# **جان جہجان** آٹھویں جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب





### Jaan Pehchan, L.2. Textbook for Class VIII

### حُمله حقوق سحفوظ

- ت ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے اپنیر، اس کتاب کے کسی بھی مصے کودو بارہ پیش کرنا، یاد داشت کے ذریعے بازیافت کے سلم میں اس کو تحفوظ کرنایا برقیاتی میکا نیکی بوٹو کا پینگ ، ریکا راڈیگ کے نسی بھی و سکے سے اس کی ترسیل کر نامنع ہے۔
- ی و و یعے ان می رسی اس کے ۔ اس کتاب کواس شرط کے ساتھ فروخت کیا جارہ ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ میر چھابی گئی ہے لینی، اس کی موجودہ جلد بندی اورسرورق میں تبدیلی کرے، مجارت کے طور پر شاقومیتعا دریا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کراریہ پر دیا جاسکتا
- ب سرائی کے ساتھ کر جو قیت درج ہے وہ اس کتا ہے گئے تیت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیت چاہے وہ رہر کی ہم کے ذریعے یا چنی یا تک اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلام مصور مرمولی اور نا قابل قبول ہوگی۔

### این سی ای آرٹی کے پہلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این می ای آر ٹی کیمپیس

سر ی اروندو مارگ ننگ دولی - 110016 011-26562708 ⊍\$

108,100 في روڈ ہوسڈے كيے ہيلي

ایسٹینش بناشنکری III اسٹیج بنگلور - 560085

080-26725740 じ

نوجيون ٹرسٹ بھون

ڈاک گھر ،نوجیون احدآباد - 380014 فوك 079-27541446

> سى ۋېليوسى كىمپىس بمقابل دُھانكل بس اسات، ياني ماڻي

كولكنة - 700114

ى ۋېليوسى كامپلىكس مالي گاؤن

گوامانی - 781021 0361-2674869 (J)

#### ISBN 978-81-7450-997-0

بهلاالديش

ستمبر 2009 آشوین 1931

نومبر 2013 كارتك 1935

مئى 2015 بيشاكه 1937

2017 آساڑھ 1939 جون

فروري 2019 ماگه 1940

#### PD 1T SPA

© نیشنل کونسل آف ایجو کیشنل ریسرچ اینڈٹریننگ، 2009

قمت: 60.00 ₹

## اشاعتي طيم

میڈ، پبلی کیشن ڈویژن محمد سراج انور

> چيف ايڙيڻر شويتاأيّل

ارونچتكارا چيف پروڏڪشن آفيسر

چيف بزنس منيجر ابیناش کُلّو

سيديرويز احمد

بروڈ کشن اسٹینٹ اوم پركاش

این سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذیر شائع شدہ سکریژی نیشنل کونسل آف ایجویشنل ریسرچ اینڈٹریننگ، شری اروندو مارگ، نئی دہلی نے شری ورنداون گرافن<sup>ک</sup>س، ىرائيوىڭ لمىيىيە ، E-34 سىكىر - 7 ،نوئىيدا - 201301 مىس چھوا کر پہلی کیشن ڈویژن سےشالع کیا۔





## بيش لفظ

'قومی درسیات کا خاکہ — 2005' میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی ،ان کی باہر کی زندگی سے ہم آ ہنگ ہونی چا ہیے۔ بیہ زاویۂ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حاکل ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر مبنی نصاب اور درسی کتابیں اسی بنیادی خیال پرعمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقۂ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقد امات سے قومی تعلیمی بالیسی 1986 میں فہ کور نظام تعلیم' کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا نتھماراس پر ہے کہ اسکولوں کے پرنیپل اور اسا تذہ بچوں میں اپنے تاثر ات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیھنے کی ہمّت افزائی کریں۔ ہمیں بیضرور تسلیم کرنا جا ہیے کہ بچوں کواگر موقع ، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہوکر ، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسر نے ذرائع اور کمل وقوع کونظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب مجوزہ در بی کتاب کوامتحان کے لیے واحد ذریعے بنانا ہے۔ بچّوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے ربحان کوفروغ دینا ہی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچّوں کو بحیثیت شریک کا رقبول کریں اور اُن سے اسی طرح پیش آئیں۔ اُنھیں محض مقررہ معلومات کا یا بند نہ بچھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقۂ کارمیں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روز مرہ نظام الاوقات (Time-Table)
میں لچیلا پن اُسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کیلنڈر کے نفاذ میں سخت محنت کی تا کہ مطلوبہ ایّا م کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا
جاسکے۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقوں ہے بھی اس امر کا تعین ہوگا کہ بیدری کتاب، بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاب کا ذریعہ بننے کے
بجائے ان کی اسکو لی زندگی کوخوش گوار بنانے میں کس حد تک مؤثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو کرنے کے لیے نصاب سازوں
نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشکیل نو اور اسے نیار خورینے کی غرض سے بچوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ شجیدگ
کے ساتھ تو جہ دی ہے۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے بیدرسی کتاب سوچنے اور محسوس کرنے کی تربیت، چھوٹے گروپوں میں
بحث ومباحثہ کرنے اور عملاً انجام دی جانے والی سرگرمیوں کوزیادہ اولیت دیتی ہے۔

این ہی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تشکیل دی جانے والی کمیٹی برائے دری کتاب کی خلصانہ کوشٹوں کی شکر گزار ہے۔ کونسل زبانوں کے مشاورتی گروپ کے چیئر برس پروفیسر نامور سنگھ اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر شمیم حفی کی ممنون ہے۔ اس درس کتاب کی شکر بیادا تیاری میں جن اسا تذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکر گزار ہیں۔ ہم ان سب ہی اداروں اور نظیموں کا بھی شکر بیادا کرتے ہیں جضوں نے اپنے وسائل، ماخذاور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلی ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرنال مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دیش پانڈ کے کی سربراہی میں تشکیل شدہ گراں کمیٹی (مانیٹرنگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکر بیادا کرتے ہیں جضوں نے ہمیں اپنا قیمتی وقت اور تعاون دیا۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار گوسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابندا یک شظیم کے طور پراین سی ای آرٹی تمام مشوروں اور آرا کا خیرمقدم کرتی ہے تا کہ کتاب کومز پیغور وفکر کے بعد اور زیادہ کار آمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

ڈائریکٹر یشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈٹریننگ

نئي دېلي





### اس کتاب کے بارے میں

کونس کے زیراہتمام تیار کردہ یہ کتاب جان پہچان آٹھویں جماعت کے طالب علموں کودوسری زبان کے طور پراردو پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا خاص مقصد اردو زبان سے متعلق ضروری معلومات فراہم کر کے طلبا کو مطلوبہ معیار کے مطابق صحیح اردو پڑھنا، لکھنا اور بولنا سکھانا ہے۔ اسباق کی تشکیل میں طلبا کی ذہنی سطح، نفسیات اور قومی مقاصد کے ساتھ ساتھ دنبان واسلوب کی دلچپی پر بھی خاص توجہ دی گئی ہے۔ یہاں اس بات کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے کہ ان اسباق کے مطالع سے طلبا میں زبان وادب کی اچھی صلاحیت پیدا ہواور ان کے اندر ساجی ، قومی ، تہذیبی اور سائنسی شعور کی تربیت ہو۔

ہر سبق کے بعد مشق میں معنی یاد کیجیے،غور کیجیے اور مملی کام کے تحت طلبا کی فکری اور تخلیقی صلاحیتوں کو ابھارنے کی کوشش کی گئی ہے اور زبان کی قواعد سے واقف کرایا گیا ہے۔ بلند آ واز سے پڑھنے کے تحت الفاظ کے تلفظ کی مشق پر زور دیا گیا ہے۔ کتاب میں اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ کثیر لسانی عمل نیز ہندوستانی ساج اور تہذیب کا عکس ابھر کر سامنے آئے۔قومی ورثے ، ہندوستانی آئین کے مزاج ، مشتر کہ اقتدار اور تصورات نیز ماحولیات سے بھی طلبا کو واقف کرانے کی کوشش کی گئی ہے۔

نصاب کا بوجھ زیادہ نہ ہواس لیے کتاب کی ضخامت قدرے کم رکھی گئی ہے۔ کتاب کی تیاری کے لیےایک کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جواردو اسا تذہ، ماہرین اورخصوصی صلاح کارپرشتمل تھی۔ان سب کےاشتر اک وتعاون سےاس کتاب کوآخری شکل دی گئی ہے۔

ہمیں یقین ہے کہ بیہ کتاب طلبا میں اردوزبان سے محبت پیدا کرنے میں معاون ہوگی اوران میں اپنے درجے کے معیار کے مطابق اردو کی دوسری کتابوں کے مطالعے کا شوق بھی پیدا ہوگا۔

اردواسا تذہاور ماہرین تعلیم سے درخواست ہے کہ وہ اس کتاب سے متعلق عملی اور تدریکی تجربات کی روشنی میں ہمیں اپنے مشوروں سے نوازیں تا کہ آئندہ اس کتاب کومزید بہتر بنایا جاسکے۔





## ممیٹی برائے درسی کتب

چیئر مین،مشاورتی تمیٹی برائے زبان

نامور سنگه، پروفیسرایمرٹس، جواہر العل نهرویو نیورشی ،نئ دہلی

خصوصی صلاح کار

شييم خفى ، پروفيسرايمرڻس، جامعه مليماسلاميه، نئى دہلى

چیف کوارڈی نیٹر

رام جنم شرما، ريثا زُوْ پرو فيسراو دهيدُ، وْ يارْمنْ آف ايجويشْن إن لينگو بَحِرْ ، اين مي اي آرني ، نئ د هلي

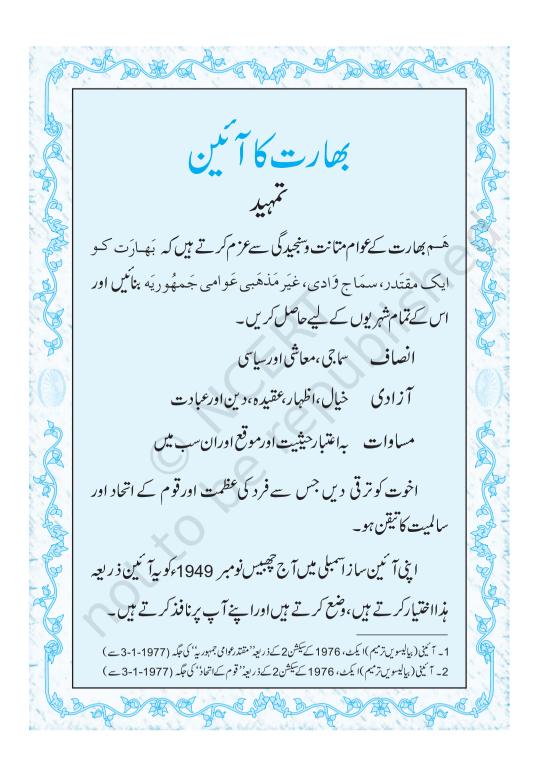
اراكين

اسلم پرویز، ریٹائر ڈ ایسوسی ایٹ پروفیسر، جواہر لعل نہرویو نیورٹی، نئی وہلی بشراحمد انصاری، ریٹائر ڈاکیڈمک سکریٹری، بال بھارتی، پونہ حدیث انصاری، اسسٹنٹ پروفیسر، اسلامیہ کریمیہ کالج، اندور حلیمہ سعدیہ هیڈ مسٹرس، ہمدر دیبلک اسکول، اوکھلا، نئی وہلی راجیش مشرا، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ریجنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، این سی ای آرٹی، اجمیر سلطاندرشید، پی جی ٹی (اردو)، بال بھون سینئر سینٹر ری اسکول، بھو پال شامہ بلال، پی جی ٹی (اردو)، جامعہ سینئر سینٹر ری اسکول، نئی وہلی صغرامہدی، ریٹائر ڈپروفیسر، جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی

قاضی عبیدالرحمٰن ہاشمی ، ریٹائر ڈپرو فیسر ، جامعہ ملیہ اسلامیہ ، نئی دہلی قدسیہ قریشی ، ریڈر ، شعبۂ اردو ، ستیہ وتی کالج ، اشوک وہار ، دہلی محرحسن فاروقی ، ریٹائر ڈپر نسپل ، جمہور ہائر سینٹرری اسکول ، مالیگاؤں محمد فیروز ، ریٹائر ڈریڈر ، شعبۂ اردو ، ذاکر حسین کالج ، نئی دہلی معصوم رضا ، پہی جی ٹی (اردو) ، گورنمنٹ بوائز سینئر سینٹر ری اسکول ، سیما پوری ، دہلی

ممبر کوآرڈی نیٹر

محمد فاروق انصاری، پروفیسر، ڈیارٹمنٹ آف ایجو کیشن اِن لینگویجیز ، این سی ای آر ٹی ،نئی دہلی







## اظهارتشكر

اس کتاب میں الطاف حسین حاتی کی نظم' عورتوں کا درجۂ ،سکندرعلی و جدکی نظم' جگنؤ، برکت علی فراق کی نظم' بڑھیا اور چڑیا کی کہانی '، اختر شیرانی کی نظم' ایک لڑی کا گیت' ، تلوک چندمحروم کی نظم' ابر بہار' ،خواجہ حسن نظامی کا انشائیہ مرج نامۂ ، شفیقہ فرحت کی کہانی 'چوں چوں بیگم' اور محمد مجیب کا روی کہانی کا ترجمہ 'جھوٹے کی کہانی' شامل ہیں ۔کونسل ان سبھی کے وارثین کا شکر بیادا کرتی ہے۔مظفر حفی کی نظم' صبر کا بھل' مجمد مجیب کا روی کہانی کا ترجمہ 'جھوٹے کی کہانی' شامل ہیں۔کونسل ان سبھی کے وارثین کا شکر بیادا کرتی ہے۔مظفر حفی کی نظم' صبر کا بھل' مجمد مجیب کا روی کہانی میں شامل ہے۔کونسل ان کا بھی شکر بیادا کرتی ہے۔

کتاب کی تیاری کے لیے کونسل کا پی ایڈیٹرابوا ہام منیرالدین اور صدرالدین ، ڈی ٹی پی آپریٹر صائمیہ،ابوطلحہ اصلاحی ، فرخ فاطمہ اور کمپیوٹر انٹیشن انجارج پرش رام کوشک کی تہددل ہے شکر گزارہے۔

اس کےعلاوہ پبلی کیشن ڈپارٹمنٹ کے کا پی ایڈیٹرمجر تو حید ناصراور ڈی ٹی پی آ پریٹرمجمد عالم خان اور رضوان احمد ندوی نے بھی اس کتاب کوحتی شکل دینے میں تندہی سے کام کیا ہے لہٰذ اکونسل ان کی بھی شکر گزار ہے۔

## بھارت کا آئنن

حصیر III (د**نع**ہ 12 سے 35) (بعض شرائط، چندمشتنات اورواجب یا بندیوں کےساتھ)

بنبادى حقوق

کے ذریعہ منظور شدہ

#### قق مساوات

- قانون کی نظر میں اور قوانین کامساویانه تحفظ
- مٰدہب نسل، ذات جنس یامقام پیدائش کی بنایرعوا می جگہوں بیمملکت کے زیرانتظام
  - سرکاری ملازمت کے لیے مساوی موقع
    - حجوت حیمات اور خطابات کا خاتمه

### حق آ زادی

- اظهارخیال مجلس،انجمن تج یک، بودویاش اور بیشے کا
  - سزاكے جرم ہے متعلق بعض تحفظات كا
    - زندگی اورشخصی آ زادی کے تحفظ کا
- 6 سے 14 سال کی عمر کے بچوں کے لیے مفت اور لازی تعلیم کا
- گرفتاری اورنظر بندی ہے متعلق بعض معاملات کے خلاف تحفظ کا

### استحصال كيخلاف حق

- ماں بے حلاف ک انسانوں کی تجارت اور جبری خدمت کی ممانعت کے لیے
- بچوں کوخطرناک کام بر مامورکرنے کی ممانعت کے لیے

### مذہب کی آ زادی کاحق

- . آزادی شمیراور قبول م*ذ*ہباوراس کی پیروی اور تبلیغ
- نہ ہی امور کے انتظام کی آزادی کسی خاص ندہب کے فروغ کے لیٹیکس اداکرنے کی آزادی
- کلی طور سےملکت کے زیرا نرظام تعلیمی اداروں میں مذہبی تعلیم یا مذہبی عبادت کی آ زاد ی

### ثقافتي اوريجي حقوق

- اقليتوں كي اپني زبان، رسم خط يا ثقافت كے مفادات كا تحفظ
- اقلیق کوا ٹی پیند کے تعلیمی ادارے کے قیام اوران کے انتظام کاحق

### قانونی جارہ جوئی کاحق

• سیرنیم کورٹ یا کورٹ کی جانب سے ہدایات، احکام یارٹ کے اجرا کوتبریل کرانے کاحق



## R

### ترتيب

	iii			پیش لفظ
	v			اس کتاب کے بارے میں
1	<u>م</u> کی ا	الطاف حسينء	نظم	عور توں کا درجہ
4		ماخوذ	كهانى	کپڑوں کی دعوت
10		اداره	مضمون	لوک گیت
17		مظفرحفي	نظم	صبر کا کھیل
21		اداره	مضمون	انیم-ایس-سبا <sup>کشم</sup> ی
26		اداره	مضمون	گارو
32		سکندرعلی وجد	نظم	جكنو
36		سلمي	آپ بیتی	وہ مبح کبھی تو آئے گ
42		ماخوذ	كهانى	بیربل کی حاضر جوانی
47	(	برڪت علی فراق	نظم	بڑھیااور چڑیا کی کہانی
51	ى	خواجبه حسن نظا	انشائيه	مريح نامه
57	۲	ترجمه: گرمجيب	ا یک روسی کہانی	حجموٹے کی کہانی
61		اختر شيراني	نظم	ا یک لڑکی کا گیت
65		اداره	مضمون	سيدمشتاق على
70		اداره	مضمون	گيزك

### xii

<b>75</b>	اداره	مضمون	ىپلى جنگ ِآ زادى كاسپەسالار
81	شفيقة فرحت	كهانى	چۇ ل چۇ ل بىگىم
85	تلوک چند محروم	نظم	ابربہار
89	اداره	مضمون	أبن سينا
94	اداره	ماحول	آ ؤپیڑ لگا ئیں