

Cinema 2 image temps PDF

Gilles Deleuze



Ceci est juste un extrait du livre de Cinema 2 image temps. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.



Auteur: Gilles Deleuze
ISBN-10: 9782707310477
Langue: Français
Taille du fichier: 4528 KB

LA DESCRIPTION

Comment l'image-temps surgit-elle ? sans doute avec la mutation du cinéma, après la guerre, quand les situations sensori-motrices font place à des situations optiques et sonores pures (néo-réalisme). Mais la mutation était préparée depuis longtemps, sous des modes très divers (Ozu, mais aussi Mankiewicz, ou même la comédie musicale). L'image-temps ne supprime pas l'image-mouvement, elle renverse le rapport de subordination au lieu que le temps soit le nombre ou la mesure du mouvement, c'est-à-dire une représentation indirecte, le mouvement n'est plus que la conséquence d'une présentation directe du temps : par là même, un faux mouvement, un faux raccord. Le faux raccord est un exemple de " coupure irrationnelle ". et, tandis que le cinéma du mouvement opère des enchaînements d'images par coupures rationnelles, le cinéma du temps procède à des ré-enchaînements sur coupure irrationnelle (notamment entre l'image sonore et l'image visuelle)... Lire la suite C'est une erreur de dire que l'image cinématographique est forcément au présent. L'image-temps directe n'est pas au présent, pas plus qu'elle n'est souvenir. Elle rompt avec la succession empirique et avec la mémoire psychologique, pour s'élever à un ordre ou une série du temps (Welles, Resnais, Godard...). Ces signes de temps sont inséparables de signes de pensée et de signes de parole. mais comment la pensée se présente-t-elle au cinéma et quels sont les actes de parole spécifiquement cinématographiques ?

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Présentation du livre sur le cinéma : Cinéma 2, L'Image-temps

Comment l'image-temps surgit-elle ? Sans doute avec la mutation du cinéma, après la guerre, quand les situations sensori-motrices font place à des situations ...

Découvrez et achetez Cinéma, Cinéma 2 - L'image-temps - Gilles Deleuze - Les Éditions de Minuit sur www.leslibraires.fr

CINEMA 2 IMAGE TEMPS

[Lire la suite...](#)