

Mots clés: telecharger Kandinsky, Malevitch, Filonov et la philosophie ; le système de l'abstraction dans l'avant-garde russe pdf, Kandinsky, Malevitch, Filonov et la philosophie ; le système de l'abstraction dans l'avant-garde russe mobi, Kandinsky, Malevitch, Filonov et la philosophie ; le système de l'abstraction dans l'avant-garde russe epub gratuitement, Kandinsky, Malevitch, Filonov et la philosophie ; le système de l'abstraction dans l'avant-garde russe torrent, Kandinsky, Malevitch, Filonov et la philosophie ; le système de l'abstraction dans l'avant-garde russe lire en ligne.

---

## **Kandinsky, Malevitch, Filonov et la philosophie ; le système de l'abstraction dans l'avant-garde russe PDF**

**Jaccard, Jean-Philippe ; Podogora, Ioulia**

KANDINSKY,  
MALEVITCH, FILONOV  
ET LA PHILOSOPHIE  
LES SYSTEMES DE L'ABSTRACTION  
DANS L'AVANT-GARDE RUSSE

Jean-Philippe  
Jaccard  
&  
Ioulia  
Podogora  
(dir.)

edit  
hors  
commerce

*Ceci est juste un extrait du livre de Kandinsky, Malevitch, Filonov et la philosophie ; le système de l'abstraction dans l'avant-garde russe. Le livre complet peut être téléchargé à partir du lien ci-dessous.*



**DOWNLOAD PDF**

Auteur: Jaccard, Jean-Philippe ; Podogora, Ioulia

ISBN-10: 9782350183947

Langue: Français

Taille du fichier: 1919 KB

## LA DESCRIPTION

L'ouvrage réunit les textes théoriques de dix-neuf auteurs d'horizons divers (historiens de l'art, philosophes, littéraires) invités à mener une réflexion en commun sur la façon dont la pensée philosophique peut imprégner le discours théorique des artistes majeurs de l'avant-garde russe. L'objectif central n'est certes pas d'amoindrir la portée de l'art en subordonnant celui-ci à la philosophie, ni non plus de l'amener dans le champ philosophique en lui assignant des buts similaires, mais bien plutôt de questionner le vocabulaire spécifique qu'élaborent les artistes en lien avec un certain appareil conceptuel philosophique. Il est en effet évident que des concepts comme " le spirituel ", " l'abstrait ", " l'infini ", " la perfection ", " la nature " ou d'autres encore sont fermement inscrits dans la tradition philosophique occidentale et ne peuvent en être si facilement détachés.... Lire la suite

Questionner les systèmes d'art et de pensée élaborés par Kandinsky, Malévitch et Filonov, et, au-delà, comprendre comment s'articulent les écrits et l'oeuvre peinte : telle est l'ambition de cet ouvrage. Car c'est pour la première fois dans l'histoire de l'art que le discours d'artiste s'élève à un statut théorique d'une telle importance, au point de prétendre à la construction d'une véritable ontologie de l'art (doctrine de l'abstraction).

## QUE DIT GOOGLE SUR CE LIVRE?

Kandinsky, Malevitch, Filonov et la philosophie / les systèmes de l'abstraction dans l'avant-garde r  
Jaccard, Jean-Philippe Cécile Défaut

Kandinsky, Malevitch, Filonov et la philosophie / les systèmes de l'abstraction dans l'avant-garde r ... Des  
avant-gardes dans l'art contemporain

DARD Olivier, MATTIATO Emmanuel, POUPAULT Christophe, SALLÉE Frédéric, eds., Voyager dan  
les ... CEROVIC Masha, Les enfants de ... Les généraux russes ...

**KANDINSKY, MALEVITCH, FILONOV ET LA PHILOSOPHIE ; LE SYSTÈME DE  
L'ABSTRACTION DANS L'AVANT-GARDE RUSSE**

[Lire la suite...](#)