CARNET DE BORD! (623)



Racontez-nous ici votre expérience durant la création du kamishibaï plurilingue, en téléchargeant le document puis en le remplissant directement sous Word!

Votre Nom	Roche Stefanie
Votre Fonction	Enseignante UPE2A
Nom de la structure	J'interviens sur 6 établissements avec école de rattachement école primaire privé Ste Thérèse, 73600 Moutiers
Âge des enfants	7-11 ans
Nombre d'enfants ayant participé	7
Genèse : Pourquoi avez-vous choisi de participer au concours ?	Je voulais faire un projet en commune avec les enfants des différents établissements. Puis c'était important de valoriser leur langue et leurs origines.
Durée: Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures) Sur quelle période ? (en semaines)	Env. 2H/enfant 4 semaines sur février et mars
Temps : Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?	Temps scolaire, pendant la prise en charge en UPE2A itinérant à raison d'une demi-heure par semaine, sachant que j'interviens pour certains enfants seulement 1h par semaine.
Racontez-nous comment vous	J'ai proposé aux enfants la participation, puis je leur ai annoncé le titre. Les plus grands ont trouvé l'idée des clichés. Nous sommes concients qu'il ne

avez mis en œuvre le projet kamishibaï	s'agit pas d'une histoire mais plusieurs tableaux, mais j'ai trouvé que c'était une belle idée . Puis chaque enfant a choisi « son cliché » ou sa façon de traiter le sujet. Nous avons commencé un peu tard, ce qui fait que j'ai dû presser. C'est dommage, je pense qu'avec un peu plus de temps les enfants auraient pu utiliser des techniques différentes.
Ce projet a-t-il été source de changements chez les enfants, chez les parents, pour vous, dans votre organisme, etc. ?	Les enfants et pour la plupart les familles étaient très investis. Souvent, le projet a fait sourire les parents Les enfants se sont rendu compte qu'on pouvait parfois avoir une image de l'autre qui s'avère fausse. Quand nous avons cherché des préjugé des français sur leurs pays, les enfants étaient étonnés ou ont rigolé en disant que ce n'était pas du juste. Les enseignants des classes ordinaires d'ou viennent les enfants ont apprécié le projet et nous allons pouvoir présenter le Kamishibaï dans les classes ordinaires.
Etes-vous satisfait- e de la façon dont cela s'est passé ? Avez-vous rencontré des obstacles ?	Je suis très satisfaite du travail des enfants. En revanche, je suis frustréeconcernant mon travail, car je n'ai pas géré le temps de façon très judicieuse. En effet, le fait d'intervenir seulement une à deux fois par semaine auprès des enfants a rendu l'organisation assez difficie. Le planning est devenu trop serré, quand les enfants étaient absents pour des raisons diverses (maladie, sortie scolaire). Néanmoins, je suis contente d'avoir pu essayer de participer, car pour moi c'est un projet inter-établissement et les enfants se sont intéressés aux autres enfants et nationalités que je suivais dans d'autres écoles.
Souhaiteriez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine ?	Oui, absolument.
Avez-vous des suggestions à nous faire?	Continuez comme ça. C'est très appréciable de pouvoir communiquer avec vous avec des réponses rapides et des arrangements. MERCI !