

Rasik: You look so frightened. What happened? What makes you so afraid? (అంత భయపడిపోయినట్టు కనిపిస్తున్నావు. ఏం జరిగింది? నీకంత భయం కలిగిస్తోన్న

Likhit: I am out of breath. Let me breathe easy first.

(నాకు ఊపిరాడటంలేదు భయంతో. మొదట నన్ను తీరిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకోనీ.)

out of breath: భయం, ఆయాసం, అలసటతో ఊపి రాడకపోవటం/ ఊపిరి పీల్చుకోలేకపోవటం.

breathe (బ్రీద్) easy= తీరిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకోవడం/ విశాంతిగా /relaxed.

Rasik: Come now Likhit. Pull yourself together. I never saw you so full of fear.

> (లిఖిత్, కాస్త కుదుటపడు. ఇంత భయంతో నువ్వండటం నేనెప్పుడూ చూడలేదు.) (Pull yourself together కుదుటపడు / తమాయించుకో)

Likhit: You would look frightened too if you were face to face with your worst

Rasik: That's what I want to know. What exactly happened?

(అదే నేను తెలుసుకోవాలనుకుంటుంది. అసలేం

averted = తప్పింది

Likhit: O that was big relief.

(నిజంగా నాకు పెద్ద బరువు దించినట్టయింది.) Rasik: But how did the face off between you

Rasik: But how did the face off between you start at all?

(అసలు మీ ఇద్దరి మధ్య ఈ పోట్లాట ఎలా ప్రారంభమైంది?)

Likhit: It started as a silly argument and developed into a heated exchange. In the course of it, I told him to his face that he was an animal. That enraged him and since then he has borne a grudge against me.

(ఏదో చిన్న వివాదంగా ప్రారంభమైంది, ఆవే శంతో ఇద్దరం మాటలనుకునేదాకా వచ్చింది. ఆ సందర్భంలో వాడో జంతువని వాడి మొహాన్నే అనేశా. అప్పటినుంచి వాడు నా మీద ద్వేషం పెంచుకున్నాడు.)

Bear a grudge = ద్వేషంతో ఉండటం

Rasik: But that's too slight a reason for him to hate you much.

(కాని నిన్నంతగా ద్వేషించటానికి అది చాలా చిన్న కారణం కదా?)

Likhit: He is very bad. I shouldn't have befriended him in the first instance.

(వాడు చాలా చెడ్డవాడు. నేనసలు వాడితో స్నేహం చేసుండకూడదు.)

befriend=స్నేహం చేయటం.

in the first instance = అసలు

b) The Government faces the difficult situation of putting down the Maoists.

(మావిస్ట్ల్ లను అణచివేయటం అనే కష్టమైన సమస్యను ప్రభుత్వం ఎదు ర్కొంటోంది)

 c) Tendulkar is facing the biggest challenge of his career. He has to reaain his form.

(టెండూల్కర్ తన జీవితంలో అతి పెద్ద సవాలెదుర్కొం టున్నాడు. తన సామర్థ్యాన్ని తిరిగి అతడు పొందాలి.) face to fact = నిజాన్ని ఒప్పుకుందాం.

c) Let's face the fact. We can never be a great force in Cricket.

(మనం యదార్థాన్ని ఎదుర్కొందాం/ఒప్పుకుందాం-క్రికెట్లో మనం ఎప్పటికి గొప్ప శక్తి కాలేం.)

3) Still I put on a brave face. Put on a face . (నటించటం (ముఖ కవళికలతో) కనిపించటం.)

a) He was full of fear, but he put on a brave

(భయంతో నిండిపోయినప్పటికీ, ధైర్యంగా ఉన్నట్ల ముఖం పెట్టాడు/ పైకి మాత్రం ధైర్యంగానే కనిపించాడు.)

- b) Though guilty, she put on as innocent face. (నేరం చేసినప్పటికీ, పైకి మాత్రం అమాయకురాలిగా కనిపించింది.)
- c) I know you for what you are. Don't put on faces.

(నీ సంగతి / స్వభావం నాకు తెలుసు. నటించకు)

4) Never lose courage in the face of danger.

<u>ज</u>ंडिय

త్రశ్మ: 1) ఇంగ్లిష్ నేర్చుకోవాలంటే 275 structures ! తెలిసుంటే సరిపోతుందా? ఇవి ఎక్కడ !

2) a) had been able to b) shall had been able to c) Should had been able to d) Will had been able to e) Would had been able to f) May had been able to g) Might had been able to h) Can have been able to i) Can had been able to j) Could have been able to k) Could had been able to I) Must had been able to

+ present verb

ఇలాంటి structures రాయడానికి సాధ్యమవుతాయా? సాధ్యమైతే తెలుగులో translation చేస్తూ ప్రతి structure కు ఒకొక్క example ఇవ్వండి.

రాజశేఖర్, కొసిగి, కర్నూలు

జవాబు: English sentences అన్నీ ఒక structure లో ఇముడుతాయనేది నిజమే. అయితే వీటిలో చాలా patterns, ordinary conversation లో రావు. అందుకని మనం basic principles (మూల సూత్రాలు) తెలుసుకుని మాట్లాడటం మంచిది. practice చేయటం, వీలైనంతవరకు English చదవటం, TV news casts వినటం చేస్తే English మాట్లాడగలం.

- 2) had been able to = గతంలో చేయగలిగి ఉన్నాడు/ ఉంది.
- a) He had been able to do it before I met him = నేనతన్ని కలుసుకోక ముందే అతనది చేయగలిగాడు.
- ¦ b) Shall had been able to = ఇది తప్పు

- shall have been able to అని ఉండాలి = భవిష్య త్తులో ఒక సమయానికి ఏదైనా చేయగలిగి ఉంటాదు. (c), (d), (e), (f), (g) - వీటిన్నిటిలో కూడా had రాదు have (been able to) అని వస్తుంది.

Should have been able to = చేయగలిగి ఉండా ల్బింది (కాని చేయలేదు)

Will have been able to - future లో ఓ time అను కుంటే, ఆ time కు చేయగలిగి ఉంటాడు/ఉంటుంది. Would have been able to = (గతంలో) చేయగలి

గి ఉండేవాడు/ఉండేది (కాని లేదు)

May have been able to = (ఇప్పుడు) చేయగల్గి ఉండొచ్చు



Might have been able to =
(గతంలో) చేయగలిగి ఉండవచ్చు
Can have been able to - ఇది
తప్పు - can/ could తో able

a) He should have been able to understand it = అది అర్థం చేసుకోగలిగి ఉండాల్సిందతను (కాని అర్థం చేసుకోలేకపోయాడు)

b) He will have been able to buy a car by the end of this year = ఈ సంవత్సరాంతానికి అతను కార్ కొనగలిగి ఉంటాడు.

- c) He would have been able to do it = అతనది $\frac{1}{1}$ చేయగలిగే వాడే (కాని చేయలేదు)
- d) He may have been able to meet the CM = CM ను కలుసుకోగలిగి ఉండొచ్చు
- e) Must had రాదు Must have been able to = కలుసుకోగలిగే ఉంటాడు / కలుసుకోగలిగి ఉండాలి.

He must have been able to meet the CM = CM ను (కచ్చితంగా) కలుసుకోగలిగే ఉంటాడు, కలుసు కోగలిగాడు కూడా

పై sentences ను modelగా తీసుకుని మీ conversation లో practice చేయండి.

- M. SURESAN

Never lose courage even...

සරිෆිරෙයි?)

Likhit: I had to face my worst enemy in my life. We have met at the restaurant after 20 years. He had the face to walk towards me and make a challenge.

(నా జీవితంలో బద్ధశతృవును నేను ఎదుర్క్ వాల్స్ వచ్చింది. 20 ఏళ్ల తర్వాత మేమా రెస్టా రెంట్లో ఒకరికొకరం ఎదురుపడ్డాం. నా దగ్గ రకు వచ్చి మళ్లీ సవాలు చేసేలా కనిపించాడు.)

Rasik: But why should he frighten you so? (నీలో వాడంత భయం ఎందుకు కలిగించాలి?

Likhit: He is the most dangerous fellow on earth. He Strikes terror in me. Still I put on a brave a face. As my luck would have it, the police turned up just then and he ran away.

(వాడు అత్యంత ప్రమాదకారి. వాడు నాలో భయం పుట్టిస్తాడు. వాడంటేనే నాకు భయం. అయినా వైర్యంగానే కనిపించాను. నా అదృష్టం బావుండి అప్పుడే పోలీసులు కనిపించారు. వాడు పారిపోయాడు.)

Rasik: Likhit, never lose courage even in the face of danger. If you have to lose, lose with courage. That'd be manly.

(ప్రమాదంలో కూడా ధైర్యంగా ఉండు. ఓడిపో వటం తప్పకపోతే ధైర్యంగా ఓడిపో. అది మగతనంలా ఉంటుంది.)

Likhit: When we last faced each other 20 years ago, he made a challenge or some thing. Just to save my face I accepted the challenge, though I had to face up to the fact that I could not beat him

(ఇరవై ఏళ్ల కిందట మేం ఒకరికొకరం ఎదురు పడినప్పుడు నా మీద సవాలేదో విసిరాడు. నా పరువు కాపాడుకోవడానికి ఆ సవాలు స్వీకరిం చాను. నేను వాడిని ఎదుర్కోలేనని తెలిసినా.)

Rasik: This time too the timely arrival of the police saved your face. Thank God a fight was averted.

(పోలీసులు సమయానికి రావడం వల్ల నీ పరువు దక్కింది. ఒక పోట్లాట తప్పినందుకు దేవుడికి కృతజ్ఞత చెప్పుకో.) Rasik: So no knowing when you will run into him again. Be careful.

(మళ్లీ వాడికి నువ్వెప్పుడెదురు పడతావో తెలీద న్నమాట. జాగ్రత్తగా ఉండు.)

Likhit: That I will be, of course.

(జాగ్రత్తగా ఉంటాలే.)

run into some one = ఒకరిని అనుకోకుండా కలుసు కోవడం/ ఎదురుపడటం

Daily life situations లో frequent గా వాడే expressions, ముఖ్యంగా మన conversation natural గా simpleగా ఉండేందుకు వాడాల్సిన expressions గురించి తెలుసుకుంటున్నాం కదా. అందులో భాగంగా ఈ lesson లో face, face తో వచ్చే expressions ను గురించి తెలుసుకుండాం.

face = మొహం. a smiling/ happy/sad face = చిరునవ్వుతో/సంతోషంగా ఉన్న/ విచారంగా ఉన్న మొహం. అలాగే round faced /serious faced, etc గుండ్రటి మొహం/ serious గా ఉన్న మొహం, etc. ఇవన్నీ మనకు తెలిసినవే.

Now look at the following sentences from the dialogue above.

1) If you were face to face with danger.

Face to face: ముఖాముఖీ- ఇద్దరు ఒకరికొకరు ఎదురు పడటం.

 a) He found himself face to face with her for the first time. He had seen only her picture earlier.

(మొట్టమొదటిసారిగా ఆమెను ముఖముఖి చూశాడు -అంతకుముందు ఆమె ఫొటో మాత్రమే చూశాడు)

b) That was the first time I came face to face with such a situation.

with such a situation. (అలాంటి పరిస్థితి ఎదురుపడటం నాకు మొదటిసారి)

c) Let's talk face to face. It's better than talking about such a matter over phone.

(మనం ముఖాముఖి మాట్లాడుకుందాం. అలాంటి విషయాలు ఫోన్ లో మాట్లాడుకోవటం నాకిష్టం లేదు)

2) I had to face my worst enemy in my life. to face = ఎదుర్కోవటం (ఓ పరిస్థితిని/వ్యక్తిని)

a) Let's face the problem and see how we can solve it

(ఆ సమస్యను థైర్యంగా ఎదుర్కొని ఎలా పరిష్కరించ గలమో చూడ్తాం) (ప్రమాదంలో కూడా ధైర్యం కోల్పోకు.)

in the face of = కష్టాల్లో, క్లిష్ట / ప్రమాదకర పరిస్థితుల్లో

a) In the face of severe opposition, she fought for women's rights.

(తీమ్ర వ్యతిరేకతను ఎదుర్కొంటూ స్ట్రీ హక్కుల కోసం ఆమె పోరాడింది)

b) In the face of difficulties he continued his studies.

(ఎన్ని కష్టాలు ఎదుర్కొన్నా అతడు చదువు కొనసాగిం చాడు)

 c) He gave up the project in the face of protests from his family.

(కుటుంబం నుంచి [పతిఘటనలు ఎదురవడంతో అతనాపథకాన్ని విరమించుకున్నాడు) 5) I accepted the challenge though I had to

face up to the fact that I could never beat him.

I had to face up to the fact = I had to accept

and deal with the fact.

(ఆ యదార్థాన్ని ఒప్పుకుని తగిన చర్యలు తీసుకోవడం.) a) You'll never get such a good job again. You'd

better face up to it.

(అలాంటి మంచి జాబ్ నీకు మళ్లీరాదు. ఆ విషయాన్ని అర్ధం చేసుకుని మసలుకో.) b) He had to face up to the fact that he could

never play again.

(మళ్లీ తను ఆడలేననే యదార్థాన్ని అతడు అర్థం చేసు కోవాల్సి వచ్చింది)

6) The timely arrival of police saved your face.
Save (some one's) face = పరువు దక్కించుకోవటం.

a) The knock of a century by Dhoni saved the face for India which was 5 wickets down for 125 runs.

(125 పరుగులకే ఐదు వికెట్లు కోల్పోయిన భారత్ పరువును ధోనీ కొట్టిన సెంచరీ నిలబెట్టింది.) b) He had to accept the majority decision just to

save his face/lt was only a face saving device. (తన పరువు కాపాడుకోవటం కోసం, మెజారిటీ నిర్ణయా

(తన ఎరువు కావాడుకావటం కానం, మజాంట సిర్ణయా నికి అంగీకరించాడు/ అలా అంగీకరించటం పరువు దక్కించుకునే మార్గమే.)



Prakrit: (It is) almost 60 years of Independence and still 40000 villages across the Country go without drinking water.

> (స్వాతంత్ర్యం వచ్చి అరవయ్యేళ్లపుతోంది. దేశంలో ఇప్పటికీ 40000 గ్రామాలకు మంచినీళ్లు లేవు)

Sukrit: Are the big cities any the better? (పెద్ద నగరాలేమన్నా మెరుగ్గా ఉన్నాయా?)

Prakrit: We are able to send rockets into space but can't find a solution to the drinking water problem?

(మనం అంతరిక్షంలోకి rockets ను పంపించ గలుగుతున్నాం కానీ మంచినీళ్ల సమస్యకు పరిష్కారం కనుక్కోలేకపోతున్నాం).

Sukrit: Yea. As far as technology is concerned, our Country is OK, though we are unable to catch up with smaller nations like Japan.

(అవును, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం విషయానికివస్తే, Japan లాంటి చిన్న దేశాలతో సమానం కాకపోయినా, మన దేశం ఫరాఁలేదు.)

catch up with- తెలుసుగదా, ఇంకొకరితో సమాన మవటం.

Prakrit: How does that help? Still a large number of Indians are yet to be free from such evils as illiteracy, poverty, ill

health and unemployment.

(దానివల్ల ప్రయోజనం ఏంటి? ఇంకా భార తీయుల్లో చాలామంది నిరక్షరాస్యత, పేదరికం, అనారోగ్యం, నిరుద్యోగ సమస్యల్లాంటి బాధల నుంచి విముక్తి లేకుండా ఉన్నారు కదా?)

Sukrit: You can't call your Country advanced as long as there are those four evils you mentioned. But the most basic thing is drinking water for everyone. Provided we have the will, we can certainly find the way.

(సువ్వు చెప్పిన ఆ నాలుగు బాధలూ ఉన్నంత కాలం నువ్వు నీ దేశాన్ని అభివృద్ధి చెందిన దేశ మని అనలేవు. అయితే అతి మౌలికమైంది-మంచినీళ్లు ప్రతివారికి అందజేయడం. నిజంగా మనకు మనసు ఉంటే, మార్గం తప్పకుండా కనిపిస్తుంది.)

Prakrit: True. Neither the State governments nor the Central government does nothing about it. They'd rather talk about progress all the time than do something about drinking water for all. What are these governments work if they can't assure drinking water?

(నిజం. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు కానీ, కేంద్ర ప్రభుత్వాలు కానీ, కేంద్ర ప్రభుత్వాలు కానీ, కేంద్ర ప్రభుత్వలు కానీ, కేంద్ర ప్రభుత్వలు కానీ, కేంద్ర స్టర్లు మంటినీటి విషయంలో ఏం చేయవు. మంచినీళ్లకు హామీ ఇవ్వలేని ఈ ప్రభుత్వాలెందుకు?)

Sukrit: As soon as governments come to power, all that they think of is to continued to be in power. Except for a politician here and a politician there, all are corrupt. We can't fault them for that. They are there as we elect them. The fault is ours.

(ప్రభుత్వాలు అధికారంలోకి రాగానే ఆలోచించే దంతా అధికారంలో కొనసాగేదెలా అనే. ఎవరో ఒకరిద్దరు రాజకీయనాయకులు తప్ప మిగతా వాళ్లందరూ అవినీతిపరులే. కానీ దానికి వాళ్లను తప్పపట్టలేం. వాళ్లనెన్నుకున్నది మనం. తప్ప మనది) **Prakrit:** Yea. No sooner does a politician come to power then they think of themselves and not the people. However, as I've told you earlier the people are to blame.

(అధికారంలోకి వచ్చీరాగానే ప్రతి రాజకీయవాదీ ప్రజల గురించి కాకుండా, తమ గురించే ఆలోచించుకుంటాడు. అయితే, ఇంతకుముందే చెప్పినట్టు ప్రజలదే తప్పు).

Sukrit: More and more educated people should show interest in elections so that better people are elected.

(మెరుగైన వాళ్లు ఎన్నికయేట్లు ఎక్కువమంది చదువుకున్నవాళ్లు ఎన్నికల్లో పాల్గొనాలి)

Prakrit: While more people voting is important, better people should contest the elections such that more honest people can come to power.

Sukrit: Supposing that a minimum educational qualification is prescribed for voters, won't that improve the situation?

(ఓటరుకు కనీస విద్యార్హత నిర్దేశిస్తే పరిస్థితి మెరుగవదంటావా?)

Prakrit: Seeing that some times the uneducated do think better than the educated. How can you be sure things will be better?

 While more people voting is important better people should contest elections such that more honest people can come to power.

- Supposing that a minimum educational qualifications is prescribed ...
- 11) Seeing that some times the uneducated do think better than the educated ...
- 1) As far as (somebody/ something) is concerned = ఒక విషయానికొస్తే/ ఒకరి గురించి చెప్పాల్సి వస్తే (అని మన అభిప్రాయం తెలిపేందుకు వాడతాం)
 - a) As far as that school is concerned, it is one of the best here =
 - ఆ school విషయానికొస్తే/ ఆ school గురించి చెప్పాలంటే అదిక్కడున్న ఉత్తమ పాఠశాలల్లో ఒకటి.
 - b) As far as I am concerned, Hyderabad is a better place than Mumbai in some respects =

నా అభిప్రాయంలో/ నామట్టుకు నాకు, కొన్ని విషయాల్లో ముంబై కన్నా హైదరాబాద్ మెరుగు.

(As far as = so far as)

Indians are yet to be free from ..

2) Indians are yet to be free from such evils as poverty etc.

<u>ज</u>ंडिय

ఆమె class లోకి వచ్చిన వెంటనే తన friend కోసం చూస్తుంది. ఇదే అర్థం, No sooner కూ ఉంది. అయితే No sooner వాడినపుడు దానితోవచ్చే verb రూపం మారి, than రెండో clause లో వస్తుంది.

No sooner does she enter the class than she looks for her friend.

(enters = does enter)

As soon as the thief saw the police, he began to run = No sooner did the thief see the police than he began to run (did see = saw)

7) except = తప్ప

- a) We work everyday except Sunday (Sunday తప్ప ట్రతిరోజూ పనిచేస్తాం)
- b) Everyone came except Ram (Ram తప్ప అందరూ వచ్చారు)
- c) except for = ඡ්ඨාූ స్త్రే.

Except for this defect, he is all right (ఈ దోషం తప్పిస్తే అతను సరైనవాడే)

8) So that - అందు కోసం/ ఆ ఉద్దేశంతో a) He came here so

that he could see

me = నన్ను చూసేం

దుకు/ చూసే ఉద్దేశంతో ఇక్కడికి వచ్చాడు.) He started very early so that he could be

b) He started very early so that he could be sure of meeting the great man =

ఆ గొప్ప వ్యక్తిని తప్పక కలుసుకుందామని అతను చాలా త్వరగా బయల్దేరాడు.

He came here so that he could see me = He came here so as to see me = He came here to see me (the best and simplest)

9) While = వైరుధ్యాన్ని తెలిపేందుకు వాడతాం

(మామూలుగా ఒక పని గతంలో జరుగుతున్నప్పుడు అని అర్థం - అది అందరికీ తెలుసు)

a) While he is earning a lot, his brother is starving =

అతను బాగా సంపాదిస్తుంటే అతని తమ్ముడు పస్తులుంటున్నాడు.

b) While she is tall, her sister is short = ఆమె పొడుగు, ఆమె sister పొట్టి

- **10) Supposing that** = అనుకో/ అనుకుంటే/ అనుకుందాం.
 - a) Supposing that he comes here, what will you do? =

వాడిక్కడికి వచ్చాడనుకో, ఏం చేస్తావు? supposing that = suppose that

b) Suppose he is armed, will you fight with him? =

వాడు సాయుధుడుగా ఉన్నాడనుకో, నువ్వు వాడితో పోరాడతావా?

11) seeing = చూస్తూ/ అర్థం చేసుకుని

a) Seeing that he had a gun in his hand, all ran away =

అతడి చేతిలో gun ఉండటం చూసి, అందరూ పారిపోయారు

ies, his father put him in business = చదువులో అతనికి ఆసక్తిలేదని చూసి/ అర్థం చేసుకుని/ కనిపెట్టి వాళ్ళ నాన్న అతన్ని వ్యాపారంలో పెట్టాడు.

b) Seeing that he is not interested in stud-

- M. SURESAN

(కొన్నిసార్లు చదువుకున్నవాళ్లకంటే చదువులేని వాళ్లు బాగా ఆలోచించగలరు. అలాంటప్పుడు నీ ఆలోచనవల్ల పరిస్థితులు మెరుగవుతాయని ఎలా చెప్పగలం?)

Sukrit: This certainly is a knotty problem. I despair when I think of the future of the country.

(ఇది చాలా చిక్కు సమస్య. దేశ భవిష్యత్ గురించి ఆలోచిస్తే నిరాశగానే ఉంది నాకు.)

Knotty= నాటీ= ముడులతో ఉన్న,

knot= నాట్ = ముడి.

Despair = ನಿರಾಕ x hope = ಆಕಾಭಾವಂ

Prakrit: I still hope for better days

(మంచి రోజులొస్తాయనే నేనాశిస్తున్నా)

Sukrit: Let's keep hoping lest we should lost interest in action.

(ఆశిస్తూ ఉందాం/ ఆశతోనే ఉందాం, పనిలో ఆసక్తిపోకుండా ఉండేందుకు)

-• • • • •

Look at the following sentences from the conversation above.

- As far as technology is concerned our Country is OK.
- 2) ... Indians are yet to be free from such evils as ...
- 3) You can't call your country advance as long as there are those four evils.4) Provided we have the will, we can certainly
- find the way5) They'd rather talk about progress all the time than do some thing...
- 6) As soon as governments come to power, all that they think of is ...
- 7) Except for a politician here and a politician there, all are corrupt.
- 8) More and more educated people should show interest in elections so that better people are elected.

Such (things/ people etc) as = such ... as = පෙලංසීඛ.

Such rivers as the Ganga and the Godavari are considered holy = గంగా, గోదావరి లాంటి నదులను పవిత్రమైనవిగా పరిగణిస్తారు.

అయితే such ... as, కాస్త పాండిత్యం, గ్రాంథికం. దానిబదులు like వాడితే simple గా, natural గా ఉంటుంది.

'Rivers like the Ganga and the Godavari are considered holy' - ఇది better గా లేదూ?

- 3) As long as ఇది చాలా useful expression. దీనర్గం ఒక విషయం అయేంతవరకు అని.
- a) He was there as long as she was there = ఆమె ఉన్నంత సేపూ అతను అక్కడున్నాడు.
- b) As long as there is corruption, there can
 - అవినీతి ఉన్నంతకాలం, ప్రగతి ఉండదు. (ఇక్కడ as long as కు, if అనే అర్థం వస్తోంది కదా)
- c) As long as (so long as) you smoke, your health can't be good = నువ్వు smoke చేస్తున్నంతకాలం, నీ ఆరోగ్యం సరిగా ఉండదు.
 As long as = so long as.
- 4) Provided = if. అలా జరిగినపుడే అనే అర్థం
- a) Provided (that) you study well I'll give you whatever you want =
 - నువ్వు బాగా చదివితే, నీకేది కావాల్సినా ఇస్తా.
- b) He will be selected provided that he plays well = అతను బాగా ఆడితే అతన్ని ఎంపికచేస్తాం.
- 5) Rather- దీని గురించి పాత lessons లో explain చేశాం. (ఒక అర్ధం = దానికి బదులుగా)
- **6) As soon as** = (ఒక పని) అయిన వెంటనే/ అయీ, అవకముందే.
- a) As soon as he came home, he went to
- ఇంటికి రాగానే నిద్రపోయాడు. (ఇంటికొచ్చిన వెంటనే) b) As soon as she enters the class she looks



Asraya: Why this face off between you and your cousin Asritha? What exactly went wrong?

(నీ cousin ఆశ్రీతకూ నీకూ పోట్లాటేంటి? అసలు పొరపాటెలా జరిగింది?)

Abhaya: She insisted that we go to the exhibition and we did. She was childish to be attracted by every silly thing in there and that delayed our returning home. All because of her.

(మేం exhibition కు వెళ్లాలని పట్టుబట్టింది. అలాగే వెళ్ళాం. తనదంతా చిన్నపిల్ల మన స్తత్వం. ప్రతి చిన్న విషయమూ తనకాసక్తి కలి గించటంతో మేం ఇంటికి రావటం ఆలస్యమ యింది. అంతా తన వల్లనే!)

insist= పట్టుబట్టడం.

silly అంటే తెలుసుకదా - అంత తెలివిలేని పిల్లతరహా silly things - పనికిరాని వస్తువులు/ విలువలేని వస్తు మలు

Asraya: So? (ಅಯಿತೆ)

Abhaya: I had to face the music for returning home so late. Our elders blamed me for all that. They had been naturally anxious about our not being in on waste time at the exhibition your elders were sillier to fault you for that. (నువ్వు అదుపులో ఉంచుకొనేంత చిన్నదేం కాదుగా తను? Exhibition లో కాలయాపన చేసేంత తెలివిలేంది తనయితే, అందుకు నిన్ను తప్పుపట్టటానికి వాళ్లకంతకంటే తెలివిలేదు.)

Abhaya: Perhaps so. She wouldn't even tell them that the delay was because of her. So I told her to face that she was a crook. That led to our face off. I'm happy I'll have nothing to do with her any more.

(కావచ్చు అంత ఆలస్యమూ తనవల్లే అయిందని వాళ్లతో చెప్పలేదు. అందుకని దుర్మార్గురాలని తన మొహాన్నే అన్నా. అదే మా పోట్మాటకు దారితీసింది.)

Asraya: Does it mean you aren't on talking terms?

(అంటే మీకిద్దరికీ ఇప్పుడు మాటలు లేవనా?) (not on talking terms = పోట్లాట వల్ల ఇద్దరి మధ్య మాటల్టేకపోవటం)

Abhaya: What else then? I am happy.

(ఇంకేంటి మరి? నాకు సంతోషంగా ఉంది)

Asraya: How can you continue to be so? Your homes face each other and you have to be seeing each other every so often.

(అలా ఎంతకాలం కొనసాగిస్తావు. మీ ఇళ్లు ఎదురెదురుగా ఉంటాయి. మీరు ఒకరినొకరు కొన్నింటిని ఈ lesson లో తెలుసు కుందాం.

Look at the following expressions from the dialogue above

- 1) Why the face off between you and your cousin Asritha?
- 2) I had to face the music
- 3) I told her to her face that she was a crook.
- 4) Your homes face each other.
- 5) She has even started making faces at me
- 6) Put your face on.
- 1) Why the face off ... ?

Face off: ఇది conversation లో, ముఖ్యంగా American English లో తరచూ వినిపిస్తున్న modern expression.

అర్థం: ఎడమొహం, పెడమొహంగా ఉండటం, పొట్లాడుకో వటం, మాటా మాటా అనకోవటం, etc.

- a) The face off between the brothers was over property matters = (ఆస్త్రి విషయాల్లో ఆ అన్నదమ్ములిద్దరికీ పోట్లాటవచ్చింది)
- b) The face off between the wife and the husband has gone to far for a divorce to be averted= (భార్యభర్తల మధ్య తగాదా విడాకులు తప్పించలేనంత దూరం పోయింది.)

Avert = తప్పించటం/ఏదైనా చెడు జరగకుండా ఆపటం. ఈ Face off ను బాగా practice చేయండి.



 a) She is quite bold and out spoken. She doesn't hesitate to tell people to their face what she thinks of them =

(ఆవిడ చాలా ధైర్యం కలది, ఉన్నది ఉన్నట్లుగా చెప్పే స్వభావం. ఇతరులను గురించి తనేమనుకుంటున్నదీ వాళ్ల మొహాన్నే చెప్పటానికి సంశయించదు)

b) She told the minister to his face that she hates politicians =

(రాజకీయవాదులను తను ద్వేషిస్తానని మంత్రి మొహాన్నే అందావిడ)

4) Your home face each other.

To face = (ముఖ్యంగా ఇళ్లు, కట్టడాలు, లాంటివి) ఒక దిశవైపు ఉండటం

- a) The building faces east =
 ఆ కట్టడం తూర్పు ముఖంగా ఉంటుంది.
- b) Almost all Hindu Temples face east = దాదాపు అన్ని హిందూ దేవాలయాలూ, తూర్పు ముఖంగా ఉంటాయి.
- c) The school across the road faces the bank= Road కు అవతల ఉన్న స్కూలు bank కు అభిముఖంగా ఉంటుంది.
- d) East facing buildings are free from the afternoon heat=

తూర్పు ముఖంగా ఉన్న ఇళ్లకు మధ్యాహ్న వేడి తగలదు.

5) She has started making faces =

(Make faces = మొహాన్ని, మూతిని వంకరగా ఉంచి) వెక్కిరించటం / మూతివిరవటం, etc = pull a face (at somebody)

 a) The teacher was enraged when he saw some of the pupils making faces/ pulling a face at him =

(కొంతమంది పిల్లలు తనను వెక్కిరించటం చూసి teacher కు విపరీతమైన కోపం వచ్చింది)

- b) Who are you making faces/ pulling a face at? = ఎవర్స్ వెక్కిరిస్తున్నావు నువ్వు?
- c) She could only make faces/ pull a face as her husband wouldn't take her out = (తన భర్త బయటికి తీసుకెళ్లనందుకు వెక్కిరించటం/
- మూతి విరవటం మాత్రమే చేయగలిగిందామే) 6) Put your face on= Make up చేసుకోవటం
- (Powder, snow, cream లాంటి వాటితో)

 1) She never comes out without putting her face on= Powder, cream, లాంటివి రాసుకోనిదే / Make up చేసుకోనిదే ఆమె బయటకి రాదు.
- b) Are you coming out with that face? won't it you put your face on? =
- ఆమొహంతో బయటకొస్తావా? కాస్త make up చేసుకో.

WHO WOULD LISTEN?

time.

(అందువల్ల నేను తిట్లు తినాల్సివచ్చింది. మా పెద్దవాక్టందరూ నన్ను తప్పుపట్టారు. సకా లంలో రాలేకపోయినందుకు వాళ్లు సహజంగానే ఆదుర్మాపడ్డారు)

Asraya: Why didn't you tell them that Asritha was to blame for the delay?

(తప్పంతా ఆశ్రీతదేనని నువ్వు వాళ్లతో ఎందుకు చెప్పలేదు?)

Abhaya: I did, of course, but who would listen? I happen to be the older, so they said I shouldn't have let her stay so long.

(నేను చెప్పాను. కానీ ఎవరు వింటారు? నేను పెద్ద అవటంతో అందరూ నన్నే అన్నారు. అంత సేపు తనను అక్కడ ఉండనివ్వకుండాల్సిం దన్నారు.)

Asraya: She isn't that young that you can control her. If she was silly enough to

తరచూ చూసుకోవాల్సి ఉంటుంది)

Abhaya: But I don't care. She has even started making faces at me. She's that silly.

(నాకేంటి? నన్ను వెక్కిరించటం కూడా మొద లుపెట్టింది. అంత మూర్ఖరాలది.)

Asraya: You look dull, perhaps because you've taken it too much to heart. Put your face on. We'll go out for a walk.

(ఈ విషయాన్ని నువ్వ మరీ పట్టించుకున్నం దువల్ల నువ్వ చాలా కళావిహీనంగా కనిపిస్తు న్నావు. కాస్త make up చేసుకో. బయటి కెళ్లాం.)

Abhaya: That suit me fine. Wait. I won't be more than a minute.

(నాకిదిష్టమే. ఉండు. నిమిషంలో తయారై వచ్చేస్తా)

Face కు సంబంధించిన expressions, మన conversation ను simple and effective గా చేసే మరి

2) I had to face the music.

face the music = చేసిన పనికి శిక్ష, విమర్శనెదుర్కోవటం a) You are late again today (you are) sure to

face the music from the boss =

(మళ్లీ ఇవాళ ఆలశ్యంగా వచ్చావునువ్వు. Boss నిన్ను తిట్టటం / శిక్షించటం ఖాయం. (మామూలు భాషలో అయితే Boss దగ్గరుందిలే నీకు ఇవాళ అంటాం కదా

- ఆ అర్థంతో)
B) She overheard her daughter-in- law speaking ill of her. She will now face the music =
(తనను గురించి కోడలు చెడుగా మాట్లాడటం ఆవిడ
వినింది. ఆ కోడలుకుంది ఇవాళ (ఆ కోడలు ఫలితా

న్ననుభవించబోతోందని). ఇది చాలా ఉపయోగకరమైన expression మీ conversation లో వాడండి

 I told her to her face that she was a crook.
 Tell (some body) to their face = మొహాన్నే అనేయటం.

త్రశ్వ: 1) i) My target is to be a computer professional.

My target is to become a computer professional. ఈ వాక్యాల్లో ఏది కరెక్ట్?

- ii) Purchase/buyపదాలను ఎలా వాడాలి?
- iii) I am interested, I interested, Affect, Effect పదాల మధ్య తేడాను వివరించగలరు?

పి. త్రిమూర్తులు, తాళ్లరోవు

జవాబు: i) My target is to be a computer professional అంటే, computer professional గా ఉండా లనేది నా లక్ష్యం. My target is to become a computer professional అంటే computer professional అవ్వాలని నా లక్ష్యం. రెండూ correct. ii) కొనడం అనేందుకు వాడాల్సిన మాట buy. ఈ అర్థంతో purchase కాస్త పాండిత్యం. కొనటం అనే అర్థంతో purchase వాడకుండటం better. కొన్న చస్తువు అనే అర్థంతో Purchase వాడకుం వాడుకు. This box is my purchase = ఈ పెట్టె నేను కొన్న వస్తువు. He has gone out to make a few purchases = ఏవో ఒకటి రెండు వస్తువులు కొనేందుకు బయటికి వెళ్ళాడు.

It's a good purchase = ఈ కొనటం బాగానే ఉంది/ మంచి బేరమే = It's a good buy at that price = ఆ ధరకు ఇది కొనటం మంచిదే = తెలివైన బేరం

iii) I am interested = నాకాసక్తిగా ఉంది I interested = (Some bodyhim/her etc) = అతడి/ఆమెలో నేను కుతూహలం కల్గించాను. - నాలో వాళ్లకు ఆసక్తి కలిగేలా చేశాను.

iv) Affect = స్థుబావం చూపటం - Rain affect crops = పంటల మీద వర్షం స్థుబావం చూపుతుంది/ స్థుబావితం చేస్తుంది.

Effect = ప్రభావం = Rain has an effect on crops = పంటల మీద వర్షం ప్రభావం ఉంటుంది.

ప్రశ్న : 2) Afraid, Wish గురించి వివరించగలరు?

ಎಂ.ವಿ. సుబ్రమణ్హం, చిలుకూరు

జవాబు: afraid అంటే మామూలు అర్థం భయపడుతున్న అని. అయితే Spoken English లో ఏదైనా అయిష్టంగా చెప్పేటప్పుడు, I'm afraid అయిష్టతను వ్యక్తపరుస్తుంది, I am sorry అనే అర్థంతో.

A: Can you help me with a little money? B: I am afraid (= I'm sorry) I can't (I can not). (Sorry, నే చేయలేను)



I wish I had a bike = I don't have a bike now; so I wish for a bike now (not possible now) = నాకు bike ఉంటే ఎంత బాగుం డేదో! (లేనిదాన్ని/ ఇప్పుడు పొంద లేని చాన్ని కోరుకోవటం)

l wish you didn't come here = నువ్విక్కడికి రాకుంటే బాగుండేది (కానీ వచ్చావు)

I wish they were here = వాళ్లిక్కడ ఉంటే ఎంత బాగుండును. (వాళ్లిప్పడిక్కడ లేరు/ ఉండే ప్రసక్తి లేదు) $\mathbf{\mathcal{G}}_{\mathbf{q}}(x;3)$ ఇంటర్ ఫస్టియర్ ఇంగ్లిష్లలో 'shakespeare returned to his native place and died in 1616. అని ఉంది. ఇంగ్లిష్లలో native place లేదని ప్రతిభలో చెప్పారు. వివరించగలరు 'I am having a one rupee -note అని లిఫ్కో డిక్షనరీలో ఉంది. కానీ having ను possession లో వాడకూడదు కదా?

జవాబు: Native place అనే expression english లో లేదు. Native country అనే expression ఉంది- కానీ ఇక్కడ గమనించాల్సిన విషయం - Native country లో native తర్వాత country అని అనకుండా country స్థానంలో ఆ country పేరు వాడతారు. eg: He always loved his native India (అంటే His native country, India అని కానీ, He loved India, his native country అనకుండా) Native land అనే expression ఉంది - ఇది కూడా ఒకరు పుట్టిన దేశానికే! (గ్రామానికీ/ నగరానికి కాకుండా) వాడతారు Native land అంటారు Native place కాదు. Native city - ఈ expressions వాడుక విషయంలో కూడా జాగ్రత్తగా! ఉండాలి. His Native city is Hyderabad/ Newyork అాంటి expressions వాడరు. దీన్ని ఇంకో విధంగా, Native Hyderabadi ఇలా అంటారు - ఆయానగరాల్లో ఎప్పుడూ / మాములుగా నివసించే వాళ్లు అనే అర్థంతో, కాబట్టి ఏ సందర్భంలో కూడా మనం స్వగ్గామం, స్వస్థలం అర్థంతో వాడే Native Place అన్నమాట Standard english usage లో లేదు.

ii) have అంటే కల్గి ఉండటం (I am having a one rupee note - నా దగ్గర రూపాయి నోటుంది-) అనే అర్ధంతో అయితే మాత్రం am having సరికాదు. I have a one rupee Note అనటం correct- ఇది మీరు Standard dectionary / grammar book లో చూపినా ఉంటుంది

- M. SURESAN

Your face is beaming



Venu: Your face is beaming. What makes you so happy? Can I share your joy?

> (నీ మొహం నవ్వుతో వెలిగిపోతోంది. నిన్నంత సంతోషపరుస్తున్నదేది? నీ సంతోషంలో పాలు పంచుకోవచ్చా?)

Vasu: Why not? My proposals for a research project have been approved by the university - something I've been waiting for all along. Got the news just yesterday. (ఎందుకు కాదు? ఓ పరిశోధనా పథకానికి నేను పంపిన ప్రతిపాదనలు University ఆమోదిం చింది. ఇప్పటివరకు నేను అందుకోసమే ఎదురు చూస్తున్నా. నిన్ననే ఆ సమాచారం అందింది.)

Venu: Congrats. But I'm not surprised. I didn't expect any thing

less.

(అభినందనలు. కాని నాకేం ఆశ్చర్యంగా లేదు. నేను నీనుంచి ఇంతకంటే తక్కువగా ఎప్పుడూ వేయలేదు.

(వీటన్నిటివల్ల నాకు సంతోషంగా ఉన్నా, నా బాధ్యతను కూడా మరచిపోలేకుండా ఉన్నా. ఇతరులుంచిన విశ్వాసాన్ని నిలబెట్టుకో వాలి. నాకు కేటాయించిన నిధులు సద్వినియోగ మయ్యాయని చూపించాలి.)

Venu: You have it in you. You can do it. I'm confident of it.

> (అది నీలో ఉంది. నువ్వది తప్పక చేయగలవు. నాకానమ్మకం ఉంది.)

Vasu: That's going to keep me busy for quite

(ఇది నన్ను కొంతకాలంపాటు తీరికలేకుండా చేయబోతోంది.)

Venu: I noticed your colleagues grinning with delight about this. However, I think a few are envious about it.

> (నీ సహోద్యోగులంతా సంతోషంగా నవ్వటం నేను గమనించాను. అయితే కొంతమంది ఈర్హ్హగా ఉన్నారనకుంటాను)

Let's look at the following sentences from the dialogue

- 1) Your face is beaming
- 2) His face lit up when I gave him the news
- 3) She was positively glowing with pride
- 4) I noticed your colleagues grinning with delight about this
- 5) Last year they were gloating when I didn't

ఇవన్నీ కూడా మన సంతోషాన్ని తెలిపే వివిధ రకాల నవులకూ, అవి కర్పించే మన ముఖకవళికలకూ సంబం ధించిన మాటలే. బాగా practice చేద్దాం.

1) Your face is beaming =

నీ మొహం సంతోషం వల్ల నవ్వుతో వెలిగిపోతోంది. Beam = సంతోషకరమైన చిరునవ్వుతో మొహం నిండి పోవటం/ మొహం సంతోషంతో వెలిగిపోవటం.



భారత్ను ఓడించగానే బంగ్హాదేశ్ఆటగాళ్ల మొహాలు గర్వంతో కూడిన నవ్వుతో మెరిసిపోయాయి.

- b) The child glowed wiht delight at the toys his father brought it = తన తండ్రి తెచ్చిన ఆట వస్తు వులు చూడటంతో ఆ బిడ్డ మొహం నవ్వుతో విప్పా
- 4) I noticed your colleagues grinning with delight about this =

సంతోషంతో నీ సహోద్యోగుల మొహాలు చిరునవ్వుతో <u>విప్పారటం</u> నేను గమనించాను.

a) Hemu grinned when he heard that thegihad agreed to marry him =

ఆ అమ్మాయి తనను పెళ్లి చేసు

b) Sadguna grinned from

కోవటానికి ఒప్పుకొందని తెలియ గానే హేమూ మొహం నవ్వుతో విప్పారింది.

ear to ear as she was called receive prize after

Vasu: Know what it means? Independent work supported by a good flow of funds. None above my head to guide

> (అదేంటో తెలుసా? పుష్కలంగా వచ్చే నిధులతో నేను స్వతంత్రంగా పనిచేయొచ్చు guide చేయటానికి ఎవరూ ఉండరు.

good flow of funds = నిధుల ప్రవాహం బాగుం టుంది. / నిధుల కొరత ఉండదు. Research -పరిశోధన కోసం University ఇచ్చే grants.

Venu: How about you professor? What did he

(మీ professor సంగతేంటి? ఆయనేమన్నాడు)

Vasu: His face lit up when I gave him the news. He was happy

> (ఈమాట చెప్పగానే ఆయన మొహం వెలిగింది. సంతోషపడ్డాడు.)

Venu: What about your better half? (మీ ఆవిడ సంగతేంటి?)

better half - భార్య/ భర్మ

Vasu: She was positively glowing with pride. (త్వైతే గర్వంతో వెలిగిపోయిందనుకో)

Venu: Yours is really an achievement for a person your age.

(నీది నిజంగా వయసుకు మించి సాధించిన

Vasu: While I am very happy about all this, I am only too aware of the responsibility. I have to justify the confidence people have placed in me. I should prove that the funds have been properly used.

Vasu: I think I know who you mean. Aren't they Gopal and Venu?

> (నువ్వెవరి గురించి అంటున్నావో నాకు తెలుస నుకుంటాను. వాళ్లు గోపాల్, వేణు కదా?)

Venu: Let them alone. What can they do? (ವದಿಲೆಯ್. ವಾಕ್ಟೆಂಪೆಯಗಲರು?)

Vasu: Last year they were glowing over my not getting it. They didn't know I didn't get it for reasons other than merit.

> (కిందటి సంవత్సరం నాకిది రాలేదని వాళ్లు చాలా సంతోషపడ్డారు. నా ప్రపతిభకు సంబంధం లేని ఇతర కారణాల వల్ల రాలేదనేది వాళ్లకర్గం కాని విషయం.)

Venu: You've been outstanding in your field. You'll do even better, I am sure. Go

> (నీ రంగంలో నువ్వు చాలా విశిష్ణ కృషే చేశావు. ఇంకా బాగా చేయగలవు. కానియ్.)

Vasu: I'll get busy from next week on this project. I need your best wishes and coop-

> (వచ్చే వారం నుంచి దీనివల్ల తీరికలేకుండా ఉంటాన్నేను. నీ best wishes, నీ సహకారం నాకవసరం)

Venu: You have them in plenty. Don't worry. (అవి నీకెప్పుడూ పుష్కలంగా ఉంటాయి. Worry అవకు)

ఇప్పుడు మనం తెలుసుకోబోయే మాటలన్నీ కూడా మన conversation หัวสาดา ลอดถึงอื่อนี้ ราชออต

expression కు బలాన్నిచ్చేవే.

- a) The captain of the victorious team beamed at the spectators and the journalists = గెలుపొందిన జట్లు captain సంతోషంగా వెలిగిపోతూ ్రపేక్షకులవైపూ పాత్రికేయులవైపూ చూశాడు.
- b) He beamed a smile as he received the prize = బహుమతి అందుకుంటూ అతను సంతోషంగా చిరు నవ్వు నవ్వాడు
- c) She was beaming with delight to know her daughter topped the class = Class లో తన కూతురు first వచ్చిందని తెలిసి, ఆమె మొహం ఆనందంతో వెలిగిపోయింది.
- 2) His face lit up when I gave him the news నేనీవార్త చెప్పగానే, అతని మొహం నవ్వుతో

lit up = Past tense of light = వెలిగించటం lit up = ವಿಶಿಗಿಂದಿ.

ప్రకాశవంతమయింది. / వెలిగిపోయింది.

- a) The parents face lit up when he knew his child was out of danger = తన బిడ్డకు ప్రమాదం తప్పిందని తెలిసి తండ్రి/ తల్లి మొహంలో వెలుగు కనిపించింది/ మొహం సంతోషంతో వెలిగింది.
- b) This scheme is sure to light up the faces of lakhs of poor people = లక్షల మంది పేద ప్రజల మొహంలో ఈ పథకం చిరునవ్వు వెలిగిం
- 3) She was positively $\underline{\text{glowing with pride}} =$ ఆమె మొహం గర్వంతో వెలిగిపోతోంది. (అప్పుడు) glow = మెరవటం. ఈ సందర్భంలో సంతోషంతో/ గర్వంతో మొహం నవ్వుతూ వెలిగిపోవటం
- a) The faces of the bangladesh players glowed with pride as they beat India =

బహుమతి వెంబడి బహుమతి స్వీకరించాలని పిలిచినప్పు డల్లా ఆమె నవ్వు చెవినుంచి చెవి వరకు సాగింది (ఆమె మూతి కొనలు చేవుల వరకూ సాగాయి)

An ear to ear grin/ an ear to ear smile = మూతి కొనలు చెవులను తాకేంతగా వచ్చే చిరునవ్వు

5) Last year they were gloating over my not aettina it =

కిందటి సంవత్సరం నాకు రానపుడు వాళ్లు ఆనందంగా నవ్వారు)

gloat = మనం శ(తువుల మీద విజయం పొందిన పుడు/ మన శ్వతువులు విఫలమయినపుడు మనకు కలిగే సంతోషం

- a) Duryodhana and Sakuni were gloating when they saw the Pandavas walking to the
- అరణ్యానికి నడుస్తున్న పాండవులను చూసి దుర్యోధ నుడు, శకుని సంతోషపడ్డారు.
- b) Her not getting the prize didn't worry her. She was gloating over her rival's disappointment =

తను బహుమతి పొందలేకపోవటం ఆమెకు బాధ కలిగించలేదు. తన ప్రత్యర్థి నిరాశపడటంతో ఆమె

gloat- ఇష్టంలేనివాళ్ల కష్టాలు, వైఫల్యాలు చూసి కసితీరా నవ్వుకోవటం.

They gloated over the fact that their enemy lost too = తమ శ్వతువు కూడా ఓడిపోయాడని వాళ్లు చంకలు గుద్దుకున్నారు.

- M. SURESAN

- ప్రశ్న: 1. He can able to answer. ఈ వాక్యంలో can ability ని సూచి స్తుందికదా. అలాంటప్పుడు able అవసరమా? He can answer అనిగానీ, He ables to answer అనిగానీ అంటే సరిపోతుందా?
- 2. than that of ವాಡೆ సందర్భాలను వివరించగలరు.
- 3. nine days wonder- proverb గురించి తెలపగలరు.
- 4. The CM will visit this week.

The CM visits this week. ఏది స్వరెంది?

5. Phrasal Verbs ఏ విధంగా నేర్చుకోవాలో వివరించగలరు. అల్లూరి సత్య, సుందరయ్య కాలనీ, విశాఖపట్నం

జవాబు: 1) can = గల = be able to. Can, be able to - ఈ రెండింటి అర్థం ఒకటే కాబట్టి వీటిని పక్కపక్కన వాడం. ఏదో ఒకటే వాడుతాం.

He can do it = He is able to do it (రెండింటిలో ఏదో ఒకటి అంటాం) 2) The weight of this box is more than that (the weight) of the other box. (ಈ box ಬರುವು, ಆ box ಬರುವು ಕಂಟೆ ಎಟ್ಯುವ)

The value of gold is more than that (the value) of most other metals. (చాలా ఇతర metals విలువ కంటే బంగారం విలువ ఎక్కువ)

- 3) A nine day's wonder = మూణ్జాళ్ల ముచ్చట (తాత్కాలికంగా సంచలనం/ ఆసక్తి కలిగించే వ్యక్తి/ విషయం)
- a) Her acting career was a nine day's wonder = ఆమె నటనా జీవితం/ నటిగా ఖ్యాతి తాత్కాలికమే అయింది/ ఎక్కువకాలం నిలవలేదు
- b) Hope the boy cricketer will not pass off as a nine day's wonder = చిన్నతనంలోనే గొప్ప cricketer అయిన అతని గొప్పతనం తాత్కాలికం/ కొన్నిరోజులు మాత్రమే ఉండిపోదని ఆశిస్తున్నా.
- 4) The CM will visit this week = ఈ వారం వస్తారు (అంత కచ్చితంగా కాదు). The CM visits this week= ఈ వారం వస్తారు (వచ్చేది దాదాపు కచ్చితం).
- 5) Phrasal verbs పుస్తకాలు, News papers చదవటంవల్ల సులభంగా
- ప్రశ్న: 1. a) If you had not saved me, I would have died.
 - b) If you had not saved me, I would have been killed. వీటిలో ఏది కరెక్ట్?
 - 2. kill, die ల గురించి తెలుపగలరు.
 - M. Gantalarao, Pudimadaka

జవాబు: 1. a) నువ్వు నన్ను రక్షించకపోయుంటే, నేను చనిపోయేవాడిని.

- b) నువ్వు నన్ను రక్షించకపోయుంటే, నేను చంపబడేవాడిని.
- 2) Kill అంటే చంపటం ఇది Passive form లో (be form + killed) వాడితే, ఎవరయినా చంపటం, accident లాంటి వాటిల్లో చావటం అనే అర్థం వస్తుంది.
 - die అంటే చనిపోవటం.
 - a) He died in an accident = He was killed in an accident
- b) If you drive so rashly you will die/ you will be killed.
- ప్రశ్ర: Shot gun wedding, Hen night, Stag night పదాల అర్హాలు వివరించగలరు.

– ఎన్.శీనివాసులరెడ్డి, కలువాయి.

జవాబు: Shot gun wedding/ marriage = అత్యవసరంగా జరిగే/ జరిపించే పెళ్లి (ముఖ్యంగా పెళ్ళికూతురు గర్భవతిగా ఉండటంవల్ల).

Hen night/ hen party = ಆడవాళ్లు మాత్రమే, వాళ్లల్లో ఒకరికి పెళ్లి కాబోయేటప్పుడు జరుపుకొనే party, మగవాళ్లకు ప్రవేశం లేకుండా. Stag night = మగవాళ్లు మాత్రమే, వాళ్లల్లో ఒకరికి పెళ్లవబోతున్నప్పుడు

జరుపుకొనే party, ఆడవాళ్లకు ప్రవేశం లేకుండా). (Hen = కోడిపెట్ట; stag = మగజింక - తెలుసు కదా?) I have an eye for beauty



Gaurav: What are you all eyes for? I've been watching you for 5 minutes now, you haven't taken your eyes off from that

(ఏంటి ఒళ్లంతా కళ్లు చేసుకుని అటువైపే చూస్తున్నాప్? ఐదు నిమిషాలుగా గమని స్తున్నా. ఆ చెట్టు మీదినుంచి నువ్వు దృష్టి మరల్పటంలేదు).

Satvik: Can't you see the bird there with its wonderful plumage? I haven't seen one like that before. What a wonderful combinations of colours! (ఆశ్చర్యకరమైన రంగుల ఈకలతో ఉన్న ఆ పక్షి కనిపించడం లేదా నీకు? అలాంటి పక్షినింతవరకు నేను చూడలేదు. ఎంత అద్భుతమైన రంగుల

plumage= ప్లూమిజ్ -పక్షికున్న రెక్కలూ, ఈకలూ

కలయిక!

Gaurav: I've been here as long as you but I

hadn't seen it till you showed it to me. How is it things like that catch your eyes only?

(నువ్వున్నంత సేపూ నేనూ ఇక్కడే ఉన్నాను, కాని నువ్వు నాకు చూపించేవరకూ నేను దాన్ని చూడలేదు. అలాంటివన్నీ నీ కళ్ల మాత్రమే పడతాయేంటి?)

Satvik: Yea, They do; you could see them too if you looked around with the eyes of an artist. I do I have an eye for beauty. That makes all the difference, pal.

(అవును, అంతే. ఒక కళాకారుడి కళ్లతో మన చుట్టూ చూస్తే, నువ్వూ అలాంటివి చూడగ లవు. నేనలా చూస్తాను. అందాన్నీ, ఆకర్షణీయ మైనవాటినీ చూసిన వెంటనే గుర్తుపట్టే శక్తి నాకుంది. అది నీకు లేదు. తేడా అంతా అదే మిత్రమా!

pal = friend

Gaurav: But yesterday it was different. You couldn't spot a butterfly with its beautiful wings a few feet away until I told you. Even then you were unable to see it with the naked eye. You needed binoculars. So much for your eye for beauty!

(కానీ నిన్న వేరే కదా? కొద్ది అడుగుల దూరంలో ఉన్న సీతాకోకచిలుక అందమైన రెక్కలను నేను చెప్పేదాకా నువ్వు గమనించ లేదు. అపుడు కూడా మామూలుగా కళ్లతో కాకుండా binoculars తోనే చూడగలవు. అదీ నీ అందాన్ని గుర్తుపట్టగల శక్తి!) **Satvik:** I agree. What an amazing display of colours it was! I hadn't clapped my eyes on such a sight before.

(నే ఒప్పుకొంటా. ఎంత ఆశ్చర్యకరమైన రంగుల ప్రదర్శన అది! అలాంటి దృశ్యాన్ని అంతకుముందు నేను చూడలేదు.)

Gaurav: OK. It's time we went home.

(సరే. ఇంటికెళ్లాల్సిన time ఎప్పుడో అయింది).

Satvik: Let's go then. (అయితే వెళ్గాం పద.)

⊜ ⊜

మామూలు Spoken English లో eye (కన్ను)తో వచ్చే expressions చాలానే ఉన్నాయి. అవన్నీ ఎంత సాధా రణం అంటే, చదువుతున్నప్పుడే వాటి అర్థం మనకు స్ఫురి స్తుంది, కాస్త ఆలోచనతో. వీటిని మన conversation లో వాడగలిగేలా practice చేస్తే బాగుంటుంది.

Look at the following sentences from the conversation above:

a) Supriya was all eyes as she saw Pratap approaching =

్రపతాప్ దగ్గరకు రావడం చూసి సుబ్రీయ అతనివైపే చూస్తూ ఉండిపోయింది.

b) We were all eyes as the magician who had himself locked up in a box coming out of it =

తాళం పెట్టెలోంచి బయటకు వస్తున్న ఇంద్రజాలి కుడ్ని మేం అలాగే (ఆశ్చర్యంతో) చూస్తూ ఉండి పోయాం.

be all eyes = ఒళ్లంతా కళ్లు చేసుకుని/ కళ్లప్పగించి చూడటం.

2) How is it that things like that catch your eyes only? =

అలాంటి విషయాలు నీ ఒక్కడి దృష్టిలోనే పడతా యేంటి? (How is it = Why) Have an eye for/ Have a good eye for = ಒಕ ವಿಷಯಂ ಮಾಡಗಾನೆ ದಾನ್ನಿ ಗುರ್ತುಪಟ್ಟೆಯಗಲಗಡಂ/ ಅಲಾಂಟಿ శಕ್ತಿ ಹಿಂಡಟಂ.

 a) Look at the way he was planned the house. He has a (good) eye for convenience and comfort=

ఆ ఇల్లు ఎలా plan చేశాడో చూడు. సౌకర్యాలు, సౌఖ్యం అంటే అతనికే తెలుసు. (అంటే సౌక ర్యంగా, సౌఖ్యంగా ఉండేట్లు ఇల్లు plan చేశాడు).

b) She really has a (good) eye for colour.Her dress shows that =

ఆమెకు మంచి రంగులే మిటో, చూసినప్పుడు వాటిని గుర్తుపట్టడం బాగా తెలుసు. అది ఆమె dress ను చూస్తేనే తెలుస్తుంది.

 Even then you were unable to see it with the naked eye.

అప్పుడు కూడా దాన్ని మామూలు(గా) కళ్ళతో చూడ లేకపోయావు.

See with the naked eye = కళ్ల జోళ్లు, భూతద్దాలు, binoculars, telescope లాంటి వాటి సహాయం లేకుండా మామూలుగా ఉత్త కళ్లతో చూడగలగడం.

a) Bacteria are not visible to the naked eye సూక్ష్మజీవులు మామూలు కళ్లకు (Microscope లాంటి వాటి సహాయం లేకుండా) కనిపించవు

b) Some of the planets are visible to the naked eye =

కొన్ని గ్రహాలు కంటికి కనిపిస్తాయి (Telescope లేకుండా)

6) I hadn't clapped eyes on such a sight

before =

అలాంటి దృశ్యాన్ని చూడకపోవటం.

clap eyes on = ఒక విషయాన్ని/ ఒకరిని చూడటం (ముఖ్యంగా ఆశ్చర్యం, దిగ్భ్రమ కలిగించే దృశ్యాలు)

a) A child playing with a tiger cub- well, that's a sight I haven't clapped my eyes on it before =

ఓ పాప పులిపిల్లతో ఆడటం- అలాంటి (దిగ్భ్రమ కలిగించే) దృశ్యాన్సెప్పుడూ చూడలేదు.

b) I've never clapped my eyes on him

అతన్ని ఇంతకుముందు నేనెప్పుడూ చూడలేదు.



- M. SURESAN

1) You haven't taken your eyes off from that

2) How is it that things like that catch your eyes

3) You could see them too if you looked around with the eyes of an artist.

4) I have an eye for beauty

5) Even then you were unable to see it with the naked eve

6) I hadn't clapped my eyes on such a sight before.

1) You haven't taken your eyes off from that tree =

ఆ చెట్టు మీదినుంచి దృష్టి మరల్చలేదు నువ్వు.

Take (somebody's) eyes off= ఒకదానిని/
ఒకరిని తదేకంగా చూస్తూ దృష్టి మరల్చలేకపోవటం.

a) What an enchanting sight this evening sky is! I am unable to take my eyes off it even for a second =

ఎంత రమణీయమైన దృశ్యమో ఈ సాయంత్రం ఆకాశం! నా కళ్లు ఆకాశంవైపు నుంచి తిప్పలేకుండా ఉన్నా:

b) He was not able to take his eyes off her ఆమె వంక అదేపనిగా చూస్తున్నాడతను/ ఒళ్లంతా కట్ట చేసుకుని చూస్తున్నాడు.

ఈ expression గమనించండి: not able to take his eyes off అని, not తోనే వాడతాం. ఇదే అర్ధంతో ఇంకో expression: be all eyes for దీనర్థం కూడా దృష్టి మరల్చకుండా చాలా జాగ్రత్తగా ఒకదానినే/ ఒకరినే చూడటం అని.

Catch (somebody's) eye= ఒకరి దృష్టిలో పడటం/ ఒకరు మనల్ని చూస్తున్నప్పుడే, వాళ్లనూ మనం చూడటం.

a) As the thief caught the policeman's eye, the policeman without wasting a minute rushed towards him=

దొంగ కంటబడగానే policeman ఒక్క క్షణం కూడా వృథా చేయకుండా, గబగబా అతనివైపు వెళ్లాడు.

b) He caught my eye as he entered the college =

College లోకి మ్రవేశిస్తూ నా కంటబడ్డాడు.

3) You could see them too if you looked around with an artist's eye =

కళాకారుడి దృష్టితో నీ చుట్టూ చూస్తే నీవూ వాటిని చూడగలవు/ అవి నీకూ కనిపిస్తాయి.

Look with (somebody's) eyes = ఇంకొకరి కళ్లతో చూడటం. ఇది తెలుగులో కూడా వాడుతుంటాం. అర్ధం: వాళ్ల దృష్టిలో అని కదా?

a) Look at it with an Engineer's eye. You find it defective =

ఓ Engineer దృష్టితో చూడు దాన్ని. దానిలో లోపం ఉందని తెలుస్తుంది.

b) A police officer, he look at things with a policeman's eye=

అతను police officer కాబట్టి ప్రతి విషయాన్ని police దృష్టితోనే చూస్తాడు.

4) I have an eye for beauty =

అందాన్ని చూడగానే దాన్ని గుర్తుపట్టేయగలను నేను.

ప్రశ్న: I have to talk to them. I have to talk with them. ఈ రెండు వాక్వాల్లో ఏది కరెక్ట్?

- M. PARANJEE, Atchutapuram | ಜವಾಬು: Both are correct.

Talk to = talk with

త్రేశ్మ: Wive, wife, life. వీటి plurals తెలపండి. Lifes పదం ఇంగ్లిష్ వాడకంలో ఉందా?

- D.N.Raju, Pudimadaka

ಜವಾಬು: Wife - Wives

life - lives

Wive అనే మాట లేదు. lifes అనే మాట కూడా లేదు. కాని life's అంటే జీవితం యొక్క అని;

His life's greatness is known = అతని జీవితం గొపుతనం అందరికీ తెలుసు. **ప్రశ్న:** Marriages are made in heaven. ఈ వాక్యాన్స్టి Active Voice, Passive Voice లలో తెలపండి. - M. Navakishore, Pudimadaka

జవాబు: Marriages are made in heaven- దీనికి అర్ధం- పెళ్లనేది రాసి పెట్టి ఉంటుంది- అంటే దేవుడు/ విధి- వీటి ప్రకారం వల్లనేగానీ, మన ఇష్టప్రకారంకాదు

చెప్పాలి. Active కావాలనుకుంటే, God/ Fate/ Destiny makes marriages in heaven అని చెప్పుకోవచ్చు (fate = destiny = విధి.)

అని కదా. దీనికి స్థనెన active లేదనే

ప్రశ్న: a) Active voice, Passive voice లో ఉపయోగించే origin అంటే ఏమిటి

b) As if ను వాడుతూ కొన్ని వాక్యాలు ఇవ్వండి.



c) As soon as, as well as మధ్య తేడా తెలపండి.

- Praveenkumar, Pudimadaka

జవాబు: 1) Voices లో origin అంటూ ప్రత్యేకంగా నాకు తెలిసిలేదు. Verb ను ఒక Voice నుంచి ఇంకో voice కు మార్చేందుకు, verb form లో వచ్చే మార్పు తెలుసుకుంటే చాలు. Origin గురించి తెలుసుకోనక్కర్లేదు.

 as if = as though = అయినట్లు/ జరిగి నట్లు, కాని అవలేదు/ జరగలేదు అనే అర్ధంతో ఎక్కువగా వాడతాం. As if/ as though తర్వాత past tense వాడతాం. (were, past doing word) eg: 1) He talks as if he were very clever = చాలా తెలివైనవాడయి నట్లు మాట్లాడతాడు. (కానీ తెలివైనవాడు కాదు)

2) He behaves as though/ as if he knew nothing about it = దాని గురించి ఏమీ తెలియనట్లు ప్రవర్తిస్తున్నాడు (కానీ వాడికి తెలుసు)

3) She is running as if death were chasing her = తనను మృత్యువు వెంటబడి తరు ముతున్నట్లు (నిజానికి అంత ప్రమాదంలేదు) పరుగెత్తుతోంది.

i 3) As soon as = ఒక పని అయిన వెంటనే.

a) As soon as you pay the fees, you can sit in the class = fees కట్టిన వెంటనే class లో కూర్చోవచ్చు b) As soon as he came home he turned on the TV to watch the match = ఇంటికి వచ్చిన వెంటనే TV పెట్మాడు match చూసేందుకు.

As well as - దీనికి as soon as కూ సంబంధమే లేదు కదా. As well as అంటే ఒకదానితోపాటు ఇంకోటి కూడా.

a) He gave me books as well as money = నాకతను డబ్బు మాత్రమే కాకుండా books కూడా ఇచ్చాడు.

b) Hari as well as Siva is here = హరే కాకుండా శివ కూడా ఇక్కడున్నాడు, As well as అంటే ఒకరంత బాగా అవి.

c) He can sing as well as his brother అతని అన్నంత బాగా అతను పాడగలడు.





Dhaval: Congrats on your promotion as the manager of this branch.

> (ఈ శాఖకు manager గా promotion వచ్చి నందుకు నీకు నా అభినందనలు).

> Wish you a happy time as the manager. (Manager గా నువ్వు సంతోషంగా గడిపేయా లని నా కోరిక)

Tushar: Thank you. But I am a bit diffident about my performance as the manager. You know what it means? I am going to be totally responsible for the running of it.

> (Thanks. కానీ manager గా నా నిర్వహణ గురించి నాకంతగా నమ్మకం లేకుండా ఉంది.

ఇప్పుడేంటి తెలుసా? ఈ branch నిర్వ హణకు మొత్తం నేనే బాధ్యుడ్ని.)

confident కు వ్యతిరేకం diffident = తమ మీద తమకే నమ్మకం లేకపోవటం

Dhaval: You are sure to succeed. You did a splendid job of your last assignment. This isn't going to be more difficult than that. With that experience, you can manage this new job with your eves closed.

> (నువ్వు కచ్చితంగా నెగ్గుతావు. నీకింతకు ముందు అప్పగించిన బాధ్యతను ఘనంగా నిర్వ హించావు. ఆ అనుభవంతో ఈ కొత్త బాధ్యతను చాలా సులభంగా చేయగలవు.)

assignment = అసైన్మెంట్ - 'సై' నొక్కి పలుకుతాం- ఒకరికి అప్పగించే బాధ్యత/ ఒక పని. splendid = ఘనమైన/ గొప్పదయిన.

Job మామూలుగా అర్థం, ఉద్యోగం. ఇలాంటి సందర్భాల్లో అర్థం- నిర్వహించిన పని.

He did a good job of it =

అతడా పని చాలా చక్కగా చేశాడు

Tushar: I am going to look to you for help and guidance, as always.

> (ఎప్పటిలాగానే, నీ సాయం, మార్గదర్శకత్వం కోసం చూస్తుంటాను)

Dhaval: You have them always. The pleasure, of course, is mine.

(నీకవెప్పుడూ ఉంటాయి. వాటిని ఇచ్చే ఆనందం

Tushar: Thank you. Could you run an eve over this report - the first I've prepared after my taking over here? Please suggest any changes and improvements I can make in it. I want it to be perfect because it is the first I am turning in after assuming charge here.

> (Thanks, కాస్త ఈ report మ - ఇక్కడ నేమ బాధ్యత స్వీకరించిన తర్వాత నా మొట్టమొద - ಗಬಗಬಾ చದಿವೆಯವಾ? మార్పులూ, చేర్పులూ సూచించు, please. ఇక్కడ charge తీసుకున్న తర్వాత మొట్టమొ దటి report కాబట్టి అది దోషరహితంగా ఉండా లని నా కోరిక.)

taking over = assuming charge = ఒకచోట ఒక పదవి బాధ్యతలు స్వీకరించటం.

perfect = ఏ విధమైన దోషం లేకుండా ఉండటం Turn (something) in = submit చేయడం

Dhaval: I don't mind going through it, but I think it's not necessary. You're being unduly apprehensive.

> (చదివేందుకు నాకేం అభ్యంతరం లేదు. కానీ అది అనవసరం అనుకుంటున్నా. నువ్వు అనవసరంగా భయపడుతున్నావనుకుంటా.)

unduly = మరీ/ అనవసరంగా apprehensive = భయాందోళనలతో ఉండటం Tushar: I have reason to be. You know it is for the eyes of our MD. So I had better take care it is perfect.

> (నా భయాందోళనలకు కారణం ఉంది. ఈ report నేరుగా మా MD - Managing Director సమ్ముఖానికే. అందుకని అది అన్ని విధాలా బాగుండేట్లు జాగ్రత్తపడాలి.)

Dhaval: You are very modest Tushar, you won awards last year for the best branch manager, and the best managed branch. All eyes were on you as you went up the dais to receive them from

> (Tushar, నువ్వు చాలా నిగర్వివి. కిందటేడాది, అత్యుత్త్రమ branch manager గా, అత్యుత్త మంగా నిర్వహించిన branch కు పురస్కారాలు పొందావు. సువ్వా పురస్కార స్వీకరణకు వేదిక మీదకు వెళుతుంటే అందరి కళ్లూ నీ మీదే.)

modest = నిగర్వి అయిన /నిరాడంబరమైన

Tushar: I'll remember that. Thank you.

Dhaval: Maintain eye contact

(అది గుర్తుంచుకుంటాను thank vou)

with all those who talk to you and work under vou. That improves confidence in

(నీతో మాట్లాడేవాళ్ల, నీ కిందివాళ్ల మొహంలోకి చూసి మాట్లాడు. అది వాళ్ల విశ్వాసాన్ని పెంచుతుంది.)

 \odot

Eye తో తరచుగా మన real life conversation లో వచ్చే మాటలు మరికొన్ని ఈ lesson లో చూద్దాం.

Look at the following expressions from the

1) You can manage this new job with your eyes

b) Days were when Sachin was able to score centuries with his eyes closed = అవలీలగా/ సులభంగా Sachin centuries కొట్టే రోజులుండేవి. (అంటే పాత రోజుల్లో సచిన్ చాలా సులభంగా కొట్టేవాడని)

c) She can manage a thousand schools like this with her eyes closed/ shut = ఇలాంటి వేయి schools సులభంగా నిర్వహించ గలదామె/ నడపగలదు. (దీన్నే It's cake walk for her అని కూడా అనొచ్చు)

2) Could you run an eye over this report?

Run an eye over something = cast an eye over something = దేన్నైనా

గబగబా చదివేయటం.

a) As he had no time he iust ran an eve over the letter and left the place= అతనికి time లేక పోవటంతో ఆ ఉత్తరం గబ గబా చదివి వెళ్లిపోయాడు.

b) Sumati ran her eye over the news report and told her secretary to prepare a reply సుమతి ఆ న్యూస్ రిపోర్ట్ గబగబా చదివి, secretary తో దానికి సమాధానం తయారుచేయమంది.

3) It is for the eves of our MD.

for (some body's) eyes only = ఏ ఒకరో మాత్రమే చూడటానికి/ ప్రత్యేకించి ఒకరి కోసం

a) This letter is for the eyes of the CM only= ఈ ఉత్తరం ముఖ్యమంత్రి మాత్రమే చూడవల సింది. (ఇతరులు చూడకుండా ఉండే ఏర్పాటుతో)

b) This information is for your eyes only. Destroy the paper after you see it = ఈ సమాచారం కేవలం నీ కోసమే. చదవగానే చింపేసెయ్ (ఇతరుల కంటపడకుండా)

4) All eyes were on you = ఇది అందరికీ తెలిసిన expression = అందరి కళ్లూ నీ మీదే.

ఒక ప్రదేశంలో ఉన్నవాళ్లందరు ఒకరివైపే చూస్తుంటే All eyes are on him/ her

Every one's eyes were on the actress as she arrived to inaugurate a textile shop = బట్టల దుకాణం ప్రారంభోత్సవానికి వచ్చిన ఆ నటిమీదే

5) Keep an eye on them.

Keep an eye on (some body) = ఒకరినోకంట కనిపెట్టడం/ ఓ కన్నేసి ఉంచటం, (వాళ్లేం చెడ్డపని

a) Keep an eye on the boy. He is quite mischievous =

ఆ కుర్రాడ్నో కంట కనిపెట్టి ఉండు, వాడు చాలా అల్లరి పిల్లవాడు.

b) He always kept an eye on the servant. He had his own doubt about the servant's

ఎప్పుడూ ఆ పని వాడినోకంట కనిపెట్టి ఉండే వాడ తను. ఆ పనివాడి నిజాయతీ మీద సందేహాలుండే

అಯಿತೆ Keep an eye/ have an eye ಅಂಟೆ ಒక విషయాన్ని జాగ్రత్తగా చూసుకొమ్మనే అర్థం కూడా

a) My neighbours kept an eye on our house when we were away =

మేం ఊళ్లో లేనప్పుడు మా ఇరుగుపొరుగువాళ్లు మా ఇంటిమీద ఓకన్నేసి ఉంచారు. = జాగ్రత్తగా చూసు

b) Could you keep an eye on my luggage while I go and get a water bottle = నేను water bottle తెచ్చుకుంటాను. కాస్త నా luggage చూస్తుంటారా?

- M. SURESAN

Keep an eye on them CEO - Chief Executive Officer - ఒక Company కి ముఖ్య కార్యనిర్వహణాధికారి

> ನ್ಹಾಯ ಅಧಿಕಾರಿ. Dais - వేదిక - ఎక్కువగా డయాస్ అని తప్పుగా ఉచ్చరిస్తుంటారు. Correct pronunciation - డెయ్స్

Company విధానాలను అమలుచేసే అత్యున్నత

Tushar: Thank you Dhaval. Still I'd like to have any advice you'd like to leave me.

> (Thanks. అయినా కూడా, నీ సలహా నాకె ప్పుడూ ఇష్టమే)

Dhaval: Just one piece of advice. Beware the two senior most clerks in your branch. Keep an eye on them. They aren't fair

> (ఒక్క సలహా. నీ branch లో అందరికన్నా senior లైన ఇద్దరు clerks విషయంలో జాగ్రత్త. వాళ్లమీద ఓ కన్నేసి ఉంచు. వాళ్లు సరయిన మనస్తత్వం కలవాళ్లు కారు)

2) Could you run an eye over this report?

3) You know it is for the eyes of our MD

4) All eves were on you

5) Keep an eye on them

1) You can manage this job with your eyes

With your eyes closed = ఏదైనా పనిని చాలా సులభంగా చేయగలగడం.

మనకున్న అనుభవంవల్లగానీ సామర్థ్యం వల్లగానీ ఏదైనా పనిని సులభంగా చేయగలిగితే అప్పుడు మనం దానిని We can do it with our eyes closed or with our eyes shut ಅಂಟಾಂ.

a) SV Ranga Rao was such an artiste that he could do any role with his eyes closed/

(ఏ పాత్రనైనా చాలా సులభంగా/ అవలీలగా/ చేయగల నటుడు SV రంగారావు)

ప్రశ్న: అమావాస్యను ఇంగ్లిష్ లో ఏమంటారు? New moon day ಶೆದಾ No moon day-ఇందులో ఏది కరెక్ట్?

– పి.రామస్వరూప్, నిర్మల్

ಜವಾಬು: No moon day ಅಂಟೆ అమావాస్య అయినప్పటికీ చాలా సందర్భాల్లో అమావాస్యను, New moon day అనే అంటారు.

ಮುಖ್ಯಂಗ್ Scientific and technical language లో అమావాస్యను New Moon day అనే అంటారు. మామూలుగా English లో అమావాస్యనైనా, పాడ్యమినైనా, పెద్ద

తేడా లేకుండా New moon day అనే ఎక్కువగా **ప్రశ్న:** i) He is my best అంటుంటారు. కానీ Superlative degree ముందు The వాడాలి

ಕರ್ಣಾ ii) a. నేను ఆయనను అడిగాను?

b. నేను మీకు రెండు పెన్నులు ఇస్తున్నాను. వీటిని ఇంగ్లిష్లో ఎలా అంటారు?

– జి.మలైశం, నల్తొండ

జవాబు: i) Superlative degree ముందు the తప్పక రావాలి. అయితే Superlative degree ని మనం qualify చేస్తే అంటే దానిముందు my, his, ఇలాంటి మాటలొచ్చినపుడు the, రాదు.

- a) He is the greatest cricketer in India
- b) He is India's greatest cricketer (Greatest ముందు India's అని ఉంది కాబట్టి the రాదు)
- ii) a. I have asked him/ I asked him.

b. I am giving you two pens.

ప్రశ్న: i) When we use see, look.

ii) How do we pronounce 'g', 'j'? – రవికుమార్. కాకినాడ

ജ്ഞായ: i) See = When something/ Somebody appears to us when our eyes are open, we see it or the person. (See = ఏదైనా మనకు కని పించడం) So see = appear to our eyes.

1) Nowadays we see more and more people in jeans = ఈ రోజుల్లో రానురాను jeans వేసుకునేవాళ్లే ఎక్కువ కనిపిస్తారు.

2) In a forest whichever way you turn your eyes, you see trees = In a forest wherever you turn your eyes, trees appear.

Look = When you turn your eyes on someone or something, you look at them or it (మన ప్రయత్నం చేసి చూడటం)

If you look carefully you can see our teacher

ii) G/ g is pronounced as telugu- 'గ' J is pronounced as telugu- 'a'

ప్రశ్న: Infinitive form అయిన be ని ఏయే సందర్భాల్లో వాడొచ్చు? - వై.ఎస్.కె., లక్సెట్టి పేట

జవాబు: be అంటే ఉండటం. దీన్ని ఉండటం అనే అర్థం వచ్చే సందర్భాలన్నిట్లో వాడవచ్చు.

eg: 1) To be here any longer is dangerous -ఇక ఇక్కడ ఉండటం ప్రమాదకరం

2) To be patient is always good = ఓర్పుగా ఉండటం ఎప్పటికీ మంచిది.

3) To be in class for 4 to 5 hours is not fun = 4, 5 గంటలేనపు class లో ఉండటం తమాషాకాదు.

ಮಂಗಳವಾರಂ I5 ಮೆ 2007 ఈనాడు హైదరాబాద్

POKEN ENGLISH

Sita: I'm sure you'll attend my birthday party. (you) remember the day. don't you?

(నువ్వు నా పుట్టినరోజు వేడుకకు వస్తున్నావని నమ్ముతున్నాను.)

Indira: You bet I'll. It's this Monday, isn't it? Wish you a happy birthday and many happy returns of the day.

> (తప్పకుండా వస్తా. ఈ సోమవారమేకదా? నీ పుట్టినరోజు సందర్భంగా నా శుభాకాంక్షలు. (నీ పుట్టినరోజు చాలా సంతోషంగా గడవాలనీ, దాన్ని నువ్వు మళ్లీమళ్లీ జరుపుకోవాలనీ కోరుతున్నాను-ఇది English birthday greetings కు అసలైన

Sita: Bring along your dad Mr Raju and your hubby Sriram. I'll invite them over phone as soon as I get home.

> (మీ నాన్న రాజుగారినీ, మీవారు శ్రీరాంను తీసు కురా. నేను phone చేసి వాళ్లను పిలుస్తాను, ಇಂಟಿತಿಕ್ಟಗಾನೆ)

Indira: I will, of course. But wait. I've heard that you've won a big cash prize for a crossword puzzle you've solved.

> (తప్పకుండా తీసుకొస్తాను. ఈమధ్య అదేదో గళ్ల నుడికట్టును విప్పినందుకు నీకేదో నగదు బహుమతి వచ్చిందటగా!)

Sita: Yes. I feel happy about it. (అవును. చాలా సంతోపంగా ఉంది.)

Indira: My hearty congrats! Win more prizes. How about a treat for it all?

> (హార్ధికాభినందనలు. ఇంకా ఎక్కువ బహుమ తులు గెలువు. ఈ బహుమతి వచ్చినందుకు మాకు విందేంలేదా?)

treat = నిందు

Sita: Thank you. How's your preparation for the exam? Wish you all success.

> (Thanks. పరీక్షకెలా prepare అవుతున్నావు? నువ్వు విజయం సాధించాలిన ఆకాంక్ష.)

The treat I owe you for the cross word puzzle prize will be given soon after the birth day party.

(Crossword puzzle కు సంబంధించిన విందు birthday party తర్వాత ఇస్తాను)

Indira: I'll be looking forward to that. How about your brother's new business ven-

> (దానికోసం ఎదురు చూస్తుంటా. మీ అన్నయ్య కొత్త వ్యాపార ప్రయత్నం ఏమయింది?)

Sita: He will be starting it next friday. All is set. (వచ్చే శుక్రవారం ప్రారంభిస్తాడు. ఏర్పాట్లన్నీ పూర్తయ్యాయి.)

Indira: Wish him all prosperity.

(అతని వ్యాపారం అభివృద్ధిలోకి రావాలని నా

(prosperity = అభివృద్ధి - సంపద అటువంటివి)

Sita: When are you entering your new home? (మీ నూతన గృహ ప్రవేశం ఎప్పుడు?)

Indira: Perhaps the third week of this month. How can you think you won't be told of it? It can't happen without your knowl-

Look at the following sentences from the conversation

- 1) Wish you a happy birth day and many returns of the day.
- 2) My hearty congrats! (congratulations కి ఇప్పుడు బాగా వాడుకలోకి వచ్చిన short formcongrats)
- 3) Wish you all success
- 4) Wish him all prosperity
- 5) Wish you a very happy and prosperous life

ఇవన్సీ మన ఆకాంక్షల (wishes) ను, అభినందనల (congratulations) నూ తెలిపే expressions అని తెలుస్తూనే ఉంది కదా. ఇప్పుడు ఏ సందర్భానికి ఏయే expressions వాడతామో చూద్దాం:



4) Wish you all success/ wish you every success/ my best wishes to you for success (మీరు విజయం పొందాలని నా కోరిక- వీటి భావం) ఇవన్నీ పైన చెప్పిన నాలుగు సందర్భాల్లో వాడొచ్చు అయితే మీ సన్నిహితులు కొత్త వ్యాపారమా/ పరిశ్రమా స్థాపించేటపుడు ఇలా కూడా అనొచ్చు.

- 1) (Wish you) all prosperity in your venture/ business/ enterprize = మీ వ్యాపారంలో మీరు ಬಾಗ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಲ್ ಕೆ ರಾವಾಲನಿ ನಾ ಆಕಾಂಕ್ಷ.
- 2) May your business prosper/ thrive (అదే అర్థం. prosper = thrive = అభివృద్ధిలోకి రావటం)

Wish you all success

(ఈనెల మూడోవారంలో ఉండవచ్చు నీకు చెప్ప కుండా ఉంటానని ఎలా అనుకున్నావు? నీకు తెలి యకుండా అది జరగదు కదా?)

Sita: No, no. It's just my eagerness to wish you a very happy and prosperous life in your new home.

> (అదేంకాదు. నువ్వు ఎప్పుడెప్పుడు కొత్త ఇంట్లో చేరతావా, ఎప్పుడెప్పుడు నువ్వందులో సంతోషకర మైన జీవితం గడపాలని కోరాలా అనే ఆతృత.)

Indira: Well, it isn't far off.

(ఎక్కువ దూరం లేదులే) Sita: OK then. Let me make a move. Bye

(సరే. ఇకనేవస్తా. Bye) Indira: Bye.

పాఠకులొకరు అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానంగా రాసిన సంభాషణ ఇది. English and in general western society లో (ఇంగ్లిష్, సర్వసాధారణంగా పాశ్చాత్య సమాజంలో) మన సమాజంలో కన్నా formalities (మనం ఇతరులతో మాట్లాడుతున్నపుడు, వ్యవహారాలు నడుపుతున్నపుడు పాటించాల్సిన పద్ధతులు) చాలా ఎక్కువ. అలా పాటించకపోతే అది manners లో చాలా తీవ్రమైన లోపం. అలాంటి formal expressions ఈ lesson లో మనం తెలుసుకుందాం.

మొదట No.3, Wish you all success అనాల్సిన సందర్భాలు/ దాదాపు అదే అర్థం ఇచ్చే ఇతర expressions తెలుసుకుందాం.

When some one close to us (మనకు సన్నిహితులు. close = దగ్గరైన) is

- 1) taking an exam (పరీక్ష రాయబోతున్నప్పుడు)
- 2) appearing for an interview (interview కు హాజరవుతున్నప్పుడు)
- 3) Participating in a competition (ఒక పోటీలో పాల్తొంటున్నపుడు)
- 4) Starting a new business or industry (ఒక వ్యాపారాన్ని, పరిశ్రమను ప్రారంభిస్తున్నప్పుడు)

మన ఆకాంక్టలనిలా తెలుపుతాం. (English కు సరిగ్గా సరిపోయే తెలుగు అనువాదాలు లేవు. ఒకవేళ అలా అను వాదాలు వాడినా, కొంచెం కృతకంగా, ఎబ్బెట్టుగా అనిపి

- 1) Good luck
- 2) All luck to you
- 3) Best of luck to you (మీకు అదృష్టం కలగాలని మా కోరిక- ఈ మూడు expressions కూ loose translation). ఇదే అర్థంతో wish you the best of luck.

Conversation at the beginning of the lesson లోంచి, No.2 expressions, My hearty congrats వాడే సందర్భాలు.

Someone close to you (మీ సన్నిహితులు)

- 1) has passed an exam (exam లో అయ్యారు)
- 2) has won a competition (పోటీలో గెలిచారు)
- 3) has been awarded a prize or an award (ప్రర స్కారం పొందారు)
- 4) ఏదో ఘనమెంది సాధించారు. (has achieved some distinction)

శుబాబినందనలు తెలిపే expressions.

- 1) My congratulations/ Hearty congratulations/ My hearty congrats to you/ Accept my congratulations/ let me congratulate you on ... గుర్తుంచుకోవాల్సిన విషయం: Congratulations/ congratulate (someone) తర్వాత on వస్తుంది. For కాదు
 - మనకంటే చిన్నవాళ్లను అభినందించాలనుకుంటే
- 1) Congrats, keep it up. (అలాగే కొనసాగించు)
- 2) That's really great/ grand/ marvellous. Congrats.
- age I could have done as much.

(అభినందనలు- చాలా గొప్ప విషయం. నీ వయసులో నేనంత సాధించగలిగేవాడినా అని నా సందేహం)

ఇప్పుడు conversation లోని sentence No.1లోని birthday greetings చూద్దాం. ఎవరి birth day సంద ర్బంలోనైనా మనం సర్వసాధారణంగా చెప్పే greetings:

- of the same. ఇలా కూడా అనొచ్చు
- returns of it.
- more birthdays (ఇది మనకన్నా చిన్నవాళ్ల విష
- 5) Wish you a very happy and prosperous life in your new home = మీ కొత్త ఇంట్లో మీకు

తెలుస్తూనే ఉంది కదా! ఇది నూతన గృహ ప్రవేశ సందర్భంగా అందించే ఆకాంక్ష. ఇంకా ఇలా కూడా

- a) All happiness and prosperity in your new
- b) May your new home bring you all that you wish for = మీ కొత్త ఇల్లు మీరు కోరు

House warming = గృహ ట్రవేశం/ గృహ ట్రవేశం

3) Congrats. That's superb. I wonder if at your

ఇవీ అభినందించే విధాలు:

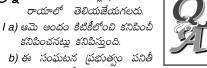
1. Wish you a happy birthday and many returns

- 2. Happy birth day to you and many happy
- 3. May you live long enough to celebrate many
- ఆనందం, అభివృద్ధి కలగాలని ఆకాంక్షలు.

తున్నదంతా ఇవ్వాలని మా కోరిక.

సందర్భంగా ఇచ్చే విందు.

ప్రశ్నే: కిందివాటిని ఇంగ్లిష్లో ఎలా ರ್ರಾಲ್ ತಿಲಿಯಜೆಯಗಲರು.



రును చెప్పకనే చెబుతుంది. II a) (పాటలు) పాడుతూ ఉంటే పాడటం వస్తుంది.

- b) (కవితలు) రాస్తూ ఉంటే రాయడం వస్తుంది.
- III a) అతడు ఆమెను ఎంతగా (పేమించాడంటే, ఆమె కోసం ప్రాణాలు అర్పించేటంతగా (పేమించాడు.
 - ಆವಿರಿ ಅಯ್ಯೊಂತಗ್ ವೆಪಿವೆಸಿಂದಿ.
- IV a) దోచుకున్నవాళ్లకు దోచుకున్నంత
- b) తినేవాళ్లకు తిన్నంత V a) కథకాని కథ b) ఇల్లుకాని ఇల్లు
- VI having + III form ఉంటే ఏ అర్థం వస్తుంది? ఉదా: having done. దీని అర్థం తెలుపగలరు.
- VII Phrasal verbs నేర్చుకోవడానికి మంచి పుస్తకం సూచించగలరు.
 - ఎలిగేటి శివకృష్ణ, దేవునూర్ (వరంగల్)

- I a) We get a fleeting glimpse of her beauty through the window/ Her beauty is seen vaguely through the window/ We catch a fleeting glance of her beauty
- b) This incident is self explanatory of the government's attitude

- II a) Keep singing and you will be able to sing
- b) keep writing poetry and you'll be able to write
- III a) He loved her so much that he would give his life for her/ He loved her to the point of offering his life for her
- b) She boiled milk to the point of evaporation/ She so boiled milk that it evaporated.
- IV a) It is up for grabs- (grab- దొరకబుచ్చు కోవటం/ దండుకోవటం/ land grab- భూకబ్జా)
 - b) దీనిని కూడా It is up for grabs అనొచ్చు/ One could eat as much as one wanted
- V a) A story but (and at the same time) not a
 - b) A home but not a home. (at the same time not a home)
- VI Having + past participle. eg: having done- అది చేసిన తర్వాత/చేయగానే/

= పనిపూర్తిచేసి, అతను పడుకున్నాడు

- చేసినందుకు a) Having done all the work, he went to bed
- b) Having seen the troubles of the married, he decided not to marry =
 - పెళ్లిచేసుకున్నవాళ్ల బాధలు చూసి/ చూసినందు వల్ల అతను పెళ్లి చేసుకోకూడదని నిర్ణయించు

- c) Having known that he had lost a lot of money, how could I ask him for money = చాలా డబ్బు పోగొట్టుకున్నాడని తెలిసి కూడా అ తడిని నేను డబ్బెట్లా అడగను?
- VII Phrasal Verbs: Cambridge dictionary of Phrasal Verbs ಪ್ರ್ useful book

ప్రశ్న: Leave letter లో I cannot attend to the school/ college ಅನಿ ರಾಯಾಲ್? to school/ college అని రాయాలా? the school/ college ಅನಿ ರಾಯಾಲ್?

ಜವಾಬು:

I cannot attend school/ college అని రాయటం correct.

– జి.విజయుడు (కర్పూలు)

- i) రాస్తున్నది, student/ teacher కాబట్టి, school/ college వాళ్లు పనిచేసేచోటు కాబట్టి the school/ the college అనం.
- ii) Attend to అంటే హాజరవటంకాదు. ఒకపని బాధ్యతగా చూసుకోవటం.
- a) He is attending to the repairs of our home = మా ఇంటి repair విషయాలు అతను చూసుకుంటున్నాడు.
- b) You attend to the arrangements for the party = party ఏర్పాట్లు నువ్వు చూసుకో.

School/ College/ Marriage/ Party కి హాజర వటం, attend. Attend to కాదు. (Attend to వాడకం పైన చెప్పాం కదా?)

- M. SURESAN



Vinutna: How about lending me your DVD for a day?

(ನ್ DVD ಓರ್ಜುಕಿನ್ಡಾವ್?)

Bhavana: By all means. (తీసుకో.)

by all means = నిరభ్యంతరంగా/ తప్పకుండా-దీనిని conversation లో పై అర్థంతో చాలా

తరచుగా వాడతారు)

Vinutna: Thank you. So nice of you. (Thank you. నీ మంచితనానికి)

Bhavana: Welcome. What do you want to view

any way.

(అయినా, ఏం చూడాలనీ?)

Vinutna: My niece's first birth anniversary function.

> (మా అక్కయ్య కూతురి మొదటి పుట్టినరోజు వేడుక)

niece = అన్నదమ్ముల, అక్కచెల్లెళ్ల కూతురు

Bhavana: Keep it the whole week if you want. Have some movies in too.

> (మొత్తం వారం రోజులూ ఉంచుకో. ఏదైనా సినిమాలు కూడా చూడు.)

Vinutna: So kind of you. You've always been a friend L

> can look to in need. Your help the other day was great. I can never forget it.

> (అది నీ దయ. (ఇది తెలుగులో చాలా పెద్ద సాయానికే/ అనుగ్రహానికే వాడతాం. అయితే English లో ఇది చాలా frequent గా వచే formal expression.) అవసరంలో నీ సాయం ఎప్పుడూ ఆశించగల friend వి నువ్వు. మొన్న నీ సహాయం నిజంగా గొప్పది. దాన్ని నేనెప్పుడూ మరచిపోలేను.)

Bhavana: Not at all, Vinutna. What I did wasn't much. You'd do as much if I needed your help.

> (అదేంలేదు. నేను పెద్దగా చేసిందేంలేదు. నాకు నీ సాయం కావలిస్తే నువ్వూ చేస్తావా మాత్రం.)

Vinutna: By the way, the dress you wore the other day- it was really fantastic. You looked wonderful in it. Where did you

> (సరేకానీ, మొన్న నువ్వేసుకున్న dress చాలా బాగుంది. దాన్లోనువ్వు చాలా అందంగా కన పడ్డావు. ఎక్కడ కొన్నావది?)

fantastic = అద్భుతమైన

Bhavana: Thank you very much for your compliments. I like it very much too. My sister bought for me in Bangalore.

(నీ ప్రశంసకు thanks. నాకూ ఆ dress చాలా ఇష్టం. మా అక్కయ్య నాకోసం Bangalore లో కొన్నదది.)

Vinutna: What a good taste she has! (మీ అక్కయ్యది మంచి అభిరుచే!)

Bhavana: Thanks on behalf of my sister too! (మా అక్క తరపున కూడా thanks.)

Vinutna: How did the debate contest go the day before? Did you get any prize? (మొన్న debate contest ఎలా జరిగింది? [పైజ్ ఏమైనా వచ్చిందా?)

Bhavana: None, though I did my best. (నాకేం రాలేదు, నేను చేయగలిగిందంతా చేసినప్పటికీ.)

Vinutna: After so much of preparation? That could be terrible for you. Better luck

> (ಅಂత prepare ಅಯಿನ್ కూడా రాలేదా? నిజంగా నీకది చాలా బాద కలిగించి ఉండొచ్చు కదా. వచ్చేసారి నీ అదృష్టం ఇంతకన్నా బాగుండాలి.)

Bhavana: Thank you, but I'm not worried.

(Thanks అయినా నాకంత బాదగా ఏం

Daily life situations లో వివిధ సందర్భాల్లో వాడే standard expressions గురించి తెలుసుకుంటున్నాం కదా. వాటిల్లో మరికొన్నింటిని చూద్దాం.

Look at the following expressions from the dialogue

1) By all means

2) Welcome

3) So kind of you

- 4) Not at all
- 5) Thank you very much for your compliment
- 6) That could be terrible. Better luck next time.
- 7) My condolences to you.
- 1) By all means = నిరభ్యంతరంగా/ తప్పకుండా. మనం ఇతరులతో ఏ విషయంలోనైనా పూర్తి అంగీకారం తెలిపేందుకు, వాళ్లడిగే సాయం లాంటివి చేయడానికి సంసిద్ధతను తెలిపేందుకు, By all means వాడతాం.

a) Ram: Can I have your bike for a day? (నీ bike నేనోరోజుకు తీసుకోవచ్చా?)

Syam: By all means. When do you need it? (తప్పకుండా. నీకది ఎప్పుడు కావాలి?)

b) Pran: Could you do me a favour? (నాకో సాయం చేసి పెడతావా?)

- b) Not at all; glad to have had an opportunity to be of some help/ to help you.
- c) The pleasure is mine.

5) Thank you for your compliment.

Compliment = మెప్పును తెలిపే మాట.

ఒకరిని మెచ్చుకుంటూ మనం అనే మాట మనం ఇచ్చే compliment.

Pay compliment to someone =

ఒకరిని మనం మెచ్చుకుంటూ అనే మాట

a) Akash: You really get clever ideas.

(నీకు నిజంగా తెలివైన ఆలోచనలు వస్తాయి- మెప్పు (compliment)

Pridhvi: Thanks for the compliment.

(నీ మెప్పు (ప్రశంస) కు thanks)

మనల్ని ఎవరు దేనికి మెచ్చు కున్నా, thank you/ thanks the compliment అంటాం.

b) Anupam: You are a genius. Only you can get such wonderful

(నిజంగా నువ్వు మేధావివే. నీకే వస్తాయి అలాంటి అద్భుతమైన ఆలోచనలు.)

Nirupam: Thanks for the compliment though I don't know how far I deserve it

> (నీ మెప్పుదలకు thanks, నేను దానికెంతవరకు అర్హుడినో నాకు తెలియ నప్పటికీ- ఇది నిరాడంబర స్పందన.)

6) Better luck next time- ಇದಿ ವಿಫಲ್ತಮನ ವಾಕ್ಷಕು, మనం చెప్పగల ఓదార్పు మాట. ఒకసారి విఫలమైన వాళ్లు తమ రెండో ప్రయత్నంలో అయినా విజయం పొందే అదృష్టం కలగాలనే ఆకాంక్ష.

Prakash: We lost the match yesterday.

(నిన్న match లో మేం ఓడిపోయాం.)

Pramod: Don't take it to heart. Better luck

(దాన్ని పెద్దగా పట్టించుకోకు. ఈసారి మీ అదృష్టం బాగుండాలి.)

7) Condolences = మృతుల సన్నిహితులకూ, మృతుల కుటుంబాలకు తెలిపే సంతాపం.

Condolence = సంతాపం. అయితే ఎప్పుడూ condolences అని plural లోనే వాడతాం. మామూలుగా మరణవార్త విన్నప్పుడు కింది విధంగా సంతాపం తెలుపుతాం.

- a) I am terribly sorry to hear that. My condolences to you.
- b) I am shocked/ It's really shocking. My heartfelt condolences to you.
- c) My condolences to you. May god give you the necessary strength of heart and mind to bear the loss =

(Condolences అని చెప్పిన తర్వాత ఈ మాటంటాం. అర్థం = ఈ శోకాన్ని తట్టుకోగల ధైర్య, స్టైర్యాలను దేవుడు నీకివ్వాలని ప్రార్థన)

ఇవన్నీ చనిపోయినవారి గురించి అంటాం

May his/ her soul rest in peace.

(ಅತನಿ/ ಆಮ ಆತ್ಮಕು ಕಾಂತಿ ಕಲಗಾಶಿ)

Better luck next time

Manasa: Why do you look so sad? What's wrong?

(ఏంటంత విచారంగా కనిపిస్తున్నావు? ఏమైంది?)

Mamata: I thought you knew. (నీకు తెలుసనుకున్నా.)

Manasa: What about?

(ದೆನಿ ಗುರಿಂವೀ)

(మా అన్న కూతురు చనిపోయింది.) Manasa: How terrible! She's hardly four years old. When and how did it happen?

Mamata: My brother's daughter is no more.

(ఎంత దారుణం! నాలుగేళ్లు కూడా లేవా పాపకు. ఎప్పుడు, ఎలా చనిపోయింది?) Mamata: The day before. She had been down

with jaundice. The doctor's best efforts could not save her.

(మొన్న. కామెర్ల బారిన పడింది. Doctor ఎంత ప్రయత్నించినా పాపను కాపాడలేక పోయాడు.)

effort - ఇఫట్ (ఫ bird లో బ లాగ = ప్రయత్నం) Manasa: My condolences to you. Condolences too to your sister and brother-in-law. What a cute child she was! May her soul rest in peace!

> (నీకు నా సంతాపం. మీ అక్కకూ, బావకు కూడా. ఎంత అందంగా ఉండేదో ఆ పాప. ಆಮ ಆತ್ಮಕು ಕಾಂತಿ ಕಲುಗುಗ್ ಕ.)

ప్రశ్న: సాధారణంగా improve your writing అని రాస్తాం. develop your writina ಅನಿ రాయకూడదా? ఎందుకు?

– టి. రవిచందర్, మెదక్

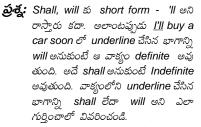
ಜವಾಬು: Improve ಅಂಟೆ ಮರುಗು పరచుకోవడం,

Develop అంటే ఒక దశ నుంచి ఇంకో దశకు ఎదగటం. Hand Writing మనం మెరుగు పరచుకుంటాం =

We improve our writing.

మనం మంచి bright students గా ఎదుగుతాం/ తయారవుతాం =

We develop into bright students.



- ఎం.వెంకటేష్, కౌకుంట్ల

జవాబు: 'll అనేది Will కు మాత్రమే short form, shall కు కాదు. Shall కు short form ව්යා (Shall not కා short form shan't).

> I'll buy a car అంటే I will buy అనే. కాబట్టి doubt కు తావులేదు.

Prem: By all means. What is it? (తప్పకుండా. ఏంటది?)

By all means తోగానీ, By all means లేకుండా గానీ, అదే అర్థంతో వాడే ఇంకోమాట, Why not?

a) Nischal: Can I have your book for a few davs?

(కొన్ని రోజులు నీ పుస్తకం ఇస్తావా?) Nikhil: Why not? Take it (by all means) (తప్పకుండా/ నిరభ్యంతరంగా. తీసుకో.)

2, 3 & 4 Welcome. ಇದಿ ಮನತವ್ದರನ್ thanks ಪಿಬಿತೆ మనం స్పందించాల్సిన విధం. ఇతరులు thanks చెప్పే విధానాన్ని, సందర్భాన్ని బట్టి మన response (స్పందన) కూడా మారుతుంటుంది.

a) ఏదైనా చిన్న విషయానికి formal గా ఎవరైనా thanks చెబితే, దానికి మన response,

Welcome/ you are welcome.

- b) అలా కాకుండా మనం పొందిన సహాయం కాస్త ఎక్కువే అయితే, thanks చెప్పాల్సిన విధం కూడా మారవచ్చు. కేవలం Thanks/ Thank you అని సరి పెట్టం. మన కృతజ్ఞతను బాగా తెలిపేందుకు కింది ವಿಧಂಗ್ thanks ವೆಬುತ್ಂ.
- a) Thank you very much/ so much (American) (ఇలాంటప్పుడు very/ so నొక్కి పలుకుతాం.)
- b) I don't know how to thank you (really) = మీకు thanks ఎలా చెప్పుకోవాలో నాకు తెలియటంలేదు.
- c) Thanks a lot really/ thousand thousand
- d) I can't really thank you enough.
- (మీకు తగినవిధంగా thanks చెప్పుకోలేకపోతున్నాను) e) That's/ was very kind of you/ nice of you.
- f) I'm afraid I can never thank you enough. ఇలా మనస్పూర్తిగా గొప్పగా thanks చెప్పినప్పుడు, you are welcome/ welcome లాంటి స్పందన సరిపోదు. కింది విధంగా స్పందిస్తాం.
- 1. Not at all 2. It was/ is a / my pleasure.
- 3. Not at all; glad to be of some help to you. (ఏం పర్వాలేదు. మీకు కొంతైనా సహాయపడినందుకు సంతోషం.)
- 4. You are most welcome.

ఈ expressions (thanks చెప్పటానికి, స్పందించటా నికి) మన conversations లో practice చేద్దాం. ఈ expressions మాత్రమే వాడాలని rule లేదు. ఇదే భావం వచ్చే ఏ expression అయినా మీకు తోచింది వాడవచ్చు No mention/ Don't mention/ Mention not తప్ప. ఇలా కూడా అనవచ్చు



- M. SURESAN



Mukund: What's wrong Vasanth? I never saw you so dull and upset. What could be worrying you?

(ఏమయింది వసంత్? ఇంత నిరుత్సాహంగా ఇంత చికాకుగా నిన్నెప్పుడూ చూడలేదు. అంత చికాకు కలిగించే విషయం ఏమిటో?)

Vasanth: You'd (you would) be as dull and upset too if your boss gave you an earful for no fault of yours.

(సీ తప్పేంలేకుండా సీ చెవులు వాచిపోయేలా సీ boss కూడా చివాట్లు పెడితే సుహ్వా నా అంత నిరుత్సాహంగానూ చికాకుగానూ ఉంటాపు) (కొంత లౌక్యం ఉండాలి మిత్రమా. నా పని నేను చేసుకుపోతానంటే కుదరదు).

Vasanth: I don't care. Next time my boss says anything I am sure to hit back.

(నేనేం లెక్కచేయను. ఈసారి మా boss ఏమైనా అంటే తగినవిధంగా సమాధానం చెప్కా)

hit back= మాటకు మాట అనటం

Mukund: Take care. He is likely to sack you. (జాగ్రత్త. నీ ఉద్యోగం ఊడగొట్టగలడు.)

sack= ఉద్యోగం లోంచి తీసెయ్యటం Vasanth: He dare not do that. He himself is up to his ears in trouble with his higher బాగా effective గా ఉంటాయి. వాటి గురించి ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

- 1) Give (some one) an earful =

 తప్పుచేసిన వాళ్లమీద మనకోపా

 న్నంతా చూపించేట్లు చివాట్లు

 పెట్టడం.
- a) Dad gave me an earful for the low score I got in maths =
 - లెక్కల్లో తక్కువ మార్కులు వచ్చినందుకు బాగా చివాట్లు పెట్టాడు.
- b) She had an earful from the boss for coming late so often.

తరచుగా ఆలస్యంగా వస్తుండటంతో boss ఆమెను బాగా చివాట్లు పెట్టాడు.



b) How I wish I had the CM's ear! =

CM నా మాటలు విని నా అభిప్రాయాలకు, సలహా లకూ విలువిస్తే ఎంత బాగుంటుంది!

c) People say that Ramachandra Rao has the CM's ear =

రామచంద్రరావు ఎంత చెప్తే CM కు అంత అని అంద రంటారు. ఈ expression spoken English లోచాలా effective.

4) The boss gives him his ear.

give an ear = దీని అర్ధం కూడా దాదాపు lend an ear లాగానే. అయితే lend an ear అంటే ఓపికతో సానుభూ తితో వినటం.

give an ear అంటే ఓపికతో

శ్రద్ధతో వినటం.

- a) Don't give ears to rumours = పుకార్లను వినవద్దు (నమ్మవద్దు)
- b) Don't give your ear to all and sundry = ఎవరేది చెప్తే అది వినవద్దు.
- 5) He himself is up to his ears in trouble =

ఆయనే నిండా కష్టాల్లో మునిగి ఉన్నాడు. తెలుగులో మనం పీకలదాకా అంటాం కదా? ఆ ఆగంతో

ఇదే అర్ధంతో ఇంకో expression- upto the neck (పీకలదాకా) in trouble = up to the eyes in trouble

అయితే upto the ears/ up to the eyes మంచి పనులలో కూడా మునిగి ఉన్నాం అని అర్థం వస్తే, upto the neck సమస్యలకు మాత్రమే పరిమితం.

6) you know I have an ear for music =

Have an ear for music= సంగీతం, భాషలు లాంటివి వినగానే గుర్తుంచుకోగల శక్తి, మంచి సంగీ తంపట్ల ఆకర్షితులవటం.

a) Dr. Balamuralikrishna had a very good ear for music right from his childhood = చిన్నతనం నుంచే Dr. బాలమురళీకృష్ణకు సంగీతమంటే

చిన్నతనం నుంచే Dr. బాలమురిశికృష్ణకు సంగతమంటే ఆసక్తి ఉండేది.

b) Mimicry artistes must have a good ear for sounds =

ధ్వన్యనుకరణ చేసేవాళ్లకు ధ్వనులను అనుకరించే ప్రతిభ, ఆసక్తి ఉండాలి.

- M. SURESAN

My colleague has the boss's ear

Mukund: What did you do to deserve it?

(అంత చివాట్లు తినేంత నువ్వేం చేశావు?)

Vasanth: You didn't lend me your ears then? I told you I had it for no fault of mine. (అయితే నేను చెప్పింది నువ్వు సరిగా విన లేదన్నమాట. చెప్పానుగా నా తప్పంలేదని)

Mukund: How did it happen then? (කරගාම් ఎలా జరిగింది?)

Vasanth: Sam, my colleague has the boss's ear ready whenever he likes. The boss gives him his ear because Sam is good at flattery, and the boss likes flattery. Sam takes the opportunity to tell tales

(మా boss చెవి నా సహోద్యోగి శామ్కు ఎప్పుడూ తెరిచే ఉంటుంది. మా boss తన చెవిని శామ్కు అప్పజెప్పేస్తాడు. ఎందుకంటే శామ్ boss ను బాగా పొగుడుతాడు, మా boss కు పొగడ్తలంటే చాలా ఇష్టం. ఆ అవకాశం చూసి శాం అతని చెవులు కొరుకు తుంటాడు)

tell tales= ఇతరులను గురించి పితూరీలు చేయటం

Mukund: You could do that as well.

(నువ్వు కూడా ఆ పనిచేయొచ్చు కదా.)

Vasanth: If I had been such, I would have been in a better position than I am in now. (నేను అటువంటివాడినయుంటే ఇంతకంటే మంచి స్థితిలో ఉండేవాడ్నే)

Mukund: You should be a little more practical, buddy. There's no use just minding your business.

(అతనికాధైర్యంలేదు. అతనే తన పైవాళ్లతో పీకల దాకా గొడవల్లో ఉన్నాడు.)

Mukund: Come on Vasanth, just what did you do? What exactly went wrong?
(వసంత్, అసలు నువ్వేం చేశావో చెప్పు. అసలు పొరపాటెక్కడ?)

Vasanth: You know I have an ear for music. I like to listen to music. I had the ear phones in the office just when he walked upto my cubicle. He was enraged.

(నీకు తెలుసు నాకు సంగీతమంటే ఇష్టమని. అతను office లోకి వచ్చినప్పుడు నా చెవుల్లో ear phones ఉన్నాయి. దానితో అతనికి కోపం వచ్చింది)

cubicle = offices/ banks లో సిబ్బందికి కేటాయించే [పదేశం (partition).

Mukund: Then you were clearly at fault. Why find fault with him then?

(అయితే తప్పు నీదే. అతన్నెందుకు తప్పపడ తావు?)

Vasanth: He could have been less harsh.

That's all my complaint.

(కాస్త తక్కువ కఠినంగా ఉండాల్సిందతను. అదే నా complaint)

Mukund: Don't be caught again. You'd better. (మళ్లీ పట్టుబడకు. అదే మంచిది.)

Real life situations లో ear (చెవి) కి సంబంధించిన expressions తరచూ వినిపిస్తుంటాయి. వాటిలో కొన్ని

- c) I don't like do it again. I've had an earful= ఇప్పటికే బాగా చివాట్లు తిన్నాను. మళ్లీ నేనాపని చేయను.
- 2) You didn't lend me your ears then? = నేను చెప్పింది సరిగా/ సానుభూతితో వినలేదన్న

Lend an ear ఒకరు చెప్పిన విషయాన్ని ఓపికతో, సానుభూతితో వినటం. spoken English లో ఇది

 a) Karunakar is always ready to lend an ear if any one wants to talk to him about their trouble =

ఎవరైనా తమ కష్టాల గురించి చెప్పుకోవాలంటే ఓపిగ్గా సానుభూతితో వినటానికి కరుణాకర్ ఎప్పుడూ సిద్దమే.

b) feel free to talk to me if you need to. I can always lend an ear =

ఎప్పుడు అవసరమనిపించినా నాతో మాట్లాడేందుకు సంకో చించకు. ఓపిగ్గా సానుభూతితో వింటాను/ వినగలను. c) He often gets into trouble as he lends his ear

to all and sundry = ఎవరేది చెప్పినా ఓపిగ్గా సానుభూతితో వినటంవల్ల అతను తరచూ చిక్కుల్లో పడుతుంటాడు.

All and sundry = ఎవరుబడితే వాళ్లు.

3) My colleague has the boss's ear =

మా boss నా సహోద్యోగి ఏమాట చెప్పితే అది విని అతని అభిప్రాయాలకు సలహాలకు విలువిస్తాడు.

Kumar has Pratap's ear =

కుమార్ ఏదిచెప్తే అది వింటాడు Pratap./ కుమార్ అభిప్రాయాలకు, సలహాలకూ విలువిస్తాడు ప్రతాప్./ కుమార్ ఎంత చెప్తే అంత ప్రతాప్కు.

a) Sakuni had Duryodana's ear = శకుని ఎంత చెపితే అంత దుర్యోధనుడికి.

- **ప్రశ్న:** 1) "నేను ఇదేమాట అతనితో చెప్పాను." ఈ వాక్యాన్ని ఇంగ్లిష్**లో** ఎలా చెప్పాలి?
 - 2) "చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకుంటే ఏం లాభం"? దీనికి సమానమైన proverb ను తెలపండి?
 - 3) మీకిప్పుడు ఏ పాఠం చెబుతున్నారు అనడాన్ని passive voice లో "Which lesson is being taught you? అనొచ్చా?

"మీకు ఫలనా పాఠం పూర్తయిందా"? అనడాన్ని ఇంగ్లిష్లో ఏమంటారు?

- 4) Nobody can't understand me అనేది ఇంగ్లిష్లో ఉందా? Nobody can understand me కి, Nobody can't understand me కి ఏమైనా విశేషార్థాలున్నాయా?
- 5) He is married/ He has been married అనేవి passive voice లో ఉన్నాయి. He got married లో got – past tense. married కూడా past tense. ఇలా రెండు past tense form లో verbs ఉండొచ్చా? ఈ వాక్యంలో married - part of speech ఏమిటి?
- 6) Incredible, Incredulous కు మధ్య తేడా ఏమిటి?
- 7) Imperative ను ఎలా ఉచ్చరించాలి? "open the door", come in, please వాక్యాలకు Question tags ను తెలపండి?
- 8) Nevertheless, Notwithstanding అర్థాలను, వాక్యంలో ప్రయోగించే విధానాన్ని వివరించండి?
 - D.G. Rama Sarma, Kotwal, Palasa

జవాబు: 1. I told him the same thing

- 2. There's no use crying over spilt milk (ఒలికిపోయిన పాలను గురించి చింతించటం వల్ల ప్రయోజనం లేదు)
- 3) అనొచ్చు / What lesson is being done for you? అనొచ్చు ఏ lesson= What lesson; Which lesson అంటే మనకు, మనం మాట్లాడుతున్నవాళ్లకు తెలిసిన కొన్ని lessons లో / lessons లో ఏది? ఏ lesson = What lesson.
 - ఆ lessons లో ఏది? = Which of the lessons
- 4) Nobody can't understand me- Standard English లో లేదు. English వాళ్ల౦ందరూ కూడా English Correct గా మాట్లాడలేరు కదా. అలాంటివాళ్లు Nobody can't understand అంటారు. Not correct.
- 5) He is married / he has been married ఇది, He is interested లాంటి expressions లో లా 'married status' (వివాహితుడు అనే స్థితిని) తెలుపుతుంది. ఇక్కడ married ను కేవలం past participle గా తీసుకోకూడదు. ఇక్కడ అర్థం- అతను పెళ్లిచేసుకోబడ్డాడు అని కాదు. అతను వివాహితుడు అని. He is married = అతను వివాహితుడు.

He has been married = అతను కొంతకాలంగా వివాహితుడు -

He has been married for the past year = అతని పెళ్లయి ఒక సంవత్సరం అయింది.



He got married (అతను పెళ్లి చేసుకున్నాడు) లో married - past tense కాదు, past participle - He got dressed లో dressed లా.

6. Incredible = నమ్మశక్యంకాని = That he was able to jump down such a height is incredible = అంత ఎత్తు నుంచి దూకా డంటే నమ్మశక్యం కాకుండా ఉంది. (Unbelievable)

Incredulous = (ఒక విషయాన్ని) నమ్మలేకపోవటం/ నమ్మకపోవటం

- 1) When I told him I had done all the work, he looked incredulous = అంతపనీ నేనే చేశానని చెబితే వాడు నమ్మనట్లు మొహం పెట్టాడు / వాడు నమ్మలేదు.
- 2) She was incredulous when told about this = ఇది చెబితే ఆమె నమ్మలేదు. (చెప్పిన విషయం నిజమైనా)
- 7) Imperative Pronunciation ఇంపెరటివ్ 'పె' నొక్కి పలుకుతాం.
- a) Open the door, will you?
- b) Come in please, will you?
- 8. Nevertheless = Not withstanding = though = although = even though
- a) He is a genius, nevertheless he is quite modest = అతను మేధావి. అయినప్పటికీ అతను నిగర్వి (Nevertheless - but)
- b) Not withstanding his greatness, he is modest = అతనికి గొప్పతనం ఉన్నప్పటికీ అతను నిగర్వి. ఇక్కడ notwithstanding బదులు inspite of వాడాచ్చు



Srikar: What was Jagan saying yesterday? (నిన్న జగన్ ఏమిటంటున్నాడు?)

Sritej: Didn't you hear? You were there as

(నువ్వు వినలేదా? నువ్వూ అక్కడ ఉన్నావు కదా?)

Srikar: Perhaps you didn't observe what he did. He made sure I was out of earshot before he began to talk to you. If I had heard him I wouldn't have been asking you of it.

> (బహుశా అతడేం చేశాడో నువ్వు గమనించ లేదు. నీతో మాట్లాడే ముందు, నేను వినగలిగి నంత దూరంలో లేనని చూసుకుని మాట్లాడటం ప్రారంభించాడు. నేను

వినుంటే నిన్ను అడిగేవాడిని కాదు.)

Sritej: He was talking all the time about you. (అతడు మాట్లాడిందంతా నీ గురించే.) Srikar: I knew as much. That's why I'm all ears

for what you have to say. (ఆమాత్రం నాకు తెలుసు. అందుకే నువ్వేం

చెబుతావో వినేందుకు ఆతృతగా ఉన్నా.)

Sritej: I will tell you what he said. But I want to be sure that it is for your ears only.

(అతడు చెప్పింది నీకు చెబుతాను. కాని అది నీకు మాత్రమే. ఇంకెవ్వరికీ చెప్పకూడదు.)

Srikar: You have my word. Go on. I'll not breathe a word of it to anyone.

> (నీకు మాటిస్తున్నా, చెప్పు. నువ్వు చెప్పే మాట ఏదీ కూడా ఎవరికీ చెప్పను.)

not breathe a word= రహస్యంగా ఉంచటం/ బయటకు పొక్కనివ్వకుండా ఉండటం

Sritej: His complaint was that you had paid a deaf ear to his well meaning advice that you shouldn't go shares in business with Sankar. Sankar, according to him is a cheat, out to have your money.

(నువ్వు శంకర్తో వ్యాపారంలో భాగం పెట్టుకో వద్దన్న అతడి సలహాను తోసిపుచ్చావనేది అతడి ఆరోపణ. శంకర్ నీ డబ్బు కాజేయాలనే నిర్ణయంతో ఉన్న మోసగాడనేది అతడి అభిప్రాయం.)

out to do something = ఏదైనా చేయాలనే నిర్ణయంతో ఉండటం

Srikar: Yea. That is true. I now repent that I ignored his advice. His words still ring

> (అది నిజమే. అతడి సలహాను పెడచెవిన పెట్టి నందుకు పశ్చాత్తాపపడుతున్నా. అతడి మాటలు ನ್ ವವಿಲ್ ಇಂಕಾ ಮಾಗುతూನೆ ఉన్నాయి.)

repent =పశ్చాత్తాపం చెందటం

a) Kumar didn't want Lata to hear him. So he waited until she was out of earshot before talking=

తను మాట్లాడుతున్న విషయం లత వినటం కుమార్కు ఇష్టంలేదు. అందుకని లత వినలేనంతదూరం వెళ్టేవరకు ఆగాడతను.

b) Fortunately the teacher was out of earshot when we were talking about her=

అదృష్టవశాత్తు మేము teacher గురించి మాట్లాడు కుంటున్నప్పుడు ఆమె <u>వినలేనంత దూరంలో</u> ఉంది. అలాగే within earshot అంటే వినగలిగినంత



3) For <u>someone's ears only</u>= ఒకరికి మాత్రమే తెలియాల్సిన విషయం/ రహస్యం

a) What I am going to say is for your ears only= నేను చెప్పబోయేది నీకు మాత్రమే. ఇతరులకు తెలియ

b) Kiran: What did he say? (అతనేమన్నాడు?) Krishna: I'm sorry. It is for my ears only.

> (క్షమించు, నేనది చెప్ప లేను. అది నాకు మాత్రమే తెలియాల్గింది.) (compare- for someone's ears only)

4) Pay a deaf ear/ turn a deaf ear=

Sritej: He says he can tackle Sankar, and he will help you if you agree.

tor your ears only

(Sankar తో ఎలా వ్యవహరించాలో తనకు తెలుసనీ, నువ్వ ఒప్పుకొంటే నీకు సహాయం చేస్తాననీ అన్నాడు.)

tackle = ఓ విషయంలో/ ఓ వ్యక్తితో వ్యవహరించటం

Srikar: Of course I am eager to take his help. We'll see him this evening.

> (అతడి సహాయం తీసుకోవాలని నిజంగా నాకు ఆత్రుతగా ఉంది. ఇవాళ సాయంత్రం అతడిని కలుసుకుందాం.)

మామూలు సందర్భాల్లో ear తో వచ్చే expressions తెలుసుకుంటున్నాం గదా? మరికొన్నింటిని చూద్దాం.

Look at the following sentences from the conversation above.

- 1) He made sure that I was out of earshot.
- 2) That's why I am all ears for what you have to
- 3) But I want to be sure it is for your ears only.
- 4) ... you had paid a deaf ear to his advice.
- 5) His words still ring in my ears.
- 1) Out of earshot = వినలేనంత దూరం. ఈ మాట spoken English ಲ್ ಎ್ಲ್ common.

a) He stopped talking when I was within earshot of them .=

వాళ్లు చెప్పుకొంటున్నది నేను వినగలిగినంత దూరంలో ఉన్నప్పుడు అతడు మాట్లాడటం ఆపేశాడు.

- b) Just when the boss came within earshot of the group, he heard his name mentioned .= ఆ బృందం చెప్పుకొంటున్నది వినగలిగినంత దూరం లోకి రాగానే తన పేరు చెప్పుకోవడం boss కు విని
- 2) All ears for: చెబుతున్నది వినేందుకు ఆత్రుతతో ఉండటం.
- a) Come on: Fill me in. I am all ears= కానియ్, అన్నీ నాకు చెప్పు. వినేందుకు చాలా ఆ(తుతతో ఉన్నా.
- b) When he knew they were going to talk about the girl after his heart, he was all ears= తను ఇష్టపడుతున్న అమ్మాయిని గురించి వాళ్లు మాట్లా డబోతున్నారని తెలిసి చెవులప్పగించటానికి సిద్ధపడ్డాడు.
- c) He was all ears when they were talking of his తన గొప్పతనాన్ని గురించి వాళ్లనుకుంటున్నప్పుడు చెవు

లప్పగించి వింటున్నాడు. (compare- He was all ears for ...) పెడచెవిన పెట్టడం/ వినిపించుకోకపోవటం.

a) Duryodhana paid a deaf ear/ turned a deaf ear to Krishna's words=

శ్రీకృష్ణడి మాటలను దుర్యోధనుడు పెడచెవిన పెట్టాడు.

b) Never turn a deaf ear to elders' advice= పెద్దవాళ్ల సలహా ఎప్పుడూ పెడచెవిన పెట్టకు.

5) Ring in ears =

చెవుల్లో మార్మోగటం/ వినిపిస్తున్నట్టుండటం.

- a) I am unable to forget my maths teacher's teaching. His voice still rings in my ears= మా లెక్కల టీచర్ teaching నేను మరచిపోలేను. ఆయన మాటలు (గొంతు) ఇప్పటికీ నా చెవుల్లో వినిపి స్తుంటాయి.
- b) He could never forget the song. It always rang in his ears.

అతనాపాట ఎప్పటికీ మరచిపోలేకపోయాడు. అది అతడి చెవుల్లో ఎప్పుడూ మార్మోగేది.

(సినిమాల్లో చూస్తుంటాం కదా. Villain, అతని మను ఘల దెబ్బలతో పడిపోయిన Hero కు అతడి చెల్లెలు చనిపోబోతున్నప్పటి ఆక్రందన వినిపించడంతో అతనిలో ఒక్కసారిగా శక్తి వచ్చి అతడు Villain, అతని మనుషు లను చిత్తుచేయటం. ఆ ఆక్రందన వినిపించటమే Ring in the ears.)

- M. SURESAN

ప్రశ్నే: కింది తెలుగుపదాలకు ఇంగ్లిష్ మాటలు తెలుపగలరు.

ఎంగిలి, కల్లాపి, యుద్ధప్రాతిపదికన, రాష్ట్రబంద్, రంగవల్లికలు, హుండి, పంచభూతాలు, అతిశ్యేమాక్తి, విస్తర్లు, పౌర్ణమి, అమావాస్య, వరద బాధి తులు, కాయ, సమయస్ఫూర్తి, బీరకాయలు.

– పి.శ్రీనివాస్, మెట్పల్లి జవాబు: ఎంగిలి - spittle/ saliva. అయితే మన తెలుగులోలా ఒకరు తినటంవల్ల పదార్థాలు ఎంగిలవటం అనేదానికి English లో లేదు.

Leftovers- ఒకరు తినగా మిగిలిన. యుద్ద ప్రాతిపదికన = On a war footing పంచభూతాలు- భూతాలను English లో elements అంటారు. మనం పంచభూతా లలో ఆకాశాన్ని (శూన్యం) కూడా చేరుస్తాం-అందుకని మనకు పంచ (5) భూతాలు. English లో Elements లో ఆకాశం లేదు. వాళ్లకున్నవి four elements - Earth (పృథ్వి), Air (వాయువు), Fire (అగ్ని), Water (నీళ్లు)- మాత్రమే. ఆకాశం (శూన్యం) వాళ్ల ప్రకారం element కాదు.

అతిశయోక్తి- Exaggeration (ఎగ్జాజరేషన్) పౌర్ణమి- full moon day; అమావాస్య- No moon day/ New moon day;

వరద బాధితులు- flood victims;

కాయ- English లో కాయయినా, పండయినా, fruit అనే అంటారు. భేదం తెలపాలంటే, కాయ- raw fruit; పండు- ripe fruit.

సమయస్సూర్తి= Resourcefulness/ Ready Wittedness.

బీరకాయలు= Bottle gourds

రాష్ట్రబంద్- దీనికంటూ ప్రత్యేకమైన మాట English లో లేదు. Statewide general boycott/ statewide general strike อจี మాటలతో సరిపెట్టుకోవటమే.

కల్హాప్, రంగవల్లికలు, హుండి- వీటికి English లో మాటల్లేవు.

ప్రేశ్మ: To ను ఎలా ఉపయోగించాలో వివరంగా తెలుపగలరు.

ఎ.వి. రమణ

జవాబు: To మూడర్గాలతో వాడతాం.

1) మీరన్నట్లు 'కు/కి' అనే అర్థం. He went to school (School కు వెళ్లాడు). She has gone to the shop to buy some books (ఫుస్తకాలు కొనడానికి ఆమె Shop కు వెళ్టింది).

- 2) To + 1st Regular Doing Word- దీన్ని infinitive అంటారుto go, to come, to sing- ఇలా వాడితే, వెళ్లటం, రావటం, పాడటం, అనే అర్థం వస్తుంది. ఇలాంటి సందర్భాలో To + 1st Regular Doing Word బదులు ... 'ing' form వాడొచ్చు
- a) To go/ going there now is dangerous అక్కడికిప్పుడు వెళ్లటం (=To go/ going) ప్రమాదకరం
- b) To smoke/ smoking is bad for health పొగ తాగటం ఆరోగ్యానికి చెడు
- 3) To + 1st Regular Doing word- to go, to come, to eat, etc కు వెళ్లాలని, రావాలని, తినాలని- అర్థం వస్తుంది.
 - a) He wants to go = వాడు వెళ్లాలని అనుకుంటున్నాడు
 - b) She likes to sing = ఆమె పాడాలని/ పాడటానికి ఇష్టపడుతోంది.

– పవన్. నరసారావు పేట

ఇలా To + 1st Regular Doing Word మ infinitive అంటాం.

ప్రశ్న: Ring, Phone అన్న పదాలు verb గా వాడొచ్చా? phone - phoned - phoned ring - rang - rung

ఇవి కరెక్టేనా? ఉదాహరణ ఇవ్వండి.

He phoned me/ rang me. He has phoned me/ He has rung me - all correct.

ప్రశ్న: 1) "నీవు గతవారం రోజులుగా పాఠశాలకు ఎందుకు రావడం లేదు? దీనిని "Why have you been absent for a week?" అని చ్యా? 2) "నీవు ఇక్కడ ఎంత సేపటి నుంచి ఉన్నావు? " దీనిని How long you have been here? అనొచ్చా?

3) 'In time', 'Just in time' మధ్య తేడాను Intermediate English grammar by Raymond Murphy పుస్తకంలో ఇలా రాశారు. in time = soon enough. just in time= almost too late. e.g. We got to the station just in time to catch the train. ఈ వాక్యం అర్థం మనం బస్సు ఎక్కినట్టా? లేనట్టా?

– డి.జి.రామశర్మ, కొత్యాల్

ಜವಾಬು: 1), 2) ಕರತ್ವೆ.

3) Bus ఎక్కినట్లే. Almost too late = దాదాపు (పనికానంత) late అని కదా. దాదాపు అంటే దగ్గర, దగ్గర అనీ, పూర్తిగా కాదు అని కదా? దాదాపు ఎక్కనట్టే అంటే అర్థం ఎక్కినట్లే.

He almost missed the bus = bus దాదాపు తప్పిపోయింది = Bus

He almost died = దాదాపు చనిపోయాడు- చావు అంచుల్లోకి వచ్చాడు,

ప్రశ్న: 1) God bless you. God singular కదా. blesses వస్తుంది కదా. 2) నీమీద నాకు నమ్మకం ఉంది అనడానికి I have confidence on you సరిపోతుందా. 🖁) Tooth powder అంటే పన్నుపొడి అనికదా. Teeth powder అని ఎందుకు అనరు? 4) Single (") double (") కొటేషన్లు ఏది ఎప్పుడు వాడాలో తెలియజేయండి.

– కె. వెంకటేష్, పుండిగల్లి, శ్రీకాకుళం జిల్లా

జవాబు: i) God bless you అనేది, May God bless you అనే వాక్యానికి short form. ii) I have confidence in you.

- iii) పశ్చపొడికి Tooth power అనేది వాడుక- Usage ఇలాంటి Usages grammer rules apply అవవు.
- iv) రెండింటికీ తేడా ఏమీ లేదు.



Sampanna: Why are you in a hurry?

(ఏంటంత తొందరపడుతున్నావు?)

Sangeetha: I want to leave before Ravali comes here. I don't like her seeing me here

> (Ravali వచ్చేముందే నేను వెళ్ళాలనుకుం టున్నా. తను నన్నిక్కడ చూడటం నాకి ష్టంలేదు)

Sampanna: Do stay here for some more time. I hate your leaving here so early. It's hardly ten minutes since you

> (కాసేపు ఉండు please. అంత త్వరగా నువ్వెళ్లటం నాకసలిష్టంలేదు. నువ్వొచ్చి

యినా కాలేదు)

Sangeetha: |

wouldn't mind staying any length of time, if only

Ravali weren't coming.

ఉండేందుకు నాకభ్యంతరం లేదు.)

సఖ్యతగా ఉండాలని నేను సూచిస్తున్నా.

Sampanna: You are wrong there. I remember here till she comes.

కూడా ఇదే మాటనటం నాకు గుర్తొ

Sangeetha: Let's take some other occasion,

not now, Sampanna please. I have to go now to help mom in the kitchen.

(ఇంకెప్పుడయినా చూద్దాం ఇప్పుడు కాదులే సంపన్నా. మా అమ్మకు వంటలో సాయప డేందుకు నేను వెళ్ళాలి)

Sampanna: Stop trying for excuses to go away. You want to be friends with Ravali again but you feel a bit embarrassed to face her. I can understand your feeling so. Stay

> (వెళ్ళిపోయేందుకు సాకులు వెదకటం ఆపెయ్. రవళితో మళ్లీ స్నేహంగా ఉండా లనే అనుకుంటున్నా తనను చూడటానికి ఇబ్బంది పడుతున్నావు. అలా నువ్వ feel అవటం నేనర్థం చేసుకోగలను.

ఇంకా చూడండి

I don't like staying here any

ఇంకా ఇక్కడుండటం నాకిష్టంలేదు (ఇంతకుముందు చాలాసార్లు వివ రించాం. ఈ అర్థంతో '...ing' form వాడే చోట్లంతా infinitive వాడొచ్చని.)

Walking in this hot sun is not fun = ఈ వేడి ఎండలో <u>నడవటం</u> తమాషా కాదు = <u>To walk</u> (infinitive) in this hot sun is not fun అయితే ఈ lesson లో మనం తెలుసుకోబోతున్నది-

ఈ అర్థంతో '...ing' form ను చాలా verbs తో వాడే

For example:

Look at the following sentences from the conversation at the beginning of the les-

1) I don't like her seeing me here

From the dialogue in the lesson

5) I enjoy our being together

(మనమందరం కలిసి ఉండటం (being) నందిస్తాను)

- 6) I remember Ravali telling me the same thing (ఇదే విషయం <u>Ravali</u> చెప్పటం నాకు గుర్తుంది)
- 7) I can understand your feeling so = అలా నువ్వు <u>feel</u> అవటం నేనర్థం చేసుకోగలను.
- 8) Excuse my asking you to stay on = ఇక్కడ ఉండిపొమ్మని నేనడగటాన్ని క్షమించు
- 9) Stop trying searching for excuses =

సాకులు వెదకటానికి (పయత్నం చెయ్యటం మానుకో

ఈ కింది sentences మీరు English ಲ್ practice చేయండి. underline చేసిన మాటలు 'ing' form లో

I don't like her seeing me here

(ఆ రవళి రాకుండా ఉంటే ఎంతసేపైనా

Sampanna: It's unfortunate that you don't like each other. I strongly suggest your making it up with each other so (that) we can all be happy.

> (మీరిద్దరూ ఒకర్నొకరు ఇష్టపడకపోవటం దురదృష్టకరం. మీరిద్దరూ మళ్ళీ మనందరం సంతోషంగా ఉండొచ్చు)

Sangeetha: I enjoy our being together, but Ravali gives me the impression

> (మనందరం కలుసుండటాన్ని నేనానంది స్తాను, కాని తను దానికంత అనుకూలం కాదనే అభ్భిపాయం కలిగిస్తుంది రవళి)

Ravali saying the same thing about you. So it is now clear that you both like to become friends again. So I insist on your being

(అక్కడే నువ్వు పొరపడుతున్నావు. రవళి స్తోంది. అంటే మళ్లీ స్నేహితులవాలని మీ ఇద్దరికీ ఉందని తెలుస్తోంది. కాబట్టి తనొచ్చేదాకా నువ్విక్కడుండాలని నేను పట్టుబడుతున్నా)

excuse = ನೌಕು

lame excuse = కుంటిసాకు

embarrassing = ఇబ్బందిగా అనిపించటం

Sangeetha: Won't you please let me go? (నన్ను వెళ్ళనీయవా?)

Sampanna: Excuse my asking you to stay on, but you must.

> (నిన్ను ఉండాల్సిందిగా అడుగుతున్నం దుకు క్షమించు, కానీ నువ్వుండాల్సిందే)

Sangeetha: OK, because you insist so much. (నువ్వంత పట్టబడుతున్నందువల్ల



English conversation of '...ing' form (going, coming, singing etc) ఉపయోగం చాలా ఎక్కువా, సర్వసాధారణమూను. (తెలుసు గదా: 'ing' form ముందు 'be' form (am, is, was, shall be, have been etc) వస్తే అప్పుడు be form + ing form కలిపి verb అవుతుంది. '...ing' form మాత్రమే verb కాదు) '-ing' form ను conversation లో ఎక్కువగా వాడేది-రావటం, వెళ్లటం, తినటం లాంటి అర్థాలతో.

- a) Coming here is some thing I always like. ఇక్కడికి రావటం అనేది నాకెప్పుడూ ఇష్టమే.
- b) Going there now is not a good idea = ఇపుడు అక్కడికి వెళ్లటం అంత సరైన ఆలోచన కాదు.
- c) Eating too much always causes health prob-

అతిగా <u>తినటం</u> సమస్యలను సృష్టిస్తుంది. (ఆమె నన్నిక్కడ చూడటం నాకిష్టంలేదు)

2) I hate your leaving here so early

(నువ్వంత త్వరగా ఇక్కడ్నించి వెళ్లిపోవటం నాకసలు ఇష్టంలేదు)

(గమనిక: ఇలాంటిచోట్ల అన్నివేళలా 'ing' form బదులు infinitive వాడటం వీలుకాదు. ఒకవేళ వీల యినా, '...ing' form నే ఎక్కువ వాడతాం.)

I like you to come = I like your coming.

I like you to come అనే form కన్నా, ఇదే ఎక్కువ వి నిపిస్తుంటుంది.

Look at a few more sentences from the conversation above.

- 3) I wouldn't mind staying here.
- 4) I strongly suggest your making it up with each other.
- 3) లో staying ముందు ఏమీలేదు. అదే (4) లో making it up ముందు your ఉండటం గమనించండి. ఒక రుచేసే పనులపట్ల ఇతరులు తమ వైఖరి తెలపటానికి '...ing' form ముందు, my, your, our, his, her, their అనే possessive forms గమనించండి. ఇంకా
- a) He likes going out for a walk in the morning (పొద్దన నడిచేందుకు వెళ్లటం అతనికిష్టం)
- b) The doctor appreciates his going out for a walk in the morning

(అతను పొద్దన నడిచేందుకు వెళ్లటాన్ని డాక్టర్ మెచ్చుకుంటున్నాడు) Sentence (b) లో అతని పని పట్ల doctor వైఖరి తెలుస్తోంది.

- a) వాడలా మాట్లాడటం ఎవరూ ఇష్టపడలేదు
- b) నువ్వంత త్వరగా చర్య తీసుకోవటం అందరూ మెచ్చుకున్నారు
- c) <u>Doctor</u> రోగిపట్ల అంత శ్రద్ధ చూపటం చాలా అరుదు.
- d) నేను పొగపీల్చడం మీకేమన్నా అభ్యంతరమా? (mind వాడండి)
- e) అతడంత సుదీర్స్ పన్యాసాలు చేయటం ఎవరికీ నచ్చలేదు.

Answers:

- a) No one liked his speaking so
- b) All appreciated your taking such a quick
- c) A doctor taking so much care of a patient is rare (It is rare for a doctor to take so much care of a patient అని కూడా అంటాం.)
- d) Do you mind my smoking?
- e) No one liked his making such a lengthy speech

సవరణ: Spoken English lesson no 309 లో పాఠకుడికిచ్చిన సమాధానంలో- బీరకాయను Bottle gourd అంటారని వచ్చింది. Ridge gourd అంటారు. Bottle gourd అంటే సొరకాయ.

- M. SURESAN

- 1. 'The' ఎప్పుడు ఎలా ఉపయోగించాలి? The ఉపయో గించే చోట a, an ఉపయోగించకూ
- 2. May be, likely to be అర్థం ఒకటేనా, ఉదాహరణలతో వివరించండి. 3. నేను ఇళ్లు కట్టడానికి చాలా ఖర్చుపె

ఇళ్లు పూర్తిచేయడానికి నాకు చాలా ఖర్చు అయ్యింది.

(ఇంగ్రిష్లో వివరించండి)

4. I went to my uncle's. But he had gone out. ఇక్కడ he had gone out అనాలా, he was out అనాలా లేదా he had been out అనాలా? (దీనిలో simple past, past perfect combination ಹಿಂದಿ. simple present, present perfect combination ವಾಡಿ ವ್ಯಾ?)

కింది వాక్యాలను ఇంగ్లిష్ల్ వివరించండి.

- 1. నేను ఆ పని చేయకూడదు అనుకున్నాను. కానీ చేయాల్సి వచ్చింది.
- 2. నేను విజయవాడ వెళ్లి అక్కడే ఉండిపోవాల్సి వచ్చింది.

- 3. నేను యోగా నేర్చుకున్నాను. రోజూ చేస్తూ ఉన్నాను.
- 4. ఎవరెవరు ఏయే పుస్తకం చదవాలో ఆ పుస్తకం మాత్రమే చదవండి.
- 5. ముందు ముందు చాలా విషయాలు మీకే తెలుస్తాయి.
- 6. కష్టమైనా, నష్టమైనా మనమే భరించాలి.
- 7. Get, Take మధ్య తేడా, వాటిని ఏయే సందర్భాల్లో ఉపయోగించాలో వివరించండి.

– పి.మురళీకృష్ణ, ఏలూరు

జవాబు: 1. A/ an and the - వీటి గురించి పాత lesson లో చాలా వివరించాం. చూడండి.

2. ఒకటే. He may come here- అతడిక్కడికి రావచ్చు/ వచ్చే అవకాశం ఉంది= He is likely to come

May be he is there - (It's) quite likely he is there. దీని గురించి త్వరలో వివరిస్తాం.

- 3. I spent a lot to build the house I spent a lot to complete the building/ It took me a lot of money to complete the building.
- 4. ఏది అనాలి అనేది మనం చెప్పాలనుకున్నదాన్నిబట్టి

- a) I went to my uncle's but he had gone out = నేను మా uncle ఇంటికి వెళ్ళాను. కాని ఆయన అప్పటికే బయటికెళ్ళాడు.
- b) I went to my uncle's but he was out = నేమ మా uncle ఇంటికి వెళ్ళాను. కానీ ఆయనెక్కడో బయట ఉన్నాడు/ ఇంట్లో లేడు.

ఈ అర్థాలతో (a), (b) రెండూ correct.

Simple present, Present perfect combination వాడొచ్చు అయితే అర్థం మారిపోతుంది కదా- Simple past, Past perfect combination తో వచ్చే అర్థం

I want to see him, but he has gone out= నేనతన్ని చూడాలనుకుంటున్నాను. కానీ అతను బయటికెళ్లాడు.

(want- pr. simple, has gone- pr. perfect) - ಇಲ್ మనం తెలియపరచాలనుకున్న idea ను బట్టి ఏ combination అయినా రావచ్చు

I will start it this month end and I will have completed it by the end of next month = ఈ నెలాఖ రులో దాన్ని ప్రారంభిస్తాను. వచ్చే నెలాఖరుకు దాన్ని

(will start- future simple, will have completedfuture perfect). మీరు ఏ tenses combination వాడాలనేది మీరు చెప్పాలనుకుంటున్నదాన్నిబట్టి

తెలుగు వాక్యాలను ఇంగ్లిష్లోలో ఇలా..

- 1) I thought of not doing it/ I thought I wouldn't do it but I had to do it
- 2) I went to Vijayawada and had to be there.
- 3) I have learnt yoga and practise it daily.
- 4) Every one reads the book they (he or she) 5) You will come to know a lot more/ more and
- more/ a lot as the days go by. 6) We have to bear the losses and the difficul-
- 7) దీని గురించి చాలా విపులంగా పాత lessons లో

URL:http://www.eenadu.net/spoken/spoken.htm లో చూడొచ్చు.



Srimanth: Sumanth. What do you think of the guy refusing his bike to me?

> (వాడు నాకు bike ఇవ్వకపోవటం గురించి ఏమనుకుంటున్నావు? / (మామూలు ತಲುಗು) ವಾದು ನಾಕು bike ಇವ್ಪಲೆದು చూడు, ఏమంటావు?)

refuse = తిరస్కరించటం/ ఇవ్వకపోవటం Sumanth: Who are you talking of?

(ఎవరిని గురించి మాట్లాడుతున్నావు?)

Srimanth: A bout Vasanth of Course. Do you remember him ever helping others at any time.

> (శ్రీకాంత్ గురించి, - ఇంకెవర్సి? (of course) వాడెవరికైనా సహాయం చేయటం నీకు గుర్తుందా?)

Sumanth: But What's the cause of your complaint now?

> (అయితే ఇప్పుడు నువ్వు కంప్లైంట్ చేయటా నికి కారణం?)

Srimanth: Yesterday he saw me rushing to college for my certificates urgently.

Time was running out. The college office would close in about half an

(నిన్న నా సర్టిఫికెట్స్ కోసం అవసరవస రంగా కాలేజ్ కెళ్లటం చూశాడు. నాకేమో time అయిపోతోంది. అరగంటలో college Office మూసేస్తారు?)

Sumanth: So? (ಅಯಣೆ)

Srimanth: I saw him chatting with some one on the street and asked for his bike. He just said no. He wouldn't even take me to college.

> (వాడు road లో ఎవరితోనో మాట్లాడుతుం డటం చూశా. Bike అడిగా. ఇవ్వననేశాడు. పోనీ వాడన్నా తీసుకువెళతాడా అంటే అదీ లేదు)

Sumanth: Srinkanth's doing so is no surprise to me. But I feel you were at fault. (Srikanth అలా చేయటం నాకేం ఆశ్చర్యంగా లేదు. కాని నువ్వు తప్పు చేశావ నుకుంటున్నా)

Srimanth: Me? why do you say so?

(నేనా? ఎందుకలా అంటున్నావు?)

Sumanth: I have hated you bending over back

wards to help him. Why should you do that?

(వాడికి సాయం చేయాలని నువ్వు తహత హలాడిపోవటం నేనెప్పుడూ ఇష్టపడలేదు నువ్వది ఎందుకు చేయాలి?)

Srimanth: Well, who ever knew he was this sort?

> (ఎవరికి తెలుసు, వాడిలాంటిని వాడని?) Sort = రకం

Sumanth: You must have disliked me keeping him at arm's length. But I have Known him for what he is - a very very selfish fellow.

> (వాడిని నేను ఉంచాల్సిన దూరంలోనే ఉంచటం నువ్వు ఇష్ట పడకపోయుంటావు. వాడు ఎలాంటివాడో నాకు తెలుసు. చాలా స్వార్థపరుడు)

keep at arm's length = (ఎవరికైనా) చనువివ్వకుండా ఉంచాల్సిన దూరంలో ఉంచటం

Srimanth: I now realise our discussing him so long is just a waste of time. I now know how I should be with him. (ఇంతేసేపు వాడిని గురించి చరిగించటం/ మాట్లాడటం సమయం వృథా అని గ్రహిం చాను. వాడితో ఎలాఉండాలో ఇప్పుడు

అర్ధం అవుతోంది నాకు)

Sumanth: Your realising it atleast now

(ఇప్పట్మికైనా నువ్వది అర్థం చేసుకోవటం

makes me happy.

నాకు సంతోషంగా ఉంది)

Look at the following expressions from

the conversation above

1) What do you think of the guy refusing the

2) Do you ever remember him helping others?

3) Yesterday he saw me rushing to College

bike to me?

అంటాం (టేబుల్ చూడండి)

Compare A and B below: A) Do you like me acting that

role? B) Do you like my acting that

రెండింటికీ అర్థం, నేనా పాత్ర నటిం

Any name (ఏదైనా పేరు)-

Gopal, Krishna, Sri Ram,

etc = వీళ్లు/వీళ్లకు/వీళ్లను

చటం నీకిష్టమేనా? అని.

Α	В
me (నాకు, నన్ను)	my (ನ್)
our (మాకు, మనకు, మమ్మల్ని)	our (మా, మన)
You (నిన్ను, నీకు) మిమ్మల్ని, మీకు	Your (నీ/మీ)
him (అతడిని, అతడికి)	his (అతడి)
her (ఆమెను, ఆమెకు)	her (ಆಮ ಮುಕ್ಕು)
Them (వాళ్లను, వాళ్లకు)	their (ವಾಳ್ಲ, ವಾಟಿ)
వాటిని, వాటికి)	

ಅಯಿತೆ Aಲ್ me (objective form), B ಲ್ my

(possessive form) వస్తోంది కదా? ఇపుడు మన

discussion, ఇలాంటి సందర్భాల్లో objective form

(ಏಟ್ಟಿಕಲ್ column - A) ವಾಡಾಲ್, ಲೆದಾ possessive

చక్కటి నాజూకైన English రాసేవాళ్లు, మాట్లాడేవాళ్లు,

Possessive form (Column-B) నే ఎక్కువ ఇష్ట

పడతారు. అది Correct కూడా. అయితే మామూలు

daily conversation ಲ್ objective form (column-

A), Possessive form (column - B), రెండూ

సమానంగా వినపడతాయి. అందుకని objective form,

ముఖ్యంగా Spoken English లో, తప్పనలేం. ఇది

ఇప్పుడు మన conversationలోని sentences

Do you ever remember him helping others?

(అతడు ఇతరులకు సాయం చేయటం నీకెప్పుడైనా

form (ಪಟ್ಟಿಕಲ್ column - B) ವಾಡಾಲಾ ಅನಿ.

సర్వసాధారణం అయిపోయింది.

విషయం చూద్దాం: మొదట

Sentence No: 2

గుర్తుందా?)

Gonal's

Krishna's,

Ram's- 's = వీళ్ల)



ఇక్కడ <u>him</u> (objective form) వాడుతున్నాం. దీని బదులు his (possessive form) helping others అని కూడా అనవచ్చు అది standard/ written

Sentence No: 5

I have hated you bending over backwards to help him (అతడికి నువ్వు సాయం చేయడాన్ని నేను tive form- దీని బదులు your bending (possessive form) అని కూడా అనవచ్చు ఇది standard/ written

Sentence No: 6

You must have disliked me keeping him at arm's length (అతడిని నేను ఉంచాల్సిన దూరంలో ఉంచటం నువ్వు ఇష్టపడలేదు). ఇక్కడ me keeping me objective form - ఇక్కడ కూడా me కి my (possessive form) Keeping అని కూడా అనవచ్చు

standard/ written form ಲಾ

Sentence No:7

ఇందులో Problem లేదు. I realise our discussing him a waste of time (మనం అతడి విషయం ఇంత చర్చించటం, time

waste అని తెలుసుకున్నా). ఇక్కడ objective form, possessive form, రెండూ our కాబట్టి సమస్య లేదు. అలాగే her విషయంలో కూడా.

Sentence No:1

What do you think of the guy refusing - ఇలాంటి చోట్ల అంటే.. guy, boy, girl, man, officer etc (nouns) విషయంలో, possessive form (Apostrophe and 's'- తో వచ్చేవి- guy's, boy's, girl's, man's, officer's) కంటే కూడా objective form (Apostrophe and 's' లేని form) వాడకమే ఎక్కువ. (standard/ written form లో కూడా)

Sentence No: 4

Srikanth's doing so is no surprise - ఇక్కడ కూడా Srikanth doing so వాడకమే ఎక్కువ. (standard/ written form లో కూడా)

ఇవి చాలా Common గా spoken English లో వచ్చే forms ಕಾಬಟ್ಟಿ ಬಾಗಾ Practice ವೆದ್ದಾಂ.

M.SURESAN

4) Srikanth's doing so is no surprise to me 5) I have hated you bending over backwards to help him

- 6) You must have disliked me keeping him at arm's length
- 7) I realise our discussing him so long a waste

మొదట కిందివాటి మధ్య తేడా గమనిద్దాం: Column A కింద ఉన్నవాటిని objective form అంటాం; Column B కింద ఉన్నవాటిని possessive form

KEEP AT ARM'S LENGTI

Smoking is bad for health- here, smoking means, the act of smoking, and smoking is

He likes reading books (పుస్తకాలు చదవడం అతని కిష్ణం) So here, playing, watching అంటే, ఆడటం, చూడటం అనే అర్మాలు వస్తాయి. అంతేకానీ ఆడుతున్నాను/ ము/ ఆడుతున్నాడు/ ఆడుతున్నారు అని గానీ, చూస్తున్నాను/ ము/ డు/ రు అనిగానీ రావు.

to watch TV, to play cricket, to listen to music,

- 2. i) వెక్కిరించటం = Make a face/ make faces,
- a) When he was teaching, she was making faces/ pulling faces/ grimacing. ಅಯಿತೆ grimace అంటే బాధ వల్ల కూడా ముఖం/ నోరూ వంకర తిప్పటం

Where would you go? = Where do you want/ like to go now?

iii) When should you come? = When have you to come? (ఎప్పుడు రావాలి నువ్వు?) It's correct iv) We have to. However, some times usage may go against grammar.

What you mean by have + V3 form (have gone, have seen, etc) is the present perfect form. Once you mention the time of action (eg: at 8 this morning, half an hour ago, etc) it is against grammar rules to use the present perfect tense. You have to use the past simple (V2) form, even if it is today's completed

They have gone out (no time is mentioned) They went out at 10 this morning/ half an hour ago/ at 8 in the morning. (You see- this refers to today's action, but because the time is stated, we use the past simple form). It is grammatically wrong to say- "They have gone out at 10 this morning," etc.

(పశ్ప: 2.

I met him on train అనే ఎందుకనాలి? on స్థానం లో in, at వాడకూడదా?

I am at the institute, I am in the institute పైవాక్యాలకు తేడా ఏమిటి?

ఎస్.రాజ్, హైదరాబాదు.

జవాబు: I met him on train is correct. As this is a matter of usage, there is no explanation why in, at, etc shouldn't be used.

తెలుగులో ఎన్ని నీళ్లు అంటాం. నీళ్లు లెక్కబెట్టే వస్తువు (countable) కాదుగదా 'ఎన్సి' అనటానికి. ఎంత నీళ్లు? ಅನಾಶಿ. ನಿಕ್ಲು quantity ಕಾಬಟ್ಟಿ. ಕಾನಿ ತಲುಗು మాట్లాడేవాళ్లు ఎన్ని నీళ్లు అనటం వాడుక (usage). అలాగే English లో కూడా. usage (వాడుక)కు rule అంటూ ఉండదు.

ii) I am at the institute - correct

I am in the institute - wrong

ఓ ప్రదేశంలో, ఓ చోట అనేందుకు, at ఎక్కువ వాడతాం. In దాదాపు వాడం.

He was at (the) college till 8 last evening = నిన్న సాయంత్రం 8 వరకు college లో ఉన్నాడు.

మంది playing cricket, watching TV అం టారు. ఇవి present continuous tense లో ఉన్నాయి. Watch TV, Play Cricket ఇలా కూడా అనొచ్చా? 2. i) వెక్కిరించడాన్ని ఇంగ్లిష్లో ఏమం టారు?

స్తుశ్మ 1: మీ హాబీస్ ఏంటి అని ఎవరైనా అడిగితే చాలా

- ii) Where did you go?, Where would you go? ఈ రెండింటి మధ్య ತೆಡ್ ఏಮಿಟಿ? iii) When should you come? అనే
- వాక్యం కరెక్టేనా? iv) spoken English మాట్లాడేటప్పుడు గ్రామర్రా ల్స్ పాటించాలా? Today's completed actions we have to use have+V3. ಅಯಿತೆ

కొన్నిచోట్ల V2 వాడుతున్నారు. వివరించగలరు. బి.కళాకృష్ణ, కైకలూరు.

జవాబు: Expressions like playing, watching are just present participle. They are not verbs in the present continuous. Please understand that am/ is/ are watching, am/ is/ are playing are present continuous forms.

Playing cricket, watching TV mean the act of playing/ watching etc- It is correct to say so.

used as a noun

You can, of course, say that your hobbies are,

- pull a face/ faces, grimace (గ్గెమెయ్స్/ గ్గెమస్)
- అనే అర్థమూ ఉంది.
- ii) Where did you go? = You went somewhere and where was it (Past)



Dheeraj: Isn't Manoj coming with us for the match. I thought he would.

(మనతో match కి Manoj రావటం లేదా. వస్తాడని అనుకున్నా.)

Neeraj: No.He isn't. How I wish he were! (లేదు. రావటంలేదు. అతనొస్తే ఎంత బావుండేదో!)

Dheeraj: Didn't you advise him not to miss such an exciting match.

(అంత ఉత్సకత రేపే match ను కోల్పో వద్దని నువ్వు సలహా ఇవ్వలేదా?)

Neeraj: I did, but something came up in the last minute. And he decided not to.

(నేను చెప్పి చూశాను. కానీ చివరి నిమి షంలో ఏదో జరిగింది. అతను వద్దనుకు న్నాడు)

Dheeraj: (Have you) had your breakfast? (నువ్వు break fast చేశావా?)

Neeraj: No. Not yet. I want to, in some restaurant on the way. Have you?

(ఇంకా లేదు. దార్లో ఏదైన్నా restaurant లో తీసుకుందామనుకుంటున్నా.)

Dheeraj: No, I haven't either.

(లేదు, నేనూ తీసుకోలేదు)

Neeraj: You weren't here for the last match. I watched it with my cousin.

(కిందటి match కు నువ్వు ఎక్కడ లేవు. నేను మా cousin తో చూశా.)

Dheeraj: Do I know him?

(అతను నాకు తెలుసా?)

Neeraj: No. You don't. The last time he came here, you were out of town.

(నీకు తెలియదు. అతనిక్కడికి వచ్చినప్పుడు నువ్వు ఊర్లో లేవు.)

Dheeraj: Can he play too? (అతనూ బాగా ఆడగలడా?)

Neeraj: Yes. He can. But do you want to stay on till the end of the match?

(ఆడగలడు. అదిసరే నువ్వు match చివరి వరకూ ఉండాలనుకుంటున్నావా?) Dheeraj: I don't know, but I hope to.

(ఏం చెప్పలేనిప్పుడు. కానీ ఉండాలనే ఆశి స్తున్నా.)

Neeraj: Do you know that our team hasn't had the best of practice for this match? (ఈ match కి అంత మంచి practice మన

team ඡා ව්යබ බ්ඡා මිපාసాং) **Dheeraj:** It appears so. Two or three of our

practice.

(అలాగే అనిపిస్తోంది. ఇద్దరు ముగ్గరు గాయాలవల్ల Practice కు హాజరుకాలేకపో

players had injuries and didn't attend

Neeraj: Well, has Sumanth called you? (Sumanth ఏమైనా, Phone చేశాడా?)

Dheeraj: No, but I expect him to.

(లేదు. కానీ Phone చేస్తాడనే అనుకుం టున్నా)

Neeraj: OK. Here's a good restaurant. Shall

Vinai: May I come in?

Vijay: Please do/ do.

చూశారు కదా. Response, Please come in, అని గానీ, come in అని గానీ అనటంలేదు. Please do/ do అంటున్నాం కదా? ఇలా చాలాసంద ర్భాల్లో అనాళ్ళి వస్తుంది, question లో ఉన్న verb ను Answer లో omit చేసి. ఇది కూడా చూడండి.

A: I can't speak Hindi. Can You? (నేను హిందీ మాట్లడలేను. మరి నువ్వు?)

B: I can, very well

(చాలా బాగా మాట్లాడగలను)

ఇలాంటివి మనం practice చేయటం కష్టం కానేకాదు. మొదట ఓ 10 సార్లు మనం అలాంటి responses వాడితే, తర్వాత మనకు తెలీకుండానే వాటిని వాడతాం.

Now, look at the following sentence from the conversation at the beginning of the lesson.

Omit చేసిన verbs brackets లో చూడండి.

8) It appears so.

(అలానే అనిపిస్తోంది - అంటే అంతకుముందు చెప్పిన విషయం గురించి)

9) No, but I expect him to. (to call me)

10) Of course, we will.

పైన ఇచ్చిన responses ను, conversationలో ఇచ్చిన questions తో చదవండి.

రెండుమూడు సార్లు చదివితే మీకదే వచ్చేస్తుంది.

ఈ short responses (without repeating the verb) వాడటం చాలా సులభం. Questionలో గానీ, మనం response ఇవ్వాల్సిన verbలో గానీ ఉన్న Helping

Does she like the game?

we have some thing to eat?

(ఇదిగో మంచి restaurant. ఏమైనా తిందామా?)

Dheeraj: Of course, we will. Let's get in. (తప్పకుండా. వెళదాం పద)

.

పై conversation ను ఎన్నిసార్లు వీలుంటే అన్నిసార్లు చదవండి. ఎందుకంటే ఇందులో మీకు spoken English కు ప్రాణమైన short responses to questions చాలా ఉన్నాయి. English conversation చాలా సహజంగా వినపడాలంటే ఈ short responses (క్లుప్తమైన జవా బులు/ముక్తసరి సమాధానాలు) మనం అల వాటు చేసుకోవటం చాలా అవసరం. ఈ ముక్తసరి సమాధానాలు, చాలా ప్రవ్నలకు జీవం. ఇక్కడ గమనించాల్సిన ముఖ్య విషయం. చాలా short responses లో question లోని verb answer లో

ఇక్కడ గమనించాల్సిన ముఖ్య విషయం. చాలా short responses లో question లోని verb, answer లో omit చేస్తాం. దానికి బదులు do, don't, does, doesn't, did, didn't, can, can't, could, couldn't, needn't లాంటి forms ను వాడతాం. ఇవి మనం బాగా practice చేస్తేనే మన conversation natural గా ఉంటుంది. ఒక్క ఉదాహరణ చూడండి.

1) No, he isn't (coming)

- 2) I did (I advised him)
- 3) He decided not to (not to come)
- 4) I want to (I want to have my breakfast)
- 5) No, you don't (you don't know him)
- 6) Yes, he can (he can play well)
- 7) I don't know, but I hope to (stay on till the end of the match)

Questions	Responses
Do +1st Regular	Yes + subject + do/
Doing Word (RDW)	No + subject + don't
Does + 1st RDW	Yes + subject + does/
	No + subject + does'nt
Did = 1st RDW	Yes + subject + did/
	No + subject + didn't
Shall	Yes, shall / No, shan't
Will	Yes, will / No, won't
Can	Yes, can / No, can't
Could	Yes could/ No couldn't

Verbను గమనిస్తే చాలు. response లో కూడా దాన్నే వాడతాం. Positive response (అవును) అన్నప్పుడు, Yes, Subject + Helping Verb వస్తుంది.

Negative response (కాదు) అన్నప్పుడు, No, subject + Helping verb + n't (= not) వస్తుంది. కింద చూడండి.

Q1: Do you know this place about?

ఇక్కడ Verb: Do know; Helping verb: Do దీన్పే వాడతాం response లో.

Response: Yes; I do/ No. I don't

(Yes, I like it/ No. I don't like it అనం)

Q2: Does she like the game?
(Helping verb - does)

A: Yes. She does/ No. She doesn't ఇక్కడ కూడా పూర్తి verb తో, Yes, she likes it/ No, she doesn't like it. అని అనం.

Q3: Did you go to the movie yesterday?

R: Yes, I did/ No. I didn't

- M. SURESAN

ప్రశ్వ:

- 1) Verb లలో ing form లేనివి తెలిపి వివిధ Tense లలో వాటిరూపాలు ఎలా మారతాయో వివరించండి. ఉదా: Love
- 2) Did I ever used అనే వాక్యం సరైనదేనా?

–ఏసుదాసు, ఆర్.చందంపాలెం

ಜವಾಬು:

- '...ing' form అన్ని verbs కు వాడతాం. వాడనిది: am + ing/ is + ing/ are + ing forms.
- ఈ form లో వాడని verbs గురించి చాలా lessons లో వివరించాం.

Love కు am loving/ is loving/ are loving లేదు. ఇలాంటి verbs ను ఇప్పుడు జరుగుతున్న పనులను తెలపటానికి కూడా వాడతాం. love/ loves అంటాం.

Did I ever used to - తప్పు. Did I ever use to, correct.

పశ్వ

l) l'd, You'd, Let's, It'll, We'll, They'll మ ఎలా pronounce చేయాలి?

–చేపూరి (శీహరి, సూర్యా పేట

ಜವಾಬು:

I'd = I would you'd = you would \int త్వరగా మాట్లాడేటపుడు - a ఉడ్, యూ ఉడ్ అనే బదులు ఐడ్, యూడ్ అని pronounce చేస్తాం.

ಅಲಾಗೆ 3) Let's (Let us) pronunciation: Let's

(වස්

- 4) It'll (It will) pronunciation -It'll - ఇಟೆల్
- 5) We'll (Wewill) Pronunciation-We'll - ఉయ్ల్
- 6) They'll (They will) " -They'll దేల్

ప్రశ్న

1) be form 2) be form + ing form 3) be form + past participle 4) Action (doing) verbs 5) shall, should, will, would, can, could, may, might, must, need, ought, dare + 1st RDW 6) has, have, had, shall have, should have, will have, would have, can have, could have, may have, might have, must have, ought have, need have, dare have + past participle. ఇంగ్లిష్లో ఏ వాక్యమైనా పై రూపాల్లో ఉండాలని మీరు రాశారు.

- 1) They have a nice building,
- 2) he has a car
- ఈ రెండువాక్యాల్లో పైన వివరించిన six forms లేవు. వివరించగలరు.

– డి.వి. నారాయణరావు, గొల్లపూడి

ജക്കുവ

- A. Have, has ... ఈ రెండూ కూడా Past participle తో కలిసి verbs ను form చేస్తాయి.
- eg: They have gone (Verb have + pp) She has seen him (Verb - has + pp)

అలాకాకుండా, కలిగి ఉండటం అనే అర్ధంతో have, has వాడినపుడు, have, 1st Regular Doing Word, has- Second Regular Doing Word అవుతాయి కదా?

ప్రశ్న

- 1) వార్త (singular), వార్తలు (plural) కదా. News/ tidings ను singular లేదా plural ఎలా చదవాలి?
- 2) కింది పదాల అర్థాలు వివరించండి. hast, hath, Goperwood, green poplar, clave, whoredom, spies, besought, bade
- i) English లో వార్త అన్నా, వార్తలు అన్నా news. ఇది uncountable. ఎప్పుడూ Singular లోనే వాడతాం. దీనిముందు a/ an రాదు. Tidings కు అర్థం, news. కానీ Tidings అనేది plural. అయితే ఇది Old fashioned- ఇప్పటి వాడుకలో లేదు.
- ii) hast, hasth- Old forms of have and hasnot in use now.

Gopher అనేది North America అడవుల్లో నివసించే పెద్ద ఎలుక లాంటి జంతువు.

Gopherwood- ఒక రకమైన చెక్క- దీన్నే yellow wood అని కూడా అంటారు. Bible లో నోవా నిర్మించు కున్న పెద్ద నావ (Noah's Ark) కు వాడిన చెక్క కూడా Gopher wood.

Green Poplar = ఒక రకం చెట్టు. సమశీతోష్ణ శీతల దేశాల్లోనే పెరుగుతుంది. Clave = కోలాటం కర్ర

Whoredom = ವ್ಯಭಿವಾರ ವೃತ್ತಿ/ పడుపువృತ್ತಿ

Spies = Plural of Spy - ಗ್ರಾಥವಾರುಲು

besought - (past tense of beseech) = Request bade - (Past tense of bid) - farewell, good bye లాంటివి చెప్పటం. He bade farewell to her = ఆమెకు వీడ్బోలు చెప్పాడు.

ప్రశ్వ:

A lot of words, A few of the things

పై వాక్యాల ముందు 'A' వాడడం తప్పనిసరా? 'A' లేకుండా వీటిని వాడలేమా?

-- ఎస్.రాజ్, హైదరాబాద్

జవాబు: iii) a lot of - ఎక్కువ సంఖ్యలో/ ఎక్కువ మొత్తంలో. A lot of words = చాలా మాటలు.

A lot of words in Telugu are borrowed from Sanskrit - తెలుగులో చాలా మాటలు సంస్కృతం నుంచి వచ్చాయి. He drinks a lot of milk - వాడు చాలా పాలు తాగుతాడు

A few of the things; a few of things కాదు. A few of the things = ఆ వస్తువుల్లో కొన్ని (తక్కువ సంఖ్యలో). 'lot of' ముందు a తప్పక వాడాలి.

few విషయంలో, few అంటే దాదాపు లేదు అని negative meaning వస్తుంది. A few అంటే కొన్ని అని అర్ధం వస్తుంది.