

2022-2023
Valentin Auger-Nouss

Portfolio

Des Projets que j'♥ime



PollenFabrics.com

Marque de vêtement
Par Mauro Jaurena

Une boutique en ligne de vêtements aux designs uniques et éphémères.



@Design.syndrome

Compte Instagram
Par Mauro Jaurena

Un compte de partage de création et d'asset à l'esthétique sombre



IndestructibleType.com

Fonderie Typographique
Par Owen Earl

Une petite fonderie en ligne qui propose des typographies variables inspirées de polices connues



MAZLOX.JPG

Designeur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.



Design Syndrome

Type : Compte Instagram
Par : Mauro Jaurena

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

QUI SUIS-JE ?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate

MES RESEAUX

Bē [be.net/v-auger](#)

Instagram [@valentin_auger](#)

Site [valentinauger.fr](#)

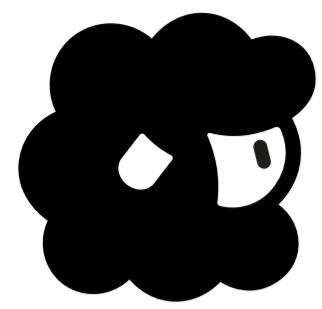
Outils : 



Logotype pour l'orchestre Départemental de l'Yonne

Type : Commande
Année : 2022

p.5



Logotype personnel

Type : Projet personnel
Année : 2022

p.6



Logotype pour une chaîne scientifique

Type : Projet personnel
Année : 2022

Logo corealisé avec l'équipe de Bonjour Monde

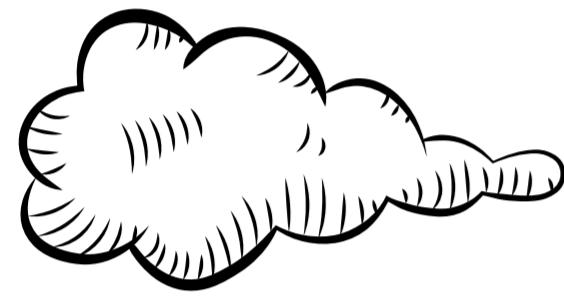
p.7



Logotype pour une marque de chaussure

Type : Concours de logo fictif
Année : 2023

p.8



Projet vêtement «Nuage»

Type : Projet personnel
Année : 2023

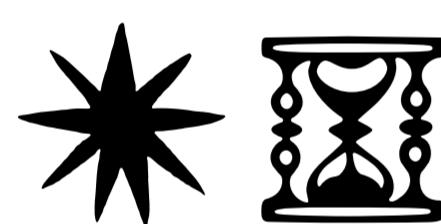
p.9



Poster publicitaire «Nike Y2k»

Type : Projet fictif
Année : 2023

p.10-11



Overthrone

Type : Projet personnel
Année : 2023

p.12



Lecram Type

Type : Typographie
Année : 2023

Projet corealisé avec Alexis Pivert

p.13-14



Design de poster

Type : Projet personnel
Année : 2023

p.15-17



Design de photo de profile

Type : projet personnel
Année : 2023

p.18



Stencil Project

Type : pochoir
Année : 2023

p.19-20



Année : 2023

p.18

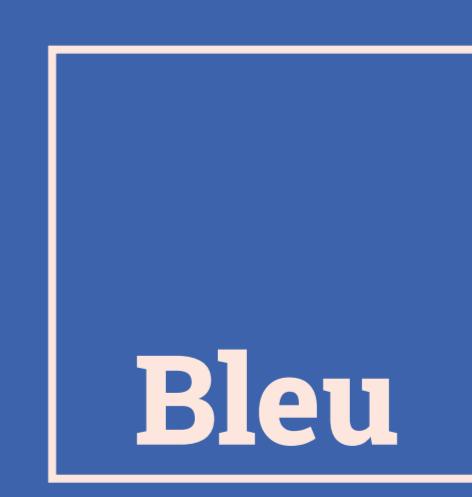


Logotype pour l'orchestre départemental de l'Yonne

L'Orchestre Départemental de l'Yonne m'a sollicité pour créer un nouveau logo pour leur organisation musicale. Le cahier des charges était assez libre et cela m'a permis d'avoir une certaine flexibilité dans la conception du logo. J'ai choisi de partir sur une composition simple mais élégante, en utilisant deux éléments clés : la clé de fa et le numéro du département yonnais, "89". Ces deux éléments combinés représentaient de manière claire et efficace l'identité de l'orchestre ainsi que son lieu d'implantation.

89 + ♯

Le bleu évoque des notions de sérénité, de profondeur et de légèreté. Cette couleur contribue à renforcer l'image professionnelle et positive de l'orchestre, tout en transmettant une impression de fraîcheur et de calme. Le logo peut cependant être utilisé avec de nombreuses autres couleurs





Pendant le confinement, j'ai créé une chaîne YouTube de vulgarisation appelée Fat Sheep. En 2022, j'ai souhaité améliorer son identité graphique, en utilisant également le logo pour mes réseaux sociaux personnels. Pour le logo, j'ai opté pour une représentation minimaliste du nom en créant un mouton avec beaucoup de laine. Pour des raisons esthétiques et de responsabilité sociale, j'ai choisi un style graphique inspiré des années 70, tout en conservant une touche de modernité.



FAT
SHEEP



Fatsheep.ccsc

Follow

Message

3 posts 72 followers 92 following

- Creme
- Marron
- Orange

Jost*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

A
B
C

Enliuen

***Corem ipsum dolor
sit amet.***

a
b
c



BONJOUR MONDE



Bonjour Monde est une association qui a pour but de faire découvrir les nouvelles technologies et la science à travers des vidéos de vulgarisation. La chaîne traite de nombreux sujets tels que la ville du futur, l'intelligence artificielle, la simulation de vie, la colonisation de l'espace et le darkweb.

Le logo représente une Terre, reproduisant ainsi le nom de la chaîne "Bonjour Monde".

**BEBAS NEUE
REGULAR**



Bonjour Monde

@BonjourMonde
4.35 k abonnés

BLEU PRINCIPAL
#3567B0

STEEL BLUE
#387CBD

DARK SKY BLUE
#7FBDBD

VERT PRINCIPAL
#51AF3D

HUNTER GREEN
#1B5C2A

BLANC
#E2EEF7



Que représente le logo ?

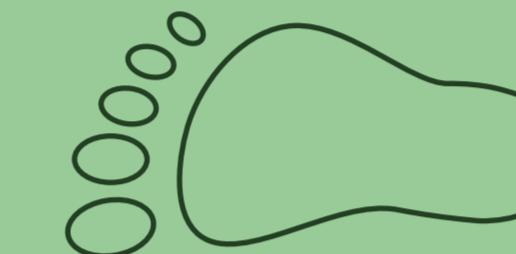
Green Steps est une marque fictive de chaussures recyclées. Le logo que j'ai imaginé représente trois pieds positionnés comme les flèches du logo de recyclage, rappelant l'optique écologique de l'entreprise.



#243F23



#346733



#99CC99



#F9F0E4



GREEN
STEPS

AA

RUBIK MONO
ONE REGULAR



Projet d'un t-shirt avec un de mes dessins

En 2022, j'ai eu l'envie de créer un t-shirt avec l'une de mes illustrations. Le nuage que j'ai créé est doté d'un œil central qui semble nous observer tel une créature omnisciente inspiré de l'iconographie de Big Brother du roman 1984. Ce dessin est une représentation unique qui mélange à la fois l'imaginaire et la réalité.



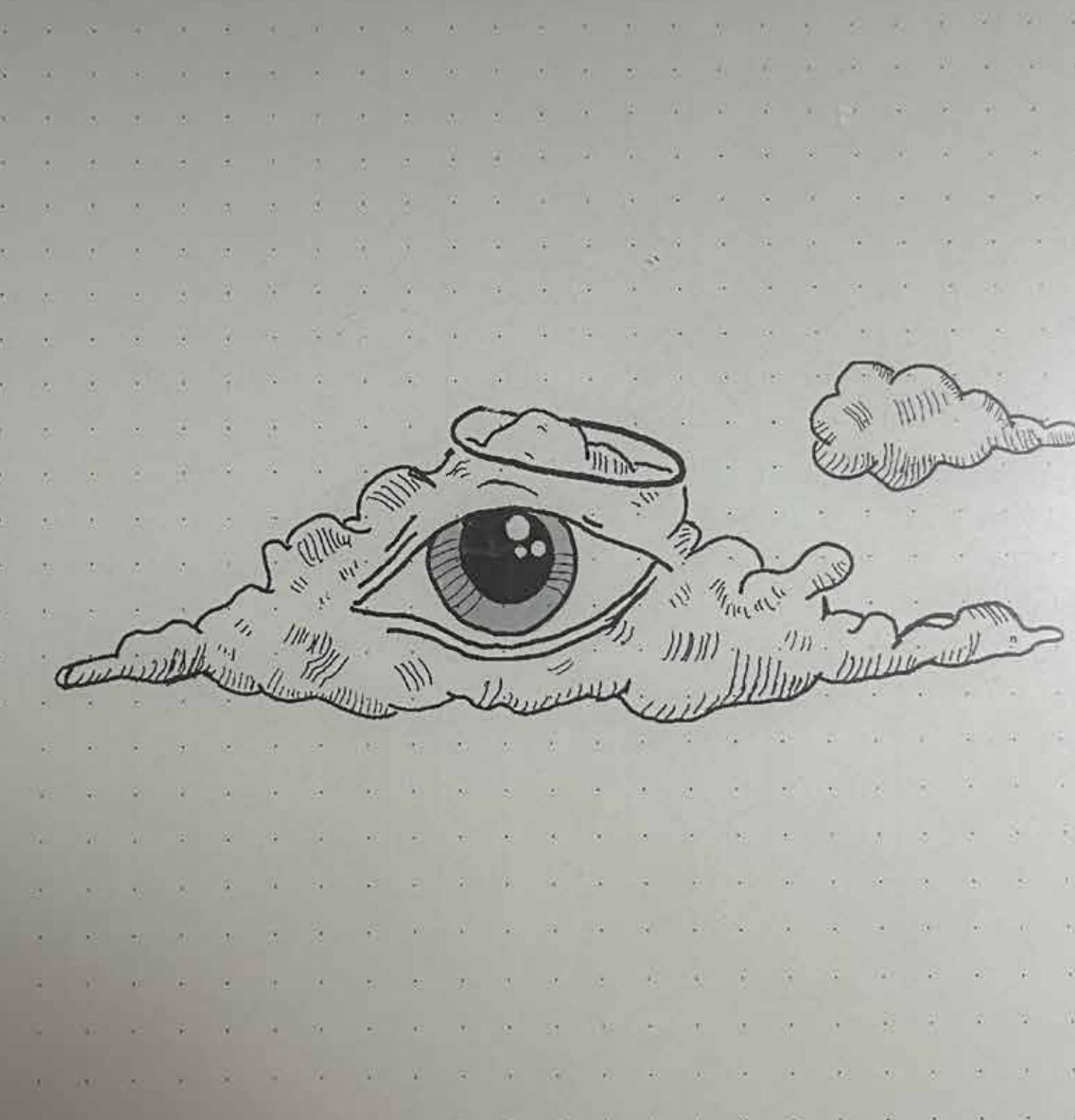
33
5
0
84

0
4
8
2



Croquis et réflexion

Dans la phase de réflexion j'ai décidé de lui ajouter une auréole pour lui ajouter du grandiose et renforcer l'image angélique et bienfaiteur que je voulais donner à mon nuage





Nike Y2K font.pdf

File Edit View Tools



Roadam by Hvnter ([download here](#))

bus stop mockup.png

File Edit View Tools



Pour le logo j'ai choisi de conserver le swoosh emblématique de Nike, tout en remplaçant la police de caractères par la font «Roadam», qui possède une esthétique très années 2000.

Pour cette collection fictive, j'ai choisi de créer un

Collection Y2K

Nike pourrait avoir un intérêt à créer une collection Y2K, inspirée de la mode des années 2000, qui est devenue très populaire ces dernières années. En capitalisant sur cette tendance, Nike pourrait proposer des vêtements et des chaussures qui reflètent l'esthétique des années 2000, attirant un public plus large, y compris les nostalgiques et les amateurs de mode.

www.nike.com/Y2k-product

File Edit View Tools



NIKE Y2K Crop-top

Elevate your everyday look with the Y2K Nike crop top - the perfect fusion of style and comfort!

34.99€

BUY



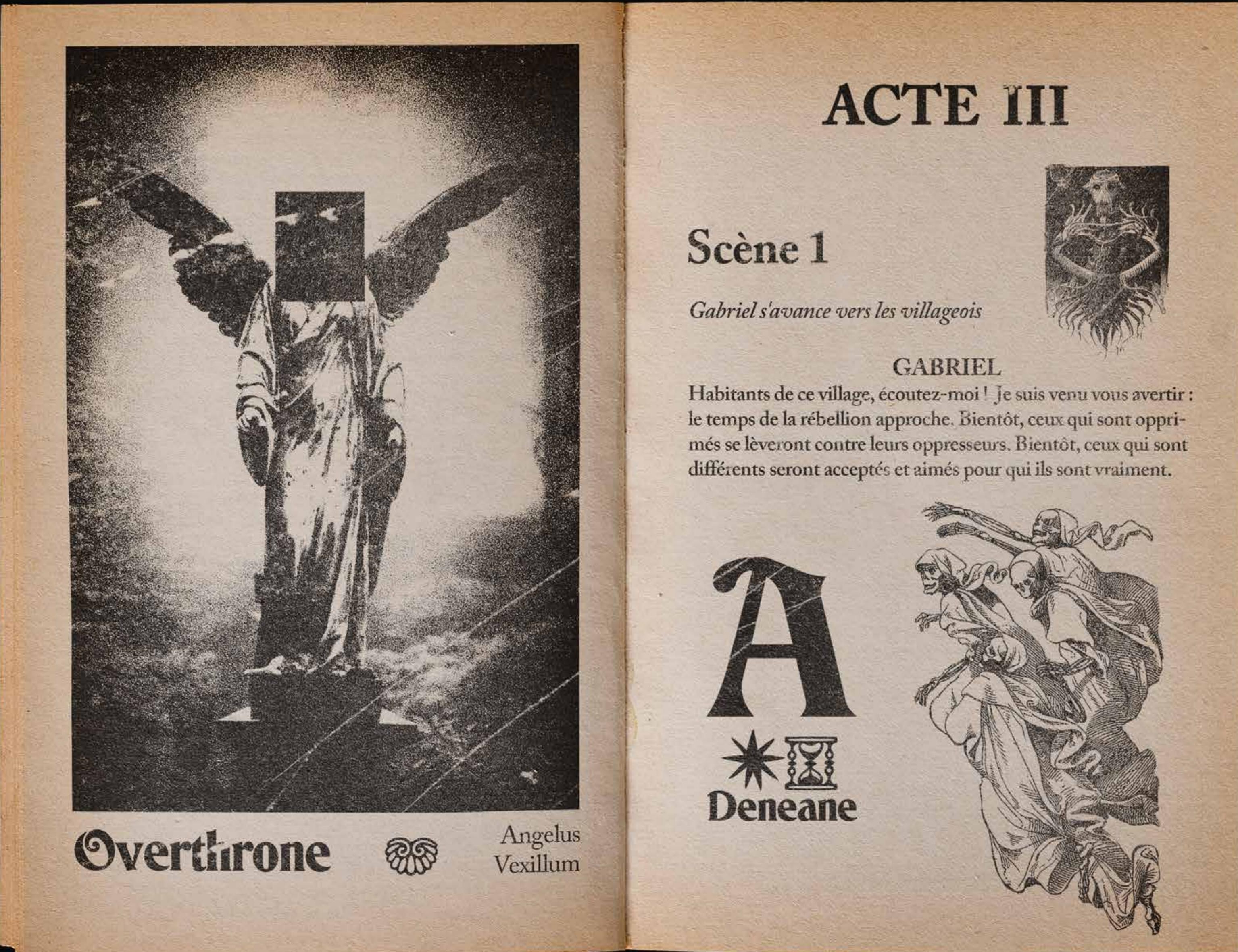
BRINGING BACK Y2K



Remember the days of oversized cargo pants, chunky sneakers, and tracksuits? Get ready to travel back in time with Nike's Y2K-inspired collection. Our designers have taken inspiration from the iconic streetwear looks of the past and infused them with modern twists. From bold color-blocking to retro logos, this collection is a must-have for anyone looking to make a statement. Shop now and take your streetwear game to the next level with Nike.

ストリートウェア

Overthrone



Inspiration et signification

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna





A large, white, billowing cumulus cloud formation is centered in the frame, set against a deep blue sky. The clouds are bright and fluffy, with some darker shadows on their undersides, suggesting a sunny day.

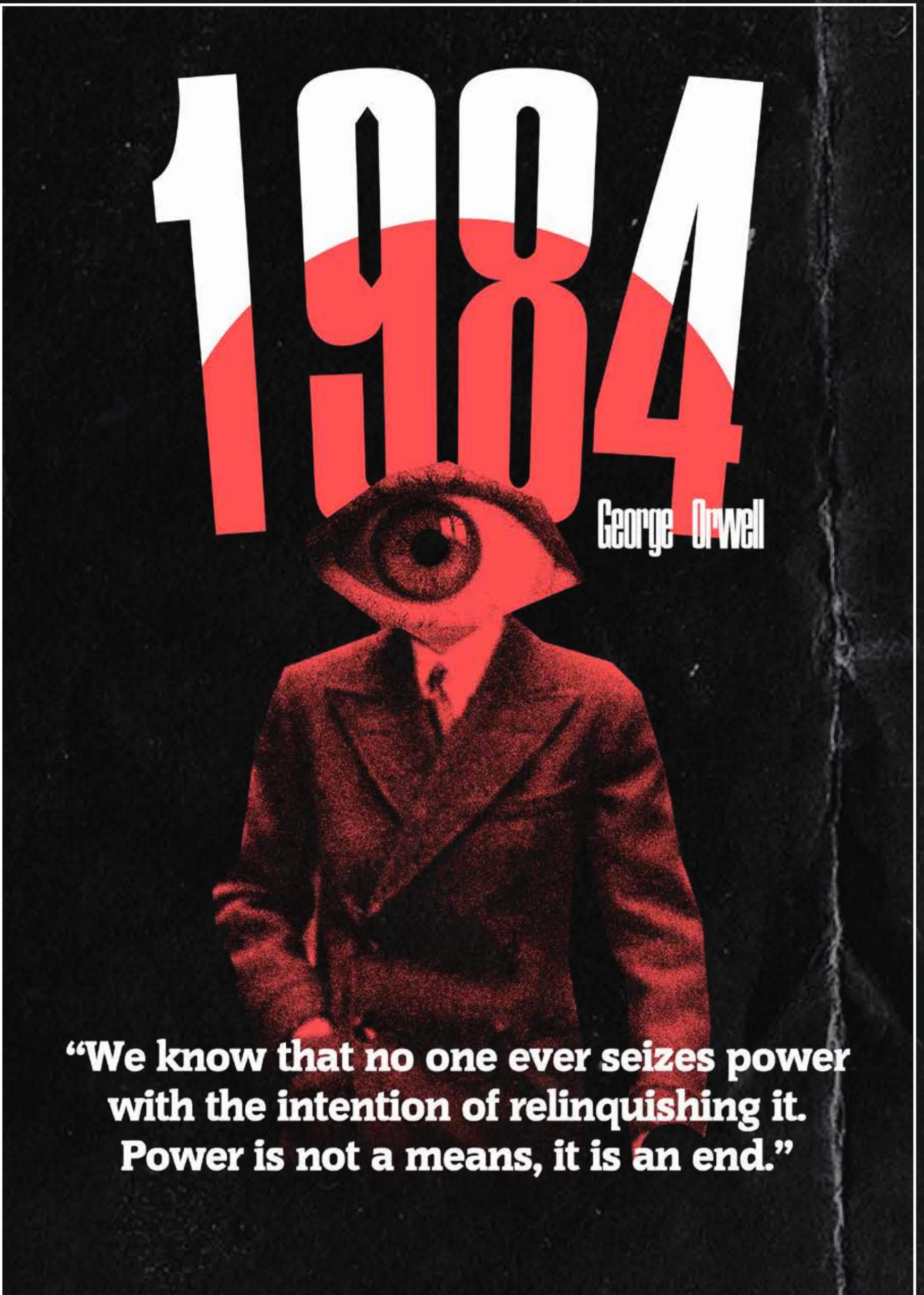
Lecram
Type

LECRAM TYPE - Free Serif font

**A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z**

Création de poster

plus de design sur mon site



1984



Written and directed by
GEORGE LUCAS

Produced by
GARY KURTZ

Music by
JONH WILLIAMS

Star Wars



Pride 2023



BE FREE

Be Free

**"We know that no one ever seizes power
with the intention of relinquishing it.
Power is not a means, it is an end."**

1984

George Orwell



1984

George Orwell

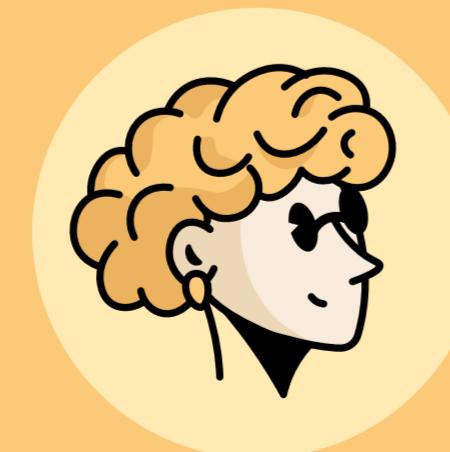
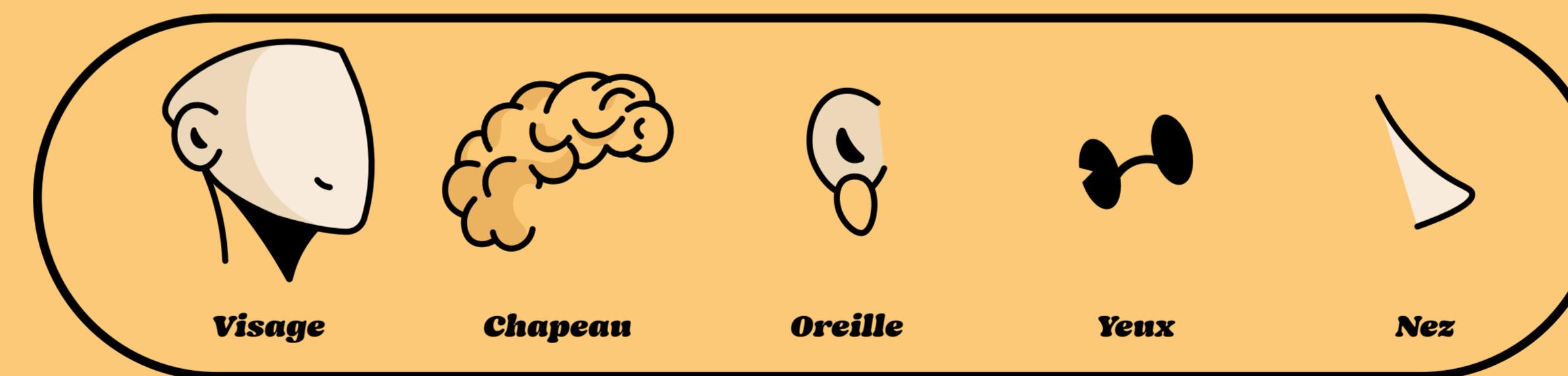
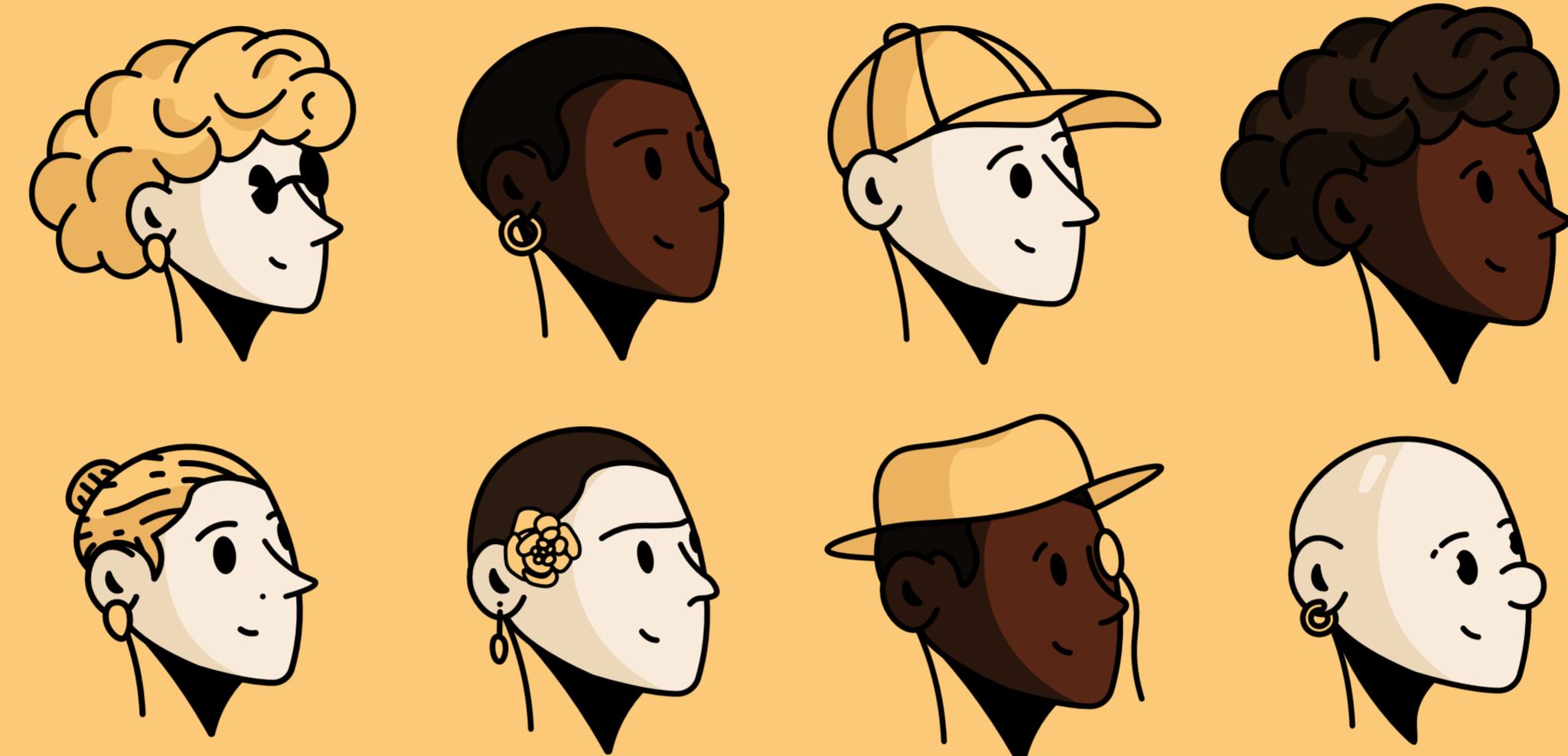


**"We know that no one ever seizes power
with the intention of relinquishing it.
Power is not a means, it is an end."**

1984

1984

Design de photo de profile



Yourname ✅

156 posts 11k followers 125 following

Follow

Message

STENCIL
PROJECT

STENCIL
PROJECT

Logofolio

version complete sur mon behance

