

## Comprendre une photographie PDF

**John Berger**



*Ceci est juste un extrait du livre de Comprendre une photographie. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.*



Auteur: John Berger  
ISBN-10: 9782940517725  
Langue: Français  
Taille du fichier: 3352 KB

## LA DESCRIPTION

Originaux et provocants, les écrits de John Berger sur la photographie font partie des textes les plus révolutionnaires du 20<sup>e</sup> siècle. Ils analysent les oeuvres de photographes tels qu'Henri Cartier-Bresson et Eugene Smith avec un mélange d'intensité et de tendresse, tandis qu'ils sont toujours portés par une implication politique réelle. A leur manière, chacun des ces essais tente de répondre à la question suivante : comment regardons-nous le monde qui nous entoure ?... Lire la suite

Regroupant des textes issus de catalogues d'artistes, expositions, articles, etc., *Comprendre une photographie* est un voyage à travers les oeuvres de photographes divers, d' André Kertész à Jitka Hanzlová, en passant par Marc Trivier, Jean Mohr ou Martine Franck. Certains des articles regroupés ici ont déjà fait partie de choix de textes de John Berger publiés notamment aux éditions de L'Arche, Champ- Vallon ou Le Temps des Cerises, tandis que d'autres sont traduits en français pour la première fois. La présente sélection reprend l'édition anglaise intitulée *Understanding a Photograph*, établie par Geoff Dyer et publiée en 2013 chez Penguin Books." La photographie, pour ces quatre auteurs [ Roland Barthes, Walter Benjamin, John Berger et Susan Sontag ], a un intérêt particulier, mais ce n'est pas une spécialité. Ils approchent la photo non avec l'autorité de curateurs ou d'historiens du médium mais comme essayistes, comme écrivains. Leurs textes sur le sujet ne sont pas tant les produits d'un savoir accumulé que la consignation active du mode ou processus d'acquisition et de compréhension d'un savoir. " Geoff Dyer, extrait de l'introduction à *Comprendre une photographie*

## **QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?**

Un travail sur la sémiologie de l'image doit commencer par une réflexion sur l'image fixe (tableau, photographie, ...). En effet, même si l'on travaille par la ...

Comprendre, analyser et savoir critiquer une photo Critiquer une photo est toujours facile, mais est-ce constructif ? Analyser une oeuvre, peu importe son type ...

Comment lire l'histogramme d'une photo. Afin de pouvoir juger si l'exposition de votre photo est correcte ou pas, ... de comprendre vos éventuelles erreurs, ...

## COMPRENDRE UNE PHOTOGRAPHIE

[Lire la suite...](#)