

Лабораторна робота №5-6

Тема № 3

. Тестування зручності використання веб додатка

Мета: отримати практичний досвід створення, проведення та аналізу дослідження зручності додатка. Розробити тестовий сценарій зручності використання пройти його самостійно та виокремити покращення.

Зміст роботи

Завдання 1: Обрати будь-який вебсайт та створити сценарій тестування зручності. Сценарій повинен складатися з 15-20 запитань та завдань, які користувач повинен виконати під час тестування.

Я обрав сайт стрімінгової платформи **SoundCloud**

Сценарій

1. Відкрийте сторінку SoundCloud Discover. Яке ваше перше враження від дизайну та організації елементів?
2. Знайдіть рекомендації треків. Наскільки легко було їх знайти?
3. Відтворіть один із рекомендованих треків. Які кроки ви виконали, щоб це зробити?
4. Спробуйте додати трек у плейлист. Наскільки просто виконати цю дію?
5. Знайдіть функцію пошуку на сторінці. Наскільки зручно її використовувати?
6. Виконайте пошук за конкретним треком або виконавцем. Чи були результати пошуку релевантними?
7. Змініть фільтри пошуку (наприклад, за жанром або виконавцем). Чи інтуїтивно зрозумілий цей процес?
8. Підпишіться на виконавця. Чи легко знайти цю функцію?
9. Знайдіть ваш список підписок (following). Як швидко вдалося це зробити?

					ДУ«Житомирська політехніка».24.121.11.000 – Лр5			
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата				
Розроб.		Захаров І. А.			Звіт з лабораторної роботи		Літ.	Арк.
Перевір.		Талавер О. В.						1
Керівник								9
Н. контр.							ФІКТ Гр. ІПЗ-22-1[1]	
Зав. каф.								

10. Спробуйте завантажити власний трек (upload). Як зрозумілою була
 - а. навігація для цього процесу?
11. Оцініть навігацію між треками: чи зручно перемикатися між різними списками?
12. Змініть налаштування звуку (наприклад, гучність або функція mute). Чи інтуїтивно це?
13. Як ви можете завантажити мобільний додаток SoundCloud із цієї сторінки?
14. Оцініть, наскільки чітко визначені етапи створення облікового запису (для нових користувачів).
15. Чи виникли труднощі з розумінням функції "Like"?
16. Як знайти список треків, які ви лайкнули?
17. Використайте кнопку "Share" для поділу треку. Наскільки зрозумілий цей процес?
18. Чи були елементи дизайну, які вас здивували або викликали труднощі?
19. Яке ваше загальне враження від користування сторінкою Discover?
20. Як би ви могли покращити функціональність або дизайн цієї сторінки?

Завдання 2: Пройти тестування самостійно та занотувати відповіді.

1. Перше враження: Дизайн виглядає сучасним і мінімалістичним. Основні елементи добре видимі, але трохи незрозуміло, з чого почати.
2. Рекомендації треків: Рекомендації розташовані одразу на головній сторінці. Знайти було дуже просто.

More of what you like



Рис. 1

		Захаров І. А.			ДУ «Житомирська політехніка».24.121.11.000 – Лр5	Арк.
		Талавер О. В.				2
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

3. Відтворення треку: Для відтворення потрібно лише натиснути на кнопку "Play". Це було легко.

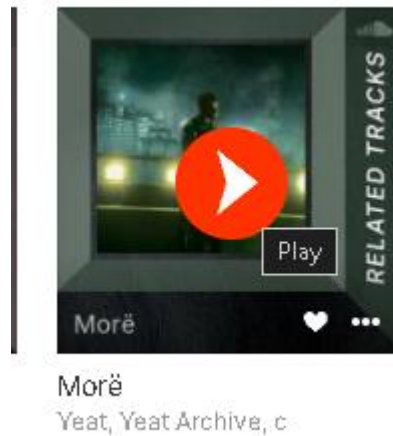


Рис. 2

4. Додавання треку в плейлист: Знайти опцію додавання в плейлист вдалося швидко, але для новачка може бути незрозуміло, чи є ця функція доступною без авторизації.

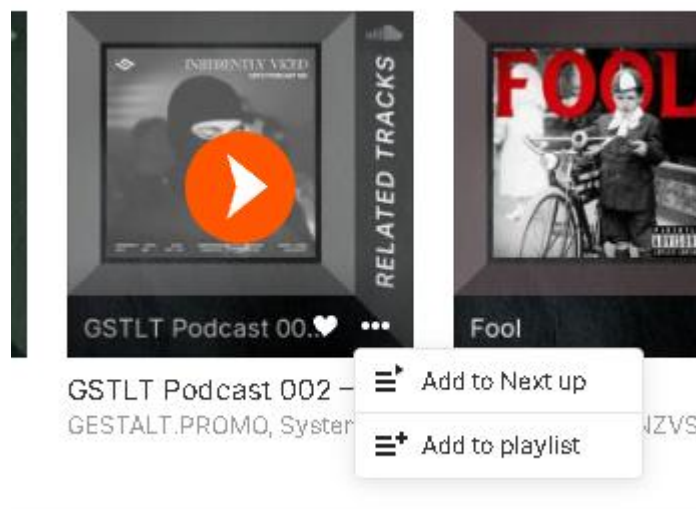


Рис. 3

5. Функція пошуку: Поле пошуку розташоване вгорі сторінки, тому знайти його було просто.

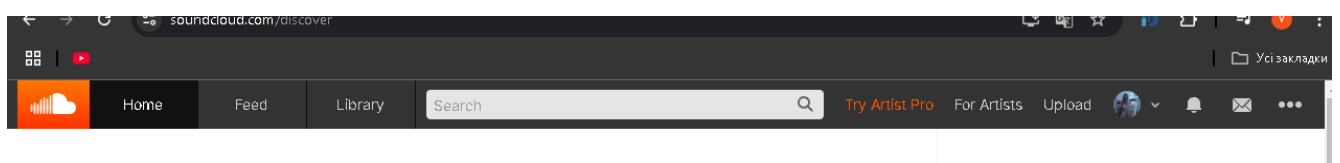


Рис. 4

		Захаров І. А.			ДУ «Житомирська політехніка».24.121.11.000 – Лр5	Арк.
		Талавер О. В.				3
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

6. Пошук треку чи виконавця: Результати пошуку виявилися релевантними, але хочеться бачити більше фільтрів для уточнення.

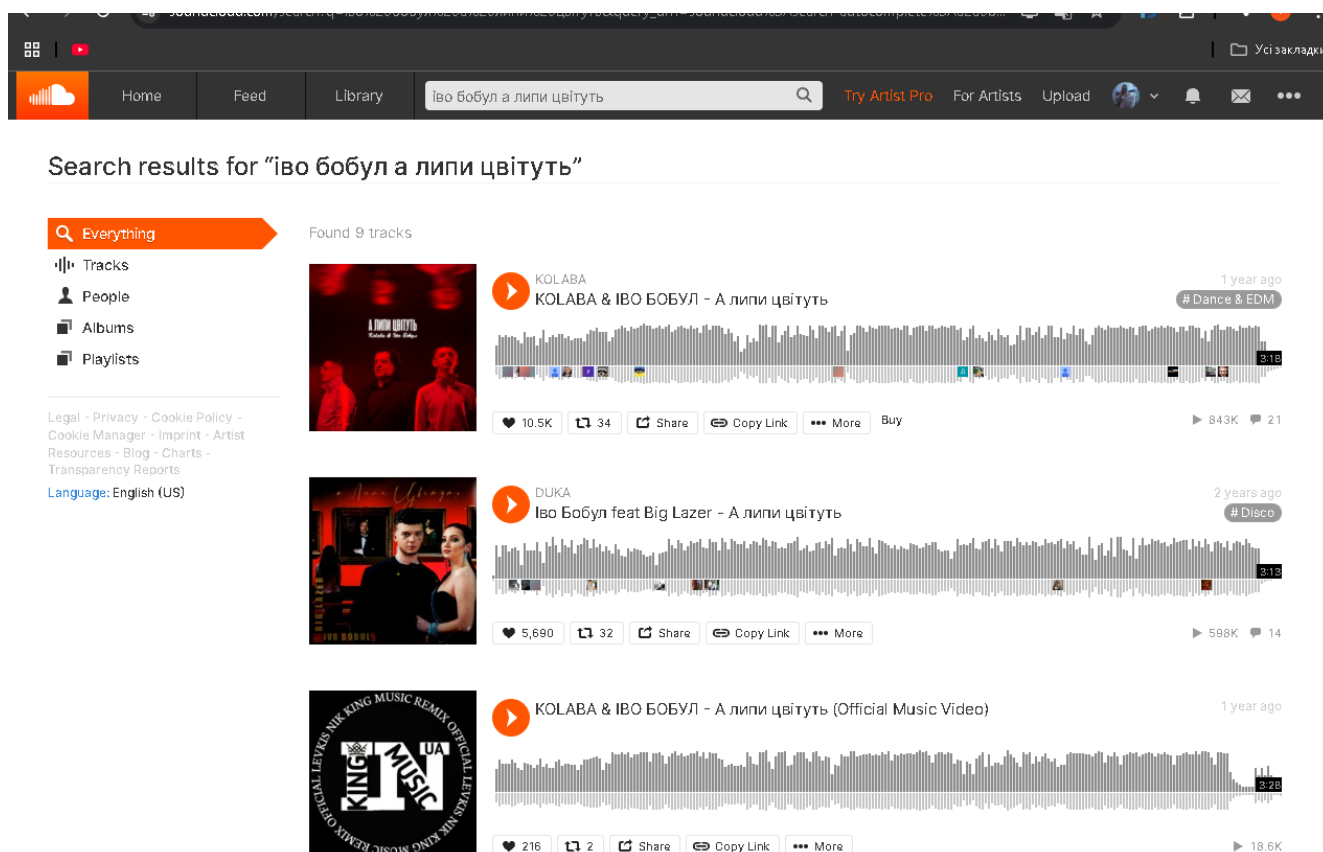


Рис. 5

7. Зміна фільтрів пошуку: Фільтри є, але не дуже помітні. Можливо, варто їх зробити більш очевидними.

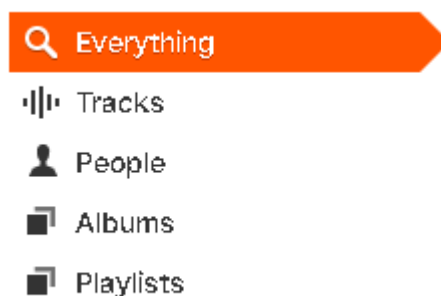


Рис. 6

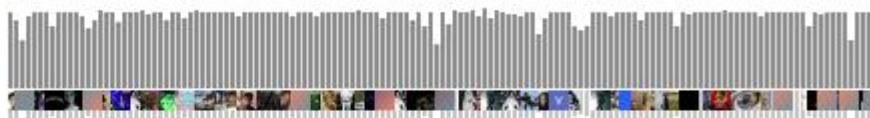
8. Підписка на виконавця: Кнопка підписки ("Follow") знаходиться поруч із назвою виконавця. Дуже зручно.

		Захаров І. А.			ДУ «Житомирська політехніка».24.121.11.000 – Лр5	Арк.
		Талавер О. В.				4
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

Found 500+ playlists, 500+ tracks, 500+ people



Yung Kayo
YEET (feat. Yeat)



32.3K



863



Share



Copy Link



More



Yung Kayo ✓



18.6K followers



Follow

Рис. 7

9. Список підписок: Перейти до списку підписок вдалося через профіль. Це інтуїтивно.

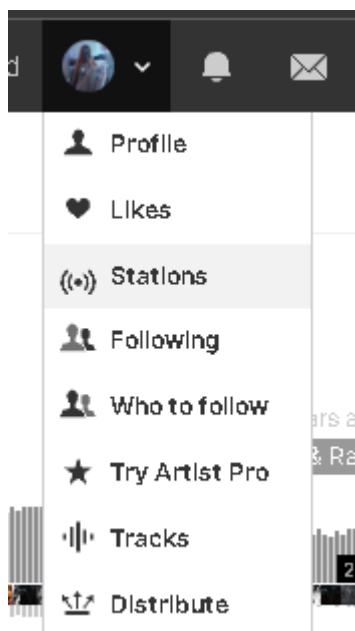


Рис. 8

10. Завантаження власного треку: Для цього потрібно перейти у вкладку "Upload". Інтерфейс простий, але потребує авторизації.

		Захаров І. А.			ДУ «Житомирська політехніка».24.121.11.000 – Лр5	Арк.
		Талавер О. В.				5
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

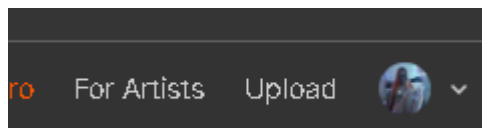


Рис. 9

11. Навігація між треками: Перемикається між треками легко, але деякі списки завантажуються трохи довго.
12. Налаштування звуку: Кнопка регулювання звуку добре видима. Використання інтуїтивне.
13. Мобільний додаток: Лінк на мобільний додаток розташований внизу сторінки. Це стандартне місце, але новачок може його пропустити.

GO MOBILE



Legal - Privacy - Cookie Policy - Cookie Manager -
Imprint - Artist Resources - Blog - Charts -
Transparency Reports

Language: English (US)

Рис. 10

14. Створення облікового запису: Процес створення облікового запису описаний просто, але для новачків може бути багато зайвих кроків (наприклад, підписка на виконавців одразу після реєстрації).
15. Функція "Like": Інтуїтивно зрозуміло, але хочеться більше візуального підкріплення (наприклад, зміни кольору кнопки).
16. Список лайків: Доступ до лайкнутого контенту знайти легко через меню профілю.

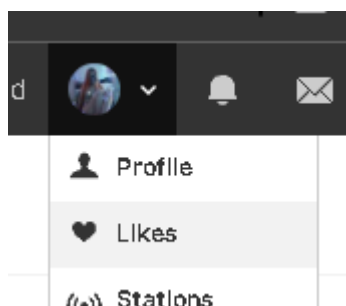


Рис. 11

		Захаров І. А.			ДУ «Житомирська політехніка».24.121.11.000 – Лр5	Арк.
		Талавер О. В.				6
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

17.Поділитися треком: Кнопка "Share" знаходиться поруч із кожним треком.
Процес дуже зручний.



Рис. 12

18.Елементи дизайну: Сподобалася динамічність дизайну, але велика кількість білого простору іноді виглядає занадто пусто.

		Захаров І. А.			ДУ «Житомирська політехніка».24.121.11.000 – Лр5	Арк.
		Талавер О. В.				7
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

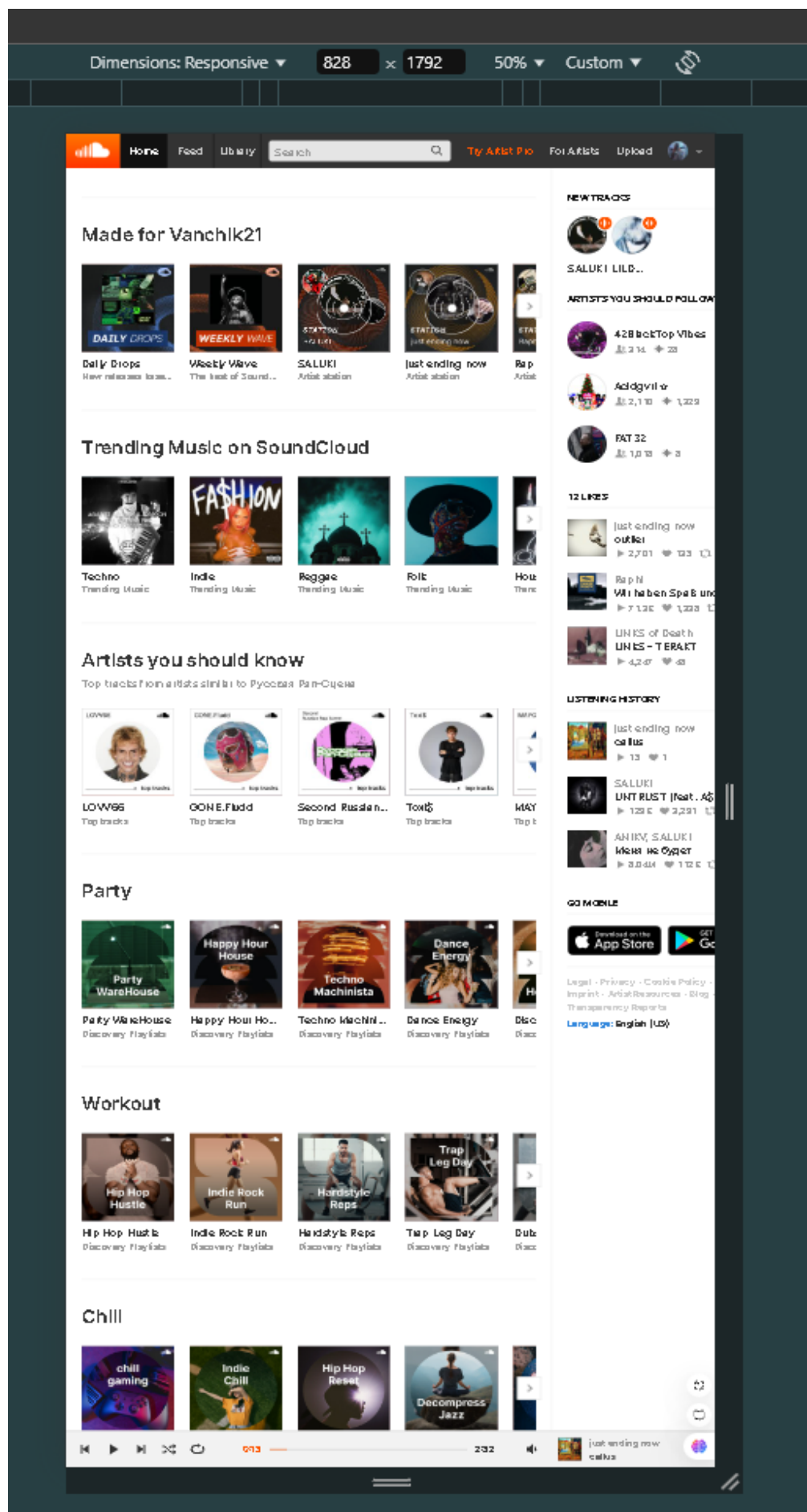


Рис. 13

		Захаров І. А.			ДУ «Житомирська політехніка».24.121.11.000 – Лр5	Арк.
		Талавер О. В..				8
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

19. Загальне враження: Зручний і простий інтерфейс, але є декілька моментів, які потребують доопрацювання.

20. Пропозиції для покращення: Зробити фільтри пошуку більш очевидними, додати кольорові підказки для лайків і зменшити кількість зайвого білого простору.

Завдання 3: Проаналізувати отримані результати, за потреби запропонувати покращення (у разі якщо є видимі недоліки), якщо можна застосувати, то зазначити пояснення відповідно до теорії психології дизайну

Після проведення тестування вебсайту SoundCloud я помітив кілька сильних сторін і недоліків у його використанні. Дизайн платформи виглядає сучасно і привабливо, проте деякі функції виявилися не зовсім інтуїтивними. Наприклад, кнопки "Play" і "Add to Playlist" могли б бути більшими для зручнішого використання, особливо на мобільних пристроях. Також під час пошуку музики фільтри працюють добре, але їхній інтерфейс можна вдосконалити, зробивши його більш очевидним для новачків. Одним із основних викликів було зрозуміти, як поділитися плейлистом: ця функція є, але її розташування не одразу очевидне. Загалом, процес взаємодії з платформою комфортний, але зменшення кількості реклами та впровадження індикатора прогресу під час створення плейлисту зробили б користувацький досвід значно приємнішим. Моїм основним побажанням є спрощення доступу до ключових функцій і покращення доступності для нових користувачів.

Посилання на гітлаб: <https://github.com/Vanchik21/HI2024>

		Захаров І. А.			ДУ «Житомирська політехніка».24.121.11.000 – Лр5	Арк.
		Талавер О. В.				
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		9