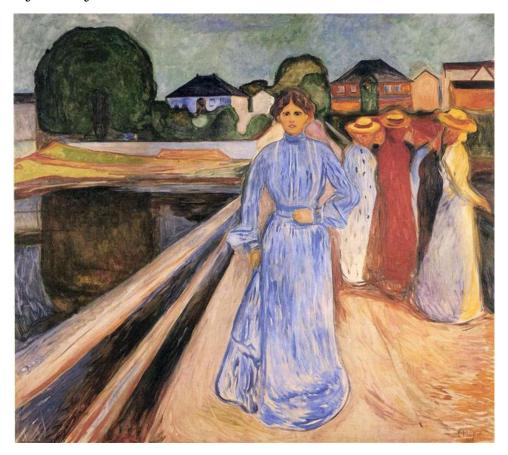
## LIKOVNO GRAFIČKA KULTURA 2

## (seminarski rad)

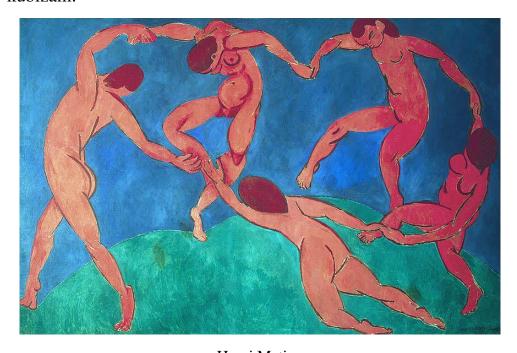
1. Kolorizam je pojam koji označava jedinstvo slike koje se temelji na harmoniji boja. Okarakteriziran je pojmom plošnosti, jačini boja i manjoj količini svjetla. Umjetnici ovog razdoblja koriste svjetlosna i dinamička svojstva boja.



Edvard Munch,
Woman on the Bridge,
Bergen Billedgalleri, Bergen, Norway,
1902. godina

2. Avangarda je riječ koja dolazi od francuskog izraza avant-garde (avant – ispred, garde - straža). Označava sve inovativne pokrete koji su ispred svog vremena, očituje se osjećajem straha, izgubljenosti i razočaranosti. Traje od 1910. do 1930. godine. Najpoznatije umjetničke grupe su: grupa

Fauves, Henri Matisse, Vasilij Kandinski, futurizam, dadaizam i kubizam.



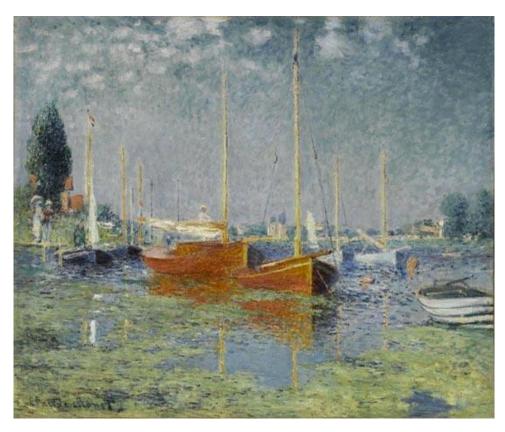
Henri Matisse

La Danse

Ermitaž, Sankt Peterburg

1910. godine

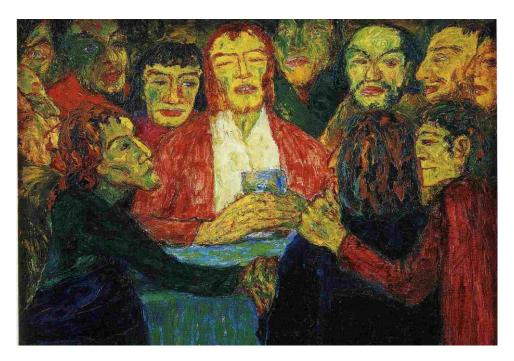
- 3. L'art pour l'art (prevedeno s francuskog: umjetnost radi umjetnosti) je smjer u umjetnosti za čija umjetnička djela i stil nije potrebno objašnjenje i pravila, te su ta djela sama sebi svrha. Pojam je prvi upotrijebio francuski pjesnik, romanopisac i kritičar Theophile Gautier 1835. godine, kako bi reagirao na tadašnji građanski utilitarizam.
- 4. Glavni cilj umjetnika impresionista bio je taj da slikarstvu pristupe na drugačiji način od onog koji je već bio standardan. Stvorili su novi stil, tako što su nesvjesno primijenili teoriju komplementarnih boja.



Claude Monet
Argenteuil
Muzej de l'Orangerie, Paris
1875. godine

Posebnost Claude-a Monet-a je u tome što je slijedio svoj vlastiti ukus, svoje cijelo platno bi završavao na otvorenom, dok su drugi umjetnici djela najčešće dovršavali u ateljeima. Bio je očaran svjetlom, te je na istim motivima pokazivao promjenu boje s promjenom svjetla.

5. Glavni cilj umjetnika ekspresionista bio je iznijeti unutarnje stanje autora, i zabilježiti taj trenutak negativnih emocija. Djela tog vremena bila su pesimistična, dočaravala su strah umjetnika zbog cjelokupnog stanja u svijetu.



Emil Nolde Posljednja večera National Gallery of Denmark, Copenhagen, Denmark 1909. godine

Izvor: Google Wikipedia