





کپڑے کسی کے لال ہیں ، روٹی کے واسطے کمبی کے بال ہیں ، روٹی کے واسطے

باندھے کوئی رومال ہیں ، روٹی کے واسطے سب گشف اور کمال ہیں ، روٹی کے واسطے

جتنے ہیں ، روپ سب یہ دکھاتی ہیں روٹیاں

جس جایہ ہانڈی، چولھا، توا اور تنور ہے خالق کی قدرتوں کا اُسی جا ظہور ہے چو کے آگے آئی جو جلتی، حضور ہے جتنے ہیں نؤر ، سب میں یہی خاص نؤر ہے اِس نور کے سبب ، نظر آتی ہیں روٹیاں

روٹیاں



پوچھا کسی نے یہ کسی کامِل فقیر سے یہ مہر و ماہ حق نے بنائے ہیں کاہے کے وہ سن کے بولا، بابا! خدا ہجھ کوخیر دے ہم تو نہ چاند سمجھیں، نہ سورج ہیں جانتے بابا ہمیں تو یہ نظر آتی ہیں روٹیاں روٹی نہ ہو میلے کی سیر، خواہشِ باغ و چمن نہ ہو کھوکے، غریب دل کی، خُدا سے لگن نہ ہو سی ہے کہا کسی نے کہ بھوکے بھجن نہ ہو اللہ کی بھی یاد دِلاتی ہیں روٹیاں

( نظیرا کبرآ بادی )



دور پاس 24



: مکمل، پورا كامل

: چاند : مٹی کی دیکچی ہانڈی

: ایک شم کا چولھا

: پیداکرنے والا : پیداکرنے والا : طاقت : جلوہ،اظہار خالق

قدرت

ظهور

: روشنی

: نیکی،اچھائی

: كوشش

## سوچیے اور بتایئے: 2

(i) روٹیاں انسان کوکون کون سے روپ دکھاتی ہیں؟

(ii) شاعر کے مطابق خالق کی قدرتوں کا ظہور کہاں ہوتا ہے؟

روٹیاں

# 3 نیجے دیے بند کے مصرعوں کوتر تیب وارکھیے:

بابا ہمیں تو یہ نظر آتی ہیں روٹیاں

\_ یہ مہروماہ حق نے بنائے ہیں کا ہے کے

\_ وه س کے بولا، بابا! خدا تجھ کوخیر دے

\_ بوچھا کسی نے بیاسی کامل فقیر سے

ہم تونہ چانسہ جھیں، نہ سورج ہیں جانتے

## عملی کام:

مملی کام: نظم میں کھانا پکانے سے متعلق جن چیزوں کا ذکر کیا گیا ہے اُن کی فہرست بنایئے۔