



## CARNET DE BORD !

Votre Nom/prénom	Georget Marine
Votre Fonction	Professeur des écoles
Nom de la structure	LFS, Lycée Français de Shanghai
Titre du kamishibai réalisé	Les aventures de Bob
Langues présentes dans le kamishibai réalisé	Français, anglais, chinois, Italien
Âge des enfants	8-9-10 ans
Nombre d'enfants ayant participé	21
Genèse : <i>Pourquoi avez-vous choisi de participer au concours ?</i>	Plusieurs participations à des projets en lien avec les arts visuels comme le street art, la création d'une BD,... Participation des 3 CM1 de l'école et de certaines classes de CE2 Découverte du support et de la lecture orale et théâtrale, engouement pour la technique du Kamishibai.
Durée : <i>Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures) Sur quelle période ? (en semaines)</i>	Les élèves ont travaillé sur ce projet pendant 2 périodes de 5 semaines, soit 10 semaines pendant 2h/semaine.
Temps : <i>Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?</i>	Le projet s'est développé sur le temps de classe, pendant les heures d'étude de la langue et lors des temps en BCD.

<p><b>Racontez-nous comment vous avez mis en œuvre le projet kamishibai</b></p> <p>(comment avez-vous abordé la thématique ? Avec qui avez-vous travaillé ? Comment avez-vous mobilisé les différentes langues ?)</p>	<p>Nous avons rencontré l'illustrateur Christian Heinrich, auteur des Petites Poules, qui nous a conseillé pour les illustrations du personnage principal.</p> <p>Ensuite, nous avons travaillé en groupes tournants, à partir du personnage principal, et en cartes mentales pour la trame de l'histoire (péripéties, but, obstacles,...) pour parvenir à 4 cartes mentales. Nous avons retenu 1 seule histoire que nous avons enrichi à chaque fois.</p> <p>Ensuite, les élèves se sont inscrits dans un groupe ECRIVAINS ou ILLUSTRATEURS. 1 auteur et 1 illustrateur étaient en charge d'une planche pour élaborer le story board. Enfin, les rôles se sont affinés chez les illustrateurs qui étaient chargés soit du décor, soit d'un personnage particulier, afin qu'il y ait une cohésion dans les personnages (couleurs, façon de dessiner).</p> <p>Les élèves parlent tous anglais et un tiers de la classe parle couramment, les enfants se corrigeaient eux-mêmes.</p>
<p><b>Livret de création de kamishibai plurilingue :</b></p> <p>Vous êtes-vous appuyé-e-s sur le livret mis à disposition ? Avez-vous des remarques ou des suggestions à nous faire quant à ce livret ?</p>	<p>Non, nous ne l'avons pas utilisé. Nous avons utilisé le livre : <i>La boîte à images</i>, emprunté à notre BDC.</p>
<p><b>Ce projet a-t-il été source de changements chez les enfants, chez les parents, pour vous, dans votre organisme, etc. ?</b></p> <p><b>A-t-il eu un impact sur l'apprentissage du français chez les enfants ?</b></p>	<p>Ce projet a permis le développement du travail de groupe, la coopération, l'entraide et l'acceptation des idées des autres. Les élèves ont vraiment pris du plaisir.</p> <p>Cela a donné envie à certains d'inventer des histoires.</p>



<p>Etes-vous satisfait-e de la façon dont cela s'est passé ? Avez-vous rencontré des obstacles ?</p>	<p>Oui, je suis très satisfaite de l'implication des élèves. Cependant, la création a été plus longue que prévu et la mise en page et l'impression m'ont demandé beaucoup d'efforts, d'autant plus que je vis en Chine et que je ne parle pas chinois.</p>
<p>Souhaiteriez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine ?</p>	<p>Oui.</p>
<p>Avez-vous des suggestions à nous faire ?</p>	<p>Non.</p>