

Marcadores

CAPITULO 1

COSTUMBRES VALLENATAS

Danzas Propias



Las danzas vallenatas son de tipo afrocaribe como la puya de ritmo acelerado, o la danza del pilón, de ritmo armonioso donde se muestra la actividad cotidiana de los vallenatos de antaño y su estrecha relación con el trabajo del maíz.[1,2]

Comidas Típicas



Algunas comidas típicas de la ciudad son: Arroz de fideo, carne desmechada, plátano amarillo asado y agua de panela. Arepas de queso con chicharrón. Sancocho de costilla y rabo. Y cupcakes de chilonga y dulce de mango.[3]

Religión



La religión predominante en la ciudad es la católica. El santo patrono es Ecce Homo cuya efigie es venera en la iglesia Inmaculada Concepción y en la catedral de Nuestra Señora del Rosario, reposa la imagen de la patrona de la ciudad.[4,5]

[1] Afrodescendientes de Tame <https://afrodescredientestame.wordpress.com>.

[2] Las danzas tradicionales, conversadas en Valledupar, Panorama Cultural, <https://www.panoramacultural.com.co>

[3] Valledupar tiene plato típico en el mundo, El Pilon, <https://elpilon.com.co>

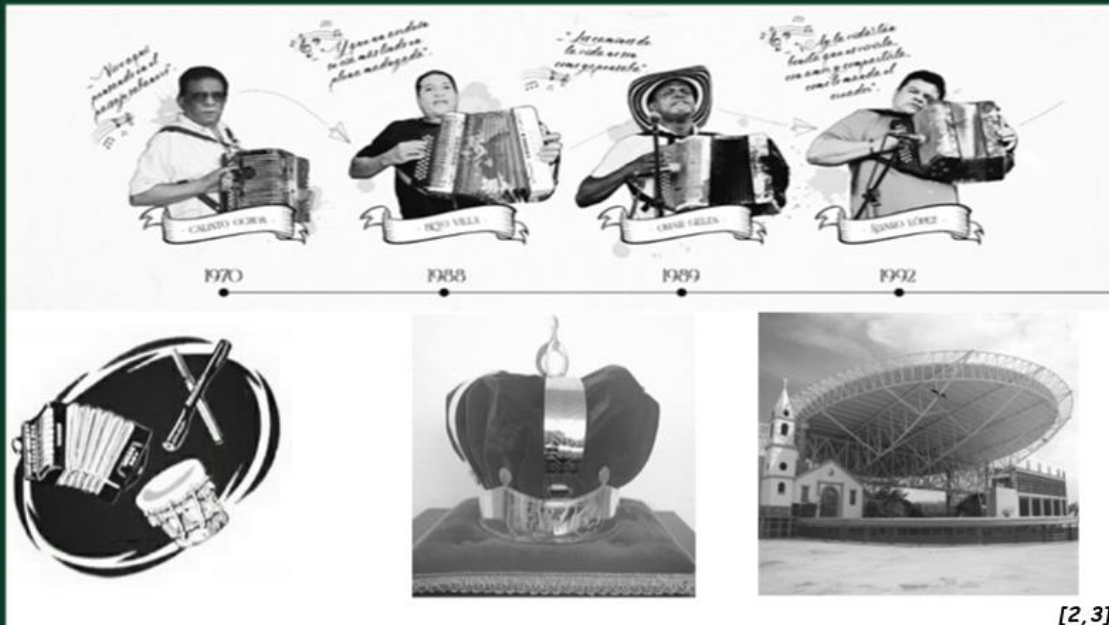
[4] Página oficial de la diócesis de Valledupar <http://www.diocesisdevalledupar.org>

[5] <https://www.istockphoto.com/es/vector/la-crucifixion-de-cristo-gm166053828-23157236>

CAPITULO 2

FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA

Es el suceso más representativo de la música vallenata, que preserva los cuatro aires vallenato (paseo, merengue, son y puya). Además cuenta con géneros como la piquería, la parranda, entre otros. El evento principal es la coronación del rey vallenato profesional, acto que se celebra en el parque de la leyenda vallenata "Consuelo Araújo Noguera" [1]



[2,3]

[1] "El Festival de la Leyenda Vallenata es patrimonio nacional para el mundo", El Universal, <http://www.eluniversal.com.co/cultural/el-festival-de-la-leyenda-vallenata-es-patrimonio-nacional-para-el-mundo-192247>

[2] <https://festivalvallenato.com>

[3] <https://festivalvallenato.com/festival-vallenato/que-es/>

CAPITULO 3

FOLCLOR VALLENATO



Es un fenómeno cultural lleno de arte e historia, es una de las manifestaciones artísticas más ricas de nuestro pueblo. La música vallenata es la representación más sobresaliente de nuestro país donde se manifiesta la poesía, la magia, la lírica y el sentimiento de un pueblo alegre.



Algo característico del vallenato es ser interpretado con los tres instrumentos tradicionales, la caja y la guacharaca (de percusión), y el acordeón (de origen europeo). Otra parte fundamental del vallenato son sus intérpretes y compositores, que con sus melodías le dan vida a ese hermoso folclor. [1,2,3]

[1] El vallenato, música tradicional de la región del Magdalena Grande, Patrimonio cultural internacional, <https://ich.unesco.org/es/USL/el-vallenato-musica-tradicional-de-la-region-del-magdalena-grande-01095>

[2] Música de acordeón o "vallenato y punto", Adolfo Pacheco Anillo, <https://sabanerias.files.wordpress.com/2012/09/vallenato-cluster-aclaracic3b3n-adolfo.pdf>

[3] <http://lomejordelvallenatocolombia.blogspot.com/2014/06/descripcion-vallenato.html>

CAPITULO 4

MITOS & LEYENDAS VALLENATAS

Francisco el Hombre



Alrededor del acordeonista Francisco Moscote Guerra existe una leyenda, que relata la derrota infligida al Diablo por parte del juglar. Dice la leyenda que una noche Francisco el Hombre regresaba a su pueblo, y en medio del camino entona su acordeón. De repente escucha una melodía diferente a la suya. Intrigado por saber quién era su contendor, siguió su camino y para su sorpresa, era el mismísimo Maligno. [1,2]

La Sirena de Hurtado



Cuenta la leyenda que una niña preciosa del barrio el Cañaguate en Valledupar, se reusa a obedecer las órdenes de sus padres, los cuales le prohíben bañarse en el río un jueves santo. Una vez dentro del río las aguas se turbaron, el cielo se oscureció y soplabla una brisa rebelde. A causa de esto la niña se acerca a la orilla, sorprendiéndose porque sus piernas ahora eran una enorme cola de pescado. [3,4]

[1] Francisco el Hombre, cuando las notas de un acordeón le ganaron un duelo al diablo, Olímpica Estéreo, <https://olimpicagirardot.com/francisco-el-hombre-cuando-las-notas-acordeon-le-ganaron-duelo-al-diablo/>

[2] Francisco el hombre: juglar y leyenda, Ministerio de cultura, <http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/publicaciones/Documents/LIBRO%20FRANCISCO%20EL%20HOMBRE.compressed.pdf>

[3] <https://es.slideshare.net/dannakamas15/la-sirena-de-hurtado>

[4] La sirena del río Guatapuri y su leyenda, Panorama Cultural, https://panoramacultural.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=94:la-sirena-del-rio-guatapuri-y-su-leyenda&catid=7:turismo

CAPITULO 5

ESCULTURAS VALLENATAS

Estas esculturas son ilustraciones alusivas a la cultura de la ciudad, las cuales se encuentran situados en diferentes lugares de la ciudad, para que los habitantes de la ciudad y toda aquella persona que llegue a Valledupar, puedan disfrutar de ellas y de aquello que representan.



La Pilonera Mayor: Ubicada en la glorieta que esta frente del Parque de la Leyenda Vallenata. Esta escultura es un homenaje a 'La Cacica' Consuelo Araujo noguera una de las primeras en bailar El Pilón Vallenato. [1]



Los músicos: Situada en la diagonal 23 con avenida Simón Bolívar. Representa la tradición música vallenata, conformada por los instrumentos tradicionales (caja, guacharaca y acordeón). [2]



Los Poporos: Se encuentra ubicada en la avenida Juventud, frente al Coliseo Cubierto Julio Cesar Monsalvo. Esta escultura es un reconocimiento a las tres etnias indígenas (los Arhuacos, los Koguis y los Arzarios). [3]



El pedazo de acordeón: Ubicada en la avenida Hurtado. La escultura rinde homenaje al acordeonero, compositor y cantor, Alejandro Durán. El primer Rey de la historia del Festival Vallenato. [4]

[1] 'La Pilonera Mayor' es Consuelo Araujo Noguera, de pie como vivió su vida, El Pilón, <https://elpilon.com.co/la-pilonera-mayor-es-consuelo-araujonoguera-de-pie-como-vivio-su-vida/>

[2] Los Músicos, un homenaje al folclor, El Pilón, <https://elpilon.com.co/los-musicos-un-homenaje-al-folclor/>

[3] Los Poporos, un monumento que honra a los indígenas, El Pilón, <https://elpilon.com.co/los-poporos-un-monumento-que-honra-a-los-indigenas/>

[4] Mi pedazo de acordeón, un monumento en homenaje a Alejo Durán, Panorama Cultural, https://panoramacultural.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=293%3A%3Ami-pedazo-de-acordeon-un-monumento-en-homenaje-a-alejandro-duran&catid=7%3A%3Aturismo&Itemid=34