

№ 36. “ CONTEMPORARY INTERPRETATION OF XIX CENTURY FASHION ”



КОНЦЕПЦИЯ 1

Как бы выглядела рекламная кампания в XIX веке?
В наше дни главный необходимый ресурс для продвижения бренда – интернет.
Упоминание: «Визуальное восприятие – фундамент, равнозначный работе на старую кино», когда мы можем рассмотреть на фото- или видео-изображении.



КОНЦЕПЦИЯ 1

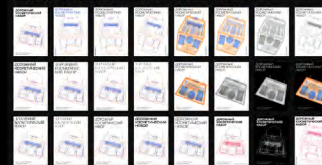
Вариант постера с дополнительными деталями



РЕФЕРЕНСЫ



ВАРИАНТЫ ПОСТЕРА



ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ

Постер может быть напечатан на бумаге и руке, с использованием пластика.

Это может дополнить глубина, композиция и различные графические элементы в композиции, представленные различными изображениями на сайте в различных вариантах.

Постер – рекламный, спортивный материал для рекламы с использованием различных материалов.



ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ



КОНЦЕПЦИЯ 2

Некоторые предметы, представленные на выставках, такие как: коробки, в которых выложены и представлены различные материалы.

Постер – различные узоры, материалы, материалы 19 века и современные материалы 19 века.

Включены различные материалы, материалы, материалы 19 века и современные материалы 19 века.



РЕФЕРЕНСЫ



ВАРИАНТЫ ПОСТЕРА



ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ

Постер может быть напечатан на бумаге и руке, с использованием пластика.

Это может дополнить глубина, композиция и различные графические элементы в композиции, представленные различными изображениями на сайте в различных вариантах.

Постер – рекламный, спортивный материал для рекламы с использованием различных материалов.



ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ



ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ





-> guys, a new job!

MAKE A POSTER FOR THE " VDNX " EXHIBITION

-> and they will exhibit it.

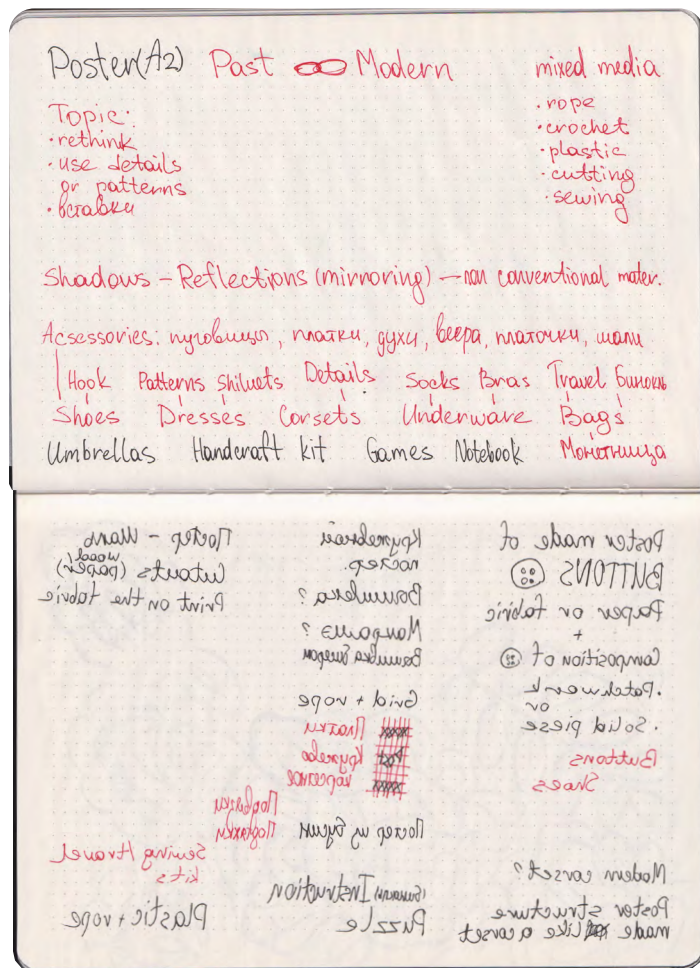


// " you have a full freedom! "
- they said...

BUT

it should be about:

CONNECTION BETWEEN PAST AND PRESENT



*// so, it was kind of boring,
why don't i add a bit of fun?*

WHY NOT MAKE
A HANDCRAFTED
POSTER???

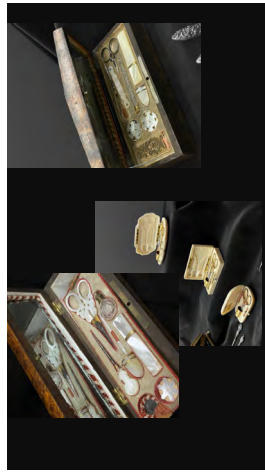
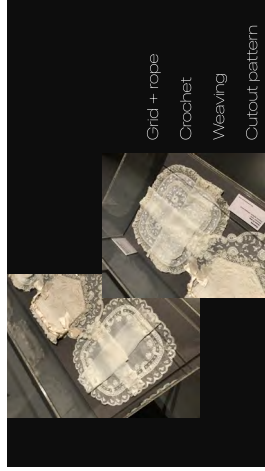
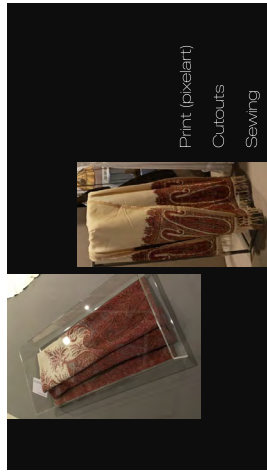
I CAN EVEN
CROCHET IT!

*// the idea is to go crazy and
mix modern things with old:*

MATERIALS:
natural + artificial.

COLOURS:
calm + vivid.



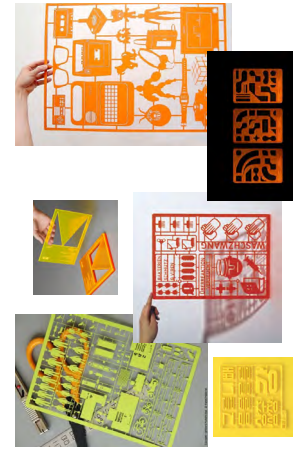
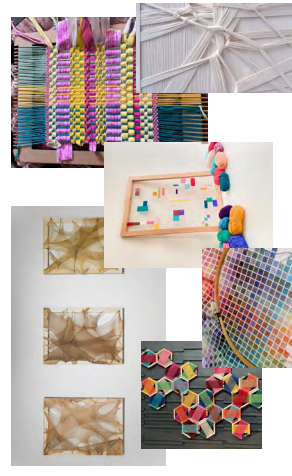


img_01. buttons.

img_02. handkerchief.

img_03. shawl.

img_04. sewing kit.



img_05. buttons.

img_06. handkerchief.

img_07. shawl.

img_08. sewing kit.



[DETAIL] A CROCHETED PIECE FROM A PLASTIC BAG. SAMPLE 616

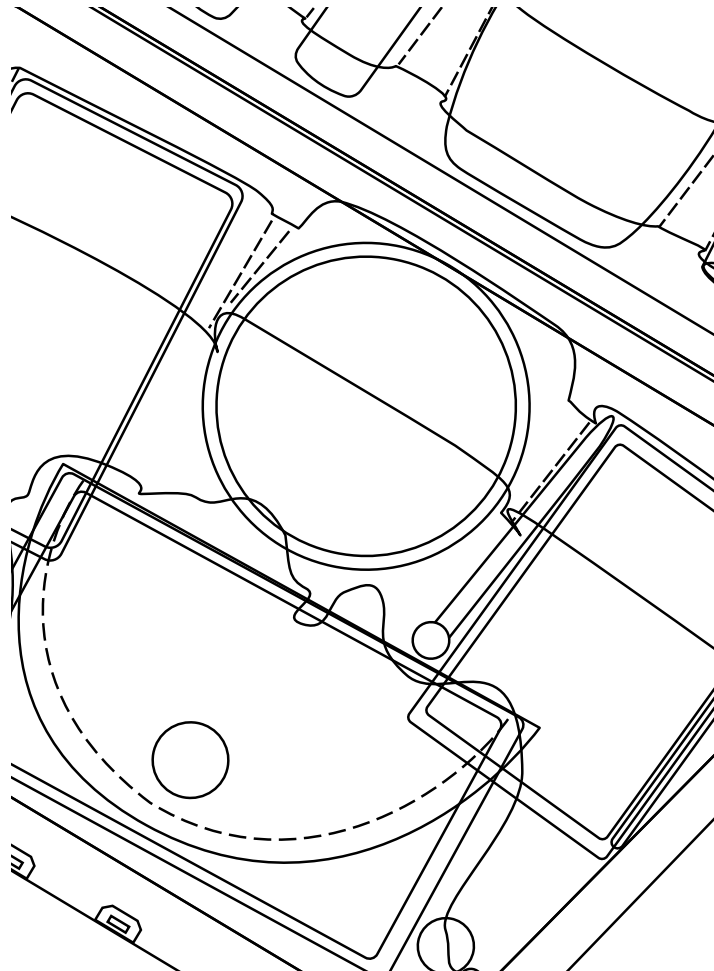


[MEM]



[ORIGIN FILE] TRAVEL BAG

618



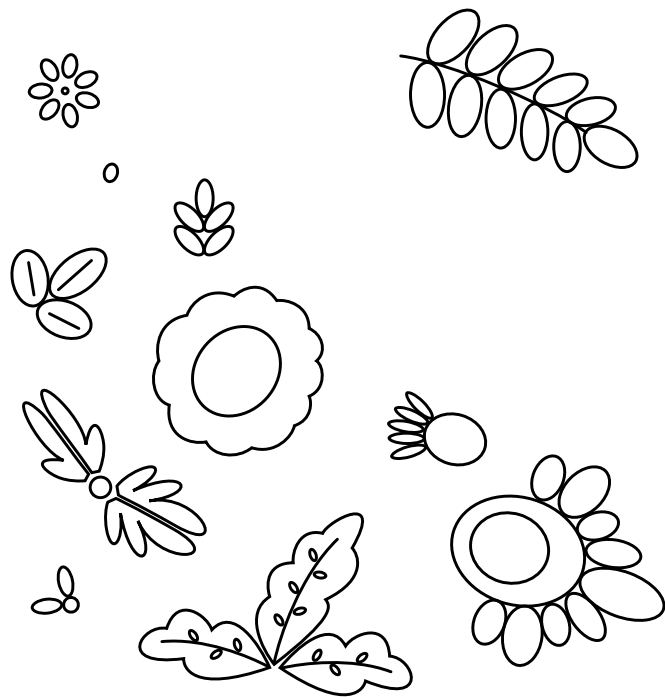
[DETAIL] VECTORISED OBJECT

619



[ORIGIN FILE] HANDKERCHIEF

620



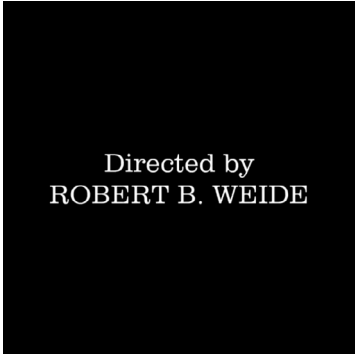
[DETAIL] BITS OF PATTERN

621

*// one option was not enough,
there always should be a "plan
b", so i made 2 posters.*

*// they didn't accept any of
our posters cause they are
tooo fine artsy.*

PAPER
+
FOLDING
+
FOIL



Directed by
ROBERT B. WEIDE

*// even though the brief was
boring i left a room for cra-
ziness for production...*