BLUE LOCK

LIMPIEZA — FEARIS NIGHTS

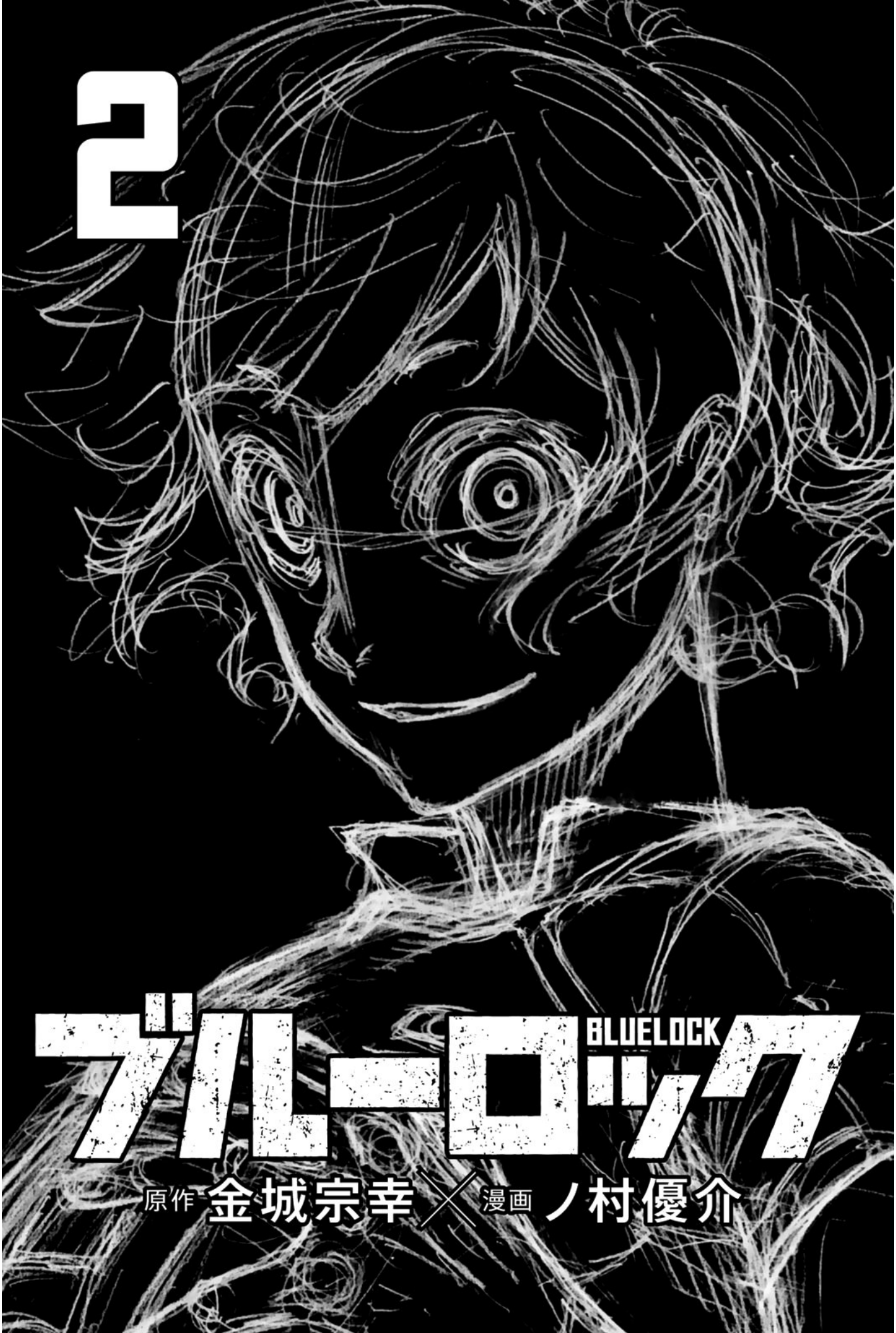
TIPEO — ERICKA WILSON

REDIBUJO — FEARIS NIGHTS

TRADUCCIÓN — DANNY

NATO 012F ANSUB

2
ブルーロック
BLUELOCK
原作 金城宗幸
muneyuki kaneshiro
×
漫画 ノ村優介
yusuke nomura
SHONEN MAGAZINE COMICS


2
ブルーロック
BLUELOCK
原作 金城宗幸 × 漫画 ノ村優介

CONTENIDO

CAPITULO 5 FUTBOL DESDE CERO 003

CAPITULO 6 FUNDACIÓN 023

CAPITULO 7 ¡PONTE EN FRENTE DEL GOL! 043

CAPITULO 8 MASAJE 063

CAPITULO 9 SUPERHÉROE 083

CAPITULO 10 TÁCTICA "¡SERÉ EL SIGUIENTE NÚMERO 9!" 103

CAPITULO 11 PREMONICIÓN E INTUICIÓN 123

CAPITULO 12 SEÑAL 143

CAPITULO 13 ES HORA DE CAMBIAR 163

潔
蜂楽
今村
我牙丸
國神
千切
番市
久遠
成早
イガグリ
伊右衛門
¡Y EL EQUIPO Z!

NO TENEMOS TIEMPO PARA GENERAR ESTRATEGIAS ELABORADAS.
ASÍ QUE CREAMOS EN ISAGI COMO NUESTRO CF.
¡Y VAYAMOS POR LA VICTORIA!
¡MUY BIEN EQUIPO!
ESTA ES NUESTRA PRIIMERA LÍNEA DE JUEGOS CON PIEDRA, PAPEL Y TIJERAS.
MIENTRAS QUE EL EQUIPO X PUEDA TENER RANGOS MÁS ALTOS QUE NOSOTROS, DEL 243 AL 253...
VESTUARIO DEL EQUIPO Z

SOLO LOS DOS PRIMEROS LUGARES AL FINAL DE LAS 10 RONDAS CALIFICARAN.

Y LOS PEORES 3 SERÁN ELIMINADOS.

SIGNIFICADO, LOS MIEMBROS DE ESOS EQUIPOS SERÁN EXPULSADOS INMEDIATAMENTE DE BLUE LOCK.

GANADO = 3 PUNTOS
EMPATE = 1 PUNTO
PERDIDO = 0 PUNTOS

Y PERDERÁN EL DERECHO DE JUGAR PARA EL EQUIPO NACIONAL DE JAPÓN.

ESTE ES UN SISTEMA CON EL PROPÓSITO...
X
Y
DE SALVAR SÓLO AL MEJOR GOLEADOR DE CADA EQUIPO ELIMINADO.
Z
¡COMO SEA!
V
W
Z
X
Y
PARA ESOS TRES EQUIPOS HAY UNA FORMA DE EVITAR LA ELIMINACIÓN.
ESO ES, SER EL JUGADOR QUE HAYA ANOTADO MÁS GOLES PARA SU EQUIPO PARA CUANDO LA SELECCIÓN TERMINE.

SISTEMA DE PENALIZACIONES DESPUÉS DEL TORNEO.

TARJETA AMARILLA
-1 PUNTO.

DOS TARJETAS AMARILLAS DENTRO DEL MISMO JUEGO
-3 PUNTOS.

TARJETA ROJA
-4 PUNTOS.

TARJETA ROJA DESPUÉS DE UNA TARJETA AMARILLA
-5 PUNTOS

SI LOS JUGADORES EMPATAN EN PUNTOS, EL JUGADOR CON MAYOR RANGO GANARÁ.

AQUELLOS CON MENOS PENALIZACIONES TENDRÁN MÁS CHANCES DE GANAR.

PERO "UN JUEGO LIMPIO" SERÁ AGREGADO EN ESTE SISTEMA.

LOS JUGADORES DENTRO DE UN EQUIPO SERÁN RANKEADOS DE ACUERDO AL NÚMERO DE GOLES QUE ANOTEN,

¡EL DESTINO DE CADA DELANTERO SERÁ DECIDIDO POR ESTA SELECCIÓN QUE ESTAMOS HACIENDO!

O "UNA VICTORIA DE EQUIPO"...

YA SEA PERSISTIENDO "CON SUS PROPIOS GOLES"

EL PRIMER JUEGO SERÁ LLEVADO A CABO EN DOS HORAS A PARTIR DE AHORA...

ENTRE EL EQUIPO X...

ESTA PELEA LOS TENDRÁ JUGANDO A TODOS UN FUTBOL DESDE CERO PARA TRABAJAR EN SUS FUNDAMENTOS.

DEJA DE QUEJARTE, IGAGURI.

LO DECIDIMOS ASÍ PORQUE NADIE QUERÍA RENDIRSE EN SER EL DELANTERO ¿NO?

¿ESTAS BROMEANDO?

¿PODREMOS GANAR CON NUESTRO CENTRO DELANTERO RANKEADO TAN BAJO COMO ISAGI?

MUY~ BIEN~

ESTÁ BIEN POR MI.

GANAREMOS ¡TODO BIEN!

SOLO DEBEMOS GANAR ¿VERDAD?

REAMENTE NO QUIERO JUGAR COMO DEFENSA,

"GANAREMOS, ASÍ QUE TODO BIEN"... SUPONGO...

Como si quisiera hacer esto...

PERDÍ EL JUEGO, ASÍ QUE NO TENGO OPCION ¿O SÍ...?

¿SIQUIERA PUEDES PORTEREAR?

PERO COMO SEA... ¿A QUÉ SE REFERÍA EGO DICIENDO QUE "JUGARÍAMOS FÚTBOL DESDE CERO"...? ¿CUÁL ES SU PLAN?

PARA SER HONESTO... NO ESPERABA TENER UN JUEGO TAN PRONTO...

MI PRUEBA PARA CAMBIAR MI VIDA EN BLUE LOCK...

ESTÁ POR COMENZAR...

MIENTRAS QUE PUDO HABER SIDO SUERTE OBTENER ESTE PUESTO CON UN PIEDRA, PAPEL O TIJERAS...

YA ES TIEMPO.

¡VAMOS!

HARÉ ESTO ...

ゴッ

¡PARA CONVERTIRME EN EL MEJOR DELANTERO DEL MUNDO...!

TEAM X TEAM Z

QUINTO ESTRATO

CAMPO CENTRAL

UN SISTEMA VAR SERÁ USADO EN ESTE JUEGO.

PARA ASISTIRNOS CON LA DETERMINACIÓN DE FALTAS.

* VAR O "VIDEO ARBITRAJE". JUGÓ UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA COPA DEL MUNDO EN RUSIA 2018.

……

DEL QUINTO ESTRATO!

AHORA ¡ES TIEMPO PARA LOS PRIMEROS 45 MINUTOS DEL PRIMERO JUEGO...

!

HEY CHICOS, EL EQUIPO X ESTA AQUÍ.

¡EQUIPO X CONTRA EQUIPO Z!

¡SAQUE INICIAL!

PUES, YO ESTOY MUY CÓMODO.
¡EN FUTBOL NO PUEDES GANAR A MENOS QUE TE ESTÉS DIVIRTIENDO!
¿SINTIENDOTE NERVIOSO, ISAGI?
BACHIRA...

SI...
ES VERDAD...

¡EMPIEZA EL JUEGO!
¡NO HAY NECESIDAD DE SENTIRSE NERVIOSO!

¡PERO SOLO NECESITO PELEAR HASTA QUE SEA EL ÚLTIMO DE PIE!

PUEDE QUE SEA UN JUGADOR DE BAJO NIVEL, EL PENÚLTIMO EN TODO BLUE LOCK.

ダッ

WHOA.

¡VIENEN EN CALIENTE!

DETEN-TE ¡DE-TENTE!

TRES CHICOS... ¡NO PUEDO PASARLOS!

ISAGI, ATRÁS DE TI.

AH.

Y EMPE-ZARE EL ATAQUE DESDE ALLÍ.

REGRESA-RÉ A DON-DE ESTÁ BACHIRA,

!!?

¿HUH?

¿¿RAICHI!?
¿¿QUÉ!?
¡ES-PE-RA!
¿¿QUÉ ES-TÁS HA-CIENDO!? ¡ESTOY EN TÚ EQUIPO!
SOLO TIENES QUE ANOTAR MÁS GOLES PARA SOBREVIVIR ¿ESTOY EN LO CIERTO?
¡QUE SE JODA EL EQUIPO!
¡GANARÉ ESTE JUE-GO A MI MANERA!

¿¡NO LO ENTIENDES, RAICHI!?

!?

SI VAS A JUGAR BAJO LAS REGLAS DE BLUE LOCK...

ENTONCES TIENES QUE ENFRENTARME.

Y LO HARÁS EN UNO A UNO, COMO DEBE SER.

KUNIGAMI...

¡AL PARECER GRANDES MENTES PIENSAN IGUAL...!

¿¡QUÉ DIABLOS ESTÁN HACIENDO ESTOS CHICOS!? ¡ESTAMOS EN EL MISMO EQUIPO!

¿¡SON IDIOTAS!?

¡YO TAMBIÉN!

¡E-ESPEREN! ¡MANTENGAN SUS POSICIONES!

SIENTO INTERRUMPIR~

TOMARE ESTO ¡GRACIAS!

¡AHH!

¡AH!

MIERDA...

KUNIGAMI...

PIENSAS QUE ERES MUY DURO, EH...

¡PIÉRDETE!

¡TÚ VETE DE AQUÍ!

¿¡HUH!?

¿¡TAMBIÉN EL EQUIPO RIVAL...!?

¿AH? ¡BASTARDO!

¡YO SERÉ EL QUE ANOTE!

VAMOS ¿SIQUIERA ESTÁN PRESTANDO ATENCIÓN?

HOLA...?

QUE ESTA PASANDO...!?

TODOS LOS DELANTEROS SE DIERON CUENTA QUE TIENEN QUE VENCER A SUS COMPAÑEROS...

GRACIAS A LAS REGLAS DE BLUE LOCK DONDE EL MEJOR GOLEADOR CALIFICA...

LA PELEA LOS TENDRÁ A TODOS...

JUGANDO FUTBOL DESDE CERO PARA TRABAJAR EN SUS FUNDAMENTOS.

JUGANDO PARA ELLOS MISMOS EN ESTE MOMENTO!?

ESTAN TODOS ESTOS CHICOS...

¿¡SE REFERÍA A ESTE CRUDO FÚTBOL DONDE ES CADA HOMBRE PARA ÉL MISMO!?

CUÁNDO EGO DIJO "QUE ESTARÍAMOS JUGANDO "FUTBOL DESDE CERO"...

*CUANDO LOS NIÑOS JUEGAN FUTBOL POR PRIMERA VEZ EN LOS PRIMEROS GRADOS DE PRIMARIA, LO HACEN AL ESTILO LIBRE.

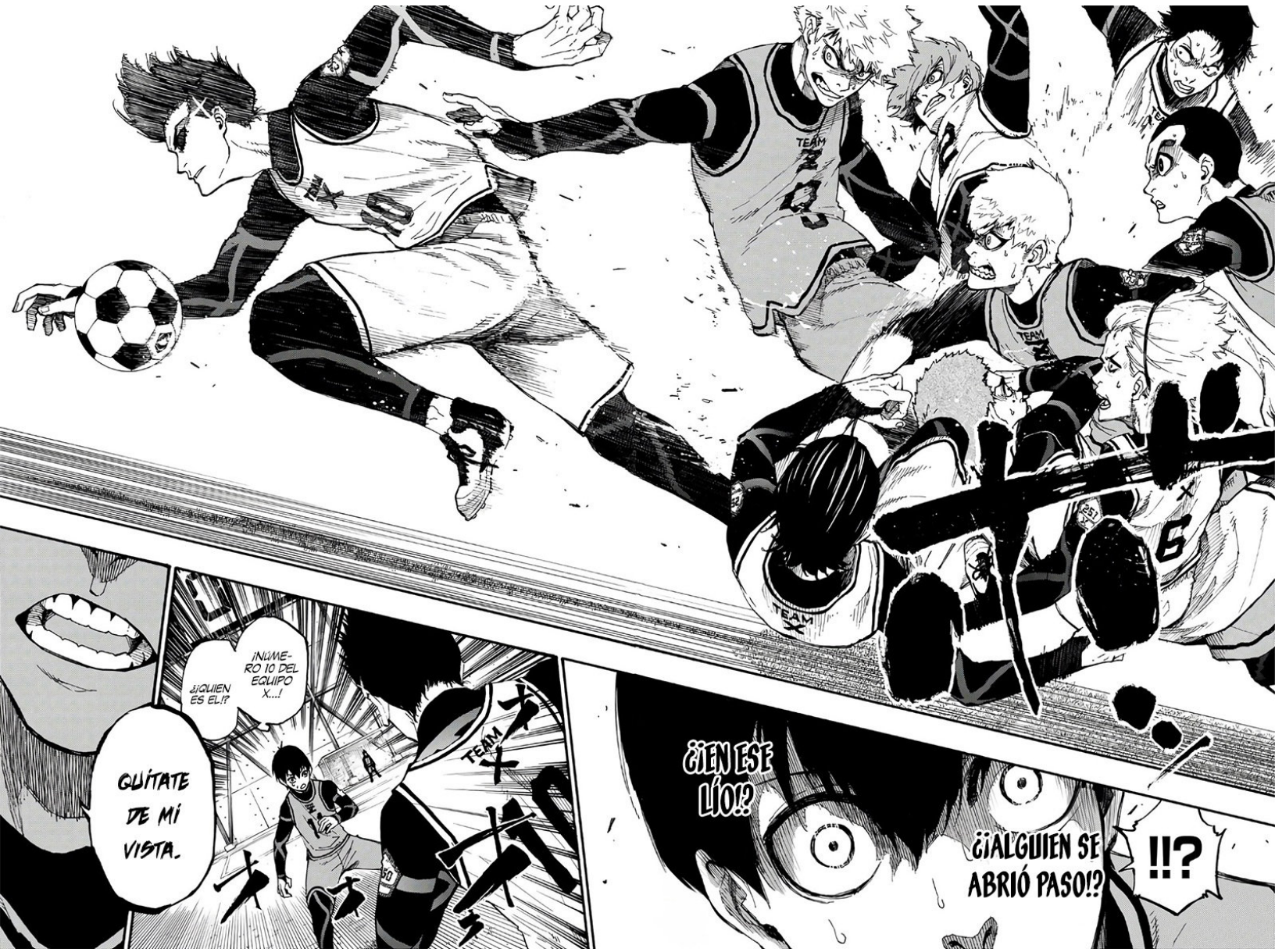
ESTA COSA...

¡NO ES FÚTBOL!

¿¡QUÉ HAGO!?

¿¡DEBERÍA SOLO UNIRME!?

¿QUÉ HAGO? ¿¡¡CÓMO DEBERÍA ATACAR!?


¿¡EN ESE LÍO!?
¿¡ALGUIEN SE ABRIÓ PASO!?
!!?
¡NÚMERO 10 DEL EQUIPO X...!
¿¡QUIEN ES EL!?
QUÍTATE DE MI VISTA.

TE ACA-
BARÉ
TEAM X
RANGO
EN
BLUE LOCK
250
SHOUEI BARU
¡TENGO
QUE DE-
TENERLO!

SIGUE NUESTROS PROYECTOS:

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

NEKOGAHARA

TOKYO WONDER BOYS

SHAMAN KING: SUPER STAR

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SENSEI NO SHIROI USO

SAKURA DISCORD

BLUE LOCK

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

FULL AHEAD! COCO

HATARAKANAI FUTARI

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

FULL DRIVE

PROYECTOS FINALIZADOS:

SHOODAN!

SKET DANCE

SHURA NO MON IDEN: FUDEKAGE

AREA NO KISHI GAIDEN

BE BLUES!

¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

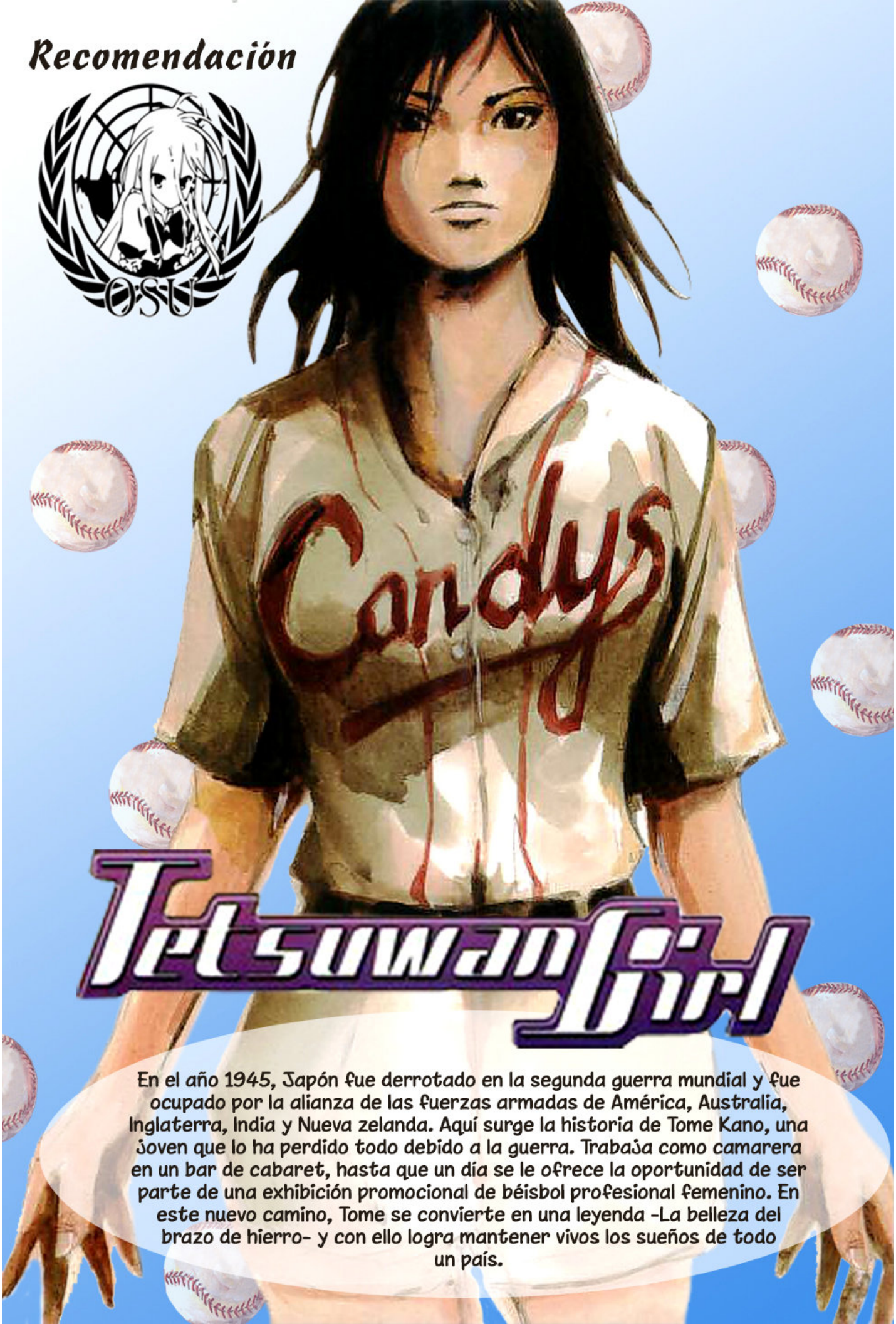
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

Recomendación



En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

AYUDA AL AUTOR...
COMPRANDO LA OBRA ORIGINAL SI SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN TU PAÍS.

BLUE LOCK

LIMPIEZA: GETYOURDEATH_CR

TIPEO: KILPA

REDIBUJO: KILPA

TRADUCCIÓN: DANNY

NATO 012F ANSUB

ブルーロック BLUELOCK

¡TENGO QUE DETENERLO!

EQUIPO Z
RANGO EN BLUE LOCK 274
YOICHI ISAGI

EQUIPO X
RANGO EN BLUE LOCK 250
SHOEI BARO

CAPÍTULO 6. FUNDAMENTOS.

¿IZQUIERDA...!?

¿LA DERECHA...!?

¡VEN!

¡LA IZQUIERDA...!

¿ES ÁGIL?

TEAM
!?
ふわっ
¿¡UN MOVIMIENTO DE TALÓN!?
PON

OK ¡LO TENGO!
ES UN DOS CONTRA UNO ¡ESTAMOS BIEN!
¡LO SIENTO KUON! ¡ESTA YENDO HACIA TI!
AH ¡MIERDA! NO, NO ¡SE ABRIO PASO!

!?
!?

¿¡LES HIZO UN TÚNEL A AMBOS!?
¿¡ES ASÍ DE GRANDE Y HABILIDOSO!?
¿SI QUIERA PODEMOS GANAR...

¿¡EN CONTRA DE UN CHICO COMO ÉL!?
¿¡UN TIRO PERFECTO!?
¿EH?

EQUIPO X
DON
RECUERDEN ESTO AMATEURS...
BASURA CORRIENTE COMO USTEDES...
TEAM X
10
NO SON MEJORES QUE LA PELOTA QUE PATEO.
NO PUDE NI MOVERME...

SOLO ESTÁN AQUÍ PARA HACERME BRILLAR.

NO ESTAMOS AQUÍ PARA VOLVERNOS AMIGOS...

SOY EL VERDADERO REY

DESPUÉS DE TODO, EN ESTE CAMPO...

¡VIVA EL REY BARO!

¡BUENA ESA BRO!

EN EL EQUIPO X...

REAL-MENTE HABÍA UN CHICO COMO ÉL...

¡SÓLO ESTAMOS ABAJO UN PUNTO! ¡ESTAREMOS BIEN SI NOS MANTENEMOS CONCENTRADOS!

EL MISMO KAWASHIMA PODRÍA HABER SALVADO ESA ¿¡SABES!¿

¿¡CÓMO SI LO PUDIERA HACER MEJOR SIENDO MI PRIMERA VEZ!?

OYE JEMON, TÚ ERES EL PORTERO, ASÍ QUE ¿¡POR QUE NO HACES TU TRABAJO!?

¿Y NO SERAS TÚ QUIEN ANOTE EL PRIMER GOL, SI NOSOTROS HACEMOS ESO, SEÑOR DELANTERO?

¿EH?

SI DEJAMOS DE JUGAR EGOÍSTAMENTE, NOS MANTENEMOS EN NUESTRA POSICION Y HACEMOS PACES, PODEMOS...

¡ES VERDAD CHICOS!

¡LO MEJOR QUE PUEDEN HACER ES PASARME LA PELOTA COMO BUENOS CHICOS!

¡PEQUEÑAS MIERDAS COMO TÚ DEBERÍAN QUEDARSE EN LA DEFENSA!

...PIP...

EQUIPO Z, REGRESEN AL JUEGO.

.....

¡A MÍ! ¡A MÍ!

NAH, A MÍ.

¿¡QUE MIERDA!?

¡AL CARAJO ESO! ¡MEJOR PÁSENMELA A MÍ!

TEAM X
TEAM Z
1-0
45

SI PUDIERA PASAR A ESE CHICO...

¡ENTONCES HABRÍA UNA OPORTUNIDAD!

¿QUÉ NOS ESTÁ PROBANDO LA PRIMERA SELECCIÓN...?

PRIMERO... NECESITO CALMARME, EL PARTIDO ACABA DE EMPEZAR, DESPUÉS DE TODO.

BUENO, ESO NO IMPORTA AHORA. VA A SER MUY MALO SÍ EL EQUIPO Z PIERDE AQUÍ.

BACHI-RA

¡PASEMONOS-LA ENTRE NOSOTROS POR AHORA!

ESTÁ BIEN

¡OYE, TÚ! ¡TÚ POSICION...!

¿QU-? ¿¡ISGAGURI!?

¿EH?

YO...

¿¡ERES ESTÚPIDO, ISAGI!?

¡PROTÉGEME, GRAN BUDA!

¡EL QUE ANOTE MÁS GOLES SOBREVIVE!

¡BASTARDO, REGRESA AQUÍ!

NO LA PASARÉ ¡INCLUSO SI ME MATA!

¡LO ÚNICO QUE IMPORTA ES METER TODOS LOS GOLES QUE PUEDA!

¡NO IMPORTA SI GANAMOS O PERDEMOS!

¡YO SÉ DE QUE TRATA LA PRIMERA SELECCIÓN DE BLUE LOCK!

HOMBRE ¡APESTAS! ¡TOMARE ESTA!

¿¡QUE!?

¡NO VAYAN POR EL! ¡REGRESEN TODOS USTEDES! ¡NECESITAMOS DEFENDER!

¡¡GAGURI, IDIOTA!

REALMENTE PERDIO LA PELOTA...

¿¡NO LO ENTIENDES!? ¡SOLO MIRA EL DESASTRE DEL EQUIPO Z!

¡ESTAREMOS BIEN SI JUGAMOS COMO EQUIPO EN LUGAR DE IR POR NUESTRA CUENTA...!

¡...CIERTO!

¡OYE! ¡TENEMOS A BARO AQUÍ...!

¡TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER ES PASÁRSELA A ÉL Y ACTUAR COMO SOPORTE!

¿EH?

¡BARO!
¡DEJAME ESTE LATERAL!
¡OK!
¡ENTONCES, ME OCUPARE DEL OTRO!
¡NECESITAMOS UNA LINEA DE DEFENSA!
¡VAMOS!
¡PAREMOS-LOS A MITAD DE CANCHA!
¿¿EL EQUIPO X SE EMPEZO A ORGANIZAR...!?
¿QUE...? AH, MIERDA, ESTO ES MALO...

¡NO NECESITO QUE ME DIGAS ESO, IGAGURI!

MIERDA... ¡TENEMOS QUE DETENERLO!

¡LA TIENE BARO!

¡CHICOS, MARQUÉMOSLO!

BUENO AHORA ¿ESTO NO ES ALGO?

MIRA A TODOS ESOS CORRIENTES VINIENDO A SALUDARME.

¿¡!?

TAP

SI DEJAMOS A BARO SIN MARCA, ÉL CORRERÁ A TRAVÉS DE NOSOTROS...

PERO SI TODOS LO CUBRIMOS, ENTONCES...

¡AH!

ES IMPOSIBLE....

¡HAY MUCHO ESPACIO AHORA!

SI ¡BUEN PASE!

¡ESTAS LIBRE, DIRECTO A LA PORTERIA...!

¡EL RESTO DE SU EQUIPO PUEDE HACER LO MISMO...!

¡DETENLO, IEMON!

2-0

ESTOS CHICOS MÁS O MENOS SE LAS ARREGLARON EN VOLVERSE UN EQUIPO, PERO...

ESTO ES MUY MALO... PERDEREMOS SI SEGUIMOS JUGANDO ASÍ...

NO HAY FORMA DE QUE PODAMOS GANAR ASÍ.

¿¿CÓMO SE CONVIRTIÓ EN ESTE DESASTRE...!?

EL EQUIPO X ERA COMO NOSOTROS HACE UNOS MOMENTOS ...

JUGABAN COMPLETAMENTE INDEPENDIENTES DE LOS OTROS.

VAMOS ¡REGRESEMOS AL JUEGO!

QUE MOLESTO ¿QUE TAL SI TÚ LO INTENTAS?

¡ANOTARON PORQUE PERDISTE LA PELOTA COMO UNA ZORRA, ¡GAGUR!

¡ESTE ES EL PORQUE NECESITAMOS PARAR Y CONCENTRARNOS!

¡QUE DESASTRE!

EL NUESTRO SE ESTÁ CAYENDO A PEDAZOS

.....

EL PRIMER GOL DE BARO HIZO AL EQUIPO X UN "EQUIPO"

ES POR BARO...

NO ESTABA ALLÍ... HASTA QUE EL LO HIZO.

SE CONVIRTIÓ EN EL PLANO PARA SUS COMPAÑEROS.
¡BIEN! ¡OTRO GOL!
SIGUIENDO SUS PLANES, ELLOS PUDIERON GENERAR ESTRATEGIAS PARA GANAR.
Y ESE FUERTE FUNDAMENTO...
SOLO ASÍ...
EL CREO UN EQUIPO.
¿¡ESO ES A LO QUE EGO SE REFERÍA CON "TRABAJAR EN SUS FUNDAMENTOS" ...!?

Y AHORA, EL EQUIPO Z NO TIENE EL PODER DE DETENERLOS.
¡AGH!
¡QUITATE!
¿¡A QUIEN LE IMPORTA GANAR O PERDER, AHORA!?
ENTRE LA BRECHA DEL PUNTAJE SE EXTENDÍA MÁS, LOS OTROS SE CENTRABAN MÁS EN ANOTAR ELLOS MISMOS,
SIN CREAR NUESTRO FUNDAMENTO DE EQUIPO.
MIENTRAS TANTO ¡EL TRABAJO EN EQUIPO DE NUESTRO OPONENTE SE VOLVÍA MÁS FUERTE...!
¡PÁSASELA A BARO TAN PRONTO COMO LA ROBES!
OK!!
NO HAY SUFICIENTE TIEMPO...
ES IMPOSI-BLE...
ESTE JUEGO ...

YA ES...

NUESTRA DERROTA...

45

ES IMPOSIBLE DARLE LA VUELTA A UN 5 A 0 EN TRES MINUTOS...

AHH...

NO HEMOS PODIDO HACER NADA MÁS QUE CORRER...

CREO QUE PODRÍAMOS ANOTAR UN GOL.

BACHI-RA...

PERO,

SI SOMOS NOSOTROS DOS,

PUEDE SER DESESPE-RADO, PERO...

ESTA PODRÍA SER NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD DE HACER ALGO SIN QUE NOS MARQUEN...

¡BARO, ERES EL MEJOR!

¡QUE VICTORIA!

¡YAY!

CON UNA DELANTERA DE CINCO PUNTOS, EL OTRO EQUIPO ESTÁ RELAJADO.

... ¡VAMOS!

SI NADIE MÁS LO VA A HACER...

¿QUIERES HACERLO?

TEAM Z

TEAM Z

¡SE CONVIERTA EN EL FUNDAMENTO DEL "EQUIPO Z"...!

ENTONCES SERÉ EL QUE...

¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

TOKYO WONDER BOYS

DIAMOND NO ACE ACT II

FULL AHEAD! COCO

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

NEKOGAHARA

SAKURA DISCORD

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

HATARAKANAI FUTARI

HOSHIN ENGI

¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

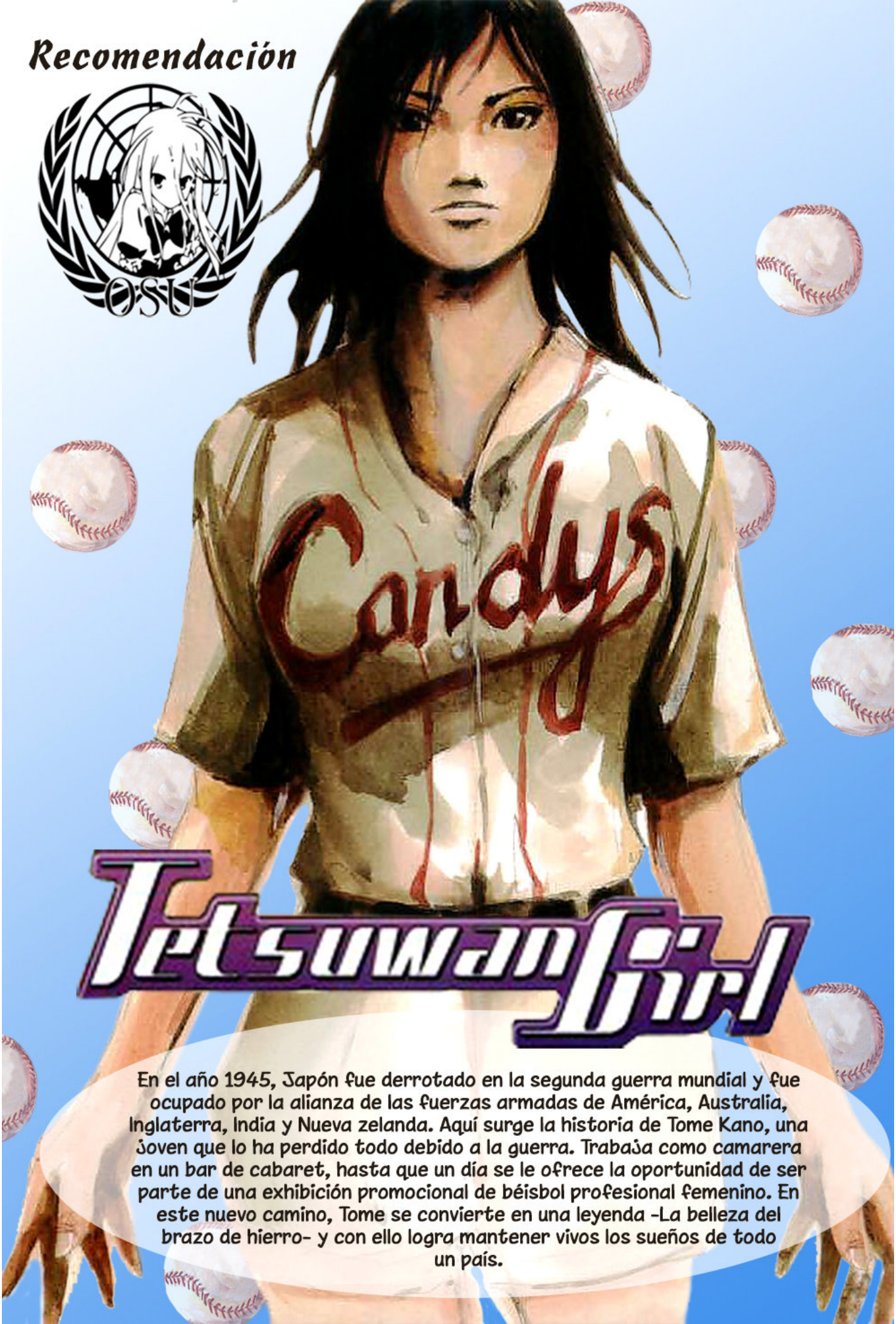
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

Recomendación



En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

BLUE LOCK

LIMPIEZA
GETYOURDEATH_CR

TIPEO
KILPA

REDIBUJO
KILPA

TRADUCCIÓN
FLOR

NATO 012F ANSUB

TEAM X TEAM Z

5-0

45

CAPITULO: PONTE DELANTE DE LA PORTERÍA.

SERÉ LA CARNADA DE TODOS LOS DEFENSORES QUE PUEDA

ENTONCES TÚ PASAS DERECHO, DONDE ELLOS ESTÉN MENOS ENFOCADOS.

Y LO RECOGES, LO CARGAS ADELANTE Y DISPARAS.

サッカーの「0」と「1」とは!?
追い詰められたチームZ!
蜂楽との協力プレイで、
チームを結束させる
シュートを決める、潔!

原作・金城宗幸
漫画・ノ村優介
編集・担当T屋

CORRE POR TU VIDA, ISAGI.

PONTE DELANTE DE LA PORTERÍA.

OKEY. ¡BACHIRA!

¡YO MARCARE UN GOL...!
ESTAR EN FRENTE
DE LA PORTERÍA.
PERO QUIEN SE LAS ARREGLE PARA MARCAR UN GOL
PODRÍA CONVERTIRSE EN LO QUE EL EQUIPO NECESITA
POR SUPUESTO, ES IMPOSIBLE RECUPERARSE DE 0-5 CON SOLO 3 MINUTOS RESTANTES EN EL RELOJ
¿ISAGI?

PODRÍA CONVER-TIRSE EN LA BASE
PARA EL MOTIVO DE ESTE EQUIPO....
BACHIRA Y YO TENEMOS QUE DARLE UNA OPORTUNIDAD.
POR EL BIEN DE GANAR EL PRÓXIMO JUEGO.
AQUI, ISAGI.

SEREMOS LA LUZ GUÍA DEL EQUIPO Z.

¡ESTOY AQUÍ!

¡SÍ!
¡BUEN PASE, BACHIRA!
¡PER-FECTO!
¡AHORA ES UN 1 A 1...!
¡¡DISPA-RARE!!

NÚMERO 11
¿TU ATREVIMIENTO ESTA ANTE MÍ?
!?
INCLÍNATE, CAMPESINO.
SOLAMENTE, YO SOY EL VERDADERO REY.
¿¡BARO!?
¡¿POR QUÉ ESTÁ EL AQUÍ?! ¡¿NUESTRO PLAN ERA TAN PREDECIBLE?!
TEAM

EN UN MOMENTO COMO ESTE UN DELANTERO HARÍA....

¡¿QUÉ DEBO HACER?!

¿¡QUE PUEDO HACER!? ¿RETROCEDO?

SI ESTOY EN CONTRA DE ÉL...

PODRIA ESTROPEARLO, ¿¡VERDAD!?

PÁSALA AQUÍ.

!?

¡¡ISSAGI DETRÁS DE TI!!

¡PASAME-LO A MI!
¡¡MALDITA SEA, DISPARA!!

¡¿RAICHI KUNIGAMI?!
¡¿UN PASE ...?!

NO, ESTE ES MI GOL, ¿¡CORRECTO!?

SI QUIERO SOBREVIVIR AL BLUE LOCK,
ENTONCES TENGO QUE HACER LO QUE UN DELANTERO HARÍA...

TEAM
X
10

ボ!!

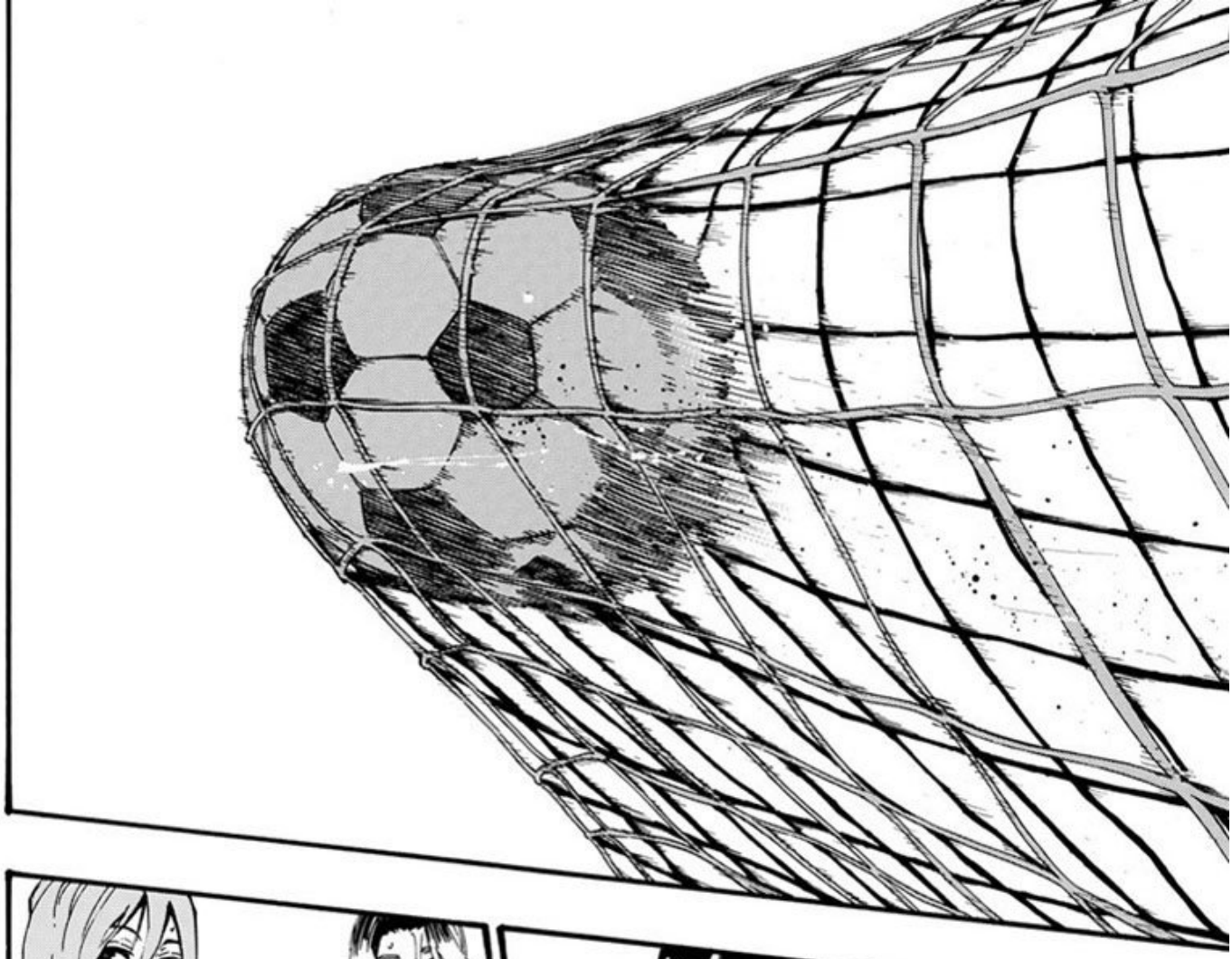
AH...

¡AH!

!

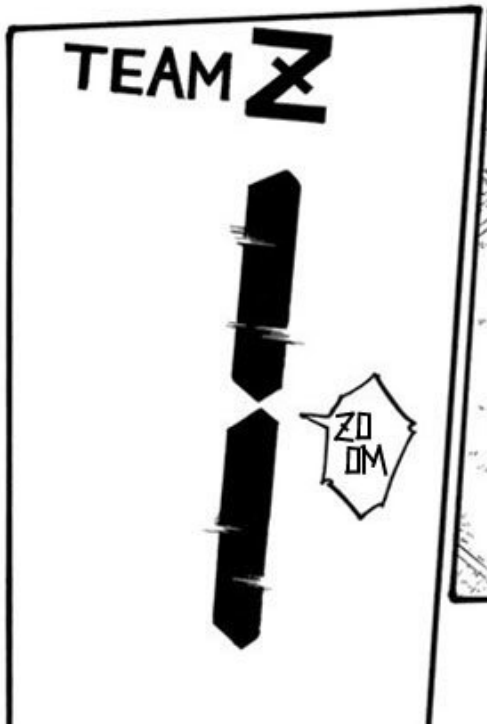
UNA BUENA. ¡ISAGI...!
NO HAY FORMA QUE MARQUE DE TAN LEJOS.

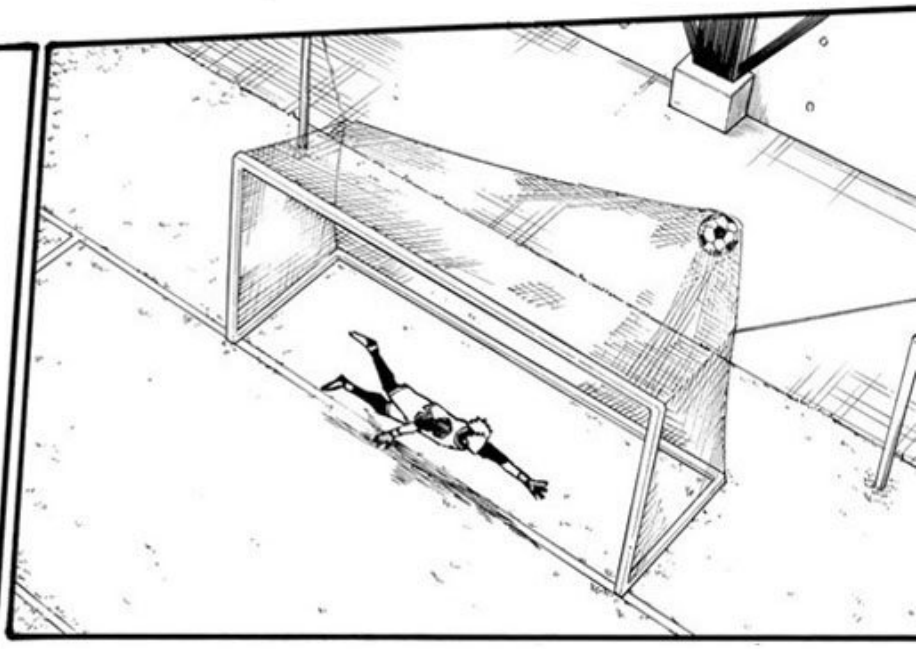
ドッ
TEAM
5



TEAM Z
TEAM Z

TEAM


TEAM Z
ZOOM



SI...
¡¡VAMOO-OOS!!
YO...
SE LO PASE
!?

¿ME ESTAS JODIENDO ISAGI? ¿QUE CARAJOS FUE ESO?

PORQUE TE FUISTE Y SE LA PASASTE A KUNIGAMI, HUH?!

¡NO ESTABA MARCADO, DEBERIAS HABERMELO PASADO A MI, IDIOTA

.....

¿¡ERES RETRASADO O QUE!?

¡¿TU ERES EL REY DE LOS IDIOTAS QUIEN LA PASA EN LUGAR DE TOMAR EL TIRO CUANDO TIENE LA OPORTUNIDAD?!

¡ESPERA...! ESPERA...

PRIMERO HABIA PLANEADO DISPARAR ...

PERO ENTONCES...

¡¡MI CUERPO SE MOVIO SOLO...!!

¿POR QUE CARAJOS DEBERIA ESTAR FELIZ? ALGUIEN MAS ANOTO UN GOL Y PERDIMOS 1-5 DE CUALQUIER MANERA.

¡¿OTRO RETRASADO?!

¿¡HUH!?

HEY, ¡RAICHI! ¡SUFICIENTE!

ANOTAMOS UN GOL. ¡¿NO LO HICIMOS?!

PERO CUANDO TUVISTE LA OPORTUNIDAD, ¿!TÚ LO PASASTE¡?

¿¡TU NO ESCUCHAS LAS REGLAS!?

¿¡POR QUE CARAJOS INCLUSO VINISTE A BLUE LOCK!?

ES OBVIO QUE PARA SER EL MEJOR ANOTADOR DEBES QUERER LOGRARLO Y DESPERTAR.

¡¡¡YA SABES QUE UN EQUIPO DE VAGOS COMO ESTE JAMÁS GANARA!!

¿¡HUH!?

YO. NO SÉ...

ESE PASE...

FUE SUBCONS-CIENTE...

!

HEY. NUMERO 11

¿QUE?

UN DELANTERO QUE SE AHOGA EN FRENTE DEL GOL...
TEAM X
10
TÚ NO TIENES TALENTO.
SIMPLEMENTE, NO TIENE LO QUE SE NECESITA PARA HACER UNO.

FIN DEL PARTIDO

PIP, PIP

PIIIP

TEAM X

TEAM Z

5 - 1

QUINTO ESTRATO DEL JUEGO 1

GANA 7

EQUIPO X

¡TCH!
TEAM
10
¿QUE ESTABA HACIEN-DO...?
AL FINAL NO PUDE SER...
LA BASE, QUE MI EQUIPO NECESITA TANTO.
UN FRACASO. ¿COMO DELANTERO...?
SOY...
TEAM
11

¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

TOKYO WONDER BOYS

DIAMOND NO ACE ACT II

FULL AHEAD! COCO

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

HOSHIN ENGI

¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

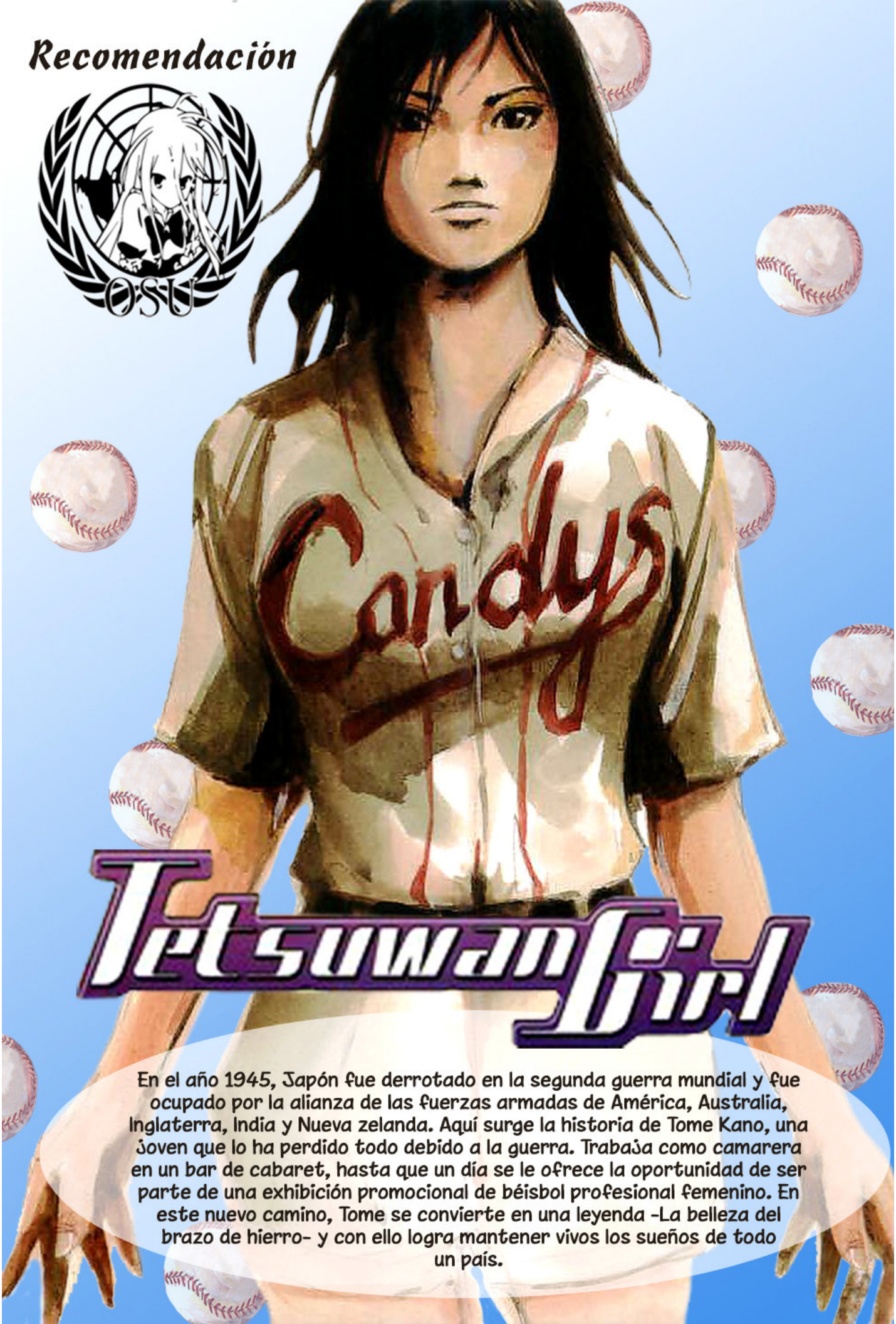
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

Recomendación



En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

BLUE LOCK

LIMPIEZA
GETYOURDEATH_CR

TIPEO
KILPA

REDIBUJO
KILPA

TRADUCCIÓN
FLOR

NATO 012F ANSUB

EN EL SIGUIENTE JUEGO DEBE ESTAR EN LA PARTE SUPERIOR DE LA ALINEACIÓN.

¡LO DIRÉ! ¡TENER A ISAGI FUERA DEL CD FUE UN ERROR!

CAPITULO 08: MENSAJE

SÁQUENME DE LA DEFENSA. ¡HOMBRE!

¿¡POR QUÉ ACTÚAS ASÍ CUANDO ISAGI NI SIQUIERA TE DIO EL PASE!?

¿¡EH!?

ISAGI APESTA, ¡PERO ES UN AS COMO CENTRO DDELANTERO!

¡NO ME DIGAS!

CÁLLATE, ¡PEQUEÑO ALEVÍN!

¿¡EH!?

...

TÚ QUIERES IR.

¿EH!?

UN ARIETE QUE SE AHOGA EN FRENTE DEL GOL. SIMPLEMENTE NO TIENE LO QUE SE NECESITA PARA HACER UNO.
TÚ NO TIENES TALENTO
.....

ES EXACTAMENTE COMO LO QUE NO HICE ANTES DE VENIR...
¡SI ME QUEDO AQUÍ, YO NO HARE...!
¡MIERDA...!

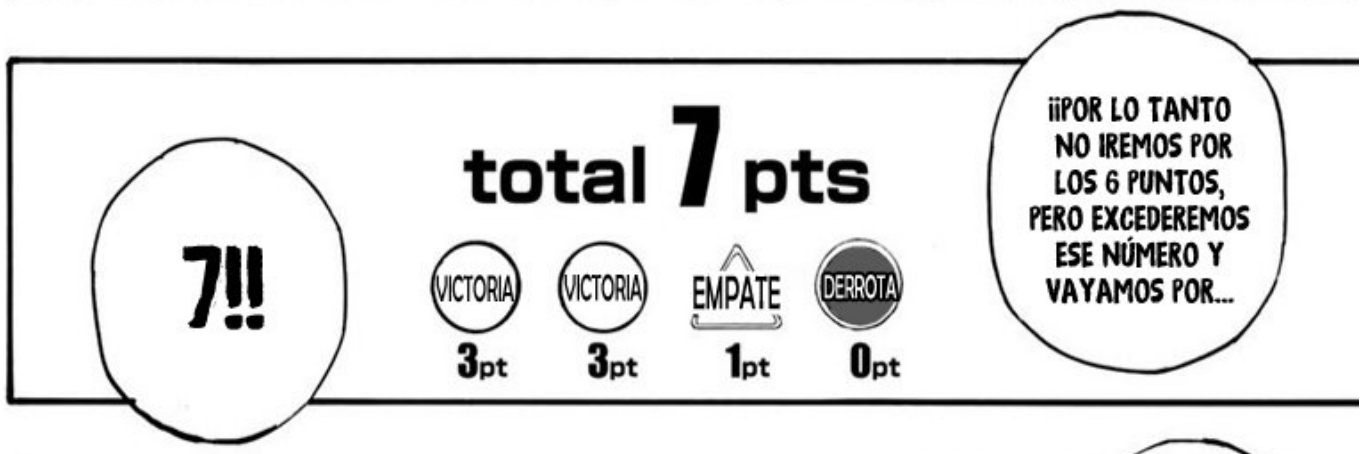
¿POR QUÉ LA PASE EN VEZ DE TIRAR?
EN ESE MOMENTO ACTUÉ SIN PENSAR.

¿QUÉ ME FALTA?
COMO ARIETE SI QUIERO SOBREVIVIR EN BLUE LOCK...

PARA QUE GANE EL EQUIPO Z...?
¿QUÉ PUEDO HACER...
A MI A MI
PASAMELA A MI TAMBIEN
¡NO, A MI!
PASAMELA

!
¡¡NO ESTAMOS AQUÍ PARA PELEAR!!
¡YA BASTA! ¡¿PUEDEN CORTARLA?!
KHON.
NUESTRO EQUIPO YA SUFRIÓ UNA PERDIDA...
¿¡SABEN LO INCIERTA QUE ES NUESTRA SITUACIÓN AHORA?!
ESCU-CHA.
EN ESTA PRIMERA SELECCIÓN ...
¿A QUÉ TE REFIERES?
NO
¿EH?

V W X Y Z
V
W
X
Y
Z
total 6 pts
3pt 3pt 0pt 0pt
SUPONIENDO QUE TODOS LOS EQUIPOS SON IGUALES Y CONTROLAN 2 VICTORIA Y DERROTA, EL MÁXIMO NÚMERO DE PUNTOS QUE TENDRÁ SERÁ 6.
5 EQUIPOS JUGARAN EN UNA RONDA TORNEO ROBÍN.
SOLAMENTE 2 SOBRE LA PARTE SUPERIOR SE MOVERÁN A LA RONDA SIGUIENTE.


7!!
total 7 pts
VICTORIA VICTORIA EMPATE DERROTA
3pt 3pt 1pt 0pt
¡¡POR LO TANTO NO IREMOS POR LOS 6 PUNTOS, PERO EXCEDEREMOS ESE NÚMERO Y VAYAMOS POR...

PODRÍAMOS NO GARANTIZAR LA ELIMINACIÓN, PERO 2 DERROTAS NOS DEJARÍAN EN UN "ZONA MUERTA" DE LA QUE SERÍA DIFÍCIL SALIR,
DERROTA
ESO TAMBIÉN SE APLICA A LOS DEMÁS EQUIPOS.
ELIMINACIÓN
DERROTA
PERDER 2 JUEGOS Y ENTONCES ALCANZAREMOS 7 PUNTOS SIN IMPORTAR QUE.
POR SUPUESTO, PUEDE HABER MÁS SORTEOS QUE ESE
PERO, CON 2 VICTORIAS Y 1 EMPATE, ¡¡TENDREMOS 7 PUNTOS!!
¡¡SERÁ MUCHO MÁS PROBABLES SI ALCANZAMOS ESE LÍMITE...!!

¡¡NO ES MOMENTO PARA PENSAR EN NOSOTROS MISMOS...!!

ASÍ COMO ASÍ, EQUIPO Z

ESTÁ AL BORDE DE LA ELIMINACIÓN, LA DERROTA EN CONTRA, ¡¡ESTAREMOS ACABADOS...!!

NO NOS ENFOQUEMOS EN QUE HACER PARA GANAR, ENTONCES SE ACABA PARA NOSOTROS.

HUBIERA SIDO IMPOSIBLE HABER ANOTADO UN GOL.
SI NO ES POR BACHIRA E ISAGI.
PIENSO QUE ESE GOL FUE UN ÉXITO EN CÓMO GANAR

TÚ ERES EL ÚNICO QUE DICE QUE QUIERE MÁS PASES Y MEJOR PUNTUACIÓN. ¿VERDAD?
¿TÚ ME ESTAS CAGANDO, CABEZA DE CARNE?
KUNI-GAMI ...

¿¡VERDAD!?
¡¿VERDAD ISAGI?!
¡¡PONTE ALGO DE ROPA EN...!!
BACHI-RA...
CON MÁS DE ESOS, ¡GANAR SERÁ FÁCIL!
¡PERO HIZO UN ASOMBROSO GOL!
HONESTA-MENTE, PIENSO QUE FUE EL MEJOR GOL DEL PARTIDO.
MMM...

¡LO SABÍA! ES UNA LOCURA HACER UN EQUIPO DE 11 DELANTEROS.

フルキンやめ フルキン!

あーも!

UN TIRO TAN FUERTE FUE CASUALIDAD, NO PUEDES CONTROLARLO.

TU ESTÚPIDO.

¿ES ESTE "ENTRENAMIENTO EGOÍSTA" LO QUE EL EGO QUIERE?

CON ESA "ETIQUETA" DE JUEGO OSCURO, ¿ENTONCES ...?

O ESPERA. ¿CREES TENER ALGÚN SENTIDO OCULTO?

NINGUNO DE ELLOS ACTUALMENTE GANÓ UNA COPA MUNDIAL. ¿TENGO RAZÓN?

QUIERO DECIR, EGO DICE TODO ESTO PARA COMPETIR EN LA COPA MUNDIAL...

Y MIENTRAS EL MENCIONO LA CLASE MUNDIAL DE ARIETES COMO CRISTIANO RONALDO, MESSI Y CANTONA..

ゴッカ

LO DUDO ...

NOSOTROS NO DEBERÍAMOS TOMAR TODO LO QUE DICE AL PIE DE LA LETRA.

¡CHI-RIGI...!

!

QUE ES PROBABLE-MENTE DONDE LA PISTA ESTA.

ちゃー

DE SU CHARLA SOBRE "JUGAR FUTBOL DESDE CERO PARA TRABAJAR EN NUESTRAS BASES..."

QUE DICES ...

HEY, CHICOS ...
!
NO SÉ QUÉ DEBERÍAMOS HACER PARA GANAR TODAVÍA, PERO...

¡YO PODRÍA HABER DESCUBIERTO EL SIGNIFICADO REAL...!
¿MM?

¿QUÉ ES ESA BASURA?
ESCÚPE-LO

TEMPRANO EN EL PARTIDO,
CADA JUGADOR, INCLUYENDO EL EQUIPO X, ESTABAN SOLAMENTE PENSANDO SOBRE MARCAR GOLES.
¿ENTONCES NO ERA COMO JUGAR ESTILO LIBRE NEGRO?

POR "FUTBOL DESDE CERO", SIN NINGUNA ESTRATEGIA EN ABSOLUTO.

PIENSO QUE UN JUEGO DE ESTILO LIBRE ES LO QUE SIGNIFICABA REALMENTE EGO.

SI, QUE DUELE VERLO.

MISMA

QUE ESE NO ES TU USUAL FUTBOL.

HM, TAL VEZ.

CUANDO BARO ANOTO SU GOL.

PERO TODOS PARAMOS EL CAOS.

PORQUE EL PROPORCIONO LA IMAGEN DE ANOTAR UN GOL,

ESO ES PORQUE YO CREO QUE ELLOS PUDIERON CONVERTIRSE EN UN VERDADERO EQUIPO.

ELLOS FUERON INSPIRADOS POR ESO, Y NATURALMENTE ELIGIERON MANTENER PASÁNDOSELA A ÉL.

EL PRIMER GOL DE BARO DESTRUYO ESE CAOS DE ESTILO LIBRE.

Y DESPUÉS PRESENCIAMOS SU VERDADERO TALENTO, SUS OTROS 10 MIEMBROS...

PODRÍA MEJORAR SU PROPIO JUEGO ENORMEMENTE SOLO SIGUIENDO SU EJEMPLO.

SE CONVIRTIÓ EN LA BASE PARA SU EQUIPO CON HABILIDAD SOLA.

LO QUE NECESI-TAMOS

UN ABRUMADOR TALENTO PARA SOSTENER ESTE EQUIPO Y GUIARNOS A LA VICTORIA.

ES NUESTRA PROPIA BASE

JUGANDO FUTBOL NORMALMENTE, REALMENTE NO TE DETENDRÉ EN PENSAR ESO...

CIERTAMENTE.

YA VEO...

UN ARIETE TIENE QUE SER SUFICIENTEMENTE ASOMBROSO PARA DIRIGIR SU EQUIPO

ALGUIEN QUIEN PUEDA INCITAR LA HABILIDAD DE SU EQUIPO, DEFENSAS Y MEDIOCAMPISTAS.

CREO QUE LO ENTIENDO.

¿¡QUE UN EQUIPO EN MEJOR PUNTUACION NO SE DECIDA SOLO POR RANGO?!

ENTONCES EGO A PROPÓSITO RECOMIENDA HASTA UN SISTEMA DONDE SE PODRÍA REALIZAR...

YO CREO ENTONCES...

EGO USÓ ESA REGLA PARA HACER ALGO CLARO EN NOSOTROS.

EL A LA FUERZA NOS DESECHA IDEAS TÁCTICAS Y DE POSICIONAMIENTO.

PARA "ANOTAR GOLES ENTERAMENTE EN NUESTRA CUENTA".

Y QUE NUESTRO EQUIPO EL FUNDAMENTO PODRÍA SOLAMENTE LLEGAR,

DESPUÉS EL DAÑINO CHOQUE ENTRE NUESTROS EGOS.

FÚTBOL

Y LOS EQUIPOS ENTRE ESOS,

SON DE NACIMIENTO DESDE UN ARIETE DE PRIMERA CATEGORÍA.

YO CREO QUE FUE UN MENSAJE DEL EGO PARA NOSOTROS.

ESCÚCHENME, GEMAS SIN PULIR.

!?

ZOOM

BIEN, BIEN, ESTAS EN EL CAMINO CORRECTO

ESTAS SON LAS ACTUALES ESTADÍSTICAS.

順位	チーム	勝ち点	得失点差
1	V	3	+8
2	X	3	+4
3	W	0	0
4	Z	0	-4
5	Y	0	-8

EL SEGUNDO PARTIDO DEL PRIMER ESTRATO CONCLUYO JUSTO HACE ALGUNOS MOMENTOS...

Y EL EQUIPO Y PISOTEADO POR EL EQUIPO V CON UN MARCADOR DE 8-0.

TEAM V TEAM Y 8 - 0

¿¡TU ESTAS BROMEANDO?! ¡¡EL EQUIPO V ES MUY FUERTE...!!

¡¿8-0?!

ACERCA DE NUESTRO PAÍS, JAPÓN.

PARA LOGRAR ESO, NOSOTROS DEJARTE HABLAR PRIMERO...

ESO PARECE NO HABER ENCONTRADO EL NÚCLEO DE QUE ES NECESARIO PARA "CREAR ALGO DESDE CERO".

"COMENZANDO DESDE CERO" Y "HACIENDO UN FUNDAMENTO"

YA VEO USTEDES HAN ESTADO PENSANDO SOBRE MI MUNDO, PERO...

Y ESO ES FÁCILMENTE APLICABLE PARA LOS DEPORTES.

¿USTEDES PUEDEN PENSAR DE UN DEPORTE IMPORTANTE ADONDE JAPÓN COMPITE COMO UN IGUAL EN CONTRA DEL MUNDO?

SI COMO UNA SOCIEDAD, COMO UN GRUPO, O CASI CUALQUIERA...

UNO PODRÍA DECIR ESO ES UNA VIRTUD.

LOS JAPONESES SON PERSONAS QUIENES SE ALEGRAN EN TENER UN ROL FIJO EN EL JUEGO.

ESO ES BUEN CARÁCTER NACIONAL, PARA CUMPLIR UN SOLO PAPEL.

BASE BALL

LANZADORES, CAZADORES, JUGADORES DE CUADRO, JARDINEROS...

PRIMER BATEADOR, CUARTO BATEADOR...

UN CAMPO DONDE LOS JUGADORES SON AISLADOS Y RARAMENTE INTERACTÚAN...

Y MÁS IMPORTANTE UN SISTEMA DE DEFENSA Y OFENSIVA DIVIDIDA EN ENTRADAS.

ESO HARÍA HACER BEISBOL.

ESTO ES PLANEANDO UN DEPORTE DONDE UNO DESEMPEÑA UN ÚNICO ROL MIENTRAS ENTREGA SU TODO,

PERFECTAMENTE ACOMPAÑADO DEL CARÁCTER JAPONÉS.

ASÍ, SOMOS FUERTES.

PERO EL FUTBOL ES DIFERENTE.

ESO ES UN JUEGO QUE NO PUEDE SER GANADO POR PERFECTAMENTE CUMPLIR SOLO UN ROL

Y EL DEPORTE ES JUGADO EN POCO PROXIMIDAD.

OFENSIVA Y DEFENSA INTERVIENEN CONTINUAMENTE EN EL CAMPO

¿CÓMO SE ENCUENTRA AHORA JAPÓN?

¿SABEMOS QUE POSICIONES NOSOTROS PODEMOS SER DE ORGULLO?

ESO ES DONDE TODO DE NUESTRAS FORTALEZAS ENTRAN.

ASÍ, QUE NOSOTROS NECESITAMOS

ESE "PODER INDIVIDUAL".

Y TÚ, GRACIAS A TAN DESINTERESADO SACRIFICIO...

ESTO PUEDE TAMBIÉN ESTAR DICIENDO QUE EL FUTBOL JAPONÉS NO TIENE EVOLUCIÓN MÁS ALLÁ DE ESO.

MEDIO-CAMPISTAS.

Y LATERALES

¡ESTO SOLAMENTE LOS HACE MAESTROS PARA NOSOTROS ESTAR TAN PROLÍFICO EN TALES POSICIONES!

POSICIONES VARONILES ENFOCADAS EN SEGUIMIENTO ESTABLECIDO POR PATRONES, DEJANDO ESTO PARA LOS ARIETES PARA VOLVERSE EL FUNDAMENTO DE SU EQUIPOS.

AQUELLOS QUE TRABAJAN DURO POR EL BIEN DEL EQUIPO.

AHÍ PUEDE NO SER REVOLUCIÓN.

COMO ESO,

ENTONCES AHORA, USTEDES GEMAS SIN PULIR,

RE-ESCRIBAN SU SENTIDO COMÚN.

LO VEO, ANOTANDO GOLES IN FUTBOL MEDIO...
¡¡"DESTRUYENDO" LAS ESTRUCTURA DE TUS OPONENTES!!
¡¡EN OTRAS PALABRAS, ARIETES SON "DESTRUCTORES"!!
¡¡UN NADA, PERO INSTALANDO CAOS EN TUS OPONENTES!!
¡¡ARIE-TES!!
¡¡NO SE CONFINEN USTEDES MISMOS DENTRO LOS LÍMITES DE UN ROL!!
¡¡UNA REVOLUCIÓN DIRECTAMENTE EN EL CAMPO!!
¡¡USTEDES SON SERES INCAPACES DE SEGUIR TAL SISTEMA!!
PARA VOLVERSE EL FUNDAMENTO DEL EQUIPO...

¡¡PORTA SU PROPIA ÚNICA E INCOMPARABLE ARMA!!
CADA ARIETE DE ELITE...
¡REFLEXIONANDO SOBRE ELLO!
¡DELIBERAR SOBRE ELLO!
¡¿DE QUE SON CAPACES SUS CUERPOS Y CEREBROS?!
¡¡ESAS SON TUS ARMAS!!
HEADER
DRIBBLE
¡¡UN ARIETE PORTA UN ARMA!!
¡ALGO PARA DESORGANIZAR LA ORGANIZACIÓN DEL ENEMIGO!
¡¡PARA DESTRUIRLOS!!
¡¡PARA HACERLOS CEDER!!
FREEKICK
TECHNIQUE
SPEED

¡QUE PUEDEN HACER UNA REVOLUCIÓN!
ESO ES ÚNICAMENTE CON SUS ARMAS,
...AR-MAS...
Y SOLO ENTONCES USTEDES ENCONTRARAN LA VICTORIA...
MI...
AR-MA...
¡¡ESA ES MI INSINUACIÓN PARA SUPERAR ESTA PRIMERA SELECCIÓN...!!
LO QUE ESTOY NECESITANDO ES UN ARMA...

¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

TOKYO WONDER BOYS

DIAMOND NO ACE ACT II

FULL AHEAD! COCO

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

HOSHIN ENGI

¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

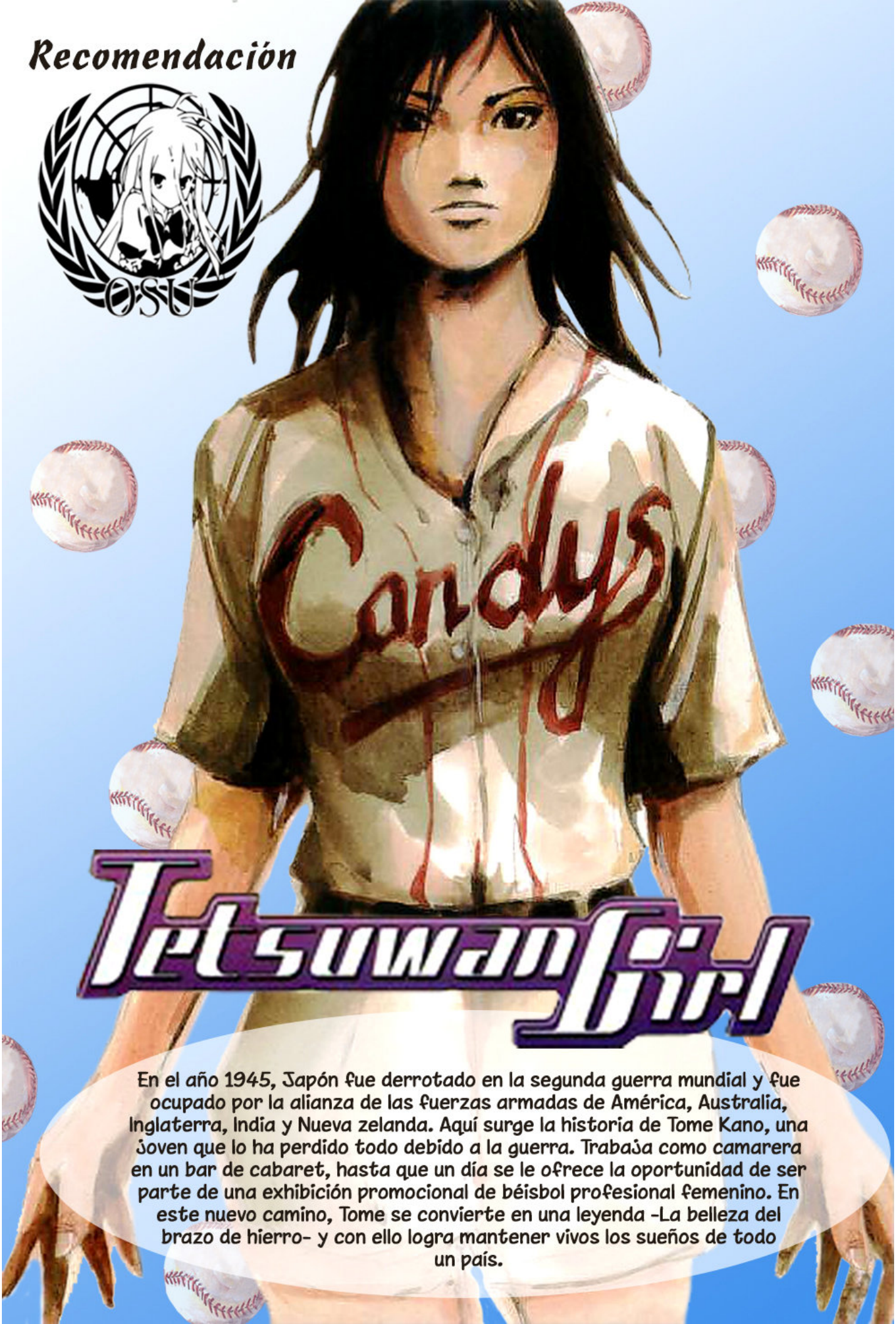
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

Recomendación



En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

BLUE LOCK

LIMPIEZA — GETYOURDEATH

TIPEO — KILPA

REDIBUJO — GETYOURDEATH KILPA

TRADUCCIÓN — MEI

NATO 012F ANSUB

CAPITULO 9: SUPERHÉROE

MI ARMA...

EH...

BUENO ...

¿NO LO SÉ?

NO, ESO NO ES BUENO PARA UN DELANTERO ...

PASAR-LA

¿NO?

¡OTRO!

DEJEN DE MALGASTAR NUESTRO MALDITO TIEMPO SI NO LO SABES

HABITACIÓN DEL EQUIPO 2

AH... ¡ESPEREN!

¡PENSARÉ EN ALGO!

TIC* TAC

OKAY, MIENTRAS ISAGI PIENSA SIGAMOS...

POR ÚLTIMO,

¿CHIGI-RI?

*N/T: SONIDO DEL RELOJ

¡PERO TODOS ESTÁN DICIENDO SUS ARMAS, VAMOS!

¿EH?

NO QUIERO DECIRLO.

.....

QUE DEMONIOS HOMBRE...

¡A LA MIERDA, SOLO IGNOREMOS A LA PRINCESA EN SU CABALLO Y SIGAMOS!

LO SÉ Y LO SIENTO

PERO ...

INCLUSO ASÍ... NO QUIERO.

...BUENO, ESO ES

CON ESE FUNDAMENTO, UN EQUIPO PUEDE SER CONSTRUIDO...

PRIMERO, UN DELANTERO NECESITA TENER UN ARMA PODEROSA PARA USAR...

ESE ES EL CAMINO A LA VICTORIA, O COMO EGO DICE.

EN APRENDER CÓMO USAR NUESTRAS ARMAS.

A PARTIR DE ESO, YO CREO QUE PODEMOS ENFOCARNOS...

ESO ES CORRECTO...

¿PODEMOS HACER ALGO AL RESPECTO?

UNA PODEROSA ESTRATEGIA PARA USAR O ALGO...

PERO SI TODOS NOS ENFOCAMOS EN NUESTRAS ARMAS, NO REPETIREMOS LOS MISMOS ERRORES EN EL SIGUIENTE JUEGO?

NO CREO QUE PODAMOS GANAR USANDO EL METODO DE EGO

INCLUSO SI TODOS SABEMOS NUESTRAS ARMAS, ESO NO NOS AYUDARÁ A JUGAR EN EQUIPO...

¡¡REMOS CON LA ESTRATEGIA "SOY EL SIGUIENTE 9!"

10

SÍ

ES LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER.

YA VEO...

SUENA BIEN PARA MÍ.

NO ESTOY SEGURO DE ESTO, PERO...

LO HARÉ

¡PODEMOS GANAR!

QUE BASURA DE NOMBRE

Y LUEGO, TODOS NOSOTROS...

BIEN, ESTÁ DECIDIDO, ENTONCES ...

A POR EL SIGUIENTE ENCUENTRO...

¡PATEALO ALTO!
¡ESTA BIEN!
¡PASAMELA CON ESE TIEMPO!
...PASAMOS POR UN ENTRENAMIENTO ESPECIAL.

EHHH, ¡CALLATE! ¡YA LO SÉ!
¡MALI ¡USA MÁS TUS PIES!
POR SUPUESTO, NO HABÍA FORMA DE CONVERTIRNOS EN UN EQUIPO DE INMEDIATO.
¡ARGH!

...PERO PARA MANTENER AQUELLAS PALABRAS Y VOLVERLAS REALIDAD, DEBÍAMOS TRABAJAR JUNTOS.
¡VE A LA LINEA DE META!
¡ISAGI! ¡NO TE QUEDES ATRÁS!
"SI NOSOTROS PERDÍAMOS OTRA VEZ, NUESTRAS CARRERAS EN EL FÚTBOL SE ACABARÍAN"

ESA ÚNICA COSA
NOS LLEVÓ JUNTOS.

COMEDOR

GAHH... ¡MUY CANSADO!

NATTO OTRA VEZ...

¿TAL VEZ EN EL BAÑO...?

¿TODOS ESTÁN DORMIDOS?

NO ME HE ENCONTRADO CON NADIE, DEBER SER MUY TARDE PARA CENAR...

NO HAY NADIE AQUÍ...

¿SIQUIERA HE MEJORADO EN EL FÚTBOL?

HA PASADO UNA SEMANA DESDE QUE VINE A BLUE LOCK, EH...

SIENDO HONESTO... PERDÍ LA CONFIANZA EN MÍ MISMO...

NO PUDE DECIR NADA EN AQUEL MOMENTO, DIOS, DEMASIADO PATÉTICO.

NO PUEDO DECIR CON CONFIANZA...

COMO LOS DEMÁS...

QUE TENGO UN ARMA...

TÚ NO TIENES TALENTO.

¿TALENTO PARA DELANTERO?

¿CUÁL ES MI ARMA?

¿QUÉ PUEDO HACER?

NO TENGO NADA...

ESTOY HARTO DEL NATTO

SI ME LO PREGUNTAN

!
¿PUEDO SENTARME A TU LADO?
BUEN TRABAJO HOY, ISAGI.

OK... EH...
ES LO QUE TIENE CUANDO ERES UN RANGO BAJO COMO YO
はは
¿EH? ¿NO COMERÁS?

OH, KUNIGAMI.
¿SIEMPRE OBTIENES NATTO COMO COMIDA?

YA COMÍ
VIENE AQUÍ PARA VERTE.

GRACIAS.
¿POR QUÉ?
NO RECUERDO SI TE LO DIJE, PERO...
¿HM?
¿POR QUÉ?

GRA-CIAS,

¡POR EL PASE!

KUNIGAMI, ¿POR QUÉ ...

JUEGAS FÚTBOL?

¿A QUÉ VIENE ESO?

*N/T: SE REFIERE A QUE ES MUSCULOSO

ESTABA* PENSANDO QUE ERES BASTANTE DEFINIDO Y TUS TIROS SON TAN FUERTES...

AH.. BUENO.

COMO JUGADOR TÚ TIENES MEJORES ARMAS QUE YO.

SOLO QUIERO SABER QUÉ MOTIVA A UN CHICO CON HABILIDADES COMO LAS TUYAS.

UM...

¿QUÉ ESTOY DICIENDO?

PERDÓN...

SOLO VOY Y PREGUNTO ALGO VERGONZOSO ...

BUENAS NOCHES...

SOLO OLVÍDALO

.....

ES SIMPLE.

PORQUE YO VOY A SER...

UN SUPER-HÉROE DEL FÚTBOL.

PARA MÍ, LOS SUPERHÉROES NO ERAN LOS CHICOS CON CAPAS, LOS ROBOTS, NI LOS REYES PIRATAS...

SABES, CUANDO ERA UN NIÑO...

¿EH?

LOS DELANTEROS.

ELLOS SON LOS QUE DESTACAN EN EL CAMPO.

TRIUNFANTES DESPUÉS DE HACER EL GOL GANADOR.

ELLOS ERAN REALES. ELLOS ERAN SUPERHÉROES.

PARA MÍ...

REBOSANTES DE CORAJE Y PASIÓN

ESOS JUGADORES ERAN COMPLETAMENTE REALES

BUENO, OBVIAMENTE

INCLUSO SI DIOS VIENE Y DICE QUE ES IMPOSIBLE.

NO IMPORTA CUÁNTAS PERSONAS SE RÍAN Y ME LLAMEN LOCO

NO PRESTARÉ ATENCIÓN A ELLOS...

TÚ...

¿DE VERDAD SIGNIFICA ESO?

ESE ES EL TIPO DE SÍMBOLO QUE...

YO QUIERO SER EN ESTE MUNDO.

ESA RESOLUCIÓN ES EXACTAMENTE LO QUE NO TENGO...

ERES ASOMBROSO...
VAYA

BEEP BEEP

¿¡QUE RAYOS!?
¿¡COMO!?
¿¡QUE!? ¿¡FILETE!?

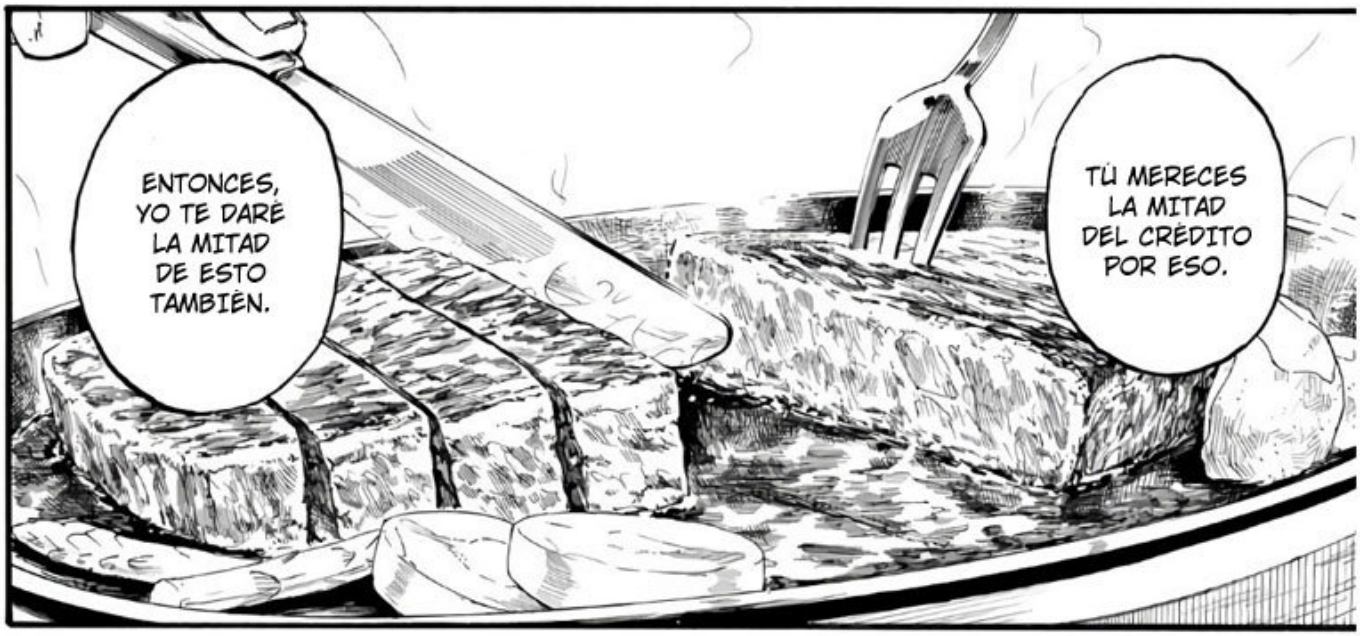
ISAGI,
ゴゴゴ
¿QUIERES COMER ESTO JUNTOS?

ESTÁ ESCRITO AHÍ, "BONIFICACIÓN DE GOL"
!
ES COMO UN SISTEMA PARA INTERCAMBIAR LOS PUNTOS QUE GANAS ANOTANDO POR COSAS COMO ESTAS.

NUESTROS TELÉFONOS...
¿UNA CAMA? ¡YO QUIERO ESO!
¿UN DÍA AFUERA?...

GOALBONUS
1 GOL = 1 PUNTO. OBTEN EL PREMIO QUE QUIERAS INTERCAMBIANDO TUS PUNTOS
1pts 300 G DE FILETE DE SIRION
MASAJE
3pts REGRESO DEL CELULAR
5pts CAMA DE ALTA CALIDAD
10 pts UN DIA LIBRE
BLUE LOCK

POR AHORA, ME CONFORMARÉ CON LA CARNE
Y, VEAMOS... EL GOL...


TÚ MERECES LA MITAD DEL CRÉDITO POR ESO.
ENTONCES, YO TE DARÉ LA MITAD DE ESTO TAMBIÉN.

¿HM?
¿PORQUÉ ME PASASTE EL BALÓN A MÍ?
DE TODAS FORMAS, PREGUNTO PARA ESTAR SEGURO...

¿¡ESTAS SEGURO!?
¿¡QUE!?

NO MÁS NATTO.
OH, CARNE. CÓMO TE EXTRAÑE

QUIERO DECIR, PARA SER HONESTO, RAICHI ESTABA EN UNA MEJOR POSICIÓN QUE YO.

ASÍ QUE ME SORPRENDIÓ QUE ME LO PASARAS, YA QUE TAMBIÉN ESTABA SIENDO MARCADO POR UN DEFENSOR.

AH, EN ESE ENTONCES LO PASÉ INCONSCIENTEMENTE, FUE UN REFLEJO.

SI LO HUBIERA PASADO A RAICHI, TODAVÍA HABRÍA TENIDO QUE LIDIAR CON BARÓ...

PERO AHORA QUE ME LO PREGUNTAS ...

PERO AUN ASÍ ERA COMO SI PUDIERA OLER EL GOL PROVENIENTE DE TU DISPARO.

SABÍA DE PRIMERA MANO LO PODEROSO QUE ERA.

EH...

"OLER EL GOL"

PERO, LO QUE IMPORTÓ AL FINAL FUE QUE NO PODÍA ANOTAR SOLO

YO NO TENGO...

NINGÚN ARMA COMO ESA.

NAH...

CREO QUE ES INCREÍBLE COMO PUEDES SEGUIR INSTANTANEAMENTE TUS INSTINTOS

ESO ES UN VERDADERO TALENTO.

LLÁMALO CORAZONADA, PERO ¿Y SI TU ARMA...

...ES CÓMO PUEDES "OLER EL GOL"?

¿¡MM!?

¡ES GENIAL!

¡COME! ¡COME!

¡SE ENFRIARÁ, ISAGI!

AH-

ESTA BIEN

HHN NGG-

¡JAJA!

¿CIERTO?

¡SABE CÓMO EL CIELO!

GRACIAS, KUNIGAMI.

¡ERES UN GRAN CHICO!

¡ME SIENTO MEJOR AHORA!

7

ESTAREMOS LISTOS

¡PARA GANAR NUESTRO PRÓXIMO JUEGO!

¡SÍ!

¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

TOKYO WONDER BOYS

DIAMOND NO ACE ACT II

FULL AHEAD! COCO

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

HOSHIN ENGI

¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

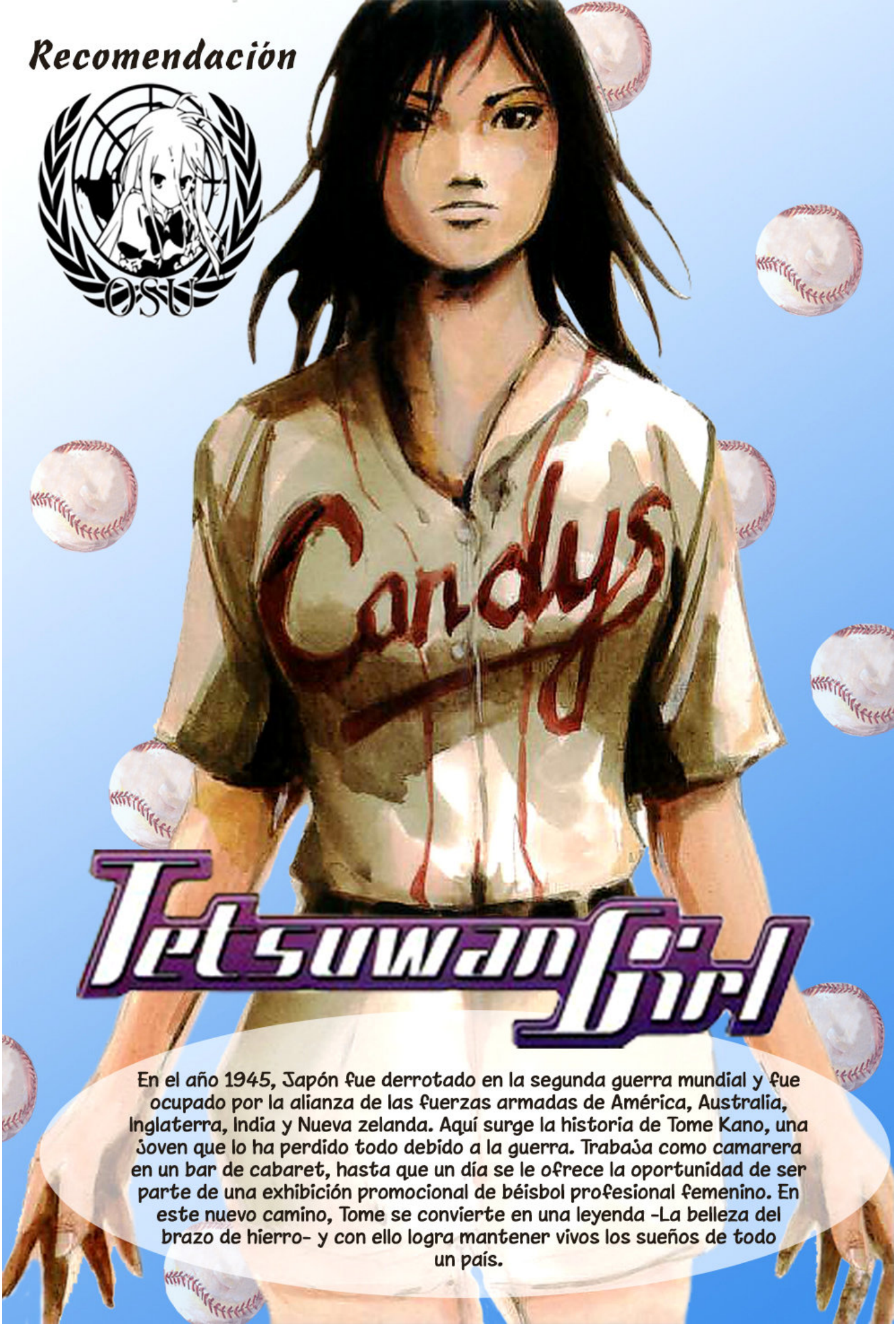
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

Recomendación



En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

BLUE LOCK

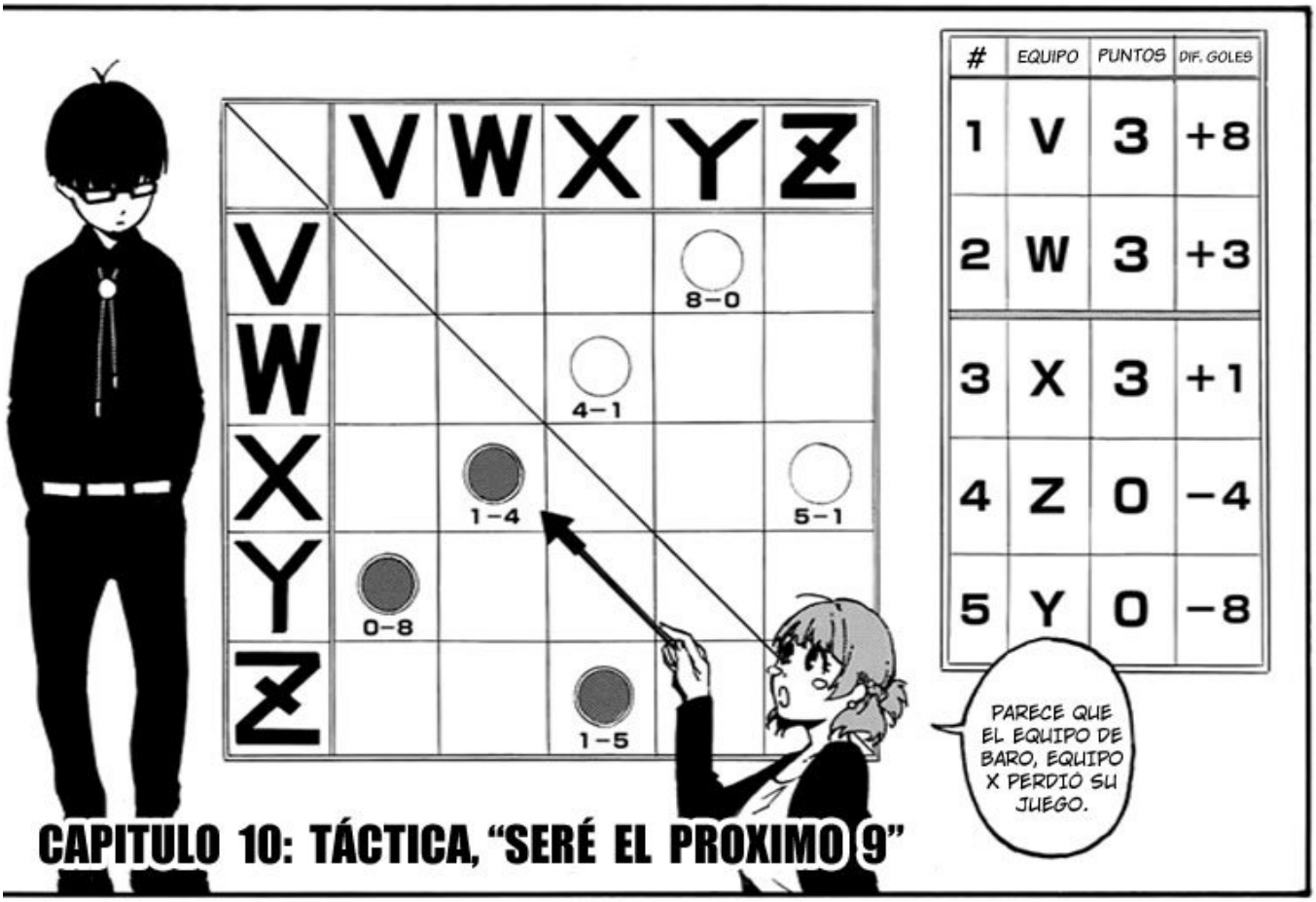
LIMPIEZA — GETYOURDEATH

TIPEO — KILPA

REDIBUJO — GETYOURDEATH KILPA

TRADUCCIÓN — MEI

NATO 012F ANSUB



#	EQUIPO	PUNTOS	DIF. GOLES
1	V	3	+8
2	W	3	+3
3	X	3	+1
4	Z	0	−4
5	Y	0	−8

CAPITULO 10: TÁCTICA, "SERÉ EL PROXIMO 9"

¡EQUIPO Y!

HIBIKA ŌKAWA

EL EQUIPO "Y" ESTÁ EN EL MISMO LUGAR QUE NOSOTROS. NO HAY MANERA DE QUE ELLOS SE RECUPEREN SI PIERDEN ESTE JUEGO.

ASÍ QUE TENGAN CUIDADO CON SU NÚMERO 9

CON SU ULTRA-FUERTE TÉCNICA DE TIRO, ÉL SE CONVIRTIÓ EN EL MÁXIMO GOLEADOR DE LA PREFECTURA KUNAMOTO.

BLUE LOCK

TEAM Y RANKING 254TH

HIBIKI ŌKAWA

大川 響鬼

PERO EN ESTE MOMENTO, NOSOTROS TENEMOS NUESTRA ESTRATEGIA "¡SERÉ EL PRÓXIMO 9!"

TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER ES EJECUTARLA COMO LO HEMOS PRACTICADO.

¡¡VICTORIA O MUERTE!! ¡¡EQUIPO Z!!

¡SI!

¡SI PERDEMOS, NOS JODEMOS...!

¡SI PERDEMOS, SE ACABÓ...!

ギュ

¡DE ACUERDO!

EL CORAZÓN DE ÉSTA ESTRATEGIA...

¡ES EN CÓMO EGO NOS DIJO ACERCA DE USAR NUESTRAS ARMAS!

★この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

PERO, SI NOS ENFOCAMOS SOLAMENTE EN NUESTRAS ARMAS INDIVIDUALMENTE, PERDEREMOS EL JUEGO EN EQUIPO.

HE IDEADO UN SISTEMA ULTRA-OFENSI-VO PARA APROVECHAR AL MAXIMO NUESTRAS PROPIAS ARMAS.

¡ROTAREMOS JUGANDO HACIA ADELANTE!

YA DIVIDÍ EL TIEMPO PARA NOSOTROS

YA VEO...

DIVIDIR EL TIEMPO EQUITATIVA-MENTE ES FÁCIL, PERO CÓMO DECIDIMOS EL ORDEN?

¿DEBERÍA-MOS USAR NUESTRA CLASIFI-CACIÓN ENTONCES?

CÓMO, DE HECHO.

APOYANDO AL DELANTERO PRINCIPAL* EN SU ESTILO DE FÚTBOL.

PARA APROVECHAR AL MÁXIMO EL POTENCIAL DE NUESTRAS ARMAS, JUGAREMOS SIGUIENDO UNA ALINEACIÓN Y NOS ADAPTAREMOS A ELLAS.

Y ROTAR HASTA QUE LOS 11 HAYA LIDERADO COMO FWS.

*N/T: FWS: PORCENTAJE DE PASE ADELANTADOS COMPLETADO POR UN JUGADOR

EN ESE CASO... ROTAR COMO LAS MANECILLAS DEL RELOJ FUNCIONARÁ.
ASÍ NO DEBERÍA HABER NINGÚN PROBLEMA SIMPLEMENTE CAMBIA A LA POSICIÓN MÁS CERCANA A LA TUYA.
¿QUÉ PASA CON LAS POSICIONES APARTE DEL DELANTERO?
SERÁ UN DESASTRE SI TODOS CORREN A UN NUEVO LUGAR ANTES DE QUE PODAMOS ADAPTARNOS.

PERO CREO QUE ES DEMASIADO PELIGROSO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEFENSIVO PARA QUE NUESTRO PORTERO SALTEE CADA 10 MINUTOS.
TODAVÍA NO ENTIENDO CÓMO PODREMOS USAR NUESTRAS ARMAS CON ESTA ESTRATEGIA...

¡JA!
¡EN MOMENTOS ASÍ ES CUANDO PERRAS COMO TÚ MUESTRAN SUS VERDADEROS COLORES!
QUIERO DECIR, NO ES COMO SI REALMENTE QUISIERA HACER ESA BASURA,
¡PERO SEGUIRÉ CON TU PEQUEÑA ESTRATEGIA POR AHORA!

CUÉNTENME SOLO COMO EL PORTERO
HARÉ ESTO PARA GANAR.

LOS DEJARÉ USAR SUS ARMAS EN SU LUGAR.
ESTOY BIEN CON APEGARME AL PUESTO DE DEFENSA.

DESDE QUE IEMON Y CHIGIRI SE ABSTUVIERON, TENEMOS 9 TURNOS EN TOTAL.
EN ESE CASO... DEBERÍAMOS ROTAR CADA DIEZ MINUTOS
BUENO ...
¡YO IGUAL!

PIP

KICK OFF!

Y ÉSE ERA NUESTRO CÓDIGO TÁCTICO LLAMADO "¡SERÉ EL PRÓXIMO 9"!!

¡DE ACUERDO, EL ARMA DE BACHIRA ES...

EL DRIBLEO!

¡VAMOS!

BACHIRA
KUNIGAMI · IGAGURI
KUON
ISAGI
IMAMURA
RAICHI
NARUHAYA
CHIGIRI GAGAMARU
MANTENER
IEMON
MANTENER

FORMATION LEADER: BACHIRA

*N/T: LÍDER DE LA FORMACIÓN: BACHIRA.

¡ESA ES SU ESTRA-TEGIA!
ÉL PUEDE ABRIRSE CAMINO HASTA UNA ZONA DE GOL POR SU CUENTA...
ATAJAMOS LOS BALONES SUELTOS Y SE LAS DEVOLVEMOS A BACHIRA,
LUEGO SIGUEN SUS PASES CAPRICHOSOS Y LE DEVUELVEN LA PELOTA COMO SUS SOPORTES...
¡¡ASÍ ES COMO BACHIRA LE GUSTA JUGAR FÚTBOL!!
SOLO RECONOCE REMOS A AQUELLOS CON ARMAS ASOMB-ROSAS..
¡ASÍ ATACAREMOS ABIERTA-MENTE CON NUESTRAS EGOS!

¡NO CONSEGUIRÁS PASAR!

¡MANTEN A ESTE TIPO CON MARCACIÓN DOBLE!

¿USTEDES PIENSAN QUE PUEDEN CUBRIRME?

DOS CHICOS, ¿EH?

SON TRES, EN REALIDAD.

MI ANÁLISIS DE TÚ DRIBLEO ESTÁ COMPLETO.

OH, OKAY.

¡RETROCEDAMOS UN POCO!

BUENO, ¿DIJISTE ALGO CABEZA DE MOP?

N/T: MOP: PERSONA CON UNA CABEZA LLENA DE CABELLO GRUESO.

¿EL EQUIPO "Y" BORRÓ NUESTRA ARMA PRINCIPAL...?

PERO CON UN TERCERO, ¡PODRÍAN HABER ROBADO ESA PELOTA AHORA MISMO!

CON UNA MARCACIÓN DE DOS CONTRA UNO, LOGRARON CUBRIR SU RUTA,

ENTONCES, NO FUIMOS SOLO NOSOTROS...

¡¡ELLOS TAMBIÉN DEBIERON HABER ESTADO ENTRENANDO...!!

¡DE ACUERDO!

¡NO PIERDAN DE VISTA A BACHIRA!

NO HAY MANERA DE QUE HAYAN IMPROVISADO ESO...

*N/T: EQUIPO Y FORMACIÓN 4-5-1.

EN CONTRASTE CON NUESTRO ESTILO HIPER-OFENSIVO QUE TRATA DE SACAR LO MEJOR DE NUESTRAS ARMAS,

¡SU ALINEACIÓN SE CENTRA EN ANULARLOS CON PURA DEFENSA!

¡OYE!

¡HAN PASADO 10 MINUTOS!!

¡BUENOOO!

¡¡GANAREMOS!!

SI SEGUIMOS EMPUJANDO ASÍ...

SE LAS ARREGLARON PARA DESCUBRIR EL DRIBLEO DE BACHIRA...

¡PERO TODAVÍA TENEMOS 8 JUGADORES MÁS CON SUS ARMAS PARA JUGAR!

*N/T: SIGUIENTE RETADOR

NEXT CHALLENGER KUNIGAMI RENSUKE

FORMACIÓN DE ROTACIÓN

KUNIGAMI
KUON
BACHIRA
RAICHI
IGAGURI
GAGAMARU
ISAGI
IMAMURA
CHIGIRI
NARUHAYA
HOLD
IEMON
HOLD

¡CORRAN POR LOS LADOS!

LA FUERZA DE TIRO DE SU PIERNA IZQUIERDA.

EL ARMA DE KUNIGAMI ES...

¡MIENTRAS SE CONCENTRA EN PERMANECER SIN MARCAR FRENTE A ÉL!

¡SUBAN!

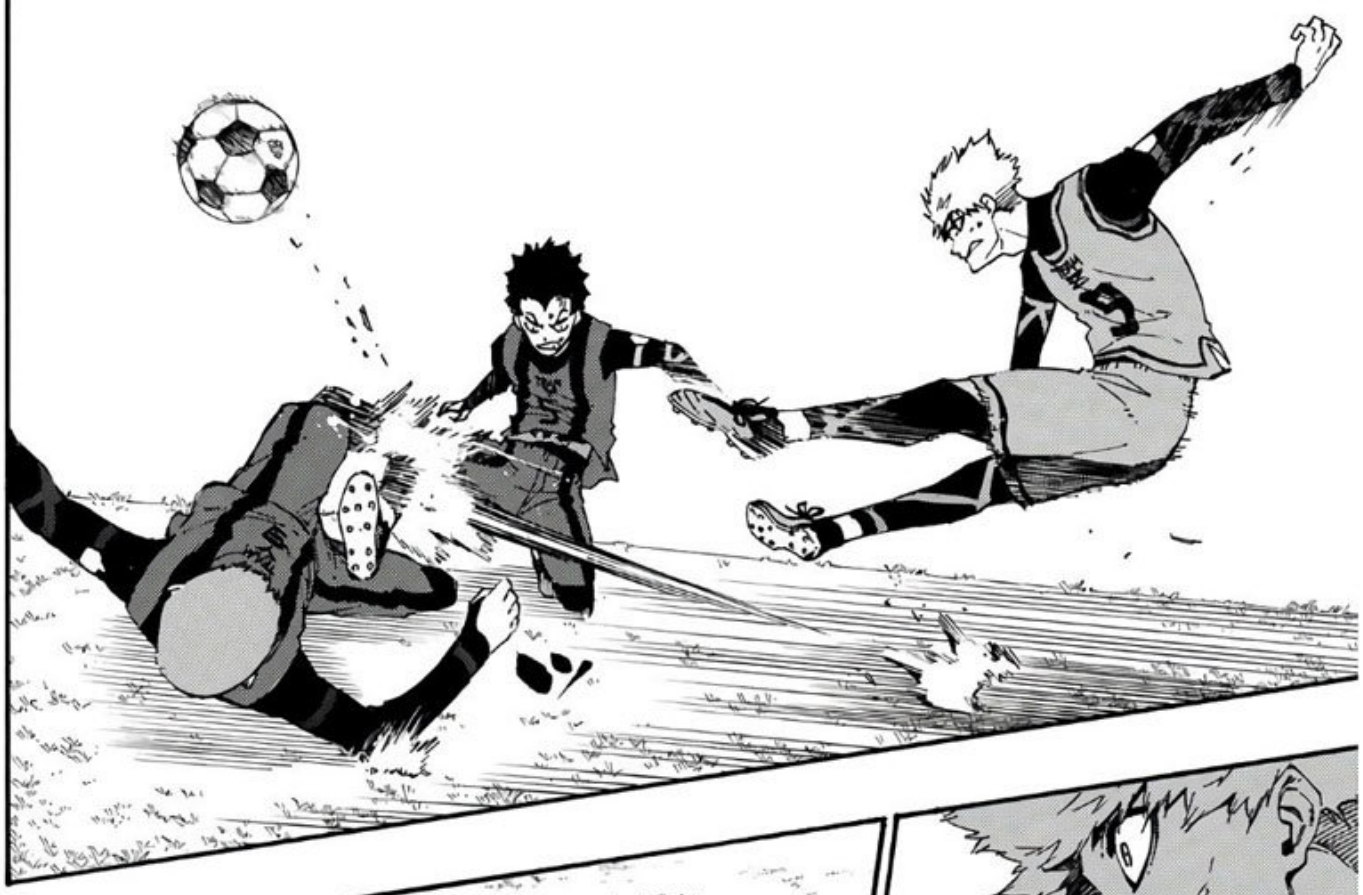
¡SUBAN!

CONFÍA EN SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO PARA LLEVAR EL BALÓN A SU ZONA...

DESPUÉS DE TOMAR EL PASE DE SU COMPAÑERO DE EQUIPO,
¡COMO LO PRACTICAMOS!
EN LUGAR DE METERSE EN EL ÁREA DE PENAL ABARROTADA, FIJA SU VISTA EN LA BRECHA QUE TIENE DELANTE.

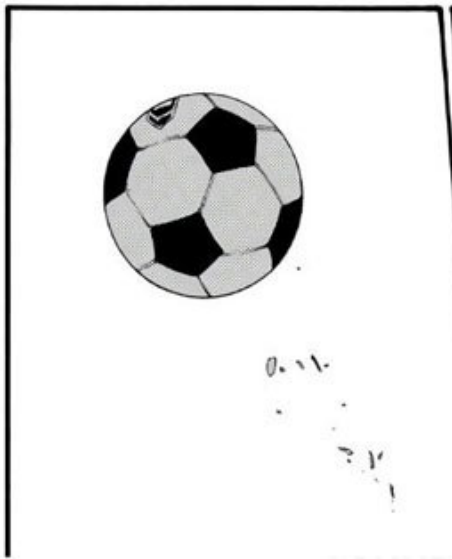
Y SIGUIENDO EL CAMINO ABIERTO POR SU EQUIPO...

¡ÉL DESATA EL ENORME PODER DE SU PIERNA IZQUIERDA!
¡HAZLO AHORA!
¡DISPARA!
TEAM



¿¡SU DISPARO FUE BLOQUEADO...!?
ツク

¿¡!?



¡TODO ESTÁ ABIERTO AHORA!

¡LA DEFENSA DE ESTE EQUIPO ES FUERTE!

ELLOS INCLUSO BLOQUEARON A KUNIGAMI...

¡BACHIRA, VEZ POR ELLO OTRA VEZ!

¡REGRESANOS NUESTROS RITMO!

¡PERO NOSOTROS AÚN TENEMOS EL PODER!

¡ENTENDIDO!

¡MARCA AL NÚMERO 9 Y BLOQUEA SU TIRO!

¡NO LOS DEJEN PASAR!

¡HUP!

OKAWA ...

ESTE TIPO NO HA ESTADO HACIENDO NADA ESPECIAL...

.....

REALMENTE SE NIEGAN A ATACAR...

PERO REALMENTE NO PUEDES GANAR CON UNA ALINEACIÓN PURAMENTE DEFENSIVA...

ESPERANDO POR ALGO...!?
...?
¿¡ÉL ESTÁ...
ÉL ES EL ÚNICO QUE NO HA ESTADO DEFENDIENDO...
¿POR QUÉ ESTÁ ÉL SOLO ESTANDO AHÍ...?
TEAM
¡BUEN PASE, BACHIRA!
¡YO MARCARÉ EL SIGUIENTE!

¡GAHHH, JODER!

¿¡OTRA VEZ!?

¡ESTÁ EN EL AIRE! ¡CONSIGAN EL SEGUNDO BALÓN!*

¡SÍ!

*N/T: "SEGUNDO BALÓN" SE REFIERE A GOLPES Y DERRIBOS DE CRUCES O PELOTAS LARGAS CUANDO LA PELOTA AÚN NO SE HA GANADO

TEAM Y
¿¡!?
TEAM Y

AH...

¿¡OKAWA SE MUEVE!?

¿¡ENTRE NUESTRA LÍNEA DEFENSIVA!?

¡MIERDA! ENTONCES É SE ERA SU PLAN!

PRECISAMENTE.

ESTÁBAMOS ESPERANDO POR EL MOMENTO JUSTO...

NO ES QUE NUESTRA OFENSIVA FUNCIONARA...

¡ELLOS SOLO NOS DEJABAN ATACAR!

EL EQUIPO "Y" APUNTA POR...

TEAM Y
TEAM Z
0 - 0
¡¡UN CONTRA-ATAQUE!!
¡TE TOMO BASTANTE, NIKO!
LO DEJO EN TUS MANOS, OKAWA.
BLUE LOCK
TEAM Y RANKING
255TH
IKKI NIKO
二子 一揮

¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

TOKYO WONDER BOYS

DIAMOND NO ACE ACT II

FULL AHEAD! COCO

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

HOSHIN ENGI

¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

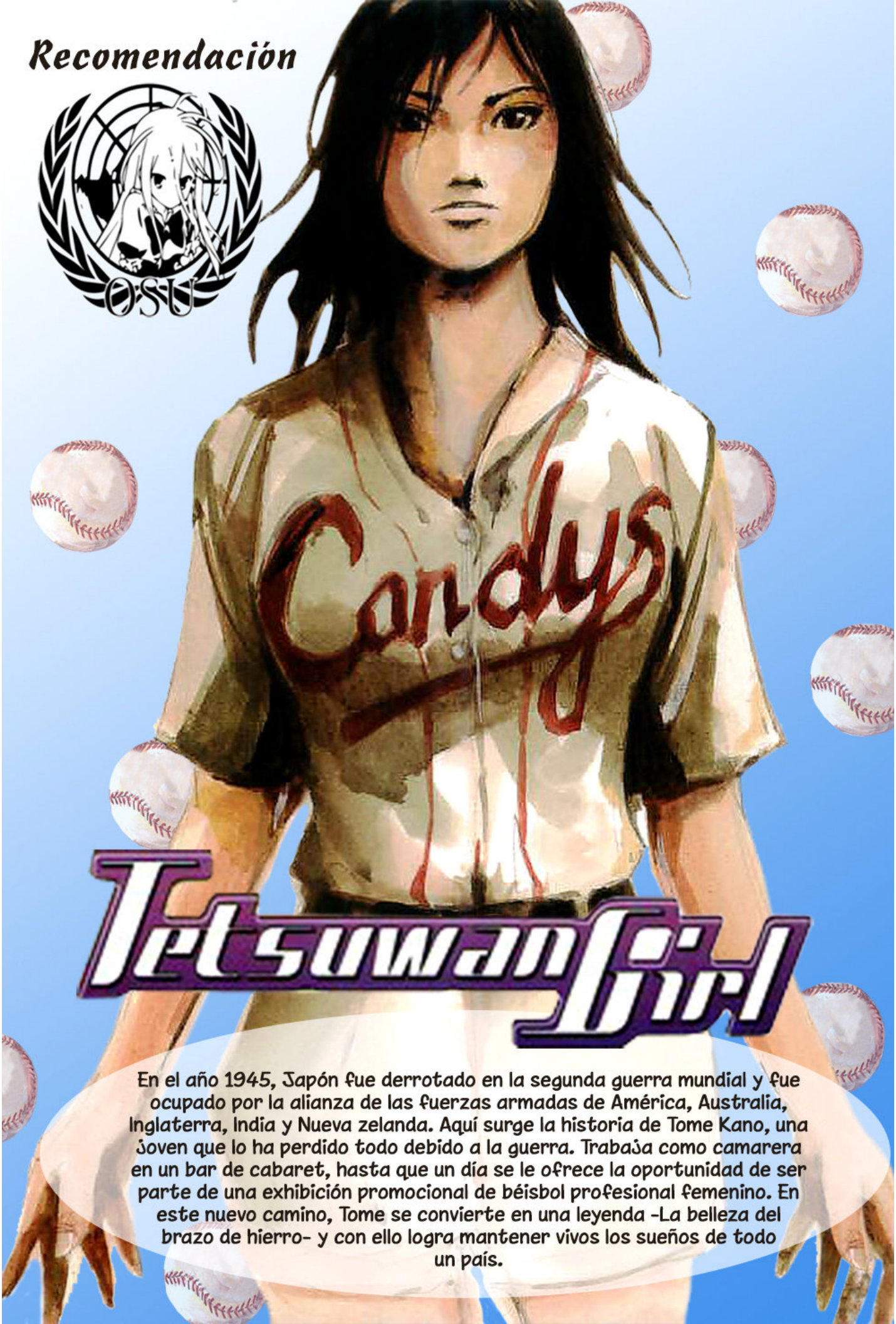
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

Recomendación



En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

BLUE LOCK

LIMPIEZA — GETYOURDEATH

TIPEO — KILPA

REDIBUJO — GETYOURDEATH KILPA

TRADUCCIÓN — MEI

NATO 012F ANSUB

CAPÍTULO 11: PREMONICIÓN E INTUICIÓN.

VS
EQUIPO Y
OKUHITO IEMON
伊右衛門 送人
CAÍMOS EN ESO...
¡ELLOS SON BUENOS!
¿¿O IZ-QUIERDA!?
¿¿DERE-CHA!?
¡¡ESTÁ AQUÍ!!
¿¿EH ...?!

PONK

¡AH!
¿¡ÉL TIRÓ AL PORTERO CON UNA FINTA Y LO SIGUIÓ CON UN CHIP SHOT...?!*
¡WHOA!
¡ÉL ES MUY HÁBIL!

¡¡POR SUPUESTO, ELLOS NO IBAN A JUGAR A LA DEFENSIVA TODO EL JUEGO!!
QUÉ ASOMBROSA TÉCNICA...
¡¡ELLOS ESTABAN BUSCANDO UNA OPORTUNIDAD...!!

SU SUPER TIRO!!

¡¡EL ARMA DE HIBIKI OKAWA ES

TEAM Y

TEAM Z

ESTÁ CLARO AHORA...

Y LUEGO DEJAN EL TALENTO DE HIBIKI OKAWA DESTRUIR EL MARCADOR!!

¡¡LA TÁCTICA DEL EQUIPO "Y" ES ESPERAR POR LA OPORTUNIDAD PERFECTA.

¡¡EL ES OKAWA!! ¡¡NO PUEDES DEJAR SOLO A OKAWA!!

¡¡SE SUPONÍA QUE LO MARCARÍAS, NARUHAYA!!

¡VAMOS A DOBLE MARCA OKAWA!

¡NO PODEMOS SUPERARLO SOLO CON UN CHICO!

¡VAYAMOS POR OTRO GOL!

NO TENEMOS OPORTUNIDAD DE GANAR!

¡SI NO PODEMOS DETENER A OKAWA...

¡ÉL TIENE RAZÓN... AÚN TENEMOS SUFICIENTE TIEMPO!

¡PODEMOS HACER ESTO!

EL ARMA DE KUON ES...

SIGUIENTE FORMACIÓN

KUON
RAICHI = KUNIGAMI
IMAMURA
BACHIRA
NARUHAYA
GAGAMARU
IGARURI
CHIGIRI
ISAGI
MANTENER
IEMON
MANTENER

¡HAN PASADO 10 MINUTOS, ENTONCES TODO VAYAN A MI FORMACION!

¡CALMENSE CHICOS! ¡PODEMOS ARREGLAR ESTO, ES SOLAMENTE UN GOL!

¡VE A POR ELLO, KUON!

¡¡SU FUER-ZA DE SALTO!!

PUEDE VENCER A CUALQUIERA QUE DESAFÍE SU PASE DE CABEZAZO A SU EQUIPO,

¡COMEN-ZANDO SUS IMPULSOS OFENSIVOS DESDE ALLÍ!

¡ENCIE-RRENLO!

¡MANTEN DOS SOBRE EL EN TODO MOMENTO!

¡!

¿¡!?

¡AH!

PAUSASTE TU JUEGO DE PIES.

¡¡¡EL PASE DE OKAWA...!!!

¡AQUÍ VIENE!

¡ÉL LO ROBÓ...!

ESTO ES VERDADERAMENTE MALO...

SI ELLOS PUEDEN MANTENER EL BALÓN LO SUFICIENTE...

NOSOTROS PERDEREMOS MÁS Y MÁS TIEMPO.

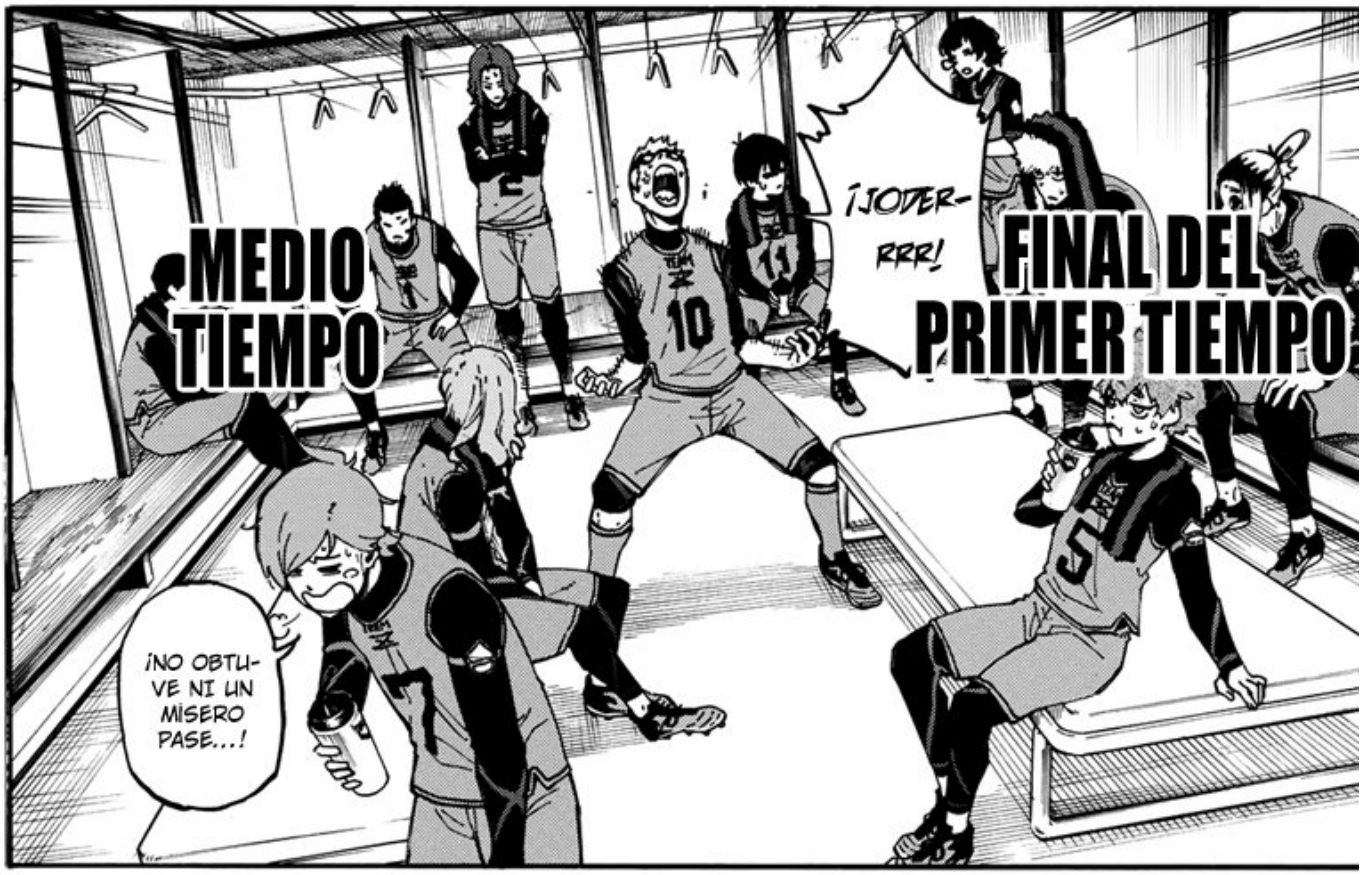
....

¡¿ÉL LO PASÓ A UN DIFERENTE COMPAÑERO...?!

AH, POR SUPUESTO... ELLOS ESTÁN GANANDO 1-0, ELLOS NO NECESITAN JUEGOS ARRIESGADOS...

45
PRIMERA MITAD, 40:00.
¡JA JA JA!
¡USTEDES VAGABUNDOS PUEDEN ENFOCARSE EN DARME EL BALON!
¡ES TIEMPO DE RAICHI!
¡ES MI TURNO AHORAAA!
¡YO ME HARE CARGO DESDE AHI!
45
PRIMERA MITAD, 30:00.

NEXT
YUDAI IMAMURA
今村 遊大
VALE
¡AHORA ES MI TURNO DE JUGAR!


MEDIO TIEMPO
¡JODER-RRR!
FINAL DEL PRIMER TIEMPO
¡NO OBTUVE NI UN MISERO PASE...!

¡ES COMO ELLOS DICEN, ESOS CHICOS SOLO ESTÁN PASÁNDOSE EL BALÓN AHORA!

INCLUSO SI TRATAMOS DE ENCARGARNOS, NO SE LO DARÁN A OKAWA?!

MIS CINCO MINUTOS FUERON ASÍ TAMBIÉN!

¡TODO TERMINÓ ANTES DE QUE PUDIERA HACER ALGO!

¡ELLOS TUVIERON EL BALÓN POR TODOS MIS 10 MINUTOS!!

¡¿ES UNA JODIDA BROMA?! ¡¡SE SUPONE QUE ME PASARÍAS EL BALÓN, NO DEJARLO CAER!!

¡¡Y SI MARCAN UN GOL MÁS, ESO ES TODO PARA NOSOTROS!

¡¡USA TÚ JODIDA CABEZA!!

¡SI PERDEMOS, ESTAMOS AFUERA!! ¡¿QUÉ TAN DIFÍCIL ES DE ENTENDER?!

¿¡EH!? ¡¡SI NO NOS ENTROMETEMOS, ¡¡PERDEREMOS!!

INCLUSO SI MANTENEMOS DOS JUGADORES CUBRIENDO A OKAWA TODO EL TIEMPO...

AH...

NO GANAREMOS A MENOS QUE PODAMOS EJERCER MÁS PRESIÓN EN LA SEGUNDA MITAD...

¿CREO QUE DESDE EL 1-0, ESO ES SUFICIENTE PARA SU VICTORIA, EH?

ESO ES DIFÍCIL DE MANEJAR PARA LOS PROFESIONALES, Y MUCHO PARA NOSOTROS ...

PARA ROMPER UN EQUIPO QUE SE CENTRÓ POR COMPLETO EN LA DEFENSA...

TODOS EN EL EQUIPO "Y" APARTAN A OKAWA DE LA DEFENSA.

HEY AHORA, NO PELEEN

FORMACIÓN EQUIPO "Y"

ŌKAWA

SOLO NOS ACERCAREMOS MÁS Y MÁS A LA DERROTA.

SI NO PODEMOS EXPLOTAR NUESTRAS ARMAS...

¿DEBERÍAMOS REALMENTE APEGARNOS A ESTA TÁCTICA...?

DEBERÍAMOS CONFIAR ÚNICAMENTE EN LAS ARMAS QUE TENEMOS QUE PUEDEN FRUSTRAR A NUESTROS OPONENTES. ESO ES TODO.
SIMPLEMENTE QUIERO INTENTAR MEJORAR TUS PROBABILIDADES DE GANAR.
COMO LA DE BACHIRA O KUNIGAMI.
¿¡ESA MIERDA, VIENE DE ALGUIEN QUE NI SIQUIERA NOS DICE SU ARMA!?
SIMPLEMENTE QUIERO INTENTAR MEJORAR TUS PROBABILIDADES DE GANAR.
¿¡EH!?

¿¡NO ES JUSTO QUE CAMBIEN LA ESTRATEGIA AHORA!?
¡¡PERO, AÚN NO HA SIDO MI TURNO!!
¡NO PUEDE PRESUMIR DE MI FÚTBOL ATRACTIVO PORQUE NO ME DESTE EL PASASTE!
¿¡Y CUÁLES JODIDAS ARMAS SON ESAS, EH!?

CAMBIAR LA TÁCTICA AHORA SERÍA MUY ARRIESGADO,
Y SIENDO REALISTA, NO HAY MUCHAS POSIBILIDADES DE QUE EL CAMBIO FUNCIONE.

¡LES DIJE QUE NO PELEN!
¡SI DEJAMOS QUE ESTO NOS AFECTE, FIRMAREMOS NUESTRAS SENTENCIAS DE MUERTE!

¡VAMOS A SEGUIR CON NUESTRA ESTRATEGIA "SE RE EL PRÓXIMO 9!"

¡ESA ES LA MEJOR OPORTUNIDAD QUE TENEMOS!

¡DE ACUERDO!

¡SÍ!

¿PODEMOS REALMENTE GANAR ESTO...?

SIN UN CAMBIO...

...

MÁS BIEN, LA FORMA EN QUE HEMOS ESTADO JUGANDO ES EXACTAMENTE LO QUE DEBEMOS CONTINUAR HACIENDO,

HASTA QUE EL OTRO EQUIPO NO PUEDA ENCONTRAR UNA RES-PUESTA A NUESTRAS

NUESTRA OFENSIVA NO TIENE SENTIDO.

¡DEBEMOS SEGUIR ATACANDO SIN PREOCUPAR-NOS POR EL MARCADOR DE OKAWA!

EL EQUIPO "Y" COMIENZA.

COMIENZO DEL SEGUNDO TIEMPO.

¡ES LO MISMO QUE LA PRIMERA MITAD!

¡GAHH!

¡¡CONTINÚA CORRIENDO!!

¡¡VENGA!!

¡REGRESA EL BALÓN! ¡NO SEAS ESTÚPIDO!

¡¡SI SOLO PUDIERA USAR MIS ARMAS, MI VELOCIDAD Y TÉCNICA...!!

MIERDA...

FINALMENTE ES MI TURNO Y AÚN...

CHALLENGER YŪDAI IMAMURA

¡PERO YA HE ESPERADO DEMASIADO, Y SI NO PODEMOS CAMBIAR LAS COSAS...!

SI ME APRESURO, NOS DARÍAN LA VUELTA...

¡VAMOS, DENME EL BALÓN!

¡¡PARA MÍ, EL FÚTBOL ES COMO EL AMOR!!

SI TUVIERA QUE COMPARAR ESTA SITUACIÓN CON UNA CHICA...

¡SERÍA ALGUIEN QUE ESTÁ FUERA DE MI ALCANCE!

EL TIPO DE CHICA QUE ESTÁ ACOSTUMBRADA A QUE LOS CHICOS HABLEN CON ELLA, ASÍ QUE AL PRINCIPIO SE PONE DE FRENTE...

¡PERO ELLA NUNCA TUVO UNA EXPERIENCIA ROMÁNTICA, ASÍ QUE DESPUÉS DE ROMPER SU CAPARAZÓN, ¡SE ENAMORA DE TI!

¡ESE SERÍA EL EQUIPO "Y" COMO UNA NIÑA "Y-CHAN"!

¡ESE SERÍA EL EQUIPO "Y" COMO UNA NIÑA "Y-CHAN"!

¡NO PUEDO ESPERAR PARA ENFRENTARLA CON TODO LO QUE TENGO!

¡AAHH!

¡MIERDA! ¡"Y-CHAN"

¡AH!

¡!

¡IMAMURA.

TUS ESFUERZOS NO FUERON EN VANO.

GAGAMARU...

ES MI TURNO.

HAN PASADO 10 MINUTOS.

SIGUIENTE FORMACIÓN

GAGAMARU
NARUHAYA IMAMURA
ISAGI RAICHI
BACHIRA
IGAGURI KUON
CHIGIRI KUNIGAMI
MANTENER
IEMON
MANTENER

TEAM Z
BLUE LOCK RANKING
271RD GIN
GAGAMARU
我牙丸 吟

NO... CÁLMATE... NO TE APRESURES...

ESTAMOS EN EL MINUTO 20 DEL SEGUNDO TIEMPO... ¡NECESITAMOS MARCAR UN GOL AHORA!

¡INTERCAMBIA TUS LUGARES! ES EL TURNO DE GAGAMARU.

¡DIOS! ¡MIS TURNOS ESTÁ TAN LEJOS!

¡¡ISAGI, TÓMALO!!

COMO LO PRACTICAMOS, NUESTRO OBJETIVO...

¡HUP!

POR EL JUEGO DE GAGAMARU... ¡TENGO QUE JUGAR UN PUNTO EN EL COSTADO!

ES ENVIAR EL BALÓN HACIA EL ESPACIO VACÍO EN FRENTE DE NUESTRO OBJETIVO...

¡Y VE POR UN LOCO EARLY CROSS!

*N/T: EARLY CROSS: UN PASE AGRESIVO A TRAVÉS DEL CAMPO QUE COMIENZA MUCHO ANTES QUE UN CRUCE TÍPICO PARA ATRAPAR A LOS DEFENSORES EN EL CAMPO

¡LO ENVIÉ UN POCO DEMASIADO LEJOS!

¡AW JODER!

GAAHH!
¡LO RECIBIÓ!
SU ELÁSTICO CUERPO!
EL ARMA DE GAGAMARU ES...
¡NGH!

TIRO DE ESQUINA!!
¡LO TENENOS! ¡LO TENENOS!
GAGAMARU...
ESO FUE MUY GENIAL...
¡VAMOS, AL TIRO DE ESQUINA!
¿CÓMO LO ALCANZARÍA?
¡GAHH! ¡TAN CERCA!
ズガー!

¡PODEMOS ACABARLOS!
¡PODEMOS HACERLO!

MIERDA
UNA VEZ MÁS.
¡CON SU ARMA, PODEMOS LOGRARLO!

¿¡!?
¡¿QUÉ?! ¡¿QUÉ FUE ESO?!
¿OKAWA ...?
POR SUPUESTO. SI EL TIRO DE ESQUINA VA MAL...
¡ESTAREMOS EN UN MAL LUGAR, CONSIDERANDO SU MARCADOR...!

¡GRUPO DELANTE DE LA PORTERÍA!

¿¡QUE HACES AHÍ PARADO COMO UN RETRASADO, ISAGI!?

¡VES A TU LUGAR! ¡VAMOS A HACER EL TIRO DE ESQUINA!

¡ME IMPORTA UNA MIERDA LO QUE HACES, ¡SOLO ENTRA ALLÍ!

BACHIRA.

TIRADOR DE ESQUINA

FINALMENTE NUESTRA OPORTUNIDAD PARA...

SI NO ATACAMOS AHORA, ENTONCES CUÁNDO LO HAREMOS?!

ESO CORRECTO! ¡NO PODEMOS DEJAR QUE OKAWA LO OBTENGA AHORA!

¡O OYE!

¿QUE...

EH

"¿NUESTRA PRIMERA OPORTUNIDAD...?"

¡!

LA VERDAD DETRÁS DE ESA PREMONICION...

FUE ESO...?

EN ESE INSTANTE,

YO DECIDI.

CONFIAR EN MIS INSTINTOS.

¿ISAGI?

¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

TOKYO WONDER BOYS

DIAMOND NO ACE ACT II

FULL AHEAD! COCO

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

HOSHIN ENGI

¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

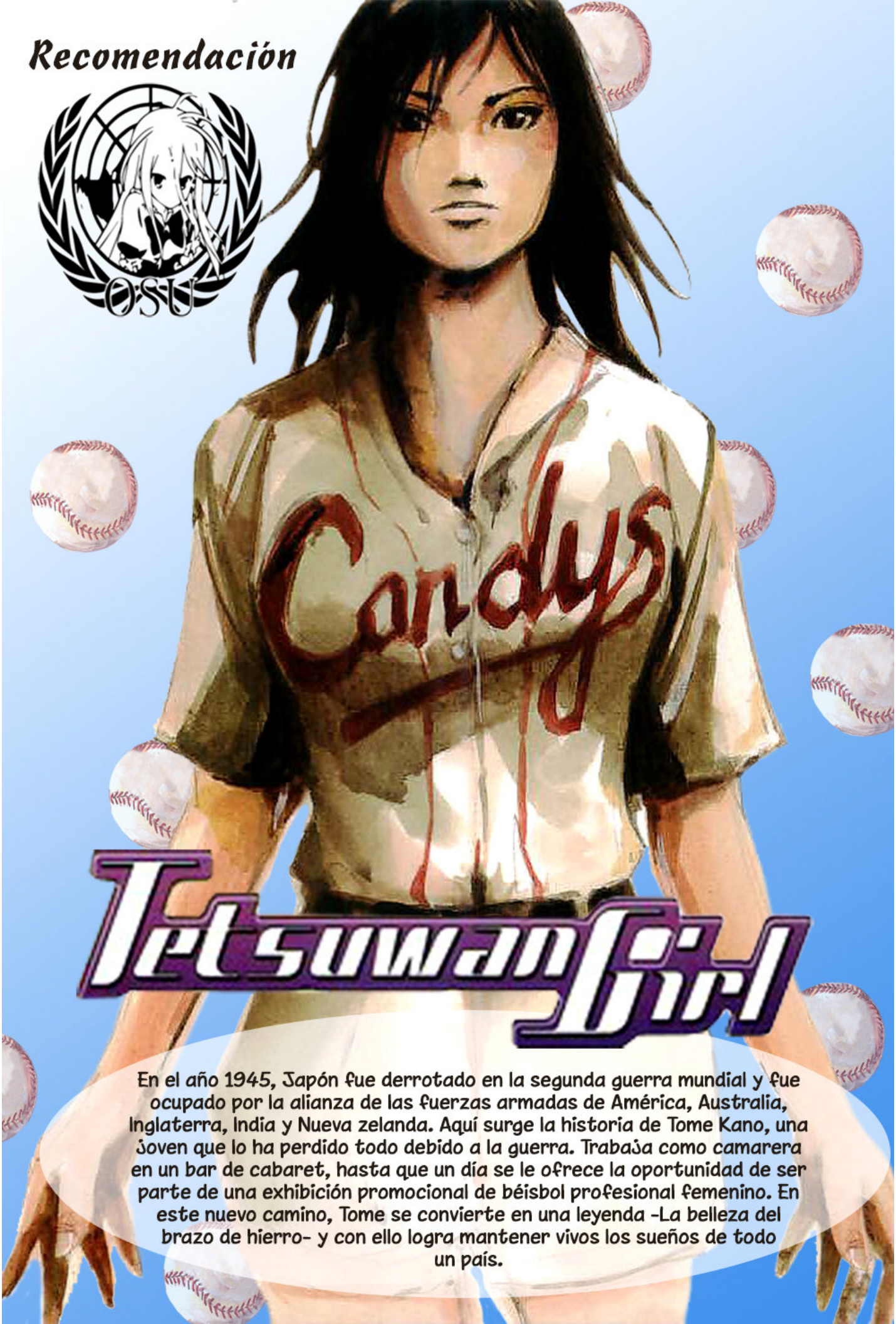
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

Recomendación



En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

BLUE LOCK

LIMPIEZA — GETYOURDEATH

TIPEO — KILPA

REDIBUJO — GETYOURDEATH KILPA

TRADUCCIÓN — MEI

NATO 012F ANSUB

CAPÍTULO 12: SEÑAL

¡EL SIEMPRE ESTUVO AHÍ!
Y INCLUSO DESPUES...
LUEGO...
ANTES...
0-0

¡ES MIA!
¡RAA-ARGH!

LA VERDADERA RAZÓN DE MI PREMONICIÓN...
¡¡NO FUE OKAWA...!!

¿¡!?

¡¡GAH, MIERDA!!

¡BUENA, ARQUERO!

¡EL BALÓN ¡ESTÁ AHÍ! ¡ATRÁPENLO PARA UN CONTRA-ATAQUE!

¡¡EXACTAMENTE...!!

¡¡ESE ES EL POR QUÉ CORRÍ...!!

¡MIERDA!

¡EL EQUIPO "Z" TIENE DEMASIADO JUGADORES EN ATAQUE!

¡¡SI EL BALÓN VA HACIA OKAWA AHORA...!!

¡¡LA VERDADERA PERSONA DETRÁS DE TODO ESTO--!!

¡¡LO TENGO!!

¿¡ERES TÚ, CIERTO!?

BLUE LOCK RANKING
TEAM Y
255TH
IKKI NIKO
二子一揮

EL NÚCLEO DEL EQUIPO "Y"...

¡¡BUENA, ISAGI!!

Y EL ÚNICO QUE ENVÍA Y ENVÍA ESOS IMPRESIONANTES PASES A OKAWA...
MANTENIENDO EL BALANCE ENTRE DEFENSIVA Y OFENSIVA...
ARRUINANDO NUESTRAS OPORTUNIDADES PARA ATACAR...
¡¡EL LÍDER SECRETO DEL EQUIPO "Y" SIEMPRE FUE...
NIKO!!
CORTANDO DE RAÍZ LA FUERZA DEL EQUIPO "Y".
DETENIÉNDOLO,

¡¡Y ES POR ESO...!!

¡¡QUE ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD!!

¡¿HAY UN CAMINO EN EL LADO IZQUIERDO?!

¡¡EL ARQUERO ESTÁ FUERA DE SU POSICION!!

¡¡PUEDO HACERLO!!

AHORA ES EL MOMENTO...

¿¡!?
¡AH!
MIERDA...
TAN CERCA...

BUEN PASE,
ISAGI.
YO ESTABA DISPARÁNDOLE, PENSABA...
¡¿GAGAMARU?!
¿¡!?

EQUIPO Y
EQUIPO Z
1 — 1
¡SIIII!
AH-
ESTOY EMOCIONADO POR EL GOL DE OTRA PERSONA...
UGH
NECESITAMOS OTRO GOL.
CAMBIEMOS ESTO.
¡GRANDIOSO TIEMPO DE REACCION!
¡REGRESAMOS!
MUY GENIAL, GAGAMARU!

¿PODEMOS SIQUIERA DETENER A ESO CHICOS...?

MIERDA...

SI NO FUERA POR TI,

¡!

ASÍ QUE LOGRASTE ALCANZAR-NOS.

...

QUE, PENSÉ, TENÍAMOS DECIDIDO ESTE PARTIDO...

ESE MARCADOR HABRÍA TERMINADO CON UN SEGUNDO GOL DE OKAWA.

¡Y GANA-REMOS!

TE DETEN-DRÉ...

NO TE DEJARÉ CORRER LIBREMENTE OTRA VEZ...

PERO...

TENEMOS LOS MISMOS OJOS.

TÚ Y YO...

TÚ NO PUEDES GANAR CONTRA MÍ.

SOLO INTENTALO, CABEZA DE MOP

SOY EL ÚNICO QUE CONTROLA ESTE PARTIDO.

TEAM

45

SEGUNDA MITAD, 15: 00.

¡¡VAMOS!!

SI SEGUIMOS ASÍ, ¡LOS PASAREMOS EN POCO TIEMPO! ¡POCO TIEMPO EN ABSOLUTO!

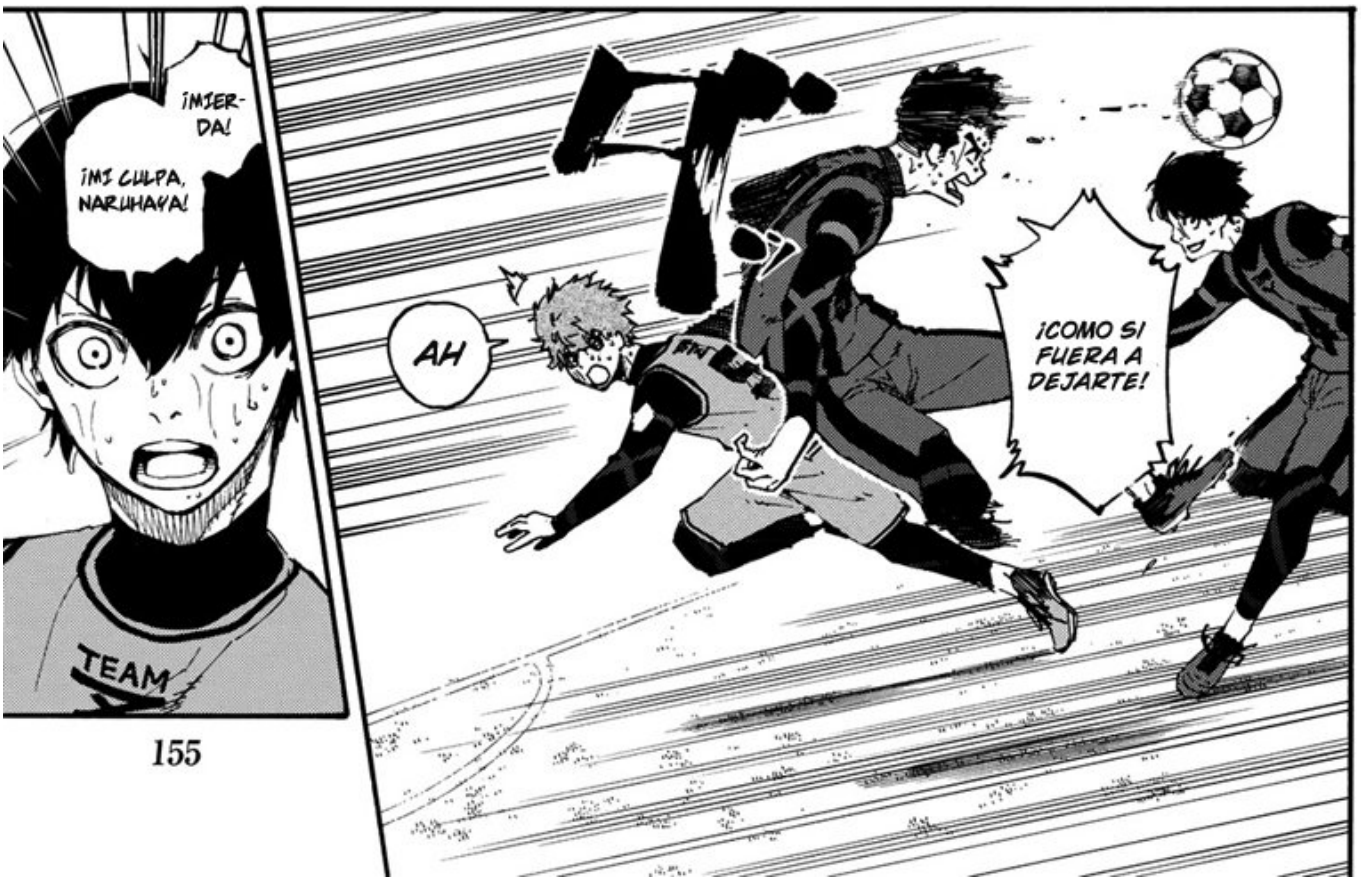
TEAM Z
BLUE LOCK RANKING
ASAHI NARUHAYA
272ND
成早期日

PROXIMA FORMACIÓN.

NARUHAYA
ISAGI GAGAMARU
IGAGURI
IMAMURA
KUNIGAMI
BACHIRA
RAICHI
CHIGIRI
KUON
HOLD
IEMON
HOLD

MOVERSE A LO LARGO DE LA LÍNEA DEFENSIVA...
EL ARMA DE NARUHAYA ERA...

¡PARA HABILITAR SUS JUGADAS,
¡TENEMOS QUE PASAR POR LA LÍNEA!
¡¡PARA ATACAR!!
Y LUEGO ROMPIÉNDOLA...


¡MIERDA!
¡MI CULPA, NARUHAYA!
AH
¡COMO SI FUERA A DEJARTE!

¡EQUIPO "Y"!! ¡¡SI PERDEMOS, ESTAMOS FUERA!!

¡¡RETROCEDE!!

¡¡NO PODEMOS DEJARLOS ANOTAR OTRO GOL!!

¡BIEN HECHO!

¡SIGAMOS

AAA AHH

¡ATAQUEN! ¡¡ATAQUEN!!

¡PODEMOS HACERLO! ¡¡LO TENEMOS!! ¡ELLOS ESTÁN ASUSTADOS AHORA!!

¡¡NO VACILEN AHORA!! ¡¡AVANCE, EQUIPO "Z"!!

¡NIKO, TE NECESITAMOS!

¡MIERDA!

¡¡NO TE DEJARÉ!!

¡¡DENME EL BALON!!

¡¡ATRAPARE CADA PASE QUE LLEGUE A TI!!

¡!

¡QUE MOLESTIA...!

¡¡ES CASI EL MOMENTO DE USAR TU ARMA!!

¡HEY, ISAGI!

¡OTRO INTENTO!

¡PRONTO ABRIREMOS UN CAMINO!

¡SÍ!

DEBERÍA CENTRARME EN MARCAR A NIKO, YA QUE SOY EL ÚNICO QUE SABE LO PELIGROSO QUE ES. ¡ESO NOS DA NUESTRA MEJOR OPORTUNIDAD DE GOL!

EN LUGAR DE CONVERTIRME EN EL NUEVO LÍDER DE LA FORMACIÓN E INTERRUMPIR NUESTRO EQUILIBRIO...

¡¡NOSOTROS DEFINITIVAMENTE ANOTAREMOS SI MANTENEMOS PRESIÓN CON LA FORMACIÓN DE NARUHAYA!!

¡OKAY, VA HACIA TI!

¡ESPERA!

¿¡ESTÁS BIEN CON ESO!?

¿¡EH!?

¡UN DELANTERO LLEVA UN ARMA!

Y...

¿QUE SI LO HICIMOS?

LO QUE DIJO EGO ACERCA DE "EL ARMA DEL DELANTERO" ...

¿USTE-DES LO ESCUCHARON TAMBIÉN, CIERTO?

¡!

"¿CUÁL ES MI ARMA?"

YA VES, PENSÉ MUCHO EN ESO.

PENSÉ...

PERO,

NO PUEDO PERMITIRME PERDER.

AUN ASÍ, NO GANARÍAMOS CONFIANDO ÚNICAMENTE EN LA TÉCNICA DE DISPARO POTENTE PERO SIMPLE DE OKAWA.

¿NO PARECE QUE CADA JUGADOR EN BLUE LOCK TIENE UN TALENTO EXCEPCIONAL?

EL ARMA QUE YO CARGO EN BLUE LOCK ES...

INCLUSO SI NO SOY FUERTE,

INCLUSO SI NO SOY RÁPIDO,

Y MI MENTE PARA MANIPULAR A LOS JUGADORES EN ESE CAMPO.

MI OJO SABE EXACTAMENTE EN QUÉ PARTE DEL CAMPO YO NECESITO ESTAR,

TAP

INCLUSO SI TÚ INTENTAS DETENERME,

TÚ NO PUEDES DETENER MI PLAN.

¿¡!?

¡¿QUÉ SIGNIFICA ESO...?!

SEGUNDA MITAD, 15:00.

PRÓXIMA FORMACIÓN

IGAGURI
BACHIRA = ISAGI
KUNIGAMI
NARUHAYA
RAICHI
KUON
GAGAMARU
CHIGIRI
IMAMURA
HOLD
IEMON
HOLD

¡SÍ! ¡¡MI ARMA ES MI CORAZÓN INFLEXIBLE PARA DARLO TODO EN EL CAMPO!!

¡¡UN FUERTE DEFENSA Y MI ATAQUE RÁPIDO!! ¡OH GRAN BUDA!

TEAM Z
BLUE LOCK RANKING
275TH GURIMU IGARASHI
五十嵐 栗夢

HEMOS CERRADO LA OFENSIVA DEL EQUIPO "Y" AL SEPARAR A NIKO DE OKAWA...

ELLOS QUIEREN ATACAR, PERO...

¡NO TIENEN FORMA DE HACERLO!

¡PÁSALO!

¡ALEJA LA PELOTA DE ELLOS!

!

¿DE VERDAD QUIEREN CONFORMARSE CON UN EMPATE?!

¡¿QUE RAYOS ESTAN HACIENDO?! ¡SOLO ESTAN PROTEGIENDO EL BALON...!

¡NO QUEDA TIEMPO! ¡ROBEMOS LA PELOTA!

¡SI MARCAMOS, GANAREMOS! ¡ATAQUEN CON TODO LO QUE TIENE!

¡ENTONCES SOLO ATACAREMOS INSTINTIVAMENTE!

¡MUEVANSE CHICOS!

!?

ES CASI LA HORA DEL..

ÚLTIMO RECURSO DEL EQUIPO "Y"

QUEDA UN MINUTO

45

TENÍAMOS ESTE PLAN HECHO EN CASO DE QUE ESTUVIÉRAMOS ATADOS...

NUESTRA TÁCTICA DE VENGANZA DEFENSIVA.

¿EH?

¡NO PUEDES PASAR!

¡ARRINCONALO!

LA SEÑAL...

¿¡!?

ES CUANDO OKAWA TOME POSESIÓN DEL BALÓN

Y NO SERÁ COMO LOS OTROS 89 MINUTOS DE ESTE JUEGO, DONDE OKAWA FUE EL ÚNICO ATACANTE...

EL EQUIPO "Y" ATACÓ CON TODO LO QUE TENÍAN.
EN EL ÚLTIMO MINUTO DEL JUEGO...
NUESTRO ÚLTIMO RECURSO UN TIRO ASESINO AL CONTRA-ATAQUE.

¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

TOKYO WONDER BOYS

DIAMOND NO ACE ACT II

FULL AHEAD! COCO

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

HOSHIN ENGI

¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

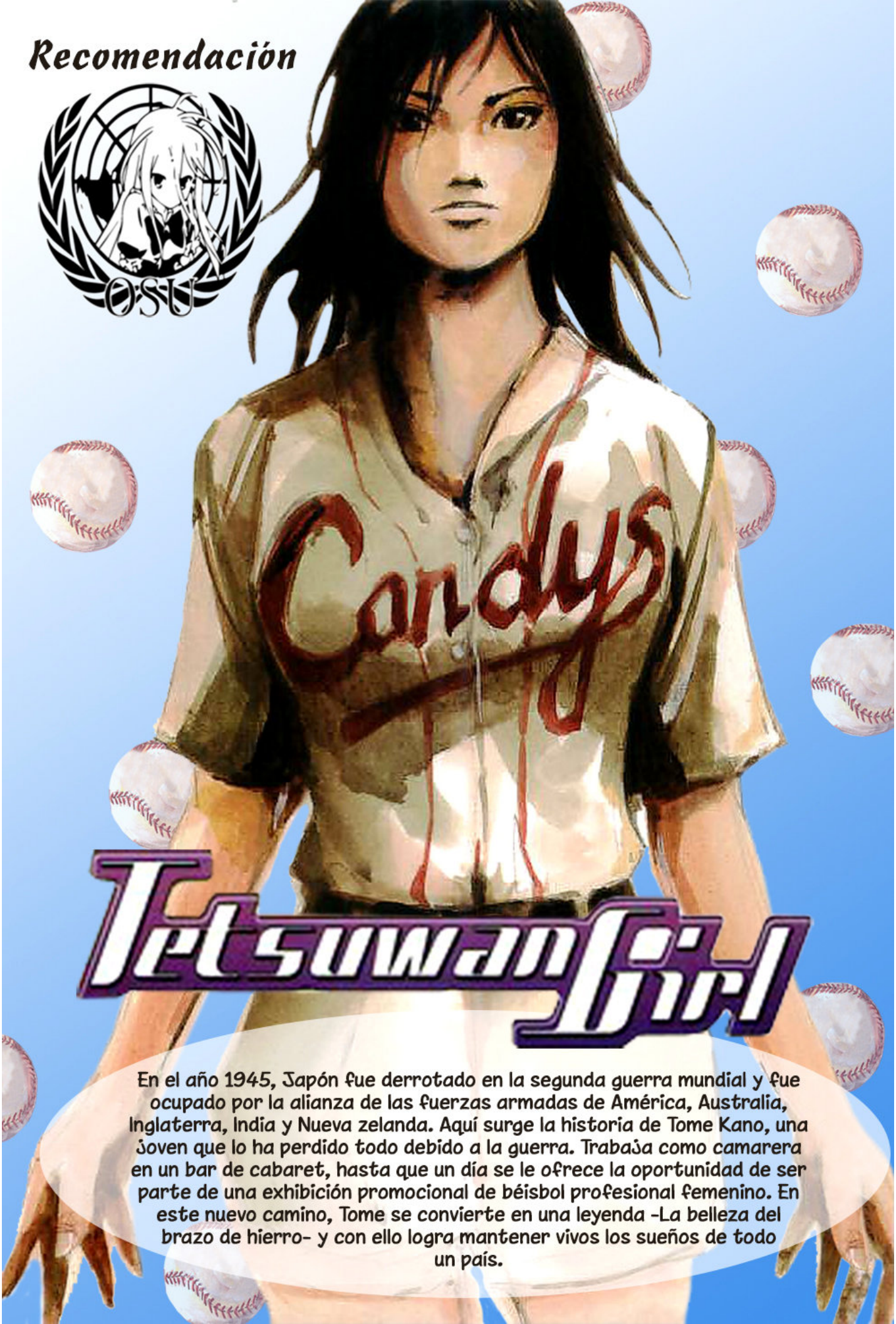
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

Recomendación



En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

BLUE LOCK

LIMPIEZA — GETYOURDEATH

TIPEO — KILPA

REDIBUJO — GETYOURDEATH KILPA

TRADUCCIÓN — MEI

NATO 012F ANSUB

EN EL ÚLTIMO MINUTO DEL JUEGO...

CADA JUGADOR REALIZÓ UN ATAQUE EN CONJUNTO...

¡ESTA ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD DEL EQUIPO "Y"...!

¡MIERDA...!

¡ELLOS NOS JODIERON!

¡EL EQUIPO "Z" PUSO DEMASIADOS JUGADORES EN EL EXTREMO OFENSIVO...!

SI LOGRAN ANOTAR AHORA...

¡¡AHORA NOS FALTA DEFENSA...!!

CAPÍTULO 13: EL MOMENTO DE CAMBIAR.

JODER QUE...
¡¡PERDE-REMOS!!
40...
¡¡RETRO-CEDAN!!
¡¡RETRO-CEDAN!!
¡¡DETEN-GANLOS!!
POR LA JODIDA...

¡¡OH, DIOS... JODER!!
¡¡ALGUIEN DETENGAN-LOS!!
TAP
¡MIERDA... NO TENEMOS SUFICIENTES PERSONAS!!
¡¡NO PODEMOS DEFENDERNOS ASÍ...!!
¡¡EVITEN QUE LLEGUEN AL ARQUERO!!
TEAM Z

¡¡COMO ARQUERO, SI NO PUEDO DETENERLO AHORA, PERDEREMOS...!!

1 VS 1...

¡¡EL QUE ESTABA LIDERANDO TODO EN EL EQUIPO "Y"...!!

¡ENTONCES ERA ESTE CHICO...! ¡¡EL ARMA SECRETA DEL EQUIPO "Y"!!

¡¡TENGO QUE DETENERLO!!

¡¡NO IMPORTA EL COSTO!!

NO IMPORTA QUE, TENGO QUE DETENER EL TIRO O SI NO...

¡¡MI CARRERA Y LA DEL EQUIPO "Z" HABRÁN TERMINADO!!

¿¡O DIRECTAMENTE HACIA MÍ!?

¿¡IRÁ A LA IZQUIERDA?! DERECHA!?

¿¡UN PASE!?
¿EH?
NE ESTÁS JODSENDO...
¿¡!?
¿¡ŌKAWA!?
AH-
SE ACABÓ... JACQUE MATE...

¿¡!?
LO SABIA...

SIEMPRE ES OKAWA, NIKO

EL "HUELE A GOL" MÁS QUE NADIE.

¿¡!?

TÚ Y YO, SOMOS LO MISMO...

¡¡NOSOTROS VEMOS Y PENSAMOS LAS MISMAS COSAS...!!

POR ESO, EN LUGAR DE TIRAR TÚ...

LO PASASTE A OKAWA AL FINAL...

PERO ESTA ES MI VICTORIA, NIKO...
EN EL MOMENTO CRÍTICO, TÚ ELIGES PASARLO...
¡TÚ NO TIENES LO QUE SE NECESITA PARA SER UN DELANTERO!

¡REGRESEN!

¡¡DEFIENDAN!!

¡¡MIERDA...!!

¡¡ESTÁN HACIENDO UN CONTRAATAQUE, REGRESEN!!

ESO TERMINO EN MI PERDIDA Y EN LÁGRIMAS...

TODAVIA ME ARREPIENTO DE ESA VEZ QUE ELEGI PASARLA...

COMO EN EL PASADO...

NO NECESITO SER...

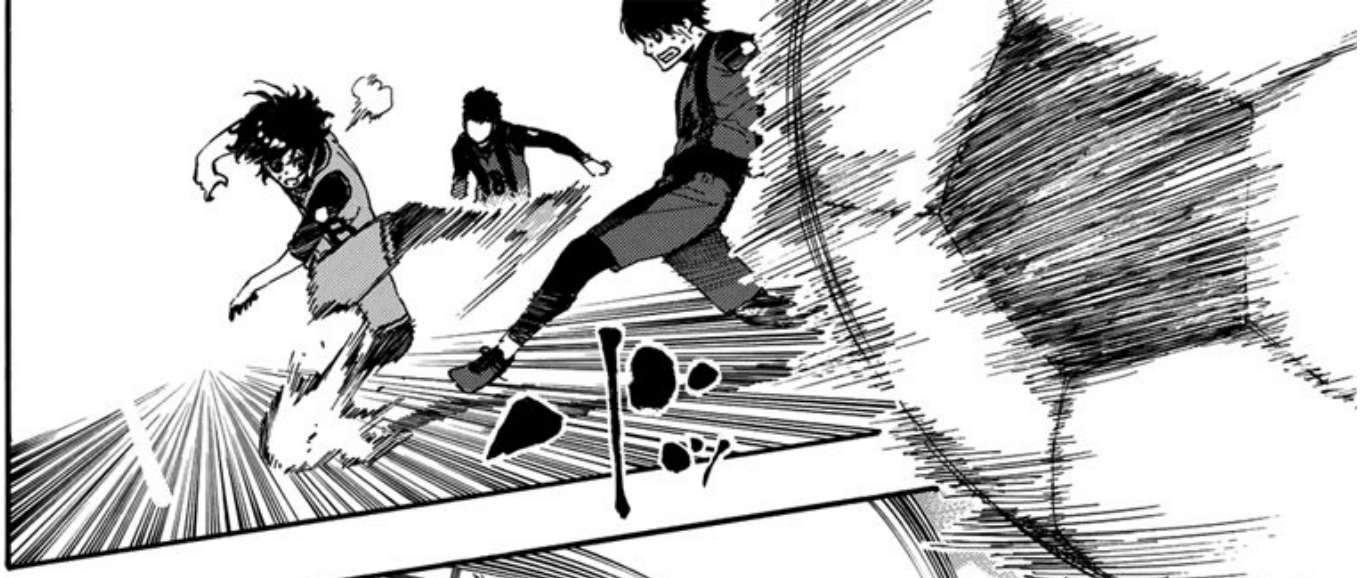
LO QUE MÁS QUIERO ES GANAR...

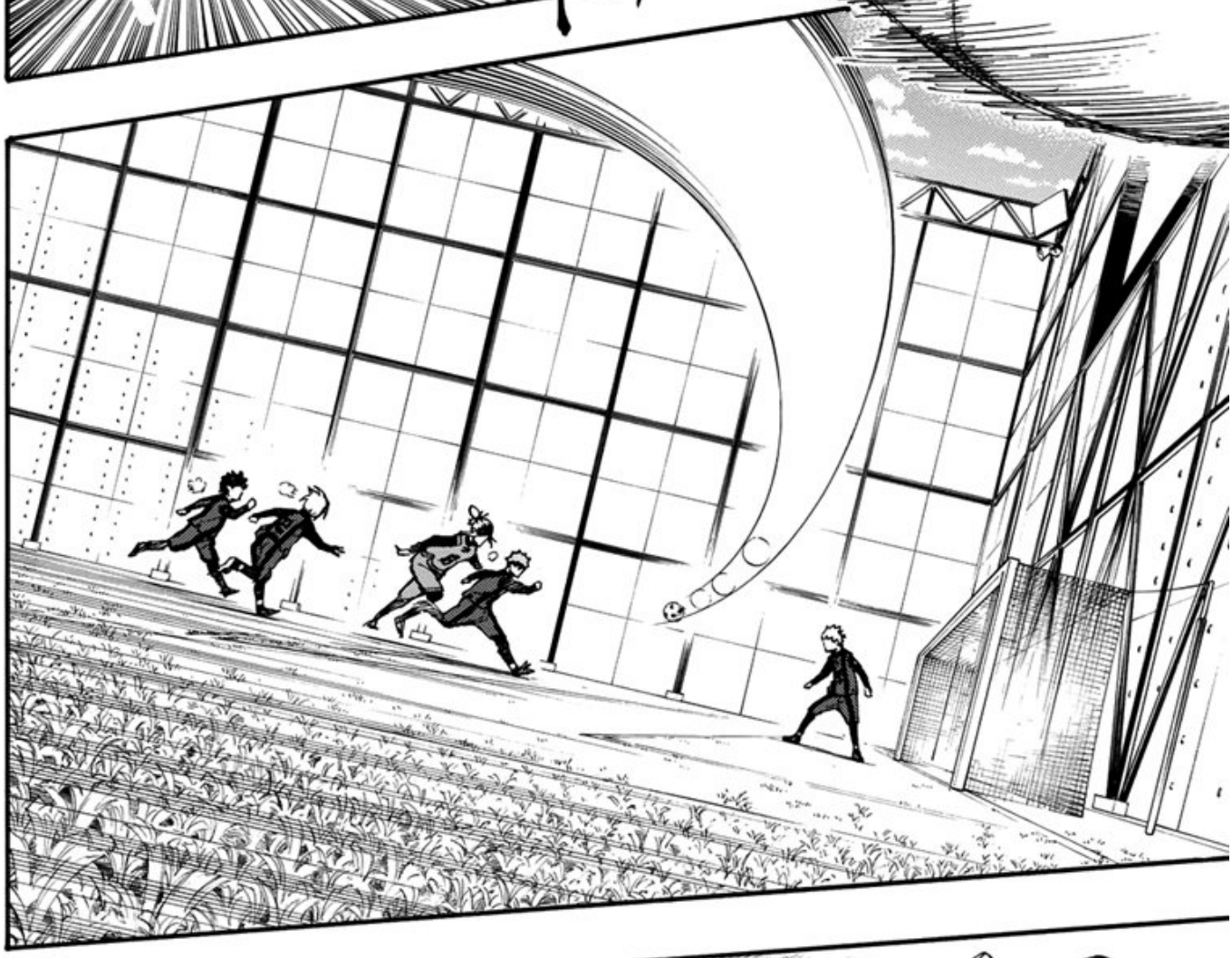
ES AHORA!!

¡¡EL TIEMPO DE CAMBIAR...

¡BUENA ESA, ISAGI!
¡COMETAN FALTA SI ES NECESARIO! ¡SIMPLEMENTE NO LO DEJES PASAR!
TÚ...!
GHH...
¡¡VA HACIA TI!!
¡¡MALDI-TO...!!

¡¡DETÉN-GANLO!!
RAHHH
"ESTOY DE ACUERDO"
WHO OOM
POW
Y DESDE AQUÍ,
¡TE LO DEJO A TI!





¡TAN RÁPIDO!
¡ES MUY CORTO...!

¡¡LO TOMARÉ!!

PERO...

¡AH!

¡EL FALLO!

¡¡AHHH!!

YO HUBIERA APUNTADO POR ESO...

NAH, COMO SI.

OH BUENO...

EL OTRO EL BLANCO...
¡EL NÚMERO 11!
¿¡!?
DISPARA...
ÉL LO HIZO...
¿¡EN QUÉ MOMENTO...!?

YŌICHI ISAGI

¡YO SOY...

UN DELANTERO...!

EQUIPO Z
EQUIPO Y
1
0

¡¡TIEMPO!!

EN EL CUARTO PARTIDO DEL QUINTO ESTRATO EN BLUE LOCK, EL GANADOR...

¡¡ESO FUE ASOMBROSO!! ¡¡TÚ DRIBLASTE EN EL MOMENTO JUSTO!!

¡WOOAA AAHHH! ¡ISAGI!

¿¡CÓMO LOGRASTE CORRER ASÍ!?

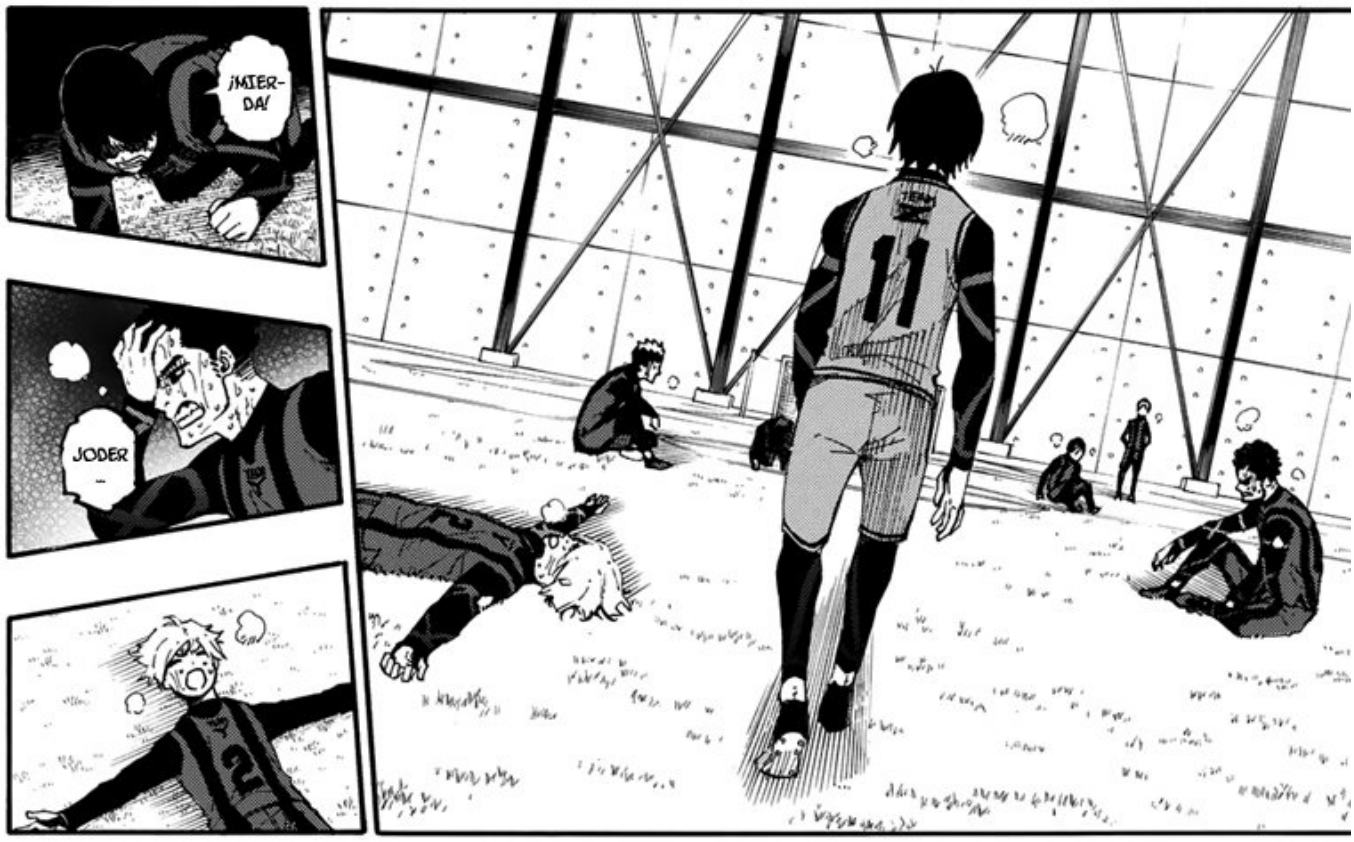
¡¡EL EQUIPO Z!!

CON UN MARCADOR DE 2 A 1...

JAA.

JAA.

¿HEY, A DÓNDE VAS...?
¿EH?
¿ISAGI?


¡MIER-DA!
JODER...

DESTRUI...
YO...

TCH
POR MI META...
LOS SUEÑOS DEL EQUIPO "Y"...

¡¡ESTO SE SIENTE...

MUY BIEN...!!

TEAM

BLUE LOCK

CONTINUA EN EL

VOLUMEN 3

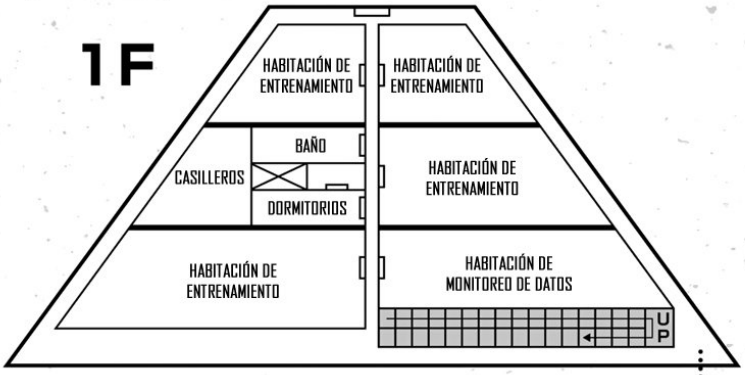
GUÍA PARA

INSTALACIONES DE BLUE LOCK

FIN DEL VLUMEN EXTRAS

MAPA

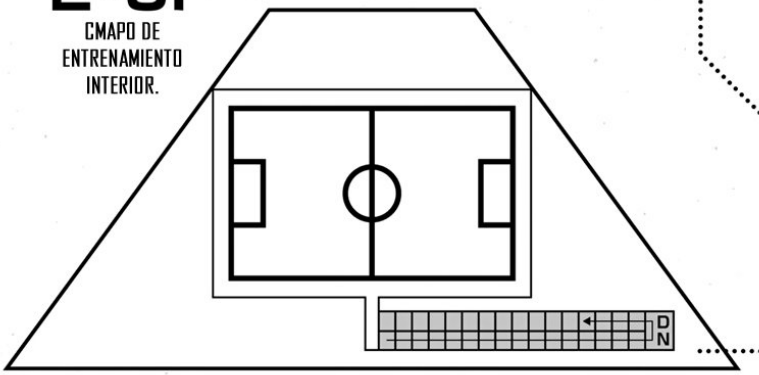
1 F

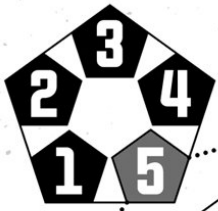


- LAS HABITACIONES DE ENTRENAMIENTO, ESTAN EQUIPADAS CON CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA DEL MERCADO.
- EN LA SALA DE MONITOREO, LOS JUGADORES ESTAN HABILITADOS PARA REVISAR LOS JUEGOS LOCALES Y DATOS DEL PASADO.

2•3F

CMAPO DE ENTRENAMIENTO INTERIOR.

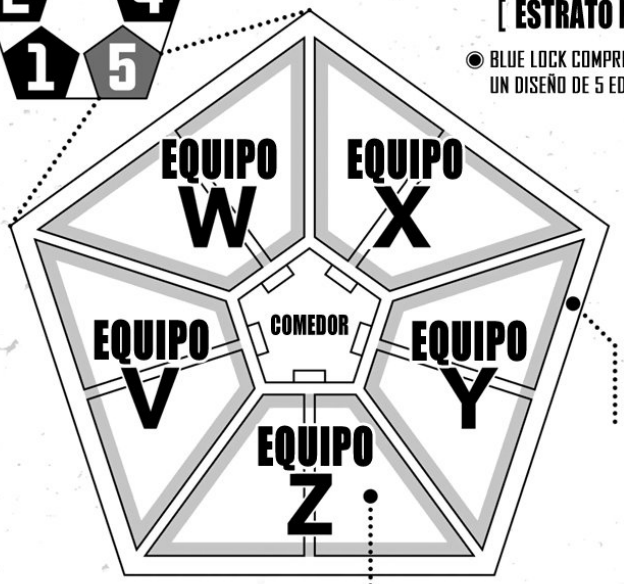


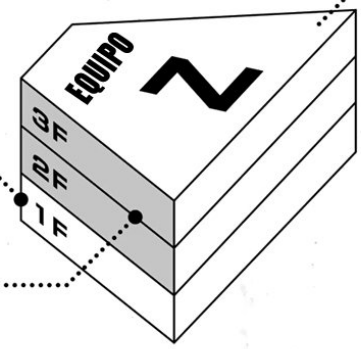


UN ESTRATO DE SECCIONES CRUZADAS

[ESTRATO N°5]

- BLUE LOCK COMPRENDE DE UN DISEÑO DE 5 EDIFICIOS.





EL MISMO ESPACIO PARA LOS CINCO EQUIPOS

- 1 F CONTIENE HABITACIONES DE ENTRENAMIENTO Y DORMITORIOS.
- 2F Y 3F CONTINEN UN CAMPO DE ENTRENAMIENTO.
- 1F TIENE UNA COMEDOR CENTRAL COMPARTIDA POR LOS 5 EQUIPOS DENTRO DE UN ESTRATO.

BLUE LOCK RANKINGS
ENTRÉE CHART

TEAM Z

END-VOLUME EXTRAS

	265TH MEGURU BACHIRA	Stir-fried with Leek
	266TH RENSUKE KUNIGAMI	Curry
	267TH HYOMA CHIGIRI	Stir-fried Vegetables
	268TH WATARU KUON	Salt-grilled Mackerel Pike
	269TH JINGO RAICHI	Deep Fried Chicken
	270TH YUUDAI IMAMURA	Bacon & Eggs
	271ST GIN GAGAMARU	Gyoza
	272ND ASAHI NARUHAYA	Salad
	273RD OKUHITO IEMON	Fried Egg
	274TH YOICHI ISAGI	Natto
	275TH GURIMU IGARASHI	Pickled Daikon

◉原作　金城宗幸

◉漫画　ノ村優介

◉作画協力　末広さん　大竹さん
藤巻さん　北野さん
前畑さん　古元さん
新玉さん　原田さん
木田さん　中村さん
蒲谷さん　高橋さん
高庭さん　今野さん
佐藤さん　（順不同）

◉デザイン　久持さん
大底さん
(hive)

SIGUIENTE

¡¡ES TIEMPO DE CELEBRAR!!

¡¡NOSOTROS DEFINITIVAMENTE LO LOGRAMOS, EQUIPO Z!!

DESPUÉS DE SU PRIMERA VICTORIA.

¡SI!

AQUELLOS OJOS Y ESA MENTE COMO LA SUYA

SEGURAMENTE SE CONVERTIRAN EN UNA ARMA ÚNICA.

¿¡ISAGI FINALMENTE DESCUBRIÓ SU PROPIA "ARMA"!?

¡¡PONIESA ARMA EN PANTALLA COMPLETA!!
AHORA VERAN MI
SE EN-
DEJARÁ SIN VALOR.
PARA ENCONTRAR UNA RAZON PARA RENUNCIAR A MIS SUEÑOS.
ESE ES EL POR QUÉ VIENE A BLUE LOCK.
JUSTO ANTES DEL PARTIDO ENTRANTE DEL EQUIPO Z, EL FUEGO ARDE PROFUNDAMENTE EN EL EQUIPO Z POR LAS PALABRAS DE EGO.
¿¡ISAGI Y CHIGIRI CREAN UNA GRIETA ENTRE ELLOS!?
TEAM W VS. TEAM Z
¡SE LANZA
LA TÁCTICA "TRES ESTRELLAS CONTRA TRES"
¡SE LLAMARÁ!
NUEVA ESTRATEGIA DEL EQUIPO "Z"!
¡MUÉSTRANOS TU "PRESENTE"!
ブルーロック
BLUELOCK
3

¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

TOKYO WONDER BOYS

DIAMOND NO ACE ACT II

FULL AHEAD! COCO

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

HOSHIN ENGI

¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

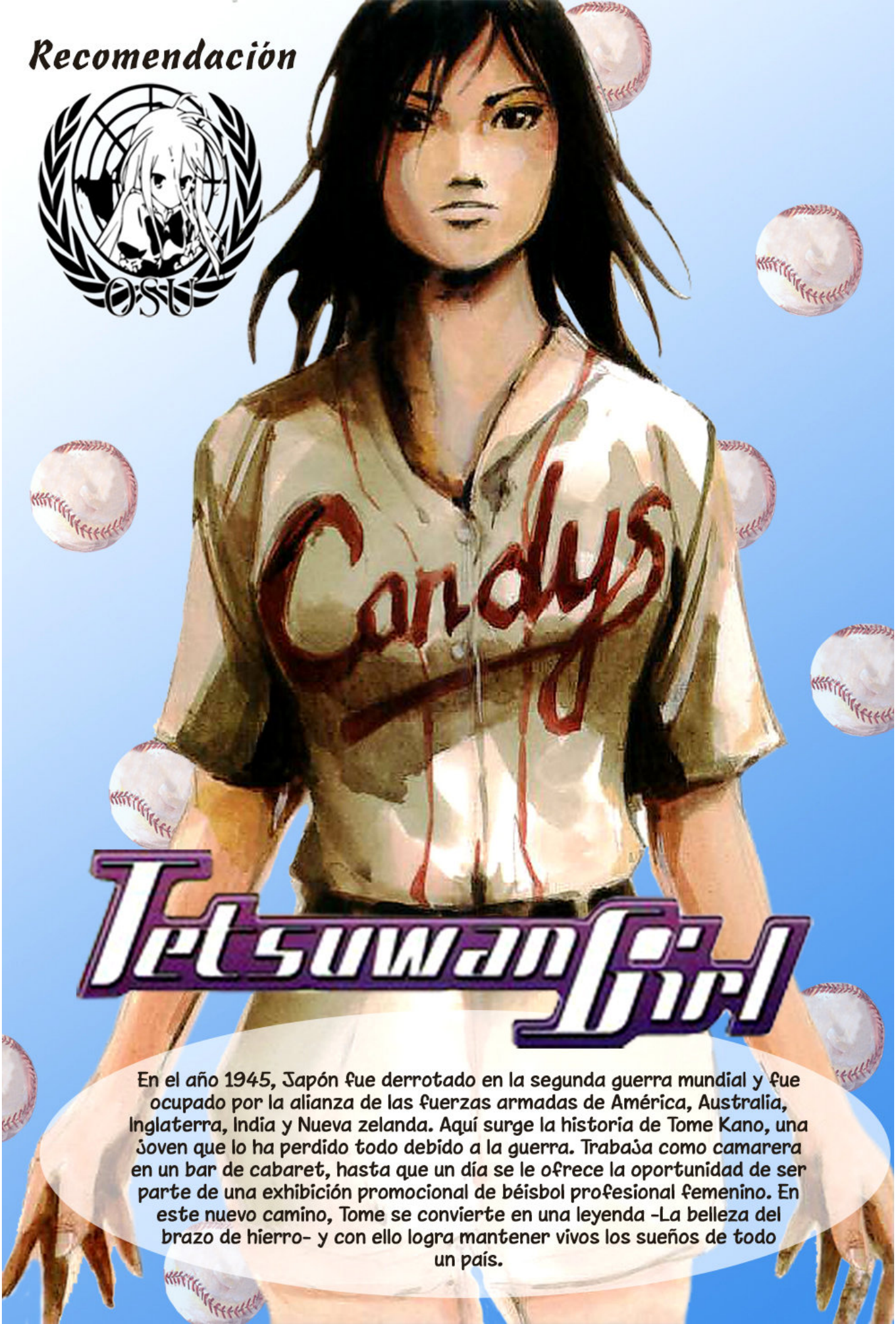
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

Recomendación



En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

MANGA RECOPILADO POR
lexmangas.com

PDF

Nuestras Redes Sociales

facebook.com/LexMangas
twitter.com/LexMangas
patreon.com/LexMangas