



Handwritten signature

CARNET DE BORD !

Racontez-nous ici votre expérience durant la création du kamishibai plurilingue, en téléchargeant le document puis en le remplissant directement sous Word !

Votre Nom/prénom	Bousquet Marion et Guenin Nicolas
Votre Fonction	Professeurs des écoles en CE1
Nom de la structure	Aiju-Le petit lotus bleu
Titre du kamishibai réalisé	Demain, c'est incroyable
Langues présentes dans le kamishibai réalisé	chinois, indonésien, japonais, italien, espagnol, allemand, portugais, tahitien, maya, afrikaans, arabe, grec, anglais, suédois, coréen
Âge des enfants	7 et 8 ans
Nombre d'enfants ayant participé	37
Genèse : <i>Pourquoi avez-vous choisi de participer au concours ?</i>	Nous travaillons dans un contexte plurilingue, les enfants parlent tous au moins deux langues au quotidien. Pour que les élèves participent à un projet motivant, autour d'une réalisation commune. Pour découvrir un moyen d'expression. Pour s'intéresser à la culture du Japon, grand voisin de la Chine.
Durée : <i>Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures)</i> <i>Sur quelle période ? (en semaines)</i>	6 heures en moyenne décembre-janvier : 6 semaines.
Temps : <i>Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?</i>	Temps scolaire Temps d'art, de production d'écrits. Recherche à la maison sur internet. (pas d'accès internet à l'école et pas de bibliothèque)

<p>Racontez-nous comment vous avez mis en œuvre le projet kamishibai</p> <p>(comment avez-vous abordé la thématique ? Avec qui avez-vous travaillé ? Comment avez-vous mobilisé les différentes langues ?)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation du Kamishibai. 2. Découverte de différentes histoires en vidéo. 3. Présentation du projet et du thème, recueil des premières idées. 4. Sélection d'un thème (bouillon de cultures et de langues) , des sous-thèmes (la nourriture, les transports...), puis organisation par groupes. 5. Recherche à la maison autour du thème du groupe. Exemple : rechercher différents types de transports dans le monde, leur nom dans le pays d'origine ainsi que leur orthographe. 6. Mise en commun et écriture du premier jet. 7. Finalisation des textes. 8. Illustration. 9. Lecture de l'histoire. <p>Langues : proviennent du milieu familial ou des recherches des enfants sur internet.</p>
<p>Livret de création de kamishibai plurilingue :</p> <p>Vous êtes-vous appuyé-e-s sur le livret mis à disposition ? Avez-vous des remarques ou des suggestions à nous faire quant à ce livret ?</p>	<p>Oui, surtout pour les exemples de Kamishibai attendus.</p>
<p>Ce projet a-t-il été source de changements chez les enfants, chez les parents, pour vous, dans votre organisme, etc. ?</p> <p>A-t-il eu un impact sur l'apprentissage du français chez les enfants ?</p>	<p>L'école est désormais pourvue d'un butai et les collègues se sont familiarisés avec le kamishibai.</p> <p>Le projet nous a permis de beaucoup travailler sur le Japon (lecture de documentaires, création de Haikus, d'origamis...).</p> <p>Les enfants ont été motivés par le projet, et sensibilisés aux langues parlées par leurs camarades. Ils ont découvert de nouvelles manières de vivre dans le monde.</p>
<p>Etes-vous satisfait-e de la façon dont cela s'est passé ? Avez-</p>	<p>Oui.</p> <p>2 obstacles : la recherche de documentaires ou vidéos difficile dans notre contexte.</p> <p>Trouver un butai.</p>

vous rencontré des obstacles ?	
Souhaiteriez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine ?	Oui.
Avez-vous des suggestions à nous faire?	Non.