

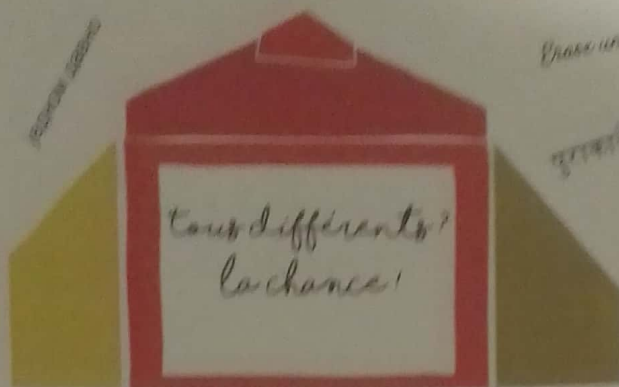
CARNET DE BORD !

Racontez-nous ici votre expérience durant la création du kamishibai plurilingue, en téléchargeant le document puis en le remplissant directement sous Word !

Votre Nom	DUVAL Virginie - Florique GEORGE
Votre Fonction	Enseignante.
Nom de la structure	Ecole élémentaire - La Voulzie - (Provins)
Âge des enfants	9 à 12 ans.
Nombre d'enfants ayant participé	21.
Genèse : Pourquoi avez-vous choisi de participer au concours ?	<ul style="list-style-type: none"> - Lier l'écriture à un projet. - Pour l'intérêt des élèves, de leurs familles de parole concourant à l'élaboration des écrits par une entrée culturelle / linguistique originale... - Construire une posture d'auteur
Durée : Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures) Sur quelle période ? (en semaines)	<p>1h30 - 3h par semaine. depuis. 4/01.</p> <p>$P3 \Rightarrow 5 \times 3 = 15.$ $P4 \Rightarrow \approx 10h.$ Période 3 et 4 jusqu'au 3/3.</p>
Temps : Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?	<p>Temps scolaire :</p> <p>Littérature + Pdt écriture + APC.</p>

(voir annexe 14)

⑨



Racontez-nous comment vous avez mis en œuvre le projet kamishibai

Périodes 1 et 2 :
 * Les contes étiologiques (du Nord).
 => Découverte et écriture.
 (notamment l'Arie).
 Retour, sur les invariants d'écriture :
 - structure : phrase / texte / paragraphe...
 illustrations, morale...
 - Dialogue - Narrate - (Temps du passé).
 Illustration -> commentaire / l'illustration.
 Illustration pour comprendre un texte.

Ce projet a-t-il été source de changements chez les enfants, chez les parents, pour vous, dans votre organisme, etc. ?

En début d'année, les élèves ont mis un point d'honneur à ne pas vouloir revenir sur leurs productions.
 (Ils préféraient recommencer plutôt que de chercher où et comment améliorer).
 -> Maintenant, ils reviennent en permanence sur ce qui est - ce qui a été et ce qui pourrait...
 -> Je n'ai pas eu de retour des fautes.

Etes-vous satisfait-e de la façon dont cela s'est passé ? Avez-vous rencontré des obstacles ?

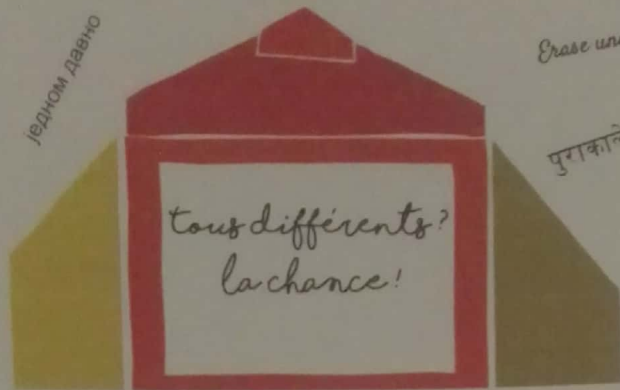
-> J'ai pu constater le cloisonnement qui s'est opéré ces dernières années - Ne favorisent pas les échanges.
 Les langues étrangères ne sont pas peu ou pas utiles à l'int (en tout cas) dans les fautes de notre quotidien.
 Cela est un frein, pour valider ou invalider les retours sur productions.

كان يا ما كان
I was once

nyim dda aho nyim ho

Once upon a time

jednom davno



Erase una vez

पुराकाले

Del ves en gang

昔々

a fost odată o dată

ezalaka mokolo moko



<p>Souhaiteriez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine ?</p>	<p>Avec un peu de recul - Si je recommence ce sera avec une meilleure organisation et m'assurant d'avoir les personnes ressources</p>
<p>Avez-vous des suggestions à nous faire?</p>	<p>-</p>

Suite de projet.

Nous continuons sur les projets plurilingues en prenant comme thème - "Le plurilinguisme des poètes" - Autour d'échanges oraux - avec l'aide et la participation de personnes ressources - L'écriture des 7 types de poèmes. A été répartis parmi nos 3 classes de CM1 - CM2.