

## Release

### Breno Vieira (PE)

Iniciou na Dança em março de 2002 quando entrou para um grupo de Dança Popular, e, em setembro do mesmo ano, começou a aprender Danças de Salão. Em 2011, ingressou no curso de Licenciatura em Dança da UFPE, concluindo em 2016.

Foi professor de Danças de Salão nas academias: Escola de Dança Roberto Cristiano, Baillar Escola de Dança, Roberto Pereira Danças de Salão, Academia Nelma Guerra, Academia Ângela Botelho, Academia Fátima Freitas, Academia Biodinâmica, Aneska Studio de Danças e Lunar Studio de Danças. Em 2014 ministrou aula no congresso Noche Caliente, organizado por Renato Figueiredo; em 2015 ministrou aula no Congresso Dança a Dois PE, organizado por Wagner Brasil e Bianca Tude; em 2019 ministrou aulas no Aneska Zouk Congress, organizado por Aneska França, e, no congresso DNA Brasil Dance, organizado por Irlan Gomes e Isabella Melo. Em 2021 participou da equipe do projeto sobre a Dança Popular do Nordeste como coreógrafo, realizado por Aneska França, pela Lei Aldir Blanc, foi palestrante no projeto "Seminário Capacita Dança a Dois", realizado pela UNO Espaço Criativo de Dança; palestra com o tema "As Influências Regionais nas Danças a Dois", junto com Demétrius Gonçalves. Também pela UNO Espaço Criativo de Dança, foi integrante do projeto "Negrô", espetáculo também financiado pela Lei Aldir Blanc. E, como proponente do projeto "O Folclore e o Forró", coreografou e performou junto a Darilson Cassiano e Dryelle Melo na coreografia "Nem pa mim, nem pa tu!" e ministrou uma aula sobre as influências das danças folclóricas nordestinas dentro da dança do Forró.

Nesses 19 anos de dedicação à Dança, também fez cursos e workshops de Percussão, Teatro, Ballet Clássico, Contemporâneo, Hip Hop e Jazz; integrou o corpo de baile de algumas bandas de Forró, como Nádia Maia e Jorge de Altinho. É certificado pelo Curso Gateway (Mat e Equipamentos) oferecido pela Physio Pilates/Polestar, em 2015. Participou de coreografias e espetáculos de alguns profissionais de Pernambuco como: Grupo AJE, Luardat Cia de Dança, Cia de Dança João Teimoso, Grupo Facetas, Cia de Dança Roberto Cristiano, Cia de Dança Rubens Valença, Grupo Vida, Cia Híbridos de Dança e Teatro, UNO Espaço Criativo de Dança, além de alguns trabalhos autorais, apresentando-se em eventos dentro e fora do Estado, como as Mostras Coreográficas anuais que o Studio promove, e o 3º Porto Alegre Salsa Congress, realizado em 2013, por Dana e Gerson Vargas e Carine Morais e Rafael Barros.