

ہا کی اور ہا کی کا جادوگر

فٹ بال، والی بال اور کرکٹ کی طرح ہا کی بھی میدانی آوٹ ڈور کھیل ہے۔ کہتے ہیں کہ قدیم یونان اور ایران میں ہا کی سے ملتا جلتا ایک کھیل کھیل جاتا تھا۔ میکسیکو میں پڑوی قبیلے دوستانہ ماحول میں ایک دوسرے کو اس کھیل کی وعت دیتے۔کھیل طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک چلتا تھا۔ گول کی گئی میل کے فاصلے پر ہوتے اور ہر ٹیم میں تقریباً ایک ہزار کھلا ڈیوں کے سر بھٹ جاتے تھے۔کھیل استے جنگلی انداز میں کھیلا جاتا کہ بھی بھی کھلا ڈیوں کے سر بھٹ جاتے اور ہاتھ یاؤں تک ٹوٹ جاتے تھے۔

صدیوں بعد ہاکی کا کھیل فرانس میں ہاکٹ (HOQUET) کے نام سے شروع ہوا۔ پندرھویں صدی عیسوی میں یہ رود بارِ انگلتان یار کر کے انگلتان (انگلینڈ) پہنچ گیا۔وہاں اس کا نام'ہاکی رکھا گیا۔ انگلینڈ ہی میں اس

کھیل کے ضابطے بنائے گئے۔ اسکول کے لڑکے جنگلوں سے چھڑیاں کا شخے اور ان کوموڑ کر گیندوں سے ہاکی کھیلتے۔ ابتدا میں کھلاڑیوں کی کوئی تعداد مقرر نہ تھی۔ بعد میں ایک ٹیم کے لیے گیارہ کھلاڑیوں کی تعداد طے کر دی گئی۔ ہاکی کا میدان سوگز (91 میٹر) لمبا اور ساٹھ گز (54 میٹر) چوڑا ہوتا ہے۔ امریکہ اور کناڈا وغیرہ میں میدانی ہاکی (فیلڈ ہاکی) کے علاوہ بنداسٹیڈیم میں برف پر ہاکی (آئس ہاکی) بھی کھیلی جاتی ہے۔

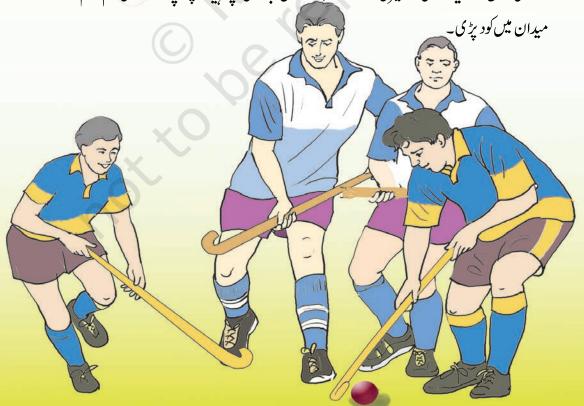
ہندوستان میں ہاکی کا کھیل انگریزوں کے ذریعے پہنچا۔ 1885 میں ملک کا پہلا ہاکی کلب کلکتہ میں قائم ہوا۔ ہندستان نے پہلی دفعہ اینی زبان

1928 کے اولمپک تھیلوں میں ہالینڈ کو فائنل میں ہرا کر ہاکی میں طلائی تمغہ حاصل کیا۔ اس کے بعد کے تقریباً چالیس سال تک ہندوستانی ٹیم ہاکی کے تھیل میں ساری دنیا پر چھائی رہی۔

ہندستانی ہاکی کی تاریخ میجر دھیان چند کے ذکر کے بغیر مکمل نہیں ہوسکتی۔
وہ الہ آباد کے ایک راجپوت خاندان میں 29 اگست 1905 کو پیدا ہوئے۔
سولہ سال کی عمر میں فوج میں معمولی سپاہی کی حیثیت سے بھرتی ہوئے اور میجر
کے عہدے تک ترقی کی۔ وہ فوج کے ایک افسر کی نگرانی میں ہاکی کھیلنے لگے اور
دیکھتے ہی دیکھتے دنیا کے ایک عظیم کھلاڑی بن گئے۔

ہندوستان کی ہاکی ٹیم نے جب پہلی بار اولمیک کھیلوں میں حصہ لیا تو فائنل

میں ہندوستان اور ہالینڈ کا مقابلہ تھا۔ دھیان چند اور ٹیم کے دوسرے ساتھی اچانک بیا رہو گئے۔ کپتان بھی اس وقت موجود نہیں تھے۔ٹیم کے منیجر نے'' کرویا مرو'' کا نعرہ دیا۔ دھیان چند کو تیز بخار تھالیکن انھوں نے سوچا کہ میں تو فوجی ہوں اور ایک فوجی کو دلیری کے ساتھ جنگ میں جانا ہی چاہیے۔ چنانچہ ہندوستانی ٹیم تمام طاقت بٹور کر



ہا کی اور ہا کی کا جادوگر

اس فیج میں ہندوستان نے ہالینڈ کو تین گول سے ہرایا، جن میں سے دو گول دھیان چند نے کیے تھے۔
1936 کے برلن اولمپ مقابلوں میں دھیان چند کو ہندستان کی ہا کی ٹیم کا کپتان چنا گیا۔ فائنل مقابلہ ہندستان اور جرمنی کی ٹیموں کے درمیان تھا۔ یہ مقابلہ بڑا سخت ثابت ہوا۔ تیج کے درمیان گیند ہر وقت دھیان چند کی ہا کی اسٹک کے ساتھ چپکی رہتی تھی۔ گیند کوا پنے قابو میں رکھنے کے اس عجیب طریقے کود کھ کرتماشائی جیران رہ گئے۔ مقابلے کا انتظار کرنے والے پچھلوگوں کو یہ شک ہونے لگا کہ کہیں دھیان چند کی اسٹک میں کوئی الیمی چیز تو نہیں گئی ہے جو گیند کوا پی جانب کھنچے رہتی ہے۔ چنانچہ دھیان چند کو دوسری اسٹک سے کھیلنے کے لیے کہا گیا۔ دوسری اسٹک سے کھیلنے کے لیے کہا گیا۔ دوسری اسٹک سے کھیلنے کے لیے کہا گیا۔ دوسری اسٹک سے کھیل دھیان چند کے دوسری اسٹک سے کھیلنے کے لیے کہا گیا۔ دوسری اسٹک سے کھیلن چند کی جوادو اسٹک کا نہیں، بلکہ دھیان چند کی بچند کی چیز وار اور مضبوط کلائیوں کا ہے۔ وہاں کے تماشائیوں نے اسی وقت سے دھیان چند کو کہا شروع کر دیا۔ اس اولم پک میں ہندستانی ٹیم نے کل اڑتمیں 38 گول کیے جن میں سے گیارہ اسلیل جند کی نیز میں خیند می نے کی اڑتمیں 38 گول کیے جن میں سے گیارہ اسلیل

ساری دنیا میں مشہور ہونے کے بعد بھی دھیان چند میں بھی بھی غرور پیدانہیں ہوا۔ وہ کہتے تھے: '' ہاکی کے میدان میں جوتھوڑی بہت خدمت مجھ سے ہوسکی ہے اس کا سبب ہے میر نے ملک کے باشندوں کی مجھ سے محبت '' میدان میں جوتھوڑی بہت خدمت مجھ سے ہمیشہ یہی کہتے تھے کہ ذاتی شہرت یا نام کے لیے نہیں بلکہ پوری ٹیم کو کیے جان ہوکر کھیلنا چاہیے، تا کہ ملک کا نام روشن ہو۔

ہا کی کے جادوگر کا انتقال دتی میں 3 رسمبر 1979 کو ہوا۔

(اداره)

معنى بإدشيجي

تديم : پرانا

قبيله : مشتر كەنىلى خصوصىت ركھنے والا گروہ

طلوع آفتاب : سورج نكلنا

اینی زبان 32

> غروب آفتاب سورج ڈوبنا

انگلش چینل (انگلینڈ اور فرانس کے درمیان کاسمندری راستہ) رود بار انگلستان

> قاعده، قانون ضابطه

طے کیا ہوا مقرر

کھیل کھیلنے کا وہ میدان جس میں کھیل دیکھنے والوں کا بھی انتظام ہو اسٹیڈیم تصلیلی

ہلچل،شورشرابہ، ہنگامہ

آخري

طلائی تمغه سونے کا میڈل

داخل ہونا، داخلہ

ہر جارسال بعدایک مرتبہ ہونے والے کھیلوں کے عالمی مقابلے اولمپک

> ہا کی کھیلنے کی حچیڑی اسٹک

جرمنی کا رہنے والا جرمن

حا کموں کی جمع ، افسران حكام

> مشهور هونا شهرت

عزت حاصل كرنا، شهرت يإنا نام روشن ہونا

لگا تارکئی گول کیے گولوں کا تانتا باندھ دیا

سوچے اور بتائیے۔

1. ہاکی کھیلنے کے لیے کتنی جگہ جا ہیے؟

2. قديم زمانے ميں ہاكى جيسا كھيل كہاں كہاں كھيلا جاتا تھا؟

ہا کی اور ہا کی کا جادوگر

فرانس میں کھیلے جانے والے کھیل کو کیا کہتے تھے؟

4. ہاکی کے ضابطے کس ملک میں بنائے گئے؟

5. آئس ہاکی کیا ہے اور کن کن ملکوں میں کھیلی جاتی ہے؟

6. ہاکی کی ٹیم میں کتنے کھلاڑی ہوتے ہیں؟

7. دھيان چند کون تھے اور ان کي پيدائش کہاں ہوئي تھي؟

8. ہندوستانی ٹیم کے منیجر نے ' کرویا مرو' کا نعرہ کیوں دیا؟

9. لوگوں کو دھیان چند کی اسٹک کے بارے میں کیا شک تھا؟

10. جرمنی کے تماشائیوں نے دھیان چند کو کیا نام دیا؟

11. ہندستان نے ہاکی میں پہلاطلائی تمغه کس اولیک مقابلے میں حاصل کیا تھا؟

12. دھيان چند کو' ہا کي کا جا دوگر' کيوں کہا جا تا ہے؟

13. دھيان چندنو جوان ڪلاڙيوں کو کيا نفيحت کيا کرتے تھے؟

خالی جگہ کو بھریہے۔

1. ما کیمیں کھیلا جانے والا کھیل ہے۔

2. ہاکی کا کھیل فرانس میںکے نام سے شروع ہوا۔

3. انگلینڈ میں اس کھیل کےبنائے گئے۔

4. ہنداسٹیڈیم میں بھی.....عیلی جاتی ہے۔

6. پورې ٿيم کوموکر ڪھيلنا چا ہيے۔

واحد کی جمع اور جمع کے واحد کھیے ۔

يقه صديوں ضابطه حکّام خدمت

اینی زبان

بلندآواز سے پڑھے۔

یونان قبیلے صدی طلائی تمغه عظیم منیجر کچک دار مغرور خدمت باشنده شهرت

پڑھیے اور جھیے ۔

احمد نے ایک خط لکھا

یاسمین سنترے کھائے گی

پہلے جملے میں'' لکھا''اور دوسرے جملے میں'' کھائے گی''سے کام کا کرنا ظاہر ہوتا ہے بیالفاظ'' فعل'' ہیں۔ احمد اور یاسمین الفاظ کام کرنے والے کو ظاہر کرتے ہیں جولفظ کام کرنے والے کے لیے آتا ہے اسے'' فاعل'' کہتے ہیں۔ان جملوں میں فعل اور فاعل کے علاوہ کچھاورہا تیں کہی گئی ہیں۔ پہلے جملے میں لکھنے کا اثر'' خط'' پراور دوسرے جملے میں کھانے کا اثر'' سنترے'' پر ہوتا ہے۔لفظ'' خط اور سنترے''اہم ہیں۔جس اہم یرفعل کا اثر ظاہر ہواسے'' مفعول'' کہتے ہیں۔

غور کرنے والی بات

کچھ لوگ کہتے ہیں کہ'' تھیلو گے کو دو گے ہوگے خراب، پڑھو گے کھو گے بنو گے نواب' اس کا مطلب بینہیں ہے کہ بخی ل کو کھیلٹا نہیں جا سے تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ کھیل کو دہیں حصہ لے کر جسمانی صحت کی طرف تو جہ دینا بھی ضروری ہے۔ شخصیت کی مکمل ترقی کے لیے پڑھنا، لکھنا اور کھیل دونوں لازم ہیں کیوں کہ صحت مند جسم ہی میں صحت مند دماغ ہوتا ہے۔