

Elizabeth Craig, une vie célinienne PDF

Jean Monnier



Ceci est juste un extrait du livre de Elizabeth Craig, une vie célinienne. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.



Auteur: Jean Monnier
ISBN-10: 9782221203583
Langue: Français
Taille du fichier: 3348 KB

LA DESCRIPTION

Issue d'une famille de la bourgeoisie californienne, Elizabeth Craig a rêvé très tôt d'une carrière de grande ballerine et projeté sa soif de réussir dans l'art et la danse. La vie de cette femme d'une beauté saisissante sera marquée par l'amour de trois hommes qui eurent chacun des destins exceptionnels. Le premier, son maître de danse, un sulfureux danseur étoile du Bolchoï devenu une vedette du cinéma muet, lui fera connaître l'envers comme l'endroit de l'industrie du cinéma naissant. Déçue par son amant, elle fuit Los Angeles et un amour devenu impossible pour s'installer à New York. Danseuse de revue sur Broadway, elle mène une vie d'aventure qui la conduit, un an plus tard, dans le Paris des Années folles. Les excès festifs des nuits de Montparnasse qui altéreront son état de santé l'amènent à rencontrer un certain docteur Destouches, le futur Céline. Ils vivront ensemble huit années de passion, période qui verra la transformation du docteur en écrivain. La grande dépression qui met... Lire la suite fin aux Années folles met aussi un terme à l'épisode parisien de sa vie. Suivant le reflux de la " génération perdue " de ses compatriotes vers les Etats-Unis, Elizabeth Craig quitte Paris en 1932. De retour dans une Amérique en crise, sa carrière de danseuse sur le déclin, elle partage la vie d'un " gangster juif " associé aux capos de la mafia américaine. En entrant dans la vie de Louis Destouches, Elizabeth Craig a participé à la naissance d'un écrivain et pris place elle-même dans la fiction célinienne, un univers qu'elle aura aidé à concevoir et auquel son destin n'échappera plus, même dans la fuite. Elle deviendra le modèle de nombreux personnages féminins de ses oeuvres, sinon le modèle de la féminité célinienne. La danse et les danseuses étaient pour Céline l'objet d'une véritable adoration. " Je suis tout à la danse, la danseuse m'ensorcelle ", avoue-t-il à Milton Hindus le 12 juin 1947. Sensuelle et amoral de nature, Elizabeth Craig n'a jamais eu de scrupule à rechercher l'amour au-delà des interdits. Quand elle arrive à Paris à l'âge de vingt-quatre ans, c'est déjà une libertine que Céline rencontre. Cette compatibilité de goût pour le désordre sexuel nourrira leur histoire d'amour, ou du moins la facilité d'Elizabeth à se soumettre aux fantasmes de l'écrivain, à ces " combinaisons " dont il avait un besoin vital. Il n'hésite pas à partager sa maîtresse, à l'offrir à ses amis, et à assister à leurs ébats, pour y trouver un de ses moyens d'inspiration. Elizabeth Craig n'est pas non plus étrangère à l'antisémitisme célinien, même si celui-ci préexistait à leur rencontre. Céline focalisera sa haine des juifs sur le rival américain qui lui a succédé dans le coeur d'Elizabeth. Cette dernière est morte en 1989 sans que les deux amants ne se soient jamais retrouvés.

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Acheter Elizabeth Craig, une vie célinienne de Jean Monnier. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Autobiographies Contemporaines Anthologies/Dico ...

RésuméUne présentation de la vie d'Elizabeth Craig, danseuse américaine et maîtresse de Céline, qui a inspiré nombre de personnages féminins dans l'oeuvre de ...

Égérie de Louis-Ferdinand Céline, dédicataire et inspiratrice du Voyage au bout de la nuit, la danseuse américaine Elizabeth Craig a joué un rôle essentiel ...

ELIZABETH CRAIG, UNE VIE CÉLINIENNE

[Lire la suite...](#)