

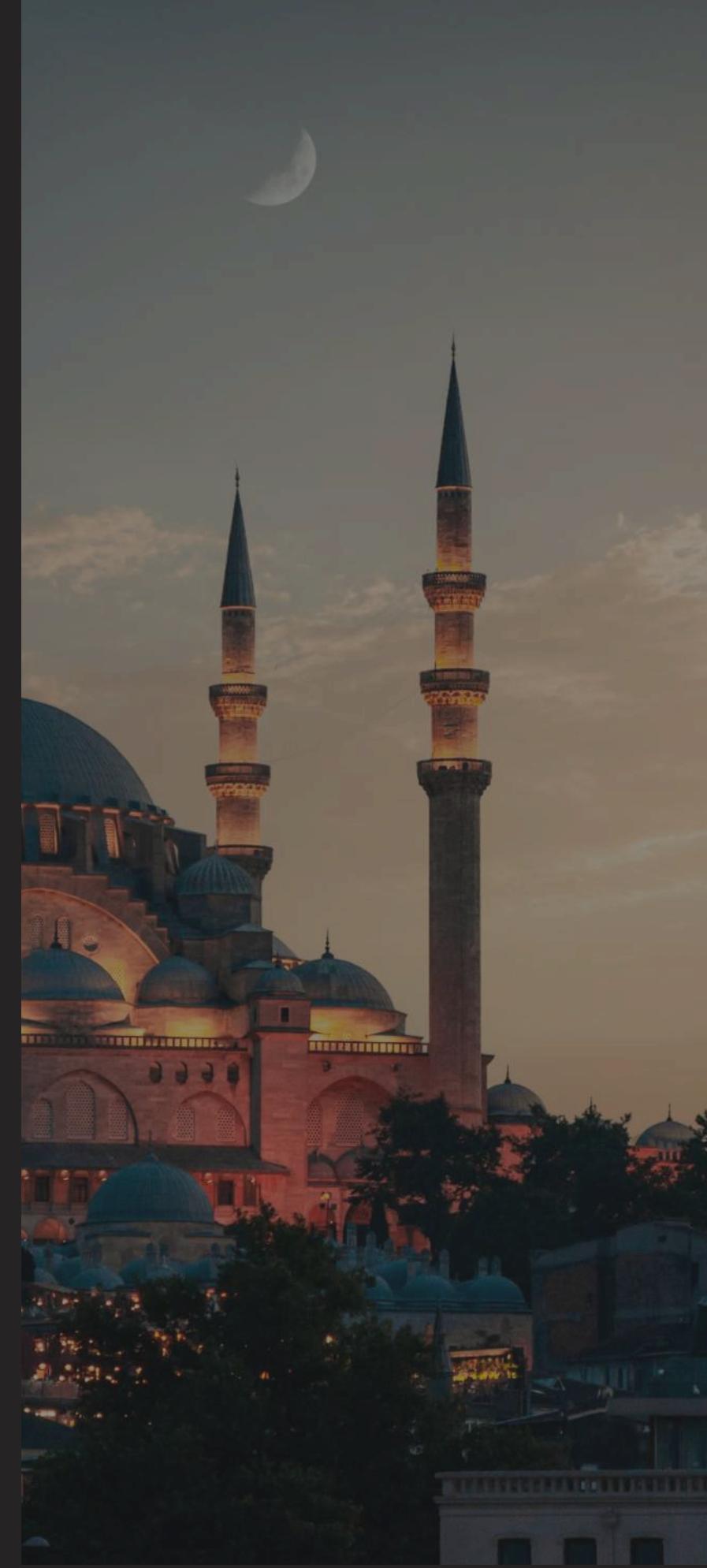
أنا أحب اللغة العربية

Arabic 6 SDQ



الدرس الأول

اللغة العربية



الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



رَزِّينْ

: أَهْلًا يَا أَخِي، أَأَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟

أَدِيب

: نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي قِسْمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

رَزِين

: وَأَنَا طَالِبٌ فِي نَفْسِ الْقِسْمِ

أَدِيب

: أَهْلًا وَسَهْلًا، أَأَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ أَيْضًا ؟

رَزِين

: لَا، أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ

أَدِيب

: لَوْ سَمِحْتَ، لِمَاذَا تُفَضِّلُ هَذَا الْقِسْمَ ؟

رَزِين

: لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، فَهِيَ مِفتَاحُ

الدِّينُ وَالْعُلُومُ وَالْحَضَارَة.

أديب : صَحِيحٌ، بَلْ تَسَابَقَتِ الْجَامِعَاتُ الْغَرْبِيَّةُ مُنْذُ
سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ، لِمَا تَرَى فِي
تَعْلِيمِهَا مِنَ الْمَصَالِحِ

رزين : مَا شَاءَ اللَّهُ !

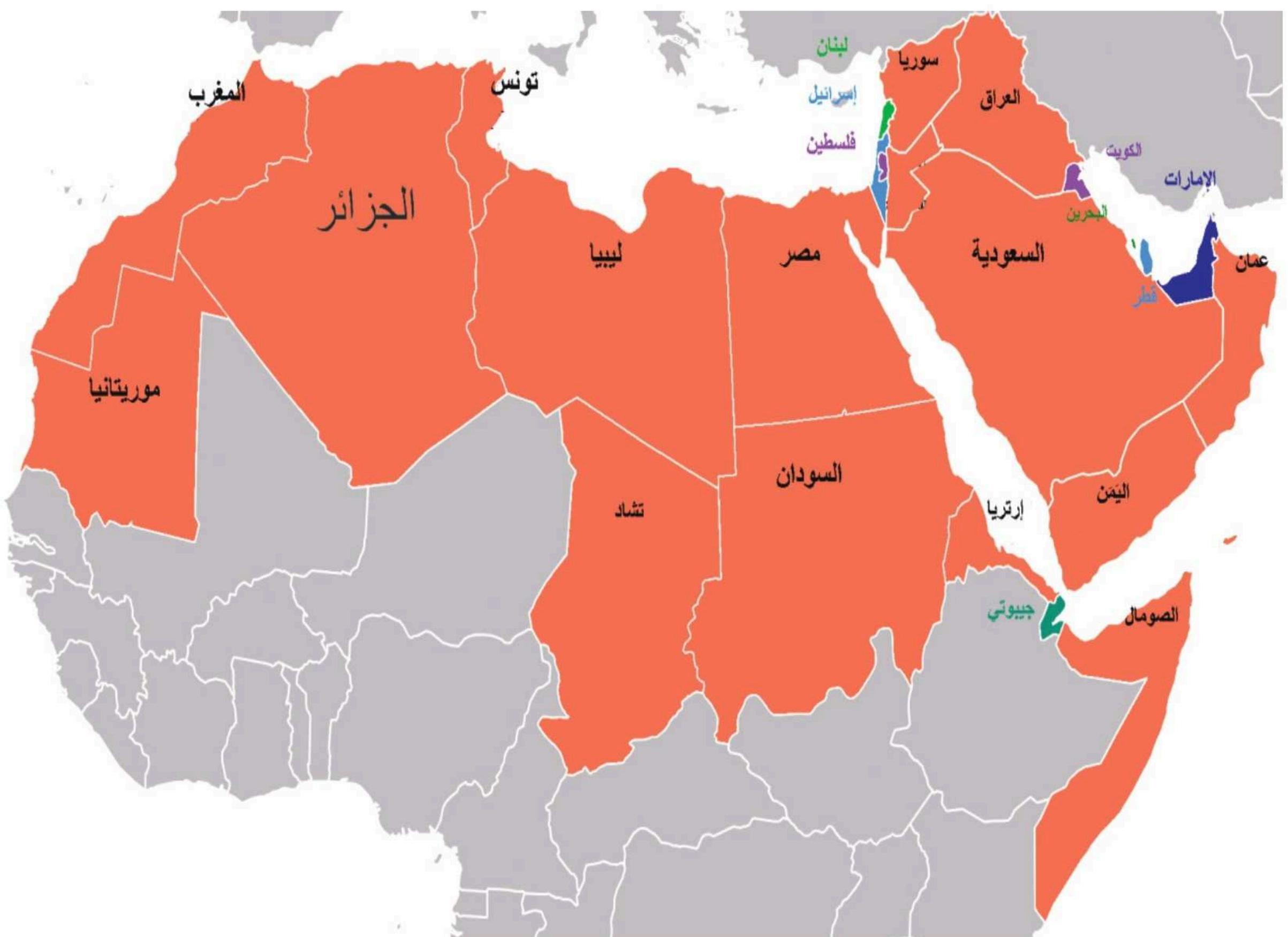
أديب

رزين : أَوَدُّ أَنْ أُواصِلَ دِرَاسَتِي فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

أديب

رزين : يَسِّرْ اللَّهُ أُمُورَنَا فِي تَعْلِيمِ لُغَةِ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هُوَ يَتَّنَا



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هُوَ يَتَّنَا كُلِّ مُسْلِمٍ، لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ وَالشَّرِيعَةِ. وَيَتَعَامِلُ الْمُسْلِمُ بِهَا فِي كُلِّ لَحَظَاتِ حَيَاتِهِ؛ فِي صَلَواتِهِ وَفِي أَدْعِيَتِهِ. وَقَدْ حَثَّنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِتَعْلِيمِ هَذِهِ اللُّغَةِ بِقَوْلِهِ: «تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ».

وَالْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ وَمِنْ أَكْثَرِهَا انتِشارًا فِي الْعَالَمِ، إِذْ يَتَكَلَّمُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ 400 مِلْيُونٍ شَخْصٍ. وَقَدْ دَرَسَتْ

الجَامِعَاتُ الْغَرْبِيَّةُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، مِنْهَا جَامِعَةُ هَارْفَارْد، الَّتِي كَانَتْ أَوَّلَ جَامِعَةٍ فِي أَمْرِيَكَأَ تُدَرِّسُ الْعَرَبِيَّةَ لِطُلَابِهَا.

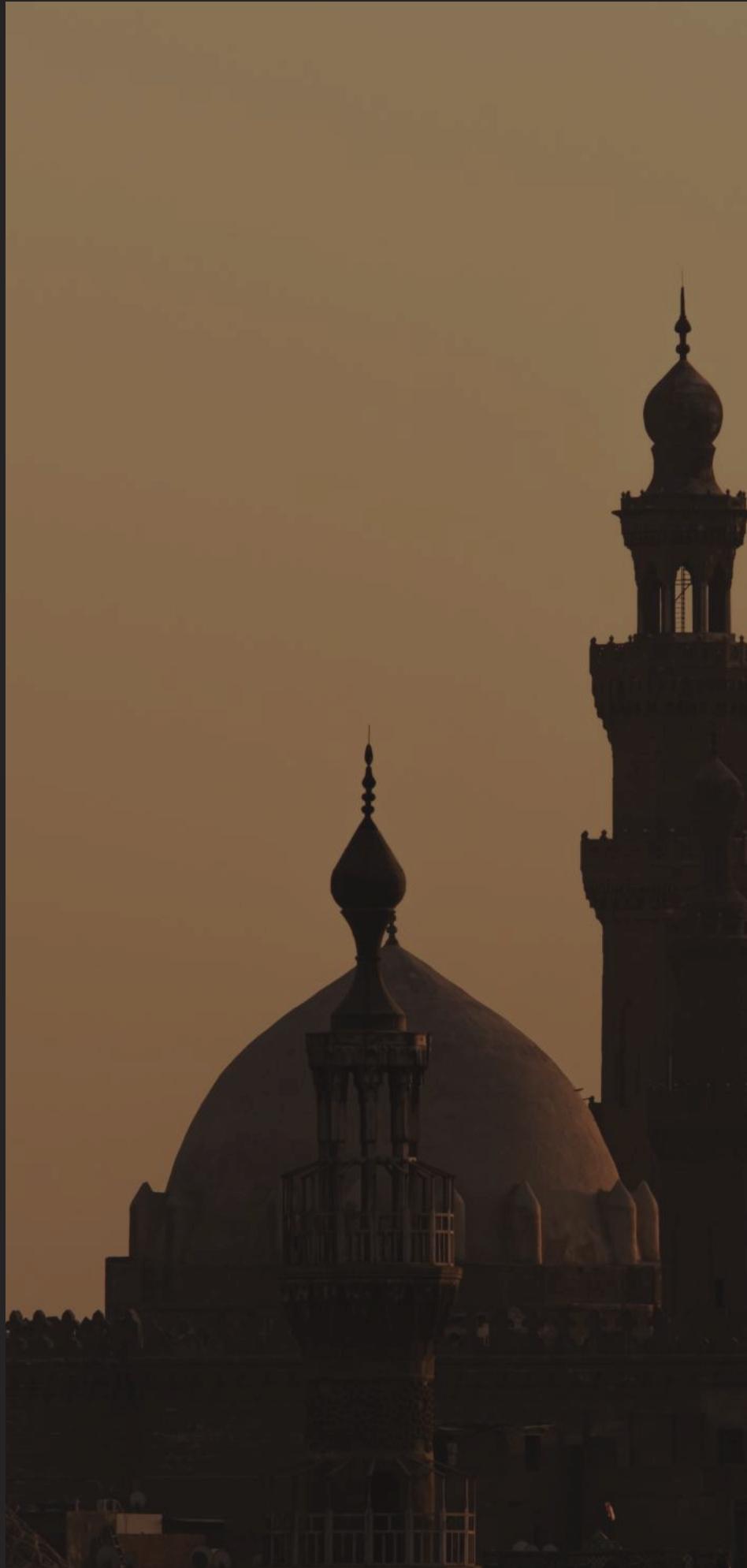
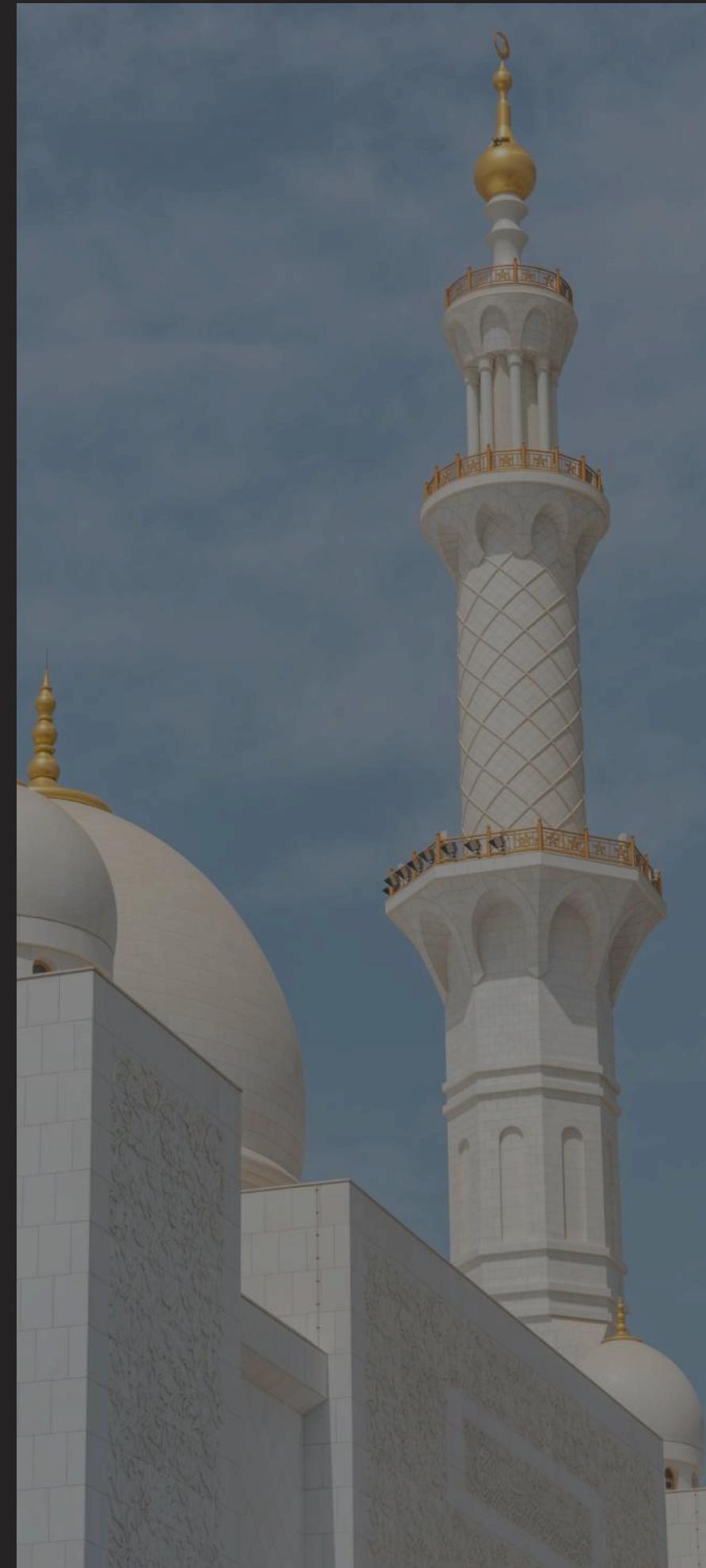
لَا شَكَّ فِي أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِفتَاحُ الْعُلُومِ وَالثَّقَافَةِ وَالْحَضَارَةِ، فَيَنْبَغِي لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَهْتَمُّوا اهْتِمَامًا كَبِيرًا وَجُهْدًا وَفَيْرًا فِي تَعْلِيمِ هُذِهِ اللُّغَةِ وَتَعْلِيمِهَا. فَإِنْ كَانَ غَيْرُ الْمُسْلِمِينَ يَخْرُصُونَ عَلَى تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ، فَكَيْفَ بِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ؟!

التدريب الثالث: أُكْتُبْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَاراتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَاراتِ الْخَاطِئَةِ !

- () ١. الْعَرَبِيَّةُ هُوَيَّةُ النَّصَارَى وَالْيَهُود
- () ٢. يَتَعَامِلُ الْمُسْلِمُ بِالْإِنْدُونِيْسِيَّةِ فِي جَمِيعِ لَحَظَاتِ حَيَاتِهِ
- () ٣. جَامِعَةُ هَارْفَارْد لَا تُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
- () ٤. الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ جَدِيدَةٌ
- () ٥. لَا يَحِبُّ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَتَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ

الدرس الثاني

علم النحو



الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



خليل : أَرَاكَ تَعَبُّسُ يَا أَخِي، مَاذَا بِكَ؟

أحمد : أَشْكَلَ عَلَى مُخِي هَذَا الْعِلْمُ

خليل : مَا هُوَ؟

أحمد : عِلْمُ النَّحْوِ

خليل : أَتَعْرِفُ أَنَّ هَذَا الْعِلْمَ مِمَّا يَحْفَظُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ
الْغَلَطِ؟

أحمد : يَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ عَظِيمَةٍ ! وَكَيْفَ يَأْتِي الْغَلَطُ فِيهَا؟

خليل : ذَلِكَ لِاختِلاطِ الْأَعَاجِمِ بِالْعَرَبِ بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ،
فَخَالَطُوا لُغَتَهُمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

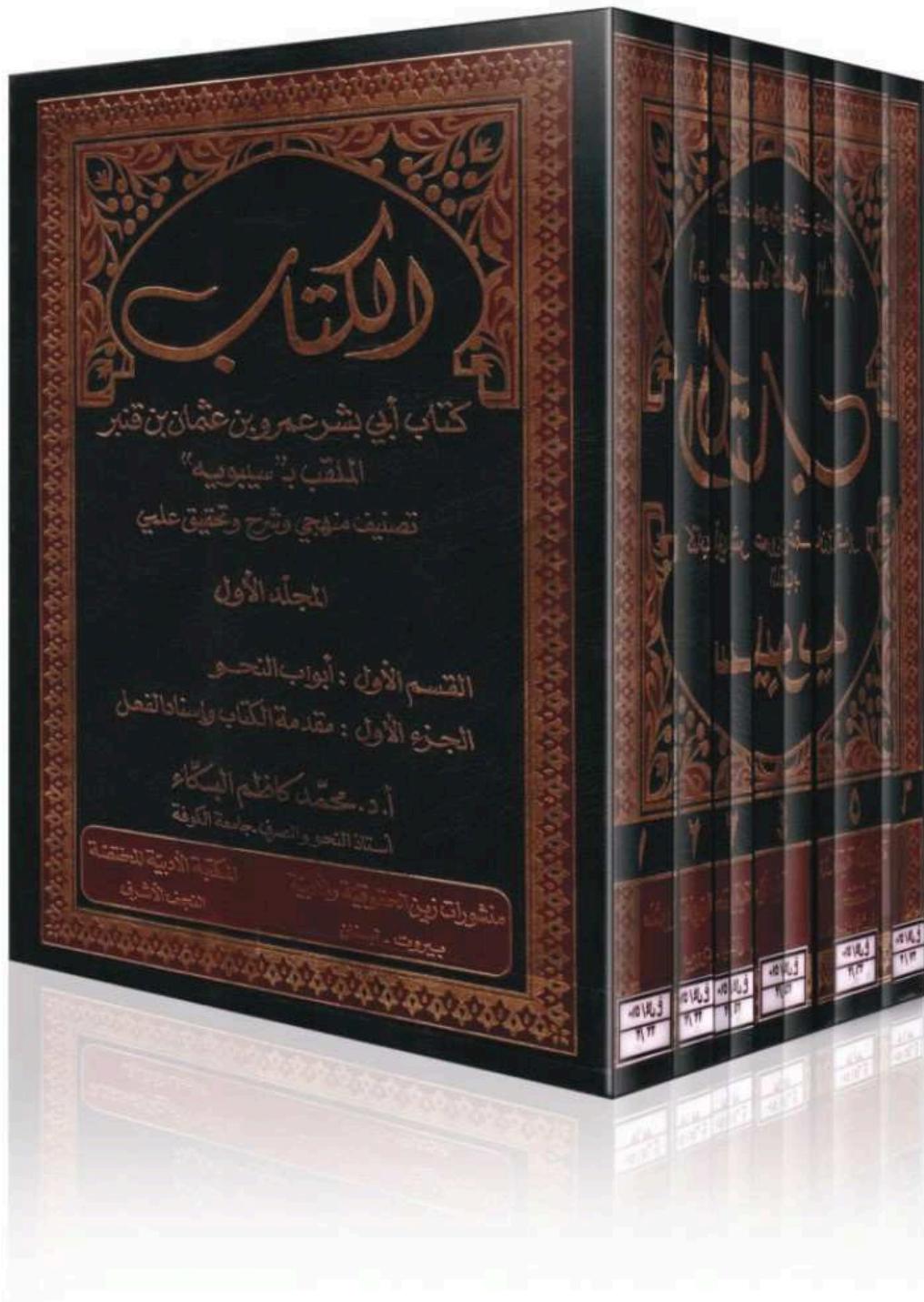
أحمد : أَتَعْرِفُ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ هَذَا الْعِلْمَ؟

خليل : وَضَعَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِي بِإِشَارَةِ الْخَلِيفَةِ عَلَيْهِ بْنِ
أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حِفْظًا لِلْقُرْآنِ مِنَ
الْغَلَطِ

أحمد : بَارَكَ اللَّهُ فِي جُهْدِهِ وَخِدْمَتِهِ لِلْلُّغَةِ الْقُرْآنِ، وَيَنْبَغِي أَنْ
أَتَعْلَمَهَا إِذْنًا.

خليل : يَسَّرَ اللَّهُ فِي تَعْلِيمِكَ، وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

نشأة عِلْم النَّحْو



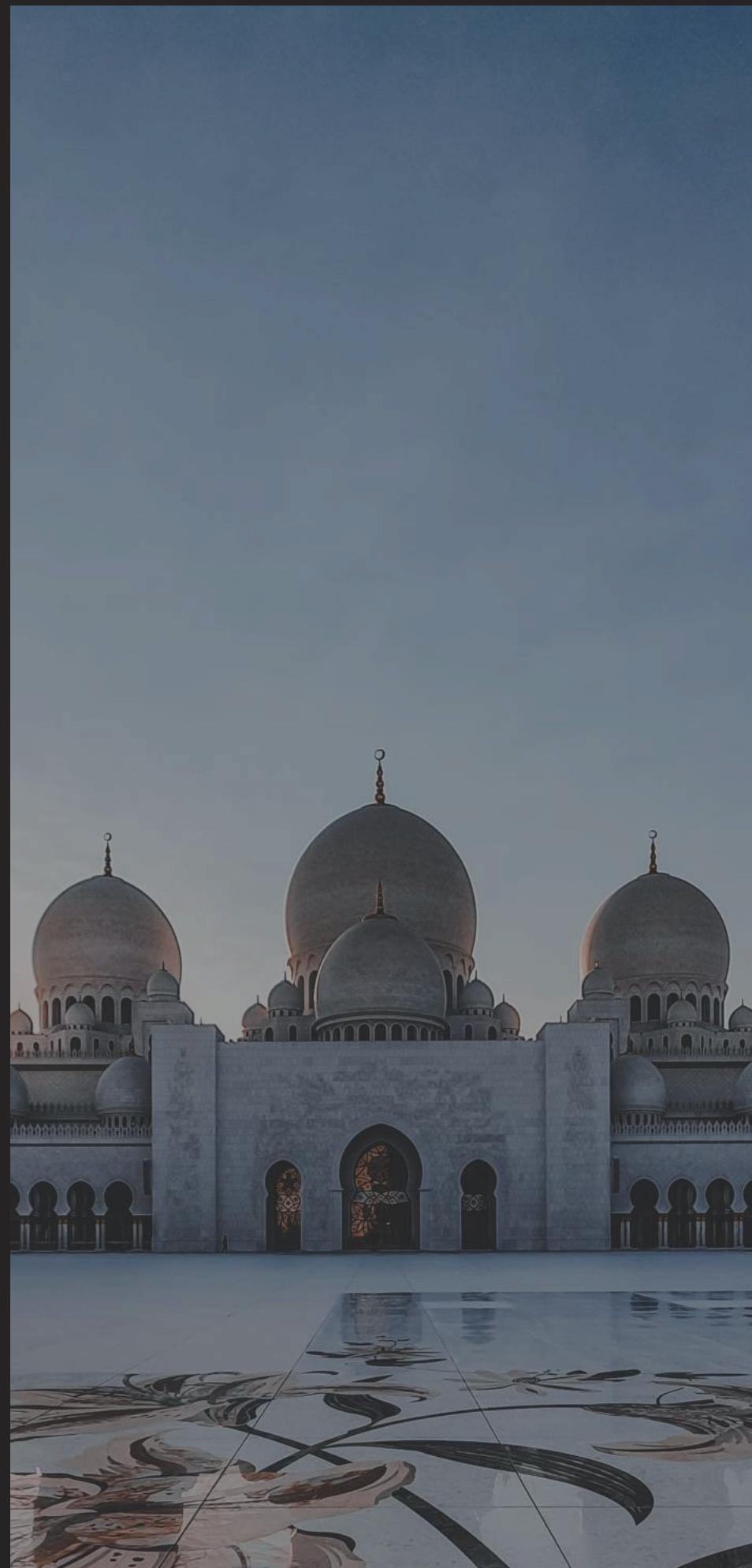
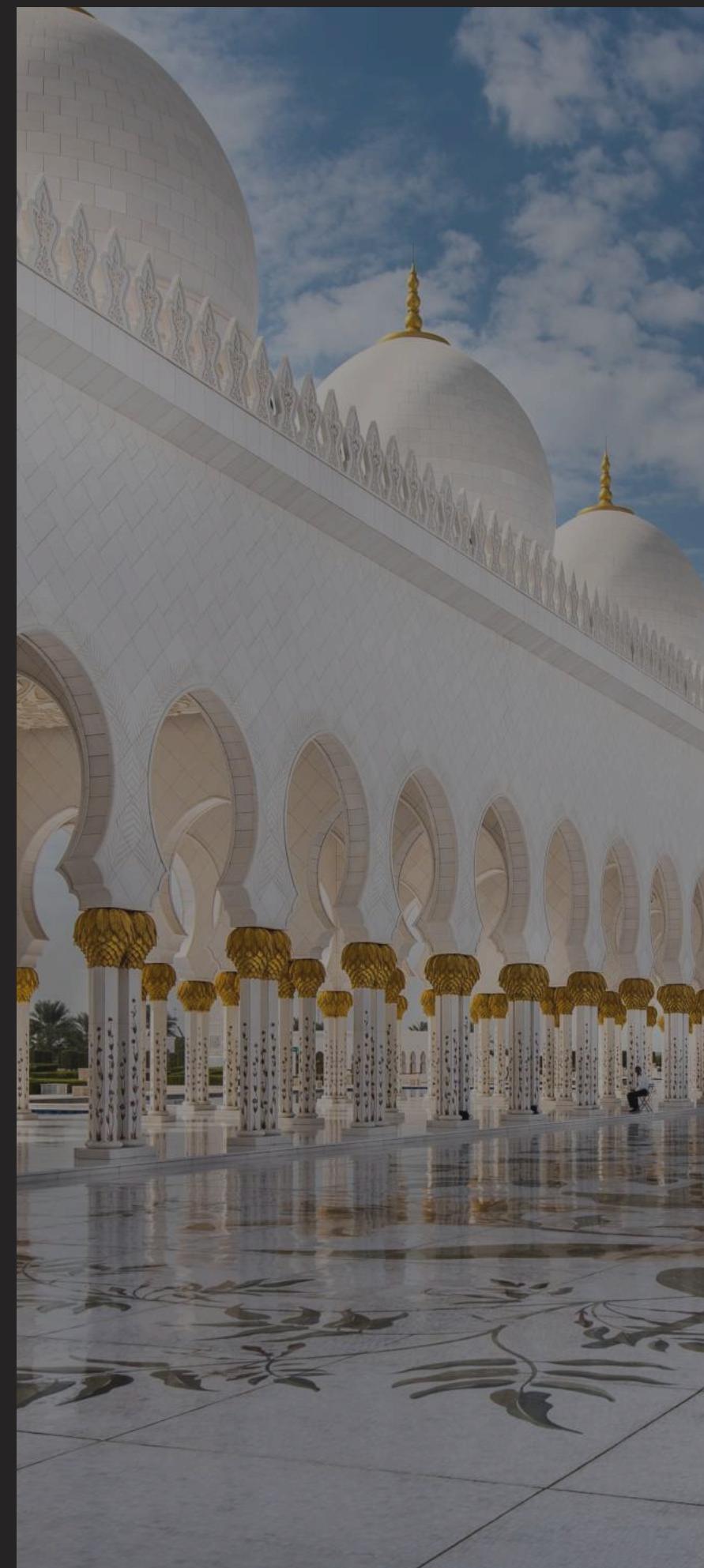
عِلْم النَّحْو أَوْ مَا يُعْرَفُ بِعِلْمِ
الْأَغْرَابِ مِنْ أَهَمِ الْعُلُومِ فِي
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ يَهْتَمُ
بِالتَّرْكِيبِ الصَّحِيحِ لِلْأَفْكَارِ،
بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْفَاظِ وَالْجُمَلِ
السَّلِيمَةِ. وَالْغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ
مِنْ هَذَا الْعِلْمِ هُوَ مُحاوَلَةُ
فَهِمِ اللُّغَةِ، وَالْإِفْهَامُ بِهَا.
وَيَقُولُ سِبْوَيْهُ عَنْ عِلْمِ
النَّحْو بِأَنَّهُ حَاجَةُ الطَّعَامِ لِلْمِلْحِ.

ظَهَرَ هَذَا الْعِلْمُ فِي فَتْرَةِ خِلَافَةِ عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -، عَلَى يَدِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِي بِإِشَارَةِ مِنْ عَلَيِّ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ حِفْظِ الْقُرْآنِ مِنَ الغَلَطِ. ثُمَّ تَطَوَّرَ هَذَا الْعِلْمُ وَاكْتَمَلَ بِيَدِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ وَتَلَمِيذهِ سِبْوَيْهِ، وَأَصْبَحَ مَرْجَعَيْنِ لِهَذَا الْعِلْمِ.

الدرس

الثالث

الازدحام



الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



سلمان : يَا أَخِي هَلْ عَرَفْتَ الْطَّرِيقَ إِلَى سُوقِ تَانَهْ أَبَانِجْ؟

فوزان : طَبِعًا، سَكَنْتُ فِي جَاكَرْتا مُنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً.

سلمان : رَأَيْعُ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُرَافِقَنِي؟

فوزان : إِنْ شَاءَ اللَّهُ، مَاذَا نَرْكَبُ؟

سلمان : سَرْكَبُ سَيَارَتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟

فوزان : أَنْتَ مُتَأْكِدٌ؟ لِأَنَّ الطَّرِيقَ مُزْدَحِمٌ، فَتَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ وَقْتًا طَوِيلًا حَوَالَيْ سَاعَتَيْنِ.

سلمان

: مَا سَبَبُ ذَلِكَ الْإِزْدِحَامُ الشَّدِيدُ؟

فوزان : سَبَبُهُ يَرْجِعُ إِلَى ازْدِيادِ عَدْدِ سُكَّانِ جَاْكِرْتَا، وَانْخِفَاضِ سِعْرِ السَّيَّارَةِ، وَقِلَّةِ الْإِنْضِبَاطِ بِأَنْظِمَةِ الْمُرُورِ.

سلمان

: إِذْنُ، مَاذَا تُفَضِّلُ؟

فوزان

: أَفْضِلُ أَنْ نَرْكَبَ الْقِطَارَ.

سلمان

: حَسَنًا، سَنَذْهَبُ بَعْدَ الظُّهُرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فوزان

: مُوَافِق.

التدريب الأول: تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا في المِثال!

مثال : (ترافق)

س : هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُرَافِقَنِي؟

ج : نَعَمْ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

١. (تساعد)

٢. (تزور)

الازدحام : الأسباب والحلول

يعتبر الازدحام المُروري من المشاكل الكبيرة في جميع أرجاء العالم، حيث يتعرض السائقون للإزدحام عند ذهابهم في الصباح الباكر إلى



مراكز عملهم مما يؤثر على نفسية الراكب تأثيراً غير جيد.

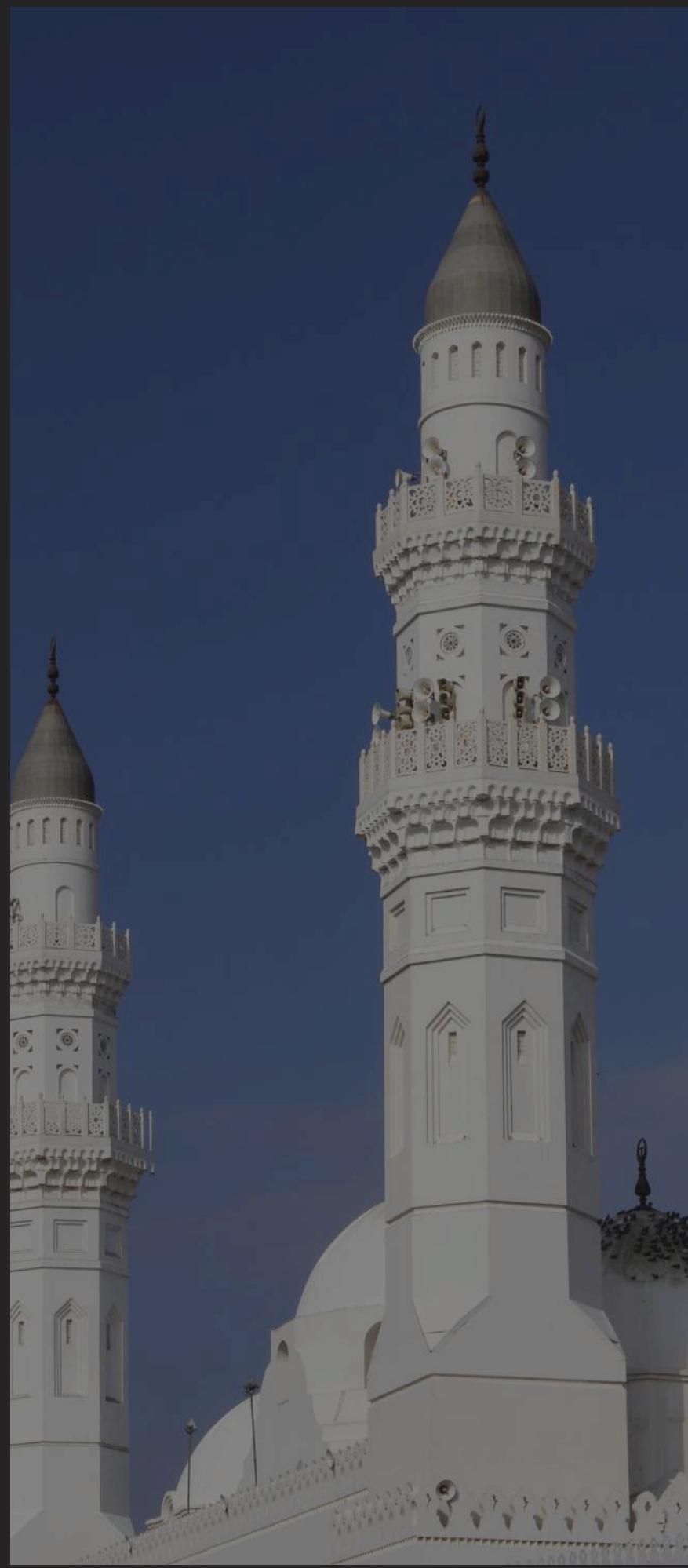
يختلف أسباب الازدحام الموري من بلدٍ لآخر و من مدينة لأخرى، لكنها تترك في بعض هذه الأسباب، كعدم استخدام وسائل النقل العامة، وزيادة عدد السكان والمواصلات، مع عدم توسيع الشوارع.

ومن أهم هذه الحلول التي من الممكن أن تساعد على حل الأزمة الموريّة هو توسيع الشوارع، وبناء جسور فوق الطرق الرئيسية وتطوير خدمات النقل العام من خلال إعطاء فرصة للشركات الأخرى لكي تقدم أفضل الخدمات.

الدرس

الرابع

محطة الوقود



الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



محمد : كاد البنزين ينتهي، أتَعْرُفُ أَقْرَبَ محَطةً يَا مُصْطَفَى؟

مصطفى : هُنَاكَ محَطةً بَعْدَ تِلْكَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ

محمد : صَدَقْتَ، لَقْدِ اشْتَرَيْتُ الْبِنْزِينَ فِيهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ

مصطفى : هِيَ الْمَحَطةُ

محمد : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ بِنْزِينًا

عامل المحطة: كَمْ لِتْرًا مِنَ الْبِنْزِينِ تُرِيدُ؟

محمد : أُرِيدُ ثَلَاثَيْنَ لِتْرًا

العامل : بَعْدَ إِذْنِكَ، أُرِيدُ فَتْحَ خَزَانِ الْوَقْدِ لِأَمْلَاهُ

محمد : تَفَضَّلْ

العامل : الْمَطْلُوبُ مِئَةٌ وَخَمْسٌ وَتِسْعُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

محمد : هُوَ الْمَطْلُوبُ، لَوْ سَمِحْتَ هَلْ فِي هُذِهِ الْمَحَطَّةِ حَمَامٌ؟

العامل : هُنَاكَ حَمَامٌ يَسَارَ تِلْكَ الْبَقَالَةِ

محمد : شُكْرًا

التدريب الأول: أَجْرِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي المِثَالِ !

مثال : (فَتْحُ خَزَانِ الْوَقْدِ لِمَلِئِيهِ)

بَعْدَ إِذْنِكَ، أُرِيدُ فَتْحَ خَزَانِ الْوَقْدِ لِمَلِئِيهِ

١. (الْجُلوْسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ)

٢. (الْخُرُوجُ مِنَ الْفَصْلِ)

٣. (شُرْبُ هَذَا الْكُوبِ مِنَ الشَّايِ)

خِدْمَةُ مَحَّطَةِ الْوَقْدِ

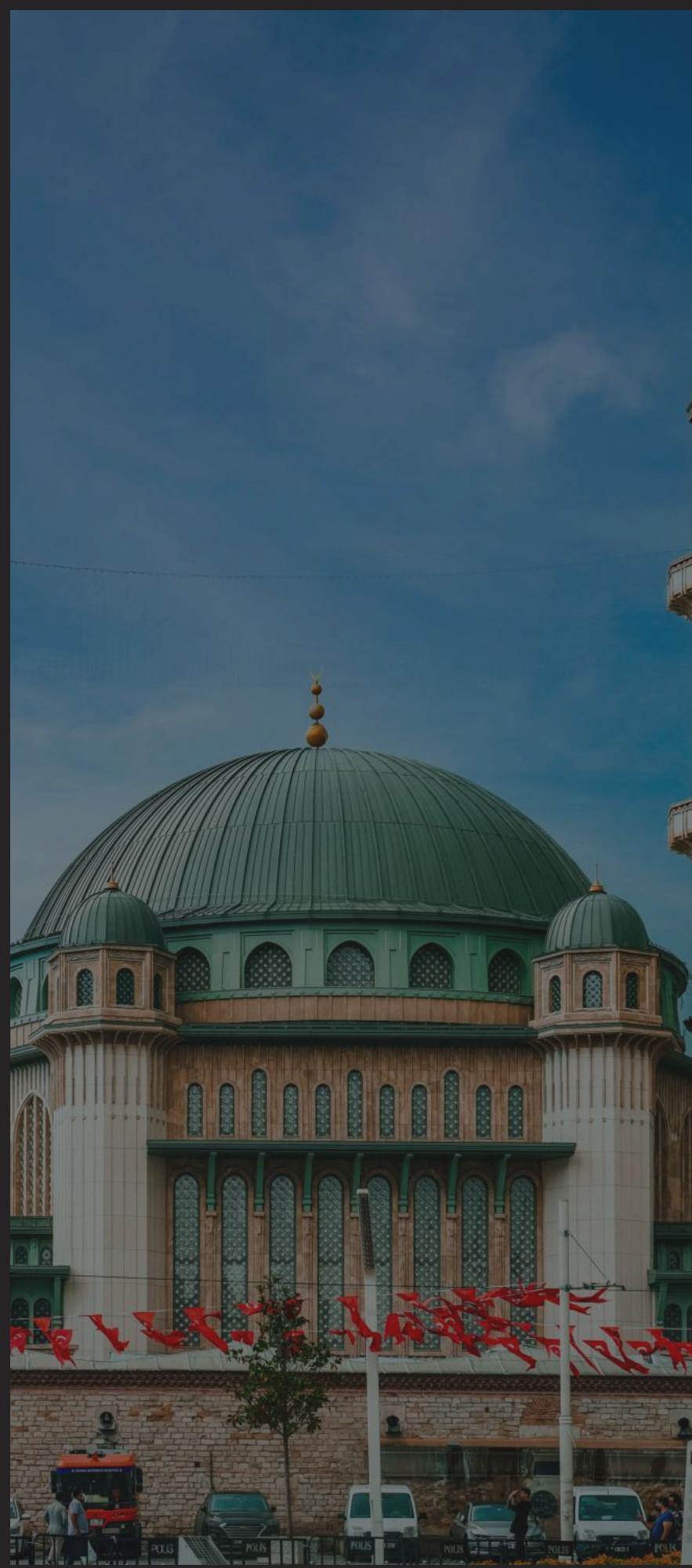


مَحَّطَةُ الْوَقْدِ مَحَّطَةٌ تُرَوِّدُ الْمُوَاصَلَاتِ بِالْوَقْدِ وَمَوَادِ التَّشْحِيمِ، وَهِيَ تَقْعُدُ بِجَوَانِبِ الشَّوَارِعِ فِي الْمُدُنِ وَالْقُرَى. فَمِنْ أَنْوَاعِ الْوَقْدِ الَّتِي تُبَاعُ الْيَوْمَ وَقُودُ الْبِنْزِينِ، وَوَقْدُ الدِّيْزِيلِ. وَيَتَمُّ التَّرَوِيدُ عَبْرِ مَكَائِنَ خَاصَّةٍ بِخَرَاطِيمٍ يَتَمُّ إِذْخَالُهَا فِي خَرَازِ الْوَقْدِ لِلسيَّارَةِ أَوِ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ. الْيَوْمَ تُقَدِّمُ مَحَّطَةُ الْوَقْدِ خَدَمَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ الْبِنْزِينِ وَالْدِيْزِيلِ كَالْحَمَامَاتِ وَالْبَقَالَاتِ وَالْمَطَاعِيمِ وَالْمَقَاهِي وَأَجْهَزةِ الْصَّرَافِ الْإِلَيَّةِ وَالْمُصَلَّيَاتِ.



الدرس الخاص

القطار



الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



جفري : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا إِقْبَالُ ! أَنَا جُفْرِي مِنْ بِيكَاسِي

إقبال : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ يَا أَخِي الْغَالِي

جفري : أَتَمَنَّى زِيَارَةً عَمِّي فِي بُوغُورْ غَدًا، أَتَعْرِفُ أَسْرَعَ
وَسَائِلِ النَّقْلِ إِلَيْهَا؟

إقبال : عَلَيْكَ بِرُكُوبِ القِطَارِ الْكَهْرُبَائِيِّ، فَإِنَّهُ أَسْرَعُ
وَأَرْخَصُ.

جفري : أَلَيْسَ القِطَارُ مُزْدَحِمٌ؟

إقبال

: بَلَّ، لَكِنْهُ أَسْرَعُ مِنْ غَيْرِهِ، وَالزِّحَامُ يَكُونُ فِي سَاعَاتٍ
الذِّرْوَةِ فَقَطْ

جفرى

: إِذْنٌ مِنْ أَئْنَ أَرْكَبُهَا ؟

إقبال

: ارْكَبْ مِنْ مَحَطَّةٍ بِيكَاسِي، وَانْزِلْ فِي مَحَطَّةٍ بُوغُور

جفرى

: وَأَئْنَ أَشْتَرِي التَّذْكِرَةَ ؟

إقبال

: فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ شَبَابِيُّ لِشِرَاءِ التَّذَاكِيرِ

جفرى

: مَا شَاءَ اللَّهُ

إقبال

: اتَّصِلْ بِي بَعْدَ الْوُصُولِكَ، فَآخُذُكَ إِلَى بَيْتِ عَمِّكَ

جفرى

: جَرَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

أَنْوَاعُ الْمُواصَلَاتِ



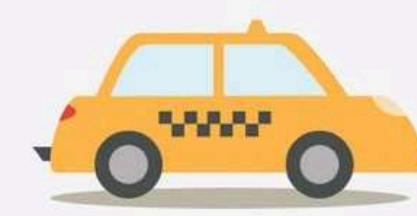
دَرَاجَةٌ



دَرَاجَةٌ نَارِيَّةٌ



سَيَارَةٌ



سَيَارَةُ الْأُجْرَةِ



شَاحِنَةٌ



حَافِلَةٌ



سَيَارَةُ الإِعْسَافِ



عَرْبَةٌ



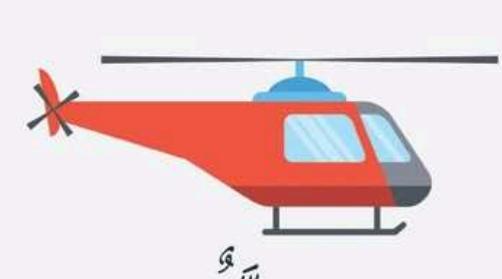
قِطَارٌ



سَيَارَةُ الْإِطْفَاءِ



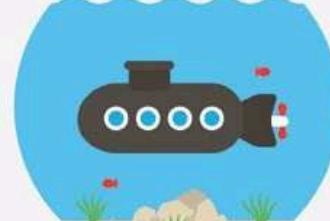
دَبَابَةٌ



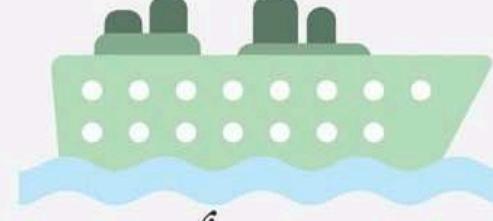
مِروَحِيَّةٌ



زَوْرَقٌ



غَوَاصَةٌ



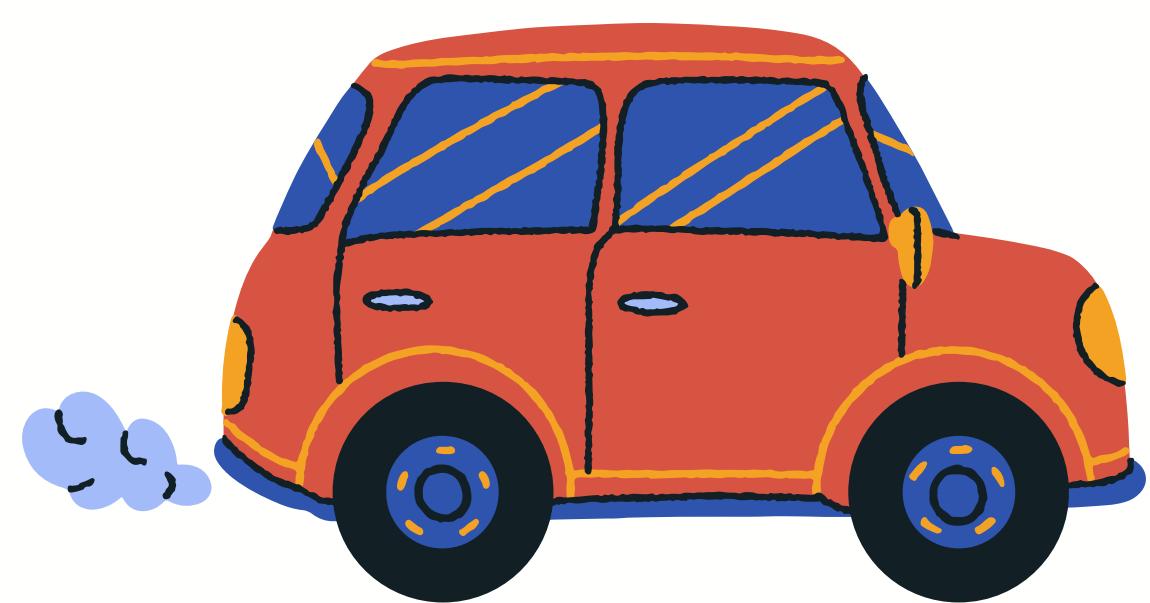
سَفِينَةٌ



طَائِرَةٌ

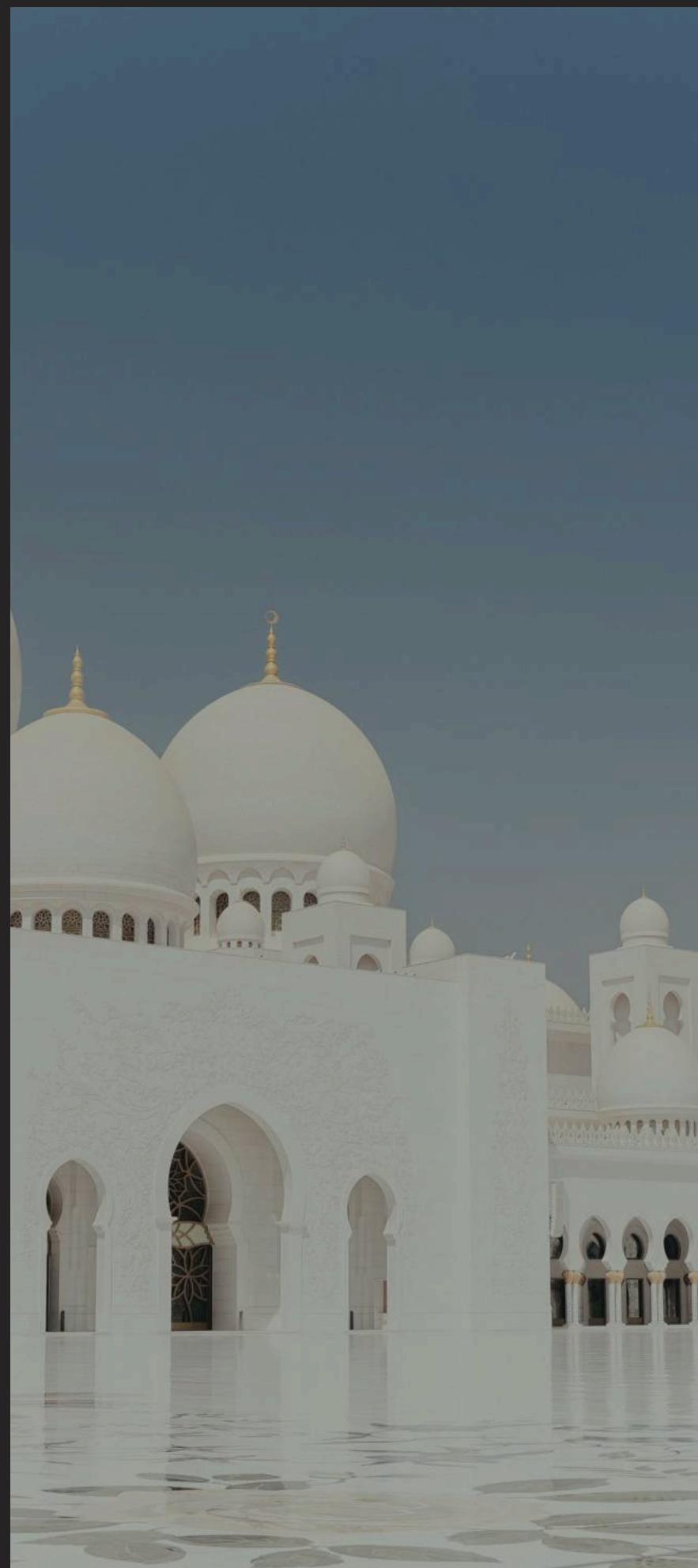
لَقَدْ تَنَقَّلَ النَّاسُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، فَيَحْتَاجُونَ إِلَى وَسَائِلِ النَّقلِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ عَلَى التَّنَقِيلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِوقْتٍ وَجُهْدٍ أَقْلَّ. فَكَانُوا يُسَافِرُونَ وَيَحْمِلُونَ مَتَاعَهُمْ عَلَى ظُهُورِ الْخُيُولِ وَالْجِمَالِ وَالْبِغَالِ، وَيَحْتَاجُونَ إِلَى

وَقْتٌ طَوِيلٌ وَجُهْدٌ كَبِيرٌ. أَمَّا الْيَوْمَ، فَقَدْ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ النَّقلِ مِنْ قَدِيمَةٍ مُّتَعَبَّةٍ إِلَى حَدِيثَةٍ مُّرِيحَةٍ. فَمِنْ أَنْوَاعِ الْمُوَاصِلَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْحَدِيثَةِ : الْقِطَارُ وَالسَّيَارَةُ وَالْحَافَلَةُ وَالْجَوَالَةُ. وَمِنْ أَنْوَاعِ الْمُوَاصِلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ : السَّفِينَةُ. وَمِنْ أَنْوَاعِ الْمُوَاصِلَاتِ الْجَوِيَّةِ : الطَّائِرَةُ، وَالْمِرْوِحَيَّةُ.



الدرس السادس

الرحلة بالطائرة



الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



جابر : سَمِعْتُ أَنَّكَ سَتُسَافِرُ إِلَى إِسْبَانِيَا

فجري : نَعَمْ، أَوَدُّ أَنْ أَرَى أَهَمَّ الْمَعَالِمِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِيهَا

جابر : مَتَى تُغَادِرُ ؟

فجري : بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ

جابر : هَلْ حَجَزْتَ التَّذْكِرَةَ ؟

فجري : نَعَمْ حَجَزْتُهَا

جابر : كَمْ تُكَلِّفُ التَّذْكِرَةُ ؟

فجري : تُكَلِّفُ أَلْفَ دُولَارٍ ذَهَابًا وَإِيَابًا

جابر

فجري : سَأَقُومُ بِالْإِجْرَاءَتِ مِن السِّفَارَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ غَدًا لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

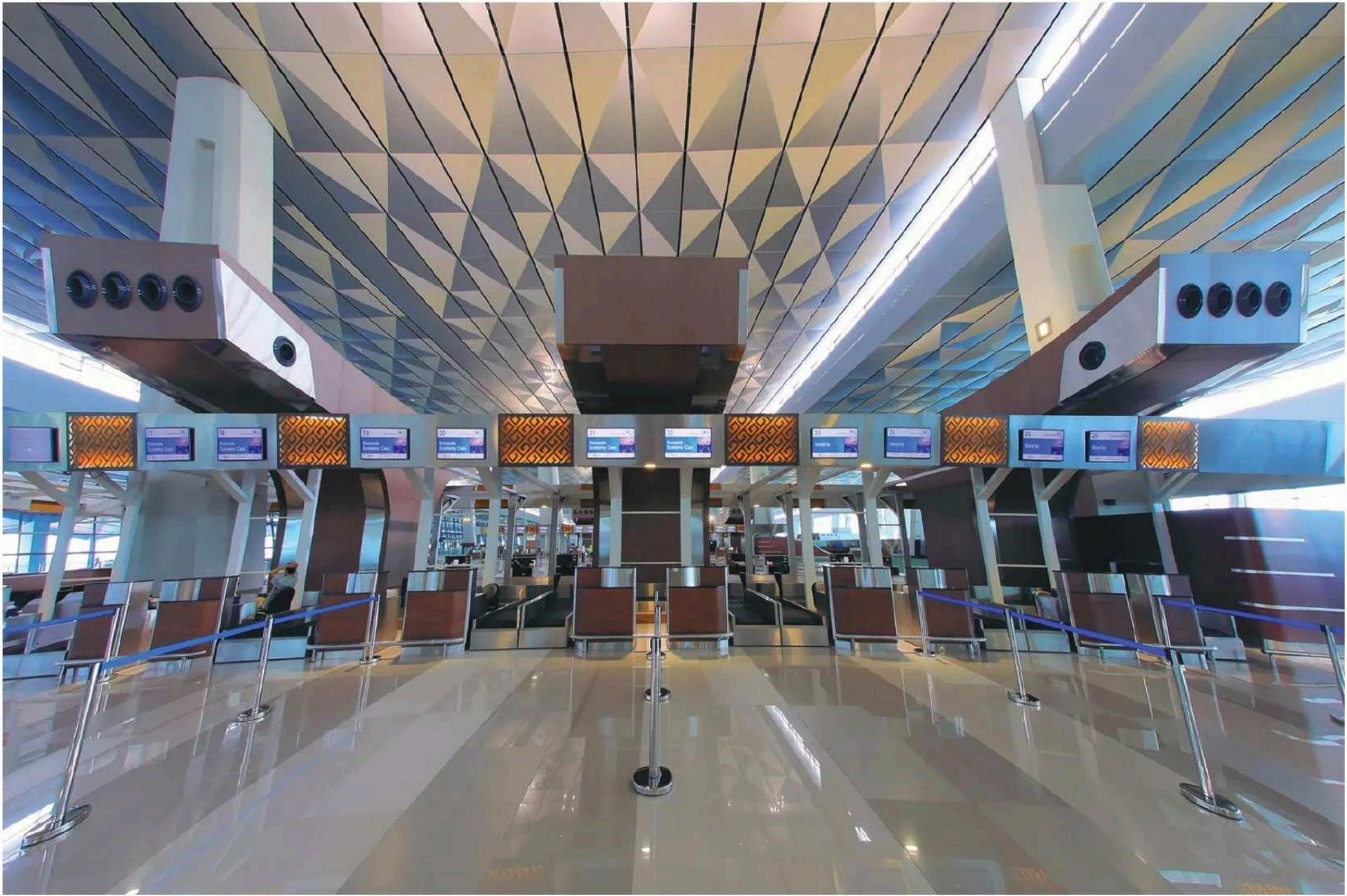
جابر

فجري : أَلَمْ تَنْتَهِ مُدَّةُ صَلَاحِيَّةِ جَوَازِ سَفَرِكَ ؟

فجري

جابر : هِيَ صَالِحٌ إِذْنُ.. سَهَلَ اللَّهُ لَكَ أُمُورَكَ

فِي الْمَطَارِ

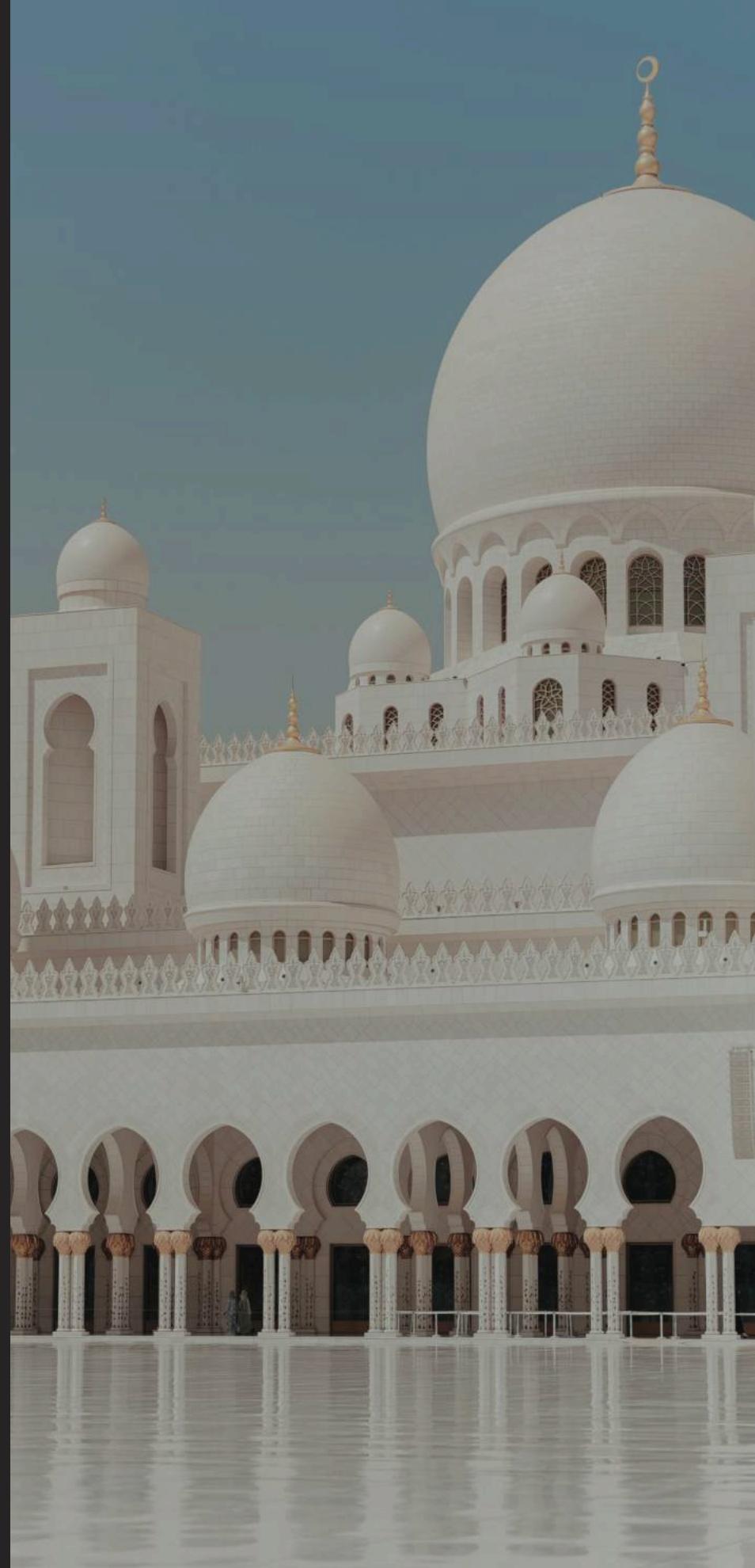
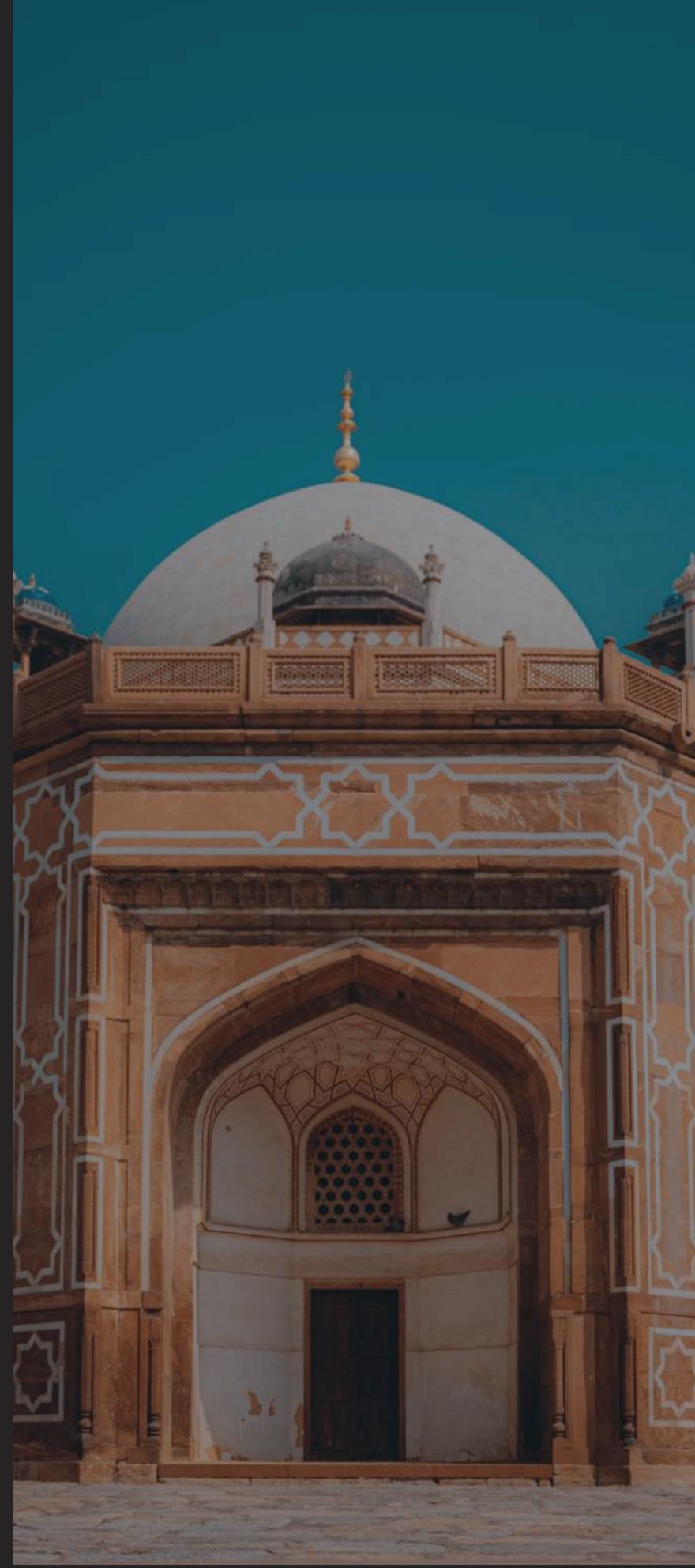


وَصَلَ فَجْرِيْ فِي مَطَارِ جَاَكُرَتَا، فَدَخَلَ مَبْنَى الرُّكَابِ وَاسْتَقْبَلَهُ ضَابِطُ الْمَطَارِ، فَأَظْهَرَ لَهُ التَّذْكِرَةَ فَأَذِنَ لَهُ بِالدُّخُولِ. ثُمَّ اتَّجَهَ نَحْوَ بَوَّابَةِ الْجَمَارِكِ لِتَفْتِيْشِ بَضَائِعِهِ، فَلَمْ يَظْهَرْ شَيْءٌ مِنَ الْمَمْنُوعَاتِ فِيهَا. وَبَعْدَ التَّفْتِيْشِ سَجَلَ وُصُولَهُ فِي مُوَظِّفِ الْخُطُوطِ وَاسْتَبَدَلَ تَذْكِرَتَهُ بِپَطَاقَةِ الصُّعُودِ. اِتَّجَهَ فَجْرِيْ بَعْدَ التَّسْجِيلِ نَحْوَ صَالَةِ الْاِنتِظَارِ. وَبَعْدَ فَتْرَةِ سَمِعِ التِّدَاءِ فَرَكِبَ الطَّائِرَةَ، وَدَعَا رَبَّهُ قَائِلًا: «سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَيْ رَبِّنَا لَمْنَقِلِبُونَ».

الدرس

السابع

في الفندق



المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



عبد الله : السلام عليكم يا مضيف

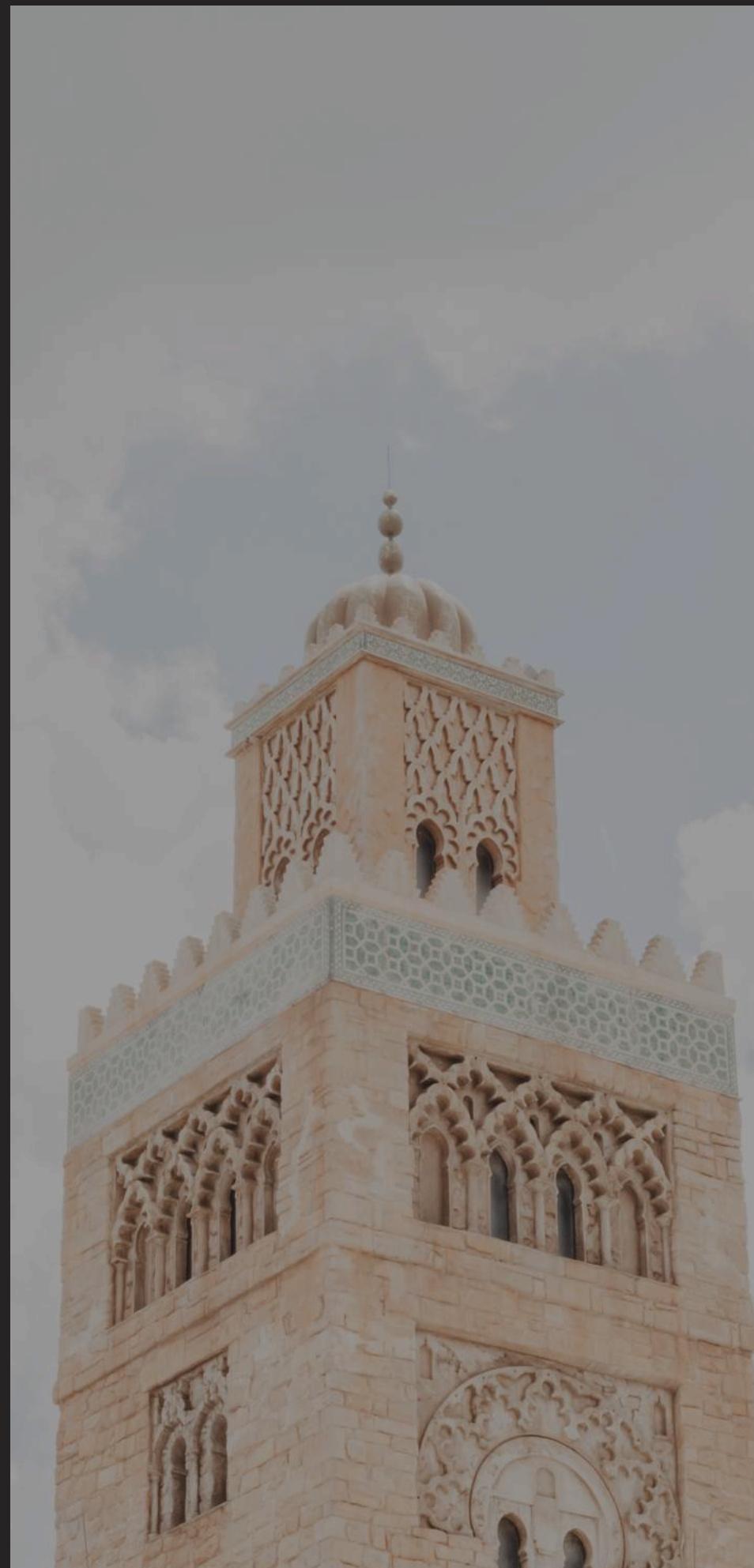
الموظف : وعليكم السلام يا سيد... أي خدمة؟

عبد الله : أريد أن أحجز غرفة عاديّة

- الموظّف** : مَتَى سَتُقِيمُ عِنْدَنَا؟
عبد الله : سَأُقِيمُ اللَّيْلَةَ
- الموظّف** : أَتُرِيدُ غُرْفَةً بِسَرِيرٍ أَمْ بِسَرِيرَيْنِ؟
عبد الله : بِسَرِيرٍ فَقَطْ
- الموظّف** : دَعْنِي أَتَأَكَدُ مِنْ الْغُرْفِ الْمُتَاحَةِ.
أعتذر لك... الغرف العاديّة مُحْجُوزَة كُلُّها
- عبد الله** : وَكَيْفَ بِالْغُرْفَةِ الْفَارِخَةِ؟
الموظّف : هِيَ مُتَوَفِّرَةٌ. كَمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ؟
- عبد الله** : سَأُقِيمُ أُسْبُوعًا كَامِلًا
الموظّف : الْغُرْفَةُ بِسَبْعِ مِئَةٍ دُولَارٍ لِأُسْبُوعٍ
- عبد الله** : هُهِي النُّقُوذُ
الموظّف : تَفَضَّلْ هَذَا مِفْتَاحُ غُرْفَتِكَ رَقْمٌ ٢٠١ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ

الدرس الثامن

حديقة الفواكة

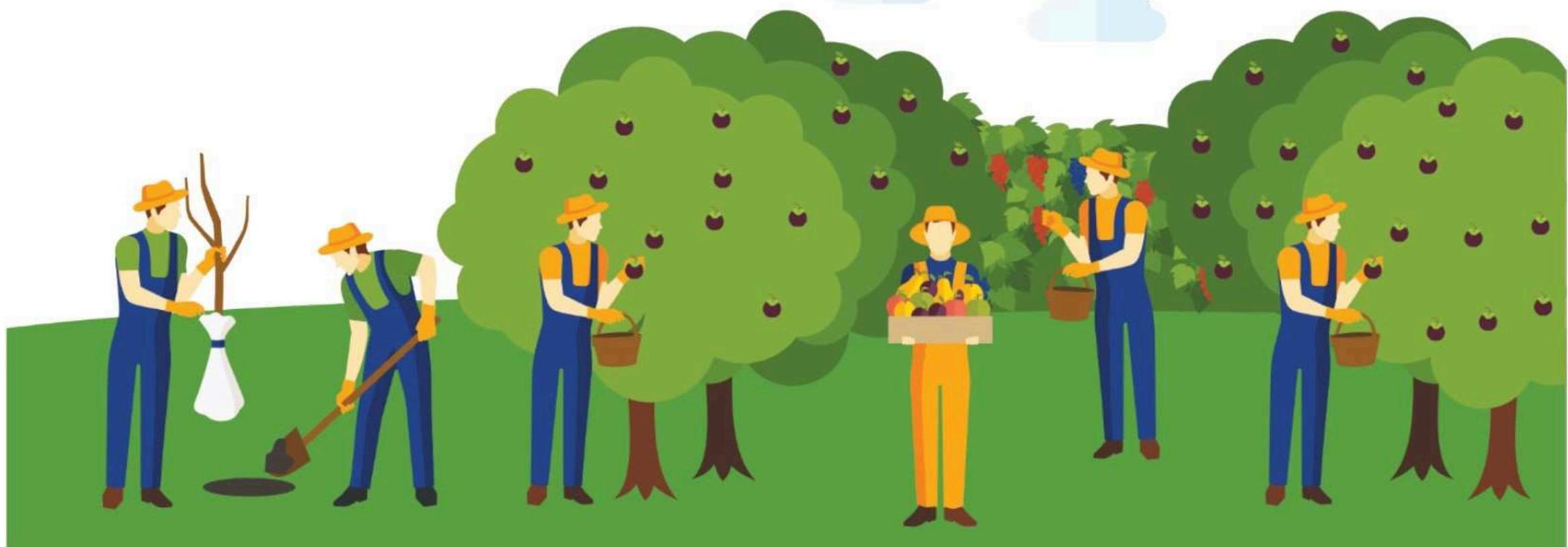


الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



mekarsari



هدى : وَصَلَنَا فِي حَدِيقَةِ مِيْكَارْ سَارِي لِلْفَوَاكِهِ

ندى : يَا لَهَا مِنْ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ !

هدى : أَتَعْرِفُنَّ أَنَّهَا أَكْبَرُ حَدِيقَةِ الْفَوَاكِهِ فِي الْعَالَمِ ؟

ندى : مَا شَاءَ اللَّهُ

هدى : هُنَاكَ قِطَارٌ مُعَدٌ لِلزَّائِرِينَ، أَنْزَكَهُ ؟

ندى : لَا، نَمْشِي عَلَى الْأَقْدَامِ أَفْضَلُ

هدى : هَلْ نَجِدُ جَمِيعَ الْفَوَاكِهِ هُنَا ؟

ندى : نَعَمْ، لِكِنَّ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ مُتَوَفِّرٌ حَسْبَ الشُّهُورِ

هدى : إِذْنٌ، مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الْمُتَوَفِّرَةُ الْآنَ ؟

ندى : لِكَوْنِنَا الْآنَ فِي فِيَرَاءِ سَنَجِدُ رَامْبُوتَانَ وَمَانْغُوْسْتِينْ

هدى : رَائِعٌ.. وَمَتَى نَجِدُ دُورِيَانْ ؟ فَإِنَّهُ أَحَبُّ فَاكِهَةٍ عِنْدِي

ندى : لِلأسَفِ، سَبَقَ حَصَادُهُ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي

هدى : حَسَنًا، هَيَا نَتَّجِهُ إِلَى قِسْمِ رَامْبُوتَانَ

ندى : هَيَا بِنَا

الفَوَاكِهُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا



دُورِيَانٌ



مَارْكِيسَا



سِرِيكَائِيَا



دُوكُو

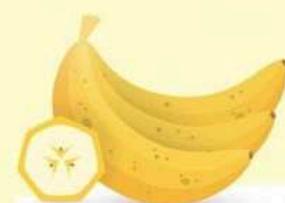
تُعْتَبَرُ إِنْدُونِيْسِيَا مِنْ أَغْنَى الدُّولِ مِنْ حَيْثُ تَنَوُّع الفَوَاكِهِ. وَكُلُّ مَنْطِقَةٍ فِيهَا تَشْتَهِرُ بِفَوَاكِهِهَا الْمَحْلِيَّةِ.

فَجَزِيرَةُ كَالِيمَانْتَانِ مَثَلًا، تَشْتَهِرُ بِـ (دُورِيَانٌ)، وَجَزِيرَةُ سُومَطْرَا تَشْتَهِرُ بِـ (دُوكُو)، وَمَدِينَةُ مَالَانْجِ تَشْتَهِرُ بِـ (الْتَّفَاح)، وَجُزْرُ مَالُوكُو شَهِيرَةٌ بِفَاكِهَةِ النَّجْمَةِ، وَمَدِينَةُ بِيَمَا مَعْرُوفَةٌ بِـ (سِرِيكَائِيَا)، وَمَدِينَةُ مَاكَسَرُ تُعْرَفُ بِفَاكِهَةِ زَهْرَةِ الْآلامِ (مَارْكِيسَا). وَلِكُلِّ مَدِينَةٍ أَوْ جَزِيرَةٍ أَوْ مَنْطِقَةٍ فِي هَذِهِ الْجُمْهُورِيَّةِ فَوَاكِهِهَا الْخَاصَّةُ الَّتِي تَقْصُرُ هَذِهِ الْفِقْرَةُ عَنْ سَرِدهَا. فَمَنْ أَرَادَ التَّعْرِفَ أَكْثَرَ فَلْيَزُرْ هَذَا الْبَلَدَ وَحَدَائِقَ الْفَوَاكِهِ فِيهَا خَاصَّةً.

الفَوَاكِهُ



دُورِيَانٌ



مَوزٌ



عِنْبٌ



بَطِيخٌ



مَانْغُوْسْتِينٌ



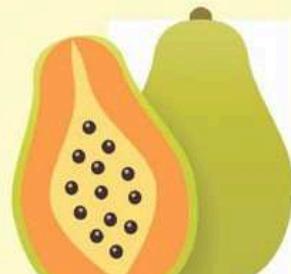
نَارَجِيلٌ / جَوْزُ الْهِنْدِ



تُفَاحٌ



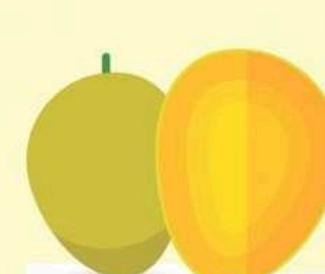
لَيْمُونٌ



بَابَائِيَا



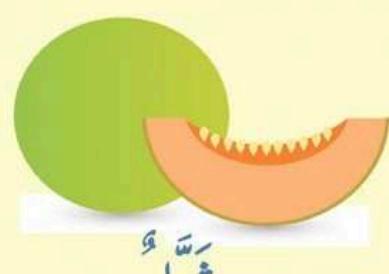
فَرَأِولَةٌ



مَانْجُوٌ



بُرْتُقَالٌ



شَهَامٌ



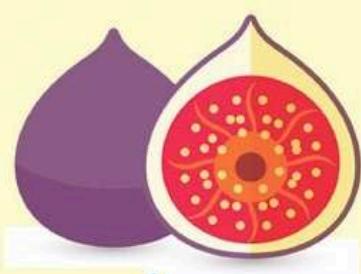
أَنَانَاسٌ



جَوَافَةٌ



رَمَانٌ



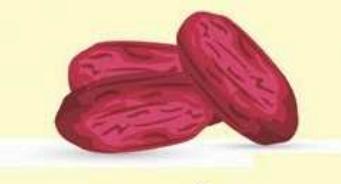
تِينٌ



رَامْبُوتَانٌ



ثَمَرَةُ نَجْمِيَّةٍ

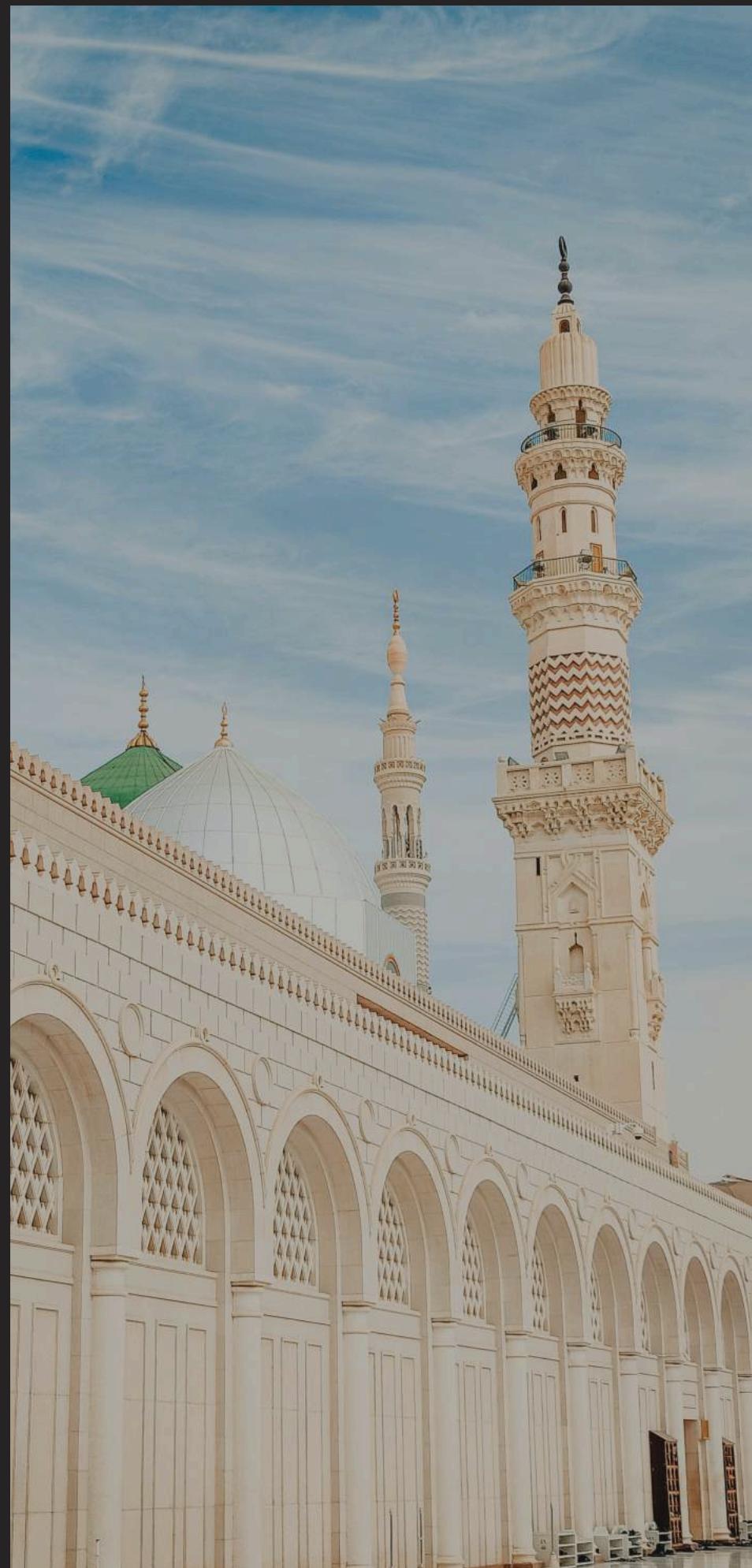
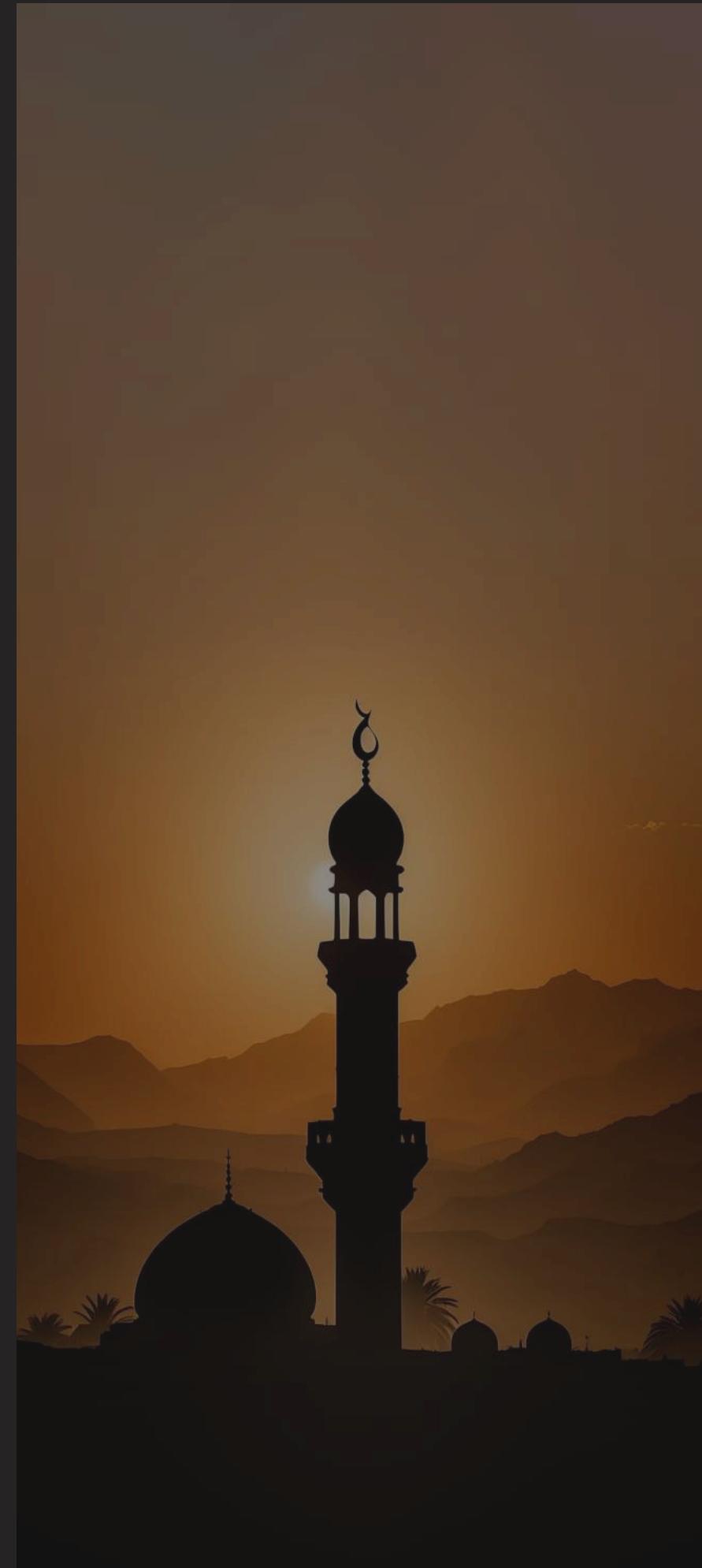


تَمَرٌ

الدرس

الحادي عشر

في المجمع التجاري



المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



سُعاد : مَا أَكْبَرَ هَذَا الْمَجْمَعُ التِّجَارِيُّ !

سارة : هَذَا أَكْبَرُ الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ فِي الْمَدِينَةِ

سُعاد : أُرِيدُ شِرَاءَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، أَيْنَ أَجِدُهَا ؟

سارة : مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِي ؟

سُعاد : أُرِيدُ حِذَاءً وَقَمِيصًا وَأَجْهَزَةً رِياضِيَّةً

سارة : قِسْمُ الْأَحْذِيَّةِ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ وَقِسْمُ الْقُمْصَانِ لِلنِّسَاءِ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي وَقِسْمُ الْأَجْهَزَةِ الرِّياضِيَّةِ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ

سُعاد : وَمَاذَا فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ ؟

سارة : الدَّوْرُ الْأَوَّلُ لِلْأَطْفَالِ، وَآمَّا الثَّالِثُ فَهُوَ خَاصٌ لِمَلَابِسِ
الرِّجَالِ

سعاد : إِذْنُ نَبَدَا مِنَ الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ

سارة : وَنَتَنَاهُ الْغَدَاءَ بَعْدَ التَّسْوِقِ فِي صَالَةِ الطَّعَامِ بِالدَّوْرِ
الخَامِسِ

سعاد : أَمْرٌ لَا يُسَأَلُ عَنْهُ، ههههه....

فُرُوقٌ بَيْنَ نَوَعِي السُّوقِ

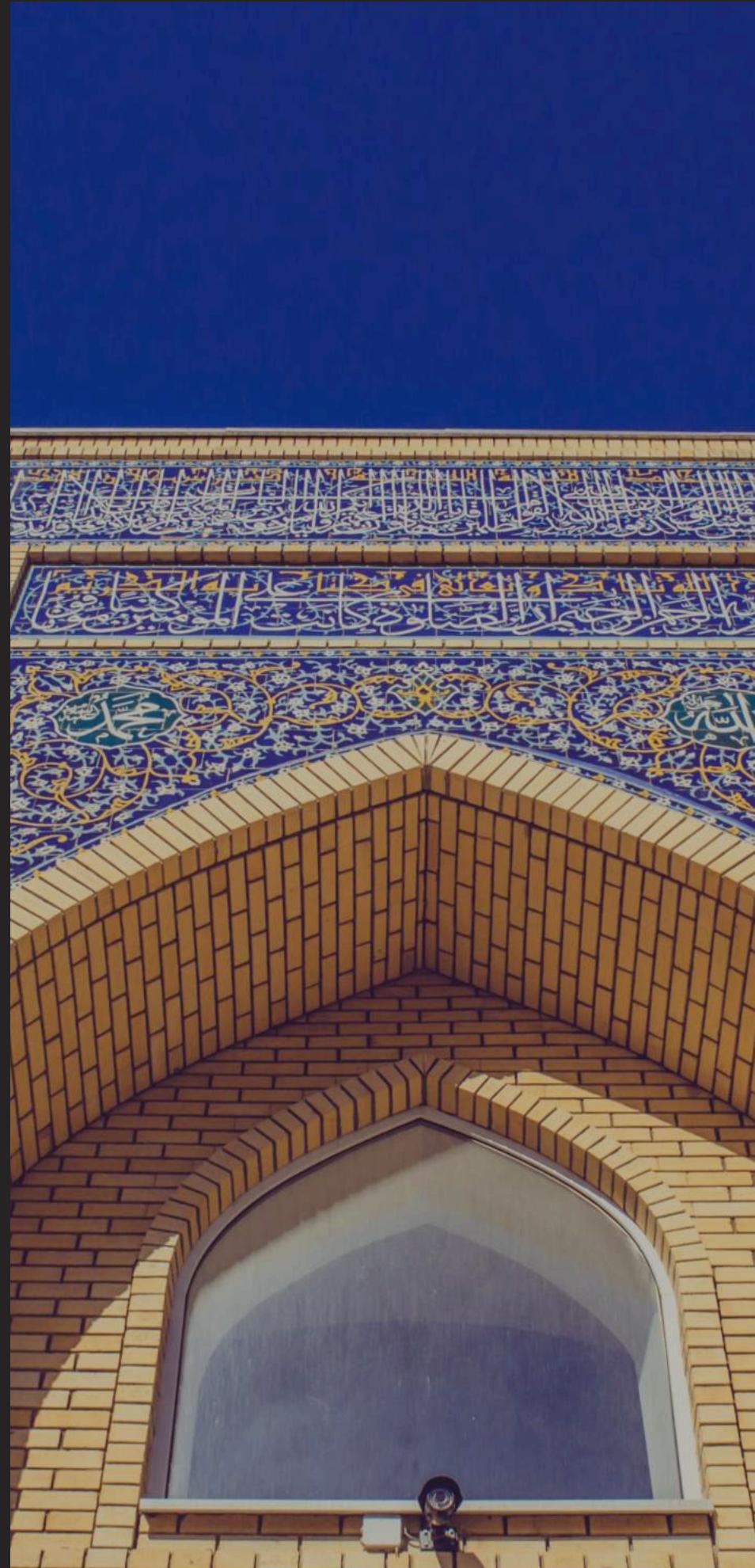
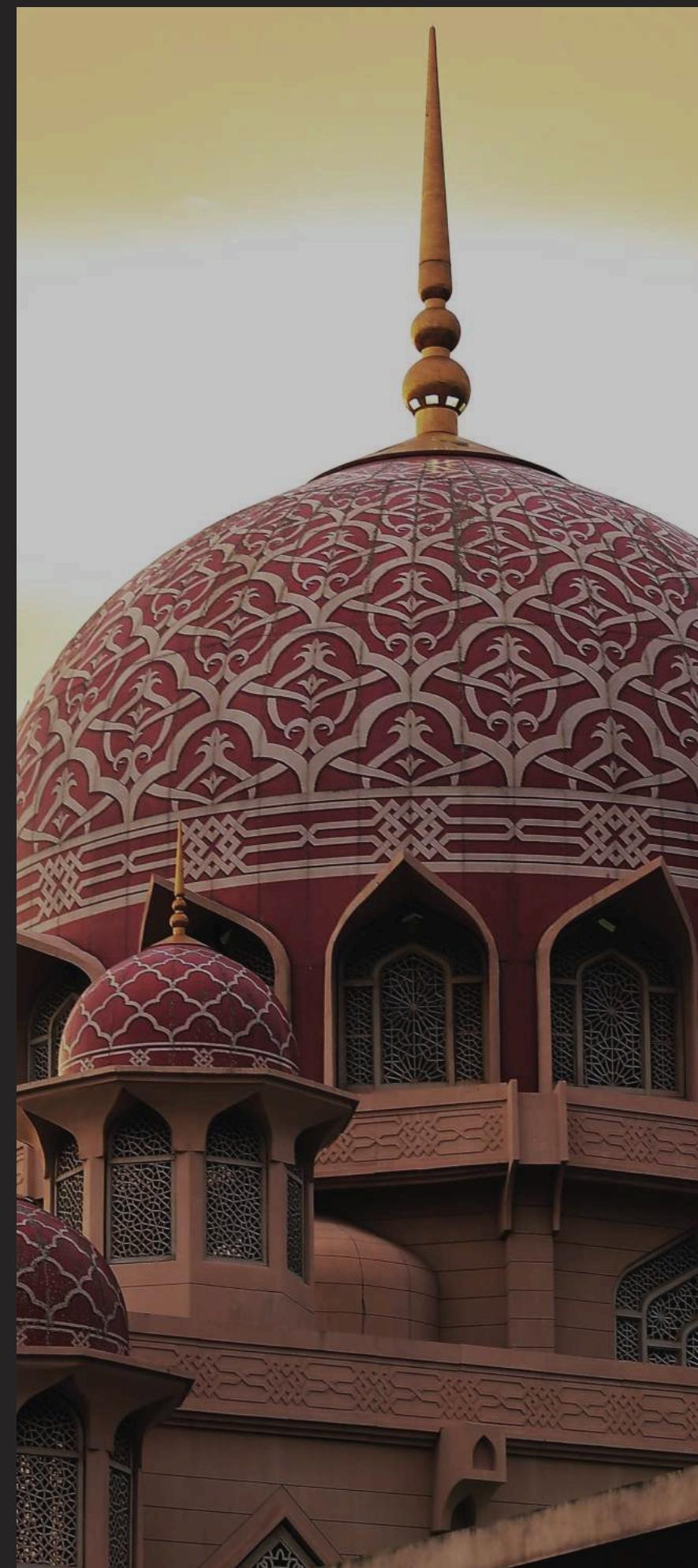


تَنْتَشِرُ حَالِيًّا مَجَمَعَاتٌ تِجَارِيَّةٌ فِي أَطْرَافِ الْمُدُنِ، وَتَتَلَاشَى الْأَسْوَاقُ التَّقْلِيدِيَّةُ. وَلِكُلِّ مِنْهُمَا مَزَائِيٌّ وَفُرُوقٌ كَمَا يَلِي: أَوَّلًا، يُمْكِنُ لِلْمُشَتَّريِّ فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ أَنْ يُسَاوِمَ عَلَى الْأَسْعَارِ حَتَّى يَتَفِقَ هُوَ وَالبَائِعُ عَلَى سِعْرٍ مُعَيْنٍ، بَيْنَمَا تَمَّ تَعْيِينُ كُلِّ سِعْرٍ فِي الْمَجَمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ مُسْبَقًا مَعَ عَدَمِ فُرْصَةِ الْمُسَاوَمَةِ لِلْمُشَتَّريِّ. ثَانِيًّا، أَغْلَبُ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ لَمْ تَكُنْ مُرْتَبَةً جَيِّدًا، وَغَالِبُهَا مُتَسِّخٌ وَتَنْتَشِرُ فِيهَا رَوَائِحُ كَرِيهَةٌ، بَيْنَمَا الْمَجَمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ مُتَطَوِّرَةٌ جِدًا مَعَ السَّلَالِمِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَالرَّوَائِحُ فِيهَا طَيِّبَةٌ. ثَالِثًا، لَيْسَ فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ إِعْلَانٌ لِلْخَضْمِ فِي الْأَسْعَارِ وَهُذِهِ التَّخْفِيضَاتُ فَاسِيَّةٌ ظَاهِرَةٌ فِي الْمَجَمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ. رَابِعًا، أَغْلَبُ الْمُشَتَّرِينَ فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ مِنَ الْأُسْرِ مُتوَسِّطَةِ الدَّخْلِ وَمُنْخَفِضَتِهِ، وَأَمَّا زَبَائِنُ الْمَجَمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ غَالِبًا. وَأَنْتَ أَيَّهَا الْقَارِئُ، أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ؟

الدرس

العاشر

في المصرف



المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



الضابط : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَيِّدِي، هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ؟

حذيفة : أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا جَدِيدًا

الضابط : مِنْ فَضْلِكَ، خُذْ رَقْمَ الطَّابُورِ أَوَّلًا

حذيفة : هُوَ رَقْمِي ثَلَاثَةٌ عَشَرَ

الضابط : تَفَضَّلْ بِالْجُلوْسِ حَتَّى يَأْتِي دَوْرُكَ

(بَعْدَ فَتْرَةٍ، جَاءَ دَوْرُ حِذِيفَةَ)

الموظفة

: تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ يَا سَيِّدِي، أَيَّ خِدْمَةٍ؟

حِذِيفَةَ

: أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا فَرْدِيًّا، مَا هِيَ الْإِجْرَاءَاتُ؟

الموظفة

: إِمْلَأْ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ، ثُمَّ وَقِعْ عَلَيْهَا

حِذِيفَةَ

: هُنَيِّ الْإِسْتِمَارَةُ

الموظفة

: أَعْطِنِي بِطَاقَتَكَ الشَّخِصِيَّةَ لِأُصْوِرَهَا لَوْ سَمِحْتَ

حِذِيفَةَ

: تَفَضَّلِي

الموظفة

: لَا بُدَّ مِنْ إِيدَاعِ خَمْسِ مِئَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلَى عِنْدَ
أَوَّلِ الْفَتْحِ

حِذِيفَةَ

: هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْحَبَ بَعْضَهَا بَعْدَ الإِيدَاعِ؟

الموظفة

: يُمْكِنُكَ سَحْبُ النُّقُودِ بَعْدَ إِصْدَارِ بِطاقةِ الْصَّرَافِ

الآليِّ

حِذِيفَةَ

: مَتَى أَسْتَلِمُهَا؟

الموظفة

: بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

حذيفة : شُكْرًا عَلَى حُسْنِ خِدْمَتِكِ

الموظفة : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ

التدريب الأول: تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ !

(بطاقة — أسبوع)

ط1 : مَتَى أَسْتَلِمُ الْبِطَاقَةَ ؟

ط2 : بَعْدَ أَسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

ط1 : شُكْرًا عَلَى حُسْنِ خِدْمَتِكِ

ط2 : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ

١. استماراة — دقيقة

٢. حساب — يوم

٣. نقود — شهر

٤. صورة — ساعة

٥. هدية — أسبوع

جِهَازُ ازِ الصَّرَافِ الْآلِي



يُرِيدُ ظُلْحَةُ أَنْ يُحَوِّلَ نُقُودًا لِأَخِيهِ أَسَامَةَ فِي بَابُوا، فَيَذْهَبُ إِلَى مَرْكَزِ الصَّرَافِ الْآلِيِّ بِجَانِبِ الْمَصْرِفِ. يُدْخِلُ ظُلْحَةً بِطاقةَ الصَّرَافِ الْآلِيِّ فِي الْجِهَازِ وَيَضْغَطُ رَقْمَ السِّرِّ عَلَى لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ، فَيَخْتَارُ عَمَلِيَّةَ التَّحْوِيلِ. وَبَعْدَ تَمَامِ التَّحْوِيلِ يُرِيدُ سَحْبَ النُّقُودِ، فَيَخْتَارُ عَمَلِيَّةَ السَّحْبِ السَّرِيعِ وَيُحَدِّدُ خَمْسَ مِئَةً

أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ، فَفُوْجَيَ بَعْدَمْ خُرُوجِ النُّقُودِ، فَيَسْتَشْعِرُ بِأَنَّ الرَّصِيدَ لَا يَكُنْ فِي لِلْسَّخْبِ.

التدريب الرابع : أُكْتُب عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ !

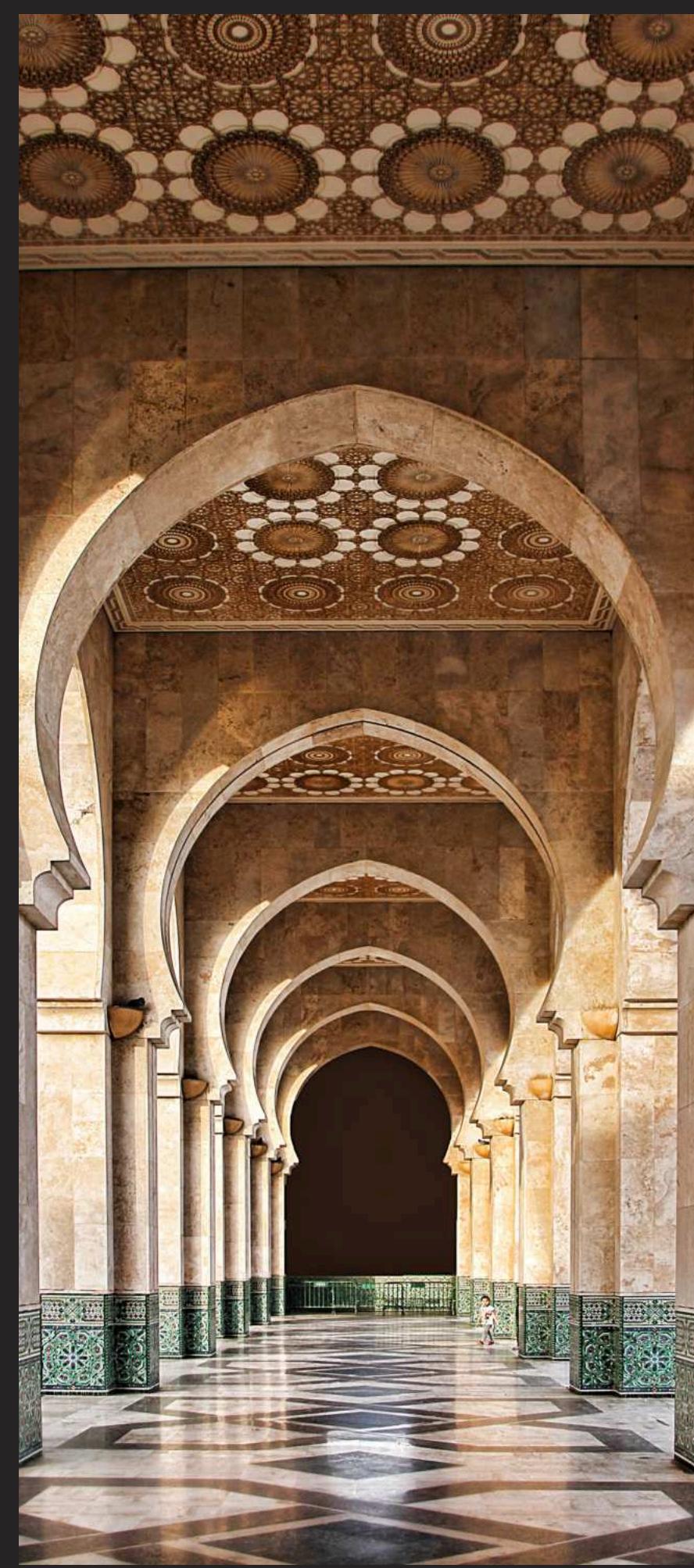
- (—) ١. يُرِيدُ طَلْحَةُ أَنْ يُرْسِلَ نُقُودًا لِأَخْتِهِ
- (—) ٢. يُدْخِلُ طَلْحَةُ الْبِطَاقَةَ فِي الْحَقِيقَةِ
- (—) ٣. يَضْغُطُ طَلْحَةُ رَقْمِ السِّيرِ عَلَى لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ
- (—) ٤. لَا يُرِيدُ طَلْحَةُ سَخْبِ النُّقُودِ
- (—) ٥. الرَّصِيدُ يَكْفِي لِلْسَّخْبِ

التدريب الخامس : إِمْلَأُ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي !
بَطاقةُ الصَّرَافِ الْآليِ - يَسْحَبُ - الْمَصْرِفُ - رَقْمُ السِّيرِ - الْحِسَابُ

١. يَفْتَحُ النَّاسُ فِي الْمَصْرِفِ
٢. أَسْتَلِمُ مِنْ مُوَظَّفَةِ خِدْمَةِ الْعُمَلَاءِ
٣. يَدْخُرُ مُحَمَّدُ مَالَهُ فِي
٤. أَضْغُطُ عَلَى لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ
٥. أَحْمَدُ النُّقُودِ بِبَطاقةِ الصَّرَافِ الْآليِ

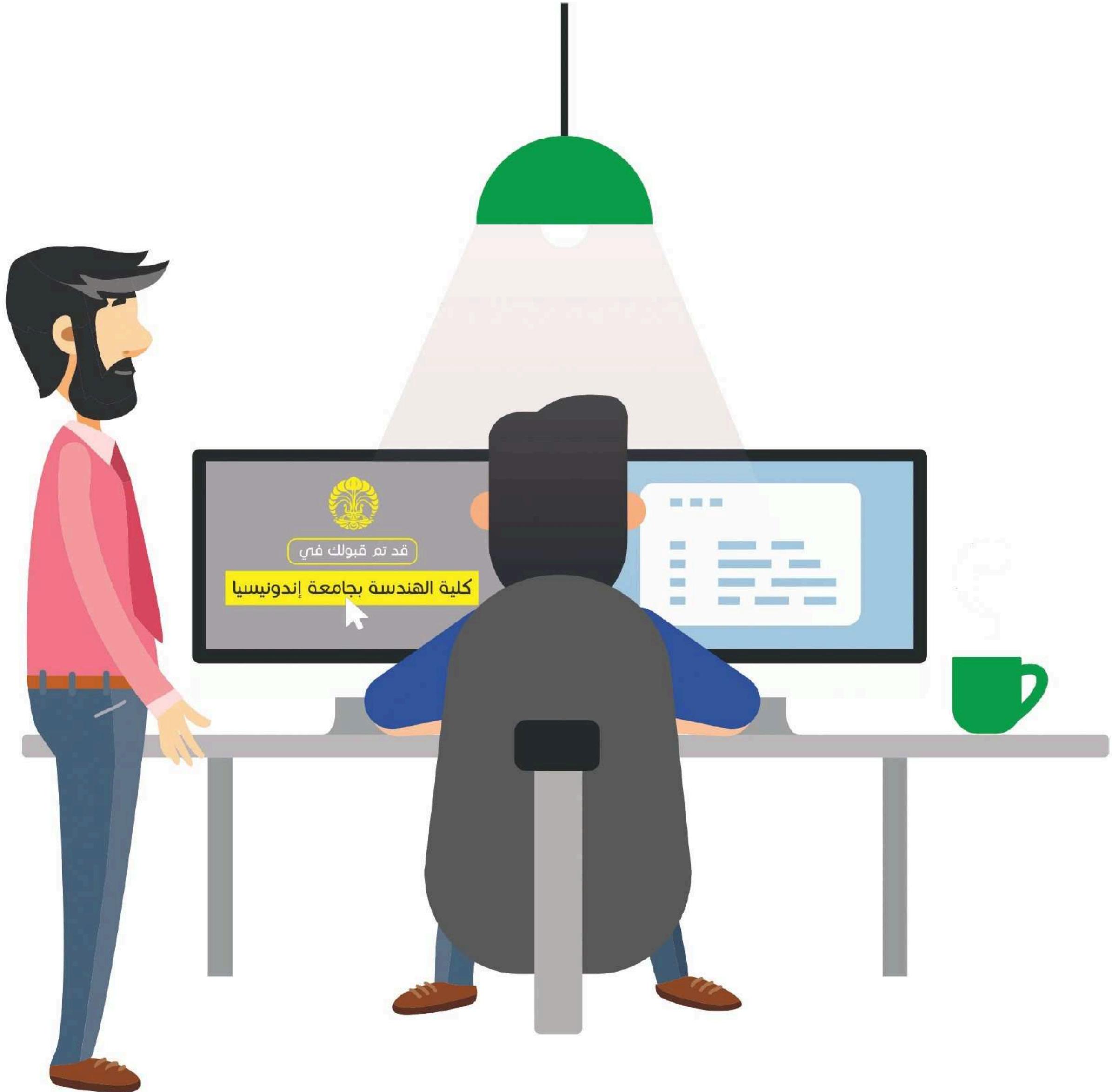
الدرس الحادي عشر

الإلتاحاق بالجامعة



المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



أَبُو أَنَّسٍ : تَعَالَ يَا بُنَيَّ، سَتَتَخَرِّجُ عَنْ قَرِيبٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
الثَّانِيَّةِ. هَلْ فَكَرْتَ

فِي أَيِّ جَامِعَةٍ سَتَلْتَحِقُ؟

أَنْسٌ : قِيلَتْ فِي جَامِعَةٍ إِنْدُونِيْسِيَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ يَا أَبَتِ.

أَبُو أَنْسٍ : فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَا بُنَيَّ؟

أَنْسٌ : فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ.

أَبُو أَنْسٍ : مَا شَاءَ اللَّهُ، هَنِيئًا لَكَ يَا بُنَيَّ. وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا تَلْتَحِقُ
بِكُلِّيَّةِ الْإِقْتِصَادِ مِثْلَ أُمِّكَ؟

أَنْسٌ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِثْلَكَ يَا أَبَتِ.

أَبُو أَنْسٍ : أَدْعُوكَ بِالتَّوْفِيقِ فِيمَا تَخْتَارُ

أَنْسٌ : سَمِعْتُ أَنَّ هُنَاكَ مَرْكَزَ الْقُرْآنِ لِطُلَابِ الْجَامِعَةِ بِقُرْبِ
كُلِّيَّتي. سَأَحْفَظُ الْقُرْآنَ وَأَدْرُسُ الْعُلُومَ الشَّرْعِيَّةَ هُنَاكَ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ.

أَبُو أَنْسٍ : هَلَّا تَسْكُنُ فِي سَكَنِ الطُّلَابِ؟

أَنْسٌ : لَا يَا أَبِي، هُوَ خَاصٌ لِلْطُّلَابِ الْوَافِدِينَ.

جَامِعَةُ الْأَزْهَرُ



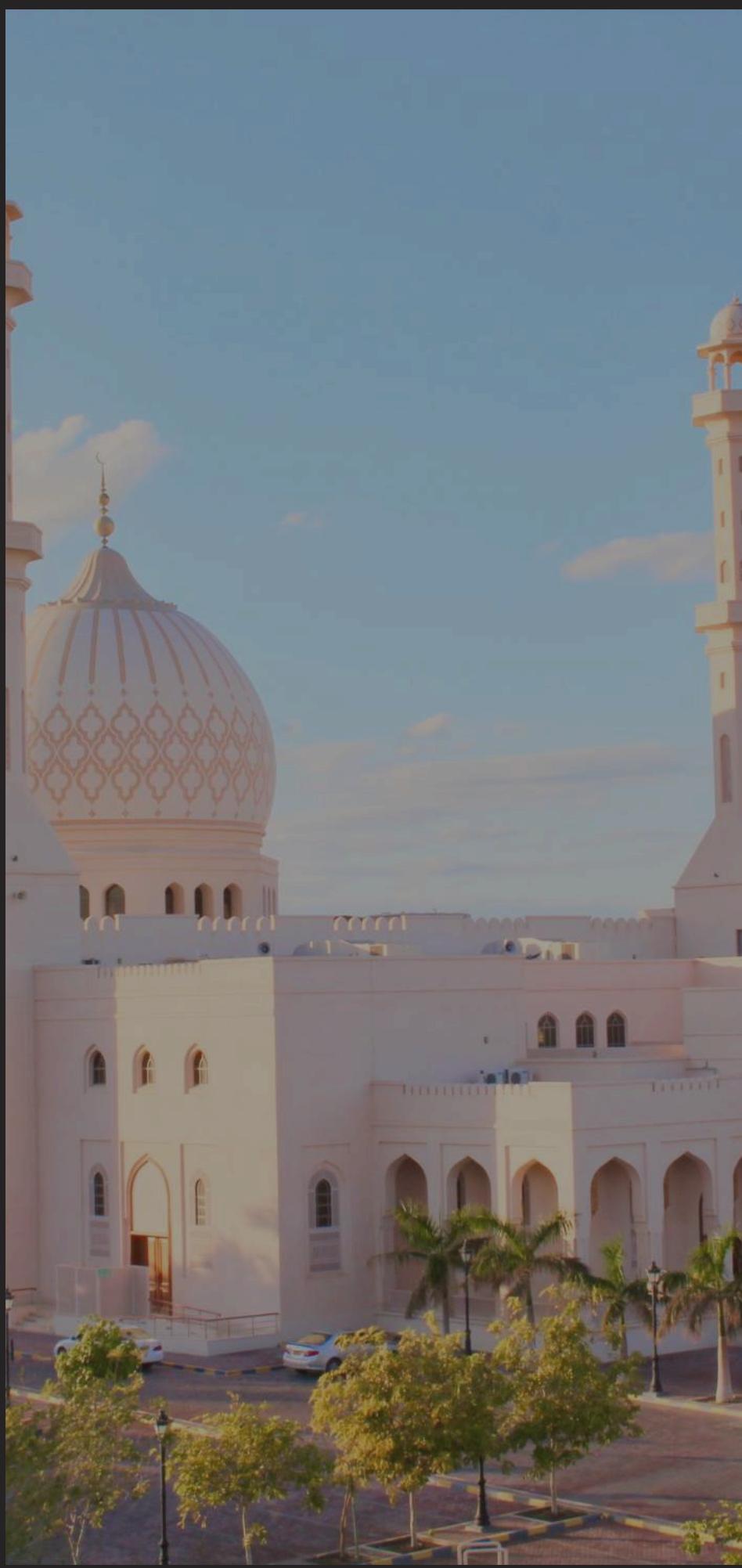
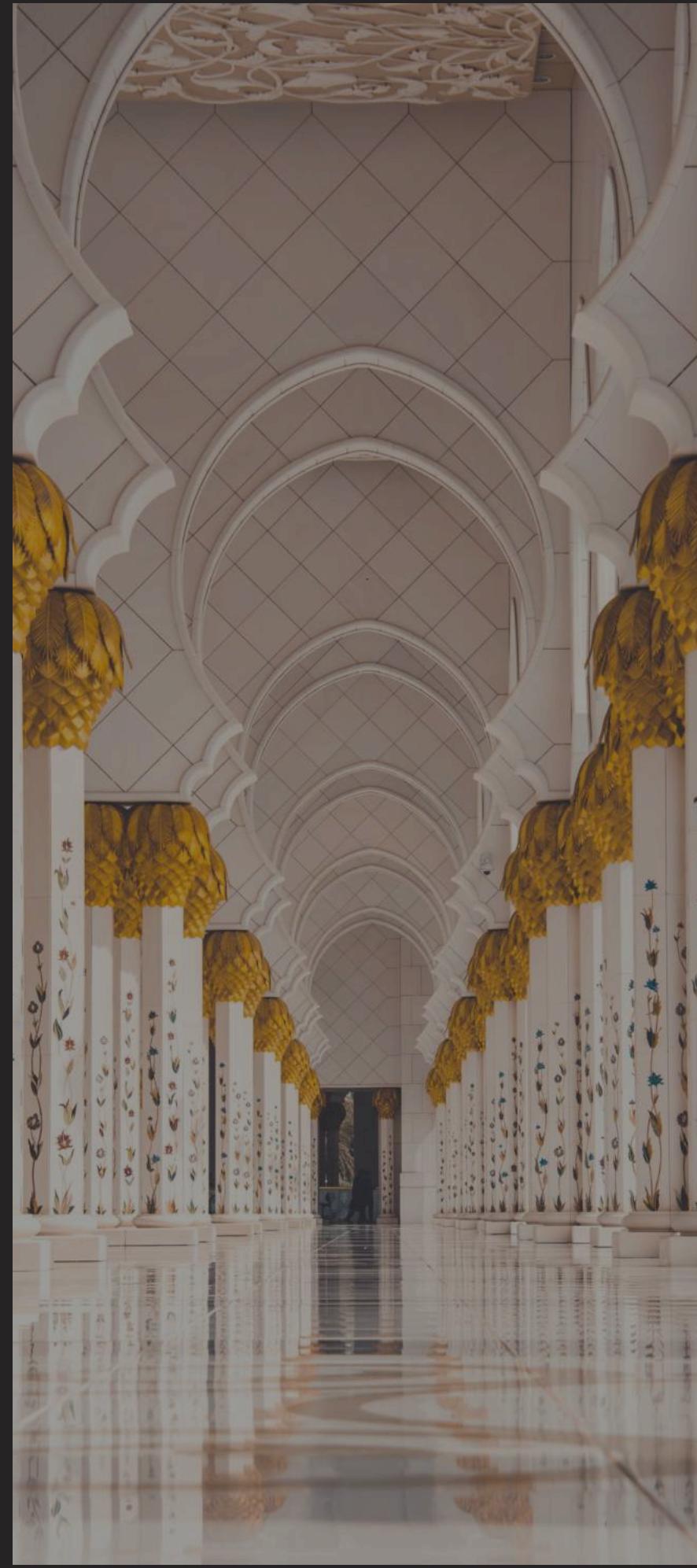
جَامِعَةُ الْأَزْهَرُ هِيَ أَكْبَرُ جَامِعَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ، وَتُعَدُّ ثَالِثُ أَقْدَمْ جَامِعَةٍ بَعْدَ جَامِعَةِ الزَّيْتُونَةِ وَالقَيْرَوَانِ، وَهِيَ الْمُؤَسَّةُ الدِّينِيَّةُ الْعِلْمِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ الْكُبْرَى، وَتُوَجَّدُ فِي الْقَاهِرَةِ عَاصِمَةِ جُمُهُورِيَّةِ مِصْرِ الْعَرَبِيَّةِ إِضَافَةً إِلَى فُروْعَوْنَهَا الْمُنْتَشِرَةِ فِي مُعْظَمِ الْمُحَافَظَاتِ الْمِصْرِيَّةِ.

وَتُمَثِّلُ جَامِعَةُ الْأَزْهَرُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ الْعِلْمِيَّةَ، فَمُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ عَامٍ وَهِيَ مَنَارَةُ الْعِلْمِ، وَقِبْلَةُ طُلَابِ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِتَعْلِيمِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْإِنسَانِيَّةِ.

الدرس

الثاني عشر

صباراة كرية القدم



المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



سلمان : ستقوم الجامعة بِمُبارَياتِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَهِيَ كَأسُ
الجامعة

سليمان : صَحِيحٌ، وَأَنَا سَأَشْتَرِكُ فِي تِلْكَ المُبَارَياتِ يِإِذْنِ اللَّهِ

سلمان : هَلْ سَتَلْعَبُ مَعَ فَرِيقِ كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ؟

سليمان : طَبْعًا، وَمَعَ أَيِّ فَرِيقٍ تَلْعَبُ أَنْتَ؟

سلمان

: سَالْعَبُ مَعَ فَرِيقِ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ

سلمان

: جَمِيلٌ، نَلْتَقِي بِكُمْ فِي الْجَوْلَةِ النِّهَايَةِ

سلمان

: ههـهـ... إِنْ شَاءَ اللَّهُ

سلمان

: عَلَى فِكْرَةِ، مَنْ هُوَ لَا يُعْبُكَ الْمُفَضَّلُ؟

سلمان

: لَاعِي الْمُفَضَّلُ «مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» وَأَنْتَ؟

سلمان : لَاعِي الْمُفَضَّلُ أَفْضَلُ مُهَاجِمٍ فِي الْعَالَمِ «كَرِيمٌ بْنُ زِيَادًا»

التدريب الأول: أَجْرِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي المِثَالِ !

مثال : لَاعِب = عَلَى فِكْرَةِ، مَنْ هُوَ لَا يُعْبُكَ الْمُفَضَّلُ؟

مُدَرِّسَةً = عَلَى فِكْرَةِ، مَنْ هِيَ مُدَرِّسَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

١. مُدَرِّس

٢. طَيِّب

٣. مُعَلِّمَة

٤. صَدِيق

٥. أُخْتٌ

كُرَةُ الْقَدَمِ

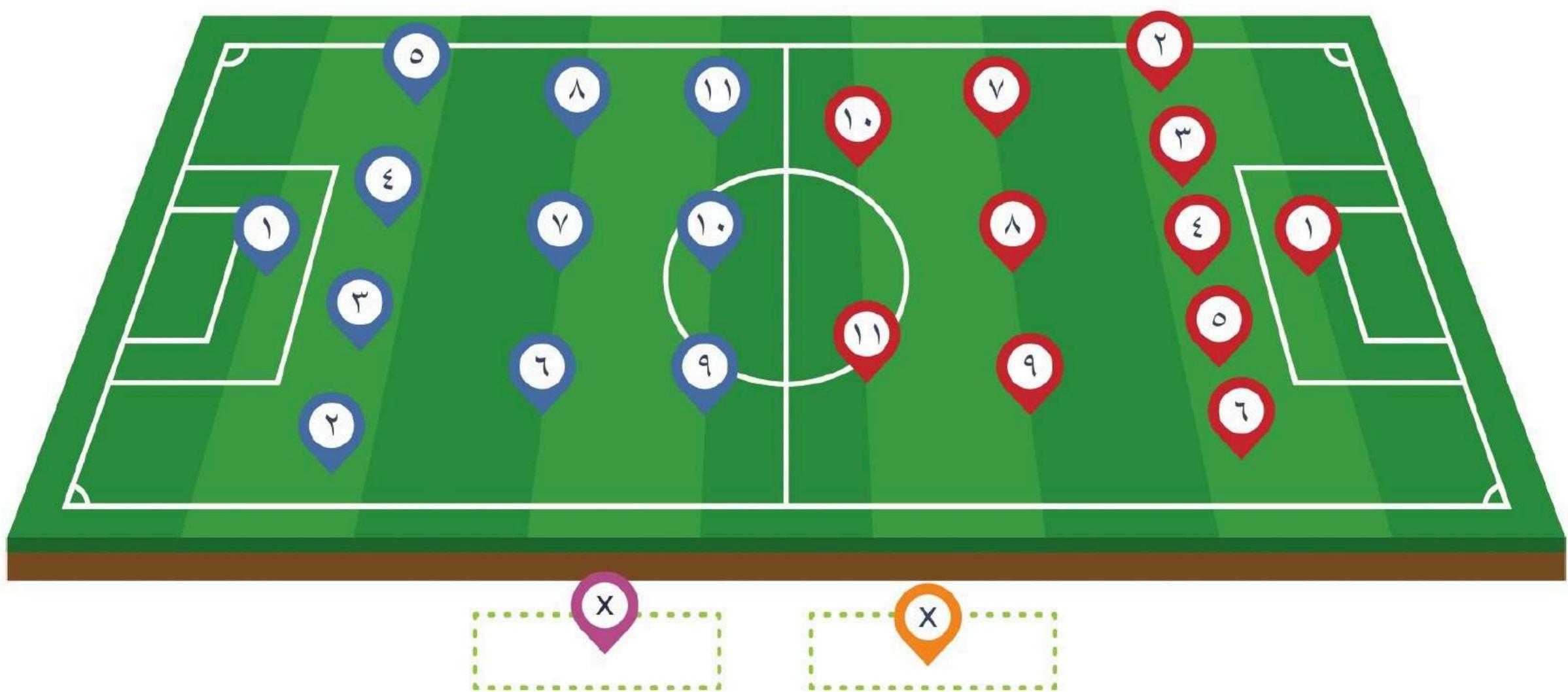
كُرَةُ الْقَدَمِ مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي تُلَعَّبُ جَمَاعِيًّا، وَهِيَ أَكْثَرُ الْأَلْعَابِ اِنْتِشَارًا وَشَعْرِيَّةً؛ حَيْثُ يُمارِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٥٠٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَعَدَدُ مُتَابِعِيهَا حَوْلَ الْعَالَمِ بِأَكْثَرِ مِنْ مِلْيَارٍ شَخْصٍ.

تُلَعَّبُ مُبَارَاهُ كُرَةُ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ، يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ ١١ لَاعِبًا، وَتَكُونُ مُدَّهُ الْمُبَارَاهُ ٩٠ دَقِيقَةً. يُعَدُّ الْفَرِيقُ فَائِزًا عِنْدَمَا يُدْخِلُ أَهْدَافًا أَكْثَرَ مِنَ الْخَصِيمِ.

تَتَعَدَّدُ بُطُولَاتُ كُرَةِ الْقَدَمِ؛ مِنْهَا: الْمَحْلِيَّةُ، وَالْقَارِيَّةُ، وَالْعَالَمِيَّةُ، وَتَكُونُ الْبُطُولَاتُ الْمَحْلِيَّةُ الْمُسَمَّاهُ بِالدَّوْرِيَّاتِ عِبَارَةً عَنْ مُنَافَسَةٍ طَوِيلَةٍ الْمَدَى.

التدريب الخامس: احفظ المفردات الآتية!

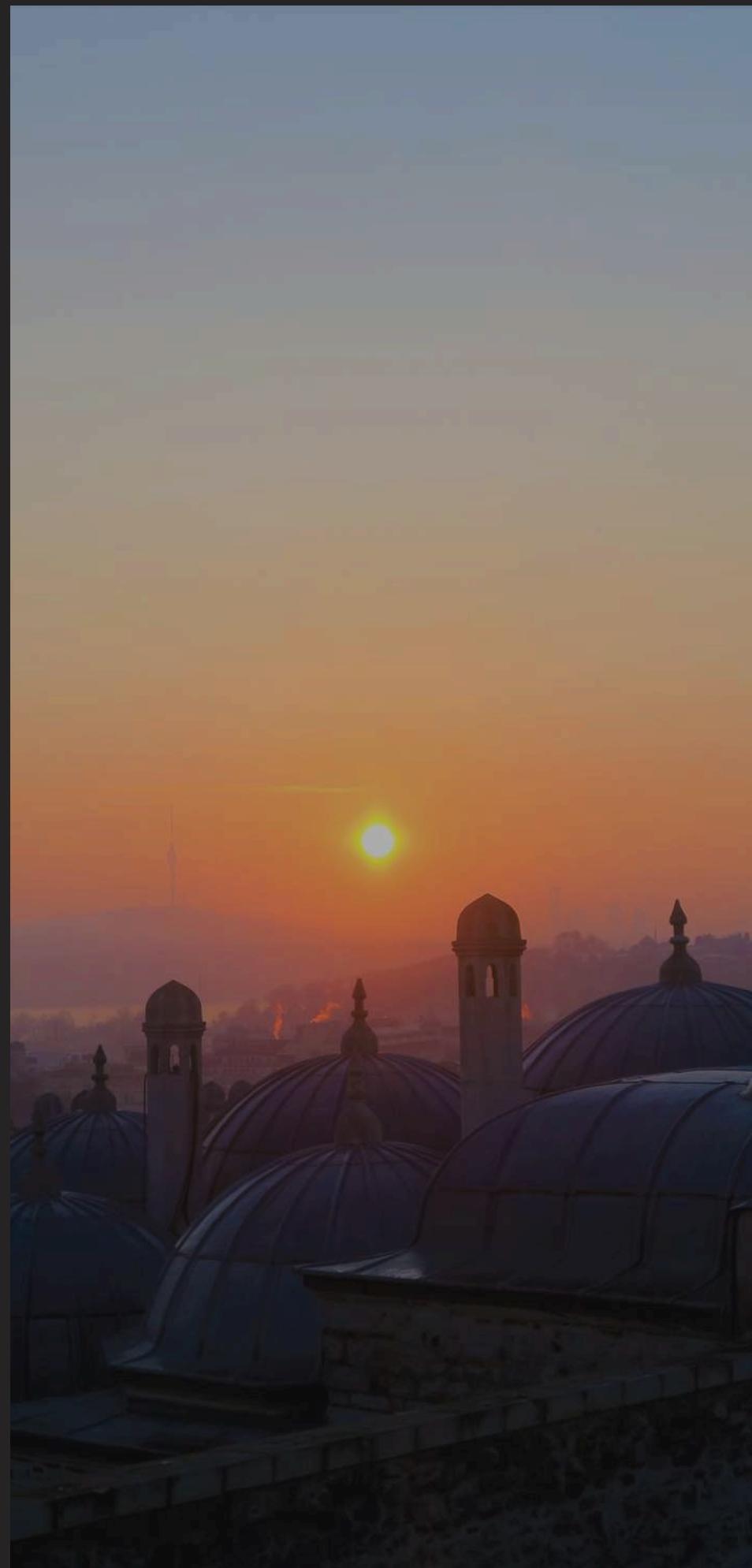
حارس مرمى ١	حارس مرمى ١
ظهير أيمن ٢	ظهير أيمن ٢
مدافع / قلب دفاع ٣	مدافع / قلب دفاع ٣
مدافع / قلب دفاع ٤	مدافع / قلب دفاع ٤
ظهير أيسر ٥	مدافع / قلب دفاع ٥
لاعب وسط هجومي ٦	ظهير أيسر ٦
لاعب خط وسط ٧	جناح أيمن ٧
لاعب وسط هجومي ٨	لاعب وسط هجومي ٨
جناح أيسر ٩	جناح أيسر ٩
مهاجم ١٠	مهاجم ١٠
جناح أيمن ١١	لاعب خط وسط ١١
مُدرب X	مُدرب X



الدرس

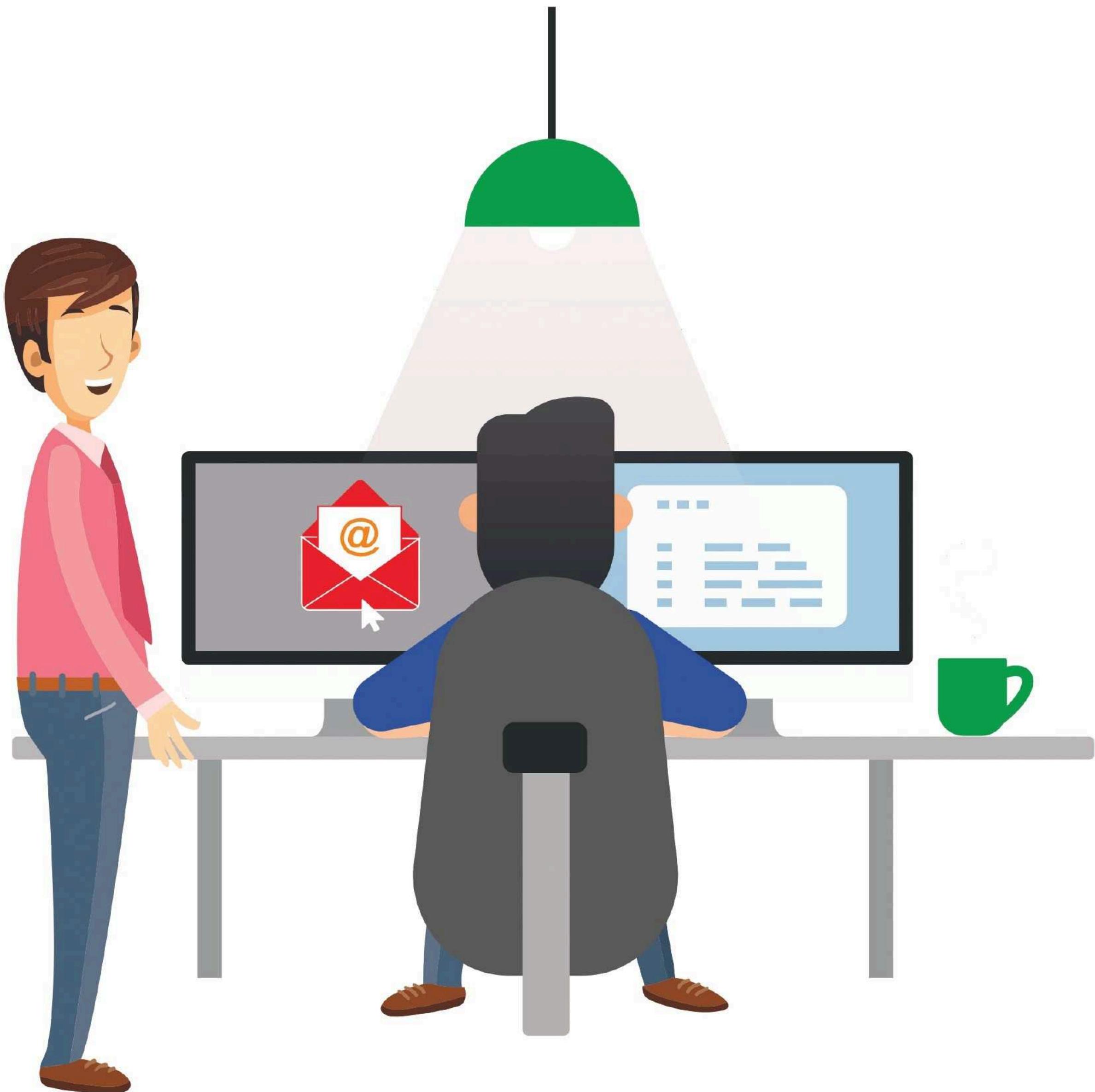
الثالث عشر

الشبكة الدولية



المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



أَهْمَد : أَرَاكَ تَحْلِسُ طَوِيلًا أَمَامَ الْحَاسُوبِ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

يَزِيد : أَعْمَلُ وَاجِي، وَأَرِيدُ أَنْ أُرْسِلَهُ إِلَى مُدَرِّسِي بِالْبَرِيدِ

الإِلْكْتُرُونِي

أَتَعْنِي الْبَرِيدَ الْإِلْكْتُرُونِيَّ كَالرِّسَالَةِ، تَأْتِي بِالْأَخْبَارِ؟

أَحمد

نَعَمْ، لَكِنَّ الْبَرِيدَ الْإِلْكْتُرُونِيَّ أَسْرَعُ

يزيد

كَيْفَ يُمْكِنُ ذَلِكَ؟

أَحمد

إِنَّهُ يَجْرِي عَلَى الشَّبَكَةِ الدَّوْلَيَّةِ، فَيَصِلُ الْبَرِيدُ فِي
ثَوَانٍ قَصِيرَةٍ

يزيد

مَا أَرَقَعَ هُذِهِ الشَّبَكَةَ!

أَحمد

وَيُمْكِنُكَ أَيْضًا أَنْ تَتَصَفَّحَ فِيهَا فَتَجِدُ جَمِيعَ مَا تُرِيدُهُ

يزيد

هُذِهِ نَتِيْجَهُ التِّكْنُولُوْجِيَّاتِيَّةِ تُقَدِّمُ لِلنَّاسِ
خَدَمَاتٍ جَلِيلَةً

أَحمد

لَقَدْ صَدَقْتَ فِيمَا تَقُولُ

يزيد

الدرس

الرابع عشر

موقع التواصل الاجتماعي



المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



عبد العزيز : رأيت متابعيك كثيراً جداً في إنستجرام

باغوس : نعم .. كل يوم نشرت صورة رائعة ذات حكمية

عبد العزيز : كيف التقى تلك الصور ؟

باغوس : استخدمت أفضل جوال في العالم وأغلبه

عبد العزيز : ما شاء الله.. كذلك رأيت إعجابات وتعليقات

تَصِلُ إِلَى آلَافٍ

: إِنَّكَ لَرَجُلٌ فُضُولِي ... وَهَلْ تَابَعْتَ حِسَابِي ؟

باغوس

: نَعَمْ.. لَكِنْ رَأَيْتُ بَعْضَ صُورِكَ تَحْتَوِي عَلَى
أُكُذُوبَاتٍ وَمُخَالَفَاتٍ شَرْعِيَّةٍ.

عبد العزيز

: حَقًّا ؟ لَقَدْ هَمَمْتُ سَابِقًا أَنْ أَحْذِفَ حِسَابِي

باغوس

: لَا يَا أَخِي.. يُمْكِنُكَ نَشْرُ الْخَيْرَاتِ بِوَاسِطَتِهِ

عبد العزيز

: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ ؟

باغوس

: يُمْكِنُكَ بَثُ الْمُحَاضَرَاتِ الْمُبَاشِرُ وَنَشْرُ صُورٍ
تَشْتَمِلُ عَلَى أَحَادِيثِ الرَّسُولِ ﷺ أَوْ مَقْوُلَاتٍ
نَافِعَةٍ.

عبد العزيز

: طَيْبٌ يٰإِذْنِ اللَّهِ.. شُكْرًا عَلَى اهْتِمَامِكَ .

باغوس

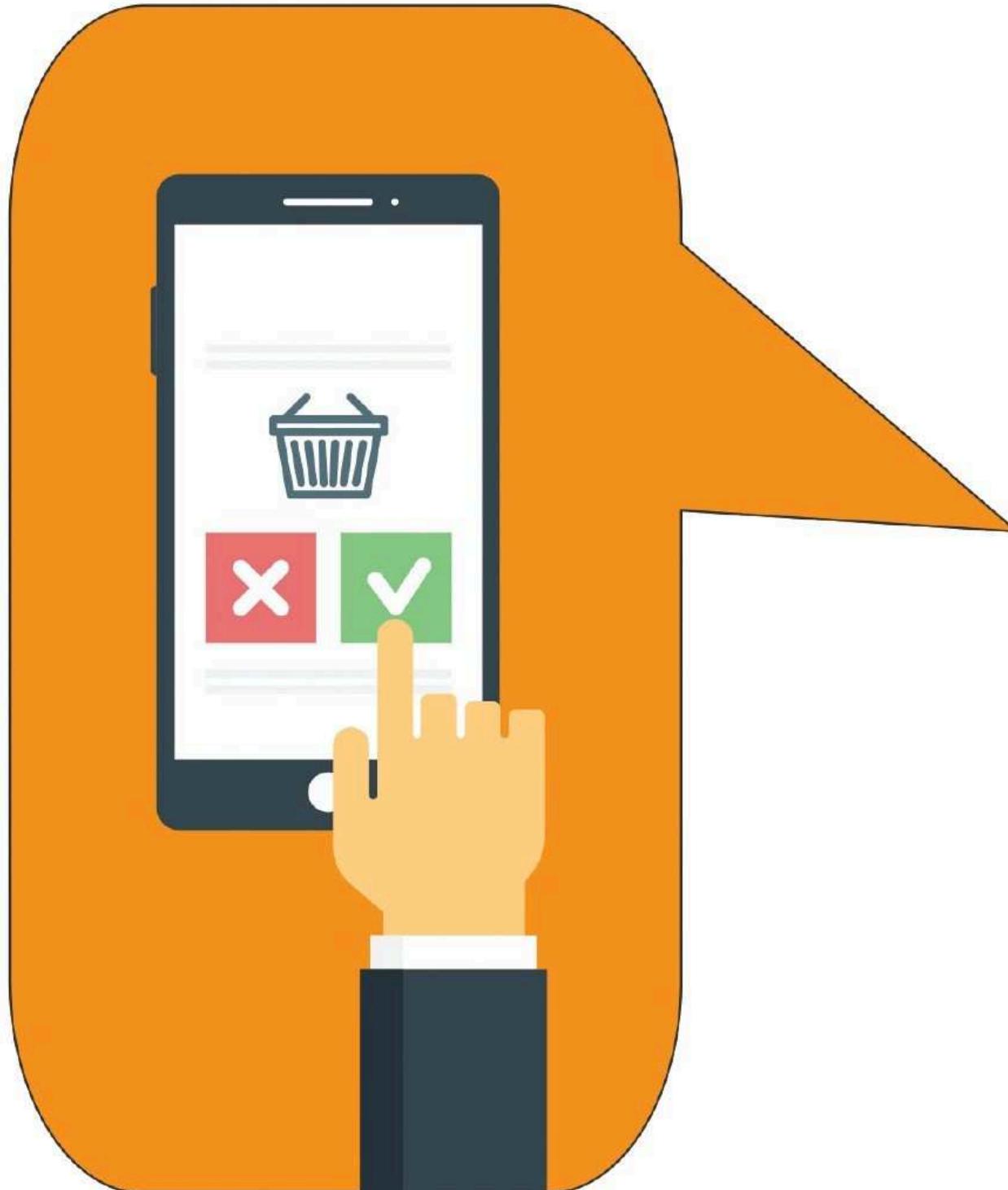
الدرس الخامس عشر

الشراء عبر الشبكة



المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



حسن : يَا أَخِي الْعَزِيزُ! أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِي جَوَالًا جَدِيدًا فِي السُّوقِ
الإِلْكْتُرُونِي، مَا رَأَيْتَ؟

حسين : الشِّرَاءُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ أَفْضَلُ

حسن : لَسْتُ مُتَيَّقِنًا، أَخْشَى مِنْ خُذْعَةِ الْبَائِعِ

حسين : لَا تَقْلُقْ، هُنَاكَ خُطُواتٌ لِاستِفْسَارِ السِّلْعِ قَبْلَ شِرَائِهَا

حسن : أَلَا تَدْلُنِي عَلَى ذَلِكَ؟

حسين : عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ نَوْعَ الْجَوَالِ المَطْلُوبِ فِي أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّسْوُقِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْأَكْثَرَ مَبْيَعاً

حسن : أَيْكُفِينِي ذَلِكَ ؟

حسين : أُنْظُرْ إِلَى تَعْلِيقَاتِ السِّلْعَةِ أَيْضًا

حسن : وَكَيْفَ بِالسِّعْرِ ؟

حسين : لَعَلَهُ أَرْخَصُ، وَقَدْ تَجِدُ تَكْلِفةَ خِدْمَةِ التَّوْصِيلِ مَجَانًا

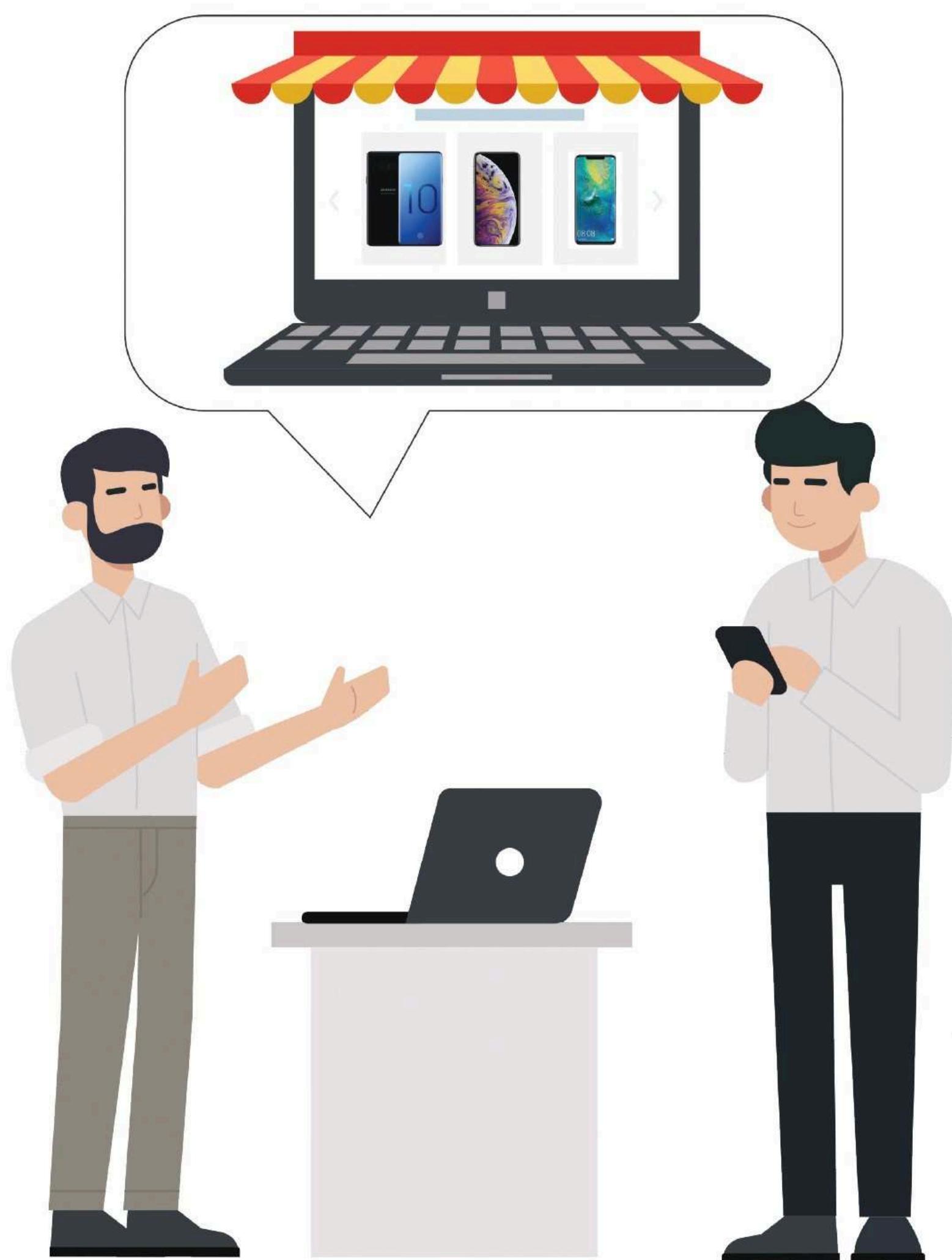
حسن : هَلِ اشْتَرَيْتَ شَيْئًا عَبْرَ الشَّبَكَةِ مِنْ قَبْلُ ؟

حسين : مَرَّاتٌ عَدِيدَةٌ، بَلْ اشْتَرَيْتُ جَوَالٍ هُذَا عَبْرَهَا

حسن : إِذْنْ سَائِشَتَرِيهِ بِهِذِهِ الطَّرِيقَةِ، شُكْرًا عَلَى إِفَادَتِكَ

حسين : عَفْوًا

شِرَاءُ الْجَوَالِ



يُفَضِّلُ حَسَنٌ أَنْ يَشْتَرِي الْجَوَالَ الْجَدِيدَ عَبْرَ الشَّبَكَةِ، لِأَنَّهُ قَدْ يَجِدُ سِعْرًا رَخِيصًا مُنَاسِبًا. فَيَكْتُبُ نَوْعَ الْجَوَالِ الَّذِي يُرِيدُهُ فِي الْبَحْثِ بِأَحَدِ مَوَاقِعِ التَّسْوُقِ، ثُمَّ يَخْتَارُ الْأَكْثَرَ مَبِينًا مِنَ السِّلْعِ الْمَعْرُوضَةِ. يَتَتَّبِعُ طَلْحَةُ مُواصَفَاتِ

السِّلْعَةِ، كَمَا لَا يَنْسَى مِنَ النَّظَرِ إِلَى تَعْلِيقَاتِ الْمُشْتَرِينَ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ جَوْدِهَا. وَأَخِيرًا، يُحَوِّلُ طَلْحَةُ ثَمَنَ الْجَوَالِ مَعَ تَكْلِيفَةِ خِدْمَةِ التَّوْصِيلِ، وَسَيَأْتِي الْجَوَالُ الْجَدِيدُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَقْرِيبًا.

النافذة

العربـية

