

#### مشق

#### الفظ اورمعنی:

فضا : منظر، ماحول

دامن : آپل

نظاره : منظر

عدا : آواز



- خیاندنی میں نہانا'، محاور بے کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ 'حیاندنی کا دریا کی لہروں کو نہلانا' ایک انو کھا خیال ہے۔
  - ◄ حیاندنی کا اِٹھلانا،لہرانا اور گھبرانا بڑا خوب صورت اور پرلطف طرنے بیان ہے۔

## سوچيے ، بنایئے اور کھیے:

- 1۔ شاعر نے نظم میں کس چیز اور کس جگہ کا منظر پیش کیا ہے؟
- 2۔ 'دریا کی اک اک لہر کونہلا رہی ہے جاندنی' کا کیا مطلب ہے؟
  - 3۔ یانی میں تارے کیوں نظر آرہے ہیں؟
  - 4۔ شاعر نے جاندنی کے گھبرانے کی کیا وجہ بیان کی ہے؟



# کے پچھ الفاظ ایسے ہوتے ہیں جن کی آوازیں بیساں یا ملتی جلتی ہوتی ہیں لیکن ان کے معنی الگ الگ الگ ہوتے ہیں۔ ایسے لفظوں کی دوشتمیں ہیں۔

#### ایک وه جن کی آوازیں اور حروف دونوں ایک ہی ہوں۔مثلاً

معنی	لفظ
عينك	چشمه
یانی کا سوتا	چشمہ

معنی	لفظ
بادل كالمكرا	بدلی )
تبادله یا بدلی هوئی شکل	بدلی (

#### دوسری وہ جن کی آوازیں کیساں ہوتی ہیں،لیکن ان کے حروف میں فرق ہوتا ہے۔مثلاً

معنی	لفظ
آواز	صدا
الميشه	سدا



## خانوں میں دیے ہوئے لفظوں کے معنی لکھیے:

معنی	لفظ
	کان
	کان
رنجعم	لفظ

معنی	لفظ
	ما نگ
	ما نگ

معنی	لفظ
	آری
	عاري

معنی	لفظ
	کثرت
	کسرت

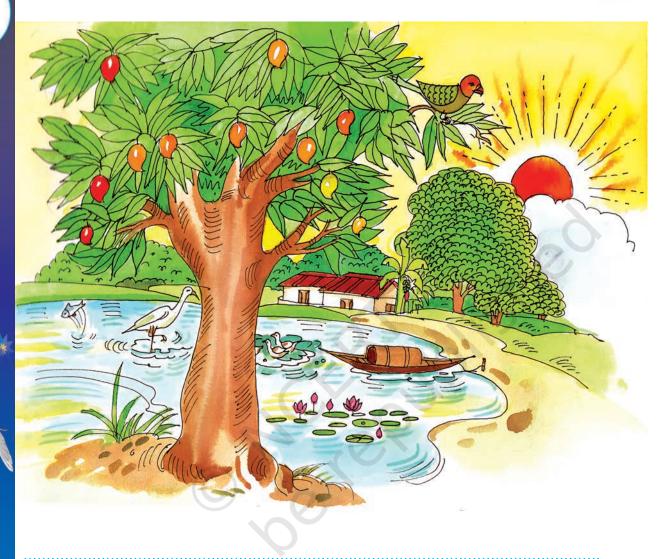


<u></u>	
6	



## نيچ دي هوئي تصوير کي مدد سے ايک کهاني بنايئے اور خالي جگهول ميں لکھيے:











# نیچ دیئے ہوئے مصرعوں کومکمل سیجے:

1۔ دریا کی اک اک .....کو

3۔ اجلی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

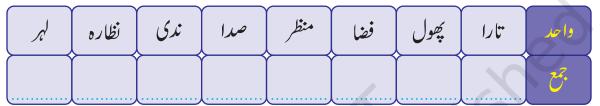
5۔ لورات کے

### 2- ياني ميں

4۔ اور .....پر چیما گئی

6- اختر ہم اپنے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔

# نیچے دیئے ہوئے لفظوں کی جمع لکھیے:



# ملی کام:

نظم کوزبانی یاد تیجیے۔

