

ÁREA ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA INICIAL DE LA
LENGUA ESCRITA

Coordinadora académica: Soledad Mena

Versión resumida

Aprobación CES: 9 de diciembre del 2015

Resolución CES: No. [RPC-SO-45-No. 607-2015](#)

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

Tipo de programa	Maestría Profesional
Campo de conocimiento	Amplio: Educación Específico: Educación Detallado: Ciencias de la Educación
Programa	Maestría en Innovación en la Enseñanza Inicial de la Lengua Escrita
Título que otorga	Magíster en Innovación en la Enseñanza Inicial de la Lengua Escrita
Código del programa	750111A101
Aprobación por el Comité de Coordinación Académica UASB	Fecha de aprobación: 10 de junio de 2020 Número de resolución: Resolución No. CCA-R1-VI-10/20
Modalidad de estudios	Semipresencial
Duración	5 trimestres
Número de horas	2.120
Régimen académico de la UASB	De acuerdo con las “Normas de funcionamiento de los programas de posgrado” de la UASB, el estudiante debe acreditar un total de 92 créditos: 48 créditos de docencia y 44 créditos investigativos.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Objeto de estudio del programa

La emergencia sanitaria evidenció la gran crisis en la educación lo que exige a las universidades formar profesionales en educación, que puedan innovar en sus aulas la enseñanza de la lengua escrita y liderar un cambio en las instituciones públicas o privadas en la forma de enseñar a leer y a escribir, y lograr hacerlo de una manera significativa y con pertinencia cultural. En este contexto, el programa de Maestría en Innovación en la Enseñanza Inicial de la Lengua Escrita tiene como objeto de estudio la reflexión sobre qué es leer y escribir y su didáctica, en contextos no lectores. El concepto de lengua escrita que maneja este programa tiene un enfoque socio-cultural, históricamente situado, que implica que las personas leen y escriben con un fin determinado y dentro de un contexto socio-cultural específico.

Las causas por las que el Ecuador los estudiantes tienen un bajo desempeño en lectura y escritura son varias. Una de las más importantes radica en la manera en la que se enseña a leer y a escribir en la escuela. La metodología de enseñanza inicial que usa la mayoría de docentes se sustenta en la concepción de que son tareas asociacionistas y mecánicas. Los docentes presentan a los estudiantes las letras una a una, comenzando por las vocales, siguiendo con las consonantes, para que vayan formando las sílabas. Se espera que los estudiantes, en algún momento, memoricen las sílabas y vayan construyendo palabras. Todas estas actividades son mecánicas y se realizan bajo la concepción de

que la lengua escrita es un fenómeno psicológico individual de decodificación de mensajes. Es decir, los niños y niñas aprenden en la escuela a leer y a escribir como una tarea escolar, que sólo tiene sentido en la escuela; se lee por leer y se escribe por escribir. Por otro lado, la enseñanza tradicional también concibe a la lectura y a la escritura como destrezas cognitivas. Así, se cree que todo lector o lectora está en la capacidad de comprender cualquier texto, con el argumento de que la cognición trasciende el contexto social y cultural en el que están inmersas las personas. Entonces, cuando no se comprende un texto, se piensa que se debe a problemas cognitivos que tiene ese lector o lectora en cuestión. Esta forma de concebir a la lectura y a la escritura no solo mina la autoestima de estos lectores frustrados, sino que los distancia de manera irreconciliable de estas prácticas socio culturales. Contrario a estos argumentos está el enfoque de las Nuevas Literacidades abanderado en América Latina por lingüistas y pedagogos como Virigina Zavala, Mercedes Niño-Murcia y Patricia Ames en Perú, Judith Kalman y Gregorio Hernández en México, Lorenzati en Argentina, Paulo Freire en Brasil, e investigadores anglófonos como Paul Gee, Brian Street, Allan Luke, David Barton, Daniel Cassany, entre otros. Este enfoque, de las nuevas literacidades, concibe a la lectura y escritura como prácticas socio culturales. Es decir, las personas usan a la lectura y a la escritura para determinados fines: una solicitud de trabajo, una nota de condolencia, una carta de amistad, un reclamo a una tienda, etc. Nadie lee la guía telefónica por leer la guía telefónica, siempre hay una razón para leerla. En el único lugar en el que se lee por leer y se escribe como ejercicio caligráfico es la escuela. Esta es la razón por la que los niños y las niñas no comprenden lo que leen. En la escuela estas actividades carecen de sentido. Por otro lado, en la escuela se enseña que las únicas lectura y escritura reconocidas y legítimas son las que corresponden al canon escolar, mientras que las prácticas de lectura y escritura que tienen los niños, las niñas y jóvenes fuera de la escuela son negadas o prohibidas. Es paradójico que las prácticas de lectura y escritura, que para los estudiantes tienen sentido, como el WhatsApp, los videojuegos, las redes sociales, etc. sean rechazadas por la escuela y por lo tanto, nunca entran en el aula, desperdiándose así, la posibilidad de usarles para aprender a leer y a escribir.

La lectura y la escritura no son destrezas cognitivas independientes del contexto socio-cultural de las personas. En consecuencia, la no comprensión de un texto no se debe a problemas cognitivos del lector o lectora, sino a la descontextualización o falta de familiaridad que las personas tienen con las ideas que expresa el texto. Las personas leen y escriben desde sus contextos, por lo tanto, no existe una sola interpretación de un texto, ni una sola manera de escribirlo, sino varias. La lectura y escritura son prácticas plurales. Si se desea, una determinada interpretación de un texto, es necesario que ésta sea mediada.

Es clave recordar que, desde que apareció la lengua escrita en Mesopotamia ésta fue atrapada por el poder dominante, concibiendo a la práctica de lectura y escritura solo desde un referente único y hegemónico. Por lo tanto, si el objetivo es democratizar el acceso a la lengua escrita, es necesario eliminar aquellas características que durante la historia la hicieron excluyente. Una de ellas es creer que la única práctica de lectura es la del canon escolar o práctica académica. Todo lo contrario, las personas leen y escriben de diferentes maneras y en diferentes contextos. La lengua escrita es plural y los estudiantes deben descubrir cómo el uso de esta herramienta comunicacional les aporta ventajas y beneficios a sus vidas.

Objetivo general

La crisis sanitaria, económica y social, agudizada por la pandemia de la Covid19, evidenció la crisis de la educación en el país, especialmente en el uso de las capacidades lectoras y escritoras de los estudiantes. En este contexto se inscribe el objetivo general de este programa, que busca desarrollar las capacidades exploratorias que identifiquen la problemática de la lectura y escritura del sistema educativo y las capacidades de sus agentes para la innovación, específicamente en el campo de la

lengua escrita, bajo los principios de calidad, equidad y democratización, con base en un conocimiento avanzado y crítico del significado de la lectura y escritura y de su didáctica.

La imposibilidad de los estudiantes de comprender lo que leen y la dificultad de expresarse por escrito ha impedido a los estudiantes lograr aprendizajes autónomos. En este contexto el objetivo comprende la formación de profesionales de la educación calificados, de cuarto nivel, expertos en la enseñanza inicial de la lectura y escritura en los subniveles inicial y elemental de la Educación General Básica. En otras palabras, esta maestría contribuirá a construir una nueva relación entre: docentes, la nueva significación del concepto de lengua escrita y los estudiantes, en el marco de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y de la escritura. En este marco, este programa desarrollará las herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarias para oponerse, a la todavía vigente, enseñanza sin sentido y mecánica de la lectura y escritura y proponer, de manera proactiva estrategias metodológicas desde su significado y funcionalidad.

Perfil de ingreso del estudiante

Los aspirantes al programa de Maestría en innovación en la enseñanza de la lengua escrita deben poseer preferentemente los siguientes títulos de tercer nivel: Licenciado en Ciencias de la Educación, Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, Licenciado en Literatura, Licenciado en Pedagogía y Licenciado en Psicología.

Una característica deseable es que los candidatos estén vinculados al sistema educativo, para que puedan poner en práctica estrategias actualizadas en la enseñanza de la lengua escrita.

Profesionales de otros campos, para ser admitidos, deberán acreditar las siguientes competencias profesionales o experiencias relacionadas al campo del conocimiento del programa: experiencia en la docencia.

Perfil de salida

El graduado del programa de maestría podrá contribuir a revertir la crisis del sistema educativo, evidenciada por la crisis social, económica y sanitaria de la Covid 19, porque:

-) Comprende los procesos y protocolos didácticos necesarios para que la enseñanza de la lengua escrita, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades, ofrezca la posibilidad de que todos los estudiantes se conviertan en usuarios autónomos y competentes de la lectura y escritura.
-) Genera procesos y protocolos didácticos pertinentes, desde el enfoque sociocultural y de las nuevas literacidades para la enseñanza de la lengua escrita que la doten de sentido.
-) Media a sus estudiantes los beneficios que les aporta, tanto personal como profesionalmente, la lengua escrita, como también desarrolla en ellos las herramientas socio-culturales y cognitivas que les permite ser usuarios competentes de la lectura y escritura.
-) Genera en los estudiantes la valoración de la lengua escrita como herramienta ideal para conocer, participar socialmente, resolver problemas y aprender, así como una instancia que potencia la imaginación, desarrolla la autonomía, sensibiliza la emoción estética y la capacidad de asombro, comunica valores y conocimiento acerca del mundo en su amplia y plural complejidad cultural.

Líneas de investigación del programa

La gestión integral de los aprendizajes

Considera al espacio educativo en el que se aplica el micro currículo como un sistema directamente orientado al logro de aprendizajes en los estudiantes, en el cual interactúan componentes organizacionales del trabajo educativo, componentes de infraestructura física, componentes de equipamientos tecnológicos, componentes de materiales bibliográficos, sistema de normas, de logística, de régimen de trabajo, de funciones según roles de los actores, etc. En esta mención, esta línea se focaliza en la enseñanza de la lengua escrita. Por otro lado, al ser este espacio de carácter dinámico sus componentes no pueden permanecer estáticos si no que deben también ser dinámicos en sus concepciones, funcionalidad, usos, etc., en su totalidad o por componentes.

Inclusión y democratización de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Guía este tipo de investigaciones la necesidad de producir conocimiento, desde un enfoque crítico, sobre la relación que existe entre la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura y los problemas que enfrenta el sistema educativo, como son la exclusión y la homogenización, entre otros, que se expresan en el fracaso escolar, la deserción, el no acceso a las universidades, etc.

Requisitos de titulación

De conformidad con las normas de funcionamiento de los programas de posgrado de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, para obtener el título de Magíster se requiere:

-) Aprobar todas las asignaturas del plan de estudios del programa, con una calificación no inferior a 7/10.
-) Asistir al menos al 70% de las clases dictadas en cada asignatura.
-) Rendir y aprobar el trabajo de graduación (examen final comprensivo) con una nota mínima de 7/10.

El examen final comprensivo es una evaluación teórica-práctica de los conocimientos adquiridos por el estudiante durante la fase docente. El objetivo del examen es la demostración de capacidades para resolver problemas de forma creativa y crítica.

MALLA CURRICULAR

Unidades curriculares	Ámbitos curriculares	Campos de formación	Asignatura o módulo	Trimestre	Créditos UASB	Componente de docencia		Componente otras actividades		Total
						Horas aula	Horas trabajo colaborativo	Horas prácticas de aprendizaje	Horas trabajo autónomo	Horas asignatura
Básica	Teórico-conceptual	Formación epistemológica	Educación y sociedad	1	4	-	55	65	60	180
			Psicopedagogía y teorías de la educación	1	4	-	55	65	60	180
	Metodológico		Educación y diversidad	4	4	-	55	65	60	180
Disciplinar o Multidisciplinar	Temático	Formación profesional avanzada	Mediación pedagógica y diseño curricular en entornos virtuales de aprendizaje	3	4	-	55	65	40	160



			Cultura oral y escrita	1	4	-	55	65	40	160
			Teoría y enseñanza de la comprensión de textos	2	4	-	55	65	40	160
			Teoría y enseñanza de la producción de textos	3	4	40	15	65	40	160
			Teoría y enseñanza del sistema de la lengua	4	4	-	55	65	40	160
	Metodológico		Didáctica de la literatura	2	4	40	15	65	50	170
			Didáctica de la lectura y escritura de textos narrativos.	4	4	40	15	65	50	170
Titulación	Investigación con fines de graduación	Investigación avanzada	Investigaciones: acciones, prácticas y escritura académica	2	4	40	0	60	40	140
			Proyectos de investigación	3	4	40	15	65	30	150
			Trabajo de titulación	5	44				150	150
TOTAL PROGRAMA				12	92	200	445	775	700	2120

PLAN DE ESTUDIOS

Asignatura	Resultado de aprendizaje	Descripción de la asignatura
Educación y sociedad	Genera procesos y protocolos didácticos pertinentes, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades para la enseñanza de la lengua escrita, que la doten de sentido y reviertan el hecho de que los estudiantes terminen su escolaridad sin saber leer ni escribir	1. Objetivo general: - Analizar críticamente la relación entre los procesos educativos y los procesos políticos, educativos y culturales desde la perspectiva de la sociología de la educación 2. Contenido general - El rol de la educación en la sociedad capitalista. - La teoría de la reproducción - La pedagogía crítica 3. Líneas de investigación: - Inclusión y democratización de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
Psicopedagogía y teorías de la educación	Comprende los procesos y protocolos didácticos para que la enseñanza de la lengua escrita, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades, ofrezca la posibilidad de que todos los estudiantes se conviertan en usuarios autónomos y competentes de la lectura y escritura.	1. Objetivo general - Comprender los fundamentos teórico-pedagógicos de las teorías en educación. 2. Contenido general: - Las teorías en educación 3. Líneas de investigación:



Asignatura	Resultado de aprendizaje	Descripción de la asignatura
		- Inclusión y democratización de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
Educación y diversidades	Genera procesos y protocolos didácticos pertinentes, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades para la enseñanza de la lengua escrita, que la doten de sentido y reviertan el hecho de que los estudiantes terminen su escolaridad sin saber leer ni escribir.	1.Objetivo general: - Comprender, desde un enfoque crítico, la relación entre la educación y las diversidades. 2. Contenido general - Concepto cultura y diversidad desde un enfoque crítico. 3. Líneas de investigación: - Inclusión y democratización de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
Mediación pedagógica y diseño curricular en entornos virtuales de aprendizaje	Genera procesos y protocolos didácticos pertinentes, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades para la enseñanza de la lengua escrita, que la doten de sentido y reviertan el hecho de que los estudiantes terminen su escolaridad sin saber leer ni escribir.	1.Objetivo general: - Comprender y utilizar la mediación pedagógica en entornos virtuales de aprendizaje. 2. Contenido general - El currículo virtual y el currículo presencial. 3. Líneas de investigación: - La gestión integral de los aprendizajes
Cultura oral y escrita	Comprende los procesos y pro-tocolos didácticos para que la enseñanza de la lengua escrita, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades, ofrezca la posibilidad de que todos los estudiantes se conviertan en usuarios autónomos y competentes de la lectura y escritura.	1.Objetivo general: - Analizar las interpretaciones de la lengua escrita, a partir del surgimiento de la escritura. 2. Contenido general - La presunta dicotomía entre oralidad y escritura. 3. Líneas de investigación: - Inclusión y democratización de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
Teoría y enseñanza de la comprensión de textos	Genera procesos y protocolos didácticos pertinentes, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades para la enseñanza de la lengua escrita, que la doten de sentido y reviertan el hecho de que los estudiantes terminen su escolaridad sin saber leer ni escribir.	1. Objetivo general: - Comprender y aplicar el proceso de comprensión lectora desde el enfoque de socio-cultural y de las Nuevas literacidades. 2. Contenido general - Proceso de la comprensión lectora desde el enfoque de socio-cultural y de las Nuevas Literacidades. 3.Líneas de investigación: - La gestión integral de los aprendizajes
Teoría y enseñanza de la producción de textos	Genera procesos y protocolos didácticos pertinentes, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades para la enseñanza de la lengua escrita, que la doten de sentido y reviertan el hecho de que los estudiantes terminen su escolaridad sin saber leer ni escribir.	1. Objetivo general: Comprender y aplicar el proceso de producción de textos desde el enfoque de socio-cultural y de las Nuevas Literacidades. 2. Contenido general - Proceso de la producción de textos desde el enfoque de socio-cultural y de las Nuevas literacidades. 3.Líneas de investigación: - La gestión integral de los aprendizajes.
Teoría y enseñanza del sistema de la lengua	Genera procesos y protocolos didácticos pertinentes, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades para la enseñanza de la lengua escrita, que la doten de sentido y reviertan el hecho de que los estudiantes terminen su escolaridad sin saber leer ni escribir.	1. Objetivo general: Comprender y aplicar el proceso de reflexión sobre la lengua desde el enfoque socio-cultural 2. Contenido general - Proceso de de relación fonema-grafema y el desarrollo de las conciencias lingüísticas. 3.Líneas de investigación: - La gestión integral de los aprendizajes



Asignatura	Resultado de aprendizaje	Descripción de la asignatura
Didáctica de la literatura	Genera en los estudiantes la valoración de la lengua escrita como una herramienta ideal para conocer, participar en la sociedad, resolver problemas y aprender, así como instancia que potencia la imaginación, desarrolla la autonomía, sensibiliza la emoción estética y la capacidad de asombro, comunica valores y conocimiento acerca del mundo en su amplia y plural complejidad cultural.	1. Objetivo general: - Comprender y aplicar el proceso de enseñanza de la literatura 2. Contenido general - Significado de literatura - Didáctica de la literatura 3. Líneas de investigación: - La gestión integral de los aprendizajes
Didáctica de la lectura y escritura de textos narrativos.	Genera en los estudiantes la valoración de la lengua escrita como una herramienta ideal para conocer, participar en la sociedad, resolver problemas y aprender, así como instancia que potencia la imaginación, desarrolla la autonomía, sensibiliza la emoción estética y la capacidad de asombro, comunica valores y conocimiento acerca del mundo en su amplia y plural complejidad cultural.	1. Objetivo general: - Comprender y aplicar el proceso para leer y producir textos narrativos. 2. Contenido general - Características de los textos narrativos. 3. Líneas de investigación: - La gestión integral de los aprendizajes
Proyectos de investigación	Revierte el hecho de que sus estudiantes terminen su escolaridad sin saber leer ni escribir, porque ellos reconocen las ventajas y beneficios que la lengua escrita les proporciona a sus vidas y porque manejan, de manera solvente, los procesos necesarios para ser usuarios competentes de la lectura y escritura. Comprende los procesos y protocolos didácticos para que la enseñanza de la lengua escrita, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades, ofrezca la posibilidad de que todos los estudiantes se conviertan en usuarios autónomos y competentes de la lectura y escritura.	1. Objetivo general: - Usar las estrategias para desarrollar un examen complejo. 2. Contenido general - Revisión de los conceptos clave de las asignaturas. 3. Líneas de investigación: - Inclusión y democratización de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. - La gestión integral de los aprendizajes
Investigaciones: acciones, prácticas y escritura académica	Revierte el hecho de que sus estudiantes terminen su escolaridad sin saber leer ni escribir, porque ellos reconocen las ventajas y beneficios que la lengua escrita les proporciona a sus vidas y porque manejan, de manera solvente, los procesos necesarios para ser usuarios competentes de la lectura y escritura.	1. Objetivo general: - Usar enfoques teóricos y metodológicos sobre investigación y herramientas para la escritura académica. 2. Contenido general - Enfoques de investigación - Escritura académica. 3. Líneas de investigación: - La gestión integral de los aprendizajes
Trabajo de titulación	Revierte el hecho de que sus estudiantes terminen su escolaridad sin saber leer ni escribir, porque ellos reconocen las ventajas y beneficios que la lengua escrita les proporciona a sus vidas y porque manejan, de manera solvente, los procesos necesarios para ser usuarios competentes de la lectura y escritura. Comprende los procesos y protocolos didácticos para que la enseñanza de la lengua escrita, desde los enfoques sociocultural y de las nuevas literacidades, ofrezca la posibilidad de que todos los estudiantes se conviertan en usuarios autónomos y competentes de la lectura y escritura.	Preparación y presentación del examen <u>compreensivo</u>