# 14



## یونهی بیاری چڑیو!ابھی اور گاؤ

مہکتے ہوئے پھول کے پاس آؤ کپکتی ہوئی شاخ پر بیٹھ جاؤ ہُوا میں بھی اُڑ کے بازو ہلاؤ مجھی صاف چشموں میں غوطہ لگاؤ یونهی پیاری چڑیو! ابھی اور گاؤ پھُدک کر ادھر سے اُدھر دؤر جاؤ پہل کر مجھی شاخ پر چیجہاؤ چیک کر مجھی شاخ پر گئگناؤ اُمچیل کر مجھی نہر پر گئگناؤ پاری چیڑیو! ابھی اور گاؤ (105)

کبھی بُرگِ تازہ کو منہ میں دباؤ

کبھی گُنج میں بیٹھ کر پُھڑ پُھڑاؤ

کبھی گھاس پر لُوٹ کر دل لُبھاؤ

کبھی جاکے بیلوں کو جھولا جُھلاؤ

میں جا کے بیلوں مجھ کو جلوہ دِکھاؤ

میں بے تاب ہوں مجھ کو جلوہ دِکھاؤ

میں گمراہ ہوں مجھ کو ترستہ بتاؤ

نہ جھجکو نہ سہمو نہ پچھ خوف کھاؤ

مرے پاس آؤ مرے پاس آؤ

مرے پاس آؤ مرے پاس آؤ

### (جوش مليح آبادي)





#### مشق



غوطه لگانا : ﴿ كُونَا ، لُوشَهِ لَمُنَا اللهُ عَالَا (مُحَالَا مُحَالِدَهُ اللهُ عَالَا (مُحَالِدُهُ اللهُ عَالِي اللهُ عَالِي اللهُ عَالِي اللهُ عَالِي اللهُ عَالِي اللهُ عَالِي اللهُ عَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْه

خوف کھانا (محاورہ) : ڈرنا

### غور کیجیے

- اِس نظم میں شاعر نے پر ندوں کے اُڑنے ، پھد کنے اور چہکنے کا ذکر عمد گی سے کیا ہے۔
- پُرندے قدرت کا عطیہ ہیں۔ ان کا اُڑنا ، چپجہانا، اِدھر سے اُدھر آنا جانا بہت ہی پُر لُطف لگتا ہے۔ وہ ہمارے آس پاس کی فضا کوخوش گوار بناتے ہیں۔



وهي ، بتايئے اور لکھي:	A THE STATE OF THE
------------------------	--

	**	(1111 2.5 la
چڑیاں باغیچوں میں کیا کیا کر رہی ہیں؟	<b>-</b> 1	
اِس نظم کے دوسرے بند میں شاعر نے چڑیوں کے پھد کئے اور چہکنے کا ذکر کیسے کیا ہے؟	-2	
چڑیاں گھاس کے تِنکوں کومنہ میں دبا کر إدھر سے اُدھر لے جاتی ہیں۔اُن تِنکوں سے وہ کیا	<b>-</b> 3	
کرتی ہیں؟		
نظم کے تیسرے بند کا مطلب اپنے الفاظ میں آگھیے۔	-4	THE O
ھے ہوئے مصرعوں میں خالی جگہ کو میے لفظوں سے پُر شیجیے:	شج کا	
کیچتی ہوئی پر بیٹھ جا ؤ	-1	
چک کر کبھی شاخ پر	-2	
تجميعيکو مُنه مين د باؤ		
تجهی گنج میں بیٹھ کر	_4	
میں بے تاب ہوں مجھ کودکھاؤ	<b>-</b> 5	
موں سے جملے بنا بیئے اور خالی جگہوں میں لکھیے:	إن لفظ	
شاخ چشمه نهر گھاس رَسته		

(108)

## نیچ لکھے ہوئے مُحاوروں کا صحیح مطلب، دیبے ہوئے باکس سے چن کر کھیے اور جملوں میں



فائده مند ہونا

دل کو تھینچنا

عاشق ہونا

استعال شيحية:

جملول میں استعال

بے مرقت ہونا

بھاگ جانا

جلوه دِکھانا

هوشیاری کرنا

ڈرنا پلکیں جھپکائے بغیر دیکھنا

جملول میں استعمال ٔ

خوف کھانا

ان مصرعول كوسيح كرك كهيد:
بلاؤ تبھی اُڑ کے بازو ہُوا میں
لگاؤ تجھی صاف چشموں میں غوطہ
ادهر سے اُدھر دؤر جاؤ پھُدک کر
نہر پر گنگناؤ اُچیل کر مجھی ہرلفظ کواس کے میں کھیے:
ہر لفظ لوال کے بی حالے ہیں گھیے:  جھوُلا حالوہ ہُوا ہوا بازو
المول
مهک رَسته دل بیل
المُرِّر اللهِ اللهِ الموتيّث
'بے تاب' کے معنی ہیں' بے چین'، بیر دولفظول' بے اور <b>' تاب</b> ' سےمل کر بناہے۔ آپ بھی
دیے ہوئے لفظوں کے ساتھ 'بے' جوڑ کرنے لفظ بنا پئے:
• وفا • وقت • قدر
• پناه • وجبه • عربت • مزه
اس نظم سے کوئی ایک بندیا د سیجیے: