

№ 1.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Interfeysni ishlab chiqish bosqichlari to‘g‘ri berilgan javobni toping?
Dastlabki loyihalash, prototipini yaratish, testlash va modifikatsiyalash
Dastlabki loyihalash, testlash, dizaynlash, baholash
Baholash, dizaynlash, modifikatsiyalash
Prototipini yaratish, testlash, dizaynlash, baholash

№ 2.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 1 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Inson-mashina interfeysi tizimlarining yaratilishi qanday tushunchalarga chambarchas bog‘liq?
Ergonomik va qulaylik
Ish joyini yaratish
Mashina bilan o‘zaro ta’siri
Kompyuter va standart dasturlar yordamida

№ 3.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 12 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Insonning kompyuter bilan o‘zaro aloqasi ...?
Inson foydalanishi uchun mo‘ljallangan interfaol kompyuter tizimlarini ishlab chiqish, baxolash va joriy qilishni takomillashtirish
Operator panellari, kompyuterlar va standart dasturlar yordamida amalga oshirish.
Mavjudligi va suniy-xarakatlari, boshqarish harakatlarining muvofiqligi, displeylarning joylashuvi
Ish joyini yaratish va mikroiklim

№ 4.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 1 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Inson-kompyuter o‘zaro munosabatlarining ergonomic bosqichining boshlanishi qaysi fan rivojlanishiga sabab bo‘ldi?
Kompyuter grafikasi
Muxandislik psixologiyasi
Kognitiv fan

№ 5.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 2 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Inson va kompyuter o‘zaro ta’siri (HCI) nima?
foydalanuvchilar va kompyuterlar o‘rtasidagi o‘zaro aloqalarni o‘rganish, rejalashtirish va loyihalash
foydalanishga yaroqli va foydalanuvchi ehtiyojlariga javob beradigan qilib, inson va kompyuter o‘rtasidagi aloqani yaxshilash
Sifatli inson-kompyuter interfeysini yaratish
tizim o‘zgaruvchilarini idrok etish va ushbu ma’lumotlarni keyingi qayta ishlashni osonlashtirish

№ 6.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 2 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Inson va kompyuter o‘zaro ta’sirining asosiy vazifasi nimadan iborat?
foydalanishga yaroqli va foydalanuvchi ehtiyojlariga javob beradigan qilib, inson va kompyuter o‘rtasidagi aloqani yaxshilash
odamlar (foydalanuvchilar) va kompyuterlar o‘rtasidagi o‘zaro aloqalarni o‘rganish, rejalashtirish va loyihalash
Sifatli inson-kompyuter interfeysini yaratish
tizim o‘zgaruvchilarini idrok etish va ushbu ma’lumotlarni keyingi qayta ishlashni osonlashtirish

№ 7.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 2 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Inson-kompyuter interfeysi nima?
interfeysni inson va kompyuter o‘rtasidagi aloqa nuqtasi deb atash mumkin
odamlar (foydalanuvchilar) va kompyuterlar o‘rtasidagi o‘zaro aloqalarni o‘rganish, rejalashtirish va loyihalash
foydalanishga yaroqli va foydalanuvchi ehtiyojlariga javob beradigan qilib, inson va kompyuterning o‘zaro ta’sirini yaxshilash

tizim o'zgaruvchilarini idrok etish va ushbu ma'lumotlarni keyingi qayta ishlashni osonlashtirish

№ 8.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2 BOB. 7-§.

Qiyinlik darajasi – 1

HMI vazifa maydoni -
foydalanuvchiga qaratilgan shartlar va maqsadlar
kompyuter o'zaro ta'sir qiladigan muhit, ya'ni kollej yotoqxonasidagi talabaning noutbuki
o'zaro ta'sir doirasiga aloqador bo'lmagan inson va kompyuter jarayonlariga taalluqli bir-biriga mos kelmaydigan sohalar
foydalanuvchi kompyuterdan foydalanishni talab qiladigan bir nechta vazifalarga ega bo'lganda vazifalar panelida boshlanadigan ma'lumotlar oqimi

№ 9.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2 BOB. 8-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Foydalanuvchi interfeysi:
dastur foydalanuvchisi va kompyuterning o'zaro ta'sirini ta'minlovchi dasturiy-texnik vositalar majmuasi
real vaqt rejimida amalga oshiriladigan va muayyan muammolarni birgalikda hal qilishga qaratilgan inson va kompyuter o'rtasida tartibga solinadigan ma'lumotlar almashinuvi (dasturiy ta'minot)
Foydalanuvchi bilan EHM o'rtasida axborot almashinuvi xabarlarini uzatish va boshqaruv signallari yordamida amalga oshiriladi
odam va kompyuter o'rtasidagi dialog almashinuvidagi ma'lumotlarning ma'lum bir qismidir

№ 10.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 5 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Foydalanuvchiga yo'naltirilgan loyihalash deganda nima tushuniladi?
Algoritmik modellashtirishning davomchisi , foydalanuvchini tizim bilan o'zaro aloqada bo'lish jarayonida markaziy figura deb hisoblaydi

haqli ravishda mashhurlikka erishgan va nafaqat dasturiy ta'minotni ishlab chiqishda qo'llaniladigan metodologiya
odamning murakkab narsaga (masalan, kompyuterga) boshqa shaxsga munosabatini tavsiflovchi tushuncha
foydalanuvchi interfeysini yaratishga inson kompyuterning o'zi kabi, ya'ni ma'lum bir algoritim bo'yicha kompyuter bilan ishlaydi degan taxminga asoslanadi

№ 11.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 5 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Interfeysni loyihalashning nechta qonuni bor?
2
3
4
5

№ 12.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 5 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Interfeysni loyihalashning birinchi qonuni nima?
Kompyuter ishingizga zarar keltirmasligi yoki o'z harakatsizligi bilan ishingizga zarar yetkazishiga yo'l qo'ymasligi kerak
Kompyuter sizning vaqtingizni behuda sarflamasligi yoki sizdan zarur bo'lganidan ko'ra ko'proq ishni talab qilmasligi kerak
Dastur vazifaga aylanmasdan, vazifani bajarishga yordam berishi kerak
Dastur bilan ishlashda foydalanuvchi o'zini ahmoqdek his qilmasligi kerak

№ 13.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 5 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Interfeys loyihalashining ikkinchi qonuni nima?
Kompyuter vaqtingizni behuda sarflamasligi yoki sizdan zarur bo'lgandan ko'ra ko'proq ish qilishni talab qilmasligi kerak
Kompyuter sizning ishingizga zarar keltirmasligi yoki harakatsizlik tufayli ishingizga zarar yetkazilishiga yo'l qo'ymasligi kerak

Dastur vazifaga aylanmasdan, vazifani bajarishga yordam berishi kerak
Dastur bilan ishlashda foydalanuvchi o‘zini ahmoqdek his qilmasligi kerak

№ 14.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 5 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Evristik – bu ...
amaliy masalalarni yechishga yordam beruvchi texnika va usullar majmui
ma'lumotlarni kiritish; muammoning yechimi
“ibtidoiy”; menyu; bepul navigatsiya bilan
ma'lumotlarni yozib olish

№ 25.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 5 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Funksionallik – bu ...
dastur ishlab chiquvchilar ko‘pincha e’tibor qaratadigan omil
ilova va uni taqdim etish usuli iste'molchiga dastur haqida ijobiy fikr shakllantirish imkonini beradi.
ishonchliligi bilan bir qatorda dasturni qo‘llash istiqboliga ham ta’sir qiladi
amaliy masalalarni yechishga yordam beruvchi texnika va usullar majmui

№ 16.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 5 BOB. 7-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Estetik ko‘rinish – bu ...
ilova va uni taqdim etish usuli (qadoqlashgacha) iste'molchida dastur haqida ijobiy fikr shakllantirish imkonini beradi
dastur ishlab chiquvchilar ko‘pincha e’tibor qaratadigan omildir
ishonchliligi bilan bir qatorda dasturni qo‘llash istiqboliga ham ta’sir qiladi
amaliy masalalarni yechishga yordam beruvchi texnika va usullar majmui

№ 17.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 5 BOB. 8-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Ish bajarish qobiliyati (Производительность) – bu ...
ishonchliligi bilan bir qatorda dasturni qo‘llash istiqboliga ham ta’sir qiladi
dastur ishlab chiquvchilar ko‘pincha e’tibor qaratadigan omildir
ilova va uni taqdim etish usuli (qadoqlashgacha) iste’molchiga dastur haqida ijobiy fikrni shakllantirish imkonini beradi
amaliy masalalarni yechishga yordam beruvchi texnika va usullar majmui

№ 18.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 6 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Kartani saralash -
Axborotni guruhlarga bo‘lish uchun foydalaniladigan foydalanuvchi tadqiqotining sodda, ishonchli va arzon usuli
dastur ishlab chiquvchilar ko‘pincha e’tibor qaratadigan omildir
ilova va uni taqdim etish usuli (qadoqlashgacha) iste’molchiga dastur haqida ijobiy fikrni shakllantirish imkonini beradi
ishonchliligi bilan bir qatorda dasturni qo‘llash istiqboliga ham ta’sir qiladi

№ 29.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 6 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Raqobat tahlili – bu ...
loyihaga o‘xshash, lekin bozorda mavjud bo‘lgan dasturiy mahsulotlar yoki xizmatlarning kuchli va zaif tomonlarini aniqlashning oddiy, arzon va samarali usuli
teng va ishonchlik, dasturni qo‘llash istiqboliga ham ta’sir qiladi
Axborotni guruhlarga bo‘lish uchun foydalaniladigan foydalanuvchi tadqiqotining oddiy, ishonchli va arzon usuli
ilova va uni taqdim etish usuli (qadoqlashgacha) iste’molchida dastur haqida ijobiy fikr shakllantirish imkonini beradi

№ 20.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 2 BOB. 8-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Dialog degani –
real vaqt rejimida amalga oshiriladigan va muayyan muammolarni birgalikda hal qilishga qaratilgan inson va kompyuter o‘rtasida tartibga solinadigan ma’lumotlar almashinuvi (dasturiy ta’minot)
dastur foydalanuvchisi bilan kompyuterning o‘zaro ta’sirini ta’minlovchi dasturiy-texnik vositalar majmuasi
Foydalanuvchi va kompyuter o‘rtasida axborot almashish xabarni uzatish va boshqarish yordamida amalga oshiriladi
odam va kompyuter o‘rtasidagi dialog almashinuvidagi ma’lumotlarning ma’lum bir qismidir

№ 21.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 3 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Xabar nima?
Bu odam va kompyuterning dialog almashinuvidagi ma’lum bir qismidir
Foydalanuvchi bilan EHM o‘rtasida axborot almashinuvi xabarlarni uzatish va boshqaruv signallari yordamida amalga oshiriladi
Real vaqt rejimida amalga oshiriladigan va muayyan muammolarni birgalikda hal qilishga qaratilgan inson va kompyuter o‘rtasidagi tartibga solinadigan ma’lumotlar almashinuvi (dasturiy ta’minot)
Dastur foydalanuvchisi va kompyuter o‘rtasidagi o‘zaro ta’sirni ta’minlovchi dasturiy-texnik vositalar majmuasi

№ 22.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 3 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Xabar turlari:
Kirish va chiqish xabarlari
Chiquvchi va yuboriluvchi
Yuborilgan va yuborilmagan
Yuklangan va qabul qilingan

№ 23.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 3 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Kirish xabarlarini bu –
kiritish vositalari (klaviaturalar, manipulyatorlar, masalan, «sichqoncha» va boshqalar) yordamida shaxs tomonidan ishlab chiqariladi
kompyuter tomonidan matnlar, ovozli signallar va/yoki tasvirlar ko‘rinishida yaratilib, foydalanuvchiga monitor ekranida yoki boshqa axborot chiqarish qurilmalarida ko‘rsatiladigan
dialog almashinuvidagi ma’lum bir ma’lumotdir
inson va kompyuter o‘rtasida tartibga solinadigan axborot almashinuvi

№ 24.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 3 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Chiqish xabarlarini -
kompyuter tomonidan matnlar, ovozli signallar va/yoki tasvirlar ko‘rinishida yaratilib, foydalanuvchiga monitor ekranida yoki boshqa axborot chiqarish qurilmalarida ko‘rsatiladigan
kiritish vositalari (klaviaturalar, manipulyatorlar, masalan, «sichqoncha» va boshqalar) yordamida shaxs tomonidan yaratilgan
dialog almashinuvidagi ma’lum bir ma’lumotdir
odam va kompyuter o‘rtasida tartibga solinadigan axborot almashinuvi

№ 25.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 4 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Protsessual interfeyslarni nechta turga bo‘linadi?
3
4
5
6

№ 26.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 4 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Ibtidoiy interfeys -
konsol rejimida foydalanuvchi bilan o‘zaro aloqani tashkil qiluvchi interfeys (ko‘pincha buyruq qatori orqali).
dialog almashinuvidagi ma’lum bir ma’lumotdir
foydalanuvchisi va kompyuter o‘rtasidagi o‘zaro ta’sirni ta’minlovchi dasturiy-texnik vositalar majmuasi
real vaqt rejimida amalga oshiriladigan va muayyan muammolarni birgalikda hal qilishga qaratilgan inson va kompyuter o‘rtasida tartibga solinadigan ma’lumotlar almashinuvi (dasturiy ta’minot)

№ 27.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 4 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Protsedurali-yo‘naltirilgan interfeys turlarini to‘g‘ri tanlang:
“ibtidoiy”; erkin navigatsiyali menyu
ma’lumotlarni yozib olish
natija chiqaruvchi
ma’lumotlarni kiritish; masalalar yechimi

№ 28.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 4 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Interfeysni loyihalash yondashuvlari -
Muhandislik (mashinaga asoslangan) va kognitiv (insonga asoslangan)
Ma’lumotlarni kiritish; muammoning yechimi
“ibtidoiy”; bepul navigatsiya menyusi
Ma’lumotlarni yozib olish

№ 29.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 4 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Muhandislik yondashuvi

foydalanuvchi interfeysini yaratishga inson kompyuterning o'zi kabi, ya'ni ma'lum bir algoritm bo'yicha kompyuter bilan ishlaydi degan taxminga asoslanadi.
algoritmik modellashtirishni almashtirib, foydalanuvchini tizim bilan o'zaro aloqada bo'lish jarayonida markaziy shaxs sifatida qaraydi. Foydalanuvchining xususiyatlariga yo'naltirilganlik, shaxsning idrok va kognitiv imkoniyatlari va cheklovlarini o'rganish avtomatlashtirilgan tizim bilan insonning o'zaro ta'sirini aniqlashga imkon beradi
odamning murakkab narsaga (masalan, kompyuterga) boshqa shaxsga munosabatini tavsiflovchi tushuncha
haqli ravishda mashhurlikka erishgan va nafaqat dasturiy ta'minotni ishlab chiqishda qo'llaniladigan metodologiya

№ 30.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 6 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Fokus-guruh -
ma'lum bir mavzu bo'yicha fikri so'raladigan foydalanuvchilarning norasmiy yig'ilishi
ushbu bosqichda hal qilinishi kerak bo'lgan muammo aniq ifodalanishi kerak
ishtirokchilardan muammoni hal qilish uchun turli xil, ehtimol, bema'ni g'oyalarni tezda o'ylab topishlari talab qilinadigan asosiy bosqich
taklif etilgan g'oyalarning har biri muhokama qilinadi va undan keyingi foydalanish imkoniyati to'g'risida qaror qabul qilinadi

№ 31.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 7 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Prototiplash - ...
turli darajadagi ishonchlilikdagi interfeys maketlarini yaratish imkonini beradi: tezkor eskizlar va qog'oz prototiplaridan tortib, maxsus dasturlar yordamida interaktiv maketlarga
ma'lum bir mavzu bo'yicha fikri so'raladigan foydalanuvchilarning norasmiy yig'ilishi
Ishtirokchilardan muammoni hal qilish uchun turli xil, ehtimol, bema'ni g'oyalarni tezda o'ylab topishlari talab qilinadigan asosiy bosqich
Taklif etilgan g'oyalarning har biri muhokama qilinadi va undan keyingi foydalanish imkoniyati to'g'risida qaror qabul qilinadi

№ 32.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 7 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Global prototiplar -
butun tizimni modellashtirish. Ulardan foydalanish foydalanuvchi interfeysining to‘liqligi va izchilligi bilan bog‘liq muammolarni aniqlash imkonini beradi
prototiplar unchalik funktsional chuqurlikka ega emas, lekin ko‘lami keng
prototipdagi funktsionallik va imkoniyatlarning to‘liqligiga qaratilgan
tizimning faqat kichik qismini modellashtirish. Ular turli xil loyihalash variantlarini taqqoslash orqali fikr farqlarini hal qilish uchun ishlatilishi mumkin: bir nechta muqobillarni yarating va ularni baholang

№ 33.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 7 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Mahalliy prototiplar -
Tizimning faqat kichik qismini modellashtirish. Ular turli xil loyihalash variantlarini taqqoslash orqali fikrlardagi farqlarni hal qilish uchun ishlatilishi mumkin: bir nechta muqobil variantlarni ishlab chiqish va ularni baholash kifoya
prototipdagi funktsionallik va imkoniyatlarning to‘liqligiga e‘tibor qaratish
prototiplar unchalik funktsional chuqurlikka ega emas, lekin ko‘lami keng
butun tizimni modellashtirish. Ulardan foydalanish foydalanuvchi interfeysining to‘liqligi va izchilligi bilan bog‘liq muammolarni aniqlash imkonini beradi

№ 34.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 7 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Gorizontal prototiplar -
prototipdagi funktsionallik va imkoniyatlarning to‘liqligiga e‘tibor qaratdi
tizimning faqat kichik qismini modellashtirish. Ular turli xil loyihalash variantlarini taqqoslash orqali fikrlardagi farqlarni hal qilish uchun ishlatilishi mumkin: bir nechta muqobil variantlarni ishlab chiqish va ularni baholash kifoya
prototiplar unchalik funktsional chuqurlikka ega emas, lekin ko‘lami keng

butun tizimni modellashtirish. Ulardan foydalanish foydalanuvchi interfeysining to'liqligi va izchilligi bilan bog'liq muammolarni aniqlash imkonini beradi

№ 35.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 8 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Video prototip -
Bir yoki bir nechta mo'ljallangan vazifalarni bajarayotgan odamlarning video tasvirlari
Foydalanish tavsifidagi asosiy fikrlarni aks ettiruvchi eskizlar yoki skrinshotlar
Hali mavjud bo'lmagan kirish, chiqish va bajariladigan funksiyalarni taqlid qiluvchi ko'rinmas inson yordamchisiga ulangan ish stantsiyasi
Simulyatsiya qilingan boshqaruv elementlari yoki ekrandagi elementlarga ega namunali qurilma. U kartondan yasalgan bo'lishi shart emas

№ 36.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 8 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Kadrlashtirish - ...
Foydalanish tavsifidagi asosiy fikrlarni aks ettiruvchi eskizlar yoki skrinshotlar
Hali mavjud bo'lmagan kirish, chiqish va bajariladigan funksiyalarni taqlid qiluvchi ko'rinmas inson yordamchisiga ulangan ish stantsiyasi
Simulyatsiya qilingan boshqaruv elementlari yoki ekran elementlari bilan namunaviy qurilma. U kartondan yasalgan bo'lishi shart emas
Bir yoki bir nechta taklif qilingan vazifalarni bajaradigan odamlarning videosi

№ 37.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 9 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Karton sxema -
Hali mavjud bo'lmagan kiritish, chiqish va bajariladigan funksiyalarni taqlid qiluvchi ko'rinmas inson yordamchisiga ulangan ish stantsiyasi
Simulyatsiya qilingan boshqaruv elementlari yoki ekran elementlari bilan namunaviy qurilma. U kartondan yasalgan bo'lishi shart emas
Foydalanish tavsifidagi asosiy fikrlarni aks ettiruvchi eskizlar yoki skrinshotlar

Bir yoki bir nechta taklif qilingan vazifalarni bajaradigan odamlarning videosi

№ 38.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 9 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Foydalanuvchi faoliyati nima?

to‘rtta paradigma nuqtai nazaridan foydalanuvchilarning tez-tez bajaradigan harakatlari

interfeys mahsulotlari (ko‘rsatilgan natijalar) yoki interfeysda ishlatiladigan ob‘yektlar
--

real dunyodagi ob‘yektlar yoki jarayonlarning analoglari
--

Bir yoki bir nechta taklif qilingan vazifalarni bajaradigan odamlarning videosi

№ 39.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 10 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Interfeysda qanday ob‘yektlar ishlatiladi?
--

interfeys mahsulotlari yoki interfeysda ishlatiladigan natijalar yoki ob‘yektlarni ko‘rsatish

to‘rtta paradigma nuqtai nazaridan foydalanuvchilar tez-tez bajaradigan harakatlar
--

real dunyodagi ob‘yektlar yoki jarayonlarning analoglari
--

bir yoki bir nechta taklif qilingan vazifalarni bajaradigan odamlarning rekordi

№ 40.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 10 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Tabiiy-intuitiv o‘zaro ta’sir nima?

bu inson uchun tabiiy yo‘llar va interfeyslar orqali kompyuter bilan o‘zaro ta’sir qilish sohasidagi evolyutsiya
--

yozmasdan Internetda ma’lumot qidirish yoki ijtimoiy tarmoqdagi holatni yangilash

chuqurlikni sezuvchi kameralar, ovoz yo‘nalishi mikrofonlari va bosimga sezgir sensorli panellar
--

to‘rt paradigma nuqtai nazaridan foydalanuvchilar ko‘p bajaradigan harakatlar

№ 41.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 10 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

SDK nima?
dasturiy ta’minotni yozish uchun ishlab chiqish to’plami
bu inson uchun tabiiy yo‘llar va interfeyslar orqali kompyuter bilan o‘zaro ta’sir qilish sohasidagi evolyutsiyadir
yozmasdan Internetda ma’lumot qidirish yoki ijtimoiy tarmoqdagi holatni yangilash
to‘rt paradigma nuqtai nazaridan foydalanuvchilar ko‘p bajaradigan harakatlar

№ 42.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 10 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Dakling sindromi nima?
Foydalanuvchilar o‘zlari o‘rgangan birinchi loyihalashga bog‘lanib qolishadi va yangisidan foydalanishni istamaydilar, ular bundan o‘zlarini noqulay his qilishadi
Foydalanuvchilar reklamaga o‘xshagan hamma narsaga e’tibor bermaydilar
Foydalanuvchi shunchaki to‘siq qo‘yadi va reklamani sezmaydi
Bular inson-kompyuter interfeysi loyihalashi kontekstida inson psixologiyasining asosiy qoidalari

№ 43.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 11 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Banner ko‘rliqi nima?
Foydalanuvchilar reklamaga o‘xshagan hamma narsaga e’tibor bermaydilar
Foydalanuvchilar o‘zlari o‘rgangan birinchi loyihalashga bog‘lanib qolishadi va yangisidan foydalanishni istamaydilar, ular bundan o‘zlarini noqulay his qilishadi
Foydalanuvchi shunchaki to‘siq qo‘yadi va reklamani sezmaydi
Bular inson-kompyuter interfeysi loyihalashi kontekstida inson psixologiyasining asosiy qoidalari

№ 44.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 11 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Noaniqlik effekti nima?
Foydalanuvchi shunchaki to‘siq qo‘yadi va reklamani sezmaydi
Foydalanuvchilar o‘zlari o‘rgangan birinchi loyihalashga bog‘lanib qolishadi va yangisidan foydalanishni istamaydilar, ular bundan o‘zlarini noqulay his qilishadi
Foydalanuvchilar reklamaga o‘xshagan hamma narsaga e‘tibor bermaydilar
Bular inson-kompyuter interfeysi loyihalashi kontekstida inson psixologiyasining asosiy qoidalari

№ 45.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 11 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Shaklni idrok etish tamoyillari nima?
Bular inson-kompyuter interfeysi loyihalashi kontekstida inson psixologiyasining asosiy qoidalaridir
Foydalanuvchilar o‘zlari o‘rgangan birinchi loyihalashga bog‘lanib qolishadi va yangisidan foydalanishni istamaydilar, ular bundan o‘zlarini noqulay his qilishadi
Foydalanuvchilar reklamaga o‘xshagan hamma narsaga e‘tibor bermaydilar
Foydalanuvchi shunchaki to‘siq qo‘yadi va reklamani sezmaydi

№ 46.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 11 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

O‘z-o‘ziga havola effekti nima?
Bu effekt internet uchun matnlar yaratishda ayniqsa muhimdir, chunki u muallif va o‘quvchi o‘rtasidagi aloqani sezilarli darajada yaxshilashi mumkin
Foydalanuvchilar reklamaga o‘xshagan hamma narsaga e‘tibor bermaydilar
Foydalanuvchi shunchaki to‘siq qo‘yadi va reklamani sezmaydi
Bular inson-kompyuter interfeysi loyihalashi kontekstida inson psixologiyasining asosiy qoidalari

№ 47.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 11 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining asosiy mezonlari qanday?
Samaradorlik, mahsuldorlik va foydalanuvchilarning qoniqishi
Kirish, chiqish va chiqarish
Tezlik
To‘g‘ri javoblar yo‘q

№ 48.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabiliti testi nima?
Odamlar sun'iy ob'yektdan maqsadli foydalanish uchun qanchalik to‘g‘ri foydalanishini aniqlash uchun o‘tkazilgan tajriba
turli foydalanuvchilar uchun muayyan muammoning paydo bo‘lish chastotasi
muammoning foydalanuvchilarga ta’siri: uni hal qilish qiyinmi yoki osonmi
foydalanuvchi boshiga bu muammoning chastotasi

№ 49.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 12 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Vazifalar paneli nima?
ilovalar o‘z tugmalarini joylashtiradigan satr
turli foydalanuvchilar uchun muayyan muammoning paydo bo‘lish chastotasi
muammoning foydalanuvchilarga ta’siri: uni hal qilish qiyinmi yoki osonmi
foydalanuvchi boshiga bu muammoning chastotasi

№ 50.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Tizimdan foydalanishga nima ta'sir qiladi?
Kompyuter qulay bo'lishi uchun foydalanuvchi tizim bilan aloqa qilishda o'zini qulay his qilishi kerak
Belgilangan maqsadlarga muvofiq tizimning haqiqiy ish faoliyatini o'lchash imkoniyatiga ega bo'lishi kerak
Ish bosqichlari yoki xatolar soni va turi
Foydalanuvchilar savollarga javob berish yoki turli so'rovlarni bajarish uchun taklif qilinadi

№ 51.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Petri tarmoqlari ierarxik dialog modelini qurish uchun ishlatilishi mumkin. Model nechta qatlamni o'z ichiga oladi?
4
5
2
3

№ 52.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 12 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Tashkiliy daraja -
modelning eng yuqori darajasi, dialogning statik jihatini ifodalaydi
dialogni tashkil etish tamoyili, dialogning dinamik jihatini
yagona jarayonlarni xarakterlaydi
turli foydalanuvchilar uchun muayyan muammo yuzaga kelishi chastotasi

№ 53.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Tizim darajasi -
muloqotni tashkil etish tamoyili, dialogning dinamik jihatini
modelning eng yuqori darajasi, dialogning statik jihatini ifodalaydi
yagona jarayonlarni xarakterlaydi

turli foydalanuvchilar uchun muayyan muammo yuzaga kelishi chastotasi

№ 54.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Jarayon darajasi-
yagona jarayonlarni xarakterlaydi
modelning eng yuqori darajasi, dialogning statik jihatini ifodalaydi
dialogni tashkil etish tamoyili, dialogning dinamik jhati
turli foydalanuvchilar uchun muayyan muammo yuzaga kelishi chastotasi

№ 55.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Identifikatsiya – bu ...
brendni noyob tarzda aniqlashga yordam beruvchi vizual yechimlar tizimi
onlayn grafik muharrir
tovarlar va xizmatlarni individuallashtirish uchun ishlatiladigan belgi
reklama buyumlari

№ 56.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Logotip yaratishda qanday xatolik bo‘lishi mumkin?
Oddiy geometrik shakllardan foydalanish
Rastrli grafikadan foydalanish
Sariq rangdan foydalanish
Keng imkoniyatlardan foydalanish

№ 57.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 12 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Loyihalashdagi fikrlash – bu
muhandislik va badiiy tafakkur sintezi
fantaziya, badiiy did va ijodkorlik
mumtoz san’atga muhabbat
kasbiy tayyorgarlik

№ 58.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 12 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Dizayn-fikrlash - bu ...
ishlab chiqarilgan ob’yektlarning tashqi ko‘rinishini yaxshilashga qaratilgan ijodiy faoliyat
muammolarni hal qilishning antropotsentrik texnikasi
badiiy fikrlash qobiliyati
har qanday faoliyatni tashkil etishning universal usuli

№ 59.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 1

"Loyihalash" atamasi ingliz tilidan qanday tarjima qilingan?
Design
Creative
Performance
Form

№ 60.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

UI _____ ga javobgar.
qurilish stsenariylari, sayt skeletlari, foydalanuvchi tadqiqotlarini o‘tkazish
plakatlar, bilbordlar va bannerlarning konstruktiv loyihalashi
loyiha uchun tasvirlar to‘plamini ishlab chiqish uchun (birlik rasm)
ilova yoki dastur uchun vizual til va identifikatsiyani yaratish

№ 61.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 12 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Bosib chiqarishda qanday rang modeli ishlatiladi?
CMYK
RGB
HSB
Laboratoriya

№ 62.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Gestalt psixologiyasi grafik loyihalashda qanday namoyon bo‘ladi?
Ranglarni moslashtirish
Aqlni manipulyatsiya qilish
Iste’molchi bilan suhbat
Gender nuqtai nazarini tanlash

№ 63.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 12 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Grafik vosita va uning semantik mazmuni mos kelishi qaysi belgi turiga xosdir?
Ikonik
Ramziy
Dublyaj qilingan
Indeks belgisi

№ 64.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Uslub - bu?
badiiy vositalar yordamida shakl yaratish
tanib olish qobiliyatini yo‘qotmasdan soddalashtirish

rasmni chiziqli formatga aylantirish
predmetning ikonik shakli

№ 65.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Rangni o‘n oltilik shaklda ifodalash uchun qanday rang modeli ishlatiladi?
RGB, ya’ni. rang uchlik bilan aniqlanadi: R - qizil, G - yashil, B - ko‘k
CMYK, ya’ni. rang to‘rtta bilan aniqlanadi: C - ko‘k, M - magenta, Y - sariq, K – qora
Gradient
HSB, ya’ni. rang uchlik bilan aniqlanadi: H - rang, S - to‘yinganlik, B – yorqinlik

№ 66.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Veb-sahifani joylashtirishning qanday turlari mavjud?
Blok
Dendritik
Ierarxik
Munosabatlar

№ 67.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Internet-axborot muhiti ob’yektlarini ishlab chiqish va loyihalashga qaratilgan, ularni yuqori iste’mol xususiyatlari va estetik fazilatlar bilan ta’minlash uchun mo‘ljallangan grafik loyihalash turi?
veb-loyihalash
veb-loyihalovchi
veb-sayt
veb-dasturlash

№ 68.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 12 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Veb-sayt yaratishdan oldin siz bu haqda o‘ylab ko‘rishingiz kerak ...
Tuzilishi va mazmuni
Mazmuni
Reja
Tuzilishi

№ 69.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 12 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Sayt sahifalarini axborot materiallari bilan to‘ldirishda quyidagi tavsiyalarga amal qilish kerak:
Juda uzun matnlarni yozmang. matnni kichik paragraflarga ajrating, ularni bir-biridan bo‘sh satrlar bilan ajrating
Juda qisqa matnlarni yozmang. matnni katta paragraflarga ajrating, ularni bir-biridan bo‘sh satrlar bilan ajrating
Menyu elementi nomlarini uzun qiling
Menyu bandlari nomlarini qisqa tuting; ob‘yekt nomini bir necha qatorga cho‘zish qabul qilinishi mumkin emas

№ 70.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 12 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Sayt sahifalarida mavjud bo‘lgan asosiy elementlarni taqdim etadigan sahifa sxemasi - ...
Shablon
bosh sahifa
Reja
veb-sahifa

№ 71.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Eskiz - ...?
yaratilajak mahsulotning chizmasi.
rassomning chizmasi
reklama loyihalovchining niyatlarini badiiy ifodalash
loyihalashni tayyor mahsulotga aylantirish

№ 72.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yettilikning asosiy qoidasi -
navigatsiya menyusida 7 tadan ko‘p bo‘lmagan elementdan foydalanish tavsiyasi
2 raqami foydalanuvchi sahifa yoki biror elementning oxirgi yuklanishidan oldin kutishga tayyor bo‘lgan soniyalardagi vaqtni bildiradi
ma’lum bir hududga tez sayohat qilish vaqti, bu hududgacha bo‘lgan masofa va uning hajmiga bog‘liq
asosiy sahifadan istalgan ichki sahifaga ko‘pi bilan uchta ketma-ket havola bo‘lishi kerak

№ 73.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 12 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Asosiy ikki ikkinchi qoida?
2 raqami foydalanuvchining sahifa yoki biror elementning oxirgi yuklanishidan oldin kutishga tayyor bo‘lgan soniyalardagi vaqtni bildiradi
navigatsiya menyusida 7 tadan ko‘p bo‘lmagan elementdan foydalanish tavsiyasi
ma’lum bir hududga tez sayohat qilish vaqti, bu hududgacha bo‘lgan masofa va uning hajmiga bog‘liq
asosiy sahifadan istalgan ichki sahifaga ko‘pi bilan uchta ketma-ket havola bo‘lishi kerak

№ 74.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Uch marta bosishning asosiy qoidasi-
ko‘pi bilan uchta ketma-ket havola asosiy sahifadan istalgan ichki sahifaga olib kelishi kerak
ma’lum bir hududga tez o‘tish vaqti, bu hududga masofa va uning hajmiga bog‘liq
navigatsiya menyusida 7 tadan ko‘p bo‘lmagan elementdan foydalanish tavsiyasi
2 raqami foydalanuvchining sahifa yoki biror elementning yakuniy yuklanishidan oldin kutishga tayyor bo‘lgan soniyalardagi vaqtni bildiradi

№ 75.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Fittsning asosiy qoidasi bu?
ma’lum bir hududga tez sayohat qilish vaqti, bu hududgacha bo‘lgan masofa va uning hajmiga bog‘liq
asosiy sahifadan istalgan ichki sahifaga ko‘pi bilan uchta ketma-ket havola bo‘lishi kerak
navigatsiya menyusida 7 tadan ko‘p bo‘lmagan elementdan foydalanish tavsiyasi
2 raqami foydalanuvchining sahifa yoki biror elementning yakuniy yuklanishidan oldin kutishga tayyor bo‘lgan soniyalardagi vaqtni bildiradi

№ 76.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Teskari piramidaning asosiy qoidasi -
bu to‘g‘ridan-to‘g‘ri tarkibni yozishga taalluqlidir: maqolaning boshida asosiy xulosalar chiqarilishi kerak, shundan so‘ng asosiy fikrlar tasvirlangan bo‘lishi kerak va hamma narsa eng ahamiyatsiz ma’lumotlar bilan to‘ldirilishi kerak
ma’lum bir hududga tez o‘tish vaqti, bu hududga masofa va uning hajmiga bog‘liq
2 raqami foydalanuvchining sahifa yoki ba’zi element nihoyat yuklanishidan oldin kutishga tayyor bo‘lgan soniyalardagi vaqtni bildiradi
navigatsiya menyusida 7 dan ortiq bo‘lmagan elementlardan foydalanish tavsiya etiladi

№ 77.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Nima uchun yettita asosiy qoida qo‘llaniladi?
chunki odamning qisqa muddatli xotirasi 5-9 borliqni eslab qolishga qodir
Bu to‘g‘ridan-to‘g‘ri yozish mazmuniga taalluqlidir: maqolaning boshida asosiy xulosalar chiqarilishi kerak, shundan so‘ng asosiy fikrlar tasvirlangan bo‘lishi kerak va hamma narsa eng ahamiyatsiz ma’lumotlar bilan yakunlanishi kerak
bu hududgacha bo‘lgan masofa va uning hajmiga bog‘liq bo‘lgan ma’lum bir hududga tez o‘tish vaqti
chunki foydalanuvchi oxirgi sahifa yuklanishi yoki ba’zi elementigacha 2 soniya kutishga tayyor

№ 78.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Nima uchun asosiy uch marta bosish qoidasi qo‘llaniladi?
sayt qidiruv tizimlari tomonidan yaxshiroq indekslanadi va bu foydalanuvchini funksionallikda chalkashishining oldini oladi
bu to‘g‘ridan-to‘g‘ri yozish mazmuniga taalluqlidir: maqolaning boshida asosiy xulosalar chiqarilishi kerak, shundan so‘ng asosiy fikrlar tasvirlangan bo‘lishi kerak va hamma narsa eng ahamiyatsiz ma’lumotlar bilan yakunlanishi kerak
bu hududgacha bo‘lgan masofa va uning hajmiga bog‘liq bo‘lgan ma’lum bir hududga tez o‘tish vaqti
chunki foydalanuvchi oxirgi sahifa yuklanishi yoki ba’zi elementigacha 2 soniya kutishga tayyor

№ 79.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 12 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Fitts qoidasi qachon taklif qilingan?
1954 yil
1955 yil
1956 yil
1957 yil

№ 80.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 12 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining umumiy qabul qilingan nechta tamoyili mavjud?
10
9
8
11

№ 81.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 13 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabiliti tamoyillari qachon qabul qilingan?
90-yillarda
80-yillarda
10 yil oldin
15 yil oldin

№ 82.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining birinchi tamoyili nima deb ataladi?
Tizim holatining ko‘rinishi
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa
Foydalanuvchi nazorati (tanlash erkinligi)
Muvofiqlik va standartlar

№ 83.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining ikkinchi tamoyili qanday nomlanadi?
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa
Tizim holatining ko‘rinishi

Foydalanuvchi nazorati (tanlash erkinligi)
Muvofiqlik va standartlar

№ 84.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining uchinchi tamoyili qanday nomlanadi?
Foydalanuvchi nazorati (tanlash erkinligi)
Tizim holatining ko‘rinishi
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa
Muvofiqlik va standartlar

№ 85.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining to‘rtinchi tamoyili qanday nomlanadi?
Muvofiqlik va standartlar
Tizim holatining ko‘rinishi
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa
Foydalanuvchi nazorati

№ 86.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining beshinchi tamoyili qanday nomlanadi?
Xatolarning oldini olish
Tizim holatining ko‘rinishi
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa
Foydalanuvchi nazorati

№ 87.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining oltinchi tamoyili qanday nomlanadi?
O‘rganish eslab qolishdan osonroqdir
Tizim holatining ko‘rinishi
Foydalanuvchi nazorati
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa

№ 88.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining yettinchi tamoyili qanday nomlanadi?
Foydalanishning moslashuvchanligi va samaradorligi
Tizim holatining ko‘rinishi
Xatolarning oldini olish
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa

№ 89.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining sakkizinchi tamoyili qanday nomlanadi?
Estetik va minimal loyihalash
Tizim holatining ko‘rinishi
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa
Foydalanishning moslashuvchanligi va samaradorligi

№ 90.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining to‘qqizinchi tamoyili qanday nomlanadi?
Foydalanuvchiga xatoni tushunish va tuzatishga yordam berish
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa
Tizim holatining ko‘rinishi
O‘rganish eslab qolishdan osonroqdir

№ 91.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabilitining o‘ninchi tamoyili qanday nomlanadi?
Yordam va hujjatlar
Tizim va foydalanuvchi o‘rtasidagi aloqa
Tizim holatining ko‘rinishi
Foydalanishning moslashuvchanligi va samaradorligi

№ 92.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 13 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 1

Yuzabiliti tamoyillarini kim kiritgan?
Jeykob Nilsen
Jo Nielson
Jozef Jeykobson
Jeffri Jeykobson

№ 93.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 13 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

"Tizim holatining ko‘rinishi" tamoyili nimani anglatadi?
Bu tamoyil foydalanuvchi nima bo‘layotganini va qaerda to‘xtaganini bilishi kerakligini anglatadi
Ushbu tamoyil bizga saytingiz ma’lum bir auditoriya uchun yaratilishi kerakligini va siz ular bilan ularning tillarida, ularning yozuvlari va malaka darajasidan foydalangan holda muloqot qilishingiz kerakligini aytadi
Bu tamoyil interfeysi ustun bo‘lgan auditoriya uchun moslashtirilgan, moslashuvchan bo‘lishi kerak, deb aytadi
Siz ma’lum bir uslubga amal qilishingiz va unga hamma joyda amal qilishingiz kerak, bu shriftlar, rasmlar, matn va tartib uchun amal qiladi

№ 94.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 13 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

"Tizim va foydalanuvchi o'rtasidagi aloqa" tamoyili nimani anglatadi?
Ushbu tamoyil bizga saytingiz ma'lum bir auditoriya uchun yaratilishi kerakligini va siz ular bilan ularning tilida, ularning yozuvlari va malaka darajasidan foydalangan holda muloqot qilishingiz kerakligini aytadi
Bu tamoyil xatoni tuzatishdan ko'ra uning oldini olish osonroq ekanligini ta'kidlaydi
Bu tamoyil foydalanuvchi nima bo'layotganini va qaerda to'xtaganini bilishi kerakligini anglatadi
Siz ma'lum bir uslubga amal qilishingiz va unga hamma joyda amal qilishingiz kerak, bu shriftlar, rasmlar, matn va tartib uchun amal qiladi

№ 95.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 13 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

“Foydalanuvchi nazorati (tanlash erkinligi)” tamoyili nimani anglatadi?
Foydalanuvchi doimo nazoratda bo'lishi kerak
Ushbu tamoyil bizga saytingiz ma'lum bir auditoriya uchun yaratilishi kerakligini va siz ular bilan ularning tillarida, ularning yozuvlari va malaka darajasidan foydalangan holda muloqot qilishingiz kerakligini aytadi
Siz ma'lum bir uslubga amal qilishingiz va unga hamma joyda amal qilishingiz kerak, bu shriftlar, rasmlar, matn va tartib uchun amal qiladi
Bu tamoyil foydalanuvchi nima bo'layotganini va qaerda to'xtaganini bilishi kerakligini anglatadi

№ 96.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 13 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

“Muvofiqlik va standartlar” tamoyili nimani anglatadi?
Siz ma'lum bir uslubga amal qilishingiz va unga hamma joyda amal qilishingiz kerak, bu shriftlar, rasmlar, matn va tartib uchun amal qiladi
Bu tamoyil foydalanuvchi nima bo'layotganini va qaerda to'xtaganini bilishi kerakligini anglatadi
Foydalanuvchi doimo nazoratda bo'lishi kerak

Bu tamoyil sizning saytingiz ma'lum bir auditoriya uchun yaratilgan bo'lishi kerakligini va siz ular bilan ularning tilida, ularning yozuvlari va malaka darajasidan foydalangan holda muloqot qilishingiz kerakligini aytadi

№ 97.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 13 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

"Xatolarning oldini olish" tamoyili nimani anglatadi?
Bu tamoyil xatoni tuzatishdan ko'ra uning oldini olish osonroq ekanligini ta'kidlaydi
Siz ma'lum bir uslubga amal qilishingiz va unga hamma joyda amal qilishingiz kerak, bu shriftlar, rasmlar, matn va tartib uchun amal qiladi
Foydalanuvchi doimo nazoratda bo'lishi kerak
Bu tamoyil interfeysi ustun bo'lgan auditoriya uchun moslashtirilgan, moslashuvchan bo'lishi kerak, deb aytadi

№ 98.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

"O'rganish eslab qolishdan osonroq" tamoyili nimani anglatadi?
Foydalanuvchining hayotini iloji boricha soddalashtiring, unga maslahatlar bering, u ilgari kiritgan ma'lumotlarni eslab qoling (nafaqat oldingi sahifada, balki uning saytga o'tgan tashriflaridan ham)
Siz ma'lum bir uslubga amal qilishingiz va unga hamma joyda amal qilishingiz kerak, bu shriftlar, rasmlar, matn va tartib uchun amal qiladi
Siz ma'lum bir uslubga amal qilishingiz va unga hamma joyda amal qilishingiz kerak, bu shriftlar, rasmlar, matn va tartib uchun amal qiladi
Yordam yoki hujjatlar oddiy, tushunarli, oson kirish mumkin, foydalanuvchi ehtiyojlariga mos bo'lishi kerak

№ 99.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

"Moslashuvchanlik va foydalanish samaradorligi" tamoyili nimani anglatadi?
--

Bu tamoyil interfeysi egiluvchan bo‘lishi kerak, deb aytadi, ustun auditoriya uchun sozlanishi
Barcha xatolar foydalanuvchiga kompyuter tilida emas, oddiy, “inson” tilida xabar qilinishi kerak
Foydalanuvchi uchun hayotni iloji boricha osonlashtiring, unga maslahatlar bering, u ilgari kiritgan ma’lumotlarni eslab qoling (nafaqat oldingi sahifada, balki uning saytga o‘tgan tashriflaridan ham)
Bu tamoyil xatoni tuzatishdan ko‘ra uning oldini olish osonroq ekanligini ta’kidlaydi

№ 100.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 14 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

"Estetik va minimalist loyihalash" tamoyili nimani anglatadi?
Ushbu tamoyil interfeysda foydalanuvchiga kerak bo‘lmagan yoki kamdan-kam hollarda kerak bo‘lishi mumkin bo‘lgan ma’lumotlar bo‘lmashligi kerakligini aytadi
Yordam yoki hujjatlar oddiy, tushunarli, oson kirish mumkin, foydalanuvchi ehtiyojlariga mos bo‘lishi kerak
Bu tamoyil xatoni tuzatishdan ko‘ra uning oldini olish osonroq ekanligini ta’kidlaydi
Barcha xatolar foydalanuvchiga kompyuter tilida emas, oddiy, "inson" tilida xabar qilinishi kerak

№ 101.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

"Foydalanuvchiga xatoni tushunish va tuzatishga yordam berish" tamoyili nimani anglatadi?
Barcha xatolar foydalanuvchiga kompyuter tilida emas, oddiy, “inson” tilida xabar qilinishi kerak
Bu tamoyil interfeysi ustun bo‘lgan auditoriya uchun moslashtirilgan, moslashuvchan bo‘lishi kerak, deb aytadi
Siz ma’lum bir uslubga amal qilishingiz va unga hamma joyda amal qilishingiz kerak, bu shriftlar, rasmlar, matn va tartib uchun amal qiladi
Yordam yoki hujjatlar oddiy, tushunarli, oson kirish mumkin, foydalanuvchi ehtiyojlariga mos bo‘lishi kerak

№ 102.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

"Yordam va hujjatlar " tamoyili nimani anglatadi?
Yordam yoki hujjatlar oddiy, tushunarli, oson kirish mumkin, foydalanuvchi ehtiyojlariga mos bo‘lishi kerak
Barcha xatolar foydalanuvchiga kompyuter tilida emas, oddiy, “inson” tilida xabar qilinishi kerak
Siz ma’lum bir uslubga amal qilishingiz va unga hamma joyda amal qilishingiz kerak, bu shriftlar, rasmlar, matn va tartib uchun amal qiladi
Ushbu tamoyil interfeysda foydalanuvchiga kerak bo‘lmagan yoki kamdan-kam hollarda kerak bo‘lishi mumkin bo‘lgan ma’lumotlar bo‘lmashligi kerakligini aytadi

№ 103.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 14 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Foydalanuvchi interfeysi nima?
Foydalanuvchining kompyuter bilan o‘zaro aloqasini ta'minlaydigan dasturiy ta'minot va texnik vositalar to‘plami
Uskuna
Dasturiy ta'minot
Asboblari

№ 104.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 14 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Kirish operatsiyalari uchun qanday qurilmalar qo‘llaniladi?
Klaviatura, sensorli ekran
Printer
flesh-disk
disk

№ 105.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Hisoblash jarayonlarini dasturiy nazorat qilish g‘oyasi birinchi bo‘lib quyidagilar tomonidan ifodalangan:
--

C. Bebbij

N. Viner

J. Mauchli

J. von Neumann

№ 106.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Ma'lumotni qayta ishlash va maqsadli o‘zgartirishni samarali avtomatlashtirish imkoniyatining paydo bo‘lishi ixtiro bilan bog‘liq:
--

elektron kompyuterlar

telefon

telegraf

radio, televizor

№ 107.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Kompyuter bu:

axborot bilan ishlash uchun ko‘p funktsiyali elektron qurilma

matnni qayta ishlash qurilmasi

raqamlarni qayta ishlash uchun elektron hisoblash qurilmasi

har qanday saqlash moslamasi

№ 108.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Individual axborot maydoni quyidagi hollarda shakllanadi:

hujjatlarni yaratishda

kerakli dasturiy ta'minotni o'rnatish
o'tkazish va nusxalashda
havolalarni saqlashda

№ 109.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Kompyuter va shaxsning o'zaro ta'siri uchun vositalar va qoidalar to'plami -
foydalanuvchi interfeysi
apparat interfeysi
tizim interfeysi
inson interfeysi

№ 110.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 14 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Quyidagi funksiyalardan qaysi biri holat tugmalari orqali ko'rsatiladi?
minimallashtirish, yopish, kattalashtirish, ko'chirish, tiklash
yig'ish, nusxalash, joylashtirish
minimallashtirish, nusxalash, tiklash, yopish
kesish, joylashtirish, yopish, nusxalash

№ 111.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Sichqonchani boshqarishning asosiy elementlari:
tugmachasini ushlab turib ko'chirish
bosish
bosib turish
uch marta bosish

№ 112.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

GUI imkoniyatlarni taqdim etdi ...
Sensorli panel
plotter
tashqi HDD
mikrofon

№ 113.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Ob'yektga yo'naltirilgan GUI ob'yektlari ... sifatida ifodalanadi.
piktogramma
Rasmlar
ekranning oldindan belgilangan qismlari
sichqoncha

№ 114.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 14 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Inson va kompyuterning o'zaro ta'siri ...
ob'yektga yo'naltirilgan GUI
ob'yekt GUI
yo'naltirilgan interfeys
oddiy interfeys

№ 115.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 14 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Interfeysning asosiy elementlari:
oyna
darchasi
menyu
tasvirlar

№ 116.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 14 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Muloqot oynalari -
inson va kompyuter muloqoti uchun
inson va kompyuterning bir tomonlama o‘zaro ta’siri uchun
kompyuter va odamning bir tomonlama o‘zaro ta’siri uchun
ob’jekt GUI

№ 117.

Manba: Jeff Johnson – “Design with the Mind in Mind”, Elsevier, 2010. 14 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Sarlavha satrida quyidagilar mavjud:
oyna holatini boshqarish tugmalari
oyna sarlavhasi
menyu paneli
kontekst menyusi

№ 118.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Inson va kompyuter o‘zaro ta’sirining qanday modellari mavjud?
kognitiv
oddiy
murakkab
strukturaviy

№ 119.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

_____ning loyiha ob'yekti – shriftlar, piktogrammalar, korporativ identifikatsiya, turli xil vizual aloqalar va boshqalar hisoblanadi.
grafika dizayni;
Sanoat dizayni;
arxitektura dizayni;
natijaga yo'naltirilgan dizayn.

№ 120.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

_____ning ob'yekti bo'lib - mashinalar, jihozlar, jihozlar, mebellar, idishlar, kiyim-kechak kabilar hisoblanadi.
Sanoat dizayni;
grafika dizayni;
arxitektura dizayni;
natijaga yo'naltirilgan dizayn.

№ 121.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

_____ning ob'yekti binolar va ularning majmualari, shu jumladan ichki dizayndir.	
arxitektura dizayni;	
grafika dizayni;	
Sanoat dizayni;	
natijaga yo'naltirilgan dizayn	

№ 122.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

_____ning ob'yekti inson muhitining murakkab-dinamik tizimi, turli xil atrof-muhit ob'yektlarining optimal sub'ekt-fazoviy tashkil etilishi va tasviridir.
Arxitektura muhitini loyihalash;
grafika dizayni;

Sanoat dizayni;
natijaga yo‘naltirilgan dizayn.

№ 123.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Kompozitsiyaning asosiy elementlari:
nuqta, chiziq, bo‘yalgan markerli nuqta;
nuqta, chiziq, egri chiziq;
nuqta, chiziq;
nuqta, chiziq, bo‘yalgan markerli nuqta, egri chiziq;

№ 124.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Bugungi kunda virtual haqiqatda qanday his-tuyg‘ularni tasvirlab bo‘lmaydi?
Hid
Ko‘rinish
Eshitish
Teginish

№ 125.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Dasturiy mahsulotning asosiy ko‘rsatkichi va sifatini belgilang:
Barcha javoblar to‘g‘ri
funksionallik, estetika, ishlash.
Muvofiqlik, funksionallik, estetika
Muvofiqlik, funksionallik, ishlash

№ 126.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Eng past darajadagi HCI ?
Vazifani bajarish uchun uzun buyruq qatori
CTRL + Z kabi umumiy yorliqlar .
Mantiqiy tovushlar.
Muayyan ma'noga ega bo'lishi mumkin bo'lgan belgilar.

№ 127.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 14 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

O'zak masalani qidirish (o'rgimchak usuli) deganda nima tushuniladi?
Internetdagi havolalarni kuzatuvchi yoki ko'rilgan holatiga keltiruvchi, veb-saytlardagi kontentni to'playdigan va qidiruv tizimi indekslariga qo'shadigan dastur.
Dasturlash xatosi
Reklama dasturlari va zararli dasturlar
Kompyuteringizga nima zarar etkazishi mumkin bo'lsa, shu narsa tushuniladi.

№ 128.

Manba: Jenny Preece, Yvonne Rogers and Helen Sharp – “Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 2011. 14 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Ikkilik kodda 4 raqami qanday yoziladi?
0100
0001
0000
0010

№ 129.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Galitzning 2007 yildagi ta'rifiga ko'ra, <i>Inson va kompyuter o'zaro ta'sirining ta'rifi</i> -
Inson va kompyuterning o'zaro ta'siri odamlarning ehtiyojlarini qondirishning eng samarali usuli hisoblanadi

odamlar va kompyuterlarning o‘zaro qanday ishlashini o‘rganish, rejalashtirish va loyihalash jarayoni
Inson va kompyuterning o‘zaro ta'siri - bu dasturlarni o‘rganish, rejalashtirish, loyihalash va ishlab chiqish
Inson va kompyuterning o‘zaro ta'siri - interfeys dizaynini o‘rganish, loyihalash, baholash

№ 130.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Yaxshi foydalanuvchi interfeysi dizayni quyidagi foydalanish holatlariga javob berishi kerak...
Samaradorlik, samaradorlik, xavfsizlik, foydalilik, estetika, ranglar, o‘rganish va esda qolish.
Samaradorlik, xavfsizlik, punktuallik, estetika, o‘rganish va yodlash.
Samaradorlik, samaradorlik, xavfsizlik, foydalilik, o‘rganish va qoniqish.
Samaradorlik, samaradorlik, xavfsizlik, foydalilik, hissiylik va esdalik.

№ 131.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Interfeysni ishlab chiqish jarayonida uchta asosiy bosqich mavjud:
dastlabki loyihalash, prototip yaratish va prototipni sinovdan o‘tkazish/modifikatsiya qilish.
prototip yaratish va prototipni sinovdan o‘tkazish, modifikatsiya qilish.
dastlabki loyihalash va prototipni sinovdan o‘tkazish, modifikatsiya qilish.
prototip yaratish, prototipni sinovdan o‘tkazish, modifikatsiya qilish.

№ 132.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Veb-interfeys dizaynidagi eng muhim narsa bu...
Navigatsiya dizayni va axborot taqdimoti
Navigatsiya dizayni va foydalanuvchi tajribasi
Tarkibi va aniq vaqt

№ 133.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Tabiiy tildagi suhbatlar, qo‘l imo-ishoralari, mimika va ko‘z harakatlaridan foydalanadigan o‘zaro ta’sir usullari qanday nomlanadi?
--

Antropomorfik metafora _ _

To‘g‘ridan-to‘g‘ri manipulyatsiya

Masshtabli interfeys

tabiiy til

№ 134.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Tizimni ishlab chiqishga qaratilgan foydalanuvchi interfeysini ishlab chiqish usuli qanday nomlanadi?

foydalanuvchiga yo‘naltirilgan dizayn

maqsadli dizayn

Vazifaga asoslangan dizayn

Funktsiyaga asoslangan dizayn

№ 135.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Inson va kompyuterning o‘zaro ta’siri (HCI) - bu kompyuter texnologiyalarini rivojlantirishga qaratilgan fanlararo tadqiqot sohasi va, xususan, _____ o‘rtasidagi o‘zaro ta’sir.
--

inson va kompyuter

odam va mashina

foydalanuvchi va interfeys

foydalanuvchi va uning funktsiyalari

№ 136.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Dasturchilar va kompyuterlar o‘rtasidagi _____ dasturiy ta’minot va qo‘shimcha vositalarni o‘z ichiga olgan foydalanuvchi interfeysida amalga oshiriladi.
o‘zaro ta’sir
interfeys
loyiha
ishlab chiqarish

№ 137.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

HCI quyidagi uchta asosiy qismdan iborat:
Inson, kompyuter va ularning o‘zaro ta’siri
Inson, mashina, interfeys
Mashina, foydalanuvchi va ularning xususiyatlari
Foydalanuvchi, kompyuter va interfeys

№ 138.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Foydalanuvchilar uchun qulay kompyuter tizimlarini yaratishda ishlab chiquvchilar _____ maqsadiga erishishlari kerak.
Samarali, foydali va xavfsiz shovqinlarga erishish
Foydalanish oson va interfeysni tez eslab qolish va ishlatish
foydalanuvchiga kam e’tibor bilan ishlab chiqish
turli vazifalarni bajarish imkoniyatlari va afzalliklari

№ 139.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-

машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 15
BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

_____ - inson va kompyuterning o‘zaro ta’sirini loyihalashda muhim rol o‘ynaydi.
Ruxsatning mavjudligi
Imkoniyat
Funktsionallik
Ta'minlanganlik

№ 140.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 15
BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

HCI) nimani o‘rganadi?
odamlar (foydalanuvchilar) va kompyuterlar o‘rtasidagi interfeyslarga yo‘naltirilgan kompyuter texnologiyalarini ishlab chiqish va ulardan foydalanish
odamlar (foydalanuvchilar) va foydalanuvchilar o‘rtasida kompyuter texnologiyalariga yo‘naltirilgan dasturlarni ishlab chiqish va ulardan foydalanish
kompyuterlar va kompyuterlar orasidagi interfeyslarga qaratilgan kompyuter texnologiyalarini ishlab chiqish va ulardan foydalanish
odamlar (foydalanuvchilar) va kompyuterlar o‘rtasidagi interfeyslarga qaratilgan dasturiy ta'minot, so‘rovlar va foydalanish.

№ 141.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 15
BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Odamlar (foydalanuvchilar) va kompyuterlar o‘rtasidagi interfeyslarga yo‘naltirilgan kompyuter texnologiyalarini ishlab chiqish va ulardan foydalanish qanday nomlanadi?
Inson va kompyuterning o‘zaro ta’siri
Foydalanuvchi interfeysi
Dasturlash interfeysi
dasturiy ta'minot

№ 142.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

___ - komponentlar va kompyuter tizimi o‘rtasida ma'lumot almashish uchun mo‘ljallangan integratsiyalashgan aloqa tizimi.
Dasturlash interfeysi
Inson va kompyuterning o‘zaro ta'siri
Foydalanuvchi interfeysi
dasturiy ta'minot

№ 143.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Ishlab chiqilayotgan tizimning axborot modeli nima, foydalanuvchining axborot modeli bilan o‘zaro aloqasi vositalari va usullari, shuningdek, dastur bilan ishlash jarayonida axborot modeli shakllanishini ta’minlovchi komponent.
Foydalanuvchi interfeysi
Dasturlash interfeysi
Inson va kompyuterning o‘zaro ta'siri
dasturiy ta'minot

№ 144.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Dasturingizdan qanday foydalanmoqchi ekanligingiz va undan qanday foydalanish lozimligi o‘rtasida tafovut mavjud bo‘lganda qanday xatolik yuz beradi?
Interfeysdagi xatolik
Sintaksis xatolik
Kompilyatsiya xatoligi
Ish vaqti xatoligi

№ 145.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 15 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Muloqot oynasi
foydalanuvchidan u bilan muloqot qilishni talab qiladigan va foydalanuvchidan javob olish uchun mo'ljallangan oyna.
kompyuter bilan o'zaro aloqani talab qiladigan va kompyuterdan javob olish uchun mo'ljallangan oyna.
Tizim xatolari haqida foydalanuvchini xabardor qiladigan oyna
Foydalanuvchi foydalanayotgan dasturning ishchi oynasi

№ 146.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

... bu har xil turlardagi axborotlarni qayta ishlash vositalarini ishlab chiqish, ishlatish va ulardan foydalanishni tavsiflovchi texnologiya.
Multimedia
Ma`lumot
Veb dasturlash
Kompyuter

№ 147.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 15 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

CanPlayType () usuli HTMLda nima qiladi?
Brauzer belgilangan audio/video turini ijro etishini tekshiradi.
Brauzer belgilangan audio/video turini ijro etadi
Brauzer belgilangan audio/video turining formatini tekshiradi
boshqaruv panelini belgilangan audio/videoga o'rnatadi

№ 148.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

html da avtomatik ijro (yangratish) funksiyasi deganda nimani tushunasiz?
Yuklab olingandan so‘ng darhol yangratish uchun audio yoki videoni o‘rnatadi yoki tiklaydi
Audio yoki video yuklab olishning ijro turi
Audio yoki video yuklab olish turi formatini tekshiradi.
Audio yoki video yuklab olishdan boshqaruv panelini o‘rnatadi

№ 149.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

HTMLda qanday audio formatlar mavjud :
Barcha javoblar to‘g‘ri
MP3
WAV
OGG

№ 150.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

HTML -da qanday video formati qo‘llab-quvvatlanadi
Barcha javoblar to‘g‘ri
Statik matn
Animatsiya
Word fayli

№ 151.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Nutq platformasi qanday interfeysdan foydalanadi, avtomatlashtirilgan xizmat yoki jarayonni boshqarish uchun kompyuter va odam o‘rtasidagi o‘zaro ta'sirni ta'minlaydi.
Ovozli interfeys

Dasturlash interfeysi
Foydalanuvchi interfeysi
dinamik matn

№ 152.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Dasturiy mahsulot sifatining asosiy ko‘rsatkichlarini belgilang:
ishonchlilik, funksionallik, samaradorlik
funksionallik, estetika, samaradorlik.
ishonchlilik, funksionallik, estetika
to‘g‘ri javob yo‘q

№ 153.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Foydalanuvchi interfeysini ishlab chiqish bosqichlari
Dizayn , amalga oshirish, sinovdan o‘tkazish
Dizayn, sinov, disk raskadrovka
amalga oshirish, sinovdan o‘tkazish, disk raskadrovka
to‘g‘ri javob yo‘q

№ 154.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 15 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Inson va kompyuter o‘zaro ta’sirining asosiy funktsiyasi
odamlar (foydalanuvchilar) va kompyuterlar o‘rtasidagi o‘zaro aloqani o‘rganish, rejalashtirish va rivojlantirish
inson va kompyuter o‘zaro ta’sirini yaxshilash.
foydalanuvchi qoniqishini ta’minlash
yangi interfeyslar va o‘zaro ta’sir usullarini ishlab chiqish

№ 155.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Inson va kompyuterning o‘zaro ta’siri nimani o‘z ichiga oladi?
barcha javoblar to‘g‘ri
Interfeyslarni loyihalash va ishlab chiqish metodologiyasi, interfeyslarni amalga oshirish usullari
yangi interfeyslar va o‘zaro ta’sir usullarini ishlab chiqish
tavsiflovchi va bashorat qilinadigan modellar, o‘zaro ta’sir nazariyasini ishlab chiqish

№ 156.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 7-§.

Qiyinlik darajasi – 2

An'anaviy vizualizatsiya usullari quyidagi afzalliklarga ega bo‘lishi mumkin:
foydalanuvchiga 50% vizual ma'lumot beradi
asl ma'lumotlar to‘plamiga xos belgilarning qisqacha tavsifining 50% miqdorini beradi
ma'lumotlarni kichraytirish yoki siqish, ma'lumotlar bazasidagi bo‘sh joylarni tuzatish
modeldagi hisob-kitoblarni soddalashtirish

№ 157.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 15 BOB. 7-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Asosiy vizualizatsiya tendentsiyalari:
50% ga murakkab grafik turlarini ishlab chiqish
O‘zaro ta’sir darajasini 50 ga oshiring % foydalanuvchi vizualizatsiyasi tufayli.
Yilni diagramma turlarini loyihalash _ _ _
foydalanuvchi rolini kamaytirish

№ 158.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 15 BOB. 7-§.

Qiyinlik darajasi – 2

An'anaviy tasvirlash usullari quyidagi ilovalarni topishi mumkin:
Ma'lumotlar hajmini kamaytirish yoki 33% siqish
Ma'lumotlar to'plamidagi bo'shliqlarni 33% tiklash
33%
ma'lumotlar to'plamida shovqin va ortiqchalikni topish
faqat ma'lumotlarni tahlil qilishda yordam sifatida xizmat qiladi

№ 159.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 15 BOB. 7-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Asosiy vizualizatsiya tendentsiyalari:
barcha javoblar to'g'ri
ixcham diagramma turlarini ishlab chiqish
moslashtirilgan vizualizatsiya bilan o'zaro ta'sir darajasini oshirish
vizualizatsiya bilan ifodalangan ma'lumotlar tuzilmalarining murakkabligi

№ 160.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

UI uslublari:
barcha javoblar to'g'ri
foydalanuvchi grafik foydalanuvchi interfeysi (GUI), veb-foydalanuvchi interfeysi (WUI)
Qulay qurilma interfeyslari (HUI)
vweb-foydalanuvchi interfeysi (WUI),

№ 161.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Grafik foydalanuvchi interfeysining asosiy elementlari
--

oynalar, piktogrammalar, menyular va ko'rsatkichlar
oynalar, ko'rsatkichlar, interfeys
menyular va ko'rsatkichlar, interfeys
ko'rsatkichlar, interfeyslar, piktogrammalar

№ 162.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 16 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

GUI interfeysining eng muhim xususiyatlari
to'g'ridan-to'g'ri manipulyatsiya qilish, sichqonchani yoki ko'rsatgichni qo'llab-quvvatlash, grafikadan foydalanish va dastur funktsiyalari va ma'lumotlar uchun joy mavjudligi.
foydalanuvchiga ob'yektga yo'naltirilgan foydalanuvchi interfeysi uslubini va/yoki ob'yektga yo'naltirilgan ichki tuzilishga ega ilovani taqdim etish
To'g'ridan-to'g'ri manipulyatsiyani ta'minlash, ma'lumotlarni to'g'ridan-to'g'ri kiritish, ob'yektlar bilan kontekstli aloqani ta'minlash
barcha javoblar to'g'ri

№ 163.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 16 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Dasturiy ta'minot ob'yektlarini loyihalash uchun qanday imkoniyatlar mavjud?
foydalanuvchiga ob'yektga yo'naltirilgan foydalanuvchi interfeysi uslubini va/yoki ob'yektga yo'naltirilgan ichki tuzilishga ega ilovani taqdim etish
to'g'ridan-to'g'ri manipulyatsiya qilish imkoniyati, sichqonchani yoki ko'rsatgichni qo'llab-quvvatlash, grafikadan foydalanish va ilovalar haqida funktsiyalar va ma'lumotlar uchun joy.
To'g'ridan-to'g'ri manipulyatsiyani ta'minlash, ma'lumotlarni to'g'ridan-to'g'ri kiritish, ob'yektlar bilan kontekstli aloqani ta'minlash
barcha javoblar to'g'ri

№ 164.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Prototiplash turlari:
barcha javoblar to‘g‘ri
An'anaviy yondashuv, evolyutsion prototiplash
Tezkor prototiplash, qo‘shimcha prototiplash
Ekstremal prototiplash

№ 165.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Turli loyihalashlarni solishtirish orqali fikrlardagi farqlarni hal qilish uchun qanday prototiplardan foydalanish mumkin?
Global prototiplar
Mahalliy prototiplar
Yuqori aniqlikdagi prototiplar
Ishonch darajasi past prototiplar

№ 166.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Nega metaforalar loyihalashda foydali?
Ular yangi mahsulotni o‘zidan oldingi mahsulot bilan bog‘laydi, mahsulotni yanada tushunarli qiladi
Ular yangi mahsulotni o‘zidan oldingi mahsulot bilan bog‘laydilar, mahsulotni arzonlashtiradilar
Ular yangi mahsulotni o‘zidan oldingi mahsulot bilan bog‘laydi va mahsulotni o‘rganish va undan foydalanishni osonlashtiradi
To‘g‘ri javob yo‘q

№ 167.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 16 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

.....- boshqariladigan ob'yekt va atrof-muhit holati va faoliyati to'g'risidagi ma'lum qoidalar asosida tashkil etilgan ma'lumotlar to'plamidir.
axborot modeli
interfeys modeli
Interfeys dizayni
vizual dizayn

№ 168.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 16 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Axborot modelini yaratishda axborotni kodlashning nechta asosiy maqsadlaridan foydalaniladi.
2
3
4
5

№ 169.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

GOMS modeli qanday vazifani bajaradi?
Interfeys modellarini tahlil qilishga yondashuv
bu o'zaro ta'sirni osonlashtiradigan elementlarni tashkil qilish
interfeys orqali navigatsiyani osonlashtirish uchun elementlarning joylashishi
foydalanuvchiga axborot yetkazuvchi elementlarning tashkilotidir

№ 170.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Inson va dastur o'rtasidagi aloqani, shuningdek, foydalanuvchining kompyuter bilan o'zaro ta'sirini nima ta'minlaydi?
Interfeys

Dasturiy ta'minot
Operatsion tizim
Foydalanuvchi

№ 171.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Haqiqiy dunyoning kichik bir qismi nima?
ob'yekt
Sinf
Funktsiyasi
ma'lumotlar maydoni

№ 172.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Ob'yektning analogi nima?
Funktsiyasi
Dastur
Sinf
ma'lumotlar

№ 173.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Ob'yektni chaqirish uchun qanday funktsiyadan foydalaniladi?
void funktsiyasi
Konstruktor
main funktsiyasi
qaytarish turi bilan funktsiya

№ 174.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 16 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Sinfni aniqlash uchun qanday kalit soʻz ishlatiladi.
sinf
Ommaviy
Xususiy
doʻst

№ 175.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Qaysi bayonot notoʻgʻri?
Har doim parametrlari boʻlgan konstruktor aniqlanishi kerak
Agar sinfda parametr konstruktorlari aniqlanmagan boʻlsa, u holda parametrsiz konstruktor qoida boʻyicha avtomatik ravishda ishlatiladi.
Konstruktor oʻzi joylashgan sinf bilan bir xil nomga ega boʻlishi kerak.
Toʻgʻri javob yoʻq

№ 176.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 16 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Dasturlash muhitida fon rangini oʻrnatishda: #000000; kod qaysi rangni oʻrnatadi?
Qora
Qizil
Yashil
Oq

№ 177.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

UI uslublari:
foydalanuvchi grafik interfeysi (GUI), Web foydalanuvchi interfeysi
Veb-foydalanuvchi interfeysi (WUI), portativ qurilma foydalanuvchi interfeysi (HUI)
Uslublar mavjud emas
barcha javoblar to‘g‘ri

№ 178.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

GOMS modelining tarkibiy qismlari:
Maqsadlar, ob’yektlar, usullar, tanlov
operatorlar, oynalar, holat, xatti-harakatlar
maqsadlar, operatorlar, usullar, shart
barcha javoblar to‘g‘ri

№ 179.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Oyna sarlavhasi uchun javob beradigan shaklning xususiyatlari:
Caption
Matn
Ism
Shrift

№ 180.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 5-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Edit komponentida qanday xususiyat mavjud emas?
Caption
Text
Name
Font

№ 181.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 17 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Dinamik xotirani ajratish uchun qanday so‘z ishlatiladi?
New
delete
Void
break

№ 182.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 18 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Dinamik xotirani o‘chirishda qanday so‘z ishlatiladi?
delete
New
Void
break

№ 183.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 18 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Sinf bilan chegaralangan komponentlar qaysi so‘z bilan ifodalanadi?
Private
Protected
Static
Friend

№ 184.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-

машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 18
BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

load () usuli Html dagi audio/video element uchun nima ish bajaradi?
audio/video elementni qayta yuklaydi
audio/videoni yangrata boshlaydi
Brauzer belgilangan audio/video turini ijro etishini tekshiradi.
audio/videoga yangi matn trek qo‘shadi

№ 185.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 18
BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Audio/video elementning avtomatik ijro etish xususiyati HTMLda qanday ishlaydi
Yuklab olingandan so‘ng darhol yangrash uchun audio yoki videoni o‘rnatadi yoki tiklaydi
audio/videoning cheklangan qismlarini aks ettiruvchi TimeRanges obyektini qaytaradi
Audio/video CORS sozlamalarini o‘rnatadi yoki tiklaydi
audio/videoning cheklangan qismlarini aks ettiruvchi TimeRanges obyektini qaytaradi

№ 186.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 18 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

HTML tilidagi audio/video elementni boshqarish funksiyasi nimadan iborat
Audio/video boshqaruvlarini (masalan, ijro etish/pauza va h.k.) ko‘rsatish yoki ko‘rsatishni belgilaydi.
Yuklab olingandan so‘ng darhol yangrash uchun audio yoki videoni o‘rnatadi yoki tiklaydi
joriy audio/video media menejerini ifodalovchi MediaController obyektini qaytaradi
audio/videoning cheklangan qismlarini aks ettiruvchi TimeRanges obyektini qaytaradi

№ 187.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 18 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

HTML tilidagi audio/video element boshqaruvchisi qanday vazifani bajaradi
joriy audio/video media menejerini ifodalovchi MediaController obyektini qaytaradi
Yuklab olingandan so‘ng darhol yangrash uchun audio yoki videoni o‘rnatadi yoki tiklaydi
Audio/video boshqaruvlarini ko‘rsatish (masalan, ijro etish/to‘xtatib turish va h.k.) yoki yo‘qligi.
audio/videonig cheklangan qismlarini aks ettiruvchi TimeRanges obyektini qaytaradi

№ 188.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 18 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Audio/ video elementining HTML kodidagi currentSrc ning vazifasi nima ?
Joriy audio/video URL manzilini qaytaradi
yuklab olingandan so‘ng darhol ijro etish uchun audio yoki videoni tiklaydi
Audio/video CORS sozlamalarini o‘rnatadi yoki tiklaydi
audio/videonig cheklangan qismlarini aks ettiruvchi TimeRanges obyektini qaytaradi

№ 189.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 18 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Audio/ video elementning HTML kodidagi audioTracks qanday vazifani bajaradi ?
mavjud audio treklarni aks ettiruvchi AudioTrackList obyektini qaytaradi
Yuklab olingandan so‘ng darhol yangrash uchun audio yoki videoni o‘rnatadi yoki tiklaydi
Audio/video CORS sozlamalarini o‘rnatadi yoki tiklaydi

Joriy audio/video URL manzilini qaytaradi

№ 190.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 18 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

AddTextTrack() usuli Html dagi audio/video elementida qanday vazifani bajaradi?

audio/videoga yangi matn trek qo'shadi
--

mavjud audio treklarni aks ettiruvchi AudioTrackList obyektini qaytaradi
--

Audio/video CORS sozlamalarini o'rnatadi yoki tiklaydi
--

Joriy audio/video URL manzilini qaytaradi

№ 191.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Label komponentida qanday xususiyat mavjud emas?
--

Text

Caption

Name

Font

№ 192.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 16 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Komponentni ko'rinmas qilish funksiyasi nimadan iborat...

visible

enable

transparent

Glyph

№ 193.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 16 BOB. 6-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Edit komponenti uchun kiritiladigan belgilar soniga cheklov oʻrnatish uchun qanday funksiyadan foydalaniladi
--

MaxLength

Text

Font

AutoSize

№ 194.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 17 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Caption xususiyati qanday qiymat saqlaydi?
--

Sarlavha

Ism

Eslatma matni

Kursor turi

№ 195.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 17 BOB. 1-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Name xususiyatining qiymati qanday ?

Ism

Sarlavha

Yordam matni

Kursor turi

№ 196.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 17 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Obʼyekt ustiga sichqonchani olib kelganda yordam matnini yaratish uchun qaysi xususiyat True ga oʻrnatilishi kerak ?
--

ShowHint
Enabled
Cursor
Visible

№ 197.

Manba: Бен Шнайдерман, Кетрин Плайсant – “Проектирование пользовательского интерфейса: Стратегии для эффективного человеко-машинного взаимодействия”, 5-изд., Addison Wesley – 2005 – 652стр. 17 BOB. 2-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Qaysi xususiyat ob'yektni vertikal (y koordinatasida) joylashtiradi?
Top
Left
Height
Width

№ 198.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 17 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

O'zini chaqiradigan funktsiya qanday nomlanadi?
Rekursiya
Konstruktor
Sikl
Destruktor

№ 199.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 17 BOB. 3-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Bazaviy (ajdod) sinfdan nechta kengaytirilgan (avlod) sinf olish mumkin?
Miqdor cheklanmagan
Faqat bitta
Olingan sinflar soni asosiy sinflar soni bilan belgilanadi
Mumkin emas

№ 200.

Manba: Alan Dix, Janet Finlay, Gregory D., Abowd, Russel Beale – “Human-Computer Interaction”, 3rd edition, 17 BOB. 4-§.

Qiyinlik darajasi – 2

Dasturchilar odatda qanday konstruktorlarni qanday e'lon qilinadi?
public
protected
private
private va public