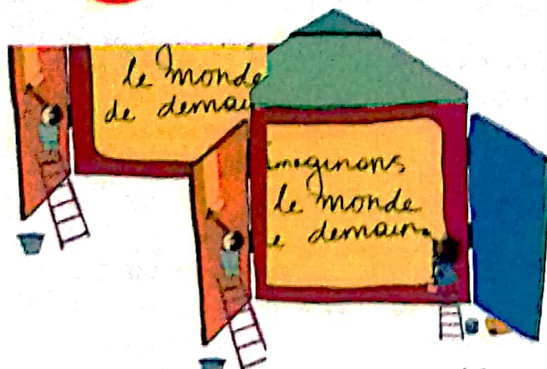


B23



CARNET DE BORD !

Racontez ici votre expérience durant la création du kamishibai plurilingue, en téléchargeant le documt puis en le remplissant directement sous Word !

Votre Nom/prénom	Roy Philippe
Votre Fonction	Directeur de l'école
Nom de la structure	Ecole Antony Hanry 54690 Lay St Christophe
Titre du kamishibai réalisé	
Langues présentes dans le kamishibai réalisé	Français, allemand, anglais, roumain, japonais
Âge des enfants	Entre 6 et 10 ans
Nombre d'enfants ayant participé	112
Genèse : <i>Pourquoi avez-vous choisi de participer au concours ?</i>	<p>L'école est engagée dans un programme d'immersion en allemand : ls CP et les CE1 font entre 8 et 10h d'allemand par semaine. Les autres classes font de l'allemand approfondi : environ 3h par semaine.</p> <p>Cette année nous travaillons autour des contes de Grimm et avons plusieurs ouvertures culturelles : opéra, spectacle de marionnettes, réalisation d'un spectacle de marionnettes avec la comédienne du spectacle.</p> <p>Les CM2 ont donc écrit un « conte du futur », illustré par les enfants des 5 classes de l'école</p>
Durée : <i>Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures)</i> <i>Sur quelle période ? (en semaines)</i>	<p>Lectures de contes 6 à 7 séances de lecture</p> <p>Écriture du contes, comparaison , choix de l'histoire : 4h sur 2 semaines.</p> <p>Illustrations 5h</p>

<p>Temps : Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?</p>	<p>Sur les temps de lecture (appropriation du genre « conte »), d'expression écrite et d'arts visuels.</p>
<p>Racontez-nous comment vous avez mis en œuvre le projet kamishibai (comment avez-vous abordé la thématique ? Avec qui avez-vous travaillé ? Comment avez-vous mobilisé les différentes langues ?)</p>	<p>Dans la présentation du projet en conseil des maîtres, les CM2 ont eu la tâche d'écrire le texte, puis de choisir celui qui serait sélectionné. Les CM2 ont aussi procédé au découpage du texte. Le thème de la conquête de Mars est intervenu après un travail sur le système solaire, la lecture d'articles sur la station spatiale internationale avec le retour de Thomas Pesquet. Il y avait matière à connaître un contexte international.</p> <p>La cohérence graphique a été pensée en conseil des maîtres : des groupes ont été formés avec des élèves de toutes les classes mélangés pour les productions finales. Le choix des réalisations formant le projet définitif a été fait au sein des groupes.</p> <p>Les langues : spontanément allemand, certains élèves ont intégré directement des phrases en allemand dans leurs textes. L'anglais est venu naturellement. Nous avons 3 élèves d'origine roumaine à l'école ; une collègue apprend le japonais et le thème du kamishibai nous a poussé à mettre une petite touche de cette langue...</p>
<p>Livret de création de kamishibai plurilingue : Vous êtes-vous appuyé-e-s sur le livret mis à disposition ? Avez-vous des remarques ou des suggestions à nous faire quant à ce livret ?</p>	<p>Oui pour la présentation.</p>
<p>Ce projet a-t-il été source de changements chez les enfants, chez les parents, pour vous, dans votre organisme, etc. ? A-t-il eu un impact sur l'apprentissage du français chez les enfants ?</p>	<p>Nous essayons toujours de valoriser les travaux des élèves par des concours, des présentations aux parents ou à des publics extérieurs à l'école. Votre concours a encore permis ça cette année, dans un nouveau registre.</p>

<p>Etes-vous satisfait-e de la façon dont cela s'est passé ? Avez-vous rencontré des obstacles ?</p>	<p>On manque toujours de temps, quand les projets s'enchaînent...</p>
<p>Souhaitez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine ?</p>	<p>Oui.</p>
<p>Avez-vous des suggestions à nous faire ?</p>	<p>Bonne lecture de tous les projets reçus.</p>