

قاضى عبدالغفار

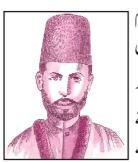
(1890 - 1956)

قاضی عبدالغفّا رمرادآ باد میں پیدا ہوئے۔ابتدائی تعلیم مقامی اسکولوں میں حاصل کی ۔اعلیٰ تعلیم کے لیے علی گڑھ گئے جہاں ان کا ادبی اور سیاسی شعور پروان چڑھا۔

صحافت میں ان کی گہری دل چیپی تھی۔ ابتدامیں وہ مولا نامجرعلی جو ہر کے مددگار کی حیثیت سے ان کے اخبار 'ہمدرد' (دہلی) سے وابستہ ہوئے۔ پچھ عرصے بعد کولکا تا چلے گئے۔ وہاں سے روز نامہ 'جمہور' پھر حیدر آباد سے 'پیغام' نکالا۔

'لیلی کے خطوط 'اور' مجنوں کی ڈائری' ان کی اہم کتابیں ہیں۔ آثارِ جمال الدّین، 'حیاتِ اجمل' اور ' 'یادگارِ ابوالکلام آزادُ ان کی کھی ہوئی مشہور سوانح عُمر یاں ہیں۔ انھوں نے ایک عرصے تک انجمن ترقی اردو (ہند) کے سکریٹری کی خدمت انجام دی اور انجمن کے ترجمان 'ہماری زبان' کے مدیر بھی رہے۔

ڪيم اجمل خال



کیم اجمل خال 1863 میں دہلی میں پیدا ہوئے۔وہ دہلی شہر کے نہایت ہی مشہور کیم شہور کیم اجمل خال 1863 میں دہلی میں پیدا ہوئے ۔وہ دہلی شہر کے نہایت ہی مشہور کیم تھے۔ان کی شہرت پورے ہندوستان میں بھیلی ہوئی تھی۔ کیم اجمل خال بڑے با کمال انسان سے۔ان کی ذہانت کا بیعالَم تھا کہ بہت کم عمری میں انھوں نے قر آن جفظ کرلیا۔ عربی اور فاری کی تعلیم گھر پر ہی مکمل کرلی۔ بجین ہی سے گتب بنی کا شوق تھا۔ گھٹوں کتا بیں پڑھتے داری کے قالد پیار سے در ہتا۔ان کے اس شوق کود کیھ کرائن کے والد پیار سے

علیم اجمل خال خاندانی حکیم تھے۔ان کے والد حکیم محمود خال نے طبّ یونانی کوزندہ رکھنے کے لیے دہلی میں ایک طبّیہ مدرسہ جاری کیاتھا جس میں یونانی طریقہ کا ج کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اُن کے انتقال کے بعد مدرسے کی ذیعے داری حکیم اجمل خال پرآگئی۔انھول نے اِس کی ترقی کے لیے بڑی محنت اور جدّ وجہد کی اور اسے مدرسے سے کالج بنادیا۔ اِس میں انھول نے عور تول کی تعلیم کے لیے علیحدہ شُعبہ بھی قائم کیا۔ حکیم صاحب نے کالج کے لیے اپنا ذاتی دوا خانہ اور تمام إملاک وَ قُف کردی اور اسپنے خاندان والول کے لیے کچھ نہ جھوڑا۔ کہتے ہیں کہ اس زمانے میں دوا خانے اور جا کددادسے دولا کھرو پے سالانہ آمدنی ہوتی تھی۔ یہ پوری رقم طِبّیہ کالج پرصَر ف ہوتی تھی۔ یہ اُن کے ایثار کیا دُنیا مثال ہے۔

علیم صاحب کوتعلیم سے بے حدلگاؤتھا۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ تعلیم کے بغیر کوئی قوم ترقی نہیں کرسکتی۔ مسلمانوں میں تعلیم کوفر وغ دینے کے لیے انھوں نے سرسیّد کا پورا ساتھ دیا۔ حکیم صاحب کو اپنے وطن سے بے حد محبت تھی۔ وہ ملک کوآزاد دیکھناچا ہتے تھے۔ انھوں نے انگریزی حکومت کے ظلم وجَبر اور ناانصافی کے خلاف آواز اٹھائی اور قومی تح کیوں میں

حكيم اجمل خال

بڑھ چڑھ کرھتہ لیا۔انھوں نے عدم تعاؤن کی تحریک میں گاندھی جی کا ساتھ دیا۔ان کی قومی خدمات کے سبب انھیں کا نگریس کا صدر بنایا گیا جو ہندوستانیوں کے لیے اس زمانے میں سب سے بڑا اعزاز تھا۔عدم تعاون کی تحریک کے نتیج میں مولا نامجر علی جو ہمر، ڈاکٹر مختار احمد انصاری اور حکیم اجمل خاں کی کوششوں سے علی گڑھ میں ایک قومی دَرس گاہ 'جامعہ ملّیہ اسلامیہ' کے نام سے قائم ہوئی۔ بعد میں بیدرس گاہ دہلی منتقل ہوگئی۔ حکیم صاحب اس درس گاہ کے پہلے امیر جامعہ منتخب ہوئے اور آخر دم تک اس عُہدے پر فائز رہے۔



ھیم صاحب کو ہندومسلم اِتّحاد بڑا عزیز تھا۔ جہاں کہیں ان دونوں فِر قول کے درمیان لڑائی جھگڑا ہوتا کیم صاحب اپنی جان تھیلی پررکھ کروہاں پہنچ جاتے اور جب تک دونوں میں صلح صفائی نہ ہوجاتی وہاں سے واپس نہ آتے۔وہ بڑے حوصلہ منداور باہمّت انسان تھے۔سامنے کھڑی ہوئی موت کے مقابلے میں بھی اپنے چہرے پر شمکن نہ آنے دیتے۔ سَب رنگ

ایک بارشالی ہند میں زبر دست زلزلہ آیا۔ صبح کے وقت کیم صاحب اپنے مطّب میں مصروف تھے۔ جب زلز لے کے پند جب لوگوں کو کے در پئے جھٹے محسوس ہوئے تو مریض اور حاضرین سراسیمہ اُٹھ کر بھا گے لیکن آ دھے منٹ کے بعد جب لوگوں کو ہوش آیا تو اضوں نے دیکھا کہ کھیم صاحب بدستورا پنی جگہ بیٹھے ہیں۔ ان کے اِس ضبط وَممثل نے بھا گئے والوں کوشر مادیا اور مَطَب کا کام ایک منٹ میں اس طرح جاری ہوگیا گویا کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

غیرت اورخودداری کا بی حال تھا کہ انتہائی انکسار کے باوجود جب عزّ بے نفش کا سوال آتا تو موم جیسی نرمی، فولاد کی طرح سخت ہوجاتی۔ایک دفعہ رام پور سے نشریف لار ہے تھے اور مراد آباد اسٹیشن پرٹرین میں اوّل در جے میں بیٹے ہوئے تھے۔ بستر بچھایا جاچکا تھا۔ ابھی لیٹے نہ تھے کہ اس اوّل در جے کے ڈبّے میں ایک فرنگی تشریف لائے۔ وہ ایک ہندوستانی کوفرسٹ کلاس میں بیٹھے ہوئے دیکھ کر چیس بہ جبیں ہوئے۔ جس برتھ پر چیم صاحب کا بستر لگا ہوا تھا اس پر وہ فود قبضہ کرنا چا ہے تھے۔ اس لیے آتے ہی تھم دیا'' اُدھر جائے گا۔'' وہ بار بار کہتے رہے لیکن تھیم صاحب خاموش رہے اورٹس سے مس نہ ہوئے کیوں کہ اُن کے پاس فرسٹ کلاس کا کھٹ تھا۔ اسے میں انگریز کا ملازم سامان لے کرداخل ہوا اور جب دیکھا کہ صاحب بیں جن کا چر چا سارے ہندوستان میں ہے۔ بیس کرصاحب نے فوراً اپنارویۃ بدل دیااور کہنے گا۔'' حکیم صاحب! معاف فرما ہے۔



حكيم اجمل خال

میں نے آپ کو پہچانا نہ تھا۔ میں بیار ہوں اور داہنی کرؤٹ سونہیں سکتا۔اس لیے آپ کے برتھ پر سونا حا ہتا تھا۔''



کیم صاحب نے فرمایا '' آپ نے گفتگو کا میہ طریقہ پہلے ہی کیول نہ اختیار کیا۔ میمعلوم کرکے کہ میں اجمل خال ہول آپ میرے ساتھ اخلاق بڑت رہے ہیں۔ مگر میدد کیھ کر کہ میں ہندوستانی ہول ، آپ نے اخلاق کے ساتھ گفتگو کرنے کی ضرورت نہ جھی ۔ اب میں میچگہ آپ کو ہر گزنے دول گا۔''

حکیم صاحب کی زندگی رئیسانتھی۔اُن کی ٹلّر کا ہندوستان میں کوئی حکیم نہ تھا۔نوابوں اور راجاؤں سے ماہوار

ہزاروں کی رقمیں بندھی ہوئی تھیں۔ دہلی سے باہر جانے کی روزانہ ایک ہزاررو پے فیس مقرر تھی۔ لیکن اللہ نے آئھیں ایک درو مند دل دیا تھا۔ وہ فقیرانہ طبیعت رکھتے تھے۔ دولت کی محبت ان کے دل میں جگہ نہ پاسکی۔ اُن کی نظر میں امیر غریب سب برابر تھے۔ وہ جو کچھ کماتے تھے اپنے عزیز وں اور غریبوں کی مدداور قومی کاموں میں اُٹھا دیتے تھے۔ غریبوں سے کوئی فیس نہ لیتے تھے بلکہ آئھیں دوائیں بھی مفت دیتے تھے۔ آئھیں طبی اور قومی خدمات کی وجہ سے" مسئے اُلٹلک' کے نام سے شہرت نصیب ہوئی۔

حکیم صاحب غریبوں اور ضرورت مندوں کا ہمیشہ خیال رکھتے تھے۔ کتنی ہی بیواؤں اور بتیموں کے ماہانہ وَ طَا نَف مُقرّر تھے۔ دینے کاانداز ایسا ہوتا تھا کہ ایک ہاتھ سے دیتے تو دوسرے ہاتھ کوخبر نہ ہوتی اور لینے والا بھی شرمندہ نہ ہوتا۔ قومی مدرسوں اور طرح طرح کے چھوٹے بڑے قومی کا موں کو بھی ان کی ذات سے مددملتی تھی۔ آخری زمانے میں وہ اپنازیادہ وقت جامعہ مِلّیہ اسلامیہ کے کا موں میں لگاتے تھے۔ جامعہ کے اِخراجات کا ایک بڑا حسّہ اکثر اپنی جیب سے اداکرتے تھے اور دیکھنے والوں کو بھی اِس کی خبر نہ ہوتی تھی کہ جامعہ بغیر چندے اور عُطیات کے کیوں کر چلائی جا رہی

سَب رنگ

ہے۔ حکیم صاحب چونسٹھ برس کی عمر میں 19 دسمبر 1927 کو جہانِ فانی سے کؤ چ کر گئے۔ آج حکیم اجمل خال ہم میں نہیں ہیں لیکن اُن کے کارنا مے رہتی دنیا تک ان کی یادولاتے رہیں گے۔

(قاضى عبدالغفّار)

مشق

• معنی یادشیجیے

بإ كمال : كمال والا

ذمانت : سوچ_ھ بوج_ھ

عالُم : حال

حِفظ كرنا : زباني يا دكرنا

كتب بني : كتابيس پر هنا

طبِّ يوناني : علاج كايوناني طريقه

شعبه : محکمه، حسّه

الملاك : ملك كى جمع ، جائداد

وقف کرنا : لوگوں کی بھلائی کے لیے اپنی جائداددے دینا

ایثار : قربانی

ادنیٰ : معمولی

فروغ : ترقّی ، برهاوا

حكيم اجمل خال

جبر : زورز بردستی

عدم تعاون : ساتھ نہ دینا

اعزاز : رُتب،عرّت

درس گاه : تعلیم کی جگه، تعلیمی اداره

منتقل ہونا : ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا

اميرِ جامعه : چانسلر

اتّحاد : مل جل كرر هنا

مطب : ڈاکٹریا حکیم کے بیٹھنے کی جگہہ کلینک

پے درپے : ایک کے بعد ایک، لگاتار

سراسيمه : گعبرايا بهوا، دُرا بهوا

ضبط وتحمل : صبراور برداشت

انکسار : خاکساری،خودکوچیوی اسمجھنا، عاجزی

عِرِّ تِنِفُس : خود کی عزِّ ت،خود داری

چیں ہجبیں ہونا (محاورہ) : ناراض ہونا

تُس سے مُس نہ ہونا (محاورہ) : اپنی جگہ سے بالکل نہ مہنا

فقيرانه طبيعت : ساده طبيعت

وظائف : وظيفه كى جمع ، مدد كے ليے دى جانے والى رقم

مسيح الملك : ملك كامسيحا، بيارول كواحيِّها كرنے والا

عطيات : عطيه کی جمع ، چنده

سَبِرنَّک

جہانِ فانی : ختم ہونے والی دنیا

كۇچ كرنا : روانە بونا

• سوچيه اور بتايئے

1۔ کیم اجمل خال نے طبیّہ مدرسے کی ترقی کے لیے کیا کام کیے؟

2۔ تعلیم کے بارے میں حکیم اجمل خال کا کیا خیال تھا؟

3- جامعه ملّيه اسلاميه كنام سے قومی درس گاه كهاں اوركن لوگوں كى كوششوں سے قائم ہوئى تھى؟

4۔ ہندومسلم اتحاد کے لیے حکیم صاحب نے کیا خدمات انجام دیں؟

5۔ ریل کے سفر میں حکیم صاحب کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟

6۔ حکیم صاحب غریبوں کی مدد کس طرح کرتے تھے؟