



B46

CARNET DE BORD !

Racontez-nous ici votre expérience durant la création du kamishibai plurilingue, en téléchargeant le document puis en le remplissant directement sous Word !

Votre Nom/prénom	TESTUT Florian
Votre Fonction	Professeur des écoles
Nom de la structure	Lycée français de Taipei
Titre du kamishibai réalisé	Les terribles vacances
Langues présentes dans le kamishibai réalisé	Français , anglais, italien, chinois
Âge des enfants	10 ans (CM2)
Nombre d'enfants ayant participé	27
Genèse : <i>Pourquoi avez-vous choisi de participer au concours ?</i>	Parce que mes élèves vivent en plusieurs langues au quotidien et que ce projet permettait de valoriser cet aspect. Egalement, nous avons beaucoup travaillé sur le respect de l'environnement, et ce projet leur donnait la possibilité de reformuler sous forme de fiction les points qui les ont marqués ces derniers mois.
Durée : <i>Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures)</i> <i>Sur quelle période ? (en semaines)</i>	La réflexion en amont a été faite sur plusieurs mois, le projet leur ayant été présenté relativement tôt dans l'année. Cependant, le travail effectif de création de l'histoire et des illustrations a été concentré sur 2 semaines.
Temps : <i>Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?</i>	Le projet s'est développé sur les temps scolaires de français, de sciences et d'arts plastique.

<p>Racontez-nous comment vous avez mis en œuvre le projet kamishibai (comment avez-vous abordé la thématique ? Avec qui avez-vous travaillé ? Comment avez-vous mobilisé les différentes langues ?)</p>	<p>La classe a été divisée en groupes de 3. Après présentation des contraintes (nombre de planches, langues), chaque groupe a imaginé un synopsis à présenter à tous. Un vote a eu lieu qui a départagé les deux meilleurs projets, puis la classe a voté de nouveau. La trame choisie a été développée en commun, puis huit groupes ont dû travailler chacun sur une planche pendant qu'un groupe effectuait la liaison. Les textes proposés ont finalement été revus et éventuellement avec l'ensemble des enfants. En fonction de la planche travaillée, les élèves ont dû se tourner vers ceux de leurs camarades qui parlaient les langues utilisées et voir avec eux la meilleure manière de les introduire.</p>
<p>Livret de création de kamishibai plurilingue : Vous êtes-vous appuyé-e-s sur le livret mis à disposition ? Avez-vous des remarques ou des suggestions à nous faire quant à ce livret ?</p>	<p>Oui. Non.</p>
<p>Ce projet a-t-il été source de changements chez les enfants, chez les parents, pour vous, dans votre organisme, etc. ? A-t-il eu un impact sur l'apprentissage du français chez les enfants ?</p>	<p>Ce projet a certainement permis de faire réfléchir les élèves sur ce qu'ils avaient appris, sur la situation dans le monde et sur l'utilisation des différentes langues (qu'ils utilisent déjà cependant pour la plupart au quotidien).</p> <p>Il a également permis d'être plus attentif au vocabulaire et à la syntaxe employés.</p>
<p>Etes-vous satisfait-e de la façon dont cela s'est passé ? Avez-vous rencontré des obstacles ?</p>	<p>Oui. Non.</p>
<p>Souhaiteriez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine ?</p>	<p>Oui.</p>
<p>Avez-vous des suggestions à nous faire ?</p>	<p>Non.</p>