Домашнее задание 5.

**№**1.

Сравним частотность употребления «ныне» и сейчас в XVIII, XIX и XX веках, используя Национальный корпус русского языка . Вот гистограмма, в который занесены данные из основного корпуса.



Частотность употребления «сейчас» в XVIII веке настолько мала, что первый красный столбик на гистограмме незаметен (ipm=7,922136956)

В XIX веке, напротив, «сейчас» почти в 4 раза чаще встречается в текстах.

В XX веке «ныне» мы встречаем крайне редко, зато величина ipm "сейчас» высокая (761,1).

Обратимся к поэтическому подкорпусу.



Данные поэтического подкорпуса также свидетельствуют о том, что «ныне» с течением времени стало употребляться реже. Однако «ныне» остается в поэтической речи и часто фигурирует в текстах XX века.

А вот сопоставительный график данных, полученных при анализе словоупотребления «сейчас» и «ныне» в основном и поэтическом корпусах:



Употребление «ныне» с большой частотностью можно встретить именно в поэтических текстах. В XIX веке основной и поэтический корпуса предоставляют разные данные: в основном корпусе «ныне» встречается реже, чем сейчас, в поэтическом — наоборот. И в XX веке «ныне» остается в поэтическом языке, как кажется, покидая тексты других родов.



Понск осуществлен системой Янлекс Сервер Іри цитировании примеров просим ссылаться на Национальный корпус русского языка

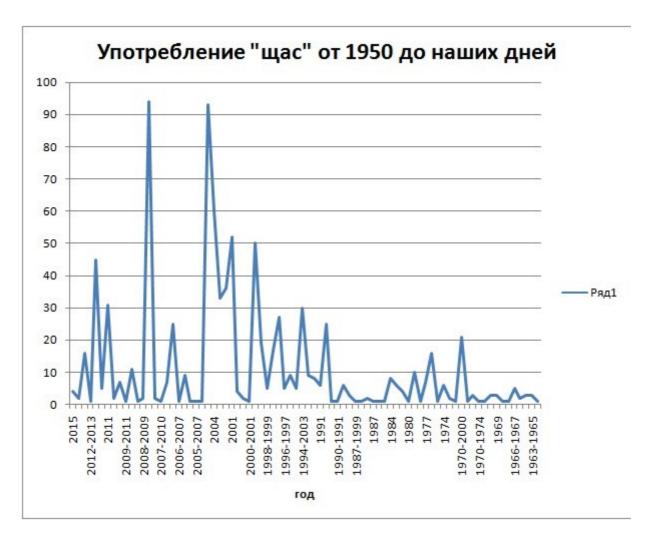


Поиск осуществлен системой <u>Янлекс Сервер</u> При цитировании примеров просим ссылаться на Национальный корпус русского языка

## Задание №2.

На основе данных основного корпуса мы можем сделать вывод, что в годы правления Екатерины II мог был написан только второй текст, так как слов «пряжка» и «лопух» в русском литературном языке не было.Задание №3.

Результаты работы на этом графике:



Мы видим, что это слово было скорее «маргинальным» в XX веке, а сейчас, напротив, очень даже употребляется. Чаще всего встречается в нежанровой прозе (238), детективах и боевиках (85) вообще не употребляется в переводах.