Romans ; le vent paraclet PDF Michel Tournier



Ceci est juste un extrait du livre de Romans ; le vent paraclet. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.



Auteur: Michel Tournier ISBN-10: 9782070146109 Langue: Français Taille du fichier: 1456 KB

LA DESCRIPTION

Hermétique aux expérimentations littéraires, Michel Tournier dit appartenir à la famille des "fictionnistes", dont les aînés sont Balzac, Hugo ou Dumas. La revendication de cette tradition s'accompagne chez lui d'une conception selon laquelle l'écrivain serait avant tout un artisan - et d'une défiance envers les maîtres à penser. Mais pas envers la pensée, puisque Tournier, philosophe et germaniste qui, comme Descartes, avançait "masqué", déclarait par ailleurs : "je n'ai jamais rien publié qui ne découle secrètement et indirectement de Platon, d'Aristote, de Spinoza, de Leibniz et de quelques autres". Ces références ont de quoi étonner, sans doute, car nul ne se voulait plus romancier que Tournier en une époque où la théorie semblait parfois prendre le pas sur la littérature. ... Lire la suiteIl publie son premier roman, Vendredi ou les Limbes du Pacifique (1967), au moment où le Nouveau Roman domine intellectuellement le monde littéraire français. Il n'a pas la moindre affinité avec ce mouvement, mais ses soutiens ne sont pas des ennemis de la modernité littéraire ; Vendredi est défendu par Queneau chez Gallimard; Calvino y voit pour sa part un livre crucial, ouvrant une voie nouvelle; tandis que pour Deleuze, il s'agit non seulement d'un roman philosophique, mais aussi "d'un roman d'aventures, de métamorphoses spirituelles, un roman nudiste, un roman comique, pervers, élémentaire, cosmique, un roman romanesque, dans la perfection d'un style où tout est rigueur et hymne". A la lecture du Roi des Aulnes (prix Goncourt 1970), George Steiner affirme qu'il s'agit de "l'un des plus grands romans européens de ces dernières décennies". D'autres s'effraieront de la proximité de la métaphysique et de la scatologie... Mais Tournier, loin de s'adresser seulement aux intellectuels et aux philosophes, ou de vouloir exclusivement terrifier les âmes frileuses, entendait que son oeuvre touche le public le plus vaste. Vendredi ou la Vie sauvage (1971) - destiné d'abord aux enfants, mais qu'il estimait être plus abouti que le premier Vendredi - compte aujourd'hui plus de sept millions de lecteurs. Le projet d'éditer les Romans de Tournier dans la Pléiade a été conçu du vivant de l'auteur, et le sommaire du volume, établi en concertation avec lui, est demeuré inchangé après sa mort en 2016. On ne s'étonnera pas de la présence d'un essai intitulé Le Vent Paraclet (1977), qui offre un regard de l'intérieur sur le volume ; Tournier cherche en effet à y approcher le secret de la création, et plus particulièrement celui de ses romans : Vendredi, Le Roi des Aulnes et Les Météores. Pour la première fois, les manuscrits de Tournier sont mobilisés : ils donnent un accès unique à l'atelier de l'auteur. On découvre ainsi comment ce "jeune romancier" de plus de quarante ans, qui écrivait à Robert Gallimard en 1966 : "je suis un faux débutant", avait en réalité "toujours écrit".

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Michel Tournier Romans suivi de Le Vent Paraclet Édition d'Arlette Bouloumié avec la collaboration de Jacques Poirier et Jean-Bernard Vray. Parution le 23 Février 2017

Livre - Hermétique aux expérimentations littéraires, Michel Tournier dit appartenir à la famille des «fictionnistes», dont les aînés sont Balzac, Hugo ou Dumas.

Noté 4.2/5. Retrouvez Romans/Le Vent Paraclet et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion

ROMANS ; LE VENT PARACLET

Lire la suite...