CARNET DE BORD!

Racontez-nous ici votre expérience durant la création du kamishibaï plurilingue, en téléchargeant le document puis en le remplissant directement sous Word!

Votre Nom	ALCOSER Céline
Votre Fonction	Professeur des écoles
Nom de la structure	Ecole Pierre Brossolette
Âge des enfants	7 ans à 10 ans
Nombre d'enfants ayant participé	7
Genèse: Pourquoi avez- vous choisi de participer au concours?	Le kamishibai est un de mes supports favori en littérature. D'autre part, enseignant dans une ULIS auprès d'enfants déficients, je trouvais que le thème du concours proposé était l'occasion d'aborder les différences toutes les différences ! Au- delà de la couleur de peau, de la taille, des cultures Nous avons pu mettre des mots sur leurs propres différences, constituant leur faiblesse mais aussi leur force.
Durée: Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures) Sur quelle période ? (en semaines)	Nous avons consacré les deux premières périodes à travailler à partir d'albums de littérature de jeunesse traitant de la différence. (tous les lundis de 13h30 à 15h30) Puis, à partir du retour des vacances de Noël, nous avons imaginé la trame de notre histoire et nous sommes attelés à la réalisation plastique et l'écriture des textes. Et ce, jusqu'au dernier moment! Nous y avons consacré environ 24 h.
Temps: Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?	Le projet s'est déroulé sur un temps scolaire.
Racontez-nous comment vous avez mis en œuvre le projet kamishibaï	Nous avons longuement travaillés autour d'albums traitant de la différence. Les élèves ont pu mettre des mots sur des différences visibles ainsi que d'autres moins visibles qui pouvaient les concerner directement. Nous avons également évoqué toutes les compensations possibles pour certaines différences. Mais nous avons surtout mis en évidence les forces des personnages



rencontrés, porteurs de différences (Okilélé, petite tache, l'éléphant, loup vert ...) Par ailleurs, nous travaillions autour d'un projet proposé par notre réseau scolaire sur l'habitat, le quartier et nous avons réalisé que c'était le meilleur endroit où les différences de chacun pouvaient s'exprimer. Nous avons donc eu l'idée de fusionner les deux projets et que les immeubles seraient notre point de départ, foyer de toutes les différences. Après avoir recueilli les graphies de fenêtres, portes, balcons et toits réalisées par les élèves, nous les avons reproduits sur des petits papiers carrés. Nous avons alors pu les organiser pour réaliser deux nouvelles façades, celles de nos immeubles mitoyens. Nous avons ensuite réfléchit à des personnages, habitants des immeubles, qui pourraient enrichir leur lieu de vie par leurs différences. C'est ainsi qu'est né Super voisins. Les élèves porteurs d'un handicap ont souvent une faible estime Ce projet a-t-il d'eux-mêmes. Par le biais de ce projet, ils ont réalisé qu'une été source de différence pouvait devenir une force et être une vraie chance de se changements surpasser! Ils sont fiers de leur réalisation! chez les enfants, Cela a été également l'occasion d'aborder les langues étrangères chez les parents, pour vous, dans essentiellement, anglais et espagnol. Les élèves ont pris beaucoup de plaisir à se présenter dans une autre langue et apprendre les votre organisme, couleurs en anglais! etc. ? D'autre part, le projet à permis d'impliquer une maman qui avait perdu confiance en l'institution scolaire. Elle a pu nous apporter son savoir et des éléments de sa culture maternelle. Etes-vous Je suis satisfaite de ce projet et de la richesse des notions abordées. satisfait-e de la En revanche, il me semble difficile dans certaines cultures, plus facon dont cela orales, d'obtenir des écrits justes de la part des parents. s'est passé? Avez-vous rencontré des obstacles? C'est un concours enrichissant qui mérite d'être reconduit! Souhaiteriezvous que le concours soit reconduit l'année

prachaine ?	
Avez-vous des suggestions à nous faire?	Lorsque nous pratiquons des collages et autres techniques plastiques je crois qu'il serait plus intéressant pour le jury d'avoir les planches originales.
nous faire?	plastiques je crois qu'il serait plus intéressant pour le jury 6 avoies planches originales.

