



BSS



CARNET DE BORD !

Racontez-nous ici votre expérience durant la création du kamishibai plurilingue, en téléchargeant le document puis en le remplissant directement sous Word !

Votre Nom/prénom	Guenin Nicolas , Gauthier Osiepa
Votre Fonction	Professeur des écoles en CE1/CE2, Assistant Art
Nom de la structure	Ecole Jules Verne de Riga
Titre du kamishibai réalisé	L'oiseau perdu
Langues présentes dans le kamishibai réalisé	Français, anglais, russe, letton
Âge des enfants	7 et 8 ans
Nombre d'enfants ayant participé	19
Genèse : Pourquoi avez-vous choisi de participer au concours ?	Nous travaillons dans un contexte plurilingue, les enfants fréquentent tous trois langues au quotidien : le russe, le letton et le français. Pour que les élèves participent à un projet motivant, autour d'une réalisation commune. Pour donner du sens aux apprentissages. Pour découvrir un moyen d'expression. Pour s'intéresser à la culture du Japon.
Durée : Combien de temps les enfants ont-ils consacré au projet ? (en heures)	12 heures
Sur quelle période ? (en semaines)	décembre-janvier : 8 semaines.
Temps : Sur quel temps s'est développé le projet ? scolaire, périscolaire, hors scolaire, autre ?	Temps scolaire : temps d'art et de production d'écrits.

<p>Racontez-nous comment vous avez mis en œuvre le projet kamishibai</p> <p>(comment avez-vous abordé la thématique ? Avec qui avez-vous travaillé ? Comment avez-vous mobilisé les différentes langues ?)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation du Kamishibai. 2. Découverte de différentes histoires en vidéo et de différentes présentations disponibles sur votre site. 3. Présentation du projet et du thème, recueil des premières idées. Décision de partir de la ville de Riga qui est plurilingue et qui est très peu connue en France. 4. Travail sur la structure du récit. 5. Ecriture du récit (alternances de différentes modalités de travail : écriture individuel, écriture en petit groupe, discussions collectives, dictées à l'adulte...). 6. Illustration avec l'aide de l'assistant d'art. 7. Travail autour de la lecture à haute voix en vue de la présentation aux différentes classes de l'école.
<p>Livret de création de kamishibai plurilingue :</p> <p>Vous êtes-vous appuyé-e-s sur le livret mis à disposition ? Avez-vous des remarques ou des suggestions à nous faire quant à ce livret ?</p>	<p>Oui, surtout pour les exemples de Kamishibai attendus.</p>
<p>Ce projet a-t-il été source de changements chez les enfants, chez les parents, pour vous, dans votre organisme, etc. ?</p> <p>A-t-il eu un impact sur l'apprentissage du français chez les enfants ?</p>	<p>L'école est désormais pourvue d'un butai et les collègues se sont familiarisés avec le kamishibai.</p> <p>Le projet nous a permis de beaucoup travailler sur le Japon (lecture de documentaires, création de Haïkus, d'origamis...).</p> <p>Les enfants ont été motivés par le projet, ils sont de plus très fiers de leur ville et ils sont contents de pouvoir la présenter à travers ce projet</p>
<p>Etes-vous satisfait-e de la façon dont cela s'est passé ? Avez-vous rencontré des obstacles ?</p>	<p>Oui. Très satisfait de la richesse d'un tel projet.</p> <p>Travail autour de l'expression orale (lecture orale, participation à un débat), l'expression écrite, l'art...</p>
<p>Souhaiteriez-vous que le concours soit reconduit l'année prochaine ?</p>	<p>Oui.</p>
<p>Avez-vous des suggestions à nous faire ?</p>	<p>Non.</p>