



Pautas para la Elaboración de la Tesis de Maestría

Quito, marzo de 2019

Pautas para la elaboración de la tesis de maestría

- El plan de tesis
- Carácter de la tesis de maestría y parámetros para su evaluación

El plan de tesis

El plan de tesis es un documento destinado a servir de guía para la investigación, su extensión no debe superar las diez páginas e incluirá obligatoriamente las siguientes partes:

0. Página inicial
1. Planteamiento del problema
2. Enfoque y marco conceptual
3. Acopio y procesamiento de información
4. Índice provisional
5. Bibliografía
6. Cronograma

0. Página inicial

La página inicial está destinada a proveer la identificación del proyecto y debe realizarse conforme los parámetros establecidos en el *Manual de estilo* para la carátula. Se deberá obviar aquella información que no es relevante para un proyecto de investigación, como el nombre del tutor o tutora.

1. Planteamiento del problema

En este acápite el estudiante expondrá, sin preámbulos y de forma concisa, qué pretende investigar como tesis de maestría. La formulación del planteamiento incluye los siguientes elementos básicos:

- a. Una breve descripción del problema que va a ser analizado.
- b. La pregunta central que servirá de guía de investigación.
- c. Los objetivos específicos que, en conjunto, darán cuenta de la pregunta central.
- d. La justificación de la investigación que destacará su importancia académica y social.

2. Enfoque y marco conceptual

En este acápite el estudiante explicará el marco conceptual de su investigación. Con este propósito, el estudiante demostrará estar familiarizado con las principales contribuciones relativas a su tema de investigación y definirá la manera cómo su indagación dialoga con ellas. El plan debe incluir:

- a. La identificación de la literatura académica relevante al problema de investigación. Se debe referir únicamente las contribuciones más destacadas que tengan una relación directa con el tema, señalando muy brevemente sus logros y alcances.
- b. La explicación acerca de cómo el problema de investigación se relaciona con la literatura académica relevante, estableciendo de forma concreta hasta qué punto y en qué sentido la investigación propuesta se inspira, reformula o confronta las premisas, metodologías o conclusiones, surgidas de las contribuciones

precedentes.

- c. La indicación del marco disciplinario o interdisciplinario en que se inscribirá la investigación.
- d. La especificación de los conceptos nucleares que se requieren para dar cuenta de la pregunta principal de investigación.

3. Acopio y procesamiento de información

Esta sección tiene que ver, de un lado, con la identificación y delimitación de las fuentes de información que constituyen el objeto de investigación; y, de otro, con la manera en que procesará este material empírico. Tanto la identificación de las fuentes como la producción del material empírico, necesario para responder la pregunta de investigación, constituyen una clave para determinar la factibilidad del plan de tesis. Con este propósito el estudiante debe especificar de forma concisa lo siguiente:

- a. El tipo de evidencia que se requiere para configurar el objeto de investigación.
Se debe identificar el lugar social, institucional o geográfico del que se recolectará esta información y los rasgos generales que caracterizan a este tipo de evidencia. Esta información puede encontrarse en lugares y soportes de muy diverso tipo, por ejemplo, en fuentes impresas, bibliográficas o textuales, visuales, orales, digitales, estadísticas, o legales, etc.
- b. La manera en que se procesará la evidencia para dar cuenta de los objetivos específicos de la investigación. Interesa que el estudiante establezca una aproximación al método que empleará y a las técnicas que le permitirán recabar y procesar la información.

4. Índice provisional

El índice debe registrar la estructura provisional del contenido de la investigación propuesta, en términos de capítulos y subcapítulos. Debido a que la tesis de maestría tiene límites precisos en su extensión (entre 110 000 y 220 000 caracteres con espacios), se recomienda que se planifique no menos de dos ni más de cuatro capítulos. La planificación del índice provisional de la tesis debe mostrar correspondencia con los objetivos específicos señalados en el acápite 1.c.

5. Bibliografía

La bibliografía incluirá únicamente la literatura que resulte de mayor relevancia para el tema propuesto y la aproximación metodológica que se piensa optar.

6. Cronograma

La unidad de cálculo a partir de la cual se estructurará el cronograma de la investigación será la semana. El cronograma debe observar el plazo que la universidad ha estipulado para la realización de la tesis de maestría.

Carácter de la tesis de maestría y parámetros para su evaluación

La elaboración de una tesis para optar por el grado de magíster constituye la fase culminante del entrenamiento académico de nuestros programas de posgrado. En este marco formativo, la aprobación de una tesis depende de la cuidadosa atención que se preste a las *exigencias de fondo y de forma* que a continuación se señalan:

1. Se considera que una tesis de maestría constituye el resultado de un ejercicio de investigación, inscrito en un campo académico específico y, por lo tanto, gobernado por las convenciones de dicho campo.

La tesis de maestría debe mostrar que la o el estudiante tiene la capacidad de formular apropiadamente un problema de investigación, buscar y procesar la información (datos o experiencias) que le posibilite analizar dicho problema, y construir una respuesta válida (explicación o interpretación) sobre el mismo. El campo académico en que se inscriben las tesis puede estar constituido por una o varias disciplinas o saberes.

2. La tesis de maestría debe caracterizarse por mostrar claridad conceptual, rigor metodológico, coherencia lógica interna, y riqueza de contenido.

Toda tesis debe identificar claramente los presupuestos teórico-metodológicos que guían su desarrollo y debe definir de manera explícita los conceptos y procedimientos que emplea en la indagación. La tesis debe mostrar un uso riguroso de conceptos y procedimientos metodológicos. Las diferentes partes del cuerpo de una tesis deben mantener una relación de correspondencia y secuencialidad con el argumento general del trabajo. La riqueza de contenido hace relación a la pertinencia de la evidencia presentada y al grado en que permite validar la respuesta en relación al problema de investigación.

3. El aporte de una tesis de maestría se define en la medida en que profundiza, reformula, innova o cuestiona los conocimientos específicos del acumulado de investigación de un campo académico dado.
4. La tesis de maestría constituye un ejercicio de diálogo con la comunidad científica del campo académico en que se inscribe y de explícito reconocimiento de la autoría de las ideas ajenas.

En vista de que la producción de una tesis de maestría y la valoración de su aporte se realizan con relación a saberes específicos, cultivados por comunidades académicas determinadas, toda tesis debe señalar cuidadosamente la manera en que usa o aplica las ideas de otros autores. Por tanto el deslinde de las ideas propias de las ajenas debe estar nítidamente documentado en el apartado de notas.

5. La tesis debe ser escrita con claridad y propiedad. Lo primero hace relación al simple hecho de que quien la lea pueda seguir sin dificultad la lógica del argumento. Lo segundo tiene que ver con que el trabajo se exprese en términos de la escritura académica y emplee de manera solvente el vocabulario propio de cada saber.
6. La tesis debe ser escrita en idioma español; empero, se puede solicitar autorización para escribirla en otro idioma.

7. La tesis de maestría debe escribirse siguiendo las normas de presentación que la universidad ha estipulado sobre la extensión, redacción y citación. Con el propósito de que todas las tesis manejen códigos de citación comunes, se debe seguir las instrucciones de citación que se indican en el *Manual de estilo*.
8. Toda tesis debe incluir una introducción, varios capítulos y un acápite de conclusiones finales. En la introducción se debe incluir el problema que se pretende considerar, la pregunta central de la investigación, la hipótesis, la perspectiva teórica metodológica que guía el trabajo, el tipo de fuentes que se ha utilizado, los límites y alcances del trabajo, así como una breve explicación sobre la secuencia y el contenido de los diferentes capítulos de la tesis. Se recomienda que al inicio de cada capítulo se especifique el propósito y alcance del mismo.

Cómo presentar la tesis de maestría

Formato

Tanto para la elaboración y aprobación del plan de tesis como para la presentación del trabajo de investigación, el estudiante debe remitirse al presente documento y aplicar las consideraciones de formato y aparato crítico establecidas en el *Manual de estilo* de la Universidad.

La UASB ha establecido que las tesis de maestría deben tener una extensión mínima de 110 000 caracteres con espacios (alrededor de 50 páginas) y una máxima de 220 000 caracteres con espacios (alrededor de 100 páginas), incluidas las páginas iniciales (carátula, cesión de derechos, tabla de contenidos, etc.) y la bibliografía. Los anexos de cada tesis, en caso de que su inclusión se justifique, se los contabiliza fuera de estos parámetros. El autor debe cuidar que el texto no tenga espacios dobles (o triples o múltiples) entre palabras.

Páginas iniciales

Las páginas iniciales de la tesis de maestría están estipuladas en el *Manual de estilo*. Allí, sin embargo, no se reproduce el texto de la sección “Cláusula de cesión de derecho de publicación de tesis”, así como tampoco se especifican las pautas de extensión del resumen.

Cláusula de cesión de derecho de publicación de tesis

Yo, [nombres y apellidos completos], autor/a de la tesis intitulada [nombre exacto del trabajo entre comillas], mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de (colocar lo que corresponda: especialista/magíster/doctor...) en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Fecha.

Firma:

Resumen

Debe presentarse un resumen del contenido o *abstract* del trabajo, que tendrá un mínimo de 2.000 caracteres (aproximadamente 250 palabras) y no podrá exceder de una página. No debe incluirse nada más en esta página y su título debe ser “Resumen”.

Forma de presentación

Los autores deben entregar, en la Secretaría General, dos ejemplares impresos de la tesis de maestría. Dichos ejemplares deben ser idénticos entre sí y deben observar el formato que la universidad exige para este tipo de documentos (ver *Manual de Estilo*). Los ejemplares se presentarán espiralados para uso y manejo de los miembros del tribunal, junto con una solicitud dirigida al Coordinador del Programa pidiendo se nombre tribunal para la discusión.

Una vez que la tesis esté aprobada por el tribunal y el estudiante haya introducido todas las observaciones a satisfacción del mismo, entonces entregará la versión final impresa y el respaldo magnético en CD, en formato PDF, en un solo archivo. Debe asegurarse que el archivo digital sea idéntico al impreso. Al momento de recibir el trabajo de investigación se verificará el documento impreso con el digital.

Se recomienda que los autores guarden para sí una copia de respaldo de su tesis. La universidad no está obligada a devolver los ejemplares impresos o el CD.

Honradez intelectual

La Universidad cuenta con normas estrictas para el tratamiento de las infracciones contra la honradez intelectual, que son entregadas a todo estudiante cuando inicia su actividad académica y cuyo contenido debe conocerse y tomarse en cuenta en la elaboración de la tesis y todos los trabajos académicos que se realizan en el transcurso del programa de posgrado.

En todo trabajo académico se debe cuidar la manera en que se usan, emplean o aplican las ideas de otros autores. Por tanto, el deslinde de las ideas propias de las ajenas debe estar nítidamente documentado en las citas, notas, bibliografías, referencias, etc., mediante las cuales se da cuenta de las fuentes utilizadas, conforme lo explica el *Manual de estilo* antes mencionado.