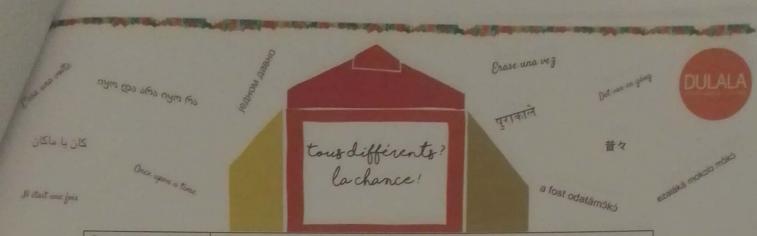
CARNET DE BORD!

Racontez-nous ici votre expérience durant la création du kamishibaï plurilingue, en téléchargeant le document puis en le remplissant directement sous Word !



Votre Nom	Beaulieu Emmanuel
Votre Fonction	Professeur des écoles
Nom de la structure	Ecole élémentaire La Voulzie
Âge des enfants	9-10 ans
Nombre d'enfants ayant participé	21
Genèse : Pourquoi avez-vous choisi de participer au concours ?	J'ai choisi de participer au concours afin de motiver les élèves en production d'écrits. La classe est composée d'élèves d'origines diverses, cette activité nous a permis de découvrir différentes cultures et différentes langues. Le kamishibaï est une façon nouvelle pour les élèves de raconter une histoire. En arts visuels, nous avons pu travailler la technique du pixel art.
Durée: Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures) Sur quelle période ? (en semaines)	Nous avons travaillé sur le kamishibaï pendant toute la période 3. Les élèves ont consacré dix heures à l'écriture et 6h à la réalisation plastique.
Temps: Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?	Le projet s'est déroulé pendant le temps scolaire et avec l'aide d'un intervenant extérieur pour la réalisation plastique.



Racontez-nous comment vous avez mis en œuvre le projet kamishibaï

Suite à une discussion avec une personne de l'inspection, nous avons décidé de travailler à partir de fables. Nous avons d'abord découvert plusieurs fables de La Fontaine en lien avec le programme d'histoire.

Nous avons ensuite étudié une fable en particulier. Cette fable racontait l'histoire d'un renard qui avait réussi à échapper aux griffes d'un lion. Avec l'ensemble de la classe nous avons commencé à élaborer une trame pour notre histoire. L'idée était de présenter un lion qui parlait plusieurs langues puisqu'il avait beaucoup voyagé.

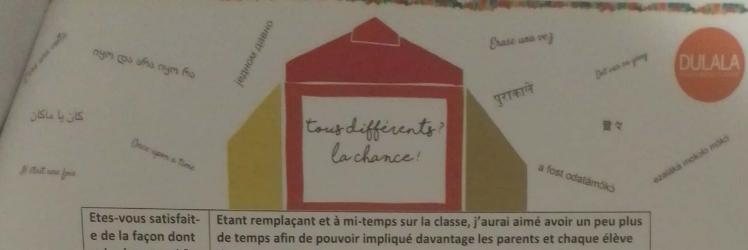
Chaque élève commença ensuite à rédiger une histoire en partant de ce postulat.

Petit à petit, les élèves ont réécris l'histoire.

Ce projet a-t-il été source de changements chez les enfants, chez les parents, pour vous, dans votre organisme, etc. ? Ce projet a été intéressant puisqu'il a permis aux élèves de demander à leurs parents des traductions.

Les enfants ont été pour la plupart enthousiastes dans la réalisation du projet.

Ils ont tout particulièrement aimé la réalisation plastique en pixel art.



cela s'est passé? Avez-vous rencontré des obstacles?

dans ce projet.

J'ai rencontré un obstacle concernant l'utilisation du papier préconisé par le règlement puisque ce papier a entrainé des défauts de fonctionnement de la photocopieuse.

Souhaiteriez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine Je trouve que ce concours est une très bonne initiative. Je pense qu'il faut qu'il soit reconduit.

Avez-vous des suggestions à nous faire?

Je n'ai pas de suggestion.