

The background image shows a panoramic view of a traditional Italian hillside town. The town is built on a slope, with numerous houses featuring terracotta roofs and light-colored stone walls. A prominent church with a tall, thin bell tower is visible on the left side of the town. The town is nestled among lush green hills and forests, with a clear blue sky above.

Portfolio

Valentin Auger  
Etudiant à l'ENSAAMA

[valentinauger.fr](http://valentinauger.fr)  
[valentin.auger-nouss@ensaama.fr](mailto:valentin.auger-nouss@ensaama.fr)

01  
**Édition**

02  
**Travail de la lettre**

03  
**Projets d'identités visuelles**

04  
**Photographies**

A scenic view of a hillside town, likely in Tuscany, Italy. The foreground is filled with dark green, terraced vineyards. In the background, several traditional stone buildings with red-tiled roofs are nestled among trees. One building features a prominent bell tower. The overall atmosphere is rustic and charming.

# 01 Édition

Réalisation d'un

# Calendrier Himekuri

Ai

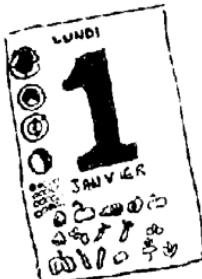
Id



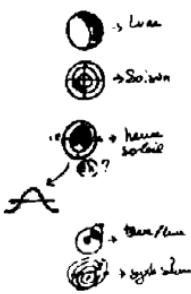
Légume-fruit de saison  
Position planète  
Cycle lunaire

Calendrier mensuel  
Jour (n° + nom)  
Semaine

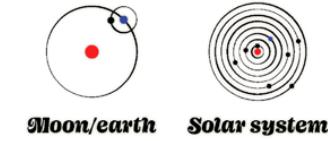
Temps de jumier  
Jour  
Jdeas



Jruit & legume de  
Saison



Réalisation d'un Himekuri, un calendrier japonais présentant chaque jour des informations sur la journée. Généralement, ces informations sont en lien avec la culture, les mythes et les légendes japonaises. Ma version occidentalisée présente la position des planètes, les fruits et légumes de saison, ainsi que les heures de lever et de coucher du soleil à Paris.



Moon/earth



Solar system

Spring  
Season

24  
18  
12  
6  
Sunset/side  
hours



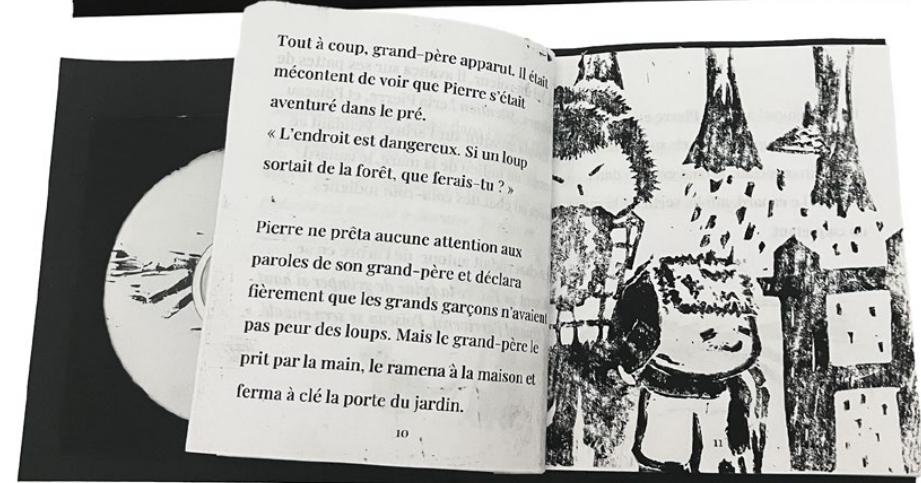
# Pierre & le loup



(Ps) (Id) (LINO)



Illustration du conte musical pour enfants *Pierre et le Loup* en linogravure. J'ai décidé de donner à chaque personnage une identité propre en leur associant un style et une intention différente. Le conte contient aussi un CD avec l'enregistrement de *Pierre et le Loup* joué par l'Orchestre Symphonique de Radio France.



# HOT WIND BLOWS

Tyler, The Creator & Lazaro Rodriguez

Réalisation d'un photogramme illustrant un procédé filmique à partir d'une vidéo. J'ai choisi le clip du morceau Hot Wind Blows de Tyler, The Creator. Le clip est filmé avec un caméscope de poche, ce qui crée de nombreuses imperfections visuelles ainsi qu'un rendu flou et pixellisé. Pour mon édition, j'ai décidé de retranscrire cette dégradation numérique sur papier.

id

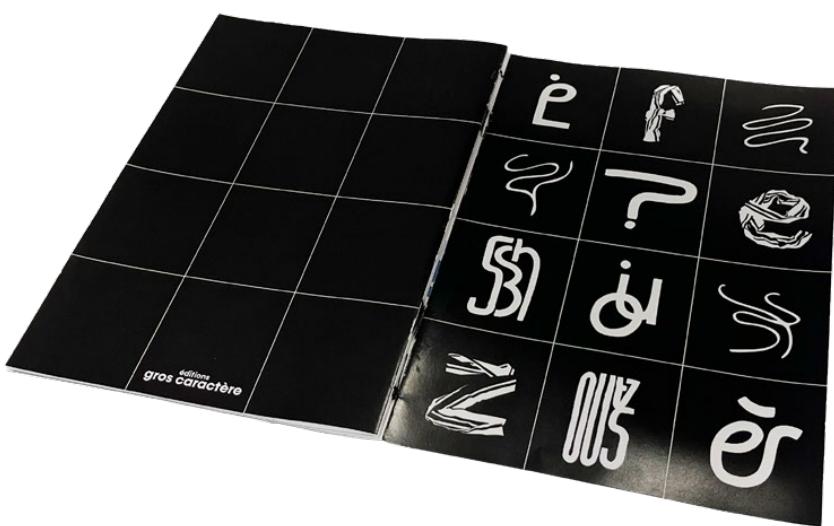
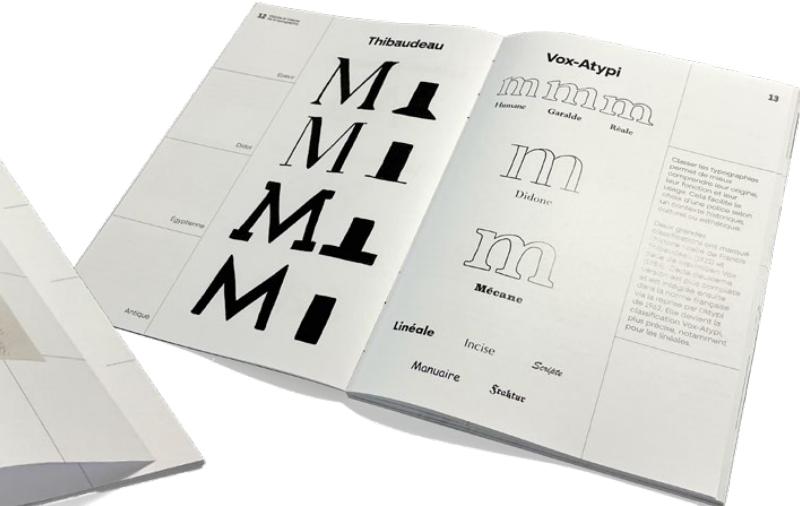


# éditions gros caractère

Id Ps Ai



Réalisation d'une édition collective avec Méline Peltier--Matter, Ambre Vauché et Jeanne Godiche--Souché contenant nos travaux personnels de lettrages, ainsi qu'une reprise des fondamentaux et de l'histoire de la typographie, accompagnée d'illustrations de devantures et de lettrages trouvés dans la rue.



# WORKSHOP Risographie

Ps



Création d'une édition en risographie de 32 pages sur le thème « Béton & verdure ». J'ai réalisé deux pages de cette édition en collaboration avec Juliette Hent (DNMADe 2 Espace Urbain de l'ENSAAMA).

Pour la première, je me suis inspiré des Khrouchtchevkas russes et de l'architecture brutaliste des mêmes années. Pour le deuxième visuel, j'ai imaginé un bâtiment dont les racines s'enfoncent dans le sol, à la manière d'un arbre.



A scenic view of a hillside town, likely in Italy, featuring several buildings with red-tiled roofs built into a lush green hillside. The town is surrounded by dense greenery and trees. The sky is clear and blue.

02

## Travail de la lettre

W  
H  
A  
T  
H  
E  
R

Ai Ps



W  
H  
A  
T  
H  
E  
R

Réalisation d'un lettrage dans le cadre du workshop « Faire signe » avec Charlotte Attal. J'ai cherché à représenter la difficulté de l'apprentissage de la lecture : ce moment où les lettres apparaissent comme des formes mystérieuses, incompréhensibles. Certaines personnes mettront des années à les déchiffrer, tandis que d'autres ne les comprendront jamais.

W  
H  
A  
T  
H  
E  
R

« Représenter les difficultés de lecture »

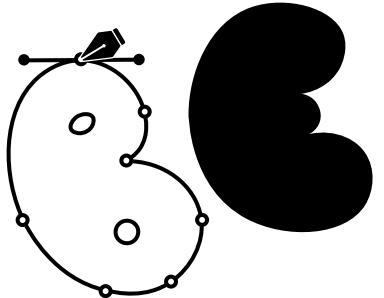


# BE FREE

Ps Ai



Création d'un poster représentant l'idée de liberté.  
J'ai utilisé une composition typographique où le dernier  
« e » de « free » s'envole, prenant la forme d'un ballon rempli  
d'hélium, emporté par le vent.

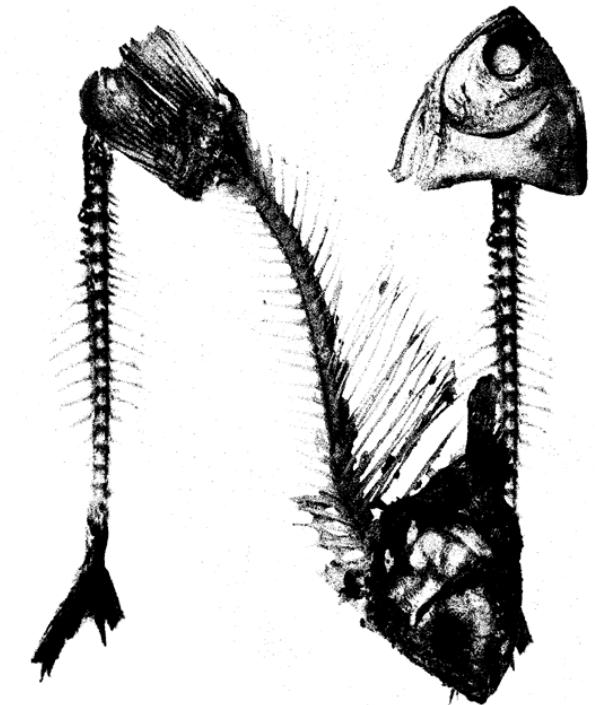
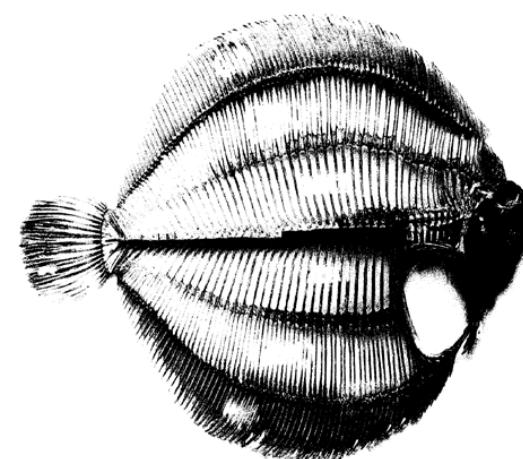
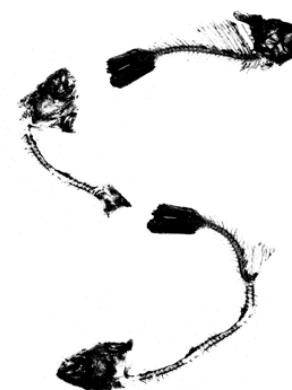
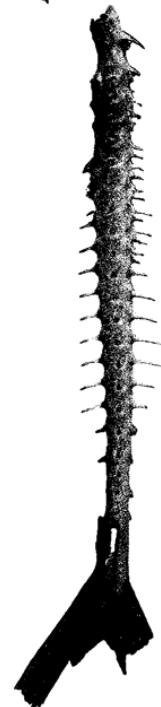
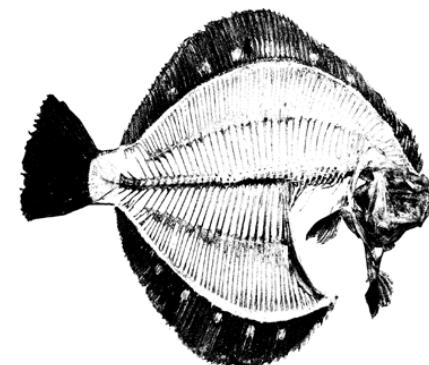
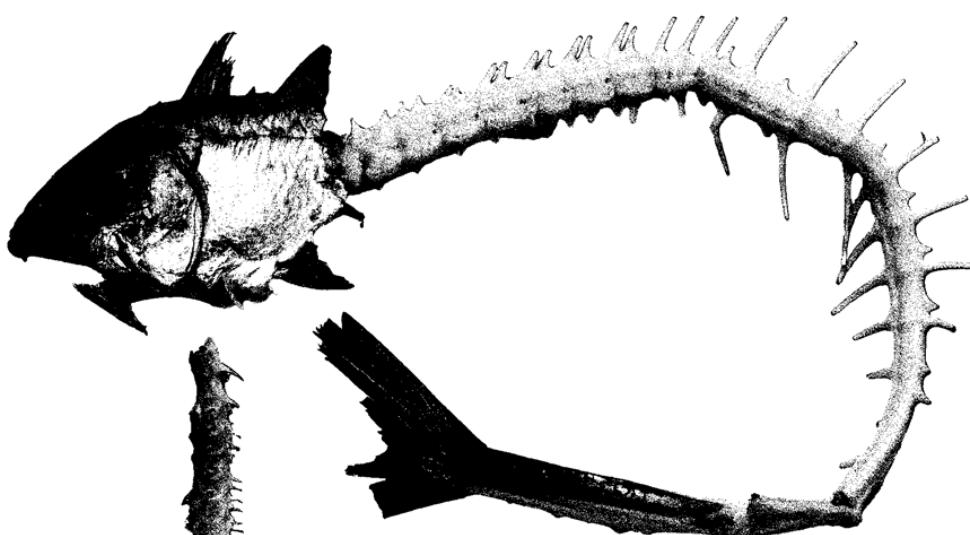




Réalisation de lettrines en carcasses de poisson dans le cadre du cours d'expression plastique. Les squelettes ont été déformés, associés pour créer les lettres du mot poisson.



Ps



A scenic view of a hillside town, likely Riomaggiore in Cinque Terre, Italy. The town is built into a steep, rocky hillside, with numerous buildings featuring red-tiled roofs and light-colored stone walls. The town is surrounded by lush green vegetation and trees. The sky is clear and blue.

03

# Projets d'identités visuelles



ETAT LIBRE d'ORANGE

Ps Ai Id Ae

Jasmin  
Parfumerie Sojij

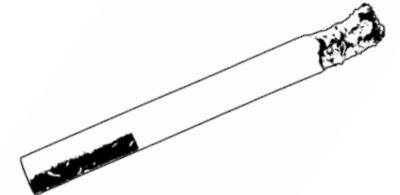
Cigarette  
Marlboro

ETAT LIBRE d'ORANGE  
HELVETICA

NOIR #000000    BLANC #FFFFFF    ORANGE #FC4226

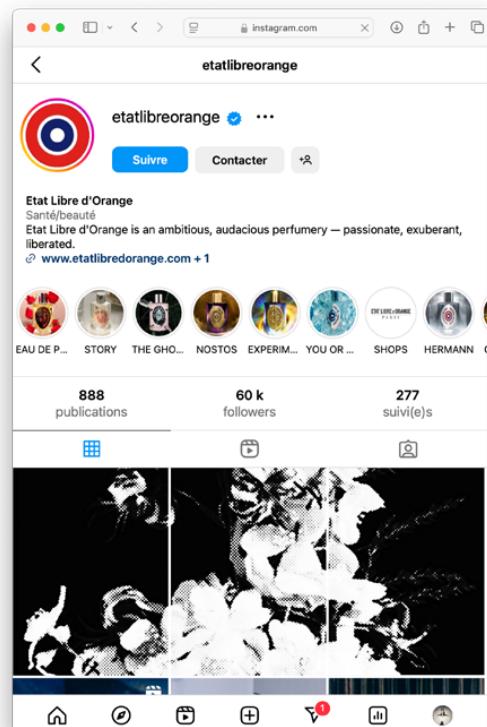


Réalisation d'une campagne de pub fictive ne représentant pas le corps pour le parfum « Jasmin et Cigarette » d'État Libre d'Orange. J'ai axé la campagne de pub sur la dualité entre les deux notes du parfum et le coté très transgressif d'un parfum à l'odeur de la fumée de la cigarette.

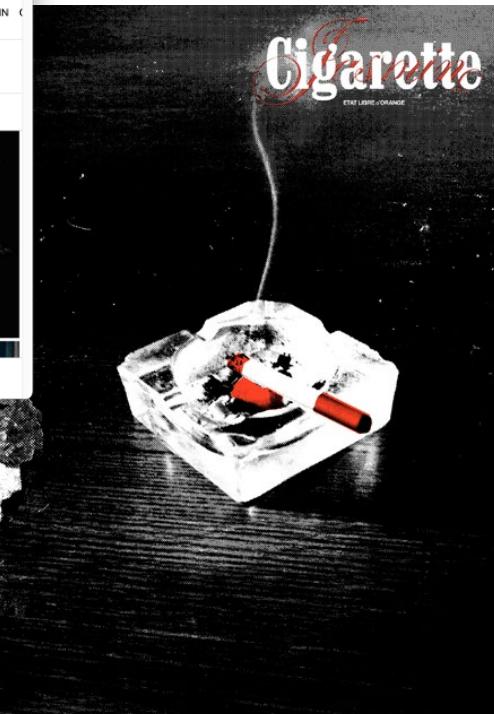


# Cigarette

ETAT LIBRE d'ORANGE



Lien vers  
le reeels



# WATCH

La fast fashion est synonyme de désastre humain et environnemental, la mode éthique est chère. La seule alternative, la seconde main. Voici « WATCH » un projet de recyclage de vêtements de seconde main, des vieux t-shirts, auxquels je donne une nouvelle vie en les nettoyant et en leur donnant une esthétique propre.



# JAZZMATAZZ VOL.II

Hosted by  
**GURU**

Ps



Création de macaron de vinyle dans le cadre du Workshop organisé par Mathilde Velten J'ai choisi de créer un macaron pour la mixtape Jazzmatazz, un album de fusion jazz/hip-hop des années 90 dirigé par le producteur new-yorkais Guru. J'ai repris l'esthétique des voitures des années 60, très en vogue dans les gangs de New York de cette époque, un milieu qui tenait particulièrement à cœur à Guru.



A scenic view of a hillside town, likely in Tuscany, Italy. The town is built on a steep slope, with numerous houses and buildings perched on the hillside. The roofs are mostly red-tiled, and the buildings are made of light-colored stone. In the foreground, there are terraced vineyards with green vines growing on them. The overall scene is lush and green, with the town nestled among the hills.

04

# Photographies argentiques

# L'été de mes 18 ans

L'été de mes 18 ans, mes dernières vacances en famille,  
ont été capturées sur la pellicule de mon appareil :  
Copenhague, lacs italiens, Alpes françaises.



# L'été de mes 18 ans



# L'été de mes 18 ans



# Souvenirs 110

Format 110 : de toutes petites pellicules, un appareil sans réglages qui se glisse dans la poche, des photos floues prises sur l'instant, sans recherche esthétique... L'un des meilleurs moyens de se souvenir de ces moments passés ensemble.

