

B50



CARNET DE BORD!

Racontez-nous ici votre expérience durant la création du kamishibaï plurilingue, en téléchargeant le document puis en le remplissant directement sous Word !

Votre Nom/prénom	VIGOUROUX virginie
	Aslan Oguz
61 Y	the control of the second of the control of the con
Votre Fonction	enseignante
Nom de la structure	École du mas, Firminy
Titre du kamishibaï réalisé	Ayna, miroir
Langues présentes dans le kamishibaï réalisé	Français, turc, anglais, allemand, espagnol, italiern
Âge des enfants	10-11 ans
Nombre d'enfants	7
ayant participé	
Genèse :	Ce concours nous a permis de travailler avec le professeur de turc de
Pourquoi avez-vous	l'école autour d'un projet plurilingue et artistique
choisi de participer	Carlos de la cuario que trolo. A sua consultante del se escurio del consultante del consultant
au concours?	The state of the second configuration of the state of the state of the second configuration of the second configur
- Aller	12 haves
Durée :	12 heures
Combien de temps les enfants ont-ils	
consacré au projet ?	
(en heures)	go partire than a record the representation in the region of the contraction of the contr
(en neures)	Afficient for the property of the second section of the second se
Sur quelle période ?	sur 3 périodes soit environ 19 semaines
(en semaines)	

www.dulala.fr



	en menten. De partier dagen desaut in geleg de geste gaste aus in de de steller de steller de de de steller de se
	The first of the f
Temps:	Pendant le temps périscolaire (TAP) et scolaire
Sur quel temps s'est	
développé le projet ?	t t
scolaire, périscolaire,	
hors scolaire, autre?	
Racontez-nous	Nove sugge d'aband séfléshi su mat damain, suis nove sugge inventé una
comment vous avez mis en œuvre le	Nous avons d'abord réfléchi au mot demain, puis nous avons inventé une histoire à 2 mains, puis 4 mains puis 7 mains. Nous avons ensuite réfléchi
projet kamishibaï	aux illustrations, puis décidé de travailler aux crayons, enfin les élèves ont
projet kamismbai	finalisé le texte et réalisé les illustrations.
(comment avez-vous	maise te texte et realise les mustrations.
abordé la	Les langues sont celles connues par les élèves et les professeurs, soit
thématique ?	apprises à l'école, soit à la maison
Avec qui avez-vous	
travaillé ?	
Comment avez-vous	
mobilisé les	
différentes	
langues ?)	
	the state of the s
	4 Tell 42 17 12 17 4
11.5 31.5	
Livret de création de	
kamishibaï	Nous avons consulté le site pour comprendre ce qu'est un kamishibaï.
plurilingue :	
Vous êtes-vous	
appuyé-e-s sur le livret mis à	
disposition ? Avez-	
vous des remarques	
ou des suggestions à	
nous faire quant à ce	
livret ?	
Ce projet a-t-il été	
source de	Ce projet nous a permis de travailler en orthographe, en grammaire et de
changements chez	faire des comparaisons avec les autres langues puisque nous l'avons aussi
les enfants, chez les parents, pour vous,	écrit en turc.
DATEUR DOUR VALLE	

www.dulala.fr

Langues, Education, Diversité

dans votre organisme, etc. ? 4-t-il eu un impact	Ce projet a été l'occasion de prolonger le travail effectué en classe durant le temps scolaire dans des activités récréatives, ainsi de développer chez l'élève son imaginaire et de faire du lien entre ses apprentissages.
sur l'apprentissage du français chez les enfants ?	
ites-vous satisfait-e de la façon dont cela l'est passé ? Avez- vous rencontré des obstacles ?	
Souhaiteriez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine ?	oui et nous y participerions avec beaucoup de plaisir car même si le projet s'est étalé sur de nombreuses semaines, l'enthousiasme des élèves comm des professeur est resté le même
Avez-vous des	
suggestions à nous faire?	

www.dulala.fr