Рассмотрено на

НМС

Протокол №

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественная направленности**

**«»**

Возраст учащихся: лет

Срок реализации: 1 год.

Объем программы: 36 часа(ов)

**Автор - составитель:**

2022 г.

# 1. Комплекс основных характеристик ДООП

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «» Художественная направленность, вид деятельности **–** Театр.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

* Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
* Устав

**Актуальность**

**Объем и срок освоения программы, режим занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период реализации | Продолжительность занятия в часах | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов общее |
| 1 год. | 1 | 1 | 1 | 36 | 36 |
| Итого по программе | | | | | 36 |

**Адресат программы:** обучающиеся лет

**Форма обучения**

дистанционная

Формы **проведения занятий:**

# Цели и задачи программы

# Цель программы:

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- Сформировать общее представление о театре

- Научить практическим навыкам сценической речи и работы с художественным текстом

**Метапредметные:**

- Сформировать начальные умения в проектной деятельности

**Личностные:**

-

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, блока, модуля | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Сформировать общее представление о театре | 18 |  |  |
| 2 | Научить практическим навыкам сценической речи и работы с художественным текстом | 18 |  |  |
|  | Итого: | 36 |  |  |

# СОДЕРЖАНИЕ

Тема ***«Знакомство с театром»***

**Теория:**   
Введение в программу.  
История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Виды и жанры театрального искусства.  
Правила поведения в театре. Театральный этикет.  
Структура театра. Театральные профессии, их специфика: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссер, бутафор.

**Практика:**   
Игры на знакомство. Заполнение анкеты участника театральной студии. Игра «Что я знаю о театре», «Мы идем в театр». Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители».   
Экскурсия «Театральное закулисье» (реальная или виртуальная, интерактивно в диалоге). Сценический этюд «Профессии театра».  
Совместный просмотр спектакля в профессиональном театре или телеспектакля с дальнейшим его обсуждением.

Тема ***«Сценическая речь и художественное чтение»***

**Теория:**   
Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Алгоритм выполнения упражнений по сценической речи, поэтапный индивидуальный контроль.   
Выразительное чтение. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основные законы художественного чтения. Темп речи. Интонация. Понятие текста и подтекста произносимой фразы.  
Особенности работы над прозаическим и художественным текстом. Выбор произведения. Сверхзадача. Логико-интонационная структура текста. Особенности композиционного построения пьесы: экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

**Практика:**   
Упражнения на развитие дыхания через образ и фантазию. Упражнения на развитие артикуляции и дикции, на развитие речевого аппарата с подключением пластики тела, в определенном ритмическом рисунке.  
Мизансцены на включение внимания. Чтение вслух литературных произведений и его разбор. Сочинение сказок, былин, колыбельных, стихов, рассказов по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев в одну литературную композицию. Восстановление хода сказки по одному из эпизодов.  
Работа над материалом текста в связке с предметом «Актерское мастерство».  
Итоговое мероприятие   
- младший/ средний возраст – конкурс чтецов;   
- средний/ старший возраст – постановка поэтической композиция на заданную тему.

Тема ***«Основы проектной деятельности»***

**Теория:** Что такое проект, его структурные элементы. Сроки и планирование работы над проектом. Представление проекта и его результатов.Интерфейс и правила создания презентации в программе PowerPoint. Защита проекта. Культура речи при защите проекта.

**Практика:** Работа над проектом. Подготовка защиты под руководством педагога, составление текста. Создание презентации в программе PowerPoint для защиты проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметные результаты:**

- будут знать особенности театра как вида искусства;   
- будут знать элементарные понятия и профессиональную терминологию театрального искусства;  
- будут знать правила поведения в театре (на сцене, в зрительном зале);   
- будет сформирован интерес к театральной деятельности;  
- будут знать основные театральные профессии.  
- будут уметь использовать речевое дыхание, правильной артикулировать,  
- выработают правильную дикцию,   
- будут знать и выполнять артикуляционные упражнения;  
- смогут применить техники самостоятельной подготовки психофизического аппарата к сценическому действию;  
- смогут грамотно использовать интонации, выражающие основные чувства в жизни и в роли;  
- научатся владеть голосом, речью для отражения своего мировосприятия, передавать характер персонажа голосом и действием;   
- будут выразительно декламировать литературные произведения;  
- смогут придумывать сюжет, сочинять небольшие рассказы, подбирать рифмы;   
- будут знать правила разбора прозаического и поэтического текста;  
- приобретут умения последовательной работы с художественным текстом,  
- приобретут опыт публичных выступлений.

**Метапредметные результаты:**

- знает, что такое проект, его структурные элементы;  
- соблюдает план и сроки выполнения проекта;  
- может сделать 6-8 слайдов к тексту защиты проекта;  
- может ответить на вопросы по сути созданного им проекта.  
- умеют слушать и слышать друг друга;  
- принимает и выполняет возложенные обязанности, поручения при участии в разных формах групповой работы;  
- понимает свою ответственность за общий результат;  
- работает на результат, не смотря на межличностные отношения в группе.

# Комплекс организационно – педагогических условий

**Материально техническое обеспечение:**

**Общее оборудование:**

-компьютер

-проектор

Специальное **оборудование:**

-

Информационно **- методическое обеспечение:**

**Информационные ресурсы:**

**Методическое обеспечение:**

**Формы контроля**

**Формы представления результатов**

# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

# 

# Приложение 1