

## L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique PDF

Walter Benjamin



*Ceci est juste un extrait du livre de L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.*



Auteur: Walter Benjamin  
ISBN-10: 9782228909709  
Langue: Français  
Taille du fichier: 2706 KB

## LA DESCRIPTION

Ce texte est probablement le plus connu de Walter Benjamin. Le philosophe y traite, notamment à travers l'exemple du cinéma et de la photographie, de la perte de l'authenticité et de l'originalité qui caractérisent la culture de masse, de la destruction de l'espace intérieur rendue possible par l'usage de la caméra, et de ce qu'il a appelé, dans une formule restée célèbre, " le déclin de l'aura ", l'aura étant le fait d'être unique, lié à un lieu précis, et inscrit dans l'histoire. Ce faisant, c'est de notre monde actuel qu'il nous parle.

**QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?**

Walter Benjamin, l'œuvre d'art à l'époque de la reproductibilité technique : ... Walter Benjamin, L' oeuvre d'art à l'époque de la reproductibilité ...

Walter Benjamin 2/4: L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique en replay sur France Culture. Retrouvez l'émission en réécoute gratuite et ...

Noté 3.5/5. Retrouvez L'Oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion

## **L'OEUVRE D'ART À L'ÉPOQUE DE SA REPRODUCTIBILITÉ TECHNIQUE**

[Lire la suite...](#)