

XCYCLE DE CONFERENCESX

PREMIÈRE CONFÉRENCE GRATUITE!

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023, 16H00, SITE SAINT-CHARLES 1, SALLE DES COLLOQUES 2 «Amours à l'égyptienne : une sexualité débridée?» par Marc

GABOLDE, professeur en égyptologie, Université Paul-Valéry

Montpellier 3.

Nous avons beaucoup de représentations et d'allusions textuelles à caractère sexuel de l'ancienne Égypte. Cependant, sont-elles le reflet de la sexualité des Égyptiens? Que savons-nous de cette dernière?

Jeudi 5 octobre 2023, 18H00, Site Saint-Charles 2, Salle 009-Actes «Interactions culturelles et (re)lectures des identités ethniques en Égypte ancienne » par Elena PANAITE, docteure en égyptologie, chercheuse associée au projet Karnak, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Tout au long de son histoire, l'Égypte ancienne a assimilé et intégré un certain nombre de peuples étrangers. De nouvelles approches mettent en évidence la nature complexe de ces relations où les identités ethniques, flexibles et dynamiques, ont pu se négocier. Cette conférence explorera plusieurs représentations et expressions de transferts culturels entre les anciens Égyptiens et leurs voisins.



Toutes les conférences seront retransmises en visio

Jeudi 23 novembre 2023, 18H00, Site Saint-Charles 2, Salle 002-Kouros « Les types de barques au Nouvel Empire » par Lassana CAMARA, doctorant en égyptologie, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Les barques ont joué un rôle fondamental dans la religion de l'Égypte ancienne. Celles-ci sont gravées sur les parois des tombes et temples ou trouvées lors des fouilles archéologiques. Les représentations iconographiques montrent qu'elles sont nombreuses au Nouvel Empire et présentent des formes différentes. Nous pouvons citer les barques funéraires, les barques de pèlerinage, les barques solaires, etc. Dans cette conférence, nous allons nous intéresser aux différents types de barques. Pour ce faire, nous allons décrire ces embarcations afin de mieux les classifier.



Vendredi 8 décembre 2023, 18H00, Site Saint-Charles 2, salle 002-Kouros « Culture scribale, magie et société. Le cas des papyrusamulettes ramessides de Deir el-Médineh », par Sylvie DONNAT, professeure en égyptologie, Université de Lille.

Une part conséquente des papyrus-amulettes ramessides provient ou pourrait provenir de Deir el-Médineh. Bien qu'il reste extrêmement difficile d'identifier les bénéficiaires de ces amulettes à des membres de la communauté connus par d'autres sources, ce petit corpus offre l'opportunité de tenter de replacer cette pratique rituelle lettrée dans son contexte social de production et d'usage.

Jeudi 21 mars 2024, 18H00, Site Saint-Charles, Salle à Confirmer - Intervenant à Confirmer

Jeudi 25 avril 2024, 18H00, site Saint-Charles, salle à confirmer « Rien de nouveau sous le soleil?: une étude comparative des hymnes solaires », par Laurianne LANCIEN, doctorante en égyptologie, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

L'époque amarnienne est marquée par un culte unique centré autour d'Aton, dont la manifestation est le Globe solaire. Néanmoins, la dévotion pour les divinités solaires est présente durant toute l'ère pharaonique et s'illustre à travers des hymnes qui leur sont destinés. Cette conférence permettra de retracer l'évolution de ces textes en les comparant avec ceux du règne d'Amenhotep IV-Akhénaton.

Jeudi 20 juin 2024, 17H00, site saint-Charles, Salle à confirmer « Histoire et théologies de l'ancienne Hermonthis », par Christophe THIERS, directeur de la mission épigraphique et archéologique des temples d'Ermant, directeur de recherche CNRS, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Ermant/Hermonthis, l'antique Héliopolis du Sud, constituait une capitale et un bastion théologique majeur de la région thébaine, avant d'être supplantée par Thèbes et Amon à la faveur de l'émergence de la XIIe dynastie. Malgré la destruction profonde du site, les travaux archéologiques menés depuis plusieurs années permettent de préciser peu à peu l'histoire du temple de Montou-Rê, de l'Ancien Empire jusqu'à la période romano-byzantine.