1. Добавить название песни в дорожке (просить юзера ввести название)(мб не надо)
2. Отрефакторить существующие тесты в соответствии с паттерном AAA.
3. Сделать кнопку split для трека, который разделяет все его каналы в отдельные дорожки. (мб не надо)
4. По умолчанию делать скролл очень мощным, а при зажатом alt-е его ослаблять.
5. Добавить кнопку on/off
6. Валится если дорожка совсем пустая. То есть в треке ни одного семпла.
7. Дать возможность довыделять часть дорожки с шифтом.
8. При приведении файлов к одному формату приходится запускать код написанный непосредственно на питоне, что приводит к очень долгой работе.

**Поменять метод, которым крашу каждый виджет. Это позволит избавится от этой кучи обёрток для всего подряд.**

1. Пакетный режим (команда + параметры)

2. Операции над звуком:

- регулировка громкости  
**Добавить для фрагмента**

- сплит в точке

- склейка частей

- удаление части

- fade in/fade out (параметр — время fade'а)

**Эффекты**

- регулировка скорости(но очень медленно, если часть трека)

**Эффекты**

- переворот

**Выделение + комбинация клавиш**

- сложение(возможно, написал неправильно)

**Возможность воспроизвести и сохранить master  
Возможность включать/выключать треки**

- усреднение громкости фрагментов

**Эффект**

3. GUI

4. Возможность воспроизведения (можно использовать биндинги для vlc) и использования плеера для поиска точек разрезки

Пакетный режим:

open <filename> <optional: name>

save <name> <filename>

part <name> <start\_time> <finish\_time> <optional: new\_name>

join <name1> <name2> <optional: new\_name>

insert <name1> <name2> <start\_time> <optional: new\_name>

delete <name> <start\_time> <finish\_time> <optional: new\_name>

close <name>

fade <in/out> <name> <optional: new\_name>

speed <name> <ratio> <optional: new\_name>

reverse <name> <optional: new\_name>

sum <name1> <name2> <optional: new\_name>

compress <name> <intensity> <optional: new\_name>

volume <name> <ratio> <optional: new\_name>

exit