

L'Elephant N.20 PDF

L'Elephant



Ceci est juste un extrait du livre de L'Elephant N.20. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.



Auteur: L'Elephant
ISBN-10: 9782367405209
Langue: Français
Taille du fichier: 3201 KB

LA DESCRIPTION

Le Grand Témoin : Serge Guérin - "Nous sommes dans une société capitaliste d'obsolescence programmée des produits et des humains". Les 10 dates qui ont façonné l'Afrique du Sud : Une Histoire au pluriel. Après des siècles de domination par une minorité, le pays tente de se reconstruire comme nation "arc-en-ciel". Entretien avec Ian Macqueen, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Pretoria. Mandela, l'étoffe d'un héros. Jacques Prévert, un artiste en toute liberté : Une oeuvre portée par l'esprit de l'enfance. Poète, homme de théâtre et de cinéma, Prévert a conservé les qualités de simplicité, de fantaisie, et le souci de ne pas être "raisonnable". Jacques Prévert et le cinéma. Ces techniques qui font débat : Des craintes et des mythes. L'invention de certaines techniques a provoqué des contestations sociales pour des raisons concrètes et non par opposition au progrès.... Lire la suite Les "mythologies" de l'innovation. Fiodor Dostoïevski, le tourmenté de Dieu : La métamorphose par la rencontre et la foi. A son retour du bagne, l'écrivain est transfiguré. Il est orthodoxe et s'est débarrassé de son admiration pour les valeurs occidentales. Les romanciers français à l'encre de Dostoïevski. Il y a 500 ans, la Réforme : Contre une Eglise éloignée des fidèles, Luther a choisi la grâce de Dieu. En s'opposant au marché des indulgences de la riche Eglise, Luther a ouvert la voie à une protestation religieuse. La diffusion de la Réforme en Europe, le prix d'une lutte acharnée. Les symboles animaliers dans la peinture : Chiens, chats ou mouches, ils ne sont pas là par pur esthétisme. Dans le renouveau de la peinture de la Renaissance, la présence de l'animal sur la toile n'est plus un simple motif décoratif ; elle soutient le propos du récit. Et permet une meilleure compréhension des affects humains. Henri Bergson, un philosophe dans l'intervalle : Le temps, c'est une dimension vécue. Le temps est un objet mesuré par la science et une expérience vécue. De même, le sens que nous donnons aux mots exprime une réalité subjective. Seule l'intuition permet d'éviter les faux pas. L'oeuvre d'art, voie royale de l'intuition. Il y a 100 ans éclatait la révolution russe : La naissance du premier régime communiste. Octobre 1917 n'est que l'aboutissement d'une colère populaire en germe dès le milieu du XIXe siècle et qui approche de son but en février. Octobre 17, du mythe à l'histoire. Le monde en 1917. Que cachent les algorithmes ? Des étapes de calcul pour trouver la solution. Outil des mathématiciens et des informaticiens, les algorithmes sont une méthode de résolution des problèmes... à condition d'avoir été conçus pour ça ! A la poursuite de l'internaute.

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Acheter L'ELEPHANT N.20 de L'Elephant. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Sociologie Revues , les conseils de la librairie Le Lézard amoureux.

Acheter L'ELEPHANT N.21 de L'Elephant. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Littérature Française Revues , les conseils de la librairie Librairie ...

n°20 octobre 2017; n°19 juillet 2017; n°18 avril 2017; Avis de nos clients sur L'éléphant Donner mon avis. Vous devez être identifi ...

L'ELEPHANT N.20

[Lire la suite...](#)