

सप्तमः पाठः

सन्ततिप्रबोधनम्

प्रस्तुत पाठ महर्षि अरिवन्द द्वारा संस्कृत में प्रणीत खण्डकाव्य 'भवानी भारती' से संकलित किया गया है। जीवन के प्रारम्भिक चरण में अरिवन्द घोष महान क्रान्तिकारी तथा राष्ट्रभक्त के रूप में उभरे। वह सशस्त्र क्रान्ति के समर्थक थे। ब्रिटिश सरकार ने उन्हें अलीपुर बम केस का अपराधी मानकर 1906 ई. में अलीपुर कारागार में बन्दी बना दिया।

कारावास की इसी अविध में एक रात स्वप्न में बन्दिनी भारतमाता का दर्शन कर, भावाविष्ट मनोदशा में किव ने इस ओजस्वी तथा राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत शतककाव्य का प्रणयन किया। इस रचना में महाकिव अरिवन्द ने भारतमाता को महाकाली, महालक्ष्मी एवं महासरस्वती के रूप में निरूपित किया है।

जीवन के उत्तरार्ध में महर्षि अरविन्द वेदों के व्याख्याता, महायोगी, महाकवि, परमराष्ट्रभक्त एवं महादार्शनिक के रूप में विश्वमञ्च पर प्रतिष्ठित हुए।

प्रस्तुत पाठ में भारतजननी परतन्त्रता एवं अज्ञानरूपी अन्धकार के बन्धनों में जकड़ी, अवमानना ग्रस्त अपनी सन्तितयों को उनके स्वर्णिम इतिहास का स्मरण कराते हुए, उन्हें प्रेरित करती है कि वे अपनी निद्रा का त्याग करें तथा अपने पराक्रम से राष्ट्र को पराधीनता के बन्धन से मुक्त कराएँ।

> सान्द्रं तिमस्रावृतमार्तमन्धं विलोक्य तद्भारतमार्यखण्डम्॥ गूढा रजन्यामरिभिर्विनष्टा माता भृशं क्रन्दित भारतानाम्॥1॥

सनातनान्याह्वय भारतानां कुलानि युद्धाय, जयोऽस्तु नो भीः। भो जागृतास्मि क्व धनुः क्व खड्गः। उत्तिष्ठतोत्तिष्ठत सुप्तसिंहाः॥2॥



माताऽस्मि भो! पुत्रक! भारतानां सनातनानां त्रिदशप्रियाणाम्। शक्तो न यान्पुत्र विधिर्विपक्षः कालोऽपि नो नाशयितुं यमो वा॥३॥

ते ब्रह्मचर्येण विशुद्धवीर्याः ज्ञानेन ते भीमतपोभिरार्याः। सहस्रसूर्या इव भासुरास्ते समृद्धिमत्यां शुशुभुर्धरित्र्याम्॥४॥ उत्तिष्ठ भो जागृहि सर्जयाग्नीन् साक्षाद्धि तेजोऽसि परस्य शौरेः। वक्षःस्थितेनैव सनातनेन शत्रून्हुताशेन दहन्नटस्व॥५॥

अस्त्येव लोहं निशितश्च खड्गः क्रूरा शतघ्नी नदतीह मत्ता। कथं निरस्त्रोऽसि, मृतोऽसि शेषे रक्ष स्वजातिं परहा भवाऽऽर्यः॥६॥

भो भो अवन्त्यो मगधाश्च बङ्गा अङ्गाः कलिङ्गाः कुरुसिन्धवश्च। भो दाक्षिणात्याः शृणुतान्ध्रचोलाः शृण्वन्तु ये पञ्चनदेषु शूराः॥७॥

ये केचिदर्चन्ति ननु त्रिमूर्तिं ये चैकमूर्तिं यवना मदीयाः। माताऽऽह्वये वस्तनयान्हि सर्वान् निद्रां विमुञ्चध्वमये शृणुध्वम्॥॥॥

🗫 शब्दार्थाः टिप्पण्यश्च 🔫

सान्द्रम् - सघनम् (सह अन्द्रेण), सघन, गहन।

तिमिस्रावृतम् - तिमिरावृतम्, तिमस्रोण आवृतम् (तृ. तत्पु.),

अन्धकार से ढका हुआ।

आर्तम् - पीडितम् दुःखी।

गूढा – निक्षिप्ता, छिपी हुई, डूबी हुई।भृशम् – अत्यधिकम्, बहुत अधिक।

भी: - भयम्, डर।

नो अस्तु - न भवतु, न हो।

खड्गः - असि:, तलवार।

पुत्रक! - हे बालक (पुत्र + कन्), हे पुत्र। त्रिदशप्रियाणाम् - देवप्रियाणाम्, (तिम्न: दशा: येषां तेषां)

देवताओं के प्रियों का।

विपक्षः - शत्रुपक्षः (विरुद्धः पक्षः यस्य सः), शत्रुपक्ष।

विधि: - शासनम् शासन।

विशुद्धवीर्याः - परिष्कृतपराक्रमाः (विशुद्धं वीर्यं येषां ते), अत्यधिक

पराक्रम वाले।

भीमतपोभिः - घोरपरिश्रमै:, अत्यधिक परिश्रमों से।

आर्याः - श्रेष्ठाः, श्रेष्ठ।

भासुरा - भासमाना: (भास् + घुरच् प्रत्यय) दीप्तिमान।

समृद्धिमत्याम् - समृद्धियुक्त्याम् समृद्धि + मतुप् + ङीप् स. ए.

व., समृद्धिशाली पर।

शृशुभुः - शोभायमानाः जाताः (शुभ् लिट् लकार); सुशोभित

हुए।

शौरे: - कृष्णस्य, शौरिष. ए. व. (शूर + इञ्), कृष्ण के।

हुताशेन - अग्निना, हुतं अश्निति य: स: तेन, अग्नि के द्वारा। सर्जय - सर्जनं कुरु (सृज् लोट् लकार णिजन्त म. पु.

ए. व.), उत्पन्न करो।

शतन्त्री - तोपनामाख्यम् अस्त्रम् (शतं हन्ति या सा), तोप।

क्रूरा - निष्ठुरा, निष्करुणा, भयंकर।

निशितः - उद्दीप्तः (नि + शी + क्त), पैना किया गया।

परहा - शत्रुघ्नः (परान् हन्ति), शत्रुओं को मारने वाला।

त्रिमृर्तिम् - ब्रह्मविष्णुमहेशाख्यानां देवानाम् मूर्तिम् (त्रयाणां

देवानां मूर्तिम्), त्रिदेवों की मूर्ति को।

एकमूर्तिम् - एकेश्वरम्, एक निराकार परमेश्वर को।

वः - तव, तुम्हारे।

आह्वये – आकारयामि, पुकारती हूँ।



1. संस्कृतेन उत्तरं दीयताम्।

- (क) भारतानां माता कं विलोक्य भुशं क्रन्दति?
- (ख) रजन्यां गृढा माता कै: विनष्टा?
- (ग) के उत्तिष्ठन्तु?
- (घ) पुत्रक! केषां भारतानां माता अस्मि?
- (ङ) कः भारतपुत्रान् नाशयितुं शक्तः?
- (च) ते (शूरा:) केन विशुद्धवीर्या: आसन्?
- (छ) त्वं परस्य शौरे: किम् असि?
- (ज) कविना कुत्रत्या: कुत्रत्या: शूरा: आहूयन्ते?
- (झ) मदीया यवनाः कम् अर्चयन्ति?
- (ञ) सर्वान् तनयान् का आह्वयति?

2. हिन्दीभाषया आशयं लिखत।

- (क) गूढा रजन्यामरिभिर्विनष्टा माता भृशं क्रन्दित भारतानाम्।
- (ख) भो जागृतास्मि क्व धनुः क्व खड्गः उत्तिष्ठतोत्तिष्ठत सुप्तसिंहाः॥

3. रिक्तस्थानानि पूरयत।

- (क) भारतानां विनष्टा माता """"।
- (ख) भो पुत्रक! "" माताऽस्मि।
- (ग) भो! उत्तिष्ठ सर्जय।
- (घ) अहं माता आह्वये।
- (ङ) येशृण्वन्तु।

4. अधोलिखितेषु विशेष्यविशेषणयोः समुचितं मेलनं कुरुत।

	विशेषणम्	विशेष्यम्
(क)	क्रूरा	कुलानि
(폡)	विनष्टा	धरित्र्याम्
(刊)	सनातनानि	खड्ग:
(ঘ)	समृद्धिमत्याम्	माता
(ङ)	निशित:	तनयान्
(ਚ)	सर्वान	शतघ्नी

अधोलिखितानां पदानां वाक्येषु प्रयोगं कुरुत। उत्तिष्ठ, सर्जय, क्व, सुप्तसिंहा, माता, शत्रून्, रक्ष, बङ्गा:, अर्चन्ति, आहवये। विभक्तिं योजयित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। (क) बालिका """ स्विपिति (रजनी, सप्तमीविभिक्त:, एकवचनम्) (ख) हे वीर! "" उत्तिष्ठ (युद्ध, चतुर्थीविभिक्त:, एकवचनम्) (ग) ते आर्या: जाता:। (तपस्, तृतीयाविभिक्त:, बहुवचनम्) (घ) माता """ पुत्रान् आह्वयित (सर्व, द्वितीयाविभिक्त:, बहुवचनम्) (ङ) शूरा: """ वसन्ति। (पञ्चनद, सप्तमीविभिक्तः, बहुवचनम्) अधोलिखितेषु यथास्थानं सन्धिं सन्धि-विच्छेदं वा कुरुत। (क) सनातनानि + आहवय (ख) जयोऽस्तु (ग) भासुरा: + ते शुशुभुर्धरित्र्याम् (ङ) जागृतास्मि (च) स्थितेन + एव (छ) अस्ति + एव अधोलिखितस्य श्लोकस्य अन्वयं कुरुत। 8. माताऽस्मि भो! पुत्रक! भारतानां कुलानि युद्धाय जयोऽस्तु नो भी:। भो जागृतास्मि क्व धनुः क्व खड्गः उत्तिष्ठतोत्तिष्ठत सुप्तसिंहा:।। अधोलिखितेषु अलङ्कारं निर्दिशत। (क) सहस्त्रसूर्या इव भासुरास्ते समृद्धिमत्यां शुशुभुर्धरित्र्याम्। (ख) भो भो अवन्त्यो मगधाश्च बङ्गाः अङ्गाः कलिङ्गाः कुरुसिन्धवश्च॥

10. अधोलिखिते श्लोके प्रयुक्तस्य छन्दसः नाम लिखत।

ते ब्रह्मचर्येण विशुद्धवीर्याः ज्ञानेन ते भीमतपोभिरार्याः। सहस्रसूर्या इव भासुरास्ते समृद्धिमत्यां शुशुभुर्धरित्र्याम्॥



- (क) अधोलिखितानां सूक्तीनां सन्तितप्रबोधनम् इति पाठेन भावसाम्यम् अनुसन्धाय तुलना कार्या।
 - (क) उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत।
 - (ख) माता भूमि: पुत्रोऽहं पृथिव्या:।
 - (ग) शूरस्य मरणं तृणम्।
 - (घ) अपि स्वर्णमयी लङ्का न मे लक्ष्मण रोचते। जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गाद्रिप गरीयसी।।
- (ख) महाभारते विदुरायाः सन्देशेन सन्तितप्रबोधनस्य भावसाम्यं प्रतिपादयत।

