



RAPPORT D'ACTIVITE SAISON #3 - 2014/2015

Aperçu.....	p.2
Édito.....	p.3
Saisons 1 & 2.....	p.4-5

| Les Instants

Les rendez-vous de la Saison 3.....	p.6
Les règles.....	p.7
Les lieux réguliers.....	p.8
Autres rendez-vous.....	p.10
Les créateurs d'Instants.....	p.14
La pluridisciplinarité.....	p.15

| Autour des Instants

Supports de création.....	p.16
Média.....	p.18
Communication.....	p.20
Réseaux Sociaux.....	p.22

| L'association

Structuration.....	p.23
Rapport financier.....	p.24

Conclusion.....	p.26
-----------------	------

Soirée de l'Instant.



\ APERÇU



23 soirées

5 lieux

328 instants

46 nouveaux artistes

Saison 3 : Août 2014 -> Juin 2015

308 publications facebook

6 827 vues Youtube

808 photos officielles



*"Il paraît que la vie est une suite d'Instants,
Des lisses et évidents, d'autres sombres et harassants,
Et il paraît que ces Instants, liés les uns aux autres,
Forment des vies.*

*Alors parlons de vie, d'expérience et de risque.
Nos Instants, nous les voulons intenses,
Sentir un cœur qui palpite,
Une voix qui s'installe,
Voir onduler sur des cordes et frapper sur des touches,
Parlons de rencontre, de partage,
Parlons de ce projet parmi les autres,
Parlons de l'Instant comme un prétexte, comme un jeu.
Parlons ensemble."*



\ ÉDITO

L'Instant.
Comme une évidence.

Le guide, c'est l'instant. On en vit tous les jours, à chaque seconde, et on en retient peu. Mon rôle à moi, c'est de créer l'alchimie rare qui accroche les cordes, les pas, les bouches directement au spectateur. Donner l'écoute, l'attention, mettre la lumière sur un Instant qui peut devenir le début d'autre chose, d'une inspiration. Permettre à n'importe qui d'exprimer, de transmettre, d'apprendre. Et l'Instant, c'est quand l'homme, sur scène, se recentre sur lui-même et laisse s'enfuir, parfois furtivement, une émotion. Un sourire, un regard, un frisson. Mais aussi un doute, une appréhension, une incompréhension. C'est tout cela qui fait l'art, qui fait l'homme, et qui fait l'Instant.

Ce rôle il passe par pas mal de papier, par une gestion (béton) d'un budget, par un peu de leadership, de la bienveillance, de la pression mais surtout par de la passion. Presque chaque jour l'Instant me porte et m'inspire. Du matin au soir, j'ai des idées et des échos. Beaucoup sont mauvaises, mais à force on sait faire le tri, et je suis le premier à tenter et apprendre, surtout sur scène. J'aurai repris du Chopin, du Elvis, du Sean Paul, appris le beatbox, écrit une dizaine de texte, chanté du Beyoncé avec un stylo dans la bouche, du Walt Disney à la basse, fait du reggae sur les choristes, jouer avec une scie musicale, découvert l'asalato, créé des mashups en plusieurs langues, et tant d'autres...

Cette saison m'a prouvé la richesse de ces moments que l'on peut créer ensemble, et la volonté commune et presque automatique de vouloir en vivre d'autres. Ces sourires, ces regards, ces frissons. Ces doutes, ces appréhensions, ces incompréhensions. Je les ai vus et chacun m'a donné une foi toujours plus grande en cette façon de voir la vie. Le plaisir vient aussi dans le partage de cette foi, avec sans cesse plus de soutien, et de réaction forte à ce que l'on propose avec tant d'intensité.

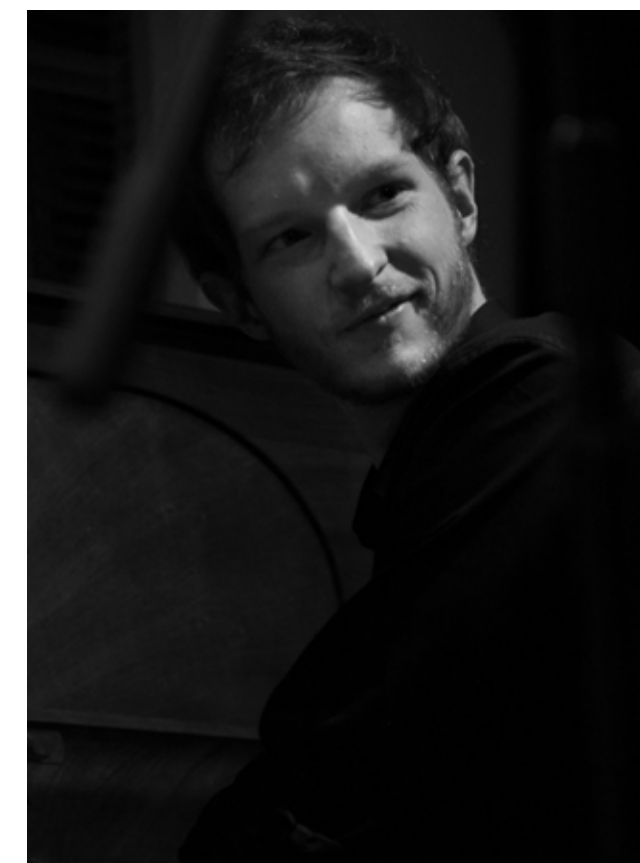
Cette saison nous avons réussi à effacer les barrières d'esthétiques artistiques, de styles musicaux, celles des tranches d'âges, des ordres de passages...

Je suis fier de ce qui se construit autour des Instants. Des rencontres. Des collaborations. Des histoires d'amitié. D'amour aussi.

Je suis reconnaissant de la confiance des Artistes, des équipes qui nous accueillent, du public qui vient toujours plus nombreux, et de cette merveilleuse école qu'est l'Instant.

Je suis reconnaissant envers chaque personne qui a accepté de se laisser un peu de temps pour vivre. Vivre l'Instant.

Plus que jamais, l'évidence est dans l'Instant.



Skal (Clément THIERRY)
Fondateur & Organisateur



\ RÉSUMÉ SAISON 1

La première saison ce n'est que **6 soirées** d'avril à juin 2013, mais déjà toutes les composantes de ce que sont aujourd'hui les Soirées de l'Instant : le **jeu de cartes**, la diversité artistique, la place centrale de l'**improvisation** et de la spontanéité, et ce mot de l'**Instant** déjà au centre...

C'est à l'**Espace Larith** que tout a commencé, et de façon plutôt accidentelle : c'est pour ne pas jouer seul que le fondateur de l'Instant, **Skal** (Clément Thierry), a invité une dizaine d'artistes. Reprenant alors son habitude des cartes et du public qui pioche, cette première soirée du 13 avril 2013 a été une vraie révélation.

Et chaque soirée suivante, on se demanda comment la prochaine pourrait être mieux, sans savoir à quel point ce nouveau concept n'avait pas de limite.



Les 6 Soirées :

#1 - 13 Avril 2013 : Skal, Feff, Léopold Mathy, Ak1 + Mister Samg, Action, Iseult, Adam Baker, Meloman, Sayin, Iboo, G.BJ;

#2 - 27 Avril 2013 : Skal, Adam Baker, Akin, Ricky James, G.BJ, Cloé, Action, Meloman, Morgan;

#3 - 11 Mai 2013 : Skal, Feff, Léopold Mathy, Jed, Meloman, Clément Maymard, Ricky James, Linda, Marie, G.BJ;

#4 - 25 Mai 2013 : Skal, Jed, Lou Rivaille, Léopold Mathy, Meloman, Marie Nicolosie, Action;

#5 - 8 Juin 2013 : Skal, Akin, Bing.ow, Oniri, TwoGather, Marie Robert, Jed, Julien Xuereb, Action, Gabriel, Méloman, G.BJ;

#6 - 22 Juin 2013 : Skal, Meloman, Action, Akin, Julien Xuereb, Fasme, Elie, Keyzah, Carmine, Léopold.

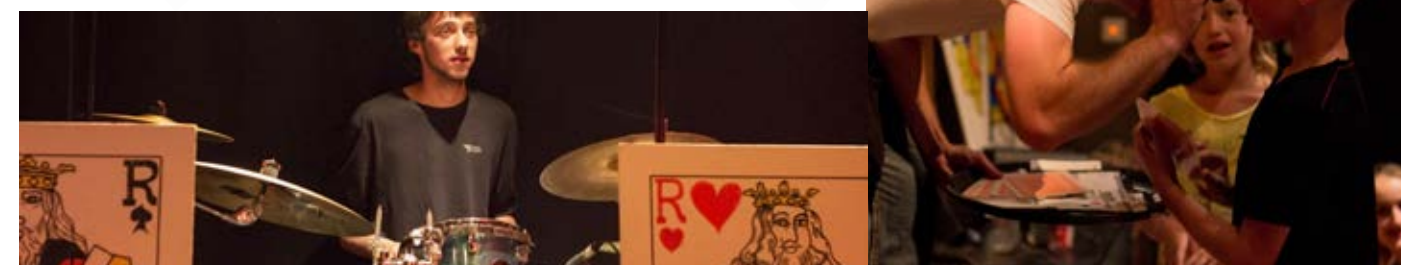
\ RÉSUMÉ SAISON 2

Dans le premier rapport d'activité revenant sur la **saison 2**, nous avons défini les objectifs suivants : affiner le concept, professionnaliser le projet, exporter l'Instant et étendre sa visibilité. Il faut ajouter à cela **24 rendez-vous** intenses, et des plutôt exceptionnels (voir page suivante).

Exporter le concept, à Lyon et Aix-les-bains principalement, **étendre sa visibilité** en créant des liens et en développant la communication. Le **professionnaliser** en structurant l'action et investir les membres en créant une association ([voir p.23](#)). **Affiner le concept** en développant les règles, le fonctionnement des cartes, l'interaction avec le public, le rôle du présentateur...



*Le premier Concert de l'Instant
a rassemblé plus de 200 spectateurs
et une trentaine d'Artistes sur scène.*



Les dates :

Pour la saison 2, c'est **8 Instants** à l'**Espace Larith** à Chambéry, **6 Instants** au théâtre de **la Boîte à Gants** à Lyon, **7 Instants** à l'**auditorium Maurice Adam** d'Aix-les-bains.

Et d'autres temps forts : une soirée de l'Instant à Paris au **Lavoir moderne** (18e) ; Un Instant exceptionnel avec l'association **TwoGather** à la **Conciergerie** (La Motte-servolex, Savoie) et le premier **Concert de l'Instant** à la **Soute** de Chambéry le 24 mai 2014.



*Un Instant au Lavoir Moderne de
Paris (18 avril 2014).*

\ LES INSTANTS DE LA SAISON 3



2014

Août

#Bonus : Conciergerie - La Motte-servolex
Invité par le **Collectif de la Maise** (23/08)

Septembre

#33 : Espace Larith - Chambéry (05/09)

Octobre

#34 : Espace Larith - Chambéry (03/10)

#35 : Le Kube - Annecy (18/10)

Novembre

#36 : Espace Larith - Chambéry (07/11)

#37 : Le Kube - Annecy (15/11)

Décembre

#38 : Espace Larith - Chambéry (05/12)

#39 : Le Kube - Annecy (20/12)

2015

Janvier

#40 : Espace Larith - Chambéry (02/01)

#41 : Le Kube - Annecy (17/01)

#42 : Auditorium M.A. - Aix-les-bains (30/01)

Février

#43 : Espace Larith - Chambéry (06/02)

#44 : Auditorium M.A. - Aix-les-bains (27/02)

Mars

#45 : Espace Larith - Chambéry (06/03)

#46 : Auditorium M.A. - Aix-les-bains (27/03)

Avril

#47 : Espace Larith - Chambéry (03/04)

#Anniv' : Espace Larith - Chambéry (17/04)

#48 : Auditorium M.A. - Aix-les-bains (24/04)

Mai

#49 : Espace Larith - Chambéry (01/05)

#50 : Auditorium M.A. - Aix-les-bains (29/05)

#Concert : Centre des congrès - Chambéry
Invité par le **Festival du Premier Roman** (30/05)

Juin

#51 : Espace Larith - Chambéry (05/06)

#52 : Auditorium M.A. - Aix-les-bains (26/06)

L'Instant s'est aussi retrouvé autour d'autres rendez-vous, comme un stand au **Magical Day** (invité par l'association chambérienne **Octopus Garden Prod**) le 2 mai 2015, des assemblées d'association ou encore un apéro "**Un verre avec l'Instant**" réunissant les partenaires et proches de l'Instant, les artistes, la presse avant la soirée de novembre à l'Espace Larith. (**Plus de détails p.10.**)

L'idée des Soirées de l'Instant privées a abouti avec l'invitation pour deux événements de l'association **Zicomatic**. Et dans ces foyers, en privé, avec un plus petit nombre d'Artistes sélectionnés parmi les incontournables de l'Instant, face à un public d'handicapés mentaux, le projet a pris une nouvelle dimension. (**Plus de détails p.11.**)

Ces autres événements permettent des respirations, même légères, importantes pour retrouver et garder l'âme des Soirées de l'Instant.



\ LES RÈGLES

Chaque symbole correspond à une façon d'investir l'Instant :

♥ **Cœur** : L'Artiste Seul

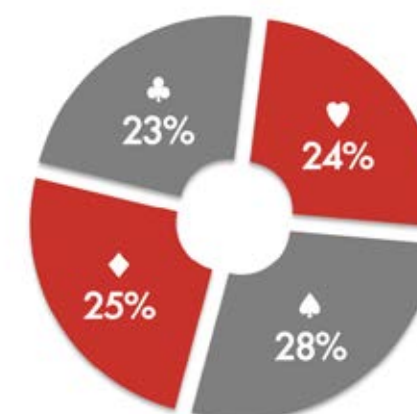
♠ **Pique** : L'Artiste avec un défi

♦ **Carreau** : L'Artiste + Invité(s)

♣ **Trèfle** : L'Artiste + N'importe qui (Jam)

JOKER 1 : Instant Organisateur

JOKER 2 : Instant Présentateur



/ 23 Soirées
/ 328 Instant
(14 instants en moyenne par soirées)

Les comptes-rendus (**voir p.15**) des cartes choisies au sein de la **saison 3** valident enfin la pleine utilisation des **4 couleurs** du jeu de carte. La saison dernière, les **Piques** (Défi) et les **Trèfles** (Jam) avaient clairement été moins choisis que les **Cœurs** (Solo) et les **Carreaux** (Invité).

La raison de cette évolution s'explique par une meilleur **compréhension** des règles, et surtout par une **récurrence** de ces artistes. On remarque que peu d'artiste ne sont venus qu'une fois aux Soirées de l'Instant (**voir p.12**), ce qui veut dire que la majorité est séduite par le concept et à envie de venir, revenir, et de tenter les autres **couleurs**.

Dans cette dynamique, il est plus agréable pour les nouveaux Artistes de prendre un Cœur ou un Carreau pour s'approprier l'Instant, s'imprégner de l'ambiance, puis de revenir prendre des risques. Ensuite, la règle se tourne plus vers : une carte choisie, une carte au hasard. Ce qui fait qu'on peut à la fois **prévoir** son Instant sur une première carte et ne pas le **prévoir** sur la seconde.

Cette saison a vu les Artistes prendre plus confiance dans leur unicité, ce qui était une volonté initiale, pour délaissé un peu la carte de trèfle, la jam. Au plus anciens de montrer que, comme les autres cartes, l'idée de base est lancée par l'Artiste, qui peut-être ensuite accompagné par tous.



\ LIEUX RÉGULIERS



CHAMBÉRY : L'ESPACE LARITH

Partenaire : L'Association de l'Espace Larith

Depuis le **13 avril 2013**, l'Espace Larith est le "bastion" et le lieu d'expression numéro un des Soirées de l'Instant. Ainsi il a été le théâtre de deux événements majeurs de la saison : **l'apéro** qui a lancé la saison et **l'anniversaire** du **17 avril** qui a célébré les deux ans du projet. À part cette dernière, les soirées ont été présentées avec brio par **Feff**.

L'Espace Larith est vraiment le **laboratoire** et le centre du développement du concept. La salle, même si assez petite, affiche toujours une **affluence record**, et propose surtout un public merveilleusement attentif, curieux, réactif, habitué à la magie hasardeuse de l'Instant.

Au final, encore **11 rendez-vous** cette saison, avec beaucoup d'artistes, venus parfois de plus loin (Grenoble comme **Steve Lô**), issus parfois d'autre discipline (Le stand-up de **Xavier**), venus vraiment prendre des risques (à la soirée anniversaire, **voir p.11**, il n'y avait que des **Piques**, la carte la plus risquée du jeu, qui correspond au défi artistique !)



AIX-LES-BAINS : AUDITORIUM MAURICE ADAM

Partenaire : MJC d'Aix-les-bains

Déjà présents la saison dernière dans l'auditorium, les Instants aixois ont repris en janvier suite à des travaux conséquents dans le bâtiment. C'est encore grâce à la **MJC**, et à son président **Olivier Duroux**, mais aussi au **conservatoire** que ces rendez-vous ont pu avoir lieu dans les meilleures conditions (mise à disposition de la salle, du matériel, d'un grand piano, aide de salariés en service civique, communication...)

Et c'est un réel plaisir d'avoir ces conditions rassemblées, qui donnent un côté très grandiloquent, presque cérémonieux à l'Instant. L'acoustique de l'auditorium, les places assises, un public plus âgé, un présentateur plus classique en la personne de **Gaspar B.J.**...

Au final, **6 rendez-vous** cette saison, avec des moments forts comme les duos batterie piano de **Skal** et **Ghino**, la découverte par **Michel** de la **scie musicale**, la pop pétillante de la chanteuse **Lou**, le **punk acoustique** de **Roach**, la **folk** de **Tim'O'Connor**...



ANNECY : LE KUBE

Partenaire : MJC Novel

L'équipe de la **MJC Novel**, par l'intermédiaire de **Fabian Rousseau**, a été conquis par le projet et a décidé d'accompagner son lancement sur Annecy. Avec un accueil chaleureux pour les artistes et le concept chambérien : buffet, salle équipe, accueil du public avec une buvette, et un présentateur attitré, le même **Fabian** qui a lancé le partenariat !

Malheureusement, un changement de direction a redéfini les priorités de la MJC et a amené l'arrêt de l'Instant au bout de la **quatrième soirée** (sur 6 programmées). Il en restera de belles rencontres et une **dynamique** proche de celle de Chambéry, qui laisse la perspective d'un retour prochain.



\ RÉSIDENCE À LA MAISE

En août, pour préparer sa saison, les Soirées de l'Instant, son fondateur et l'association ont installé leur bureau à la **Conciergerie** avec l'invitation du **Collectif de la Maise**, autre association elle-même en résidence dans la salle d'exposition de la Motte-Servolex. Ce fût une vraie chance de travailler dans cette ambiance bouillonnante de créativité et d'inspiration. La **charte graphique**, les **documents administratifs**, la nouvelle **scénographie** des soirées, de nouveau partenariat : voilà autant de choses qui ont été réalisées lors de cette résidence.

Toujours avec le collectif, une Soirée de l'Instant a été organisée le **23 août 2014**. Beaucoup de monde, d'écoute, les premières cartes prises par des **DJ** dans l'histoire de l'Instant, et un vrai plaisir de se retrouver. Cette première réussite a permis de lancer la saison en beauté.



\ UN VERRE AVEC L'INSTANT

Dans son ambition de devenir un projet **viable**, il était judicieux de créer un temps de rencontre, en aparté des soirées et des moments de créations, pour parler de ce qu'est l'Instant et de la saison à venir, à l'instar des présentations de saisons que l'on retrouve dans les théâtres ou espaces culturels par exemple.

Le **7 novembre**, à l'**Espace Larith** et avec l'aide de **Mon Agent Et Compagnie** se sont réunis les proches de l'Instant, artistes ou public, mais aussi la presse, des institutionnels et les différents partenaires du projet pour découvrir un peu mieux le fonctionnement de l'Instant.

Ce fût aussi l'occasion de lancer la campagne **KissKissBankBank** (*voir p.17*) et le site internet autour d'un verre, juste avant de participer ensemble à la Soirée **#36**.



\ ANNIVERSAIRE #2



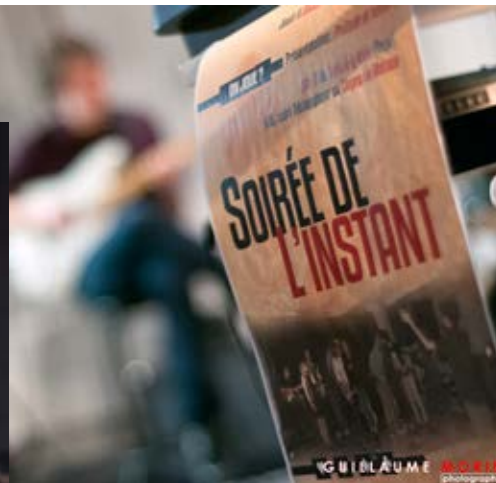
Que des **Piques**. Que des **défis**. C'était le défi de cette soirée du **17 avril 2015** qui se voulait célébrer la date anniversaire du **13 avril 2013** le deuxième anniversaire des Soirées de l'Instant. Sous l'impulsion d'**Antonin** du groupe **Elipsis** (photo ci-dessus, tout à droite), **13 défis** ont été relevés d'un coup, par **14 artistes** différents.

Certains, comme **Philippe Petitcolin** qui a joué sur le toit de sa maison ou **Elipsis** dans le théâtre **Charles Dullin**, ont relevé des défis par **vidéo**. D'autres comme les **Couz'in** ont repris une chanson de rap en piano/voix (reprise qu'elles ont par la suite ajouté à leur répertoire!), **Iboo** qui a écrit un texte en direct sur des mots du public, **Simon Cholat** qui a écrit à sa manière une **Fable de la Fontaine**...A noter aussi qu'une vidéo reprenant les plus beaux défis depuis 2 saisons a été réalisée et diffusée le soir même. Une belle fête à l'Instant !



\ DEUX INSTANTS AU QUÉBEC

INSTANT Québec
Mardi 25 novembre



INSTANT Québec
Jeudi 11 décembre

Ce fût aussi un des temps fort de la saison, ces deux soirées de l'Instant au **Québec**. D'abord parce que, pour la première fois, un Instant n'était pas organisé par l'équipe habituelle et, deuxièmement... car c'était dans un autre pays ! Pour l'histoire, c'est la talentueuse **Iseult Nicolas** (photo ci-dessus), ancienne artiste régulière des Soirées de l'Instant et **membres fondatrices** de l'association, qui a lancé le concept à **Matane**, sur le lieu de ses études. Le **25 novembre** et le **11 décembre 2015**, l'Instant s'est donc **exporté** de l'autre côté de l'Atlantique. Le photographe **Guillaume Morin** a illustré ces moments par une série de clichés.



\ CONCERT #2 - FESTIVAL DU PREMIER ROMAN

Au **printemps 2015**, l'équipe du **Premier Roman** a invité les Soirées de l'Instant pour clôturer la **28e** édition du festival. D'une envie commune, c'est devenu l'occasion de faire le **Concert de l'Instant #2**. Pour rappel, le Concert de l'Instant est une édition grand format de tout ce qui fait le charme des Soirées de l'Instant. Le **30 mai**, **9 Artistes** aguerris aux règles et à ses particularités ont foulé les planches, en binôme avec des auteurs.



\ INSTANTS ZICOMATIC

L'association **Zicomatic**, menée par son président **Clément Dumon**, œuvre pour insérer la culture dans les foyers pour handicapés mentaux.

C'est un vrai privilège que d'avoir été invité pour s'engager à ses côtés, d'investir ces lieux et de partager ces moments rares. Sans oublier que ce sont pour les Soirées de l'Instant les premières expériences de privatisation, et la mise en place de la **rémunération** des Artistes et du concept.

Au final ces deux rendez-vous ont été marqués par une **simplicité** déconcertante. Dans l'écoute, le partage, la volonté de s'exprimer, tous les acteurs, public ou artistes, ont produit des moments mémorables.

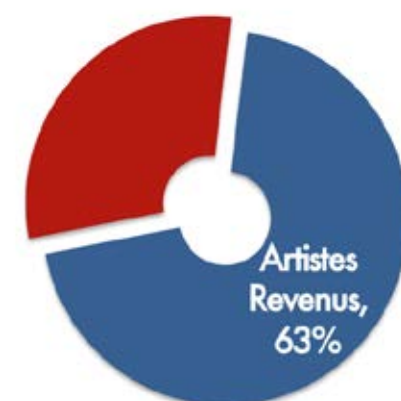
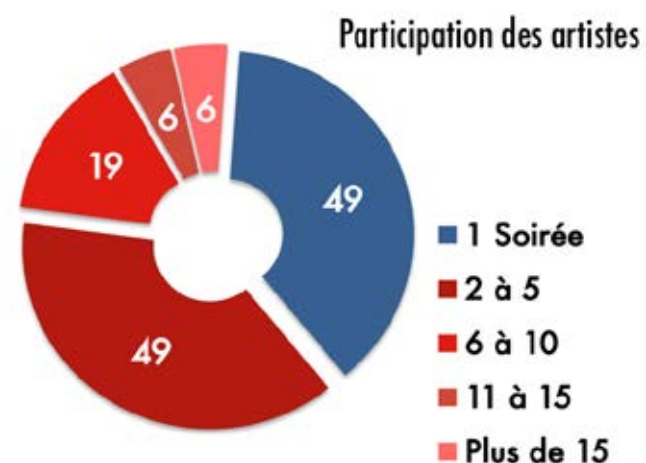




\ LES CRÉATEURS D'INSTANTS

Pour cette saison, **46** nouveaux Artistes ont participé à au moins une soirée de l'Instant. Participer, c'est piocher une carte et s'inscrire à la soirée. Pour rappel, la scène est ouverte à tous les artistes, sous réserve qu'ils aient quelque chose à proposer et qu'ils aient compris les règles.

Sur les **129** Artistes qui ont foulé la scène des Soirées de l'Instant toutes saisons confondus, la grande majorité est revenue une ou plusieurs fois. Parmi eux, il y en a **16** qui ont même participé à plus de **10** soirées. Ils forment un noyau d'artistes déterminés à entraîner et inspirer les autres à se surpasser et se livrer sur scène.



De ces Instants, souvent vécus avec intensité, ressort une bienveillance palpable au sein des Artistes. C'est un retour qu'on entend souvent de la part des spectateurs, qui ont l'impression que c'est une "équipe" qui propose ces Soirées, sans se douter que, à chaque fois, le menu d'artiste est recomposé.

\ LES PRÉSENTATEURS

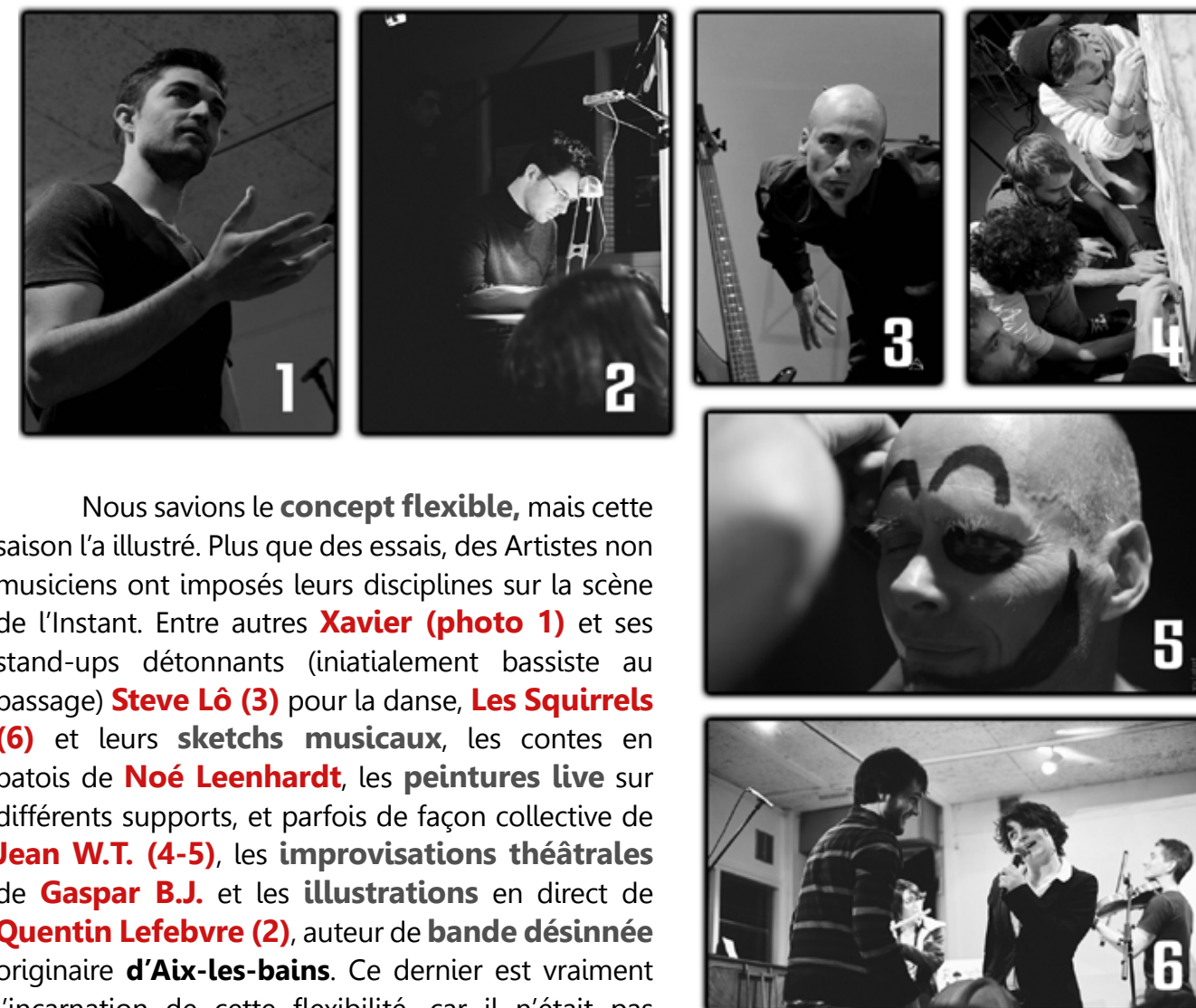
Cette saison, la régularité des présentateurs de Chambéry (**Feff**) et d'Aix-les-bains (**Gaspar B.J.**) ont validé l'importance de ce maillon essentiel. Ils ont prouvé qu'avec une bonne connaissance des règles et donc une aisance au sein du concept, leur seule énergie pouvait aider à la performance des Artistes sur scène et à la bonne expérience du public.

En revanche, la plupart des présentateurs de passage (**Simon Corbier** pour le **Concert #2, Skal & Melo** ou **Lauriane** à **Annecy**...) ont souligné malgré leurs apports indéniables la complexité de ce rôle.

Pour Annecy, c'est **Fabian Rousseau**, issu du théâtre d'improvisation, qui s'était chargé à deux reprises d'animer les soirées.



\ LA PLURIDISCIPLINARITÉ



Nous savions le **concept flexible**, mais cette saison l'a illustré. Plus que des essais, des Artistes non musiciens ont imposés leurs disciplines sur la scène de l'Instant. Entre autres **Xavier** (photo 1) et ses stand-ups détonnants (initialement bassiste au passage) **Steve Lô** (3) pour la danse, **Les Squirrels** (6) et leurs **sketchs musicaux**, les contes en patois de **Noé Leenhardt**, les **peintures live** sur différents supports, et parfois de façon collective de **Jean W.T.** (4-5), les **improvisations théâtrales** de **Gaspar B.J.** et les **illustrations** en direct de **Quentin Lefebvre** (2), auteur de **bande dessinée** originaire **d'Aix-les-bains**. Ce dernier est vraiment l'incarnation de cette flexibilité, car il n'était pas évident au départ d'imaginer de la bande dessinée au sein de ce concept de jeu de cartes.

Lors du **concert #2** qui a eu lieu le 30 mai sur l'invitation du **Festival du Premier Roman**, l'Instant a pu essayé de se mélanger à un autre genre inattendu : le roman. Plusieurs auteurs (dont **Gauz** et **Slobodan Despot**) ont répondu à l'invitation de monter sur scène et de s'exprimer avec des musiciens.

Et lors de la **Soirée #39** fin décembre à **Annecy**, une soirée poésie a été tentée. Pour chaque Instant, une poésie en guise de présentation. Au final, **16 poésies** inédits écrites par des Artistes de l'Instant pour chacune des têtes du jeu de cartes (les rois, les valets...)



\ AUTOUR DE L'INSTANT

La toile de l'Instant

Réalisation : **Jean W.T. & Mathilde Brondel**
Août 2014

Afin de donner toujours plus d'identité à la scène des Soirées de l'Instant, une **toile de fond de 3 mètres** a été réalisée par deux artistes chambériens. La toile reprend les couleurs, l'atmosphère du jeu de cartes. Les deux **jokers** représentent la structure des Soirées de l'Instant que sont le **présentateur** et l'**organisateur**. Incrusté dans une ville réduite, le titre est lisible sur les lumières des immeubles.



Le site internet

Réalisation : **Skalprod**
Automne 2014

Un **site internet** devenait indispensable. Il a permis aussi de synthétiser en un seul lieu les rouages essentiels : les règles, les lieux, et les principaux artistes membres de l'association et habitués de l'Instant. Grâce à la campagne **KissKissBankBank** (voir ci-après), une dynamique s'est créée de proposer plus de liant avec le public toujours plus nombreux des Soirées de l'Instant.

➔ www.soireeinstant.com



Une campagne KissKissBankBank réussie

Du **8 novembre 2014 au 7 janvier 2015**, une campagne sur **KissKissBankBank** (site de financement participatif) de 2 mois a été lancée. L'idée était simple : rester indépendant et gérer cette troisième saison avec le seul soutien des amateurs de l'Instant. **52 donateurs**, spectateurs, proches du projet mais aussi nombres d'Artistes réguliers, pour un panier moyen de **30 euros**.

En échange de ces donations, la promesse d'une amélioration qualitative du projet, et des contreparties intelligentes comme des stickers, des CD d'artistes, l'adhésion à l'association...



Les comptes-rendus

Après chaque soirée, un "compte-rendu" propose de retrouver le détail de chaque Instant, et c'est surtout l'occasion de repartir de chaque Artiste et de mettre en valeur leurs **projets**.

Diffusée sur les **réseaux sociaux** et sur le **site internet**, ils sont aussi une trace de chaque soirée et de chaque Instant.



➔ Chambéry #34



➔ Annecy #38

➔ Aix-les-bains #46



LES MÉDIAS

La présence de l'Instant dans les médias a réellement débuté en fin de la saison 2, avec une série d'articles pour annoncer le premier **Concert de l'Instant**, et revenir sur ce projet natif de **Chambéry**.

Les principaux médias réceptifs sont les interlocuteurs locaux des rendez-vous réguliers de l'Instant. Ainsi, **Chambéry**, **Aix-les-bains** et à moindre mesure **Annecy** ont été réceptifs à l'idée de parler des Soirées de l'Instant.

La Presse Locale : L'Essor Savoyard, La Vie Nouvelle, Le Dauphiné, l'Eco des Pays de savoie...

Une série d'articles a fait suite au lancement du projet **KissKissBankBank**. Attirée par l'histoire, par le côté participatif, et invitée personnellement à l'événement "**un Verre avec l'Instant**", plusieurs beaux articles (pleine page pour l'**Eco des pays de savoie** et demi page pour l'**Essor Savoyard** et la **Vie nouvelle**) ont vu le jour.

Les Radios Locales : Radio Aix, RCF, NRJ, Radio Semnoz...

Les radios ont aussi bien reçu l'idée d'un événement local et régulier, créant une dynamique en croisant plusieurs acteurs culturels. Il est agréable de noter que la plupart des journalistes ont réitéré leurs invitations, ce qui prouve la pertinence et la diversité des contenus. **Radio Aix** a invité plusieurs fois l'organisateur et des artistes récurrents (**Meloman, Quentin Lefebvre**), de même pour **NRJ**. La radio **RCF** a consacré une émission entière "Chemin d'Artiste" autour des Soirées de l'Instant.

A la fin de l'année, un projet de partenariat pour la saison 4 s'est lancé avec la radio indépendante **On-R** pour couvrir les soirées et promouvoir ce qu'il s'y passe.



Reportage de Jeanne Lacaille,
cliquez pour accéder au lecteur

Les Médias indépendants : Le Bon Pretexte, ChambéryApp, Minizap, Rictus info...

Au-delà de ces médias classiques, un bon nombre d'articles et de contenus ont grouillé sur **Internet**. Il est difficile de tout recenser, mais quelques sites ont joué le jeu de promouvoir les Soirées de l'Instant comme le **Bon Pretexte**, **ChambéryApp** (l'équipe de l'application a choisi de mettre en avant la soirée **#51 à Chambéry**) ou encore **Rictus.info** qui a consacré un article à propos de l'Instant. Le magazine **Minizap**, distribué dans les commerces de la région, a aussi consacré un encart à l'Instant.

À la suite du **Concert de l'Instant #2**, la journaliste indépendante **Jeanne Lacaille** a réalisé un reportage complet de **18 minutes** avec des interviews, des extraits et une vraie immersion dans le concept et le **laboratoire** des Soirées de l'Instant.



ÉCO & VOUS

l'spectacle



LES SOIRÉES LAISSENT UNE GRANDE PLACE À L'IMPROVISATION.

primer, les soirées sont découpées en "instants". Entre huit et dix artistes produisent ainsi à chaque fois. Mais pas n'importe comment. Un présentateur fait piocher des cartes au public sachant que chacune d'entre elles correspond à un artiste et à une façon de se produire : s'il s'agit d'un cœur, jouera seul ; d'un carreau, il sera invité ; d'un pique, il aura un défi relevé (jouer couché, mêler des genres musicaux, etc.) ; d'un trèfle, sera accompagné de "n'importe qui" à la manière d'une jam.

BONNE PIOCHE

Inspiré du théâtre d'improvisation, le concept séduit aussi bien le public que les musiciens, comédiens, jongleurs, autres saltimbanques locaux. Partout pour en réaliser six en 2013, Clément Thierry et ses amis se rendent vite compte qu'ils ne pourront pas arrêter. « Vendredi dernier, nous avons fait notre 37^e à Chambéry », déclare-t-il. Chaque fois, la salle est pleine. Et coup, le rendez-vous est devenu régulier, tous les premiers vendredis de chaque mois. Et s'est même "exporté" à Annecy (MJC de Novel), le troisième samedi du mois ; à Aix-les-Bains (auditorium du conservatoire) le dernier vendredi du mois ; à Lyon (théâtre : Boite à gants) le deuxième jeudi de mois ; et occasionnellement à Saint-Étienne, Paris ou même Montauban (Québec) ! Une bonne pioche qui joue désormais l'atout séduction sur la plateforme de financement participatif KissKissBankBank. « Nous aimerions réunir 1 500 euros : 500 € pour le site internet, 500 € pour la scénographie, 500 € pour la gestion de la troisième saison. » 145 euros avaient déjà été levés jeudi 13 et il restait alors 55 ju-

Prochains instants : Les soirées de l'Instant auront lieu : à Annecy, à 20 h 30 à la MJC de Novel, les 15 novembre, 20 décembre, 17 janvier, 21 février et 28 mars ; à Chambéry, espace Larith à 20 h 30, les 5 décembre, 2 janvier, 6 février, 6 mars, 17 avril ; à Saint-Étienne le 22 novembre. Prix libre.

L'Eco des Pays de savoie (11/2014)

"Inspiré du théâtre d'improvisation, le concept séduit aussi bien le public que les musiciens, comédiens, jongleurs et autres saltimbanques locaux. Partis pour en réaliser six en 2013, Clément Thierry et ses amis se rendent vite compte qu'ils ne pourront pas arrêter là..."

L'Essor Savoyard (09/10/14)



Aux Soirées de l'Instant, à vous de jouer !

Vous tirez un cœur, et vous avez carte blanche pour jouer seul. Un carreau, et vous invitez un autre artiste de la salle à partager la scène avec vous. Un trèfle et quelque'un du public, ou un artiste, s'invite avec vous sur scène. Ou un pique et c'est là que le jeu se complique car votre prestation va être agrémentée d'un défi à réaliser. Voilà la seule et unique règle des Soirées de l'Instant, mise en place par Clément THIERRY, alias Skal, jeune musicien originaire de Chambéry. Ces soirées sont nées au mois de mars 2013, un jour où Clément voulait faire un concert de piano solo dans un lieu : l'Espace Larith. Le rendez-vous est alors pris. « Mais un concert de 1 h 30 de piano ? J'avais peur de lasser. » Il décide alors d'inviter d'autres artistes. C'est le lancement de six soirées qui deviendront les racines du projet des Soirées de l'Instant. Durant la première saison, les Soirées de l'Instant se sont déroulées en six dates d'avril à juin à l'Espace Larith. Puis, d'une volonté commune entre l'organisateur et les artistes, elles se sont exportées dans les villes majeures de la région, à chaque fois dans des endroits atypiques : à Chambéry (Espace Larith) chaque premier vendredi du mois ; à Aix-les-Bains (auditorium Maurice Adam) chaque dernier vendredi du mois ; à Annecy (Le Kubé) chaque troisième soirée du mois, mais aussi à Saint-Étienne, Lyon et même Paris ! Un an après, plus de 80 artistes se sont déjà succédés sur scène, « à la recherche du frisson de l'Instant », comme aime le décrire Clément. « Nous avons une belle dynamique des artistes chambériens. Parmi les plus fidèles, depuis les premières, nous retrouvons Feff, Meloman, AK1 ou encore Action. Les Soirées de l'Instant, c'est presque une scène ouverte, mais avec des règles. » C'est une respiration, une pauvreté, la spontanéité, le plaisir, le partage. C'est comme si tout le monde, grâce à la musique, pouvait échanger sans se connaître. C'est un monde de possibles, où tout est envisageable : du lyrique au rap, de Jeff Buckley à Claude Nougaro, du banjo au violoncelle... C'est la chance pour les artistes de se rencontrer, avec d'autres artistes... avec eux-mêmes », termine-t-il. Pour continuer à faire perdurer cette belle énergie artistique, Clément lance un financement participatif sur Kiss Kiss Bank Bank, dans l'objectif de récolter 1 500 euros. Pour être sûr de jouer, les inscriptions se font par mail : soireesinstant@gmail.com. Prochaines soirées : vendredi 7 novembre, à 20 h 30, à l'Espace Larith, à Chambéry. Prix libre.

La Vie nouvelle (10/2014)



\ COMMUNICATION : FLYERS



Une série de Flyers a été éditée et imprimée pour chaque ville où l'Instant avait des rendez-vous réguliers. Ce document était à la fois un **outil de promotion** et un résumé des **éléments clés** de chaque lieu : toutes les dates, les liens, les règles.

En tout, plus de **2500 flyers** ont été tirés et distribués.

Exemple Flyers pour Aix-les-bains

\ COMMUNICATION : AFFICHES

Pour les affiches, c'est seulement pour Aix-les-Bains que **4 séries** ont été créées.

C'est la ville qui a nécessité le plus d'inventivité en terme de communication, car présentant une dynamique différente de toutes les autres villes où l'Instant a pu s'aventurer (Chambéry, Annecy, Lyon...).

Les affiches sont des créations graphiques, reprenant souvent des photos de **Fanny Lebert** et la **charte graphique** des Soirées de l'Instant.



\ COMMUNICATION : AUTRES



Stickers des Soirées de l'Instant

Exemple d'encart pour la diffusion web



Le **Sticker** (voir ci-dessus) initialement édité pour remercier les contributeurs à l'action **KissKissBankBank** (voir p.17), s'est révélé être aussi un outil de communication idéal. Son graphisme épuré et classe l'a vite rendu irrésistible. L'impression des **500** premiers nous a été offerte par **Audrey** via l'entreprise **SMTK communication** basée dans la région.

Un **dossier de présentation** (régulièrement mis à jour depuis) a aussi été tiré à une cinquantaine d'exemplaires à l'occasion de l'événement **"Un Verre avec l'Instant"** (voir p.11).

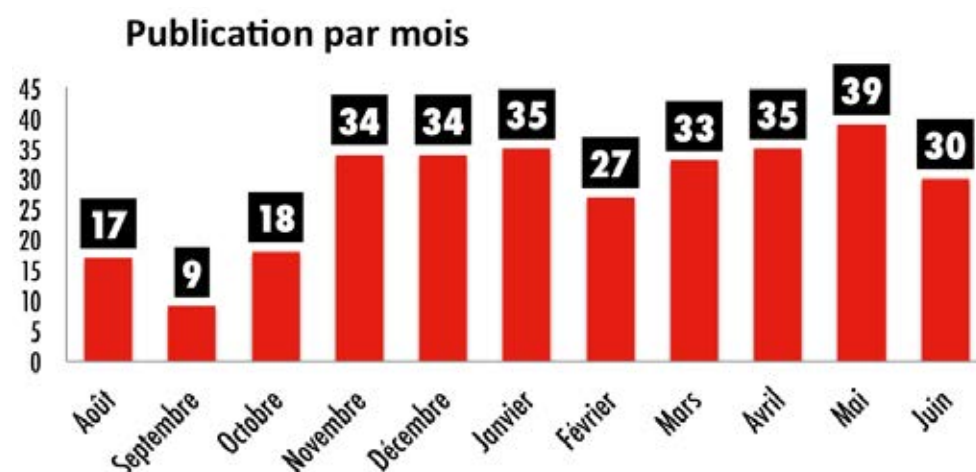
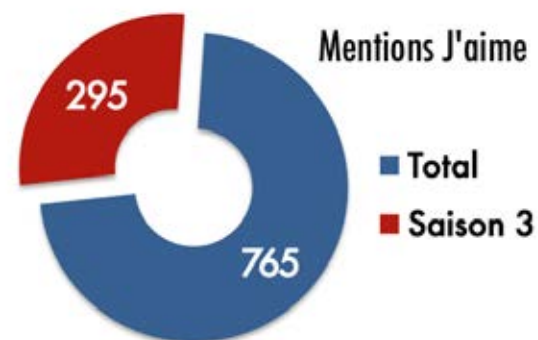
Au delà de ces impressions papier, Internet et surtout **Facebook** a été une véritable usine de **création graphique** en tout genre pour promouvoir et développer l'image des Soirées de l'Instant : encart événement, bandeau Facebook, photo-montage, plaquette...



\ FACEBOOK

Le célèbre réseau social a été le premier relais entre les différents amateurs de l'Instant. Il reste aujourd'hui l'outil numéro un pour la communication, et surtout pour les partages des productions de l'Instant (vidéos, photos, comptes-rendus, oeuvre des Artistes...)

Un vrai travail **graphique** et **rédactionnel** est réalisé pour garder une communauté active et en accroissement régulier. Le nombre de publications sur la saison 3 : **308 publications** sur **303 jours** d'août à mai en est la preuve.

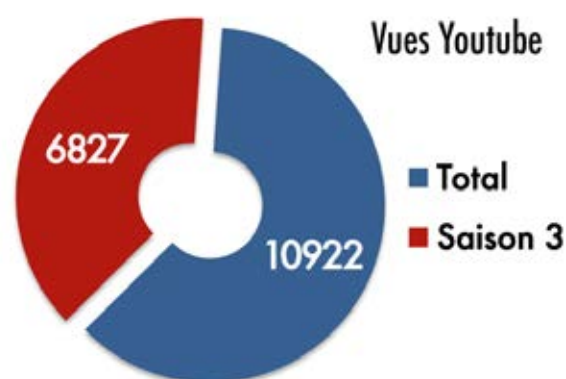


\ YOUTUBE

Depuis le début les vidéos ont été un bon relais pour revivre les Instants et faire connaître le concept. Ainsi on retrouve sur la **chaîne** des vidéos qui présente plusieurs Instants d'une même soirée dans un montage, mais aussi des bonus, des Instants exceptionnels montés en entier (la caricature Live de **Carmine** par exemple)

C'est aussi le moyen de **valoriser** les projets de certains artistes, et leur proposer un coup de projecteur sur leurs talents. On retrouve ainsi des clips issus de la collaboration entre certains Artistes de l'Instant. (Le Clip d'Autumn avec **Skal** et **Elipsis**, vidéo montage sur les **Squirrels**...)

La plupart des vidéos sont réalisées par **Skalprod** (www.skalprod.fr), et **Fanny Lebert**.



\ L'ASSOCIATION

L'association des Soirées de l'Instant a été créée le 22 novembre 2013 sous l'impulsion de 7 membres fondateurs : **Clément THIERRY** (Président), **Akim CHAALANE** (Trésorier), **Gaspar BOUILLAT-JOHNSON** (Secrétaire), assistés du conseil de **Maxime RIEU**, **Félix TARANTINI**, **Iseult NICOLAS**, **Antoine BARSE**.

Aidée par **Mon Agent Et Compagnie**, l'association a été repensée (ré-écriture des statuts et organisation des membres) pour correspondre plus aux aspirations du projet et à son évolution. Les **nouveaux statuts** ont été votés et déposés en **avril 2014**.



\ VALORISATION DES ARTISTES

Aujourd'hui l'association se positionne comme un **regroupement** d'Artistes qui font partie d'un **noyau** de participants récurrents aux Soirées de l'Instant. Ils proposent leurs idées, débattent, et en même temps bénéficient d'un **accès privilégié** aux Soirées, et notamment aux Instants exceptionnels, comme les soirées privées ou les concerts. Ces Artistes sont associés publiquement au projet via le site Internet et la rubrique Artiste. On y retrouve une page avec, pour chacun d'eux, description et liens.





\ RAPPORT FINANCIER \ DÉPENSES

En pourcentage des gains totaux.

Matériel & Autres : 11 % (265,61 €)

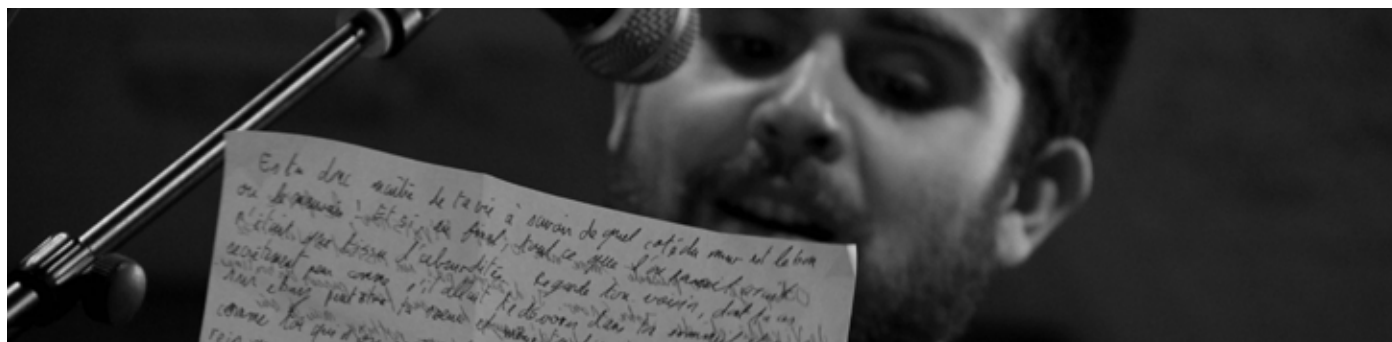
Le matériel c'est un peu tout et pour n'importe quoi, mais surtout : des poscas, une toile cirée et des supports pour la **Toile de l'Instant** (voir p.12); une **webcam** pour que notre dessinateur **Quentin Lefebvre** soit retransmis en direct; un **polaroid** pour prendre des "Instantannées", des cartouches d'encres, des feutres...et des **jeux de cartes** !

Prestataires Extérieurs : 31 % (980 €)

Des intervenants pro, surtout pour **professionnaliser** le projet et proposer des actions pertinentes, pour communiquer efficacement et se mettre aux diapasons d'une société culturelle complexe et évolutive. **Mon Agent Et Compagnie** pour la gestion, **Skalprod** pour la création du Site Internet.

Communication : 15 % (476,84 €)

La communication est un des piliers d'un projet culturel de cette ampleur. Pour chaque soirée, chaque rendez-vous, il faut penser une communication adaptée et efficace avec un bon rapport qualité/prix. Souvent, cela passe par l'impression d'**affiches** et **flyers** des (régulièrement sur le site **RapidFlyers** pour sa réactivité et sa qualité). (plus de détails à la p.20)



Défraiement/Catering : 25 % (770,76 €)

L'Instant, c'est beaucoup d'Artistes à déplacer et à nourrir régulièrement (voir p. pour le détail des rendez-vous de la saison). Pour eux, c'est une **démarche bénévole** qui est possible grâce à la qualité d'accueil : un public à l'écoute, une scène optimisée, mais aussi un bon buffet et des frais remboursés pour ceux qui viennent de loin !

Rémunération Artistes : 18 % (550 €)

C'était une des volontés de départ du projet : proposer un système où les **Artistes les plus actifs** dans les Soirées de l'Instant soit invités sur des **soirées privées**. C'est le même principe, mais l'Instant est plus cadré, plus efficace et adapté à un public particulier. C'est enfin réussi cette saison, avec l'invitation de l'association **Zicomatic** pour deux Instants spéciaux dans des foyers pour handicapés mentaux. Un vrai privilège, en attendant les prochaines !

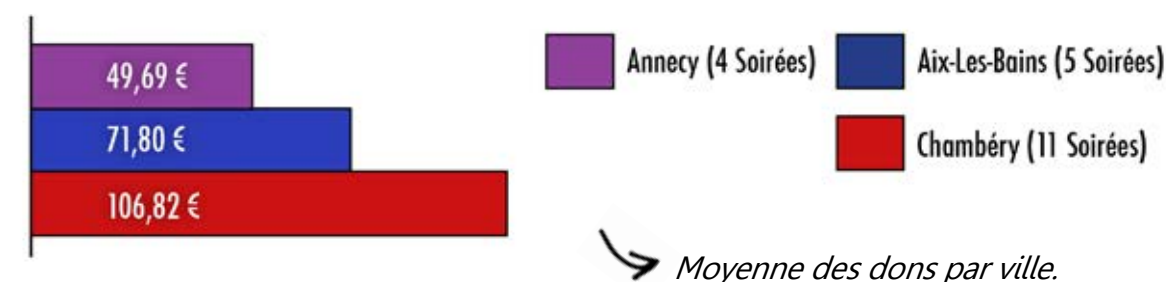


\ RAPPORT FINANCIER \ GAINS

La boîte à plus tard : 38 % (1804,77 €)

La boîte à plus tard, c'est le **chapeau** de l'Instant, disponible à la sortie des soirées pour laisser le public soutenir à chaud après la soirée le projet. Pour la maintenance (communication, catering, défraiement...) c'est une excellente solution à court terme.

La **moyenne des dons** sur les 23 soirées est de **87€**, contre **47€** l'année dernière.



Campagne KissKissBankBank : 33 % (1538 €)

KissKissBankBank est une plateforme de **financement participatif**. Le but est de proposer un projet, un objectif, et de demander à l'entourage du projet et de leurs créateurs de le soutenir. En échange, quelques contreparties personnalisées. Le montant du soutien est à la liberté de chacun, et l'objectif à atteindre (**1500€** pour les Soirées de l'Instant) crée une émulation plutôt intéressante.

La campagne a été un travail conséquent mais au final une vraie **réussite**. Plus de **1600 euros** récoltés, pour un total après les charges du site et les taxes de **1538 euros** ! Un bon exemple de la puissance du collectif. (plus de détails p.17)

Soirée privée : 29 % (1357,4 €)

Comme décrit un peu avant, c'était une des volontés de base que de proposer ces Soirées dans un autre contexte, en valorisant les **créateurs d'Instants** et le concept. Deux actions ont été entreprises cette année (soirée avortée à **Villy-le-peloux** en septembre mais qui a donné lieu à un petit dédommagement, et deux soirées privées avec l'association **Zicomatic**), comme des tests pour les saisons à venir.

\ RAPPORT FINANCIER \ BILAN

Les gains s'élèvent à **4700,17 €** contre **3072,21 €** de dépenses. Le bilan est donc positif de **1627,96 €**.

Pour rappel, sur la saison 2, ces deux montants correspondaient à **1190,72 €** et **1474,86 €**, pour un bilan négatif de **284,14 €**.



\ CONCLUSION

Cette saison s'est conclue le **26 juin** à l'auditorium **Maurice Adam d'Aix-les-bains** (voir p.9). Un Artiste inconnu au bataillon, **Hugo Zepah**, descend les grands escaliers qui encadrent les sièges et monte sur scène. Il est arrivé en retard, et à peine le concept compris il prend un **Coeur**, et se fend d'un merveilleux cover des Black Keys. Juste après, un harpiste, **Robin**, nous partage sa passion pour son instrument atypique. Et puis pour finir, comme pour boucler la boucle, c'est **Skal** qui reçoit un défi : rendre hommage à **James Horner**, décédé dans la semaine.

Voilà qui résume cette saison, faite de partage, de surprise, de doute et de risque, et de moment fulgurant. L'Instant se vit mais quelques fois les changes, nos vies.



La majorité des photos utilisées dans ce document ont été prises par la fabuleuse **Fanny Lebert**. Une minorité par le non moins fabuleux **Thibaud Epeche**, comme celle ci-dessus au **Concert de l'Instant #2**. **Thomas Mécréant** aura été aussi un des photographes qui aura pris quelques unes des **800 photos officielles** recensés.

Toutes les créations graphiques sont de **Skal**, toute comme la réalisation de ce document.

Retrouvez l'Instant

Site Internet : www.soireeinstant.com
Sur Facebook : facebook.com/soireeinstant
Sur Twitter : twitter.com/soireeinstant
Sur Youtube : youtube.com/soireeinstant

Contactez le fondateur, organisateur et président de l'association, Skal (Clément THIERRY)

Mail : soireeinstant@gmail.com
Numéro : 06-79-03-28-81
Adresse : 133 rue François Buloz
73000 Chambéry



Croquez l'Instant.