

قر ۃ العین حیدراردو کی اہم فکشن نگار ہیں۔اُن کا نام اردو کے بڑے لکھنے والول میں شامل ہے۔ وہ کہانی کہنے کافن جانتی ہیں۔ وہ بہت آسان ، خوبصورت اور رواں دواں زبان استعال کرتی ہیں۔انھوں نے زیادہ تر شالی ہندوستان کے تعلیم یافتہ متوسط طبقے اور ہماری مشتر کہ تہذیب کی کہانیاں



قرة العین حیدر 20 جنوری 1927 کوعلی گڑھ میں پیدا ہوئیں ۔ ان کے والد سید ستجاد حیدر بلدرم اور والدہ نذر سجاد حیدر دونوں ہی اردو کے ادیب تھے۔ والد کہانیاں کھتے تھے اور ترجے کرتے تھے۔ان کا خاندان بہت بڑا تھا اوراس میں پڑھنے لکھنے کی برانی روایت تھی ۔قر ۃ العین اپنے بھائی سے کوئی دس سال جھوٹی تھیں اورسب کی لا ڈلی تھیں ۔ قرۃ العین کا مطلب ہی ہے' آنکھوں کی ٹھنڈک'۔ پڑھنے لکھنے کا شوق انھیں بچپین ہی سے تھا۔ انھوں نے ا بنی پہلی کہانی'' بی چوہیا'' گیارہ برس کی عمر میں کھی۔

قر ۃ العین نے اسکولی تعلیم دہرہ دون میں اور اعلیٰ تعلیم لکھنؤ میں حاصل کی ۔ تاریخ ان کا پیندیدہ موضوع تھا۔ تقسیم ملک کے بعد وہ اپنے خاندان کے ساتھ یا کتان چلی گئیں۔وہاں انھوں نے اپنامشہور ناول' آگ کا دریا' کھا۔ بیہ ناول ہماری ڈھائی ہزار برس کی تاریخ پر پھیلا ہواہے۔اس ناول کے بعض کر دارمختلف ز مانوں میں الگ الگ ناموں کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں اور کہانی کوآگے بڑھاتے ہیں۔قرۃ العین حیدر کومصوری کا بھی شوق تھا۔انھوں نے کئی دستاویزی فلمیں بھی بنائیں۔ کچھ دنوں تک وہ بی بیسی لندن سے وابستہ رہیں۔ لندن سے وہ ہندوستان آگئیں۔ پہلے جمبئی میں پھر دہلی اور نوئیڈا میں رہیں۔ وہ ایک اچھی صحافی بھی تھیں اور انگریزی کے اخبار 'السٹریٹڈ ویکلی' اور 'امپرنٹ' سے متعلق رہیں لیکن ان کی بنیادی دلچیسی کہانیاں اور ناول لکھنے میں تھی ۔ان کا پہلا ناول'' میر ہے بھی صنم خانے ''1949 میں شائع ہوا تھا۔ بقیہ پانچ ناول 'سفینہ عُم دل'،' آگ کا دریا'، میں تھی ۔ان کا پہلا ناول' میں مغر'،' گروش رنگ چین اور چاندنی بیگم' ہیں ۔انھوں نے اپنا اور اپنے بزرگوں کا حال ناول کی صورت میں کھا۔ اس ناول کی پہلی دوجلدیں' کارِجہاں دراز ہے' اور تیسری جلد نشا ہراہ حریر' کے نام سے شائع ہوئی۔ قرق العین حیدر کے افسانوں کے چار مجموع ہیں۔ 'ستاروں سے آگ، 'شیشے کے گھر'، 'پت جھڑ کی آواز' اور 'روشنی کی رفتار'۔ان کے پچھ ناولٹ بھی بہت مشہور ہوئے جن کے نام ہیں۔' چائے کے باغ'،' دلر با'،'سیتا ہرن' 'روشنی کی رفتار'۔ان کے پچھ ناولٹ بھی بہت مشہور ہوئے جن کے نام ہیں۔' چائے کے باغ'،' دلر با'،'سیتا ہرن' 'اگلے جنم موسے بٹیا نہ کیو'۔

قرۃ العین حیدر جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی اورعلی گڑھ مسلم یو نیورٹی میں وزیٹنگ پروفیسر رہیں۔ان کی خدمات کے اعزاز کے اعتراف میں انھیں سوویت لینڈ نہرو ایوارڈ، ساہتیہ اکادمی انعام، گیان پیٹے، پدم شری اور پدم بھوش کے اعزاز پیش کیے گئے۔

قر ۃ العین حیدرصرف کتابوں کی دنیا ہی میں نہیں جیتی تھیں بلکہ زندگی کے معاملات میں بھی بھر پور دل چسپی لیتی تھیں ۔وہ فینسی ڈریس شواور بیت بازی کی محفلیں منعقد کراتیں ، دوستوں کو پارٹیاں دیتیں اور جلسوں میں نثریک ہوتی تھیں ۔ان کے دوست اوراد بی حلقے کے لوگ نھیں محبت سے 'عینی آیا' کہتے تھے۔

قرۃ العین حیدر نے بیاری کی حالت میں بھی کام کرنانہیں چھوڑا۔ بہت میں کتابیں علالت کے دوران ہی لکھیں اور مرتب کیس ۔ اردو کی بی ظیم فن کار 21 اگست 2007 کو دنیا سے رخصت ہو گئیں ۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ کا قبرستان ان کی آخری آ رام گاہ ہے۔

دور پاس 58

معنی یاد تیجیے:

فكشن : افسانه اورناول

: بهت برا

: درمیانی

مشتركه

: ملی جلی : ادب کی تخلیق کرنے والا ، ادب لکھنے والا ادیب متعلق

: وابسته، جراه وا، منسلک

اعتراف کرنا : تسلیم کرنا، ماننا اعزاز : انعام شریک : شامل رخصت بونا : الگ بونا، جدا بونا

سوچيه اور بتاييخ: 2

قرة العين حيدر كون خيس اوروه كهال پيدا هوئيس؟ (i)

> قرة العین حیدر کے والد کا نام کیاتھا؟ (ii)

قرة العين حيدر كےسب سے مشہور ناول كا نام كھيے۔ (iii)

(iv) قرة العين حيدرنے ناول كےعلاوہ اور كيا كيا لكھا؟

قرة العين حيدر كوكون كون سے اعز از ملے؟ (v)

قرة العين حيدر 59

نیچ دیے ہوئے لفظول سے خالی جگہیں بھر ہے:

عینی آیا فکشن نگار یا کشان تاریخ

قرة العين حيدراردو كي انهم_____يي__

تقسیم ملک کے بعد وہ اپنے خاندان کے ساتھ ____ چلی گئیں۔ (ii)

ان کے دوست اور اد بی حلقے کے لوگ انھیں محبت سے ____ کہتے تھے۔ (iii)

> ان کا پیندیده موضوع تھا۔ (iv)

جوڑ ملاہیے: 5

(الف) قرۃ العین حیدراپنے بھائی سے کوئی دس سال

(ب) قرة العين حيدر كومصوري كابھي

(ج) وه کهانی کهنے کافن

(د) وه ایک اچھی صحافی

6 عملی کام:

اس سبق میں سے یا نچ شہروں کے نام تلاش کر کے کھیے۔

شوق تھا۔

مجعی تخصیری ۔

جانتی ہیں۔

(iii) چھوٹی تھیں۔

(i)

(ii)

(iv)