

Rondes de nuit PDF

Nauroy, Amaury



Ceci est juste un extrait du livre de Rondes de nuit. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.



DOWNLOAD PDF

Auteur: Nauroy, Amaury
ISBN-10: 9782358731171
Langue: Français
Taille du fichier: 3034 KB

LA DESCRIPTION

A première vue, ce livre très singulier pourrait apparaître comme une simple galerie de portraits d'écrivains et d'artistes. Ou même, pour une bonne part de ses pages, comme une petite histoire de la littérature suisse romande d'après-guerre, où l'auteur reconstitue, à la suite d'une longue enquête sur les lieux, la gure de son plus prestigieux éditeur, Henri-Louis Mermod avant d'évoquer ses propres rencontres avec les écrivains que ce dernier avait publiés (Gustave Roud, Philippe Jaccottet) ou qui sont apparus dans son sillage (le romancier Jacques Chessex, la poétesse Anne Perrier).... Lire la suiteMais ce serait là faire fausse route, ne s'attacher qu'à la liste des noms évoqués qui, avec le peintre Garache ou le poète Pierre Oster, nit par excéder les limites géographiques d'un pays. Le texte liminaire est d'ailleurs très clair, il s'agit en réalité d'une sorte de roman d'apprentissage et même plutôt, toute proportion gardée bien sûr, comme dans *La Recherche*, du récit d'une vocation. Paradoxalement, alors même qu'Amaury Nauroy va à rebours du Contre Sainte-Beuve et que, loin de s'en tenir aux oeuvres seules, il semble s'intéresser d'abord au quotidien des artistes qu'il approche et même aux aspects les plus anecdotiques de leur existence, c'est bien à Proust qu'il peut faire penser par cette manière de faire vivre sous nos yeux, avec la vivacité d'un Saint-Simon (autre modèle revendiqué), et sans complaisance aucune, toute une petite société. Et s'il s'attache à la décrire, dans une prose merveilleusement alerte, pleine de fantaisie, " vagabonde et imprévisible ", plus proche de Charles-Albert Cingria, qui n'apparaît qu'en passant dans ces pages, que des modèles autour desquels elles tournent, c'est qu'il est moins à la recherche d'une écriture que d'une leçon de vie, n'analysant pas les oeuvres mais s'attachant à comprendre de quelles expériences elles naissent, de quelle nécessité vitale, et avec quelle endurance elles tentent de maintenir une joie, un enthousiasme, en dépit de tout ce qui contribue à nous déposséder de nous-mêmes. Ne négligeant pas l'anecdote, le narrateur réussit comme peu à nous faire aussi partager les moments d'épiphanie, comme cette présence des montagnes, soudain perçue au bu et de la gare de Lausanne : " quelque chose d'invisible dans l'air m'a paru pousser d'en bas vers le haut sur le ciel ; une lointaine, mais très énergique pression de ces rocs sur le vide alentour, m'a atteint de plein fouet. " Longtemps, le narrateur de *Rondes de nuit* a vu dans les personnages du tableau de Rembrandt auquel il emprunte son titre, " une mystérieuse ronde de poètes ", lui-même s'identifiant à l'enfant ébahie d'être là, " à qui la parole manque ", au centre de la composition. Plus tard, au cours de l'ouvrage, sa compréhension du sens du tableau s'approfondira pour y voir désormais " la connivence des vivants et des morts sans quoi toute vie demeure irrespirable ". Les deux côtés de son existence se rejoignent, le portrait du grand-père paysan peut alors gurer dans le livre à côté de ceux de la famille d'élection.

QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Dès la naissance Caractéristiques Rondes de nuit - Hélène Bohy, Agnès Chaumié - Fuzeau 70874 : Chansons à plusieurs voix autour du soir et de la nuit.

Album Rondes de nuit de Agnès Chaumié : écouter gratuitement et télécharger en MP3.

Designers de lampes, nous recherchons la simplicité avant tout. Avec son réseau de lignes au graphisme élégant, chaque modèle crée un motif gracieux, le plus ...

RONDES DE NUIT

[Lire la suite...](#)