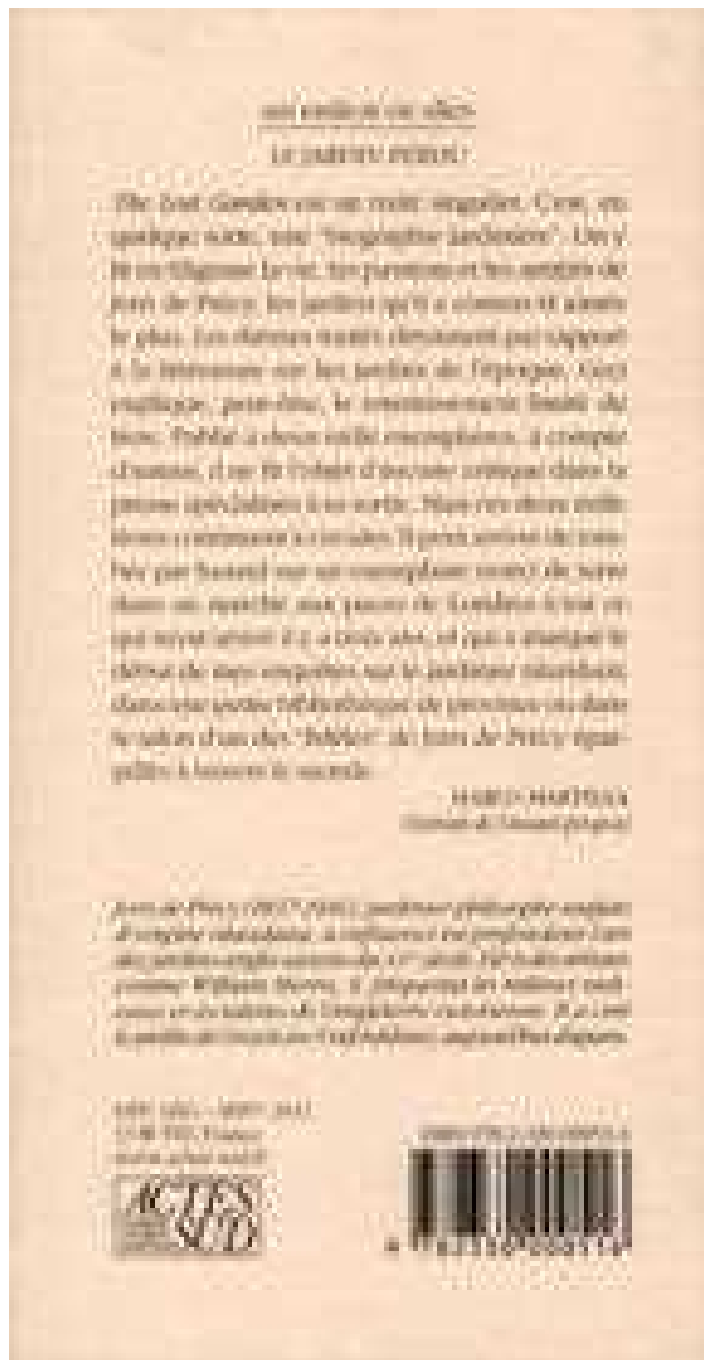


## Le jardin perdu PDF

Precy, Jorn De



*Ceci est juste un extrait du livre de Le jardin perdu. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.*



**DOWNLOAD PDF**

Auteur: Precy, Jorn De  
ISBN-10: 9782330000516  
Langue: Français  
Taille du fichier: 4851 KB

## LA DESCRIPTION

Première traduction française du précis sur l'art des jardins de Jorn de Prély, une des voix les plus énigmatiques et originales de l'Angleterre victorienne. A la fois traité fondateur, manifeste existentiel et réflexion sur le rapport de l'homme à la nature qui préfigure les théories contemporaines de l'"écologie profonde", cet essai rappelle que jardiner est avant tout une façon d'être au monde. Mais il affirme également que le jardin est devenu un lieu de résistance, en rupture avec la société de masse dominée par l'économie. Qui est Jorn de Prély ? On sait peu de choses sur cet Islandais mystérieux et solitaire, né en 1837.... Lire la suite Il aurait quitté très jeune son pays pour visiter l'Italie et la France, et plus précisément leurs célèbres jardins. Il se serait ensuite établi en Angleterre, pour façonner patiemment, durant près d'un demi-siècle, son célèbre "jardin sauvage" de Greystone. En 1912, à la fin de sa vie, il rédige ce précis, qui est bien davantage une réflexion sur le rapport de l'homme à la nature et une biographie jardinière qu'un traité technique. Il y expose ses idées sur les jardins mais aussi ses observations sur les mutations sociales d'une époque où se manifestaient les prémisses de la modernité : la perte du spirituel, le matérialisme triomphant, l'urbanisation et la dégradation des paysages. Au fil d'un récit où le lecteur voit défiler les grands jardins de l'époque, des jardiniers et des philosophes amis de l'auteur, Prély laisse apparaître peu à peu sa vision du monde : comment renouer avec la nature, comment comprendre et respecter l'esprit d'un lieu, comment, pour citer Hölderlin, "habiter le monde en poète". Chez Jorn de Prély, le jardin devient un espace propre à sauver l'homme des fléaux modernes, seul apte à le ressourcer et à lui faire prendre conscience du fait qu'il appartient à cette Nature qu'il prétend dominer. Tour à tour badin, mélancolique, ironique, féroce et touchant, ce texte frappe par sa stupéfiante actualité. Les idées de Jorn de Prély parlent de notre monde contemporain et semblent paradoxalement très en avance sur leur temps : la solitude de l'homme-masse, la prolifération des "non-lieux", le nomadisme de l'individu moderne. En matière de jardins, Prély semble anticiper sur les pratiques "écologiques" d'aujourd'hui, de même que sa conception du wild garden préfigure des théories contemporaines comme le "jardin en mouvement" ou le "jardin planétaire" de Gilles Clément. Depuis sa sortie en 1912, ce court et brillant essai circule presque clandestinement en Angleterre. Aujourd'hui plus que jamais, il indique le chemin d'un nouveau rapport au monde dont le jardin serait le modèle politique, poétique et existentiel. Faut-il s'étonner que ce texte soit resté méconnu en France jusqu'à nos jours ? Sans doute. A moins que son "traducteur", fin connaisseur de l'art des jardins anglais du XIXe siècle, n'en soit le véritable auteur

**QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?**

le jardin perdu 11 un jeu d'interactions auquel l'homme parti-cipe au même titre que les autres espèces vivantes. de plus, à la même époque, certains

(Il y a quelques fois où je me sens un peu comme ça... : ) Le jardin perdu Il est venu un jardin cette nuit qui n'avait ...

Le jardin perdu de Alfred Kern et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et de collection disponibles maintenant sur AbeBooks.fr.

## LE JARDIN PERDU

[Lire la suite...](#)