

CARNET DE BORD !

Racontez-nous ici votre expérience durant la création du kamishibai plurilingue, en téléchargeant le document puis en le remplissant directement sous Word !

Votre Nom	BRICOUT Sidonie
Votre Fonction	Prof. des écoles en UPE2A (Unité pédagogique élèves allophones arrivants)
Nom de la structure	Ecole élémentaire Carnot ANNECY
Âge des enfants	de 6 à 11 ans
Nombre d'enfants ayant participé	9 (+5 en renfort !)
Genèse : Pourquoi avez-vous choisi de participer au concours ?	Pour motiver les élèves avec une finalité, pour fédérer le groupe, pour valoriser les langues d'origine, pour lire aux autres classes, pour stimuler l'imagination des enfants et les mettre en création, pour faire de la production d'écrit, pour apprendre le français !!!
Durée : Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures) Sur quelle période ? (en semaines)	Mon projet s'est articulé autour d'ateliers de manipulation et de FLE sur les 5 sens. Chaque fin de séance était consacrée à la réalisation du Kamishibai, ce sur une durée de 7 semaines, à raison d'environ 30 min x 2 par semaine.
Temps : Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?	Temps scolaire = groupe de besoin de élèves allophones arrivés depuis moins d'un an mais plus de 3 mois.
Racontez-nous comment vous	

13

avez mis en œuvre le projet kamishibai	<p>J'ai lu 1 Kamishibai - J'ai proposé de participer au concours. J'ai engagé les réflexions sur les <u>souvenirs</u> qu'on a de son pays et sur le fait qu'ils font appel à nos différents sens...</p> <p>Nous avons passé environ 2 séances sur chaque sens = lexique, syntaxe, manip', jeux, ... puis chose aux souvenirs, production d'écrit et illustration! Nous avons également utilisé l'outil informatique (recherches, saisie de texte...)</p>
Ce projet a-t-il été source de changements chez les enfants, chez les parents, pour vous, dans votre organisme, etc. ?	<p>Les enfants étaient fiers d'évoquer leur pays et leur langue -</p> <p>Les élèves en difficulté^{se} sont sentis valorisés par le fait de pouvoir s'exprimer par le dessin.</p> <p>Ce projet a fédéré mon groupe, avoir un but commun est porteur!</p>
Etes-vous satisfait-e de la façon dont cela s'est passé ? Avez-vous rencontré des obstacles ?	<p>J'ai mal géré le calendrier!</p> <p>J'aurais aimé mieux motiver les parents à contribution (les traductions sont-elles bien orthographiées?... Problème d'alphabets...)</p> <p>Les différences culturelles ou la précocité de certains rendent difficile la démarche de création (imaginer ≠ copier, exécuter, obéir!!)</p> <p>Beaucoup d'élèves avaient peu l'habitude de dessiner (ex: enfants roms, pré-ados...)</p> <p>Sinon, c'était le bazar mais le résultat est très valorisant! 😊</p>
Souhaiteriez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine ?	<p>Oh, oui!!!</p> <p>Je vais même montrer le Kamishibai aux collègues ^{UPE2A} du Département pour motiver du monde!</p>
Avez-vous des suggestions à nous faire?	<p>Nous proposer des polices de caractères pour les langues étrangères,</p> <p>ou nous autoriser de mot en manuscrits!</p>