

FONDO DE INNOVACIÓN

EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

SEGUNDA EDICIÓN

I N I C I A
E D U C A C I Ó N

FONDO DE **INNOVACIÓN** **EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

SEGUNDA EDICIÓN

© INICIA Educación, 2019.

Antonio Caparrós
Director Ejecutivo

Ángela Español
Directora Portafolio Aprendizaje

Katherine Feliciano
Coordinadora Fondo de Innovación

Colaboración
Navia Peña
Eduardo Villanueva
Michelle Guzmán
Acompañantes Pedagógicos

Todos los derechos reservados.

Este documento puede reproducirse libremente para fines no comerciales.
Agradecemos notificar a Inicia Educación (innovacion@512.com.do)
y colocar la correspondiente referencia bibliográfica.

INICIA Educación es un fondo de inversión de impacto especializado en Educación en República Dominicana y la región LATAM-NOLA con la misión del mejoramiento de los sistemas educativos de los países donde opera.

www.iniciaeducation.org

FONDO DE INNOVACIÓN

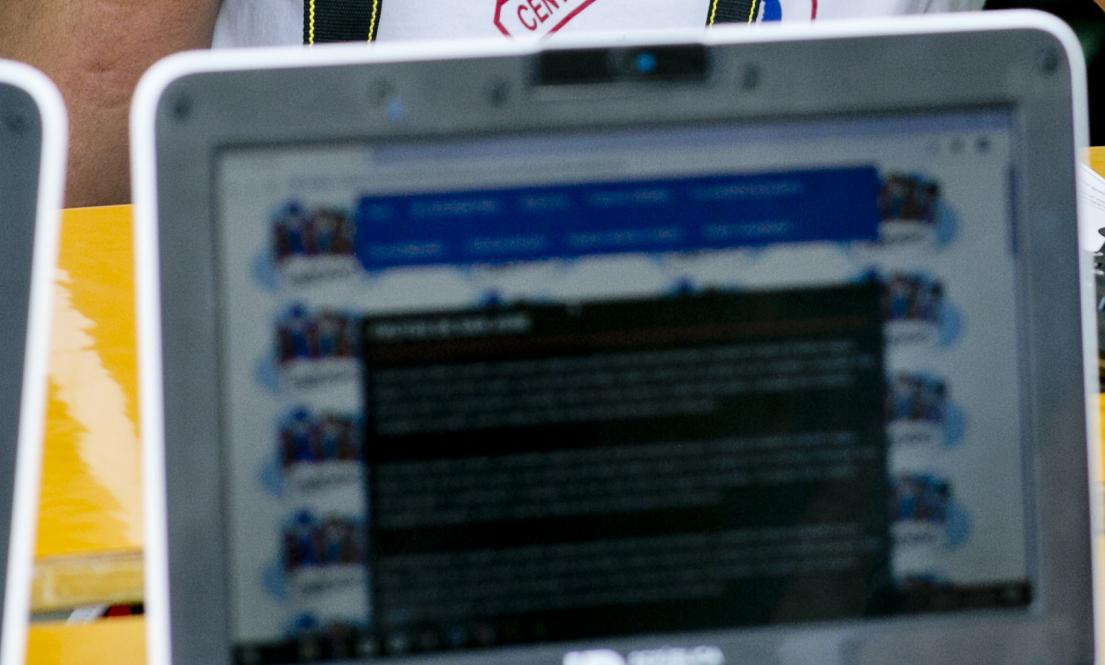


EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
SEGUNDA EDICIÓN



Contenido

Carta del Director	9
Introducción.....	11
La tarea de innovar en el aula.....	12
Experiencia de pasantía en Argentina.....	14
Proyecto 2018: Mira lo que aprendí.....	16
Introducción	17
Objetivos.....	17
Metodología y actividades.....	18
El Producto.....	21
Resultados.....	22
Reflexiones de las autoras.....	24
Testimonios	25
Recomendaciones Pedagógicas.....	26
Centros que apoyaron el proyecto	27
Pasos para lograr el proyecto y lecciones aprendidas	29
Lo que expresan los estudiantes integrantes del equipo técnico.....	31
Mini talleres en el marco del proyecto	34
Redes Profesionales en el sector educativo	36
Conclusiones.....	41



Carta del Director

Maestra y maestro innovador, con estima y valoración nos dirigimos a ti.

La Educación es la variable que más impacto tiene en la calidad de vida de las personas y las posibilidades de desarrollo de un país.

Educar es un acto de servir, de ponerse a disposición para el desarrollo de otros, con el compromiso de un mejor entorno. Es un acto de generosidad y compromiso.

La Innovación es el proceso mediante el cuál se mejoran los productos y servicios. Innovar es hacer algo de manera más eficiente, más atractiva, de más valor y/o impacto.

Innovar en la Educación debe ser una constante, puesto que todos deseamos que nuestros países se desarrollen y planteen oportunidades a todos los ciudadanos. Innovar en la Educación es un acto que denota amor por servir a otros, por no perderlos en el camino, por motivarlos, por acelerar y garantizar sus oportunidades, por ilusionarlos.

Este Fondo de Innovación es una provocación a ese acto que todo docente debe realizar cada día. Invita a pensar en hacer las cosas de otra manera, a arriesgarse y decidir cambiar para mejorar las prácticas y el contexto. Es un empuje hacia la empatía, ubicando siempre en el centro de atención a los jóvenes y su realidad.

El maestro representa el medio de mayor impacto en servicio educativo. Y un docente que innova es un profesional enamorado de su quehacer y que amplía su influencia positiva en el proceso educativo.

Querida maestra, querido maestro, te invito a explorar y empujar día a día los límites de la innovación. Grande o pequeña, en proceso o producto, que funcione a la primera o no, lo importante es intentarlo. Ese simple gesto de intentarlo genuinamente, repetido de manera continua y consciente, hará una gran diferencia por tus estudiantes, por tu escuela, por tu país.

Te admiramos, estamos comprometidos a innovar contigo.

Antonio Caparrós

Ingenioso, apasionado por la educación



Introducción

El Fondo de Innovación, en su segunda edición, busca demostrar el potencial que cada maestra y maestro tiene para promover nuevas ideas en su contexto, la escuela, el aula y la comunidad. Creemos que el maestro es el principal autor de la innovación educativa y el aula es el espacio natural donde esta sucede.

Desde que abre la convocatoria, la intención es motivar la innovación desde la escuela y apoyar a los docentes innovadores a implementar sus propuestas y compartir las a través de distintos medios de difusión.

La idea del Fondo es construir poco a poco, un arca de buenas prácticas que pueda ser compartida, divulgada y distribuida a nivel nacional, con la riqueza del contexto y conocimiento de la escuela, así como de los profesores autores de las diversas propuestas.

Este es el segundo año del fondo, contamos con 5 proyectos innovadores publicados.

Dentro de los premios otorgados a los docentes ganadores, se les ofrece la oportunidad de una pasantía en un país de la región de Latinoamérica con el interés de que conozcan otras prácticas, puedan interactuar con colegas de otros países y amplíen su mirada hacia las diversas oportunidades en el sector educativo.

Adicional a esto, se les ofrece financiamiento para que puedan implementar su proyecto en la escuela y cuentan con un acompañamiento pedagógico para apoyo continuo en la implementación.

Muchas preguntas vienen a nuestra mente cuando hablamos de innovación, desde ¿Qué es la innovación? Hasta ¿Para qué tengo que innovar? Y la respuesta es sencilla: la innovación existe desde el inicio de la historia de la humanidad, desde que hombres y mujeres han ajustado, adaptado y construido sobre las adversidades y los descubrimientos constantes del mundo, cambiando en busca de mejorar sus hábitos de vida, de vivienda y de alimentación.

Innovar en educación no es una opción, es una obligación y es una necesidad, para ajustar constantemente las respuestas a las demandas y expectativas de los estudiantes de hoy.

La tarea de innovar en el aula

Ángela Español

Innovadora

Apasionada por la Educación

Partir de la pregunta ¿por qué INNOVAR en la escuela? siempre es una puerta interesante para abordar el complejo y fascinante mundo de la innovación educativa. La respuesta siempre estará estrechamente relacionada a un objetivo único y común, que podríamos expresar de distintas maneras, pero que en resumen se trata de mejorar la experiencia escolar de los estudiantes para obtener mejores resultados en distintos aspectos: (1) Una mejor experiencia escolar, útil, significativa y práctica para la vida; (2) Mejores resultados académicos y (3) Mejores y más sólidas competencias desarrolladas en el contexto escolar.

En definitiva, innovar en el proceso de clase, es la demanda de un mundo que cambia a cada instante, que te presenta

nuevos retos, lecciones relevantes y nuevas formas de acceder, tratar y transformar la información.

La innovación en contextos educativos tiene muchas alternativas o rutas de acción: innovar en metodología, innovar en los espacios de aprendizaje, innovar en aspectos curriculares, innovar en la comunicación e interacción entre los actores de los procesos educativos entre muchas otras alternativas.

En la práctica, las acciones que ocurren dentro del aula favorecen el proceso constante de innovación, esto a raíz de la constante interacción alumnos-docentes y los descubrimientos que se producen entre redes.

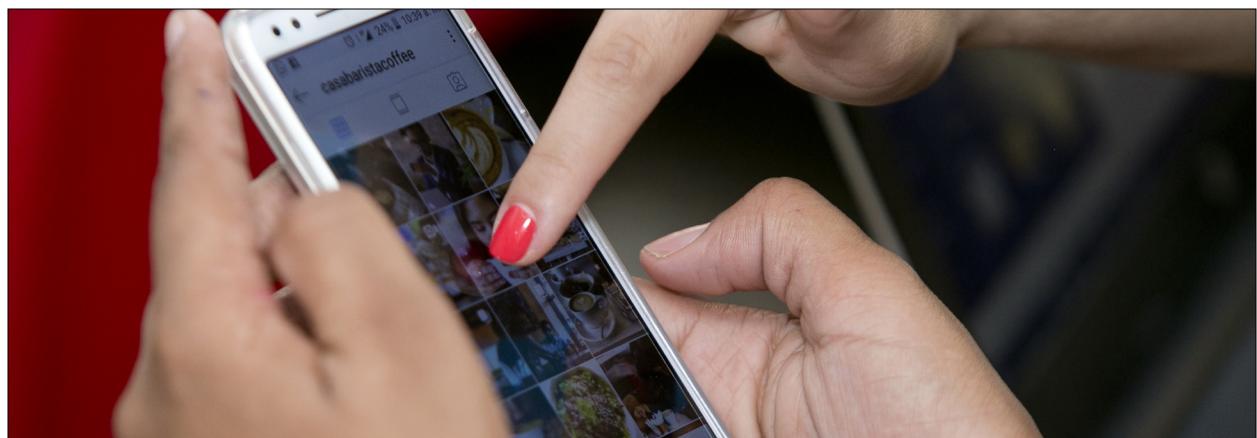
Sabemos también, que en el contexto escolar, para que la innovación pueda ocurrir deben darse factores de apoyo, ambiente y pertenencia que el innovador necesita para avanzar.

Algunos aspectos que son CLAVES para lograr la innovación:

- La Innovación se planifica de manera intencionada.
- En el proceso de innovación se cometen muchos errores. Del error se aprende.
- La Colaboración es una buena alternativa para la creación de nuevas ideas.
- En el proceso de innovación educativa, empoderar a los estudiantes siempre será una excelente alternativa.

Los resultados positivos de la innovación son diversos. Aunque mencionamos algunos de los más visibles, te invito a probar la innovación en el salón de clases. Hoy podría ser un buen día para empezar.

- Alumnos más comprometidos e involucrados.
- La innovación siempre presenta nuevas formas de hacer las cosas; estas nuevas formas representan una oportunidad inclusiva para todos los estudiantes.
- La lectura, la investigación y la producción oral/escrita, son factores que de manera natural se potencian con la innovación.
- Propicia que los estudiantes tomen la iniciativa y planteen múltiples soluciones, de la misma manera que ocurrirá el resto de sus vidas en el mundo real.



Experiencia de pasantía en Argentina

Objetivos

La propuesta de pasantía, como premio a los maestros innovadores, promueve el relacionamiento con colegas de sus mismas áreas en otros contextos geográficos; asimismo permite marcar puntos de referencia significativa para el trabajo y la creación formal de nuevas ideas en el marco de su trabajo.

La oportunidad de un viaje profesional, es uno de los más significativos premios para un maestro, apoyando su cultura, su desarrollo personal y profesional.

En esta ocasión contamos con el apoyo especial de Fundación Varkey, en Argentina, a quien agradecemos el compartir su experiencia y compromiso a través de la educación.

1. Generar un espacio de formación, ofreciendo la oportunidad de conocer distintas experiencias asociadas a la innovación en educación para la mejora de los aprendizajes y la generación de ambientes propicios para este proceso.

2. Brindar un espacio de formación profesional con otros, estableciendo las bases para un proceso de aprendizaje que permite desarrollar competencias profesionales.

3. Conocer iniciativas de mejora de calidad de sistemas educativos y de establecimientos, especialmente de educación técnica profesional.

Día 1

Paseo por Recoleta



Día 2

Visita a las oficinas de Varkey en Jujuy
Visita a Escuela 236 en la comunidad de Perico.
Visita al CLIE de Jujuy (Centro de Liderazgo e Innovación Educativa)
Visita y recorrido por Purmamarca

Día 3

Visita a Escuela Agrotécnica no. 10

Día 4

Salida Salta/ Cafayate
Visita a Bodega Quara
Salta - Trekking quebrada Cafayate

Día 5

Visita a CLIE Morón (Centro de Liderazgo e Innovación Educativa)
Escuela de Educación Técnica Gral. Martín Miguel de Güemes N°3122
Visita a Instituto Especial N° 7215 de Atención Domiciliaria y Hospitalario de Nivel Secundario.
Charla magistral de Eduardo Velez- La situación de la educación en la región de Latinoamérica

Día 6

Visita Escuela aeronáutica Morón
Visita a la Casa Rosada
Almuerzo en Puerto Madero
Noche de Tango



Proyecto

Mira lo que aprendí



Politécnico San José

Diseñado por Sely Perdomo, Katty Tejada y Juana Méndez
para estudiantes de 4to. y 5to. de la modalidad Técnico-profesional del nivel secundario



Sely Perdomo



Katty Tejada



Juana Méndez

Introducción

El proyecto MIRA LO QUE APRENDÍ es una idea innovadora de las profesoras del Politécnico San José, que surge por el deseo de promover el uso adecuado y didáctico de las TIC mediante la creación de una revista web que permita a los estudiantes dar a conocer sus experiencias de aprendizaje e interactuar con otras instituciones. El proyecto busca involucrar actores de distintos centros educativos para fomentar el desarrollo de las competencias curriculares y la autogestión del aprendizaje, fortaleciendo las habilidades de liderazgo y toma de decisiones de los jóvenes.

Objetivos

1. Promover el logro de las competencias curriculares académicas y técnicas en las áreas de Lengua Española e Informática a través de la creación de una revista web intercolegial.
2. Favorecer el buen uso de las TIC, concienciando a los estudiantes sobre la importancia del manejo ético de páginas web y redes sociales.
3. Ofrecer un espacio dinámico de comunicación, donde los jóvenes educandos de secundaria de la comunidad de Pantoja comparten sus experiencias de aprendizaje.
4. Fomentar la autogestión del aprendizaje y el desarrollo de habilidades interpersonales y colaborativas.
5. Favorecer el desarrollo de habilidades de liderazgo, toma de decisiones y proactividad.
6. Crear un vínculo efectivo de comunicación y fortalecer lazos de amistad entre instituciones educativas afines.
7. Poner a disposición de los docentes un banco de experiencias de aprendizaje de las cuales puedan extraer estrategias, técnicas, actividades y recursos para desarrollar sus clases de manera efectiva.
8. Elevar el espíritu de superación y desarrollo integral en toda la comunidad educativa al compartir logros de aprendizaje y formas innovadoras de desarrollar competencias.

Metodología y actividades



La metodología **Aprendizaje Basado en Proyectos** fue clave para el diseño y desarrollo de la revista. Unida al Aprendizaje por Descubrimiento y al trabajo colaborativo, dio sentido a las actividades que se llevaron a cabo a partir de una planificación estructurada de manera secuencial.

El proyecto inició con la distribución de los estudiantes en grupos y la asignación de tareas, lo cual dio paso a la creación de una plataforma digital y la organización de distintas secciones o espacios informativos, con el soporte de equipos de fotografía, programación, creatividad y encargados de integrar a las instituciones amigas. La siguiente fase consistió en la recopilación de informaciones diversas acerca de eventos realizados (ferias, conmemoracio-

nes, etc.), celebraciones y reflexiones de aprendizaje en distintas áreas de estudio, tomando en cuenta las actividades más importantes realizadas dentro y fuera de las aulas de los liceos involucrados.

Para agilizar las labores técnicas y creativas se habilitó un cubículo equipado con una PC, una laptop, una impresora multifuncional y una cámara fotográfica profesional, equipos necesarios para la edición y publicación. El grupo de revisión y formato digital tenía la responsabilidad de recibir las evidencias y los textos correspondientes a las actividades que se querían publicar. Esto se logró de manera ágil a través de la creación de una dirección de correo electrónico donde eran recibidos los artículos. En un primer momento, realizaban

una corrección y edición digital de textos e imágenes. Esta tarea la completaba un consejo editor que, con un segundo equipo de revisión, realizó la tarea de valorar e incorporar las informaciones recibidas en las secciones correspondientes. Todas estas acciones fueron acompañadas por el equipo de profesores a cargo, tanto de forma colectiva como individual. Fue así que surgió el primer ejemplar, promocionado mediante Instagram, Facebook, WhatsApp y YouTube.

A partir de estos logros, y reconociendo los alcances y potencialidades del proyecto, se hizo la evaluación de la primera etapa a través de una reunión donde se analizaron las funciones asignadas en contraste con su cumplimiento; se discutieron las oportunidades de mejora del equipo como tal y se manifestó la necesidad de hacer una propuesta para impulsar la revista a través de las redes sociales y la colocación de afiches en los liceos aliados. Además, se validó la idea de realizar concursos motivadores, como forma de incrementar la cantidad de lectores. Otras decisiones que se tomaron a raíz de esta primera evaluación y que desencadenaron en la realización de nuevas actividades, fueron: crear un horario de trabajo para los miembros del equipo y publicar ediciones con frecuencia anual, pues, aunque se mantuviera la

integración de nuevo contenido continuamente a la revista, el cierre de la edición se haría al final de cada año escolar.

Con base en el proceso de valoración, el proyecto continuó con una segunda etapa que se propuso dar respuesta a los intereses y oportunidades de mejora que surgieron en la primera. Es por lo que las acciones se encaminaron a buscar apoyo técnico adicional en áreas como fotografía, edición de imágenes, videos, programación, redacción de textos y otros, para miembros de la revista y estudiantes interesados en ser parte del equipo. De igual manera, se trabajó para fortalecer los vínculos con los liceos amigos e invitar nuevamente a los que no habían participado a través de otras formas de publicidad que dieran a conocer el proyecto y que incentivarán a incorporarse a través de las vías de comunicación disponibles (grupos de Whatsapp y Facebook) Los organizadores se dedicaron a conciliar y cumplir nuevos horarios de trabajo que les permitieran optimizar esfuerzos y aprovechar mejor el tiempo. Con el fin de mantener la motivación de los equipos, se trabajó un programa para celebrar logros colectivos y reconocer los méritos de cada integrante.

La publicación de la revista se hizo con un acto de lanzamiento realizado en el Poli-

Mira lo que aprendí



técnico, participaron todos los miembros de la comunidad educativa involucrados, incluyendo representantes de las instituciones educativas colaboradoras. Este lanzamiento dio paso a la segunda evaluación, realizada tanto en función de aprendizajes alcanzados como para determinar nuevos logros y posibilidades de mejora. El trabajo no terminó ahí, sino que los estudiantes se han encargado de ir incorporando nuevos artículos hasta que se realice el cierre de edición al final del año escolar. La idea es que los estudiantes que ingresen al 4to. Grado el próximo período lectivo mantengan viva la iniciativa. Para esto, los fundadores crearon un instructivo para que los futuros encargados de Mira lo que Aprendí puedan guiarse y continuar innovando la revista con la mentoría de los autores y técnicos actuales.

Mira lo que aprendí

El Producto

El trabajo esforzado de estudiantes, profesores y colaboradores tuvo como resultado la publicación de la revista intercolegial “Mira lo que Aprendí” en la página web.

www.miraloqueaprendi.org

Editorial
Mi comunidad habla (integración con la comunidad y los padres)
Tutorial
Galería
Espacio cultural (artística, efemérides, idiomas y otros)
Los pequeños se destacan (actividades de estudiantes de los Niveles Inicial y Primario de la Escuela San José)
Somos grandes (logros de egresados de la comunidad educativa de Pantoja)
Somos competentes (áreas técnicas y académicas, como matemáticas e informática)
IQ.EDU.DO

**La estructura final de
Mira lo que Aprendí
cuenta con estas secciones**



Mira lo que aprendí

Resultados



El trabajo colaborativo del equipo, así como el apoyo de la gestión de los centros participantes, la dedicación de los estudiantes y la motivación de todos los involucrados dio como resultado el logro de todos los objetivos propuestos para el proyecto. En términos de aprendizajes, se verificó el alcance de distintas metas curriculares:

 Desde el área de Lengua Española, se evidencia el desarrollo de la competencia comunicativa, estudiantes, docentes y comunitarios generaron artículos de opinión, argumentativos, narrativos y descriptivos de tipo

científico y literario. De esta forma se elevaron los niveles de comprensión y producción no solo escrita, sino también de forma oral, a través de la creación de videos y tutoriales.

Mira lo que aprendí

El proyecto también favoreció el desarrollo de habilidades de Pensamiento Lógico, Crítico, y Creativo, tanto al analizar los temas que se abordan desde una perspectiva reflexiva, como al realizar diseños innovadores, videos y otros materiales que forman parte de la revista digital.

Se alcanzaron niveles más altos de desempeño en la competencia Resolución de Problemas, ya que, para lograr el producto final, cada uno dio respuestas a diversos desafíos de manera autónoma en las áreas de programación, edición de textos, creación y modificación de imágenes, elaboración de videos, fotografía, etc. Esto lo hicieron de la mano de la investigación en un proceso de descubrimiento que les permitió seleccionar y desarrollar recursos, estrategias y procedimientos que se iban mejorando en la marcha.

La forma en que los estudiantes manejaron la tecnología contribuyó al dominio de diversos indicadores de la competencia más representativa de esta área (Científica y Tecnológica). Todos los autores de artículos necesitaron utilizar de manera efectiva proce-

sadores de texto, correos electrónicos y otras herramientas TIC. Los estudiantes de 4to. y 5to. de secundaria lograron conocer e identificar características del diseño de una página web, diseñar y analizar programaciones, construir portales web, manejar redes sociales, elaborar sus propias imágenes y videos, entre otras habilidades.

En cuanto al desarrollo de la competencia Desarrollo Personal y Espiritual, los estudiantes autores y técnicos de esta revista digital, han fortalecido sus capacidades de interacción social, trabajo en equipo y liderazgo, al tiempo que fortalecieron valores como la responsabilidad, el respeto de las ideas y opiniones de los demás, así como actitudes valiosas y necesarias para la convivencia democrática.



Mira lo que aprendí

Es el producto de una serie de acciones dirigidas a provocar aprendizajes significativos, guiadas por la disciplina, la organización y un alto sentido de responsabilidad de un grupo de profesores, estudiantes y miembros de una comunidad educativa que busca el desarrollo integral de quienes la conforman.

Para los profesores, ha sido una tarea de gran envergadura que ha requerido de ellos aún más responsabilidad, por la gran cantidad de compromisos y asignaciones que genera; sin embargo, la asumen con el entusiasmo y la motivación que representa el privilegio de impactar estudiantes que necesitan explorar nuevas posibilidades de aprendizaje mientras descubren y desarrollan sus potencialidades.

Para quienes participaron en el proyecto, MIRA LO QUE APRENDEI es más que una revista web, constituye una experiencia sin igual que inició como un sueño y que se hizo realidad con el trabajo mancomunado y el deseo de formar jóvenes capaces de influenciar su entorno para lograr la

transformación social que necesitamos. La mayor satisfacción del equipo se traduce en lo que consideran la gran riqueza del quehacer educativo: reconocer sujetos dispuestos a avanzar, inspirarlos, retarlos y verlos crecer. “El esfuerzo y la resiliencia son herramientas eficaces para convertir las posibles piedras en asfalto”.

Prof. Sely Perdomo

Sí, hay más integración entre los estudiantes y maestros. En ellos se conocen los intereses en el proceso de enseñanza, se intercambian ideas y conocimientos. El sector muestra curiosidad por ver lo que se hace en Mira lo que aprendí.

La relación con la comunidad ha sido positiva. En la mayoría de los casos tenemos acogida, nos dan apoyo, escriben artículos y entran al portal.

Juana Méndez

En el tema a relación y/o valoración del proyecto Mira lo que Aprendí con otros centros educativos podemos decir que la valoración es buena, el apoyo brindado por las mismas es de manera satisfactoria. Nos hemos unido para compartir prácticas pedagógicas, que nos sirven para hacer que nuestra labor docente sea más eficiente, creativa y dinámica.

Se siente comprometido con el proyecto lo que permite el dinamismo y la sostenibilidad.

En cuestión a las redes que hemos integrado dentro del centro como con otros centros nos ha servido de manera exitosa, ya que nos permite mantener una relación entre maestros, estudiantes, así como con otros sectores que conviven en el entorno próximo a la escuela. Esto conlleva a que cada día nos esforcemos por demostrar que con empeño y esfuerzo podemos hacer mejor las cosas.

Katty Tejada

Mira lo que aprendí

Testimonios

Miembros de la comunidad educativa, el equipo técnico del proyecto, compuesto por estudiantes, relatan su experiencia a partir de la oportunidad de integrar conocimientos de manera práctica, activa y productiva. De igual forma,

“La revista beneficia de forma integral a los estudiantes, maestros y a la sociedad como tal, por el hecho de que los temas son muy actualizados y agregan valor al proceso de enseñanza aprendizaje”.

Alexander Félix (egresado colaborador)

“Los estudiantes y la comunidad se van a poder enterar de lo que nosotros somos capaces de dar”.

Moisés Nuñez, programador (estudiante de 5.º grado)

“Lo que me motivó a estar en este proyecto fue que me brindó la oportunidad de ofrecer mis conocimientos sobre la fotografía y el video mediante algo que enseñaría a las personas”.

Ashley Escoto, fotógrafa (estudiante de 4.º grado)

“En este proyecto me llevé muchos conocimientos, tanto valores como actitudes blandas, desarrollé el trabajo en equipo y compartí mucho con mis compañeros”.

Diana Brito, encargada de redes sociales y programadora (estudiante de 5.º Grado)

“Como padre me siento orgulloso, porque tengo a mi hija trabajando en la fotografía de esta la revista y vi como ella en los tiempos libres se esforzó por trabajar, tomando la iniciativa de buscar la excelencia en lo que hacía”.

Elías Escoto (padre)

“Es un proyecto innovador que ha venido a dar entusiasmo, alegría y empoderamiento al aprendizaje de nuestros estudiantes”

Sor Marisol Correa (directora Politécnico San José Fe y Alegría

Mira lo que aprendí

Recomendaciones Pedagógicas

A lo largo del proyecto, se evidenció compromiso, interés e integración de las áreas académicas por promover competencias y aprendizaje significativos. Las recomendaciones son parte del proceso de construcción y mejora constante, para hacer escalable y sostenible este proyecto.

Identificar con precisión, en la planificación, otros elementos curriculares que pudieran incluirse, ampliando el marco de trabajo hacia otras áreas del saber, tanto académicas como técnicas.

Invitar a otros profesores de diversas áreas a integrarse al proyecto, de manera que los autores puedan recibir acompañamiento en cuanto al contenido de sus producciones, para robustecer la calidad de los artículos.



Realizar planes integrados con la participación de las áreas técnicas y académicas, de manera que se cohesione la dimensión multidisciplinaria de los proyectos y se diversifiquen las actividades globales a realizar en cada etapa.

Realizar visitas a instituciones que hacen este tipo de publicación, tanto de tipo impreso como digital, para conocer más a fondo los procesos que se llevan a cabo e implementar innovaciones en la revista.

Mira lo que aprendí

Centros que apoyaron el proyecto

El conocimiento es un compromiso que crece cuando se comparte.

Uno de los aspectos más relevantes de la propuesta “Mira lo que aprendí”, es que establece redes entre los docentes y estudiantes de otros centros educativos de la zona.

El centro educativo DAHER con su lema filosófico “Educando en valores para la libertad”, se siente honrado por la revista digital Mira lo que Aprendí por haberlo hecho participar en esta experiencia innovadora. Creemos que el solo hecho de integrar a la comunidad educativa del sector es un gesto grande de la revista y sus patrocinadores Inicia Educación. Es una gran iniciativa que todos podemos tener, por ende difundir lo que cada día nos hace grande el aprendizaje.

El equipo de estudiantes, maestros y directivos del centro damos las gracias a las personas que llevan a cabo tan ardua labor en las personas de la Prof. Sely, Katty y Juana junto a un gran equipo de alumnos.

Centro educativo DAHER

Carlixta Medina, Directora

Los estudiantes se sintieron motivados cuando les dimos la noticia de que tenían que escribir su propio artículo para publicarlo en la revista Mira lo que Aprendí. Esto despertó en ellos un gran interés en la escritura. Me comentaron que para la próxima edición de Mira lo que Aprendí querían participar en: uso de la tecnología, redacción e investigación.

Una sugerencia es buscar estrategias para promover las visitas de la página, ya que hay pocos niños que no conocen sobre la revista. Sí, porque la comunidad conoce lo que los estudiantes trabajan en las escuelas o colegios privados. Además, cuando publican temas que son de gran importancia y que se puede ofrecer a la comunidad, todos salen beneficiados.

Centro Educativo Colegio Técnico La Redención

Madelyne Ruiz, Prof.

Es un proyecto muy novedoso que aporta mucho a la comunidad educativa, ya que en el mundo en que vivimos no podemos dejar de lado la tecnología. Es muy importante porque cada liceo o escuela puede aportar un granito de arena a todos los proyectos que aporta esta revista.

Los estudiantes de nuestro liceo han aprendido mucho, les ha servido de experiencia, motivación y se sienten importantes porque forman parte de este proyecto. Quisieron formar parte de la red de escuelas que están participando en Mira lo que Aprendí.

Centro educativo Liceo Osvaldo Bazil Leyba.

Wendy González Palmarejo, Directora

Formar parte de Mira lo que Aprendí representa para mi y para el centro una experiencia maravillosa, ya que nuestros estudiantes, así como nuestra comunidad, podrán ser testigos a través de esta importante revista las tantas cosas positivas y espectaculares que pueden hacer.

En el ámbito académico nuestros estudiantes fortalecen sus competencias de aprendizajes y las promueven proyectando cambios significativos tanto en su ser como en nuestra sociedad. La principal potencialidad que veo es que es una revista creada por nuestros estudiantes, la cual proyecta una visión académica hacia aquellos que se pueden inclinar por el periodismo o en el ámbito tecnológico y de diseño gráfico.

Centro educativo Gregorio Urbano Gilbert

Maestro Lebrón, Director

La revista es un excelente proyecto, porque brinda a los estudiantes la posibilidad de realizar actividades donde deben integrar diferentes áreas curriculares y lograr las competencias del currículo.

También permite a los docentes compartir buenas prácticas y se sienten motivados a presentárselas a la comunidad.

Centro Educativo Manuel del Cabral

Asunción Amparo, Directora

Mira lo que aprendí

Pasos para lograr el proyecto y lecciones aprendidas

Equipo “*Mira lo que aprendí*”

A lo largo del camino se hicieron ajustes que representaron desarrollo y crecimiento de la propuesta inicial, logrando como resultado un gran proyecto, sólido y sostenible.

¿Cuáles pasos siguieron en la ejecución del proyecto?



Creación plataforma digital.

Propuestas de concursos internos con estudiantes de 5to del técnico de informática. Dos equipos de estudiantes crearon páginas web en lenguaje HTML y se eligió la más completa y con diseño más moderno.



Organización de las secciones o espacios informativos.

Las maestras acordamos asignarle nombres creativos a las secciones, para hacerlos más llamativos a los jóvenes.



Elección del personal creativo. Fotógrafos, ilustradora, editores de imágenes y videos.

Algunos fueron elegidos mediante concursos, otros por las habilidades que habían mostrado.



Selección del personal de revisión y mantenimiento.

La maestra Juana Méndez del área de español seleccionó a 4 estudiantes para esta labor.

Promover la integración de instituciones afines.

Las maestras y 1 estudiante visitaron los liceos del sector, invitado, explicando el proyecto y luego confirmando su participación en el mismo.

Creación plataforma digital con los detalles de la revista.

Organización de las secciones o espacios informativos.

Las secciones fueron coordinadas agotando en un mismo espacio artículos afines.

Recopilación de información, como eventos, actividades educativas dentro y fuera de las aulas.

Revisión y organización de esta información y su publicación.

Publicación del primer ejemplar y lanzamiento de la revista, mostrando evidencias de sus alcances y potencialidades.

Evaluación de esta primera etapa.

Lecciones aprendidas

 **Falta de integración en el equipo, tanto por parte de los maestros como de los estudiantes.**

La motivación constante, dejando de lado las malas experiencias y enfocándonos en lo bueno. Aprender del error.

 **Actitud negativa o indiferente frente a la revista por parte de representantes de algunos liceos invitados.**

En primer lugar, volvimos a visitar esos liceos, con una actitud amable. Como segunda acción reiteramos la invitación y nos concentraremos en los liceos que se integraron a la revista, para volver después del lanzamiento a los centros educativos que faltan por integrarse.

 **Cambio de directora durante el desarrollo de la primera etapa del proyecto.**

Ante este cambio, tuvimos que reforzar la idea y posicionarla nuevamente frente a la gestión.

 **Actitud negativa de algunos estudiantes frente a correcciones.**

Acercamiento y comunicación con esos estudiantes, motivan-

do a que expresen sus molestias, disculparnos si es necesario y hacer acuerdos de convivencia.

 **Seguimiento retador ante acuerdos del equipo.**

Reuniones y conversaciones con los equipos rezagados. Seguimiento al trabajo. Delegar funciones de acompañamiento entre los propios estudiantes.

 **Ausencia en los canales de comunicación por parte de algunos miembros del equipo.**

Comunicación individual con esos miembros. Motivación a participar en el grupo. Motivar en las reuniones a la integración. Solicitar que comuniquen cualquier actividad realizada.

 **Conocimiento deficiente en programación y otras competencias académicas.**

Los jóvenes indagaron en fuentes web como YouTube para instruirse en algún tema desconocido.

Solicitar a un egresado del área informática que revise el trabajo realizado y oriente a los jóvenes. Solicitar a INICIA EDUCACIÓN asesoría en diferentes áreas.

Mira lo que aprendí

Lo que expresan los estudiantes integrantes del equipo técnico

Antes de entrar al proyecto, no sabía editar videos en PC, solo sabia hacerlo en el celular. Tampoco sabía agarrar del todo bien una cámara profesional, pero en el transcurso del proyecto aprendí a editar videos en PC y a tomar fotos. También pude definir una carrera profesional mediante este proyecto, la cual es: ser animador o editor profesional.

Ángel Almánzar

-Editor de videos-

Mi experiencia ha sido muy buena, ya que he podido maximizar mis conocimientos aprendidos en el campo técnico, ya que lo que se me exige en "Mira lo que aprendí" son todos los diseños y edición de dimensiones en todas las fotos y en general.

Me gusta este proyecto, amo aprender cosas nuevas todos los días y poder ser útil en mi función.

Tomas Reyes

-Diseñador Gráfico-

La experiencia adquirida ha sido un gran aporte, ya que me ayuda a trabajar en equipo y aprender de los demás, a cometer errores y superarlos juntos.

Estando en Mira lo que aprendí he desarrollado muchas habilidades blandas, tales como el respeto a la opinión ajena, el trabajo en equipo y la responsabilidad.

Estar en este proyecto me ha impulsado a seguir desarrollando mis habilidades como técnico de informática y conocer muchas cosas nuevas que antes desconocía.

Espero que este proyecto siga avanzando y llenando de conocimiento a todos los que hacen posible Mira lo que aprendí.

Diosmil Casso

-Analista y programador-

El principal valor de la innovación educativa es la posibilidad que ofrece a los estudiantes de explorar y poner en práctica soluciones que hacen sentido a su contexto y realidad.

Mira lo que aprendí

Frente a la pregunta ¿qué harás con los conocimientos y competencias adquiridas?, los estudiantes muestran seguridad y se sienten capaces de ofrecer este mismo servicio fuera de la escuela.

Mira lo que aprendí me ha ayudado bastante en convertir mis debilidades en fortalezas, como trabajar en equipo, lo cual me ayuda a tener una mejor comunicación con mis compañeros.

Me ha ayudado también en la lectura y escritura ya que son las funciones que desempeño como editor de textos.

En lo académico me ayudó a escribir mejor y fortalecer mi lectura y tener una mejor comunicación con los demás, porque con una buena comunicación podemos evitar problemas, indiferencias, malas actitudes y todos nos entendemos.

Para un futuro me serviría de mucho, ya que he aprendido a trabajar en equipo, pues en la unión está la fuerza, esto me servirá para cualquier puesto de trabajo, ya que en la mayoría de los mismos hay que escribir, editar y corregir.

Ya que estoy en un técnico de informática, también me ayuda a escribir correctamente los códigos. En fin, Mira lo que aprendí me ha ayudado mucho.

Egger Jamar Henríquez Pimentel
-Editor de textos-

Me ha servido para poner en práctica mis conocimientos de la tecnología, compañerismo y trabajo en equipo; me ayuda con respecto a lo social, ya que soy uno de los administradores de redes sociales, y poner a prueba mi creatividad para llamar la atención de la sociedad en general.

En lo académico me ayuda a reforzar áreas como son: literatura, sociales e informática, ya que sabemos que para escribir en una revista digital educativa necesitamos a cada uno de estos.

Esta experiencia ha sido una de las mejores para mí, y exhorto a todos los jóvenes a que se interesen y formen parte de proyectos como este.

¡Gracias por su dedicación!

Elian Alberto Almanzar Rodríguez
-Experto en redes sociales-

Mira lo que aprendí

He logrado aprender innumerables cosas independientemente de lo académico, ya que hay que colaborar con un grupo de personas muy amplio, de los cuales cada uno tiene formas de expresarse, actitudes y maneras de entender y pensar diferentes, es decir, somos muy distintos los unos de los otros. Me ha enseñado que personas con diferentes capacidades pueden formar un gran equipo, como el de Mira lo que aprendí, y trabajar para lograr un mismo cometido.

En lo personal, no he logrado definir una carrera profesional por medio de mi función en este proyecto.

Regina María Mejía Escalante.
-Editora de textos-

He aprendido y profundizado lo que tiene que ver con mi área, la ilustración, en la manera en que he mejorado mi arte y demostrar lo hermoso que es el dibujo.

Mi experiencia en el equipo de Mira lo que aprendí me ha mostrado la tecnología y el avance de mis compañeros, tanto como el mío, demostrándome que se puede llegar más lejos con la responsabilidad, el trabajo en equipo y la honestidad como pilares.

Me ha ayudado a pensar en una carrera profesional, multimedia.

Diana Isamar Marizan Martínez
-Ilustradora-

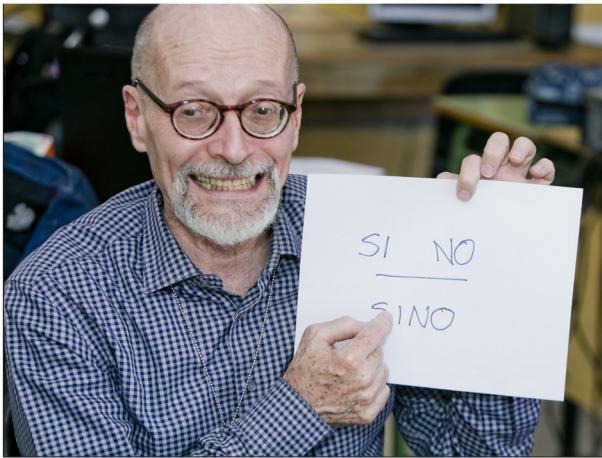
En principio quiero decir que esta experiencia me ha ayudado en muchas maneras como: tener mejor compañerismo, a ser más abierta a mis ideas y tener en cuenta a las personas que me rodean y como coordinar entre nosotros y llegar a un propósito/meta y cómo estas pueden hacer que el proyecto llegue a flote.

En el aspecto académico, me ha ayudado a tener más conocimiento sobre la fotografía, las maneras en que puedes captar un momento, cómo interactuar con las personas para hacer una buena composición, entre otras cosas, Que me ayudará también en mi futuro, dado que, la carrera (multimedia) y lo que quiero estudiar tiene relación con lo que hago, y así tengo experiencia a la hora de ir a la universidad.

En resumen, puedo decir que ha marcado mi vida de muchas maneras posibles, y ha ayudado con este medio a marcar otras vidas más.

Anónimo

“El trabajo en equipo divide el esfuerzo y multiplica el resultado”.



Mini talleres en el marco del proyecto

Aprovechando las redes profesionales y el interés que el proyecto ha despertado fuera de las paredes de la escuela, se articularon talleres formativos para los distintos equipos técnicos de estudiantes, durante los cuales, tuvieron la oportunidad de compartir experiencias, hacer consultas y conocer nuevas técnicas y tendencias en su área.

Fotografía

Se nos presentó la oportunidad de compartir con un grupo estudiantes de la escuela San José con los cuales hicimos un recorrido histórico de la fotografía, desde sus orígenes hasta la actualidad, a la vez que analizamos los conceptos fundamentales de la fotografía, con la finalidad de que estos desarrollen y mejoren sus competencias en este arte.

Victor Miguel Peralta

Redes sociales

En la reunión con los estudiantes de la escuela San José, tuvimos la oportunidad de conversar sobre las estrategias y herramientas esenciales para el manejo de marcas en el entorno digital. Comenzamos viendo algunos consejos básicos de diseño para las fotos que se publican en Instagram y Facebook, resaltando formas simples de seguir una línea gráfica y conseguir la atención del público a través de la consistencia en la imagen. Además, hablamos sobre las plataformas de apoyo que nos ayudan a conocer las analíticas de las redes, orientándonos sobre las mejores horas y días de publicación, el tipo de mensajes que le llaman la atención a nuestro público y otras cosas que impulsan la interacción. Por último, abordamos las principales preguntas del equipo, incluyendo inquietudes sobre la efectividad del marketing digital, la publicidad pagada, cómo lograr el éxito en las redes sin invertir muchos recursos económicos, y resaltamos la importancia de organizarse en el tiempo y las tareas para lograr los objetivos. Fue una muy buena experiencia para los jóvenes, sin duda les servirá para este proyecto y para otras marcas con las que se involucren en el futuro.

Annette González

Ortografía y Redacción

Ofrecemos un Taller de Ortografía y Redacción para los jóvenes involucrados en la revista educativa “Mira la que aprendí”, utilizando canciones de música urbana de Ala Jaza y La Insuperable. De esta manera se capta la atención de los jóvenes con temas contemporáneos, en pos del aprendizaje significativo.

Eduardo Villanueva

Analista, corrector de estilo profesional

Experiencia del usuario

Oportunidad enriquecedora con jóvenes que valoran el conocimiento y la experiencia para construir sus propios aprendizajes. Juntos abordamos el enfoque del diseño centrado en el usuario como estrategia para la revista. De igual forma, conversamos sobre la importancia de priorizar cuatro (4) puntos básicos: funcionalidad, fiabilidad, usabilidad y satisfacción que debe sentir el usuario al interactuar con la página web, esto sin olvidar la estética y la armonía reflejada entre los elementos.

Natalie José

Coordinadora de IQ



Redes profesionales en el sector educativo

Ángela Español

La creación de redes integrales corresponde a un planteamiento reciente en entornos diversos, en especial en lugares donde es requerido llegar e integrar una cantidad de personas con pocos recursos, distancias, y aún así garantizar procesos de conexión y comunicación con calidad. La red parte del planteamiento de que el crecimiento, desarrollo y formación in-

tegral tiene como primera condición la decisión personal para asumirlo. Por tanto, lograrlo es algo propio que no le pertenece a ningún agente externo a la persona. Redes en el sector educativo, consideran la posibilidad de integrar equipos de gestión, equipo docente y estudiantes en el proceso.

Apendendemos y respondemos de manera

diversa a los estímulos que recibimos del exterior; generalmente las cosas relacionadas a intereses son las más relevantes para el desarrollo, construcción de ideas y producción de aprendizajes.

Las relaciones entre personas, especialmente entre pares, es relevante y otorga interés en las conexiones cerebrales que producen ideas y conocimiento que fortalece el entorno donde se desenvuelven las personas.

Según Godson y Hardgreaves, *una escuela aprende a ser innovadora cuando los docentes asumen su labor, teniendo en cuenta un profesionalismo complejo, basado en el intercambio de sus experiencias e historias de vida*. Este importante aporte, hace referencia al lugar que ocupa la reflexión individual y colectiva en el análisis, construcción de propuestas y nuevas ideas.

Uno de los aspectos más relevantes de las redes, más allá de la tecnología y el internet, es la interacción que se da entre personas, con intereses comunes, con marcos de acción similar y la riqueza que produce esta interacción.

Las relaciones personales, al igual de que las profesionales, se dan como parte de la naturaleza humana. Sin embargo, cuando esta relación se planifica de manera intencionada, tiene resultados de desarrollo y fortalecimiento en el contexto donde se vive la red.

Algunos factores predominantes en una red:



Interés y preocupación por causas comunes



Responsabilidad Compartida



Lectura, formación e intereses en común

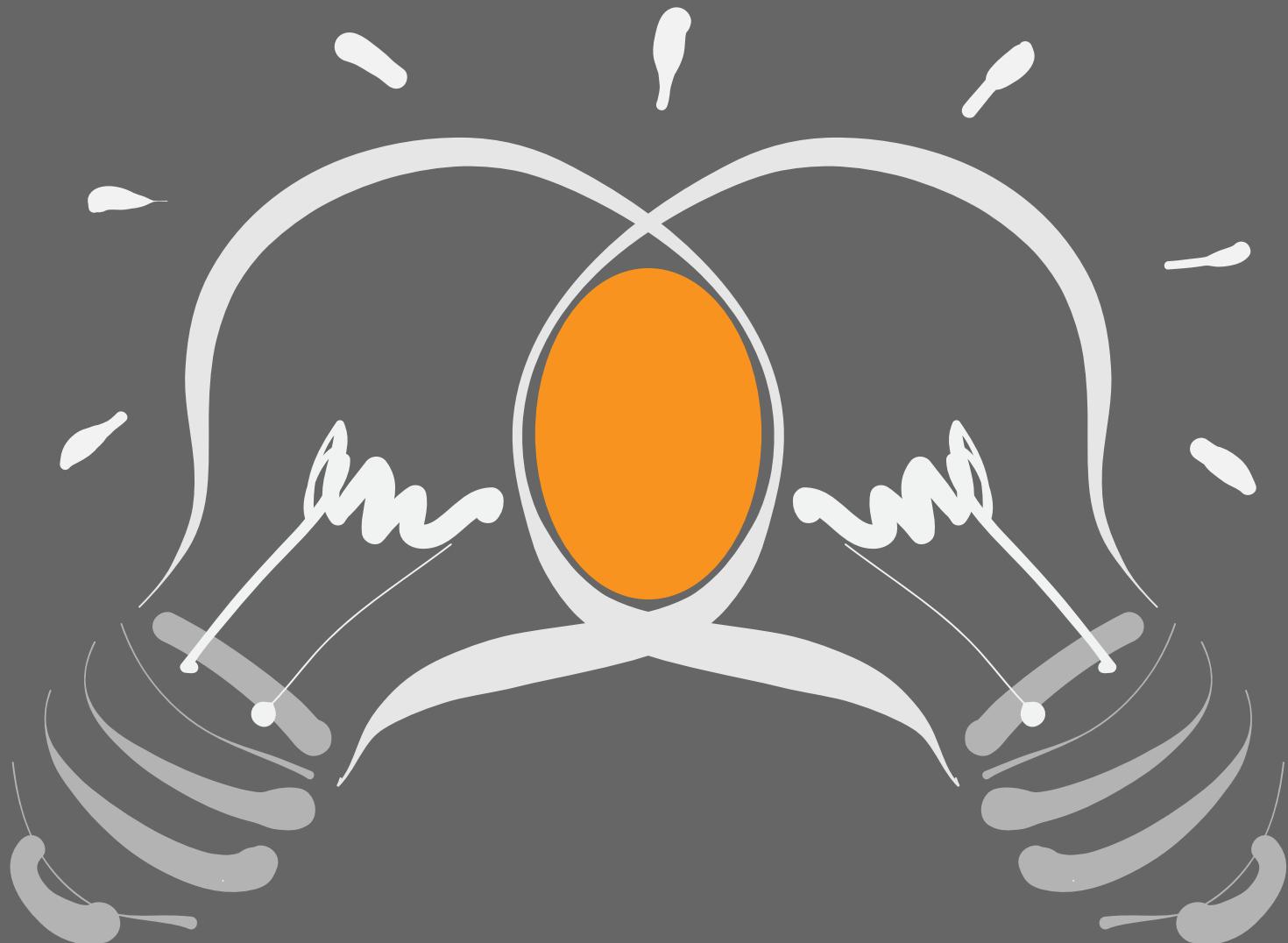


Intercambio positivo de información de calidad

Las redes rompen con la cultura de crear solos y de solucionar solos las situaciones que diariamente se presentan en los proyectos que son emprendidos. Integran a la práctica cotidiana la posibilidad de combinar ideas, despertar el interés de otros, investigar y llevar a la acción innovación, que ocurre de manera natural en los espacios de aprendizaje.







Conclusiones

Las propuestas innovadoras siempre buscan soluciones a cosas que se presentan en un contexto. Responden a nuevas ideas, para solucionar una necesidad, o introducir mejoras a algo ya existente, con la finalidad de hacerlo mejor.

La innovación en el entorno escolar, es un llamado al interés de los estudiantes para integrarse y desarrollar, no solo competencias técnicas, sino también competencias personales.

El mundo está cambiando. Lo que antes se aprendía de una manera, hoy se aprende de otra forma. INNOVAR se hace obligatorio.

El proyecto Mira lo que aprendí, tiene un importante valor agregado, que otorga mayor relevancia a la propuesta:

- ⌚ Integra jóvenes, que de manera activa, se involucran para lograr la implementación del proyecto.

- ④ Los jóvenes participantes son fuente de ideas y propuestas para enriquecer el proyecto.
- ④ Los jóvenes han desarrollado capacidades, adicionales a las planificadas en sus respectivas áreas.
- ④ Se integra, no solo la escuela, sino también la comunidad: esto permite ampliar la conversación, la comunicación y compartir intereses comunes con otros pares a los estudiantes y profesores integrados en el proyecto.
- ④ La producción de ideas en el contexto escolar permite que sean visualizadas las situaciones del entorno, como retos para la búsqueda de soluciones comunes y no como aisladas de una sola escuela.
- ④ Cuando los jóvenes descubren su potencial, como se ha logrado en Mira lo que aprendí, pocas cosas los distraen de su foco.

