# BLUE LOCK

LIMPIEZA: GETYOURDEATH

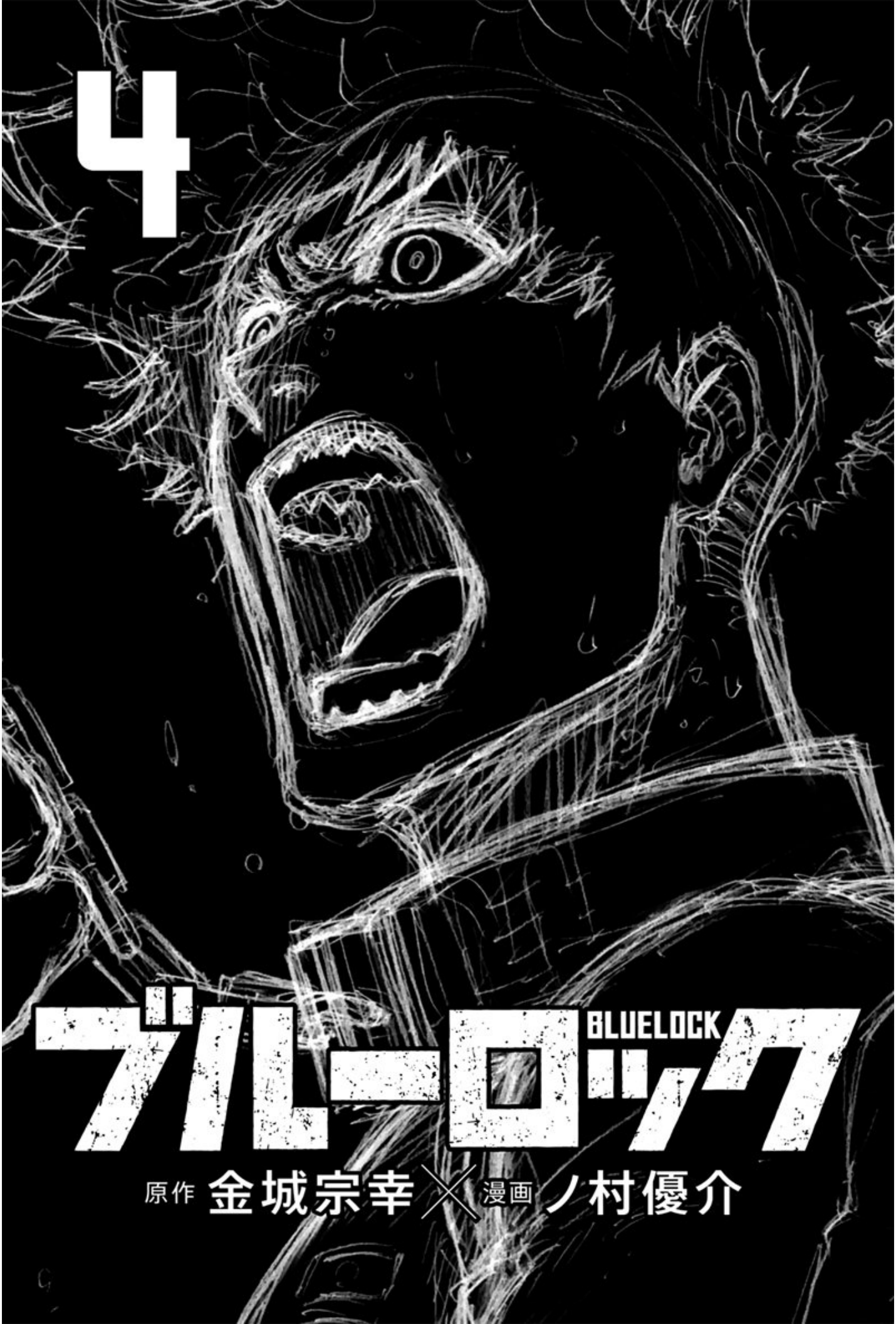
TIPEO: KILPA

REDIBUJO: BLACKMOON

TRADUCCIÓN: MEI

NATO 012F ANSUB

4
ブルーロック
BLUE LOCK
原作 金城宗幸
muneyuki kaneshiro
×
漫画 ノ村優介
yusuke nomura
KODANSHA MAGAZINE COMICS


4
ブルーロック
BLUELOCK
原作 金城宗幸 × 漫画 ノ村優介

# PERSONAJES

# TEAM Z

## YOICHI ISAGI

BL RANKING 265

EL PROTAGONISTA.
ÉL ESTÁ DETERMINADO A CAMBIAR SU VIDA EN BLUE LOCK, ESE ES EL POR QUÉ ESTÁ SOPORTANDO TODAS SUS LUCHAS.

## MEGURU BACHIRA

BL RANKING 268

UN CAPRICHOSO DELANTERO QUE JUEGA SIGUIENDO SUS INSTINTOS Y CUYA ARMA ES SUYA DRIBLEO. ÉL TIENE UN PARTICULAR INTERÉS POR ISAGI.

## JINPACHI EGO

UN ENIGMÁTICO Y "EGOÍSTA" ENTRENADOR LÍDER DE BLUE LOCK PARA ASEGURAR LA PRIMERA VICTORIA JAPONESA EN LA COPA DEL MUNDO.

## ANRI TEIERI

RECIÉN LLEGADA A LA ASOCIACIÓN DE FÚTBOL JAPONESA Y ÚNICA MANAGER FEMENINA.

## HYŌMA CHIGIRI

ENCADENADO POR UNA LESIÓN DE SU PASADO, ¡PERO AHORA SE ESTÁ VOLVIENDO LOCO! SU ARMA ES SU VELOCIDAD, Y ÉL ES LA VIVA IMAGEN DE UN PRODIGIO DELANTERO.

BL RANKING 274

## RENSUKE KUNIGAMI

BL RANKING 266

UN DELANTERO CUYO SUEÑO ES CONVERTIRSE EN UN SUPERHÉROE DE FÚTBOL Y CORTARÁ A CUALQUIERA QUE DIGA LO CONTRARIO. SU ARMA ES LA FUERZA DE TIRO DE SU PIERNA IZQUIERDA.

## WATARU KUON

BL RANKING 269

SU ARMA ES SU PODER DE SALTO. SOLÍA SER EL TÁCTICO DEL EQUIPO Z, HASTA QUE SE DESCUBRIÓ QUE ERA UN LOBO CON PIEL DE OVEJA

YUDAI IMAMURA — BL RANKING 271

JINGO RAICHI — BL RANKING 270

GIN GAGA MARU — BL RANKING 267

GURIMU IGARASHI — BL RANKING 275

ASAHI NARUHAYA — BL RANKING 273

OKUHITO IEMON — BL RANKING 272

| | V | W | X | Y | Z |
|---|---|---|---|---|---|
| V | | ○ 5-1 | ○ 5-2 | ○ 8-0 | |
| W | ● 1-5 | | ○ 4-1 | | △ 4-4 |
| X | ● 2-5 | ● 1-4 | | ● 3-4 | ○ 5-1 |
| Y | ● 0-8 | | ○ 4-3 | | ● 1-2 |
| Z | | △ 4-4 | ● 1-5 | ○ 2-1 | |

| | EQUIPO | PUNTOS | DIF. GOL |
|---|---|---|---|
| 1 | V | 9 | 15 |
| 2 | W | 4 | -1 |
| 3 | Z | 4 | -3 |
| 4 | X | 3 | -3 |
| 5 | Y | 3 | -8 |

EL QUINTO ESTRATO.

RESULTADOS ACTUALIZADOS HASTA EL QUINTO PARTIDO.

¡EQUIPO Z ESTÁ COLGANDO DE UN HILO, JUSTO ANTES DE SU ÚLTIMO PARTIDO! ¡Y SUS OPONENTES SON EL EQUIPO MÁS FUERTE, EL EQUIPO V!

# CONTENIDO.


CAPITULO 23 HASTA QUE SE CONOCIERON. 005

CAPITULO 24 LA FÓRMULA DE UN GOL. 025

CAPITULO 25 MECÁNICA. 045

CAPITULO 26 ÚLTIMO JUEGO. 065

CAPITULO 27 EXCEPTO UNO. 085

CAPITULO 28 SUPER ESPECIAL. 105

CAPITULO 29 EVOLUCIONANDO EN UN INSTANTE. 125

CAPITULO 30 EL LÍMITE DEL CELO. 145

CAPITULO 31 DESPERTAR. 165

# CAPÍTULO 23: HASTA QUE SE CONOCIERON.

QUINTO ESTRATO PARTIDO NÚMERO 9.

EMPATE.

EQUIPO W 1 — 1 EQUIPO Y

SALA DE MONITOREO EQUIPO Z

EL PARTIDO NÚMERO 9 TERMINÓ EN UN EMPATE GRACIAS A..

EL EQUIPO "Y" DE NIKO Y EL EQUIPO "W" DE LOS HERMANOS WANIMA.

LA POSICIÓN DE NUESTRO EQUIPO CAMBIA ASÍ...

DESPUÉS DE ESTOS RESULTA-DOS...

## MARCADOR - QUINTO ESTRATO

| | V | W | X | Y | Z |
|---|---|---|---|---|---|
| V | | ○ | ○ | ○ | |
| W | ● | | ○ | △ | △ |
| X | ● | ● | | ● | ○ |
| Y | ● | △ | ○ | | ● |
| Z | | △ | ● | ○ | |

| POSICIÓN / EQUIPO | PUNTOS | GANADO | EMPATADO | PERDIDO | DIFERENCIA GOLES |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 / V | 9 | 3 | 0 | 0 | +15 |
| 2 / W | 5 | 1 | 2 | 1 | −1 |
| 3 / Z | 4 | 1 | 1 | 1 | −3 |
| 4 / Y | 4 | 1 | 1 | 2 | −8 |
| X | 3 | 1 | 0 | 3 | −3 |

*LOS DOS MEJORES EQUIPOS SERÁ CALIFICADOS PARA LA SIGUIENTE SECCIÓN.

EQUIPO Z ESTÁ EN TERCERA POSICIÓN.

NOSOTROS ESTAREMOS JUGANDO EN ESTE ESTRATO HASTA EL ÚLTIMO JUEGO:

¡EQUIPO Z CONTRA EQUIPO V!

Pip

EQUIPO

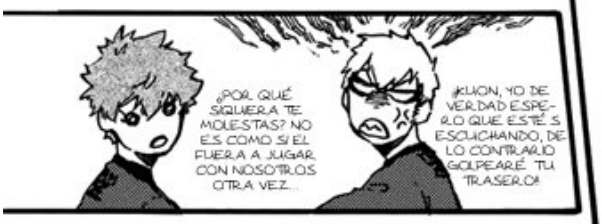
EQUIPO

INCLUSO SI EMPATAMOS CONTRA ELLOS, DEBIDO A LA DIFERENCIA DE GOLES, AÚN SERÍAMOS ELIMINADOS...

Y SIN EMBARGO, HAY UNA SOLUCIÓN FÁCIL...

## PARTIDO NÚMERO 10

# V VS. Z



¡¡SI GANAMOS, PASAMOS!!

¡¡ESO ES TODO LO QUE SE NECESITA!!

POR CIERTA PERSONA, SEGURAMENTE.
YO CREO QUE ÉL FUE INSPIRADO,
¿ERA NIKO VERDADERAMENTE EL TIPO DE CHICO QUE REALMENTE BUSCARÍA MARCAR SU PROPIO GOL?
PERO ESPERA,

NUESTRAS OPORTUNIDADES DE SOBREVIVIR HAN SUBIDO BASTANTE...
...
GRACIAS AL GOL DE NIKO...

PUEDO VERLO AHORA... HAY PERSONAS EN ESTE LUGAR QUE SE VUELVEN MÁS FUERTES INCLUSO DESPUÉS DE PERDER...
NIKO... ¡¡TÚ ESTÁS DANDO LO MEJOR!!
BUENO ENTONCES,
NECESITAMOS SABER LA CLAVE DETRÁS DEL ÉXITO DEL EQUIPO V...
Y ESAS SERÍAN...

ESTE TRÍO.

ESTOS 3 MEJORES JUGADORES SON LOS RESPONSABLES DE LAS VICTORIAS RIDÍCULAS Y SURREALISTAS DE SU EQUIPO...

EN TRES JUEGOS, ELLOS ANOTARON EN CONJUNTO 18 GOLES.

CON SEIS GOLES...

REO MIKAGE.

CON CINCO GOLES...

ZANTETSU TSURUGI.

¡¡GANAREMOS, NO IMPORTA QUÉ...!!

SI...

SE ESTABA VOLVIENDO MOLESTO.

VESTIDOR DEL EQUIPO V

OYE, NAGI.

¿DE VERDAD TE SALTASTE NUESTRO ENTRENAMIENTO HOY TAMBIÉN?

¿Y ESTÁS BIEN CON ESO?

SI SIGUES AFLOJANDO, NO MANTENDRÁS TUS NIVELES DE ÁCIDO LÁCTICO ESTABLES, TUS RODILLAS SE ARRUINARÁN Y NI SIQUIERA LA GLUCOSAMINA TE AYUDARÁ CON ESO...

¿BUENO?

¿CÓMO SE SIENTE ESTO? ¿ESTÁ BIEN?

SI... ES BUENO.

TODO BIEEEN.

ガッ

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO TONTO ZANTETSU?

¡NAGI ESTARÁ BIEN INCLUSO SI SE SALTA LAS PRACTICAS!

REO...

ERES DEMASIADO PROTECTOR CON NAGI...

¡PERO, POR SUPUESTO!

LO VES, ESTE CHICO AQUÍ ES MI PROPIA GEMA.

ACTIVOS TOTALES: 705.8 BILLONES DE YENES.

HEREDE-RO DE LA CORPORA-CIÓN MIKAGE.

REO MIKAGE.

LA VIDA DE ESTE JOVEN HOMBRE SIEMPRE FUE...

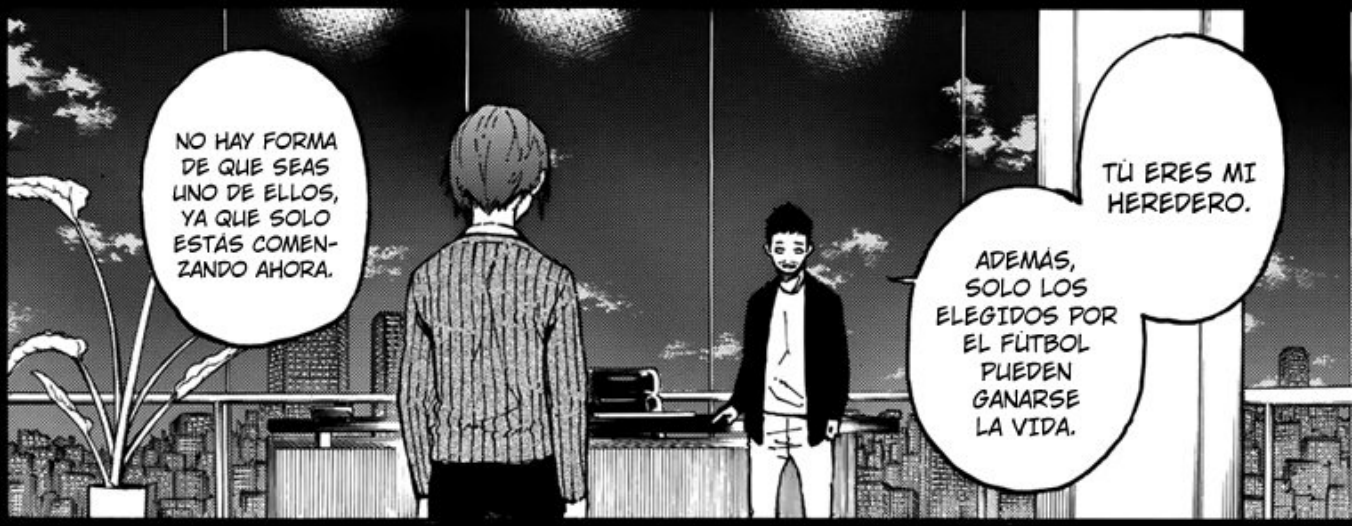
REO,
TÚ NACISTE PARA HACERTE CARGO DE TODO LO QUE TÚ PADRE A CONSTRUIDO.
PIENSA EN ESTE MUNDO COMO UN MEDIO PARA ALCANZAR CUALQUIER OBJETIVO QUE BUSQUES.
MIKAGE
UN CAMINO LLENO DE ABURRIMIENTO.
¿ESTÁS PENSANDO EN TODO ESO DE NUEVO, PAPI?
REO TIENE SU PROPIA VIDA PARA VIVIR, TÚ LO SABES!
¿CIERTO?
¿QUÉ DESEAS? SI HAY CUALQUIER COSA MAL, TÚ SIEMPRE PUEDES HABLAR CON MAMI,
ÉL TENÍA CUALQUIER COSA QUE QUERÍA.
ESTOY HARTO.
ESO ES DEMASIADO ABURRIDO.
PERO ÉL NO PUDO ENCONTRAR NADA DENTRO DE SÍ QUE ANHELARA.

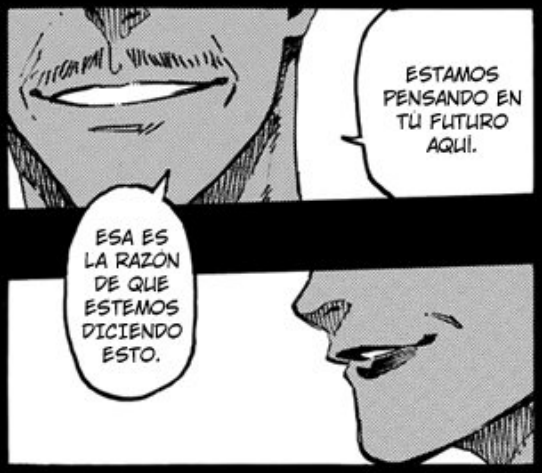
¡HEY!
¡REO-SAMA!
¡KYAH! ¡ÉL ES TAN MARAVI-LLOSO!
ÉL ES ATRACTIVO, TIENE UNA BUENA FIGURA...
¿QUÉ NECESITAS, MAMÁ? ESTOY ESTUDIANDO AHORA
¡AÚN ERES EL MEJOR ESTUDIAN-TE; ESTOY TAN FELIZ!
¡ÉSE ES MI HIJO!
UNA MENTE AGUDA...
Y UN TALENTO PARA CUALQUIER DEPORTE...
Y, AUNQUE REO HA SIDO BENDECIDO CON TODO...
NO HABÍA NADA EN SU VIDA QUE ÉL QUISIERA PARA SÍ.
"LAS COSAS QUE SON FÁCILMENTE ALCANZA-BLES SON ABURRIDAS"
"QUIERO MI PROPIA GEMA ÚNICA"

EL EVENTO MÁS EMOCIONATE DEL MUNDO.
Y LA COPA DORADA QUE SIMBOLIZA LA VICTORIA Y LA GLORIA POR IGUAL.
COMENZÓ A PENSAR ASÍ CUANDO ESTABA EN SU PRIMER AÑO DE SECUNDARIA.
Y ENTONCES, REO TROPEZÓ CON ESO.
Y FUE CUANDO ESO NACIÓ.
¡¡ESTO ES...!!
¡¡YO QUIERO GANAR LA COPA DEL MUNDO...!!
ESO ERA LO QUE REO HABÍA ESTADO BUSCANDO DURANTE TANTO TIEMPO.

¿POR QUÉ?
¡TÚ FUISTE QUIEN ME ENSEÑO ESOS IDEALES, PAPÁ!
HASTA AHORA, SIEMPRE HE OBTENIDO LO QUE QUIERO...

ME NIEGO.
RENUNCIA DE INMEDIATO.


NO HAY FORMA DE QUE SEAS UNO DE ELLOS, YA QUE SOLO ESTÁS COMENZANDO AHORA.
TÚ ERES MI HEREDERO.
ADEMÁS, SOLO LOS ELEGIDOS POR EL FÚTBOL PUEDEN GANARSE LA VIDA.


ESTAMOS PENSANDO EN TÚ FUTURO AQUÍ.
ESA ES LA RAZÓN DE QUE ESTEMOS DICIENDO ESTO.

NOSOTROS QUEREMOS QUE TÚ TE GRADÚES DE UNA UNIVERSIDAD DE ÉLITE Y TE CONVIERTAS EN UN HOMBRE DE NEGOCIOS.
ESO ES CIERTO, REO

LAS QUE ME ACERCARÁN A LO QUE QUIERO.
ESTAS PERSONAS NO SON

ESTA ERA LA PRIMERA VEZ QUE REO HABÍA SENTIDO UNA FRUSTRACIÓN CEGADORA, PERO SE ABSTUVO.

BIEN...

SIN EMBARGO,

ESA IRA SOLO AVIVÓ LAS LLAMAS DE SU DESEO AÚN MÁS.

DIRIGIRÉ ESTA ESCUELA AL CAMPEONATO NACIONAL.

CERRARÉ LA BOCA DE MIS PADRES CON ESO...

Y DESPUES DE ESO, EL MUNDIAL.

¡AH...! ¡A LA MIERDA!

ÉL ESTABA CONFIADO.

PERO ESTA ES UNA ESCUELA SECUNDARIA DE ÉLITE, POR LO QUE EL CLUB DE FÚTBOL PROBABLEMENTE SEA BASURA...

¿QUÉ DEBERÍA HACER...?

NO QUIERO RENDIRME...

Y EN AQUEL ENTON-CES...
THUD
AH, MI CULPA...
¡SALTO!
LOS DOS SE CONOCIERON POR PRIMERA VEZ
¿EH?

*N/T: HEALTH POINTS: PUNTOS DE VIDA O SALUD.
¡VAYA!
¡¡ESA FUE UNA BUENA ATRAPADA!!
OH,
LO HICE.
TODAVÍA TENGO HP*

AW MALDICIÓN, MORÍ.

¿ESTAS EN EL CLUB DE FÚTBOL?

¡ESPERA, ESPERA, ESPERA...! ¡¡ESO FUE ASOMBROSO!!

¿POR QUÉ ERES TAN BUENO?!

¿QUIERES JUGAR FÚTBOL CONMIGO?

¿EH?

DAME DINERO, GRACIAS.

TÚ ERES ESE CHICO DE LA FAMILIA RICA

OH.

PREFIERO VIVIR SIN PREOCUPA-CIONES,

ASÍ QUE DAME DINERO.

NUNCA HE PRACTICADO NINGÚN DEPORTE.

Y MUCHO MENOS FÚTBOL.

¡¡NO, PERO ESPERA, VI COMO DETUVISTE TU TELÉFONO JUSTO AHORA!!

¡¡ESTOY TOTALMENTE SEGURO DE QUE TIENES TALENTO!!

¡¿QUÉ ACABA DE DECIR?!

¡¿NUNCA HA JUGADO FÚTBOL?!

¡¡SI TRABAJAMOS DURO, NOSOTROS PODRÍAMOS INCLUSO VOLVERNOS PROFESIONALES!!

.....

¡¡VEN Y JUGA FÚTBOL CONMIGO!!

SI TENGO QUE TRABAJAR DURO,

CREO QUE EL FÚTBOL SERÍA UN DEPORTE MOLESTO.

¡¡¡QUIERO QUE ÉL...

SEA MÍO!!!

NO QUIERO ESFORZARME.

YO ODIO LAS COSAS MOLESTAS.

A PESAR DE QUE TIENE TALENTO...

¿A ÉL NO LE INTERESA NADA DE ESO...?!

SOLO AQUELLOS ESCOGIDOS PUEDEN VIVIR DEL FÚTBOL.

RÍNDETE.

UNO ELEGIDO POR EL FÚTBOL...

HAY UN TIPO ASÍ AQUÍ...

¡¡ESTÁ BIEN SI TÚ NO TRABAJAS DURO!!

¡MUY BIEN!

LA VIDA DE REO MIKAGE ESTABA VACÍA Y LLENA DE ABURRIMIENTO...

¡JUGUEMOS FÚTBOL!

HASTA QUE CONOCIÓ A SEISHIRO NAGI.

# ¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

DIAMOND NO ACE ACT II

SENSEI NO SHIROI USO

FULL AHEAD! COCO

HOSHIN ENGI

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

# ¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

TOKYO WONDER BOYS

# ¡ABANDONADOS!

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

UNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD: https://discord.gg/ccdHuY2

# ¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

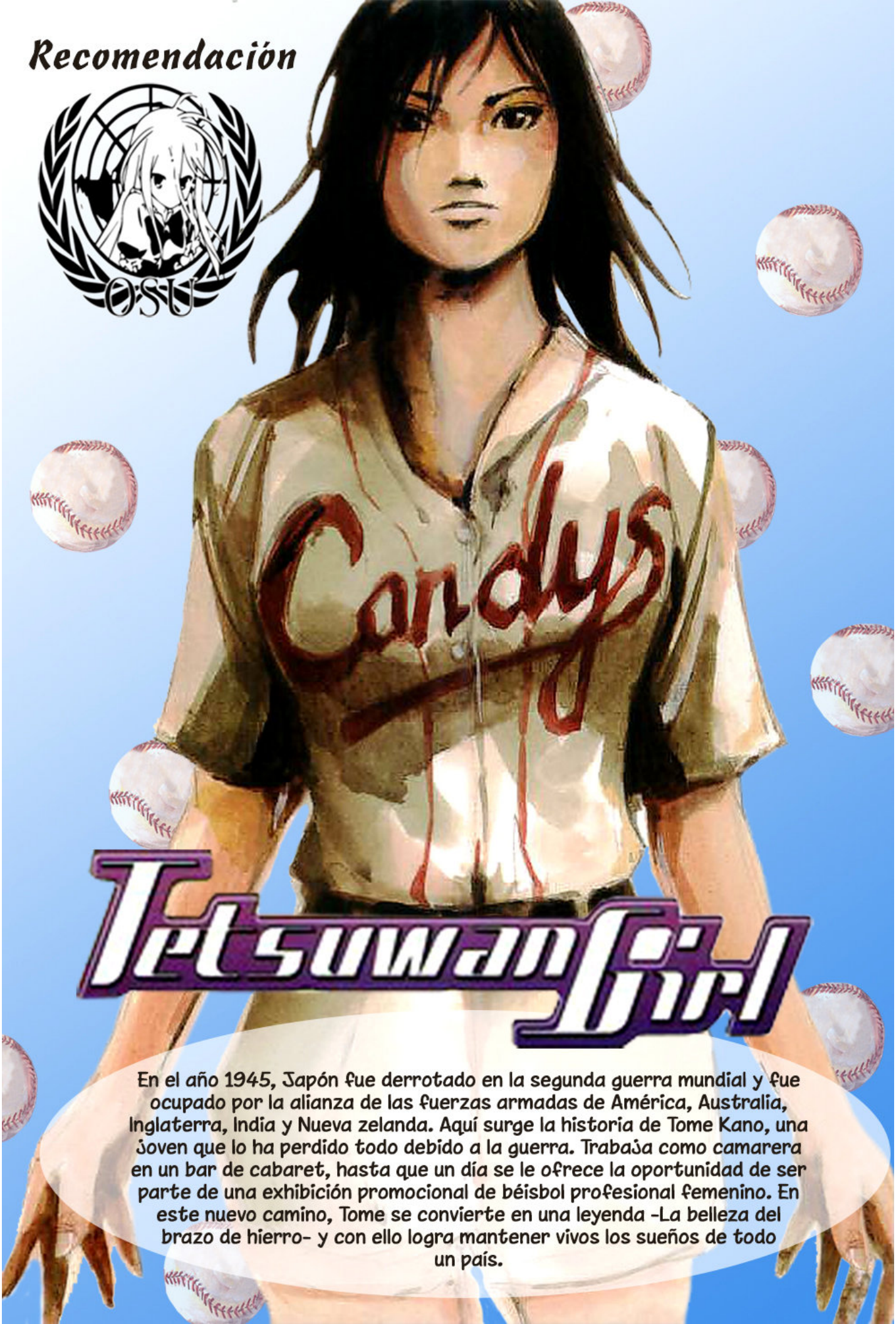
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

## Recomendación




En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

# BLUE LOCK

LIMPIEZA: GETYOURDEATH

TIPEO: KILPA

REDIBUJO: MISAKI

TRADUCCIÓN: MEI

NATO 012F ANSUB

# CAPÍTULO 24: LA FÓRMULA DE UN GOL.

SALA DEL EQUIPO Z.

¡¡USTEDES DEBERIAN ESTAR NERVIOSOS!! ¡¡NERVIOSOS, DIJE!!

EL SIGUIENTE JUEGO ES EL ULTIMO, ¡¿BIEN?!

¡HEY!

¡¿QUE DEMONIOS ESTAN HACIENDO CHICOS?!

¡TENGAMOS UNA REUNION TÁCTICA ANTES DEL JUEGO! ¡DISCUTAMOS CÓMO DERROTAR AL EQUIPO V!

OYE AHORA, BACHIRA ...

HMM...

¡ESA CARA SIGNIFICA "OH CHICO, ESTOY MUY ENOJADO"!

Tú deberías saberlo...

SÍ, NO PODEMOS SER UN DESASTRE ANSIOSO TODO EL TIEMPO.

¡¡MI CARA NO ES PARA ADIVINAR!!

¡QUIERO ENTRARLE, RAICHI!

¡HAGAN ESPACIO PARA NOSOTROS!

¡VAMOS A ENSEÑARLE UNA LECCIÓN!

¡CADA UNO SE TURNARA PARA GOLPEARTE EL CULO ANTES DE HACER ESO!

¡COMO LO VES!

GHH...

*¡¿QUE?! ¿VAS A DERRAMAR LOS FRIJOLES EN NUESTRAS TACTICAS DE NUEVO, EH? ¡¿ES ASI?!

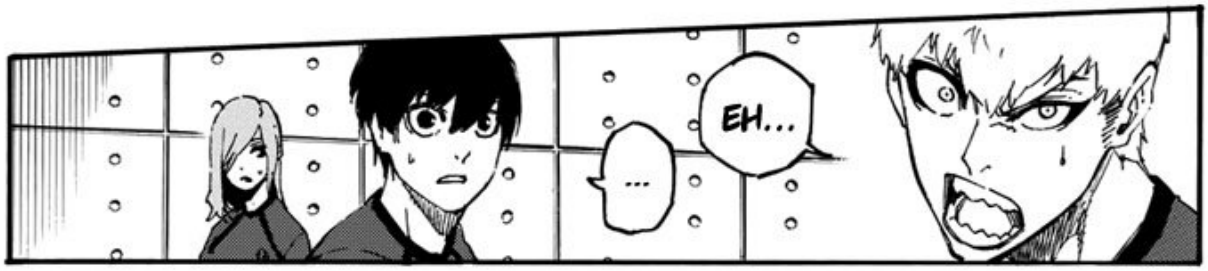
AH...

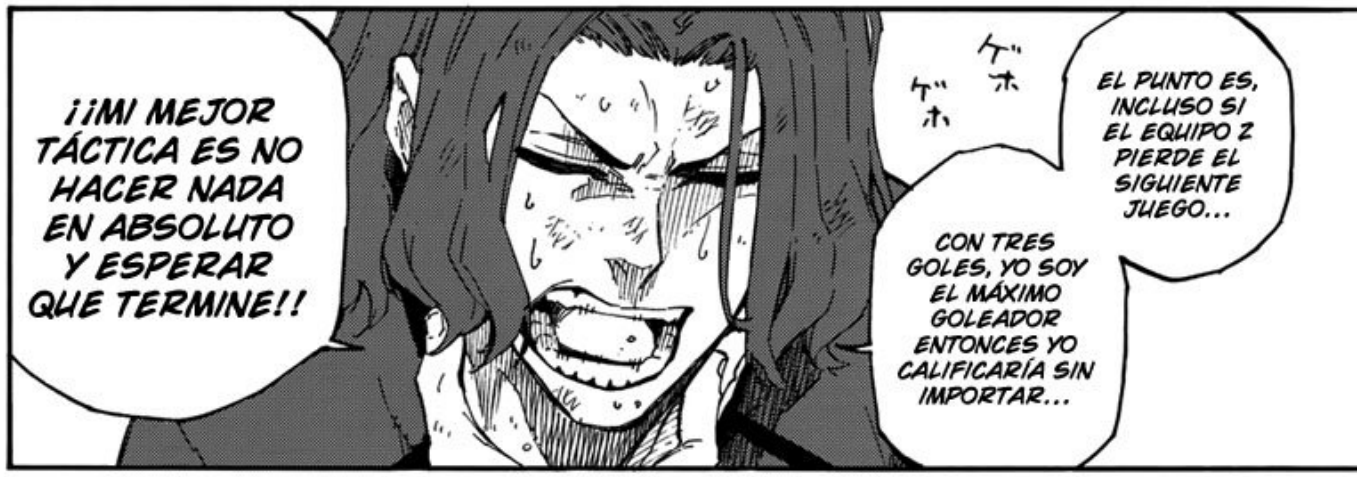
¡¿EH?!

*N/T: ES UNA EXPRESIÓN INGLESA QUE SIGNIFICA DESVELAR UN SECRETO.

¡¿ERES ESTÚPIDO?!

¡¿POR QUÉ DEMONIOS YO JUGARÍA CONTIGO?!



ESOS SERÍAN CUATRO GOLES. SUFICIENTES PARA SER EL MÁXIMO GOLEADOR.

Y AÚN ASÍ, ¿PREFERIRÍAS NO HACER NADA Y ESPERAR A QUE TERMINE?

HAH... ESO ES SIMPLEMENTE TONTO

ES IMPOSIBLE ANOTAR UN HAT TRICK CONTRA EL EQUIPO "V"...

SIN MÍ, SON ONCE CONTRA DIEZ...

YO LO HARÉ.

PISOTEARÉ SOBRE TI, HONESTA Y DIRECTAMENTE.

...

¡SI TÚ PIENSAS QUE PUEDES, ENTONCES HAZLO!

EL FÚTBOL NO SE PUEDE JUGAR SOLO...

YO SÉ ESO MUY BIEN...

...?

¿TE IMPORTARÍA EXPLICAR?

ENFOCADO EN ALCANZAR EL MUNDIAL CON MIS HABILIDADES...

ES POR ESO QUE SIEMPRE HE JUGADO FÚTBOL...

ERES PERSIS-TENTE...

YO SÉ ESO MUY BIEN TAMBIÉN ...

¡¡NO DEJARÉ QUE TERMINEN EN LA PRIMERA SELECCIÓN...!!

NO VOY A...

¡DEJAR QUE MIS COMPAÑEROS ME ARRASTREN CON ELLOS DE NUEVO!

DI LO QUE QUIERAS.

NO ES COMO QUE NOS VOLVEREMOS A VER.

TÚ HIJO DE...

¡¿CREES QUE UN PEDAZO DE MIERDA COMO TÚ SE CONVERTIRÁ EN EL MEJOR JUGADOR DEL MUNDO?!

¡¡TÚ MALDITO CULO!!

¡ES POR ESO QUE UNA SERPIENTE COMO TÚ ESTÁ BIEN CON ESA MIERDA TRAIDORA!

¡SOLO CÁLMATE RAICHI! ¡ESTAREMOS BIEN POR NOSOTROS MISMOS!

¡¿NOSOTROS SIEMPRE ENCONTRAMOS UNA FORMA DE SOBREVIVIR EN LOS MOMENTOS MÁS CRUCIALES, CIERTO?!

AH,

ESPERA UN MOMENTO.

¿EH?

BUENO... EL QUE PASA A LA SIGUIENTE RONDA ES EL QUE TIENE MENOS TARJETAS AMARILLAS, ¿VERDAD?

¿Y SI ELLOS ESTABAN EMPATADOS EN ESO TAMBIÉN?

SUPONGAMOS ESTO, DESPUÉS DE EL ÚLTIMO JUEGO,

TANTO ISAGI COMO KUON ESTÁN EMPATADOS CON TRES GOLES CADA UNO.

¿CÓMO SE DAN CUENTA QUIÉN ESTÁ ADENTRO Y QUIÉN ESTÁ AFUERA?

¡¿?!

pip

SE DECIDIRÍA EN FUNCIÓN DE SU POSICIÓN EN EL RANKING BLUE LOCK.

HOLA A TODOS. HA SIDO UN TIEMPO.

ESTE ES JINPACHI EGO AL HABLA.

BUENO, COMENCEMOS CON LA PRIMERA SELECCIÓN DE RANKINGS MÁS RECIENTES.

SI LAS GEMAS SIN PULIR PERDIERAN EL ÚLTIMO JUEGO Y ESTUVIERAN EMPATADOS EN AMBOS GOLES, FALTAS Y DEMÁS, LO QUE CONTARÍA AL FINAL ES...

¡¿QUÉ?!

...HA, HA...

MIREN.

ESTOY EN PRIMER LUGAR!

265 W

¡¿QUE MIERDA?!

¿POR QUE DEMONIOS ES ESE IMBECIL TRAIDOR EL SUPERIOR DE LA TABLA?

AMZ BL RANKING

265 WATARU KUON
266 HYOMA CHIGIRI
267 YOICHI ISAGI
268 RENSUKE KUNIGA
269 GIN GAGAMARU
270 MEGURU BACHIRA
271 OKUHITO IEMON
272 JINGO RAICHI
273 YUDAI IMAMURA
274 ASAHI NARUHAYA
275 GURIMU IGARASHI

BLUE LOCK

...¡ÉL QUE ESTÁ EN LA CIMA DE LA CLASIFICACIÓN DE SUS EQUIPOS. ¡ESE SERÍA EL ÚNICO QUE PASARÍA A LA SIGUIENTE RONDA!

SIN EMBARGO, WATARU KUON...

ASÍ QUE, APARTE DE LAS REGLAS ESTABLECIDAS, NO SE TIENEN EN CUENTA OTRAS CONVENCIONES...

EN LA PRIMERA SELECCIÓN DE BLUE LOCK...

LO ÚNICO QUE IMPORTA ES LA CANTIDAD DE GOLES MARCADOS.

COMO DELANTERO, ERES...

LO MÁS BAJO,

ENTRE LOS PEORES,

LO MÁS BAJO.

ERES LA ESCORIA MÁS SUCIA DE TODAS ESTAS INSTALACIONES.

ES CIERTO QUE LOS GOLES MÁS DRAMÁTICOS SON LOS QUE DEJAN LAS IMPRESIONES MÁS DURADERAS.

HAY MUCHOS JUGADORES CAPACES DE TALES HAZAÑAS EN TODO EL MUNDO.

Y, SIN EMBARGO, ¿POR QUÉ NO PUEDEN LOGRAR ESE GOL UNA VEZ MÁS?
ESO SE DEBE A QUE NO FUE MÁS QUE LOS RESULTADOS DE UNA MILAGROSA CASUALIDAD.
ASÍ QUE YA PUEDES IMAGINAR QUE EL VALOR DE UN GOL QUE SE BASA EN LA ASTUCIA Y EL ENGAÑO, ENTRE MUCHOS OTROS RASGOS DESPRECIABLES...

LO QUE NECESITAS AHORA ES...

LA "REPETITIVIDAD DE UN GOL".

LA "FÓRMULA" PARA PRODUCIR Y CREAR...

TANTOS GOLES COMO SEAN NECESARIOS.

"¿CUÁNTOS DEFENSORES HABÍA ALLÍ?"

"¿CUÁNTOS METROS HABÍA HASTA QUE PUDE ANOTAR?"

"¿DÓNDE CONSEGUÍ ESE PASE?"

Y ANALIZAR TODOS LOS FACTORES MÁS ALLÁ DE ESO.

MARCAR UN GOL POR CUALQUIER MEDIO NECESARIO...

USAR TÚ ESTADO FÍSICO, TUS ARMAS...

ENTENDER CADA COMPONENTE CLAVE DE TÚ GOL. CUANDO TÚ HACES ESTO, TÚ ERES CAPAZ DE REPETIRLO.

"¿QUÉ SENTÍ EN ESE MOMENTO?"

PUNTO DE REUNION

¡COMPRENDER LA FÓRMULA QUE TE PERMITE PROSPERAR TUS MEJORES HABILIDADES Y LUEGO APROVECHARLAS AL MÁXIMO!

¡UN DELANTERO DE CLASE MUNDIAL ES AQUEL QUE POSEE SU PROPIA FÓRMULA ÚNICA PARA MARCAR GOLES!

GOL 15m

¡TODOS USTEDES TODAVÍA ESTÁN SOBREVIVIENDO POR PURA SUERTE!

PERO ESO NO TE LLEVARÁ A NINGUNA PARTE...

SABEMOS QUE LA "REPETITIVIDAD" NO ES UN RASGO QUE VIENE DESPUÉS DEL ÉXITO,

SINO QUE ES LA BASE DETRÁS DE ÉL.

LOS PARTIDOS SON ALGO

DONDE ABUNDAN LAS IRREGULARIDADES,

DONDE SE ENCUENTRAN LOS ADVERSARIOS...

EN UN SOLO SEGUNDO EN ESE ABRUPTO CAMPO DE BATALLA,

LOS QUE IDEAN SU PROPIA "FÓRMULA"--

ES DECIR, EL MEJOR DELANTERO DEL MUNDO ES ALGUIEN.
QUIEN CREA MÚLTIPLES CAMINOS CON SU PURA DESTREZA.

ABOLIR LA IDEA DE GANAR POR "CASUALIDAD"
¿
Y RECLAMAR LA VICTORIA COMO CONSECUENCIA LÓGICA.

AQUELLOS QUE NO LO BUSCAN PUEDEN IRSE A LA MIERDA.

LA RESPUESTA A SU "FÓRMULA" SE ENCUENTRA COMO UN SUEÑO EN EL CAMPO...

Pip

HASTA EL ULTIMO JUEGO: 23:59:59

¿NO LA CAGUES EN EL SIGUIENTE JUEGO, ME ESCUCHASTE?

DE TODAS FORMAS, KUON.

...

...

SI TE VEO MOVERTE, TE PONDRÉ EN UNA SILLA DE RUEDAS.

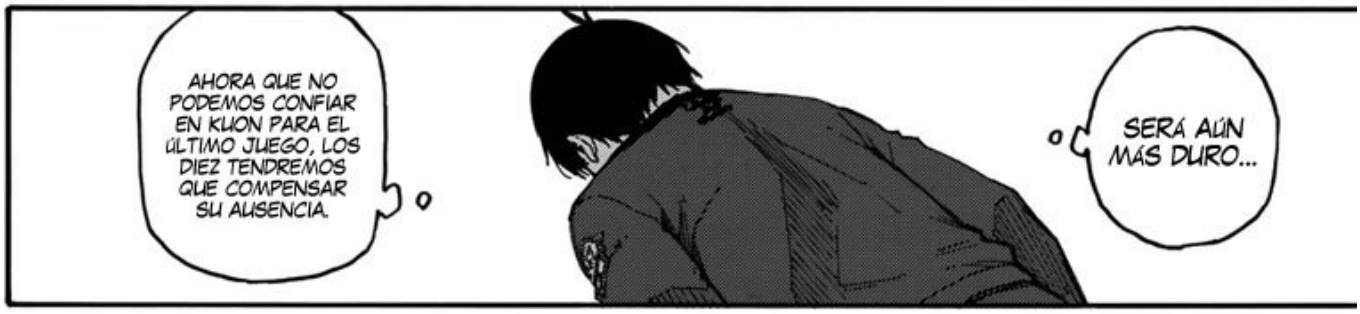
NO AYUDES.

Y NO NOS JODAS.

COMO YO LO VEO...
LA SUERTE YA NO ES SUFICIENTE...
MI ARMA ES MI "CONCIENCIA ESPACIAL", PERO...

UN ARMA QUE DEPENDE DE ESTADÍSTICAS LÓGICAS...
LA "REPETITIVIDAD DE UN GOL"...
Y LO SUFICIENTEMENTE ADAPTABLE PARA "EN CUALQUIER LUGAR, CUANDO SEA".

ES INÚTIL CUANDO ESTOY SOLO.
ESO ES TODO LO QUE REALMENTE TENGO...


AHORA QUE NO PODEMOS CONFIAR EN KUON PARA EL ÚLTIMO JUEGO, LOS DIEZ TENDREMOS QUE COMPENSAR SU AUSENCIA.
SERÁ AÚN MÁS DURO...

DE DERROTAR AL EQUIPO "V"...
ME PREGUNTO SI REALMENTE SEREMOS CAPACES

¿A DÓNDE VAS?

¿EH?

¿ISAGI?

ENTONCES, A MENOS QUE CAMBIE

¡NUNCA GANARÉ!

UN ARMA QUE ME PERMITA PELEAR SOLO...

QUIERO UN ARMA...

¡SI ES ÉL, ENTONCES ESTOY SEGURO...!

CANCHA DE ENTRENA-MIENTO EQUIPO X.

QUINTO ESTRATO.

ウィーン

ポ

# QUINTO ESTRATO.

¿QUÉ QUIERES, TÚ BASURA SIN TALENTO?

PRIMERA SELECCIÓN DE MÁXIMOS GOLEADORES. 10 GOLES.

EQUIPO X
SHŌEI BARŌ
馬狼照英

¿PARA QUÉ VINISTE AQUÍ?

# ¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

DIAMOND NO ACE ACT II

SENSEI NO SHIROI USO

FULL AHEAD! COCO

HOSHIN ENGI

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

# ¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

TOKYO WONDER BOYS

# ¡ABANDONADOS!

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

UNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD: https://discord.gg/ccdHuY2

# ¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

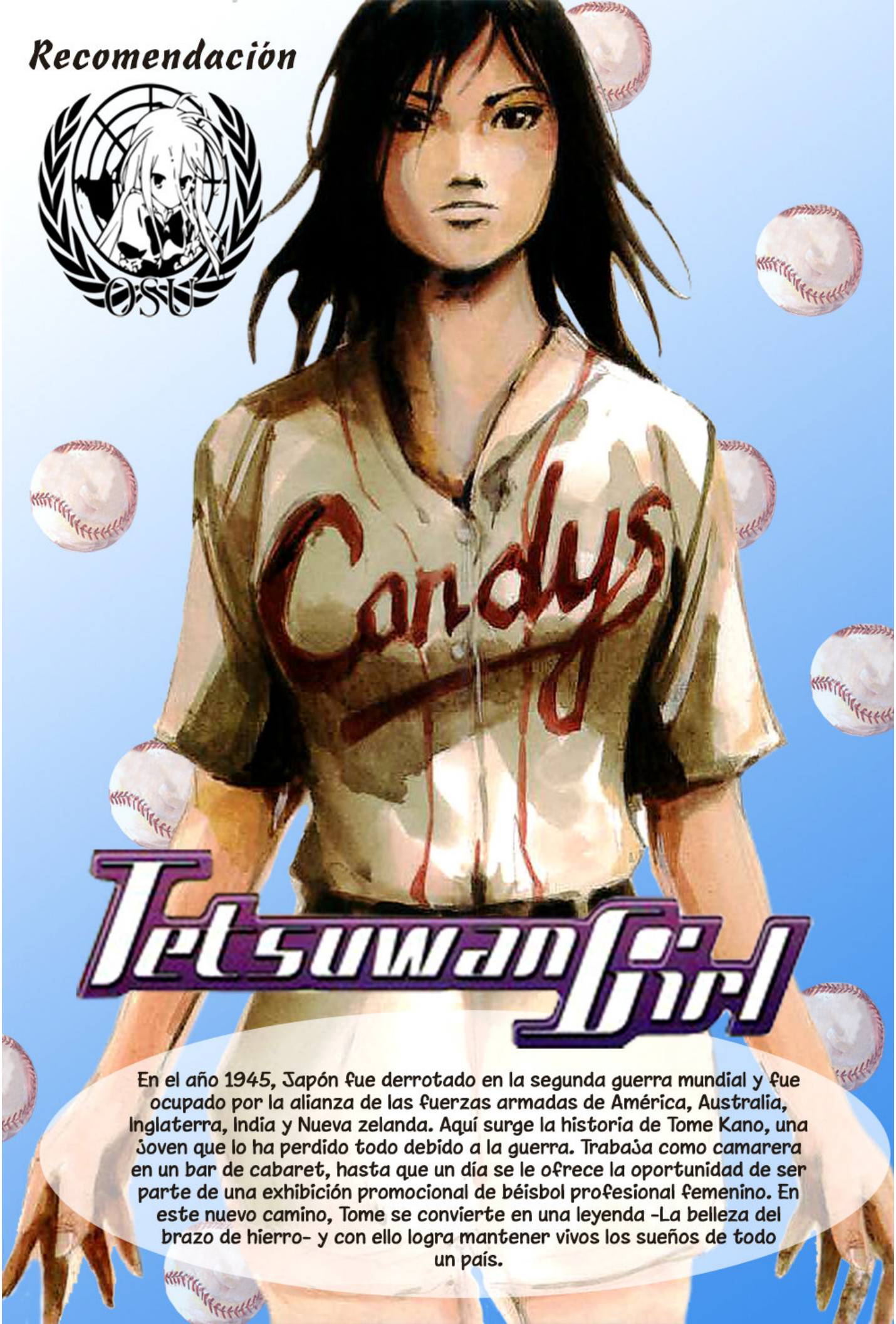
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

## Recomendación




En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

4

4

ブルーロック

BLUELOCK 原作 金城宗幸 × 漫画 ノ村優介

KODANSHA MAGAZINE COMICS

# BLUE LOCK

LIMPIEZA: GETYOURDEATH

TIPEO: ERIKA WILSON

REDIBUJO: BLACKMOON

TRADUCCIÓN: MEI

NATO 012 FANSUB

POR FAVOR, NECESITO TÚ AYUDA BARO.
¿QUÉ DEBERÍA HACER PARA SER MÁS COMO TÚ,
UN DELANTERO QUE PUEDE ANOTAR MUCHOS GOLES?
CAPÍTULO 25: MECÁNICA.
...

¡¿BAR-?!

BASURA CAMPESINA.

USA TU CEREBRO POR UNA VEZ,

GAH...

¿POR QUÉ...?

¡ERES EL MEJO JUGADOR QUE YO HE CONOCIDO AQUÍ!

TÚ PUEDES ANOTAR GOLES, INCLUSO CUANDO ESTÁS POR TI MISMO...

¡ESPERA UN POCO...!

¡ERES EL MÁXIMO GOLEADOR DEL QUINTO ESTRATO CON DIEZ GOLES!

¡NO QUIERO QUE TODO TERMINE AQUÍ Y AHORA!

YO...

¡¡YO QUIERO GANAR ...!!

¡¡QUIERO SER COMO TÚ!! ¡¡ALGUIEN QUE PUEDE SOBREVIVIR POR SÍ MISMO!!

...

¡¿Y LOS DESTRUYO POR COMPLETO AQUÍ Y AHORA...?!

?!

¡¿ÉL ESTÁ VINIENDO?!

¡¿UNO CONTRA UNO?!

VS.

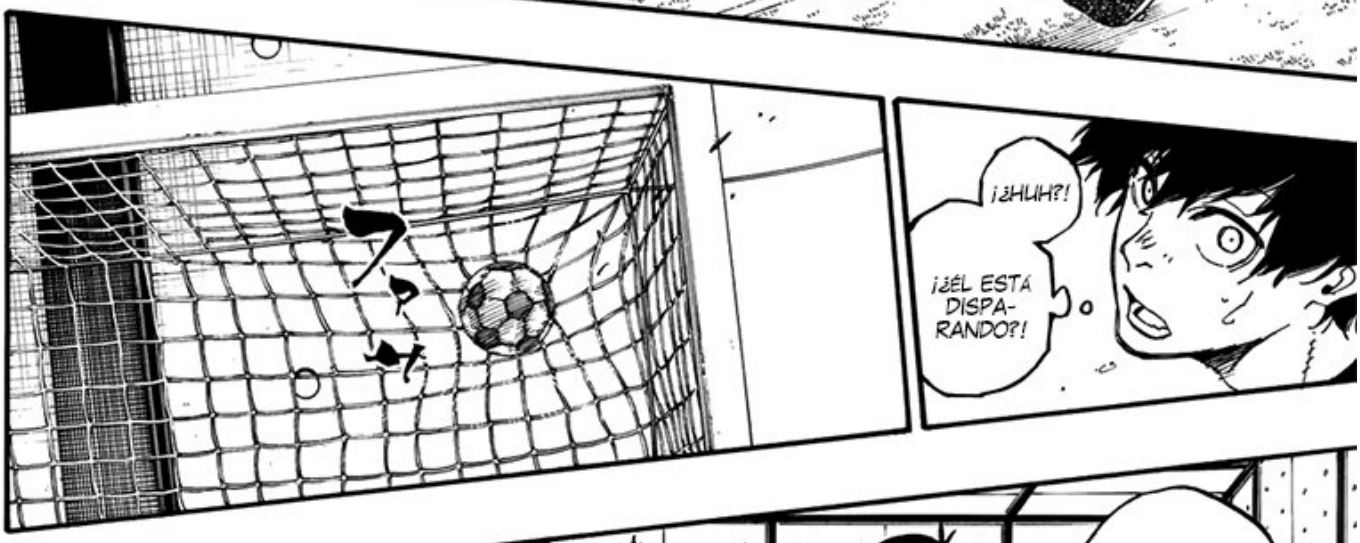
¡¡MI CUERPO NO ES RIVAL PARA ÉL...!!

EN CAMBIO, ME CENTRARÉ EN SU JUEGO DE PIES Y LA PELOTA...

¡LUEGO ROBARLO EN EL MOMENTO ADECUADO!

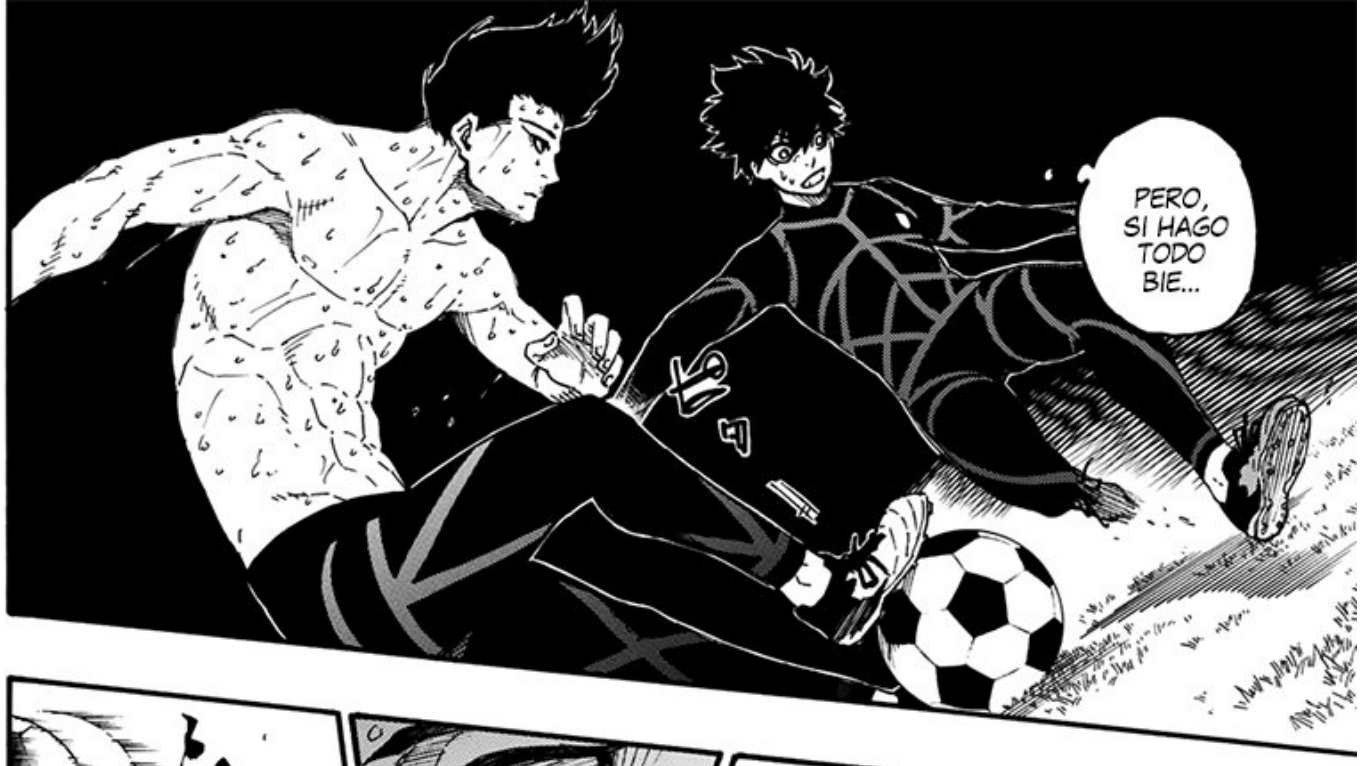
CUANDO PUEDA MOVERME PARA TOMAR POSESIÓN-
ESPERARÉ EL MOMENTO...
SI ME MUEVO DE DONDE ESTOY, ¡ÉL SOLO ME PASARÁ...!
¡AHORA!
GOLPE
PATADA
?!
CASI LO TENGO...
¡PERO TODAVÍA NO SE HA ALEJADO DE MÍ!
¡¡ME ATRAVESÓ RÁPIDO!!

!


¡¿HUH?!
¡¿ÉL ESTÁ DISPARANDO?!

¡AH...! ¡ESPERA!
¡UNA VEZ MÁS! ¡POR FAVOR!
TENGO SUFICIENTE. BASURA CAMPESINA.
¡QUÉ PRECISIÓN!
¿Y LOGRÓ ANOTAR EN LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA DESDE MÁS DE 20 METROS DE DISTANCIA?

¡HEY! ¡VEN A MÍ!
¡AÚN PUEDO SEGUIR!
OYE, TÚ...
¿CON QUIÉN COÑO CREES QUE ESTÁS HABLANDO?
¡¡YO SOY EL REY!!
...
¡LO CONSEGUIRÉ ESTA VEZ!
¡LO PRESIONARÉ TANTO QUE NO TENDRÁ LA OPORTUNIDAD DE DISPARAR!
¡¿ESTÁ USANDO SU BRAZO PARA BLOQUEARME?!
¡¡MIERDA!! ¡¡ÉL PUEDE DISPARAR AHORA!!
?!


PERO, SI HAGO TODO BIE...

¡¿HIZO UNA FINTA?!
¡¿HUH?!

¡¡Y SE FUE HACIA LA IZQUIERDA...!!

EN UN SOLO MOVIMIENTO...
ÉL HIZO TODO ESO...

¡FUE A LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA DE NUEVO!

ASOMBROSO...

¿REALMENTE APUNTÓ AL MISMO LUGAR EXACTO?

SI TAN SOLO MOSTRARA UNA DEBILIDAD...

HEMOS TERMINADO AQUÍ.

BASURA CAMPESINA.

¿PUEDE REALMENTE MARCAR DESDE PRÁCTICAMENTE CUALQUIER LUGAR Y EN CUALQUIER MOMENTO...?

ESE ES SHOEI BARO... EL MÁXIMO GOLEADOR...

¿HUH?

!

TE DETENDRÉ EN NUESTRA PRÓXIMA JUGADA.

TRÁELO, "REY".

YA CONOZCO TODOS LOS ASES BAJO TU MANGA.

¿LADRAR ES LO ÚNICO QUE PUEDES HACER, BASURA DE POCA VIDA?

TE RECORDARÉ A DÓNDE PERTENECES...

ESPERA...

SI BARO, TAMBIÉN...

SE BASA EN UNA "FÓRMULA" PARA ANOTAR, ¿NO SERÍA ESO...?

NO DISPARA DESDE ESTA POSICIÓN...
SI MI HIPÓTESIS ES CORRECTA, ENTONCES BARO...

¡¡TODAVÍA...!!

Y NOSOTROS ESTAMOS A 23 METROS.
DESDE AHÍ...

EL ÁNGULO ENTRE LA DISTANCIA DEL GOL Y EL FLANCO IZQUIERDO...
ES ALREDEDOR DE 40 A 45 GRADOS...
!

¡¡ESA ÁREA ES EL DOMINIO DE BARO...!!

AHÍ ES DONDE LO PONDRÁ EN LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA;

LA RAZÓN POR LA QUE BARO PUEDE SEGUIR MARCANDO GOLES ES PORQUE...

ESO SIGNIFICA QUE ÉL NO PUEDE ANOTAR DESDE CUALQUIER PARTE...

ÉL NO ESTÁ DISPARANDO AÚN... COMO LO PENSÉ,

¡SUS POSIBILIDADES DE ANOTAR AUMENTAN!

UNA VEZ QUE INGRESA A SU DOMINIO,

Y ESA ES UNA RAZÓN MÁS POR LA QUE NECESITA ESTAR EN...

¡LA MEJOR FORMA!

¡PERO NO PUEDE LOGRAR ESTO EN MEDIO DE UN JUEGO, CON TODAS SUS IRREGULARIDADES Y OPONENTES!

¡PERO ÉL PUEDE MARCAR LA DIFERENCIA CON SU PODER QUE CARGA!

¡AL CREAR SU PROPIA ÁREA CON ESTAS VARIABLES,

PUEDE HACER GOLES REPETIDAMENTE CON SU FÓRMULA!

¡¡ESAS SON LAS ECUACIONES DE SU FÓRMULA...!!

AQUÍ ES DONDE ESTÁS EQUIVOCADO, BASURA...

!

MI RANGO EN REALIDAD ES...

¡PUEDO CONFIAR EN MIS OJOS PARA ESTO ...!

¡ASÍ PUEDO BLOQUEAR LOS INTENTOS DE BARO!

NECESITO VIGILAR ESA ÁREA DE CERCA...

ES ÉL...
27 METROS.
¡¿UN MONSTRUO...?!
SI YO TAMBIÉN PULIERA MIS HABILIDADES COMO ÉL...
¿¡PODRÍA HACER JUGADAS COMO ESA?!

PARA QUE SEPAS...

...YO NO TE ESTABA AYUDANDO.

GRACIAS POR TÚ AYU...

¡¡ÉL VERDADERAMENTE ES INCREÍBLE!!

AH...

¡MUCHAS GRACIAS, BARO!

"EN EL CAMPO, YA HAY UN VERDADERO REY"

ES UNA PROCLAMACIÓN PARA MOSTRARLE A ESOS CAMPESINOS DESCARADOS QUE NO PERTENECEN AQUÍ.

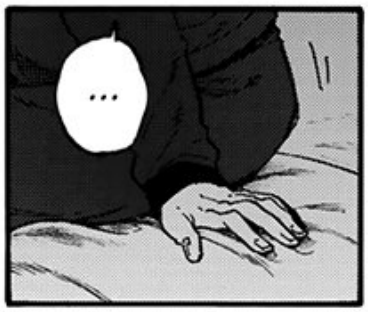
¡GRACIAS!

AÚN ASÍ,

...

TAN GENIAL...

HABITACIÓN DEL EQUIPO Z.



...LO QUE NO PUEDO REPLICAR ES EL COMPONENTE "A" DE BARO.

UN ARMA DEFINITIVA. × UN CONTEXTO DONDE PUEDES USAR TU ARMA. = MARCAR MÚLTIPLES GOLES.

**A × B = C**

CASO DE BARO:

UN PODEROSO TIRO MEDIO X UNA DISTANCIA DE, ALREDEDOR, 27 METROS DIRECTA A LA PORTERÍA = GOL

YA ENTENDÍ EL MÉTODO DETRÁS DE SU FÓRMULA, PERO...

¿ESTOY TEMBLANDO...?
BUENO, TIENE SENTIDO...

!

Y MUY BIEN PUEDE SER EL ÚLTIMO DÍA DE MI CARRERA FUTBOLÍSTICA.
TODO SE DECIDIRÁ MAÑANA...
TEAM
TEAM
TEAM

¿ME PREGUNTO, ME SENTIRÉ COMO LO HICE EN ESE ENTONCES?
SI YO PIERDO...

ISAGI ...
HEY ...
ASÍ QUE ME PREGUNTO SI REALMENTE DEJARÉ QUE TODO SE DESPERDICIE, ASÍ COMO ASÍ...
ESTOY MÁS RESUELTO QUE NUNCA AHORA...

TODO SERÁ...
DECIDIDO MAÑANA, ¿CIERTO...?

ESTOY TAN ASUSTADO QUE NI SIQUIERA PUEDO DORMIR...
HE HE...

¿ESTÁ TEMBLANDO?
IGAGURI...

SI FALLO MI TIRO AL FÚTBOL, TENDRÉ QUE HEREDAR LOS DEBERES DEL TEMPLO...
PODRÍA HABERTE DICHO ESTO ANTES, PERO...
VENGO DE UNA FAMILIA DE TEMPLOS...

HEY, ISAGI...
SERÍA MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD REAL DE DEDICAR MI VIDA AL FÚTBOL...
PELEÉ CON MI PADRE SOLO PARA ENTRAR AQUÍ...
PORQUE PENSÉ QUE "BLUE LOCK"...

CUANDO PIENSO QUE "MI SUEÑO PODRÍA HABER TERMINADO"...

ME SIENTO MUY ASUSTADO DE LO QUE ESTÁ A PUNTO DE MÍ...

YA VEO... ESTOY TEMBLANDO PORQUE TAMBIÉN ESTOY ASUSTADO...

ESTAMOS LUCHANDO ...

¿HUH?

ESTÁ BIEN, IGAGURI...

TIENES RAZÓN...

ISAGI ...

PODEMOS HACERNOS MÁS FUERTES...

Y DADO QUE DA MIEDO,

PORQUE ESTAMOS ASUSTADOS DE PERDER.

TIEMPO RESTANTE ANTES DEL ÚLTIMO JUEGO: 19:40:01

# ¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

DIAMOND NO ACE ACT II

SENSEI NO SHIROI USO

FULL AHEAD! COCO

HOSHIN ENGI

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

# ¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

TOKYO WONDER BOYS

# ¡ABANDONADOS!

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

UNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD: https://discord.gg/ccdHuY2

# ¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

# BLUE LOCK

LIMPIEZA: GETYOURDEATH

TIPEO: KILPA

REDIBUJO: MISAKI

TRADUCCIÓN: MEI

NATO 012F ANSUB

# CAPÍTULO 26: ÚLTIMO JUEGO.

¡LA OFENSIVA DEL EQUIPO "V" NO ES NADA DESPRECIABLE!

NUESTROS TRES CHICOS EN LA DELANTERA SERÁN...

¡KUNIGAMI, GGAMARU Y CHIGIRI!

¡IREMOS CON ESTOS TRES DESDE QUE SON NUESTROS MEJORES ATACANTES!

¡ESTAREMOS AL LÍMITE ASÍ QUE ESTAREMOS DEFENDIENDO CON TODO LO QUE TENEMOS,

Y SEGUIREMOS PRESIONANDO A LOS ATACANTES OPONENTES!

LUEGO, VAMOS A CONTRARRESTAR CON NUESTROS CORREDORES MÁS RÁPIDOS EN PRIMERA LÍNEA, ¡PARA LA MAYOR OPORTUNIDAD QUE TENDREMOS!

¡POR LO TANTO, NUESTRO RESULTADO IDEAL SERÁ UNA VICTORIA POR 1-0!

PARA QUE LOS DIEZ GANEMOS SIN KUON, ¡ESTA ES NUESTRA ÚNICA OPCIÓN!

VOY A DECIRTELO OTRA VEZ, KUON.

VAS A ESTAR EN LA LINEA INTERMEDIA, ¡Y NO HARAS NADA DURANTE LOS 90 MINUTOS!

EH...

NO HARÉ NADA DE TODAS FORMAS.

NO NECESITO HACER NADA PARA SOBREVIVIR.

Y SINCERAMENTE, NO QUIERO ARRIESGARME A ENTRAR EN LA SEGUNDA SELECCION CON UNA LESION, ¿SABES?

NO NOS VAS A DETENER Y NO NOS VAS A AYUDAR. NO HARÁS UNA MIERDA.

SI TE VEO TOCANDO LA PELOTA, TE PONDRE EN EL SUELO.

¡VAMOS POR ELLOS MIENTRAS SUS GUARDIAS BAJAN Y LOS GOLPEAMOS! PODEMOS HACERLO!

¡ESTOY SEGURO DE QUE EL EQUIPO "V" JUGARÁ MÁS SUAVE AHORA, YA QUE YA SE HAN CLASIFICADO PARA LA PROXIMA RONDA!

¡UN EMPATE NO VA A TERMINAR ESTO!

¡HAH!

HAGÁMOSLO...

ESTÁ SUCEDIENDO...

¡SIII!

¡¡GANEMOS ESTO, EQUIPO "Z"!!

¡SIII!

¡TODA MI CARRERA FUTBOLÍSTICA ESTÁ EN ESTE MISMO JUEGO!

ぎゅ...

TODO TERMINARÁ A MENOS QUE GANEMOS ESTO...

!

OYE, ISAGI.

ポン

TEAM

BACHI-RA...
SI PER-DEMOS AQUÍ,
ME SIENTO SOLITARIO DE SOLO PENSARLO...
LUEGO NOSOTROS PROBABLE-MENTE NUNCA...
NOS ENCONTREMOS Y JUGUEMOS FÚTBOL JUNTOS OTRA VEZ, ¿CIERTO?
POR ELLO, YO DARÉ TODO LO QUE TENGO.
SÍ.
¡¡LO HARE-MOS!!

BLUE LOCK.
QUINTO ESTRATO
V Z
ÚLTIMO
JUEGO.
EQUIPO
Z

EQUIPO V
FORMACIÓN.

NAGI
ZAN-TETSU
REO

EQUIPO V

TIEMPO RESTANTE
HASTA EL ÚLTIMO JUEGO: 00:00:00 Pip

¡¡ESTA SERÁ NUESTRA VICTORIA!!

¡¡¡VEN-GA...!!

KICK OFF!

N/T: PATADA INICIAL

LA FUENTE DE CADA GOL QUE HAN MARCADO ES SIEMPRE... ¡EL!

¡HEMOS DESCUBIERTO LAS TÁCTICAS OFENSIVAS DEL EQUIPO V!

DE TODOS LOS VIDEOS QUE ESTUDIÉ,

REO MIKAGE

御影 | 令王

¡NO SEREMOS CAPACES DE FRENARLO EN UN 1 CONTRA 1!

¡ÉL ES BUENO DRIBLEANDO!

BACHIRA Y YO...

¡!

PERO NOSOTROS NO PODEMOS DEJARLO TERMINAR EL PASE...

¡¡Y DEJARLO MOVERSE LIBREMENTE POR LA LÍNEA INTERMEDIA!!

¡¡LO MARCAREMOS CON FUERZA!!

¡GENIAL! ¡COMO LO ESTUDIÉ!

CUANDO NO PUEDE PASARLO HACIA ADELANTE, TENDRÁ QUE PASARLO A UN LADO, PARA QUE EL SIGUIENTE QUE PUEDA TOMAR LA PELOTA...

ZANTETSU TSURUGI
剣城 斬鉄

SU MEJOR HABILIDAD ES EL TIRO DE SU PIERNA IZQUIERDA, EL CUAL ES EL PORQUE SU PRINCIPAL TÁCTICA...

O

¡SU CAMPO DE VISIÓN ESTÁ CERRADO ESTRECHAMENTE TANTO POR NARUHAYA COMO POR RAICHI!

¡ES LLEGAR AL LADO DERECHO DE LA PORTERÍA, APUNTAR AL CENTRO Y LUEGO DISPARAR!

CUANDO ES PRESIONADO EN UNA ESQUINA, SE VERÁ OBLIGADO A PASAR...

LA COSA ES...

SEISHIRŌ NAGI
凪誠士郎

¡SII!

¡IGA-GURI!

¡AQUÍ ESTÁ!

¡ES EXACTAMENTE COMO LO ESTUDIAMOS!!

¡Y ASÍ LO INTERCEPTAMOS!

¡RECOGE ESA MIERDA, ISAGI!

¡¡VAYAMOS POR EL CONTRA-ATAQUE!!
¡¡DE ACUERDO!
¡¡PODE-MOS HACER ESTO!!
¡BACHI-RA!
THUD
¡HOP!
¡LLEGAN-DO!

TODAVÍA HAY ALGUNOS OBSTÁCULOS HASTA LLEGAR A LA META, PERO...

HEMOS FORTALECIDO NUESTRA LÍNEA DEFENSIVA,

¡¡MANTENIENDO A LA VEZ SUFICIENTES JUGADORES EN LA OFENSIVA!!

¡¡AQUÍ VIENE!!

¡¡LAS LÍNEAS DEFENSIVAS PASAN DE LARGO PARA EL MÁXIMO ATAQUE!!

V 0-0 Z

¡MUY BIEN, ESE ES TUYO, GAGAMARU!

¡ES UN PASE RIDÍCULO, Y ESTOY SIETE METROS DETRÁS DEL BALÓN...!

¿LOGRARÉ HACERLO...?

¡ESTARÉ CERCA, PERO SÍ!

CON MI PIE, YO...

NAH,

¡UN BUCEO CABEZAZO ES MEJOR!

¡¿GAH?!

...

¡¡POR POCO!!

¡PERO ESTAMOS JUGANDO GENIAL! ¡ESTA TÁCTICA FUNCIONARÁ!

INCLUSO SI SOMOS DIEZ DEBIDO A KUON...

INCLUSO CON UNA DESVENTAJA NUMÉRICA, ¡AÚN PODEMOS LUCHAR!

SI VOLVEMOS A ESTROPEAR LA FÓRMULA DEL EQUIPO V UNA VEZ MÁS, ¡LO LOGRAREMOS!

¡¡PODREMOS CERRARLO!!

¡¡PODREMOS GANAR!!

¡BUEN TIRO!

LA PRÓXIMA.

¡LA PRÓXIMA!

SI LLEVAMOS A CABO NUESTRO PLAN A TODA VELOCIDAD DURANTE LOS 90 MINUTOS, ENTONCES...

HAGÁMOSLO OTRA VEZ.

¡SÍ!

...

?!
¡VAYA!
OYE, NAGI,
¡HAGAMOS ESO AHORA!
¡¿NO ES ALGO DIGNO DE VER?!
TEAM
PREFERIRÍA QUE NO...
¿EH...?

ÉL...
¿EH? QUÉ?

TEAMZ
¿ACASO ÉL COPIÓ LA CONTRA-TÁCTICA...
DEL ÚLTIMO RECURSO DEL EQUIPO Z?
¡ESTÁ GIRANDO TAN RÁPIDO!
¡EL MARGEN PARA CONSEGUIR EL BALÓN ES AÚN MÁS DELGADO QUE EL MÍO!
¡NO HAY FORMA DE QUE ATRAPE ESE PASE!
¡¿QUÉ DEMONIOS?!
TEAM Z

HUP.
¿EH...?
¡¿ÉL ATRAPÓ ESE BALÓN MIENTRAS ESTABA EN EL AIRE...?!
¡¿PERO QUÉ...?!

¡¿QUIEN DEMONIOS ES ESTE CHICO?!
¡¡ÉL ES UN MONS-TRUO...!!
NO VEO POR QUÉ USTEDES CHICOS NO PUDIERON HACERLO.
BUENO, ESO FUE SIMPLE

# ¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

DIAMOND NO ACE ACT II

YOWAMUSHI PEDAL

FULL AHEAD! COCO

HOSHIN ENGI

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

# ¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

TOKYO WONDER BOYS

# ¡ABANDONADOS!

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

UNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD: https://discord.gg/ccdHuY2

# ¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

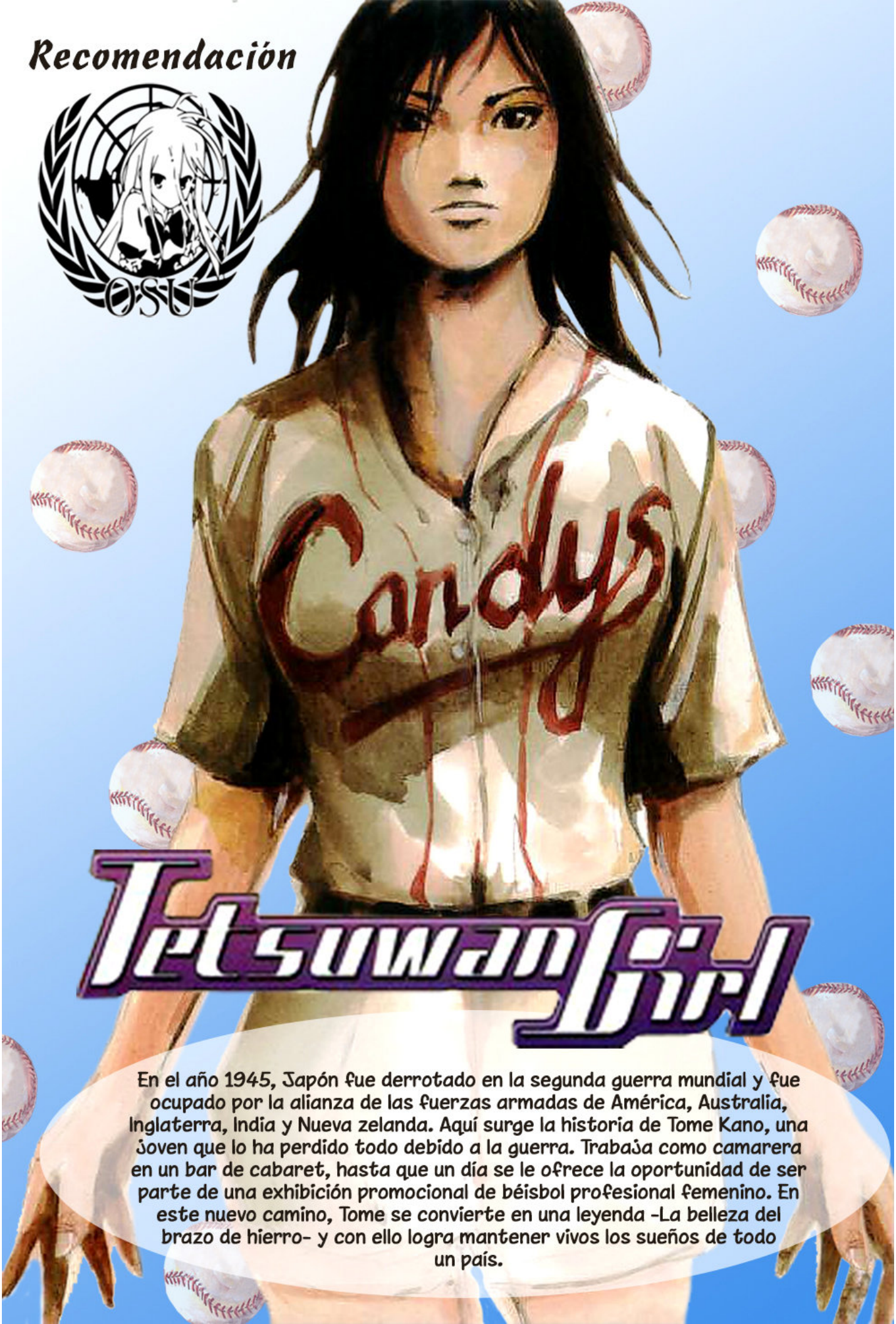
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

## Recomendación




En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

# BLUE LOCK

LIMPIEZA: GETYOURDEATH

TIPEO: KILPA

REDIBUJO: BLACKMOON

TRADUCCIÓN: MEI

NATO 012F ANSUB

EQUIPO V 1 - 0 EQUIPO Z

# CAPÍTULO 27: EXCEPTO POR UNO.

¿PUEDO RELAJARME POR EL RESTO DEL PARTIDO?

HEY, REO...

¡TAL COMO LO IMAGINÉ!

¡ESA FUE UNA BUENA, NAGI!

...

¿PUEDEN SER CUATRO?

HMPH...

NO HASTA QUE ANOTES CINCO GOLES MÁS

¡NAH, NO AÚN!

NO, NO, NO HAY MANERA DE QUE ESO FUERA SUERTE, ¿CIERTO?

NO LO CREO...

¿QUÉ DEMONIO FUE ESE GOL DE AHORA?

ÉL TENÍA UN PASE LARGO LLEGANDO DESDE ATRÁS...

ESO Y EL REPENTINO CAMBIO DE TRAYECTORIA QUE VINO DEL GIRO SUPERIOR...

INCLUSO SI HUBIERA ATRAPADO LA PELOTA DESPUÉS DE CORRER TRAS ELLA, HABRÍA SIDO DEMASIADO ALTA PARA ATRAPAR...

SOBRE TODO, ESTABA SIENDO PRESIONADO POR AMBOS LADOS POR RAICHI E IGAGURI,

¡ASÍ QUE HABRÍA ESTADO EN UNA SITUACIÓN EN LA QUE, INCLUSO SI LO HUBIERA ATRAPADO, LE HABRÍAN ROBADO LA PELOTA EN MUY POCO TIEMPO!

Y SIN EMBARGO, NO SOLO LA ATRAPÓ EN EL AIRE MIENTRAS CORRÍA HACIA ÉL,

¡¡LO HIZO CON PERFECTO CONTROL DEL BALÓN!!

¡¡Y SOLO ASÍ, EL DISPARÓ LA PELOTA EN LA PORTERÍA...!!
¡NO HAY FORMA DE QUE YO PUEDA LOGRAR ALGO ASÍ!
YA VEO... ESE ES EL POR QUE EL ES EL MAS ALTO EN EL RANKING DEL QUINTO ESTRARO DE BLUE LOCK...
CINCO GOLES MAS, ¿EH...?
ESTO ES TAN MOLESTO...
TEAM
¡¡EL REALIZO UN EXCELENTE JUEGO CON UNA EJECUCION IGUALMENTE EXCELENTE EN SOLO UNOS SEGUNDOS...!!
¡¡ESTE ES SEISHIRO NAGI...!!
¡HIZO ALGO QUE NINGUNA PERSONA NORMAL ES CAPAZ DE REPLICAR!
LUCHANDO CONTRA TAL JUGADOR?
¿ESTA-MOS...
TEAM Z

¡¿QUÉ DEMONIOS FUE ESO...?!
¡INCLUSO DESPUÉS DE TODA LA INVESTIGACION DE SUS TÁCTICAS!
SI EL SE PONE SERIO...
¿PODRIAMOS SIQUIERA SER CAPACES DE DETENERLO CON NUESTRAS HABILIDADES?

ESO FUE SOLO UNA CASUALIDAD, ¡¿CIERTO?!
¡¡SOLO ESTAMOS UN GOL ATRÁS, ESO ES TODO!!
¡¡VAMOS!! ¡¡VAMOS!!
¡¡VAMOS A CONSEGUIRLO!! ¡BENDICENOS, GRAN BUDA!

TENEMOS QUE LOGRAR ESTO, ¡¿EH...?!
¡¡SI PERDEMOS AQUÍ, ESTAMOS TODOS MUERTOS!!
¡SII!

JUEGO REINICIADO.
¡CIERTO!
¡SOLO TENEMOS QUE APEGARNOS A NUESTRAS TÁCTICAS!

¡¡VE POR EL, KUNIGAMI!!

¡¡SI CONSIGO ACERCARME A ESA PARTE DEL CAMPO...

...MIS OPORTUNIDADES DE ANOTAR ¡AUMENTARÁN!

¡DE ACUERDO!

MI RANGO DE TIRO MEDIO ES ALREDEDOR DE 28 METROS...

¡MI PRIORIDAD ENTONCES ES FORZAR MI CAMINO A ESA ÁREA, NO IMPORTA QUÉ!

¡SOLO DIEZ METROS MÁS!

¡AHORA PRETENDERÉ QUE ANOTARÉ DESDE AQUÍ!

TRES METROS...

SEIS METROS...

?!

¿NO ESTÁS UN POCO AFUERA DE TU RANGO DE TIRO?

¡¿ÉL ESTABA EN MI PUNTO CIEGO?!

¡¿GUH?!

YO ESTUDIE CADA HABILIDAD QUE UN BRUTO COMO TÚ PODRÍA TENER, KUNIGAMI.

¡¡MALDICIÓN...!! ¡ESTE TIPO ES BASTANTE BUENO PARA MANTENER EL BALÓN!

¡ESPERA!

¡¡NO TE DEJARÉ IR TAN FÁCILMENTE!!

¡¡HAGÁMOSLO NAGI!!

UNA VEZ MÁS...

¡¡DETENGANLO!!
¡¡ESE PASE TIENE EXACTAMENTE LA MISMA TRAYECTORIA QUE EL ANTERIOR!!
¡¡RAICHI!!
¡¡IGAGURI!!
¡¡VE A ESPERAR ADELANTE, RAICHI!!
¡¡LO CONSEGUIRE!!
¡¿QUE, ENTONCES TÚ PUEDES PERDER EL BALON COMO ANTES?!

¿UN TOQUE LIGERO AHORA...?
?
¡EL DETUVO SU IMPULSO!
TEAM
13
HEDO CAMBIAR EL RUMBO...
¡¡PUEDO ROBARLO AHORA!!
TEAM

TEAM
?!

EQUIPO V
EQUIPO Z
2 - 0

¿ALGO COMO ESO, ÉL...?
QUE DEMONIO FUE ESO?
¿QUE...
ME ESTAS JODIENDO...

¿PODEMOS SIQUIERA GANAR...
EN ESTA SITUACION?

¡¿NUESTRO PLAN ESTA ARRUINADO?!
¡¡AH, MIERDA!!
ESO ES MALO... ¡¡ESTO ES MUY MALO!! ¡YA ESTAMOS 2-0?!

NO...
...
¡¡EL JUEGO APENAS HA EMPEZADO!!
¡¡CALMATE!!

¡¡TE LO PODRIA DECIR CON ESA HORRIBLE DEFENSA!

¡PARA CON EL LLORIQUEO!

¡¿QUE MIERDA SABES TÚ?! ¡¡SOLO HAZ TU TRABAJO!!

¡¡ESTABAS EN POSE DE DISPARO!! ESE ES TU TRABAJO AQUÍ, ¡¿NO?! ENTONCES TOMATELO MALDITAMENTE EN SERIO!!

¿POR QUE MIERDA DEJASTE IR EL BALON DE ESA MANERA?

¡HEY, KUNIGAMI!

!

¡¡LA ÚNICA FORMA DE GANAR ES CREER EN NUESTROS MEJORES JUGADORES!!

¡¡SI PERDEMOS ESTE JUEGO, ES TODO PARA NOSOTROS!!

¡¡SUFICIENTE!!

*N/T: NAMU AMIDA AAAPPU!* (UNA OBRA DE TEATRO SOBRE EL ESLOGAN DE "O´ GRAN BUDA" DE IGAGURI (ORIGINALMENTE NAMU AMIDA BUTSU) Y "NUNCA TE RINDAS".

TCH...

¡NAMU AMIDA AAAPPU!*

¡E-ESO ES CIERTO!!

¡¡NO SE RINDAN!! ¡NAMI AMIDA BUTSU!

¡NEBBA GIBU APPU!

NOSOTROS AÚN TENEMOS...

ALGUNAS ARMAS EN NUESTRO ARSENAL.

¡SI!

¡¡VE, CHIGIRI!!

¡¡HAGAMOSLO, EQUIPO Z!!

¡¡TÚ PUEDES HACERLO, CHIGIRI!!

¡¡LO ROBARÉ!!

¡ENTRA DESDE EL FLANCO!

¡¡LO PASÓ AL FRENTE!!

Y AHORA,

YO IRÉ RÁPI-

YO LE DARÉ LA VUELTA A ESTA DIFERENCIA

CON ESTAS PIERNAS...

?!!

ESTE CHICO...
¡¿ÉL ME ALCANZÓ?!

¡¿ES TAN RÁPIDO COMO YO...?!

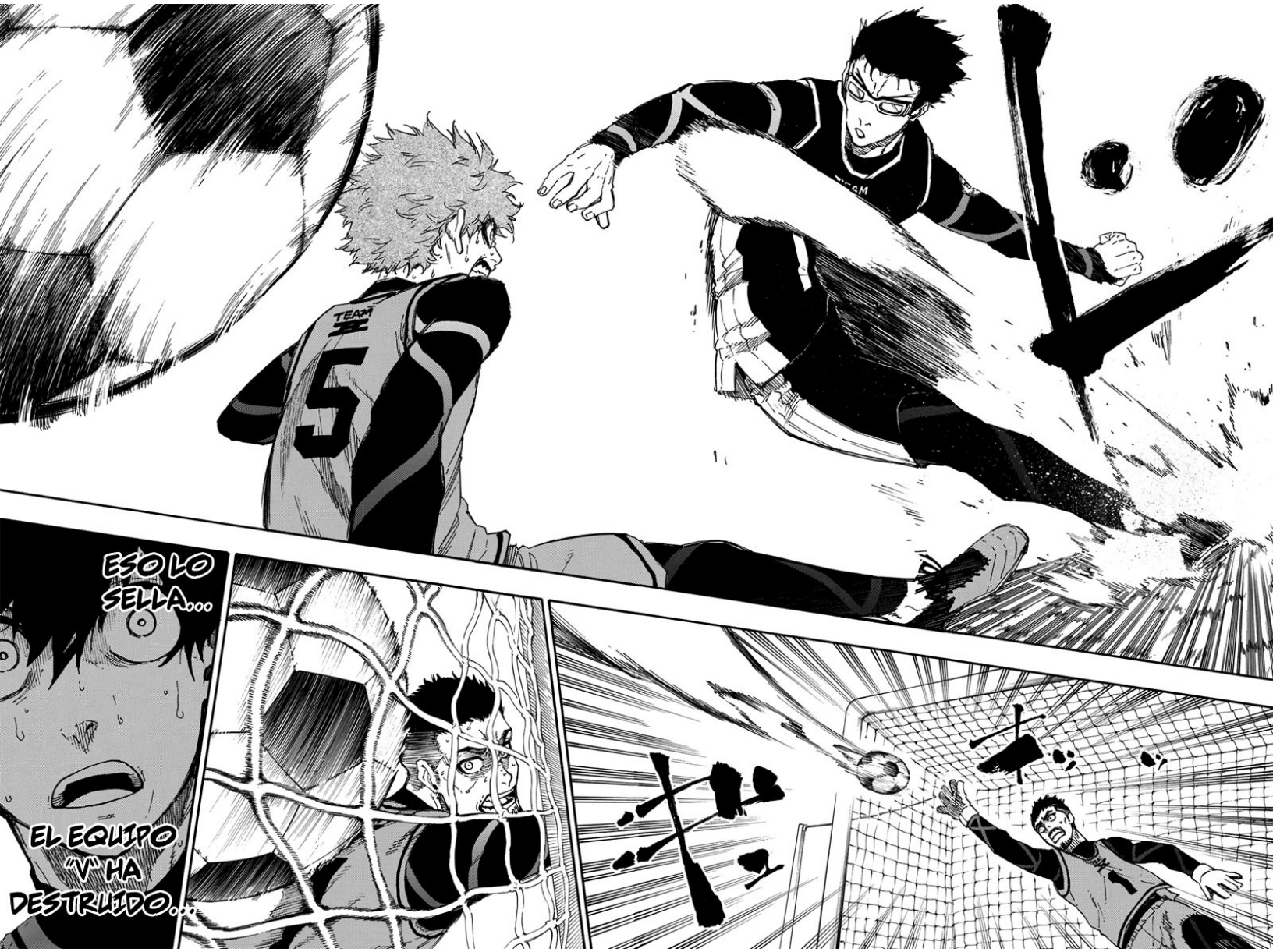
2-0
¡¿ESTAS JODIENDOME...?!
¡¿ACASO CHIGIRI PERDIO EN UNA COMPETENCIA DE VELOCIDAD?!

¡BUENA ESA, ZANTETSU!

SI ELLOS ANOTAN OTRO GOL, VERDADERAMENTE SERÁ TODO PARA NOSOTROS, ¡¿CIERTO?!
¡¡MIERDA!!
¡¡INTERCEPTA CUALQUIER PASE A NAGI!!
¡¡ME ENCARGARE DE REO!!

¡¡NO LO DEJEN HACER NINGÚN PASE A NAGI!!
¡ME LES UNO CHICOS!

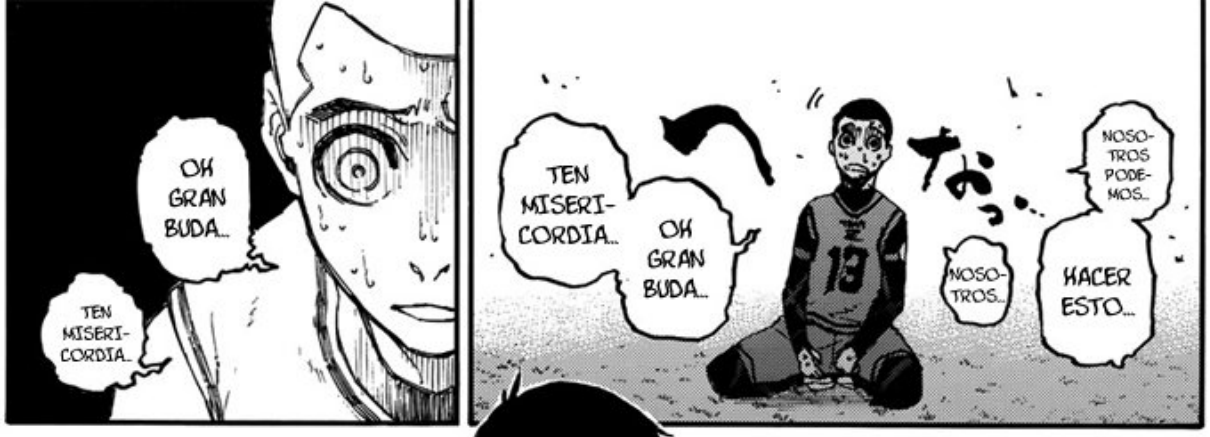
¡¡ESE CHICO...
ESTARA LIBRE!!
¡EN ESE CASO, VEO POR ELLO, ZANTETSU
ENTRE EN TU "ZONA".
SI DEMASIADAS PERSONAS TERMINAN TOMANDO A NAGI, ENTONCES...
¡¡AH, MIERDA!! ¡¡REGRESA, NARUHAYA!!
HMM...
ESTO ES DE HECHO...
MI "ZONA"...
TEAM


TEAM
5
ESO LO SELLA...
EL EQUIPO "V" HA DESTRUIDO...

EQUIPO V
EQUIPO Z
3-0
CUALQUIER ESPERANZA QUE NOSOTROS...
TUVIÉRAMOS DE GANAR ESTE PARTIDO...

¿QUÉ SIGNIFICA EXACTAMENTE ..."MI ZONA"?
DISCULPA, REO, PERO...

¡TONTO ZANTETSU!
¡HAHA!
SUPONGO QUE A PESAR DE QUE TIENES ANTEOJOS. NO TE HACEN INTELIGENTE.



EN ESTE PUNTO, NI UN SOLO JUGADOR EN EL EQUIPO Z...

SINCERAMENTE CREÍA POR MÁS TIEMPO...

QUE PODRÍAMOS LEVANTARNOS EN ESTE PARTIDO...

EXCEPTO POR UNO.

?!

¡VERDADERAMENTE GENIAL!

¡GENIAL!

¡FINALMENTE ALGO DIVERTIDO QUE HACER!

ÉL ERA EL ÚNICO QUE QUEDABA CON SU ESPÍRITU DE LUCHA...

# ¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

DIAMOND NO ACE ACT II

YOWAMUSHI PEDAL

FULL AHEAD! COCO

HOSHIN ENGI

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

# ¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

TOKYO WONDER BOYS

# ¡ABANDONADOS!

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

UNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD: https://discord.gg/ccdHuY2

# ¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

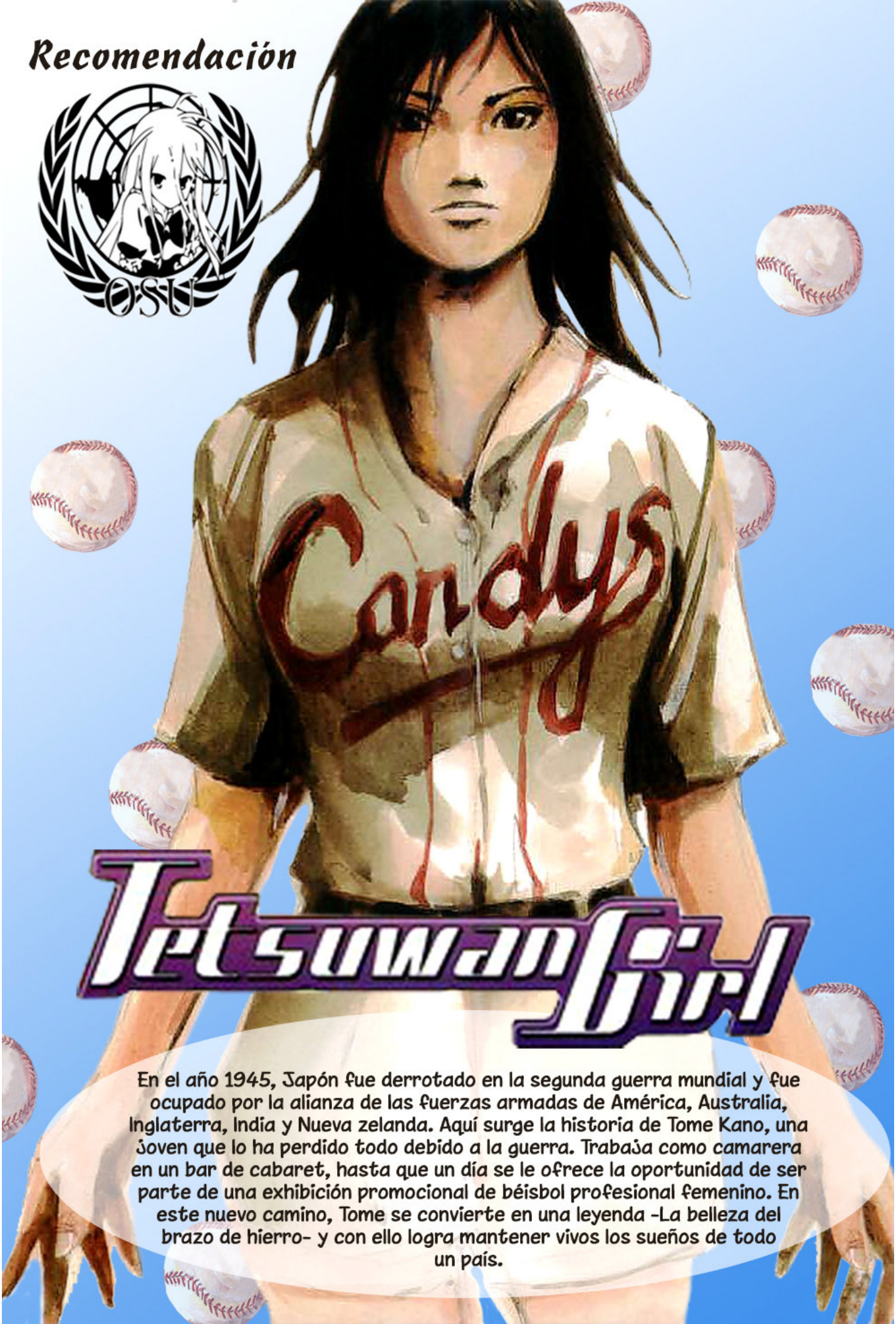
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

## Recomendación




En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

# BLUE LOCK

LIMPIEZA: GETYOURDEATH

TIPEO: KILPA

REDIBUJO: MISAKI

TRADUCCIÓN: MEI

NATO 012F ANSUB

EQUIPO V

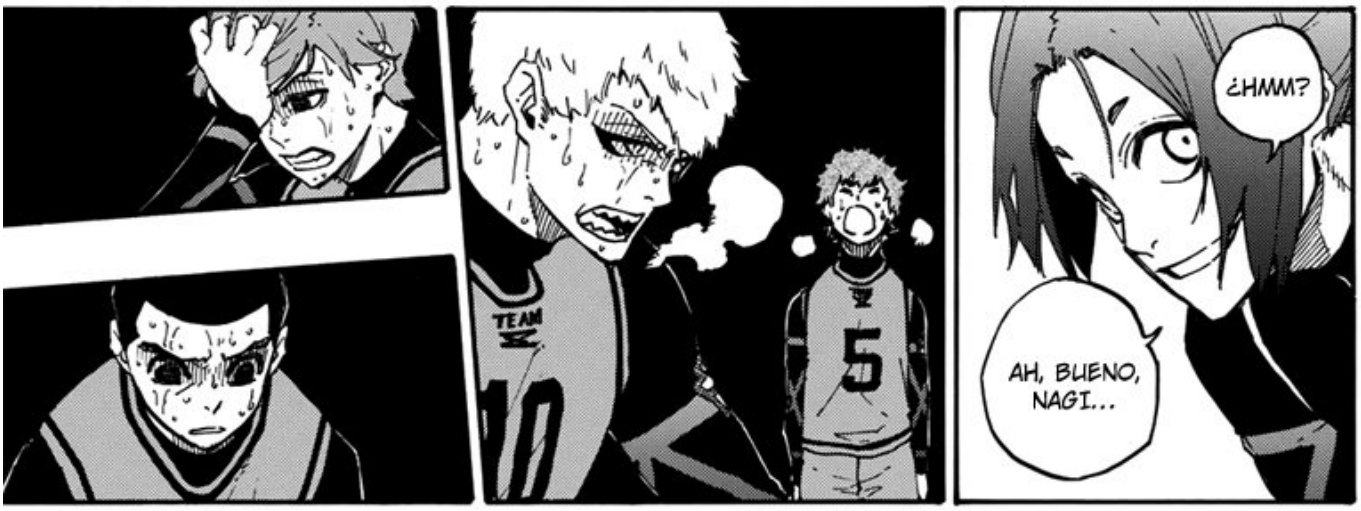
EQUIPO Z

3-0

HEY, REO.

¿CUÁNTO GOLES MÁS PARA QUE PUEDA RE-LAJARME?

# CAPÍTULO 28: SUPER ESPECIAL.




*N/T: ES UNA BROMA QUE NO TIENE MUCHO SENTIDO EN ESPAÑOL

TEAM
3-0
45
TRANQUETEO
!

¡FINALMENTE ALGO DIVERTIDO QUE HACER!
¡GENIAL!
¡VERDADERAMENTE GENIAL!

NI IDEA.
¿QUÉ CON ESE CHICO?

...
?

¿QUÉ ESTÁS... DICIENDO?
¿BA... CHIRA?
...

Y SI SEGUIMOS ASÍ, NUESTRAS OPORTUNIDADES DE GANAR SON...

PERO... ESTAMOS PERDIENDO...3-0...

¿... EH?

VENGA

¡SAGI...

¿NO ME DIGAS QUE ESTÁS ASUSTADO?

NO EXISTE UNA DEFENSA PERFECTA QUE NO PUEDA SER DESTRUIDA.

ES SOLO QUE SUS GOLES SON

ALGO SUPER ESPECIAL.

YA VES, PORQUE SOMOS COMO ELLOS...

¿NO TE LO PONE FÁCIL, LUEGO?

¿HMM?

¿QUIERO DECIR, NO PARECEN ELLOS, VERDADERAMENTE BUENOS? ¡ESOS TRES, QUIERO DECIR!

¡ELLOS ME ESTÁN ENCENDIENDO!

SIEMPRE Y CUANDO TAMBIÉN SEAMOS SÚPER ESPECIALES, ¡PODEMOS HACER ESTO!

ESPE...

¡¿EH?! ÉL COMENZO POR SU CUENTA?!

HEY...

¿ÉL ESTA...?

¿EH?

PERO... ¡NUESTRAS ESTRATEGIAS YA HAN SIDO DESCUBIER-TAS!

¡¡DAME EL PA-SE!!

¡¡SAGI!

¡ES POR ESO QUE IREMOS MÁS LEJOS!
¡HAZLO, RÁPIDO!
¡DE LO CONTRARIO TE ROBARÁN EL BALÓN!
GAH...
¡COSAS COMO ARMAS, O FÓRMULAS...!
¡INCLUSO SI LOS USAS COMPLETAMENTE, PODRÍAN SER INÚTILES DE TODOS MODOS!
AHORA, CUANDO NECESITAMOS MARCAR GOLES CONTRA ELLOS...
TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER ES SUPERAR NUESTROS LÍMITES, ¿VERDAD?
...

EL MONSTRUO DENTRO DE MÍ DICE...
LOS QUE SON ARRINCONADOS
SON LOS QUE NO TIENEN NADA QUE PERDER.
¡PARA QUE LA EMOCIÓN DE LA SITUACIÓN PUEDA HACERSE CARGO!
BACHIRA...

BUENO, ESTE ES INTERESANTE.
¡¡OOOH, UN MURO PARA APLASTAR!!
VS.
¡¡VEN, MEGURU BACHIRA!!
REO MIKAGE
御影 令王
WHOA...
¡NO CREO!
!

¡¡TIJERAS HIPER RÁPIDAS...!!*

*N/T: TIJERAS SON UN TIPO DE FINTA QUE CONFÍA EN LA RAPIDEZ DE LOS PASOS

¡¿EL ME ATRAPO...

CON UNA RULETA?!

*N/T: UNA RULETA (AKA THE MARSELLE TURN, 360, SPIN, ETC.) ES UN DIBBLE QUE UTILIZA UN JUEGO DE PIES RÁPIDO Y ES CASI IMPOSIBLE DEFENDERSE DE ELLA. EL PRIMERO EN HACERLO POPULAR FUE EL DELANTERO FRANCÊS YVES MARIOT EN 1970.

¡¡ZAN-TETSU!!

¡¡ÉL ES REALMENTE HABILIDOSO...!!

TEAM
10
!
ENTONCES, ¿QUÉ TAL SI TE ATRAVIESO?

PERO ¿CÓMO LO DEJARÁ CAER?
LO HIZO FLOTAR...
¡MIENTRAS PUEDA SEGUIRLO, LA VENTAJA ES MÍA!
TEAM
10
TEAM
Z
8

¿EL VA POR EL EXTERIOR...?
¡¿A LA IZQUIERDA...?!
¡¿DERECHA?!

?!!

¡WHOOSH!

¡¿EL HIZO UN ELÁSTICO EN MITAD DEL AIRE?!

*N/T: UN ELÁSTICO ES UNA TÉCNICA DE DRIBLEO QUE HACE USO DEL EXTERIOR DEL PIE Y SE BASA EN LA VELOCIDAD Y EL TRABAJO DE PIES

¡OH!

¡LO LOGRÉ!

¡PUEDO HACER CUALQUIER COSA AHORA MISMO!

SOLO HAY...

PERDÓN, PERO...

¡ALGUIEN ATREVIDO VA HACIA TI!

¡¡TRES CHICOS HASTA EL GOL...!!

¡¡VAYAN POR ÉL LOS TRES AL MISMO TIEMPO!!

¡¡TÚ PUEDES DETENERLO EN UN UNO CONTRA UNO!!

¡BIEN! ¡BIEN!

LO VES, TODOS NOSO-TROS...

¡VINIMOS A BLUE LOCK PARA CON-VERTIRNOS EN LOS MEJORES DELANTEROS DEL MUNDO...!

¡ASÍ QUE DEBEMOS PISOTEAR AL EQUIPO "V"!

¡ESO ES LO QUE SE NECESITA PARA SER UN DELANTERO!

¡¡PASALA!! ¡¡PASALA!!

¡¡DETENTE YA!!!

¡HEY!

ERES INCREIBLE, BACHIRA...

INCLUSO EN UN MOMENTO COMO ESTE...

クイ

クイ

JUGANDO FÚTBOL!!

¡SOLO QUEDAN TRES!

¡¡PARECE QUE ESTÁS PASANDO EL MEJOR MOMENTO DE TU VIDA...

COMO BACHIRA DICE...

PERO ES JUSTO...

¡UNO...!

¡NO TENDREMOS UNA SEGUNDA OPORTUNI-DAD!

DOS...

TENEMOS QUE JUGAR MÁS DURO QUE NUNCA, DE LO CONTRARIO, NUESTRAS CARRERAS TERMINARÁN.

TEAM
¿POR QUÉ DEMONIOS ESTAMOS DESESPERADOS?
NUESTRAS PROBABILIDADES ESTÁN EN CONTRA DE NOSOTROS...
¡ASÍ QUE SOLO NECESITAMOS CORREGIRLOS!
SI EN TODA MI CARRERA FUTBOLÍSTICA...
SI ESTE ES MI ÚLTIMO JUEGO, ENTONCES...

?!!
¡BON!
(CERO)
NO JUEGUES CON..
¡¡BASTARDO!!

*N/T: UNA RABONA ES UN MÉTODO DE PATEAR EL BALÓN DE DONDE LA PIERNA QUE PATEA SE ENVUELVE ALREDEDOR DE LA PARTE POSTERIOR DEL PIE, CON LA PIERNA CRUZADA.

Y HAGAMOS ALGUNOS GOLES...!!!
BUENO ENTONCES,
¡¡VAMOS MÁS ALLÁ DE NUESTROS LÍMITES...
¿TE ESTÁS DIVIRTIENDO AHORA?
TEAM Z

TEAM Z 3-1

¿EH?

¿NO PARECE COMO SI...

ES DE "BUEN" HUMOR.

ESTÚPIDO ZANTETSU ...

EL EQUIPO "Z" ESTUVIERA DE ESPÍRITU CELESTIAL?

*N/T: BROMAS QUE NO TIENEN SENTIDO EN ESPAÑOL.

SOLO TENEMOS QUE TERMINARLOS PARA SIEMPRE, ESO ES TODO.

¿NO PARECE INTERESANTE?

NO HEMOS TERMINADO AÚN, ¿EH?

...

EH.

QUE MOLESTO...

# ¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

DIAMOND NO ACE ACT II

YOWAMUSHI PEDAL

FULL AHEAD! COCO

HOSHIN ENGI

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

# ¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

TOKYO WONDER BOYS

# ¡ABANDONADOS!

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

UNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD: https://discord.gg/ccdHuY2

# ¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

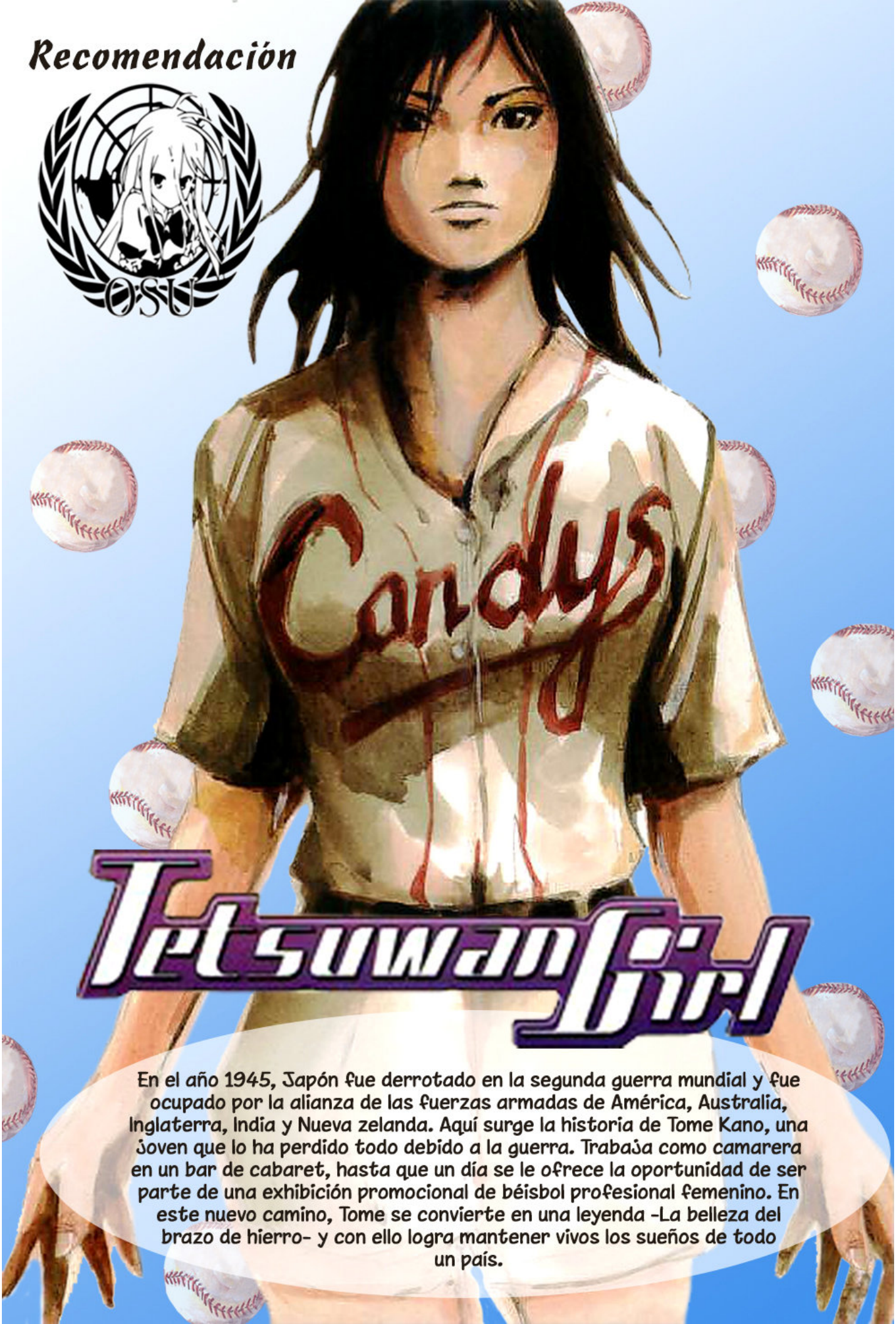
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

## Recomendación




En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

# BLUE LOCK

LIMPIEZA: GETYOURDEATH

TIPEO: KILPA

REDIBUJO: BLACKMOON

TRADUCCIÓN: MEI

NATO 012F ANSUB

# CAPÍTULO 29: EVOLUCIONANDO EN UN INSTANTE.

¡¡WOA AAH!!

¡¡ESO FUE ASOMBROSO, BACHIRA!!

EQUIPO V 3 - 1 EQUIPO Z

¡LOGRASTE MARCAR UN GOL POR TU CUENTA!

¡¡ESO FUE UN GOL SUPER ESPECIAL DONDE EL SOBREPASO SUS LIMITES!!

¡AHORA SIENTO QUE TAMBIEN PUEDO LOGRARLO!

DETÉN TUS CABALLOS, IGAGURI

グシャ グシャ

De todas formas, buen gol, Bachira.

SOBREPASAR TUS LIMITES...

NO SIGNIFICA HACER ALGO ABSURDO POR TU CUENTA.

¿Es eso así?

¿EH?

EL GOL QUE BACHIRA ACABA DE ANOTAR...

FUE GRACIAS A SU ARMA "DRIBLEO".

SUPERAR SUS LÍMITES SIGNIFICA DEFINIRLOS CON UNA "FÓRMULA" Y LUEGO ENCONTRAR LA RESPUESTA AL "GOL".

LA FÓRMULA DEL GOL.

ARMA CONTEXTO GOL.

$$A \times B = \emptyset$$

ARMA CONTEXTO GOL.

$$? \times ? = 1$$

NUEVA FÓRMULA.

COMO ESO, POR SÍ SOLO, NO ES SUFICIENTE CON UNA COINCIDENCIA.

NO TENEMOS OTRA OPCIÓN ADEMÁS DE BUSCAR UNA NUEVA FÓRMULA.

SÍ, ESO ES MÁS O MENOS LO QUE PASÓ.

SOLO PUDE HACER ESO PORQUE ESTABA SIGUIENDO MI INSPIRACIÓN.

NO SERÁ FÁCIL, PERO ES LO QUE SE NECESITA PARA GANAR.

BUENO, BUENO, BUENO... NO SON ENCANTADORES?

MIREN AL EQUIPO Z...

ODIO QUE NUESTRA HISTORIA DE MEDIO AÑO JUNTOS...

¿YO? PARA NADA.

¿HNN?

¿NO ME DIGAS QUE TE ESTÁS ENFADANDO, REO?

SE VEÍAN SIN VIDA HACE SOLO UNOS SEGUNDOS...

Y AHORA ME ESTÁN CABREANDO.

¡SE ESTÁ EMPAÑANDO POR ESTA BASURA!

JUEGO REINICIADO.

¿"NUESTRA HISTORIA DE MEDIO AÑO"?

¿EH?

¡TÚ FÍSICO ES MEJOR QUE EL MÍO, TÚ PUEDES ENCARGARTE DE ÉL!!

¡¿ME ESTÁS DANDO ORDENES AHORA?!

¿QUE DIJISTE?

¡LOS ESPACIOS VACÍOS ESTARÁN CUBIERTOS POR CHIGIRI Y GAGAMARU!

¡RAICHI!

¡CONCENTRATE EN CUBRIR A REO Y NO DEJES QUE SE ALEJE DE TI!

¡ENTONCES ESOS CHICOS TAMBIÉN TIENEN "MONSTRUOS" EN SU INTERIOR!

¡ASOMBROSO!

¿ME ESTÁS JODIENDO...?

¡NO LOS DEJARÉ ATACAR CON EL MISMO PLAN OTRA VEZ!

POR AHORA, EN LUGAR DE NAGI...

¡DEBERÍAMOS CENTRARNOS EN ACABAR CON REO!

¡¡SI NO HACEMOS ESO, LO MISMO VOLVERÁ A PASAR OTRA VEZ!!

JOOO-DER...

QUE HAY ACERCA DEO MI FÚTBOL SEXY...

NO PUEDO HACERLO EN ESTA ESTÚPIDA POSICIÓN...

¡DE ACUERDO! ¡¡HAGAMOS ESO!!

¡CAMBIEMOS NUESTRA FORMACIÓN ACTUAL!

¡CINCO DE NOSOTROS ESTARÁ ATRÁS DEFENDIENDO!

Y SI PIERDEN AQUÍ, EQUIPO Z, ¡BUSCARÉ A CADA UNO POR TU LÍNEA DE SANGRE COMPLETA!

¡VOY A ENTRAR CON TODO MALDITA SEA!!

¡¡EL ES BUENO ...!!

¡GAH ...!

¡CIERRA LA MALDITA...!

¡TÚ SABES, CHICOS RESENTIDOS COMO TÚ NO SON PARA NADA GENIALES...!

¡HMPH!
AHORA QUE ESTOY JUGANDO SERIAMENTE...
¡¡NO DEJARE QUE MI CARRERA FUTBOLÍSTICA SE ACABE!!
¡¡GAH!!
INCLUSO COMO UNA DEFENSA...
POR TODO EL RESTO DE ESTE PARTIDO...
¡TENGO QUE SER MÁS ASERTIVO!
¡¡ZANTETSU!!
¡ESTE TIO NO ME DEJA IR!
UNA VEZ MÁS VOY A ROMPER SUS DEFENSAS.
DÉJAMELO A MÍ.
TEAM
10

?!

¡¡ESTA VEZ TE VOY A APLASTAR!!

¡COMO SI FUERA A DEJARTE!

HYŌMA CHIGIRI

¡¡YO SOY EL REY DE LA VELOCIDAD!!

¡¡TÚ CUATRO OJOS IDIOTA!!

¡¡TÚ HABLADOR LENTO!!

ハァ?...

NO ESTÁS A MI NIVEL.

NO PUEDES LLAMARME IDIOTA.

¿TIENE MÁS GAS PARA QUEMAR?

¡¡HAGÁMOSLO, NAGI!!
¡¿POR EL CÍRCULO CENTRAL ...?!
NO HAY FORMA...
¡¡QUE TE DEJE TERMINAR ESO!!
¡¡ESTOY AQUÍ!! ¡¡LENTO HABLADOR!!
¡¿EH?!

LE DIO LA ESPALDA AL ARCO...
¡GENIAL, CORTAREMOS SUS PASES!
¡BUENA ESA, CHIGIRI! ¡BLOQUEASTE ESO A LA PERFECCION!
¡¡PODEMOS ROBARLO AHORA!!
?!

¡HARR UMPH!
¡¿EL VA A DISPARAR EN ESA POSICION?!
¡¡MIERDA, EL...!!
¡¡¡¡LO DETUVE!!!!
!
¡¿IGAGURI?!
¡GAH!
TEAM
13

ADELANTE, BANDAS HINCHADAS.

¡BUEN BLOQUEO DE CARA, IGAGURI!

!

NI SIQUIERA PIENSES QUE PUEDES REPETIRLO UNA VEZ MÁS.

SOLO PARA QUE SEPAS. LO QUE PASO ANTES NO FUE MÁS QUE UNA CASUALIDAD.

NO SOY EL ÚNICO...

SÍ, LO SÉ BASTANTE BIEN.

QUE ESTÁ ATACANDO AHORA.

PERO AHORA LA SITUACIÓN ES DIFERENTE.

¡ASI ES!

¡ES TIEMPO PARA REVIVIR AL EQUIPO Z!

?!

RENSUKE KUNIGAMI

TCH.

¡¡NO LO DEJEN ENTRAR EN SU ZONA DE TIRO!!

¡DETENGANLE!

¡¡28 METROS...!!

¡PUEDO USAR MI TIRO MEDIO Y AUMENTAR MIS POSIBILIDADES EXPONENCIALMENTE!

SI LOGRO DESLIZARME A ESA DISTANCIA DEL ARCO...

¡¡PERO AÚN ESTOY DEMASIADO LEJOS...!!

3-1

Y SI ME ACERCO DEMASIADO DESCUIDADAMENTE, ¡LA PELOTA SOLO SERÁ ROBADA!

¡¿QUÉ DEBERÍA HACER...?! ¡¿QUÉ NECESITO PARA MI GOL?!

¡NO PUEDO ANOTAR A MENOS QUE EVOLUCIONE MÁS!

PÁSALA, ¡KUNIGAMI!

NO PUEDO HACER ESO... COMO UN DELANTERO ...

¡¡PASARLA NO ES MÁS QUE EL ÚLTIMO RECURSO...!!

¡¿DEBERÍA ABRIRME PASO DRIBLEANDO?!

NAH, NO HAY FORMA...

¡¡NO TENGO ESE TIPO DE ARMA AÚN...!!

¡¡NO TE ASUSTES, KUNIGAMI!!

¡¡ARRIESGATE!!

¡¿NO QUIERES...

CONVERTIRTE EN SUPERHÉROE?!

?!!

ISAGI...

¡¿CÓMO PUEDO EVOLUCIONAR DESDE AQUÍ?!

SI ESTE FUERA MI ÚLTIMO ATAQUE,

YO...

¡¡SÍ, ESO ES!!

ESO ES...

NO PUEDO EVOLUCIONAR A MENOS QUE VAYA MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DE MI NIVEL ACTUAL...

AHORA ES EL MOMENTO...
¡DE SER UN SUPERHÉROE!
DEJARÉ A UN LADO MIS PREOCUPACIONES... ¡¡¡Y LO GOLPEARÉ DESDE MÁS DE 28 METROS!!
¡¡NO HE PROBADO ESTO TODAVÍA...!!
UN POTENCIA COMPLETA...
PUNTO DE TIRO
¡¡TIRO DE FINURA!!
¡¡AQUÍ VIENE...!!

¡LO ENVIARÉ CON UN PUÑETAZO=!

¡PERO NO HABRÁ CAMBIOS EN SU CURSO! ¡ES TAN DIRECTO COMO PUEDEN LLEGAR!

¡¿UN TIRO LARGO DESDE 30... NO, 40 METROS?!
¡¡ES COMO UNA BALA!!

¿SE ACABA DE CAER...?

¡SE DESVIÓ DEL RUMBO!

ESTE TIRO...

¡¿NO ESTÁ GIRANDO?!

QUINTO ESTRATO. ÚLTIMO JUEGO. FINAL DE LA PRIMERA MITAD:

| EQUIPO V | EQUIPO Z |
|---|---|
| 3 | 2 |

# BLUE LOCK ¡DATOS RÁPIDOS!

**¡HOLA!** ¡HA PASADO UN TIEMPO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE HICIMOS ESTO! ¡ESTA VEZ VAMOS A ACLARAR CUÁL ES EL TIRO "MEDIO-LARGO" DE KUNIGAMI!

ES UN

# KNUCKLEBALL

## ¡AUNQUE EL NOMBRE VINO DEL BÉISBOL!

EN EL BÉISBOL, SE LLAMA NUDILLO DESDE SU LANZAMIENTO, CON LOS DEDOS COLOCADOS EN LA PELOTA COMO UN NUDILLO. EL LANZAMIENTO HACE QUE SE MINIMICE EL GIRO DE LA PELOTA, LO QUE HACE QUE **LA PELOTA SE MUEVA DE MANERA IRREGULAR** MIENTRAS EL AIRE LE AFECTA.

EN EL FÚTBOL, EL TIRO ES MUY FINO, DE NATURALEZA MUY TÉCNICA Y SE REPLICA EN EL FÚTBOL A TRAVÉS DE MÚLTIPLES PARTES.

LA CARRERA, EL PUNTO DE CONTACTO Y EL SEGUIMIENTO.

TODO LO QUE KUNIGAMI HIZO REFLEJA LA FORMA EN QUE GENERALMENTE SE HACEN LOS KNUCKLEBALLS, CON LA EXAGERACIÓN AÑADIDA, OBVIAMENTE CON UN PSEUDO-TIRO LARGO. HAY UN VIDEO EN YOUTUBE QUE PUEDE VER QUE LE ENSEÑA CÓMO HACER SUS PROPIOS KNUCKLEBALLS REALIZADOS POR EL CANAL DE YOUTUBE UNISPORT, ¡ASÍ QUE LE RUEGO QUE LO VEA!

Escrito y graficado por flintlockHS y traducido por Mei

# ¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

DIAMOND NO ACE ACT II

YOWAMUSHI PEDAL

FULL AHEAD! COCO

HOSHIN ENGI

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

# ¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

TOKYO WONDER BOYS

# ¡ABANDONADOS!

ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

UNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD: https://discord.gg/ccdHuY2

# ¡NATO 012 FANSUB BUSCA STAFF!

ESTAMOS BUSCANDO PERSONAL
YA SEA COMO:

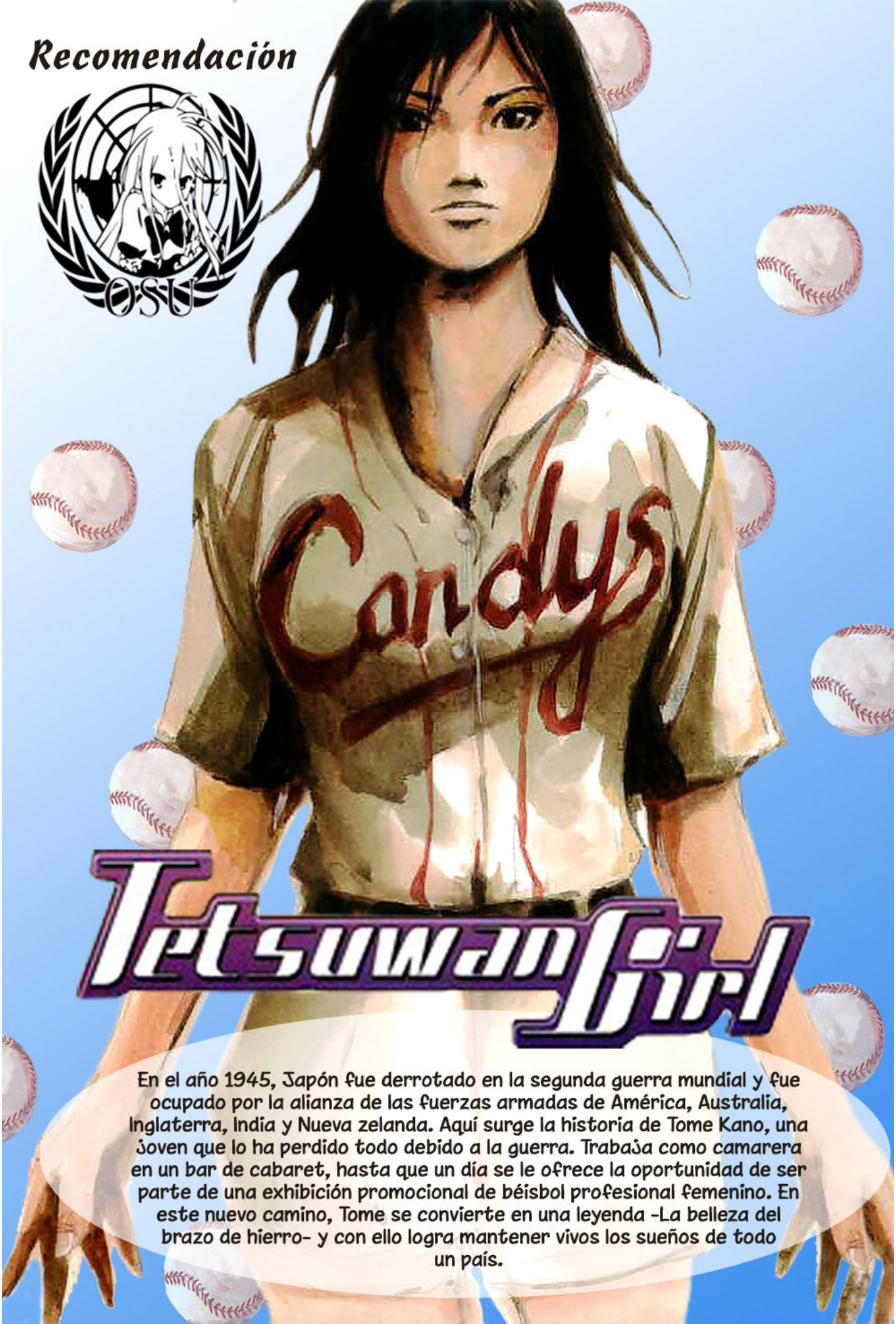
-CLEANER
-TRADUCTOR
-EDITOR

NO ES NECESARIO EXPERIENCIA.
LA GENTE DEL FANSUB PUEDE
ENSEÑARTE Y APOYARTE.

LO ÚNICO QUE TE PEDIRIAMOS SON
GANAS DE APRENDER Y SI DISPONES
DEL TIEMPO PARA HACERLO,
YA QUE LO IDEAL EN UN MANGA ES
SACAR 4 CAPITULOS POR MES.

SI ESTÁS INTERESADO,
POR FAVOR ENVIARNOS UN
INBOX A NUESTRO FANPAGE
WWW.FACEBOOK.COM/NATO012FANSUB

## Recomendación




En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

# BLUE LOCK

LIMPIEZA: GETYOURDEATH

TIPEO: KILPA

REDIBUJO: BLACKMOON

TRADUCCIÓN: MEI

NATO 012F ANSUB

EQUIPO V 3 – 2 EQUIPO Z

MEDIO TIEMPO.

EQUIPO Z VESTUARIO

¡¡VAMOOOOOS!! UN GOL MAS PARA EL EMPATE!

¡¡ESO FUE INCREIBLE, KUNIGAMI!! ¡¡DIOS, QUE TIRO!!

¡¡PODEMOS HACERLO!! ¡¡PODEMOS HACERLO!!

# CAPÍTULO 30. EL LÍMITE DEL CELO.

POR LO GENERAL, CUANDO LO TIRO DESDE MÁS DE 28 METROS, APLICO DEMASIADA FUERZA Y LA PELOTA PIERDE SU MARCA CON UN TIRO LARGO...
PARA ASEGURARME DE QUE NO SUCEDA, SOLO ME CONCENTRO EN QUÉ PUNTO HARÍA CONTACTO CON LA PELOTA.
AHORA ME SIENTO...
COMO SI HUBIERA OBTENIDO ...
ALGO NUEVO. UN NUEVA INTUICIÓN PARA EL GOL.
¡HA HA!
¡TU DE VERDAD SOBREPASASTE TUS LIMITES!
KUNIGAMI...
¡ESO ES COMO BACHIRA EN ESE ENTONCES!
TEAM

SI ESTE FUERA MI ÚLTIMO ATAQUE...

¡¡QUIERO ENCONTRARLO!! ¡MI NUEVA FÓRMULA!

EL APLICÓ SU PROPIA ARMA EN LA "FÓRMULA DEL GOL"....

(ZERO) BON

Y EN ESA MISMA LÍNEA, DESARROLLÓ UN NUEVO INSTINTO PARA MARCAR GOLES.

ES POSIBLE QUE NO PUEDA DESARROLLAR MI "EGO" SIN...

¡SABER LO QUE PUEDO Y NO PUEDO HACER!

ENTONCES, ¿QUÉ ES LO QUE "PUEDO HACER"...?

¿ES MI CONCIENCIA ESPACIAL...? ¿MI CARRERA...?

¿POR QUÉ PUDE MARCAR UN GOL EN ESE ENTONCES...?

¡¡SII!!

¡CONTINUAREMOS CON NUESTRA FORMACION DE CINCO DEFENSORES!

¡LLUEVA O TRUENE, TODO SE DECIDIRÁ DESPUES DE 45 MINUTOS!

¡PARA LA SEGUNDA MITAD, SIGAMOS JUGANDO CON TODO LO QUE TENEMOS!

¡¡HAGAN SU TRABAJO, LINEA DELANTERA!!

¡ES TIEMPO DE CAMBIAR LOS PAPELES!

¡¡SOLO ESTAMOS UN GOL DETRÁS!!

¡¡SII!!

¡¡GANAREMOS ESTO, EQUIPO "Z"!!

LA VICTORIA PERTENECE...

AL EQUIPO "V".

EQUIPO V. VESTUARIO

COMO EL OTRO EQUIPO SEGUIRÁ DEPENDIENDO DE LAS TÁCTICAS DE CONTRAATAQUE,

DEBEMOS ADAPTARNOS Y CAMBIAR PARA UN SISTEMA MÁS DEFENSIVO.

ESE MOCOSO PELIRROJO...

REALMENTE ME LLAMO "IDIOTA" SIN CONOCERME EN ABSOLUTO...

ACABARÉ CON ÉL.

USA ESO PARA ALIMENTAR TU FUEGO, ESTÚPIDO ZANGETSU.

NAGI...

NO PODEMOS PERMITIRNOS PERDER AQUÍ

SÍ...

QUINTO ESTRATO
ÚLTIMO JUEGO.
SEGUNDO TIEMPO.
¡VE, KUNI-GAMI!
¡¡PATADA INICIAL!!
!
¡COMO ESPE-RABA!
VAN A ESTAR AÚN MÁS EN GUARDIA CUANDO TENGA LA PELOTA...

ESTARÍA DESPERDICIANDO NUESTRA POSESIÓN.
SI TIRO DESDE AQUÍ...
HAY MÁS DE 50 METROS HASTA EL ARCO...
¡AGH!
¡SE LO PASARÉ A BACHIRA ENTONCES!
¡VA HACIA TI GAGAMARU!
JUSTO ASÍ,
¿EH?
¿QUÉ ES ESTA SINCRONIZACIÓN?
LO SOBREPASÉ.
AH, ESTO ES MALO

¡¡OH BUENO, PUEDO DISPARAR ASÍ!

*N/E: EL TIRO DEL ESCORPIÓN FUÉ USADO POR RENE HIGUITA ARQUERO DE LA SELECCIÓN COLOMBIANA PARA EVITAR UN GOL, PUEDEN BUSCARLO EN YOUTUBE.

GH...

¡¡EL ARQUERO NI SIQUIERA ESTABA PREPARADO!!

¡¡UN TIRO ACROBÁTICO!!

¡WOAH! ¡¡UN ESCORPION!!

MUY BIEN

?!!
TEAM
10
¡ESTE ES OTRO!
¡¿ERES UN DEFENSA AHORA?!
¡¿EH?!
¡MIER-DA!
¡SEGUNDO BALON!
¡EQUIPO "V" REFORZO SU LINEA DEFENSIVA TAMBIEN!

¡ES MÍA!

YOICHI ISAGI

Tap

¡¡SI ES A ESTA DISTANCIA, ENTONCES...!!

¡¿PUEDO DISPA-RAR?!

HAY 22 METROS... ¡NO, 23 METROS HASTA EL ARCO!

MI PODER DE DISPARO...

INCLUSO CON...

¡JODER!

¡¿ÉL BLOQUEO EL CURSO DEL DIS-PARO?!

¡GH...!

¡¡ISAGI, DETRÁS TUYO!!

¡NO PUEDO ANOTAR EN ESTA SI-TUACIÓN...!

FALLÉ...

¡¿QUE DEMONIOS ESTAS HACIENDO, ISAGI, TU ESTUPIDA MIERDA?!

¡¡SE SUPONE QUE DEBIAS ANOTAR JUSTO AHI, TU MALDITA PERRA!!

¡¡RETRO-CEDE!!

!?

¡¿EN QUÉ ME ESTOY EQUIVO-CANDO?!

¡¡QUÉ DEBERÍA HABER HECHO...?!

¡GH...!

¡PERDÓN!

INCLUSO TUVE EL MOMENTO ADECUADO PARA DISPARAR...!

¡TENLA!

¡PERO NO PUDE HACERLO!

AGARRÉ EL SEGUNDO BALÓN...

SI SOLO TUVIERA UN ARMA COMO "DRIBLEO"...

UN FÍSICO QUE ME PERMITIERA MANTENER EL BALÓN!...
...¡ENTONCES PODRÍA HABER HECHO UNA CARRERA SOLO!
¡¡ENTONCES HABRÍA PODIDO FORZAR MI CAMINO PARA DISPARAR!!
¡SI SOLO TUVIERA...
TEAM
11

...NO,

¡LA CLAVE PARA EVO-LUCIONAR RESIDE EN MÍ MISMO!
ESO ESTÁ MAL
¡NO PUEDO SEGUIR PREOCUPÁN-DOME POR LO QUE "NO TENGO"...!

NECESITO ENCONTRAR UNA FORMA DE EVOLU-CIONAR MI ARMA...
CON EL TIEMPO QUE NOS QUEDA...
¿QUÉ PUEDO HACER...?
¿QUÉ NO PUEDO HACER...?
45

!
TENÍAS TODAS LAS CARTAS, Y SOLO LAS DEJASTE A UN LADO.
TÚ ERES UN POCO INÚTIL, ¿NO?
¿POR QUÉ NO DISPARASTE...?
TÚ...
DESPERDICIASTE MUCHAS OPORTUNIDADES.
¡SEISHIRO NAGI!
¿SON ESTÚPIDOS?
¿POR QUÉ SIGUEN INSISTIENDO EN ATACAR?
USTEDES SON DIFERENTES DE CUALQUIER OTRO EQUIPO CONTRA EL QUE HEMOS JUGADO.
¿POR QUÉ NO TE RINDES YA? ¿POR QUÉ SIGUES PELEANDO?
TÍO...

¿POR QUÉ SIGUES...

TRATANDO DE AVANZAR?

YO REALMENTE NO LO ENTIENDO...

CREO QUE SI NO TUVIÉRAMOS TALENTO COMO USTEDES,

HABRÍAMOS DEJADO EL FÚTBOL HACE MUCHO TIEMPO.

ENTONCES DIME.

CIERRA LA JODIDA BOCA, GENIO.
ESTOY EN RACHA AHORA MISMO.
¿QUÉ...
ES ÉSE CHICO...?
...

¡¿Y A DONDE PIENSAS QUE VAS, EH?!

¡!

¡VENGA, NAGI!

¡LOS CONSEGUIREMOS CON ESTE ATAQUE!

AH,

SEGURO.

¡TCH!

¡¡QUE MIERDA, ERES UN DEPREDADOR?!!

¡HA HA!

¡¡SI, Y TÚ ERES MI PRESA!!

ASÍ QUE...

RESULTÓ COMO PENSASTE QUE SERÍA, EH...

¿SEÑOR EGO?
PARA PISAR EL VÍNCULO ENTRE LOS VIVOS Y LOS MUERTOS...
SÍ, ESTÁ REALMENTE EMOCIONANTE.
UN DELANTERO NO NECESITA NADA MÁS QUE EVOLUCIONAR.
VES AHRI-CHAN... SI GANAN O PIERDEN... SI VIVEN O MUEREN...
ESTO ES LO QUE HE OBSERVADO.
EN LAS CONDICIONES MAS EXTREMAS Y DURAS QUE PONEN A PRUEBA LOS LÍMITES DE SU CELO...
SU EGO SOLO PUEDE NACER...

ENTONCES, MUÉSTRENME...
USTEDES GEMAS SIN PULIR...
DESPERDICIASTE MUCHAS OPORTUNIDADES.
TÚ...
¿PORQUÉ NO DISPARASTE...?
¿"DESPERDICIÉ"...?
ES TIEMPO DE SU DESPERTAR.
AH...

# ¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

DIAMOND NO ACE ACT II

YOWAMUSHI PEDAL

FULL AHEAD! COCO

HOSHIN ENGI

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

# ¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

TOKYO WONDER BOYS

# ¡ABANDONADOS!

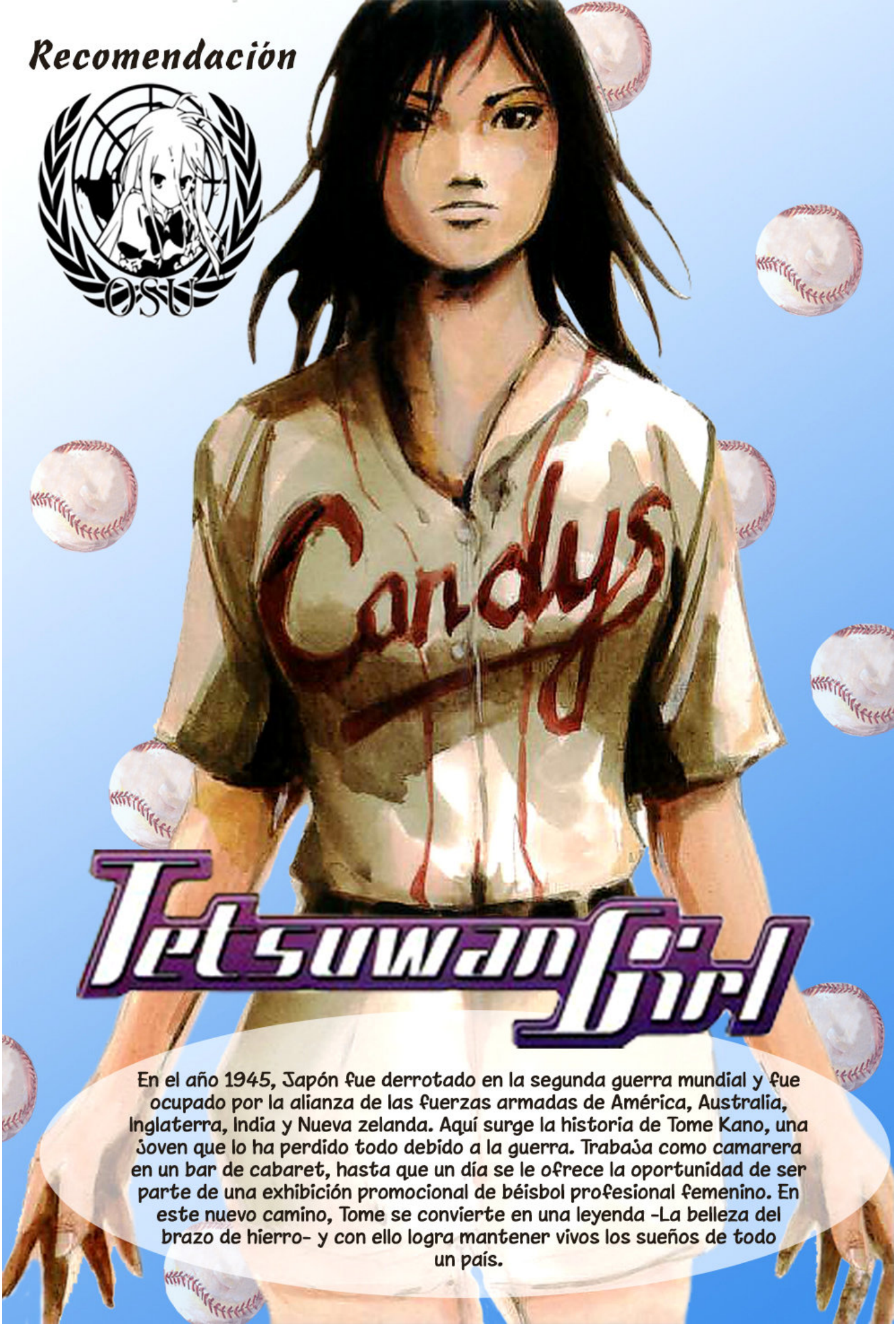
ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

UNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD: https://discord.gg/ccdHuY2

NATO 012 FANSUB
TE NECESITA.
SI TIENES HABILIDADES PARA EL DIBUJO, SABES O MANEJAS UN IDIOMA EXTRAJERO, SABES USAR PHOTOSHOP O TIENES MUCHAS GANAS Y QUIERES APRENDER NOSTROS TE ENSEÑAMOS, BUSCAMOS: CLEANRES/REDRAWERS, TRADUCTORES Y TIPEADORES.
CONTACTANOS EN NUESTRA FANPAGE DE FACEBOOK: NATO 012 FANSUB.
TE ESPERAMOS.

## Recomendación




En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

# BLUE LOCK

LIMPIEZA — GETYOURDEATH MONO-SCAN

TIPEO — KILPA

REDIBUJO — BLACKMOON MONO-SCAN

TRADUCCIÓN — MEI

NATO 012F ANSUB

ANRI-CHAN

¿SABES QUÉ ES "EL DESPERTAR"?

# CAPÍTULO 31: DESPERTAR

*N/T: (*NORMIE: PERSONA COMÚN Y CORRIENTE

¿EH?

UMM...

POR EJEMPLO, ¿REPENTINAMENTE DESPERTAR SUPERPODERES ...?

¿ESA COSA DONDE UN NORMIE* SE CONVIERTE EN UN SÚPER HUMANO?

Como un super saiyajin...

¡¿ESTU...?

AH, NO DEL TODO.

ESO ES ALGO ESTÚPIDO...

"EL DES-PERTAR" NO ES UN FENÓMENO SUPERNATURAL

O GANAR PODERES SUPERHU-MANOS.

ESE TIPO DE COSAS POCO REALISTAS NO PASAN.

¿LO EN-TIENDES? "EL DESPERTAR"...

TIENDE A SOÑAR.

ESO ES SOLO UNA ILUSIÓN DE QUIEN-

LAS DERROTAS SON UNA PARTE NATURAL DEL APRENDIZAJE DEL PRUEBA Y ERROR.

Y SIN EMBARGO, PARA GANAR DESAFIANDO TUS PROPIOS LIMITES DE FRENTE...

NECESITAS REUNIR CADA PIEZA DISPERSA PARA TENER ÉXITO Y JUNTARLAS TODAS

Y ASÍ, UN "EGO" FLORECERA

ES LA CONSECUENCIA DE JUNTAR PENSAMIENTOS Y EXPERIENCIAS

PIENSA EN ELLO COMO UN ROMPECABEZAS.

EN OTRAS PALABRAS, "EL DESPERTAR" ES

EL MOMENTO EN QUE APRENDES A SABER LO QUE REALMENTE ERES.

3-2

¿POR QUÉ NO DISPARASTE...?

MUCHOS...

MOVIMIENTOS INNECESARIOS.

TIENES...

JUSTO AHORA ESE TIRO DELANTE DE LA PORTERÍA...

"INNECESARIOS"...

ENTIENDO QUE ESO FUE "INNECESARIO"...

¡DAS LUZ A QUE EL DEFENSOR ENEMIGO BLOQUEE EL DISPARO!

"PIERDES" ÉSE MOMENTO.

EL MOMENTO EN QUE PIENSAS SI DISPARAR O NO...

¡Y BUSCAR LA POSICION CON LA MEJOR PROBABILIDAD DE DISPARAR UN GOL...!

PERO...

PUEDO PREDECIR EL GIRO DE LA PELOTA

CON MI CONCIENCIA ESPACIAL COMO ARMA

¡PERO, NO PUEDO USAR ESA OPORTUNIDAD!

¡NECESITO DISPARAR!

¡NO PUEDO MARCAR UN GOL SIN UN DISPARO!

¡DEBO DEJAR DE "DESPERDICIAR" MIS OPORTUNIDADES Y CONCENTRARME EN HACER UN TIRO!

¡TCH!
¡VAMOS A REAGRUPARNOS!
LO SÉ, PERO...
¡EL EXTREMO DERECHO ESTÁ PROTEGIDO!
¡REO!
ESTE ACOSADOR ES
¡¡VERDADERAMENTE MOLESTO!!
¿HA ESTADO CORRIENDO SIN PARAR DESDE CÚANDO...?
ESTE CHICO... ¡¿NO SE CANSA!?
¡¿ENVIARÁS UN REPORTE DE VÍCTIMAS O ALGO?!
¡¿HEY HEY, SUCEDE ALGO?!

MIRA, LO QUE SEA, ERES CLARAMENTE EXCELENTE, LO RECONOCERÉ

PERO HE EMPEZADO A ENTENDER CÓMO DETENERTE...

!

PASE

TRIPLE

VELOCIDAD

DE TODAS FORMAS NO ESTARÉ ASUSTADO DE ALGUIEN COMO TÚ NUNCA MÁS...

¡¡TÚ GENIO BASTARDO!!

¡NO PUEDES HACER NADA SIN REO, ESTÁS SIMPLEMENTE ESPERANDO ORDENES!

ガ

¡TÚ TAMBIÉN, REO...!

¿EH?

SIN ESE GENIO-KUN

¡SOLO ERES UN POBRE CHICO DIESTRO!

MALDI-TO...

?!

TEAM

EQUIPO V. N°10 ¡MIKAGE REO!

¡¡TARJETA AMARILLA, JUEGO MALICIOSO CON SU CODO!

IRRI-TATE...

GUH..

TE LO REGRESARE CON OTRA...

UGH...

TEAM

¡VE A BUSCARLO!

¡¡PRINCESITA!!

¡REINICIEN DE INMEDIATO!

¡ATRAVIÉSALOS!

HYOMA CHIGIRI
千切 豹馬

INTÉNTALO PRINCESITA...

NO SOY UNA PRINCESITA...

VS.

ZANTETSU TSURUGI

VOY A APLASTARLO...

SOY EL MÁS RÁPIDO.

VS. ZONE

ROBAR-ME EL 1? GOL...!!

¡¡NO LO DEJARÉ

¡NECESITO ENCONTRAR EL LADO OPUESTO DE MI OPONENTE! SI PASO LA PARTE TRASERA DE DONDE ESTÁ SU PUNTO DE EQUILIBRIO...

¡AQUÍ ES!

!

¡CON MI VELOCIDAD PUEDO PASARLO!

POR AQUÍ EH

?!

¡SU REAC-CIÓN ES MUY RÁPIDA TAMBIÉN...!

UGH...

EL ARMA DE ESTE CHICO PROBABLEMEN-TE ES...

¡YA VEO...!

¡¡ESTE CHICO SERÁ MÁS RÁPIDO...!!

REACCIONAR A ESTA DISTANCIA...

¡ACELERACIÓN EXPLOSIVA!

¡CON ESTE MÉTODO DE PELEA ¡NO GANARÉ NO IMPORTA CUÁNTO LO INTENTE...!

ESTA DISTANCIA ES SU PATRÓN DE VICTORIA

LO QUE SIGNIFICA...

QUE SI QUISIERA GANAR, ¡¿TENDRÍA QUE...?!

...

ESPERA...

¿JUSTO AHORA APENAS LO TOCABA?

!

¡SI NO HAY UN CAMINO, LO CREARÉ!

¿UNA OPORTUNIDAD DE PASE?
HEY HEY, ¿NO HABÍA UNA AHÍ?
TEAM
PARA MÍ ES ASÍ.
COMPI-TAMOS, Y ENTONCES...
TE ENSEÑA-RÉ CÓMO ES EL MUNDO REALMENTE, PRINCESA...
¡DONDE PUEDA...
?!
10
USAR MI ARMA MEJOR!

TE ESTOY DICIENDO QUE SOY EL MÁS RÁPIDO
YO SÉ ESO, ESTÚPIDO CUATRO OJOS
CON SOLO LA "VELOCIDAD DE ARRANQUE"
¿AH?... !
OCURRE SOLO BAJO SITUACIONES EXTREMAS...
"EL DESPERTAR" ES ESA COSA QUE...

ENTONCES LO ARRASTRARÉ A UNA DISTANCIA

ZONA DE ZANTETSU

DONDE PUEDA USAR MI CARRERA DE LARGA DISTANCIA MÁS EFICIENTEMENTE.

POR EJEMPLO, UNA SITUACIÓN DONDE ESTÁS CONTRA UN OPONENTE MÁS PODEROSO QUE TÚ

LOS DÉBILES PUEDEN DESCUBRIR UNA NUEVA FÓRMULA PARA GANAR

AL APROVECHAR SUS PROPIAS HABILIDADES.

DENTRO DE UN RADIO DE DIEZ METROS YO NO PUEDO GANAR...

EL ARMA DE ESTE CHICO ES SU ¡¡"VELOCIDAD DE ARRANQUE EXPLOSIVO"!!

¡¡SOY MÁS RÁPIDO!!
CON MÁXIMA VELOCIDAD
50 METROS, EN 5,77 SEGUNDOS
¡UN ENCUENTRO DE PERSECUCIÓN SEGUIDA...!

DESTINO DEL TIRO
ASÍ QUE...
30 MINUTOS ANTES DE TERMINAR EL PARTIDO.
QUÍTATE DE MI CAMINO, INSECTO.
EL QUE SE CONVERTIRÁ EN EL MEJOR DELANTERO DEL MUNDO...

EQUIPO V
EQUIPO Z
3-3
ES AQUEL QUE...

...DOMINE ESTO

BLUELOCK

TO BE CONTINUED IN
VOLUME 5

EXTRAS EXCLUSIVOS DEL VOLUMEN

# BLUE LOCK PRESENTANDO NUESTRA MERCANCIA

¡PARTE 1!

EXTRAS FINAL DEL VOLUMEN

GUANTES DE ARQUERO

BOTÍNES

BALÓN

TRAJE PARA EL CUERPO

CALCETINES

CHANDAL

¡WOAA-AAHHH!

¡12 SE-GUNDOS!

¡PODRIAS HACERLO EN LAS OLIMPIA-DAS!

¡GAGURI TIENE LA CABEZA AFEITADA, POR LO QUE SE LAVA TODO EL CUERPO CON JABÓN AL MISMO TIEMPO (TRATA DE BATIR SU RÉCORD DE BAÑO CADA VEZ)

LAVABO

SHAMPOO
ACONDICIONADOR
JABÓN

VASO BEBIDA DEPORTIVA

TOALLITAS HUMEDAS

TOALLA

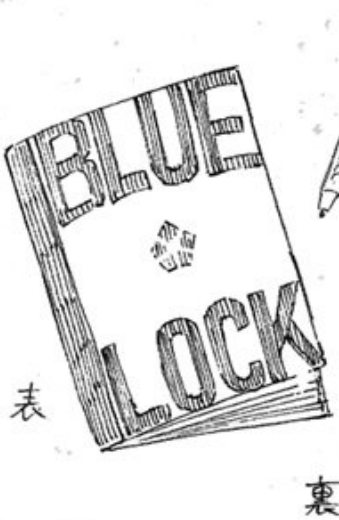
BOTELLAS

SECADOR DE PELO

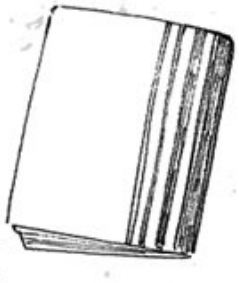
¿ESO ES TODO?

LA REUNIÓN ESTÁ POR COMENZAR, SU ALTEZA.

CHIGIRI SE TOMA MUUUUCHO TIEMPO PARA SECAR SU CABELLO




LIBRETA
BOLIGRAFO



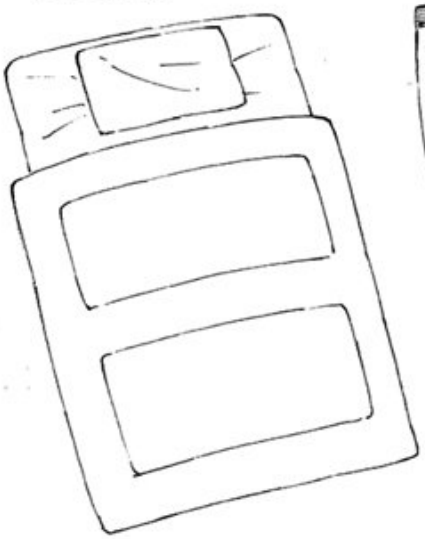

CUBIERTOS
PALILLOS

TAZA DE CAFÉ

- LAS COSAS CON GARABATOS CASI ILEGIBLES PERTENECEN A GAGAMARU
- LAS COSAS QUE TIENEN ESCRITO "YO" PERTENECEN A RAICHI

CEPILLO

FUTON



HERRAMIENTAS PARA PULIR LOS ZAPATOS

PROTECTORES

CANILLERAS

| | |
|---|---|
| ◉原作 | 金城宗幸 |
| ◉漫画 | ノ村優介 |
| ◉作画協力 | 末広さん　古元さん<br>藤巻さん　原田さん<br>前畑さん　中村さん<br>新玉さん　今野さん<br>高庭さん　佐々木さん<br>佐藤さん　川井さん<br>大竹さん　（順不同） |
| ◉デザイン | 久持さん<br>大底さん<br>(hive) |

Desde que este manga se serializó, no puedo
evitar de engoradar más y más, ¡oink!
¡Gracias por comprar el volumen 4!

第伍号棟 一次選考 最終戦

# チームZ vs. チームV!

NEXT

千切のシュートで
3−3の同点。

試合の流れは
チームZに!

無敗のチームVに迫る
敗北の足音――。

その極限のなか、
天才、覚醒!!!

凪誠士郎

強烈ゴールで、
再びZを引き離す!

「敗け&同点=即退寮」!

守るな!

攻めろ!!

ゴールを奪え!!!

# ブルーロック 5

BLUELOCK

# ブルーロック（4）

2019年6月1日発行（01）

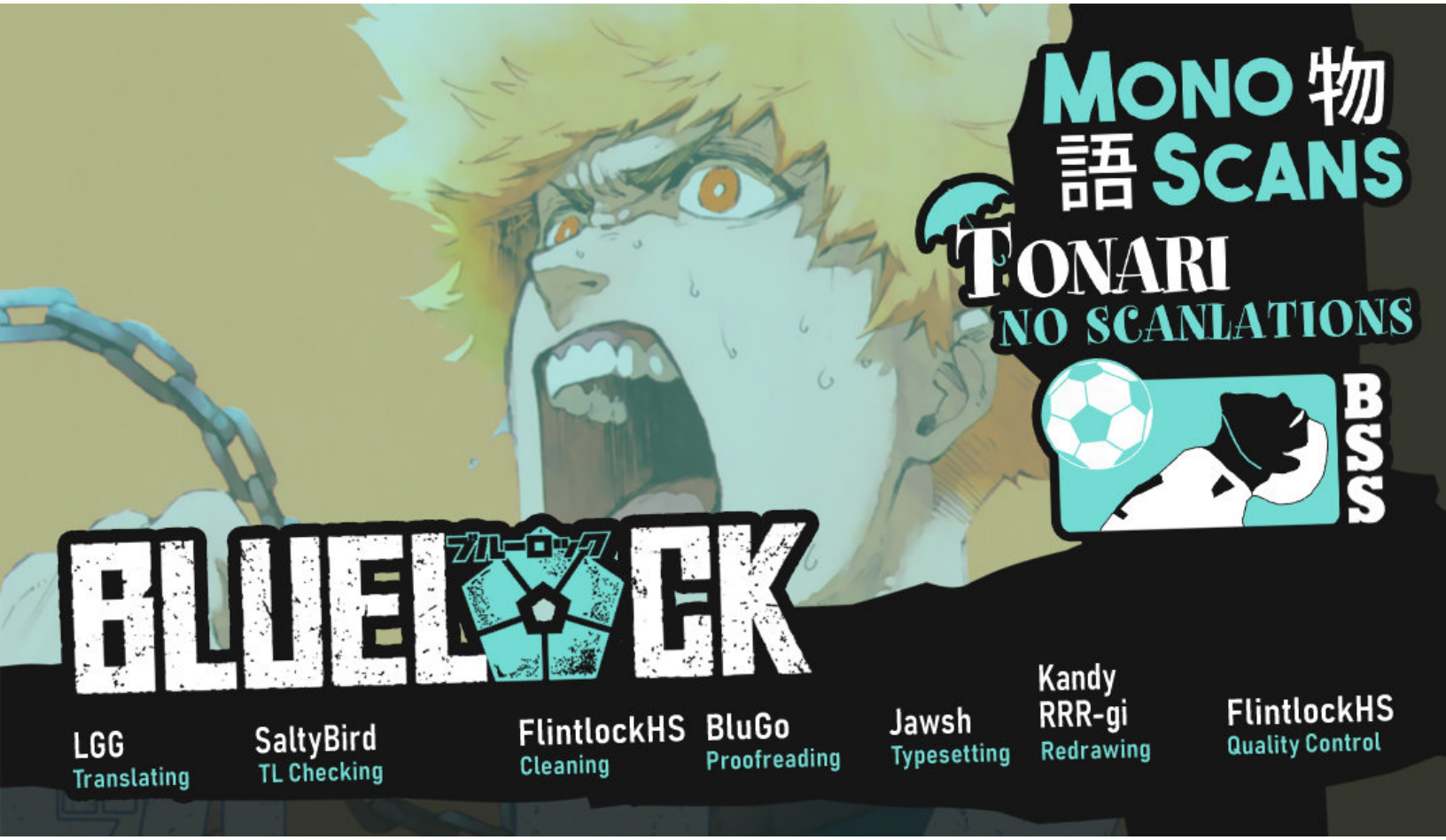
原　作　金城宗幸

漫画・漫画原作　ノ村優介

©Muneyuki　Kaneshiro／Yusuke　Nomura 2019

発行者　森田浩章

発行所　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽2-12-21


MONO 物語 SCANS
TONARI NO SCANLATIONS
BSS
BLUE LOCK
ブルーロック
LGG
Translating
SaltyBird
TL Checking
FlintlockHS
Cleaning
BluGo
Proofreading
Jawsh
Typesetting
Kandy
RRR-gi
Redrawing
FlintlockHS
Quality Control

# ¡PROYECTOS ACTIVOS!

AREA NO KISHI

BE BLUES! AO NI NARE

FANTASISTA

GIANT KILLING

AO ASHI

SOUKYUU BOYS

BLUE LOCK

BEAST CHILDREN

FULLDRUM

DIAMOND NO ACE ACT II

YOWAMUSHI PEDAL

FULL AHEAD! COCO

HOSHIN ENGI

NEKOGAHARA

HATARAKANAI FUTARI

SHAMAN KING: RED CRIMSON

SHAMAN KING: SUPER STAR

SENSEI NO SHIROI USO

# ¡PROYECTOS FINALIZADOS!

SHOODAN

SKET DANCE

FUDEKAGE

AREA NO KISHI: GAIDEN

FULL DRIVE

SAKURA DISCORD

TOKYO WONDER BOYS

# ¡ABANDONADOS!

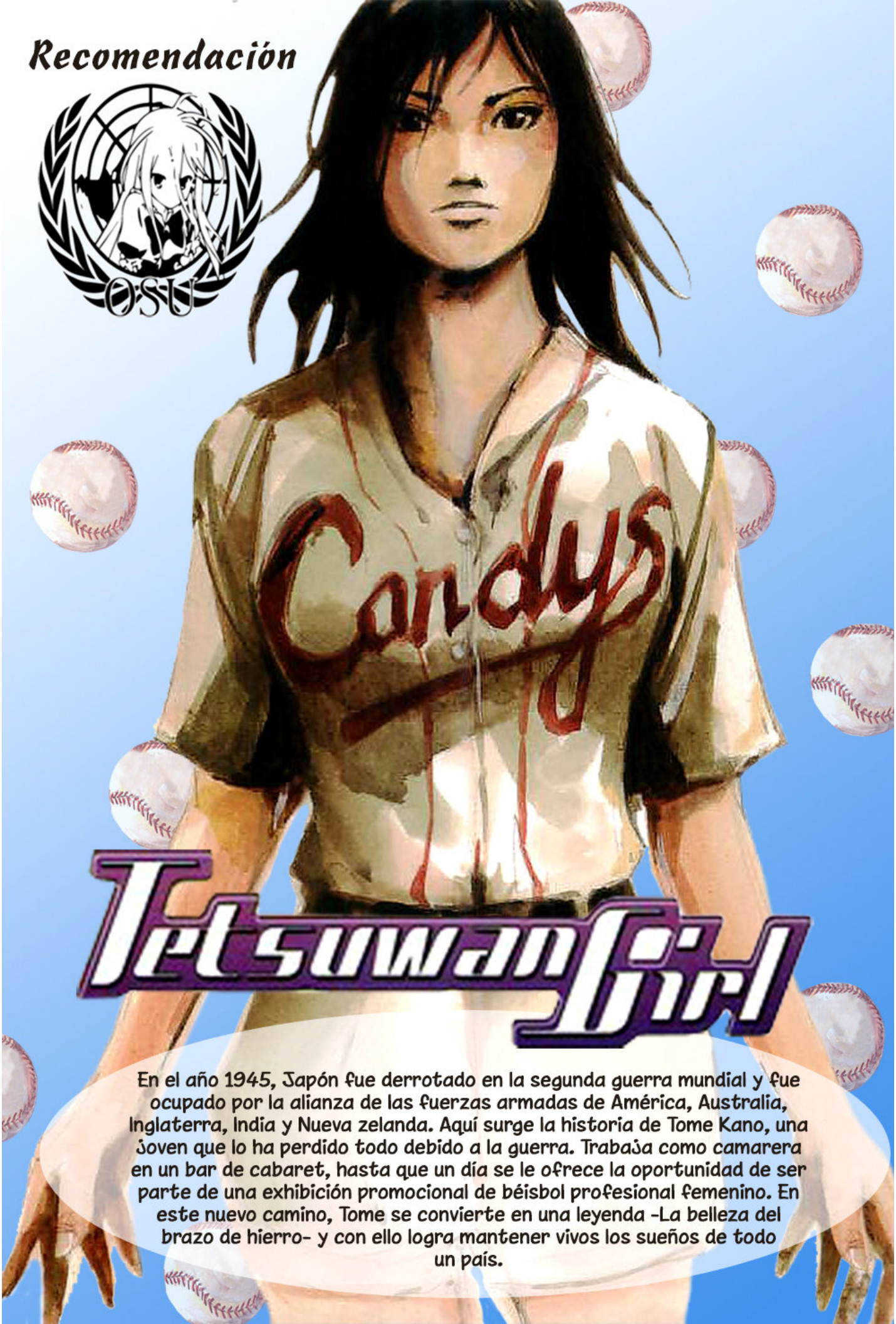
ARABURU KISETSU NO OTOME-DOMO YO

SIGUENOS EN FACEBOOK: NATO012FANSUB

UNETE A NUESTRO SERVIDOR DE DISCORD: https://discord.gg/ccdHuY2

NATO 012 FANSUB
TE NECESITA.
SI TIENES HABILIDADES PARA EL DIBUJO, SABES O MANEJAS UN IDIOMA EXTRAJERO, SABES USAR PHOTOSHOP O TIENES MUCHAS GANAS Y QUIERES APRENDER NOSTROS TE ENSEÑAMOS, BUSCAMOS: CLEANRES/REDRAWERS, TRADUCTORES Y TIPEADORES.
CONTACTANOS EN NUESTRA FANPAGE DE FACEBOOK: NATO 012 FANSUB.
TE ESPERAMOS.

## Recomendación




En el año 1945, Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial y fue ocupado por la alianza de las fuerzas armadas de América, Australia, Inglaterra, India y Nueva zelanda. Aquí surge la historia de Tome Kano, una joven que lo ha perdido todo debido a la guerra. Trabaja como camarera en un bar de cabaret, hasta que un día se le ofrece la oportunidad de ser parte de una exhibición promocional de béisbol profesional femenino. En este nuevo camino, Tome se convierte en una leyenda -La belleza del brazo de hierro- y con ello logra mantener vivos los sueños de todo un país.

MANGA RECOPILADO POR
lexmangas.com

PDF

Nuestras Redes Sociales

facebook.com/LexMangas
twitter.com/LexMangas
patreon.com/LexMangas