

**ÁREA ACADÉMICA DE HISTORIA**  
**MAESTRÍA EN HISTORIA**  
**Coordinadora académica: Galaxis Borja**

**Versión resumida**

Aprobación CES: 13 de noviembre de 2016  
Resolución CES No. [RPC-SO-41-No. 830-2016](#)

**DATOS GENERALES DEL PROGRAMA**

Tipo de programa	74 – Maestría de Investigación
Campo de conocimiento	Amplio: 02- Artes y Humanidades Específico: 022- Humanidades Detallado: 0222- Historia y Arqueología
Programa	A - Maestría en Historia
Título que otorga	01 - Magíster en Historia
Código del programa	740222A01
Aprobación por el Comité de Coordinación Académica UASB	Fecha de aprobación: 11 de enero 2016 Número de resolución: Resolución No. CCA-R –I 06/2016
Modalidad de estudios	Presencial
Duración	8 trimestres
Número de horas	800 Total horas unidad de titulación 675 Total horas componente de docencia 2025 Total horas de otras actividades
Régimen académico	De acuerdo con las “Normas de funcionamiento de los programas de posgrado” de la UASB, el estudiante debe acreditar un total de 117 créditos: 52 créditos de docencia y 65 créditos complementarios.

**DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA**

**Objeto de estudio del programa**

Este Programa tiene como objeto de estudio la historia de las sociedades ecuatoriana, andinas y sudamericanas, en los ámbitos de la historia social, política y cultural durante las épocas colonial, republicana y contemporánea (siglo XX), desde una perspectiva crítica, dialógica e interdisciplinaria y que dé cuenta de la pluralidad de interpretaciones y explicaciones sobre el pasado. Comprende la formación en los fundamentos conceptuales y teóricos de la disciplina histórica, así como en los principales enfoques de análisis historiográfico y las metodologías del trabajo histórico y discierne sobre la naturaleza de las fuentes archivísticas y la especificidad de la escritura histórica.

**Objetivo general**

El programa de Maestría de Investigación en Historia busca formar investigadores especializados en los ámbitos de la historia social, política y cultural del país, la región andina y América del Sur desde una perspectiva crítica, dialógica e interdisciplinaria, que manejen las bases conceptuales y teóricas de la producción del saber histórico, dominen los principales enfoques de análisis, sus respectivas

propuestas teórico-metodológicas y de pesquisa archivística. El objetivo del programa es contribuir a la generación de nuevos conocimientos de tipo humanístico y social, sobre las realidades históricas en los países andinos y sudamericanos, que aporten a su vez a la comprensión de la complejidad, pluralidad y el carácter procesual de las realidades presentes. Los magíster en historia estarán en capacidad de desempeñarse como docentes en centros de educación superior del país y la región, en trabajos de consultoría y asesoría en entidades públicas y privadas dedicadas a la gestión cultural, de la memoria patrimonial y políticas educativas.

### **Perfil de ingreso del estudiante**

El programa está dirigido a estudiantes que tengan una formación académica (licenciatura o bachelor of arts) en humanidades, ciencias sociales (i.e. historia, pedagogía, sociología, antropología, historia del arte, filosofía, literatura, lingüística o comunicación), arquitectura, turismo. Que acrediten a través de la experiencia profesional y en el marco de una entrevista con la coordinación del programa, capacidad, flexibilidad y apertura para formarse como investigadores especializados, interesados en la reflexión crítica y rigurosa sobre los procesos históricos, la naturaleza de las fuentes archivísticas y la escritura de la historia

### **Perfil de salida**

1. Desarrollar líneas de investigación científica en historia social, política y cultural sobre el Ecuador, los países andinos y de Sudamérica, sustentadas en un conocimiento avanzado del campo historiográfico, las metodologías del trabajo histórico y la pesquisa archivística.
2. Reflexionar sobre la función del archivo como el lugar de la memoria historia, la naturaleza de las fuentes archivísticas y la especificidad de la escritura histórica
3. Desenvolverse en entornos profesionales de consultoría o académicos de carácter interdisciplinario para la conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio documental y cultural, como son archivos, bibliotecas especializadas e instituciones culturales del país, la región y Sudamérica..
4. Aportar como docente y divulgador de la historia para todos los niveles de la educación con capacidad de transmitir un conocimiento analítico, riguroso y crítico del pasado, con la finalidad de reflexionar desde una perspectiva histórica los problemas contemporáneos en el Ecuador, las sociedades andinas y sudamericanas.
5. Desempeñarse como investigadores de alto nivel en ámbitos educativos, académicos, de gestión cultural y patrimonial con capacidad de generar reflexiones en clave histórica, vinculadas a la interculturalidad, al enfoque de género y la existencia de minorías en el país, la región y Sudamérica y aportar en clave histórica, a los principios de respeto, tolerancia, equidad social y democracia.
6. Estar en capacidad de identificar y distinguir duraciones, escalas y ritmos históricos diferentes, que se cristalizan en el ahora. De esta manera el magíster en Historia estará en capacidad de aportar a la reflexión pero también a la solución de problemas presentes de las sociedades andinas y sudamericanas, en la medida en que será capaz de reconocer la naturaleza procesual y dinámica de los mismos.

### **Líneas de investigación del programa**

- **Línea 1: Historia social**

Objetivo: Estudia las problemáticas vinculadas a configuración y estratificación de grupos sociales y

las relaciones entre sí, la agencia de los sujetos, el papel de la experiencia y la tradición en sus acciones y los vínculos con las estructuras de tipo social y económico; la construcción de categorías socioculturales como género, clase, raza, plebe, elites y sus imbricaciones con el poder; la existencia de relaciones de dominación y resistencia; la configuración de redes, circuitos y trayectorias de intercambio de bienes y recursos. Invita al diálogo con la teoría social, tal como lo pusieron en práctica los historiadores sociales de la década de 1960, pero también al intercambio con la antropología, los estudios de género y la crítica literaria.

Necesidad social a la que responde: Ampliar y profundizar el conocimiento sobre las estructuras, relaciones y jerarquías sociales en la configuración del orden colonial y republicano en América del Sur, desde una perspectiva plural y dialógica con otros ámbitos del conocimiento social.

- **Línea 2: Historia política**

Objetivo: Esta línea de investigación invita a pensar las relaciones de poder, resistencia y dominación interior de las sociedades ecuatorianas, andinas y sudamericana durante la colonia, la república, así como al análisis de los procesos institucionales, estructurales e ideológicos que los constituyeron. Se promueven investigaciones sobre formas de representación y participación política, construcción de ciudadanía y elecciones; estructuración del Estado, gobiernos y poderes locales; ideologías, discursos y retóricas políticas; movimientos y partidos políticos; grupos de poder y redes de sociabilidad; revueltas y revoluciones; localismos, regionalismos y nacionalismos.

Necesidad social a la que responde: Ampliar y profundizar el conocimiento sobre las estructuras, relaciones y lenguajes políticos en la configuración del orden colonial y republicano en América del Sur.

- **Línea 3: Historia cultural**

Objetivo: Se trata de promover la comprensión de las prácticas culturales, sus representaciones simbólicas y tramas de significado en la agencia y posicionamiento social de los sujetos coloniales y republicanos. Aborda temáticas culturales como son: movimientos artísticos, intelectuales y culturales, la construcción de alteridades y las representaciones de género, etnicidad y nación, la formación del espacio público, de los campos del saber (científico, humanístico y artístico) y su articulación con el poder.

Necesidad social a la que responde: Aportar a los debates sobre interculturalidad, identidad e interdisciplinaridad desde una perspectiva histórica.

### **Trabajo de titulación**

La tesis para optar por el grado de magíster en historia constituye un ejercicio individual de investigación, inscrito en el campo de la disciplina histórica y gobernado por las convenciones de la misma. Debe mostrar que el estudiante tiene la capacidad de formular apropiadamente un problema de investigación histórica, inscrito en una de las líneas de investigación del posgrado y en correspondencia con los campos de investigación del área académica; que suponga ejercicio dialógico y crítico con los acumulados historiográficos y las fuentes documentales referentes a su objeto de estudio. La elaboración de la tesis de maestría en historia implica el trabajo de pesquisa en el archivo, la crítica de fuentes y la construcción de una explicación y/o interpretación histórica que respondan de manera satisfactoria a la pregunta-problema planteada. La tesis debe representar un aporte al conocimiento historiográfico en la medida en que ofrece una profundización, reformulación o innovación del objeto de investigación. Debe mostrar claridad conceptual, rigor metodológico, coherencia lógica interna, y riqueza de contenido y cumplir con las exigencias de fondo y de forma que se señalan en el documento Pautas para la elaboración de la tesis de Maestría y las normas de presentación estipuladas en el Manual de estilo de la UASB. Según las Normas de Funcionamiento

de Programas de Posgrado, las tareas básicas del tutor de la tesis son: ayudar al estudiante a precisar el tema; sugerir la bibliografía apropiada; comentar las bases conceptuales y metodológicas del trabajo; vigilar que se observe la parte formal en la presentación del trabajo, intervenir para que se corrijan aspectos metodológicos, teóricos, gramaticales y formales; leer y aprobar la versión final antes de la discusión en el tribunal de tesis y presentar un informe final de tutoría para que el estudiante lo anexe a su trabajo de graduación.

Conforme a las normas que rigen los programas de posgrado de nuestra Universidad, además de la aprobación de las asignaturas y créditos complementarios del plan de estudios de la maestría, para optar por el título de magíster, el estudiante debe elaborar y presentar una tesis.

Con esta finalidad, en la octava semana del primer trimestre de la fase de docencia, el estudiante denuncia el tema de tesis, que es aprobado por el Comité de Posgrado. Una vez que cuenta esta aprobación, prepara y presenta el plan de tesis siguiendo las pautas institucionales. El diseño de investigación o plan de tesis es aprobado por un comité conformado por dos docentes que impartieron clases en el programa de maestría.

Una vez aprobado el plan de tesis y verificado el cumplimiento de los créditos de la fase docente, la Universidad designa a un docente como tutor de la tesis, cuyas tareas básicas son “ayudar al estudiante a precisar el tema, sugerir la bibliografía apropiada, comentar las bases conceptuales y metodológicas del trabajo, vigilar que se observe la parte formal en la presentación del trabajo, intervenir para que se corrijan aspectos metodológicos, teóricos, gramaticales y formales; solicitar y corregir razonadamente los avances escritos y leer y aprobar la versión final antes de que el estudiante presente el trabajo de investigación” ante un tribunal.

El formato y las características del trabajo de investigación están fijados en las normas de funcionamiento de los programas de posgrado, en las pautas para la elaboración de la tesis de maestría y en el Manual de estilo de la Universidad.

El estudiante tiene un plazo máximo de diez y ocho meses, desde que inicia la fase presencial del programa, para presentar su trabajo de investigación. Si por razones debidamente justificadas no ha podido cumplir con el plazo estipulado, puede solicitar una prórroga última de seis meses.

Dentro de los plazos previstos, la Universidad recibe los ejemplares de la tesis de maestría y el informe del tutor; posteriormente procede al nombramiento del tribunal de tesis conformado por dos profesores.

## ORGANIZACIÓN CURRICULAR

### Unidades del aprendizaje

- *Básica.* Las asignaturas, Cultura, sociedad y geopolítica colonial, Culturas políticas de la Independencia, Construcción del Estado-Nación en América latina, Introducción a la Historia Social y Introducción a la Historia Cultural.
- *Disciplinar o interdisciplinar.* Las asignaturas, Arte y visualidades en América Latina (siglos XIX y XX), Historia local y regional, Historia y Memoria: usos del pasado, Estado y movimientos sociales S. (XX), Asignatura ofertada en otros programas y Asignatura del programa que complementen aspectos relativos a una o más líneas de investigación.
- *Titulación.* Metodología de la investigación histórica, Prácticum de investigación histórica I, Prácticum de investigación histórica II y Tesis.

## MALLA CURRICULAR

						Componente de docencia		Componente otras actividades		Total
Unidades curriculares	Ámbitos curriculares	Campos de formación	Asignatura o módulo	Trimestre	Créditos UAS B	Horas aula	Horas trabajo o colaborativo	Horas prácticas de aprendizaje	Horas trabajo autónomo	Horas asignatura
Básica	Teórico-conceptual	Formación epistemológica	Cultura, sociedad y geopolítica colonial	I	4	40	10	80	60	190
			Culturas políticas de la Independencia	I	4	40	10	80	60	190
			Construcción del Estado-Nación en América latina	II	4	40	10	80	60	190
	Metodológico		Introducción a la Historia Social	I	4	40	10	80	60	190
			Introducción a la Historia Cultural	II	4	40	10	80	60	190
Disciplinar o Multidisciplinar	Temático	Formación profesional avanzada	Arte y visualidades en América Latina (siglos XIX y XX)	III	4	40	15	80	55	190
			Texto y contexto en el análisis de fuentes históricas	III	4	40	15	80	55	190
			Historia oral e historia de la memoria	III	4	40	15	80	55	190
			Estado y movimientos sociales S. (XX	II	4	40	15	80	55	190
Asignaturas Optativas (Debe tomar solo una)										
	Metodológico	Formación profesional avanzada	Asignatura ofertada en otros programas	II	4	40	15	80	55	190
	Temático		Asignatura del programa que complementen aspectos relativos a una o más líneas de investigación	II	4	40	15	80	55	190
Asignaturas obligatorias de titulación										
Titulación	Investigación con fines de graduación	Investigación avanzada	Metodología de la investigación histórica	I	4	40	10	60	80	190
			Prácticum de investigación histórica I	II	4	40	10	60	80	190

			Prácticum de investigación histórica II	III	4	40	10	60	70	180
			Tesis	IV-VIII	65				240	240
<b>TOTAL PROGRAMA</b>			<b>13</b>		<b>117</b>	<b>520</b>	<b>155</b>	<b>980</b>	<b>1045</b>	<b>2700</b>

## PLAN DE ESTUDIOS

- ***Cultura, sociedad y geopolítica colonial***

Desde la perspectiva de la historia social y cultural, el curso examina las características generales del sistema colonial. Se propone una doble aproximación: una que aborda los aspectos geopolíticos de la relación metrópoli-colonia, las dinámicas sociales y económicas derivadas de esa relación y los modelos de gobernabilidad de la monarquía en las colonias; y otra que analiza la construcción de las representaciones sobre la “otredad” americana, el rol de la evangelización en ese contexto y las interconexiones entre imaginarios religiosos, política y ethos barroco.

El propósito de la asignatura es crear en los estudiantes un piso común de conocimientos y principales debates sobre la historia colonial hispanoamericana, que les permita posicionarse en las líneas de investigación de la Maestría, en base a las cuales desarrollarán sus futuros trabajos de graduación.

**Relación con líneas de investigación:** Historia social e historia cultural

- ***Culturas políticas de la Independencia***

Análisis del debate contemporáneo sobre el colapso de la monarquía española y la independencia hispanoamericana, especialmente en los territorios del Cono Sur. La asignatura persigue la comprensión los cambios y continuidades en el ámbito de la cultura política; sus actores, representaciones, prácticas y experiencias en la transición de la antigua a la política moderna. Propone nuevas preguntas sobre la naturaleza de la crisis; reconsideración del papel de la Ilustración, de la monarquía y los ayuntamientos como unidad de análisis; examen de los imaginarios y lenguajes políticos en el contexto de la crisis y las Independencias.

El objetivo de la asignatura es ofrecer una panorámica de las posibilidades explicativas que abren nuevas propuestas interpretativas sobre la crisis de la Monarquía y la Independencia.

**Relación con líneas de investigación:** Historia política e historia cultural

- ***Construcción del Estado-nación en América Latina (siglos XIX y XX)***

Análisis comparativo de los proyectos nacionales durante el siglo XIX y XX. Examen de algunos problemas fundamentales relativos a la construcción y formación del Estado republicano: constitución de la ciudadanía, construcción de la democracia, imaginarios nacionales, regionalización y las relaciones entre Iglesia, municipios y sociedad.

El propósito de la asignatura es crear en los estudiantes un piso común de conocimientos sobre la historia republicana y la constitución del Estado-nación en Sudamérica durante los siglos XIX y XX, que les permita posicionarse en las líneas de investigación de la Maestría, en base a las cuales desarrollarán sus futuros trabajos de graduación.

**Relación con líneas de investigación:** Historia política e historia social

- ***Introducción a la Historia Social***

Estudio de los principales debates, temas y presupuestos teórico-metodológicos de la Historia Social, así como de sus autores y obras representativas. Análisis de la configuración, relación y jerarquización

entre los grupos sociales; la existencia de estructuras sociales y sus vínculos con la coyuntura y el acontecimiento, sus cambios y permanencias; la agencia de los sujetos históricos y el papel de la experiencia y la tradición en sus acciones; la construcción de categorías socioculturales como género, clase, raza, plebe, elites y sus imbricaciones con el poder; la existencia de relaciones de dominación y resistencia; la configuración de redes, circuitos y trayectorias de intercambio, producción y consumo. Introducción en los métodos de la Historia Social y en el diálogo con los conceptos de la Teoría Social.

El objetivo es introducir a los estudiantes en el análisis crítico de enfoques, métodos y conceptos desarrollados en el ámbito de la Historia Social, que le permita situar sus investigaciones en este ámbito de la historia.

**Relación con líneas de investigación:** Historia social

- ***Introducción a la Historia Cultural***

La Historia Cultural es una corriente historiográfica que nació en los años 70 del diálogo entre historia, antropología y semiótica. Parte de la comprensión de la cultura como un entramado de estructuras de significación, socialmente establecidas e interpretables, en función de las cuales, hombres y mujeres dan sentido a sus prácticas y experiencias, construyen identidades y se posicionan en el mundo social. El curso aborda los principales debates, conceptos y problemas de la Historia Cultural y la Nueva Historia Cultural; tematiza los recorridos teóricos y metodológicos de este ámbito de la disciplina histórica; enfatiza en las prácticas, las representaciones y los significados culturales para la comprensión de la agencia de los sujetos individuales o colectivos.

El objetivo es introducir a los estudiantes en el análisis crítico de enfoques, métodos y conceptos desarrollados en el ámbito de la Historia Cultural, que le permita situar sus investigaciones en este ámbito de la historia.

**Relación con líneas de investigación:** Historia cultural

- ***Historia oral e historia de la memoria***

Análisis de los usos, alcances y desafíos de la historia oral en diálogo con la emergencia del campo interdisciplinario de los estudios de la memoria. Examen de la naturaleza de la evidencia oral y su dimensión subjetiva, la construcción social de los archivos orales, y la atención a la voz de las víctimas y de los subalternos. Estudio de la entrevista como mecanismo central de producción de la evidencia oral. Análisis del diseño y de las formas de conducir una entrevista, así como de la triangulación y/o cotejamiento de la información. Tiene por objetivo examinar las similitudes y diferencias entre historia oral e historia de la memoria en distintos escenarios y temporalidades.

**Relación con líneas de investigación:** Historia social, historia política e historia cultural.

- ***Arte y visualidades en América Latina (siglos XIX y XX)***

Aborda la producción de un campo del arte en la región como parte de la construcción de regímenes visuales modernos a través de los cuales se construye, representa y reproduce las disputas y negociaciones sobre raza, género y clase en las sociedades andinas y sudamericanas. La asignatura busca además colocar esta discusión en el contexto de la construcción de modernidades a nivel global. El propósito es analizar los registros visuales modernos en el marco de la historia cultural y social de los países andinos y América del Sur desde una perspectiva global.

**Relación con líneas de investigación:** Historia social e historia cultural

- ***Estado y movimientos sociales S. XX***

Desde una perspectiva crítica y comparativa, la asignatura analiza los modos de dominación, de resistencia y de agencia subalterna durante los procesos de modernización capitalista en América latina. Para hacerlo, abordará los balances de fuerzas sociales y políticos que fueron decisivos en la configuración de los Estados modernos en algunos países de América latina durante el siglo XX; y el modo histórico en que surgieron los llamados “nuevos movimientos sociales” y el protagonismo de los sectores subalternos en la historia social latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX.

El objetivo es explorar las experiencias históricas en la construcción de la democracia en América del Sur y su articulación con formas de dominación, resistencia y movilización social, como componentes de la línea de investigación sobre historia política.

**Relación con líneas de investigación:** Historia social e historia política

- ***Texto y contexto en el análisis de fuentes históricas***

La asignatura ofrece un espacio de aprendizaje, reflexión y puesta en práctica de las operaciones de análisis e interpretación necesarias para llevar adelante el trabajo con fuentes históricas. A lo largo del curso se realizarán ejercicios prácticos, y se discutirán las problemáticas referentes a la crítica histórica, el método hermenéutico y la pesquisa en el archivo. El objetivo del curso es familiarizar a los estudiantes con los problemas teóricos y metodológicos del trabajo con las fuentes históricas. De esta manera se busca evitar una mirada positivista de los distintos registros documentales, a la vez que articular las herramientas interpretativas y los recursos metodológicos con las operaciones de pesquisa y escritura de la historia.

**Relación con líneas de investigación:** Historia social, historia política e historia cultural

- ***Asignatura optativa abierta***

Esta asignatura deberá estar relacionada con los contenidos y metodologías de la disciplina histórica, las metodologías de las ciencias sociales, ciencias humanas o estudios culturales. Puede ser ofertada en otras áreas académicas de la universidad o por la propia área de historia con el propósito de fortalecer en los estudiantes sus conocimientos temáticos, metodológicos o teórico-conceptuales sobre el quehacer histórico y sus vínculos interdisciplinarios.

**Relación con líneas de investigación:** Historia social e historia política.

- ***Metodología de la investigación histórica***

El curso ofrece un espacio de reflexión y práctica de las modalidades, instrumentos y técnicas que se precisan en la actividad investigativa. Se abordan problemas de naturaleza cognitiva y procedimental inscritos en el marco de la “operación historiográfica”, del “paradigma indiciario” y de la heurística histórica. Se examina la naturaleza de la lectura y escritura académica en el contexto de publicación y escrutinio de las comunidades de especialistas. Examen del diseño específico de la indagación histórica, construcción del problema de investigación, la función del archivo y la documentación histórica y el proceso de interrogación de las fuentes.

El objetivo es introducir al estudiante en el campo de la pesquisa histórica y brindar una perspectiva analítica y reflexiva sobre los temas anunciados, así como alentar al desarrollo de un conjunto de ejercicios y tareas que afiance el empleo de instrumentos y habilidades que se requiere en la práctica de investigación.

**Relación con líneas de investigación:** Historia social, historia política e historia cultural



- ***Prácticum de investigación histórica I***

Ofrece un espacio de taller para la puesta en práctica de las operaciones de pesquisa, exposición escrita y ejercicios metodológicos que se requieren al momento de elaborar un proyecto de investigación, en este caso, el plan de tesis de maestría. El propósito del prácticum es ofrecer al estudiante una formación en la elaboración de los componentes del plan de tesis, así como de ampliar sus destrezas para el trabajo de archivo y de crítica de fuentes.

El objetivo de la asignatura realizar las primeras pesquisas en el archivo, formular un primer esbozo del plan de tesis y reflexionar, desde la práctica, sobre la naturaleza de las fuentes y el vínculo entre conceptos y evidencia empírica.

Relación con líneas de investigación: Historia social, historia política e historia cultural

- ***Prácticum de investigación histórica II***

Definición, examen y fundamentación de los problemas y operaciones teórico-metodológicos que se requieren para llevar adelante un trabajo de investigación histórica. En este taller se orientará al estudiante en la elaboración de los primeros textos para su tesis de maestría, proporcionándole luces en la definición del marco teórico-metodológico, en la ejecución de las operaciones de diálogo con los acumulados bibliográficos y en la heurística histórica.

El propósito del Prácticum es ofertar un espacio de entrenamiento, socialización y debate sobre las operaciones y destrezas que se requiere en la elaboración de un proyecto de investigación histórica.

Relación con líneas de investigación: Historia social, historia política e historia cultural

- ***Tesis***

Supone el trabajo de pesquisa en el archivo, la crítica de fuentes y la construcción de una explicación y/o interpretación histórica conducente a la graduación como magíster en historia. Debe responder de manera satisfactoria a la pregunta-problema e hipótesis de trabajo planteadas.

El propósito es realizar un aporte a la disciplina, que permita evaluar los conocimientos historiográficos del estudiante, el manejo de metodologías y conceptos, la evidencia empírica y los marcos teóricos, la capacidad para resolver siguiendo las reglas de la escritura histórica, una temática de investigación.

## CUADRO DE DOCENTES

Document o de identidad	Apellido s y nombres del profesor	Asignatura o módulo a impartir	Títulos relacionados con la asignatura a impartir	Número de horas semanales por asignatura	Tipo de relación de dependencia	Tipo de profesor
-------------------------------	---	--------------------------------------	--	--	---------------------------------------	---------------------



			Código del registro en Senescyt del título de tercer nivel	Máximo título de cuarto nivel	Código del registro en Senescyt del título de cuarto nivel	en clase		
1000619732	Ayala Mora, Enrique	Construcción del Estado-nación en América Latina (siglos XIX y XX)		PHD en Historia, Universidad de Oxford, UK.	1022R-11-8141	5	Contrato con relación de dependencia tiempo completo	Titular Principal
1711609907	Borja González Galaxis	Metodología de la investigación histórica		Magíster en Historia y Antropología Universidad de Hamburgo, Alemania; Dr. Phil. en Historia Universidad de Hamburgo, Alemania	4411R-11-858	5	Contrato con relación de dependencia tiempo completo	Titular Principal
1706387261	Bustos Guillermo	Historia y Memoria: usos del pasado	1026-06-648914	Magíster en Historia, FLACSO, Sede Ecuador; Ph. D, Departamento de Historia, University of Michigan, Ann Arbor, Estados Unidos.	7021R-12-3454	5	Contrato con relación de dependencia tiempo completo	Titular Principal
1709827768	Cabrera Hanna Santiago	Historia local y regional	1034-03-405234	Magíster en Estudios de la Cultura, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.	1022-08-673616	5	Contrato con relación de dependencia tiempo completo	Titular principal
1702750199	Landázuri, Carlos	Culturas políticas de la Independencia	1027-12-1146465	Master of Arts, Universidad de Florida	7069R-12-4331	5	Contratado con relación de dependencia tiempo completo	Titular Agregado



WK904026	Maiguashca Juan	Prácticum de Investigación Histórica II		Doctor of Philosophy, University of Oxford, UK		5	Contratado con relación de dependencia tiempo completo	Invitado
1711137453	Ospina Peralta, Pablo	Estado y movimientos sociales (siglo XX)	1027-02-321843	Máster en Antropología Social, Universidad Iberoamericana	8293R-12-4598	5	Contrato con relación de dependencia tiempo completo	Titular principal
1705407284	Rueda, Rocío	Prácticum de Investigación Histórica I	1027-02-321515	Doctora en Historia, UASB Sede Ecuador	1022-11-720946	5	Contrato con relación de dependencia tiempo completo	Titular Agregado
1705739199	Pérez, Trinidad	Arte y visualidades en América Latina (siglos XIX y XX)		Doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, UASB Sede Ecuador	1022-13-750363	5	Contrato con relación de dependencia tiempo completo	Titular Agregado
1703094449	Terán Najas Rosemarie	Cultura, sociedad y geopolítica colonial	1027-02-321522	Magíster en Historia Andina, FLACSO Sede Ecuador	1026-07-662818	5	Contrato con relación de dependencia tiempo completo	Titular Agregado
1704617248	Coronel Feijóo Rosario	Introducción a la historia social		Doctora en Historia, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador	1022-11-720899	5	Contrato sin relación de dependencia tiempo parcial	Ocasional
AR217239	Garrido Otoy, Margarita	Introducción a la historia cultural		PHD en Historia, Universidad de Oxford, UK.		5	Contrato sin relación de dependencia tiempo parcial	Invitado

Resumen: DGA, agosto de 2018