

印物
惬意生活,风、湖、月

Beauty of
Nature 夕照红于烧,
晴空碧胜蓝。

印刷工人
Working Printing People



start.

印像 Contents



印物	06	规律及自由
	08	包里装着一个，书法世界
	10	忙碌、跳舞以及 K-POP
	12	今天打了一上午的球！
	14	锵锵，粉墨登场
	16	努力工作，认真生活
	18	纸片音乐屋 PAPERMUSIC House
	19	惬意生活，风、湖、月
	22	音乐、游戏、以及阅读
	24	包里面装的，都是学习用品
印生活	28	Passerby
	30	孤寂与欢愉
	32	Lane life
	36	光影
	43	边角料
印景	48	夕照红于烧，晴空碧胜蓝
	52	江夜



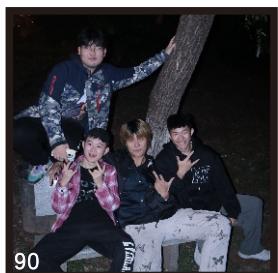


53	日月
54	黑 & 白
55	流水·人家
56	秋木携秋叶
60	印品色卡
64	夕阳洋流 Sunset current photographic method
66	爻、彩、单
69	夹竹桃 (Nerium oleander L.)
72	建筑结构
73	泰国美食
79	2018-2021
80	印人
84	印刷工人
88	背影
90	hangout
94	胶片

印品



印人



每到开学，提着大包小包的人群就像海水一样，来自各地，汇入校园。五颜六色的包和行李，把空阔的湖南工业大学校门填得密密麻麻。
在返校或是报到的每一个人的包里都装着他们提前准备好的物品——通知书、充电宝、旅行枕、电脑、漫画、玩偶、专辑……
成千上万各异的物品，塞满了成千上万奇妙的包。
大家充满了个性化与神秘感的包里，都会装些什么呢？印物栏目准备了九个来自“包”材学院的包，来翻翻看吧！

EP
物

01 #



规律及自由

Dope1704: REGULAR & FREEDOM

关于照片里十分有态度的黑白配色，Dope1704 表示，黑与白是极简主义风格搭配，是他对于自我人生格调的定义，“严肃并且简约，黑白中穿插着灵活装饰，就像大三两点一线的生活中不乏自由乐趣的爱好。拍照是爱，相机则必带；学习是任务，笔记得记录；眼镜是个性，潮流的勒令；香水是格调，味道真奇妙。”.....

这简单几行字，不仅描绘出了自己与黑白的融合，还表演了一段说唱。

Dope1704 感慨，“每天在校园和寝室之间游走，每次走在路上，感受到曝在脸上的阳光心情就特别舒畅。大三的学习生活是真的充实，而对于设计课，我是又爱又恨。思来想去，大三变化挺大的，言语及思想变得严谨，生活和学习变得自由。”

最后，在他【规律及自由】的包里，一般会装着：相机、眼镜、卡包、香水、唇膏、戒指、手环、笔记本、玩偶、钢笔、耳机、U盘以及钥匙。



Photoone My LOVE

我爱摄影，这是我的第一台微单Canon M5，印像里面的绝大多数内容都是我用她记录下来的。她是我的挚爱。相机在我看来很神奇，她能定格时间、可以记录时间，在有限的生命中可以使得过去的某个瞬间从脑海的想象变成现实。



Phototwo My LIFE

眼镜是我对生活对自己的态度，我想让自己活得足够 COOL；读卡器是我的爱好，看着一张张照片从相机导到电脑会很开心；笔记本象征着学习也是我第一次作为印刷人得奖的证明；手环是友谊，多元但始终在一个圈内；卡包、香水、唇膏、都是生活，希望自己活的足够精彩。



Photothree My TIME

手机和耳机是我离不开的玩意儿，没耳机我感觉我一天都空落落的，音乐是生活的调味剂但在我这是必需品，可能很多人都和我一样。玩偶是我保持童心保持乐观的见证，我对待生活的态度就是需要这种小心思。这两者都是我的内心主导，他们占据了我生活的绝大多数。

#02[#]

包里装着一个，书法世界

LI'XING : CALLIGRAPHY BAG

大三的生活，自從十月初和老師學書法之後，就基本確定了要書法考研，然後就開始忙碌的生活，基本上每天都是圖書館寫字，公共樓上課，每天回到宿舍都很晚了，也許聽起來很累，但其實當開始忙碌自己喜歡的事情的時候快樂一定是比疲憊多的，忙碌但是充實，生活也很簡單，彷彿一下子少了很多煩惱，不像大學的前兩年，忙但是很無厘頭，沒有太多收穫，時不時還得陷入迷茫，現在的自己，甚至不知道emo是什麼了，如果覺得累了，睡一覺就好了。

在此的生活中，平時包裹背的東西也變得簡單，會包括耳機，手機，充電寶，對於手機耗電量賊快並天天都在外面的我那是每日必備，護手霜冬日必備，髮圈，毛筆和筆簾，便攜式小包紙，唇釉，唇膏，鑰匙，口罩，薄荷糖，書法理論書等。



图 4-23 《杜照贤等人造像记》

篆籀筆露，积者总繁荼，用繁荼中而取茎。
人八飞已，楷者近乘而称。
楷书横竖圆者则寡固圆。
斜者乃力，斜者虽斜，而其中要取方正。
王正本，正者已正，而四方无使余偏。
吕圭，重者下必要大。
薛，井者右必用宽。
篆，长者原不喜短。
粗者初房求长。
大者既大，而妙者兼兼。
小者虽小，而贵在丰严。
者虽瘦，而手足亦须回避。
圆拙，而原终本自贯通。
而孤，而惟患于轻浮枯瘦。
单，而偏重于俊丽清长。

特征概括，有字例参考，有简明阐述，用不着诠释，一目了然。十六法相比，更加细密，更加具体，更加便于操作。其长处在于“以形达意”，讲得太明确太刻板，尤其是像李淳说的“死活”，不失于开放，则失于承载趋避，鲜有合格可观者”，为僵化的教条。

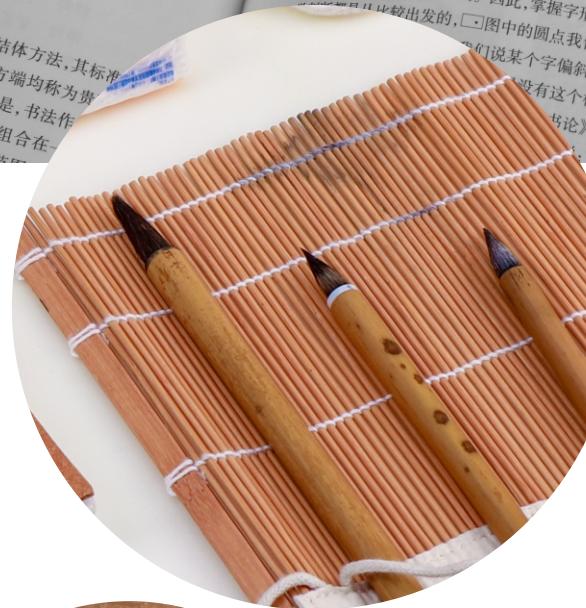
作为一个整体来研究它的结体方法，其标准是阳询《付善奴秘诀》，“以方端均为贵”。独立的视觉造型单位。但是，书法作品是个局部，必须与其他字组合在一起，寻求互补，出现一个更大的整体。

“字形肥瘠者也，瘠字累句，则纤疏而行积文，则黯默而篇暗。善酌字者，参寥如珠矣”。上下左右不能全是笔，也不能全是笔画多的肥字，一定其变。“权重出”“省联边”和都是根据通篇章法的需要，追角度来看，结体作为局部，相互关系而变形，而变形间的平衡关系。这种平一起就能解决的，相反，结体越统一，独立性就越强，系就越少。独立性就越强，放在一起不是呆板就是一盘散沙。因此自古以来，许多人反对将汉字作为一个整体去研究它的结体方法，并且否定相关的研究成果。我觉得这种意见既对又不对，将结体看作是章法的局部，那是有道理的，如果将结体看作是点画的组合整体，那就没道理了。作品中的结体既是整体，又是局部，这种双重性质决定了它具有双重的结体和造型方法，不能一概而论。上述结体方法作为从整体出发的研究成果有它的合理性，有一定的价值和意义。

我不反对初学者接触像《三十六法》这一类的著作，理由有二。第一，学习书法的过程一般是从点画到结体再到章法逐渐递进的，对结体两重性的认识必然先是点画的组合，掌握字形的协调平衡，然后才是将结体当作章法的局部，根据上下左右字的具体情况作出种种应变，打破平衡，追求更高层次的变化和协调。因此，掌握字形的协调平衡是书法学习的必经阶段。第二，任何视我们说某个字偏斜了、放肆了、跌宕了、豪放了，都是因为心里已经有这个标准，我们就不可能理解各种各样的变形。就如《书论》说：“写字不到变化外，便无书也。”

毛筆的話基本上算是我的日常必備。每天都需要寫字，俗話說，一日不讀口生，一日不寫手生，對於我這種初學者來說，更加需要大量的練習，對於我來說，行書要比楷書難許多，所以更需要花時間了。

物件壹



《書法技法新論》
這本書是一個師兄推薦的，也是我買的第一本書，買了法理論書，買了之後才知道書法也是有很多法度的，書裏很多神奇的角度都讓我歎為觀止。最近的話在寫智永的千字文、米芾的苕溪詩帖和蜀素帖。

物件貳



護手霜的話，真的是冬日必備，湖南的冬天真的很乾，護手霜能緩解很多，這隻的是水蜜桃味的，涂完會有一股淡淡的，常讓我想吃桃子，可惜冬日沒有桃子。

物件叁

03[#]



忙碌、跳舞以及K-POP VV: BUSYNESS & DANCING

对于vv来说——“一转眼就已经大三了，好像我的大学发生了很多事，又好像什么也没发生。其实我的迷茫期持续了很久，大一和大二上学期都在本分又庸碌地学习，参加一些重要又不重要的课外活动，好像学到了什么又好像没有学到什么。好在，在挣扎和徘徊中，大二下学期我终于找到了自己努力的方向，逐渐知道了自己为了什么而往前走。如今，在找准了定位，坚定了方向之后，我也慢慢变成熟，明确知道自己想要什么，开始会在课后自己去学一些感兴趣的真正有用的知识，相比在宿舍过度休息浪费时间，我开始偏向于泡在图书馆努力地高效学习。关于兴趣爱好，很庆幸，我找到了自己或将一生热爱的爱好——跳舞，从大一刚入学到现在，跳舞陪伴我、充实我、帮助我，让我走出困境、摆脱平庸、远离焦虑和不自信。希望接下来的人生里，我也能继续不断自省，不焦虑，做自己，走好我的主线，过好我自己的人生！”

所以，有一件自己喜欢做的事真的是非常幸福的体验。那么，vv的包里会装些什么呢？

VV 的番羽包筆記



Object 1 notebook

列计划是我的一个习惯，每次早起之后花几分钟规划我的一天，写下来，并一项一项去完成，有时也写下自己的一些所见所感，很有意义！

Object 2 necklace & ring...

饰品可以说是一些潮流必备，而这串手链对我来说并不仅仅是一件潮流单品。这串手链是我自己做的，当初做了两串，现在只剩下这一串，用来警醒我要长大要更成熟！



Object 3 iPad

iPad可以说是我学习和跳舞的必备好物了，用来看网课视频和跳舞视频非常方便！它已经陪伴我扒了数不清几支舞了！

04[#]



今天打了一上午的球！

QIANG : I LOVE BASKETBALL!

爱打篮球的强哥对自己最近的状态进行了总结，他描述自己的情况是这样的——“学习情况，每天认真学习，争做前排，积极回答老师问题，课后认真复习，课外经常去图书馆，目标大三拿奖学金。”

关于爱好，强哥表示，“爱好女，美女。”

最后的展望，他说：“希望在拥有一个好 body 的前提下拥有一个好的学习成绩！大四拿 offer 拿到手软。”

回到我们翻包的主题上，强哥也向小编透露了自己日常包里会带的一些有趣的东西，例如书、本子、笔。



Project two

每一个运动男孩内心其实也住着一颗少男心，驯龙高手里的小黑龙真是可爱呢，希望有朝一日我能养一头！

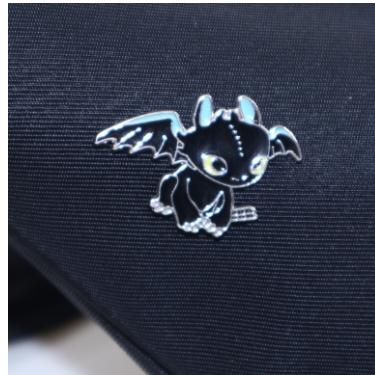
Project three

云南白药，运动必备喷雾，运动后难免肌肉酸痛，这时云南白药就起作用了，主治功能：活血散瘀，消肿止疼，专治肌肉酸痛，风湿疼痛。一喷见效，治不好来找我。



Project one

发带，由于头发长在运动的时候特别不方便，此时发带就发挥了它的作用，可以防止头发刺伤眼睛以及防止额头的汗流进眼里里。至于指套，在打篮球的时候，手指难免会受伤，这时你有指套的话就可以带上继续在篮球场上干了！



Project one

篮球裁判书以及口哨，作为一名篮球爱好者协会的成员，理论知识与实践经验是必不可少的，裁判书就是理论的依据，在看比赛的时候，哪里不懂立马就可以翻开书来，随时随地解决问题。口哨是吹比赛必备装备，我的口哨响彻云霄！

05[#]



锵锵，粉墨登场 BICI : PINK + BLACK BAG

终于登场！现在要开始翻我自己的包了。不过在此之前，还是得按照惯例简谈一下我现阶段的状态——在我看来，有时候时间过得很慢，十月的飘香金桂等到十二月了还在校园里飘香；但是，有时候时间又过得很快，九月入学的我现在已经在学校度过了三个九月了。

大三的我，还是在学校里享受着我美好的大学生活。学习感兴趣的知识、和喜欢的朋友一起享受周末、亮着台灯挑战一个又一个截止日期以及考试。和前两年最大的不同，是烦恼的东西从学习变成了毕业（以及体重）。和两年前最大的相同，是包里一直背着一些我喜欢的东西。

平时我的包里装的东西并不多，主要以实用为住，例如充电宝、耳机、钥匙、眼镜、书、笔记本、唇膏、一堆笔、手电筒、墨镜、e舞成名会员卡、mp3、开瓶器.....



酒瓶形状的开瓶器

这个开瓶器是我暑假打工的酒吧常用的开瓶器。结束的时候带走了一个，不仅是留作纪念，还可以备不时之需。



透明的粉色眼镜

非常时尚、有趣的一副眼镜。在淘宝花了二十多元入手的，但是戴在脑袋上会有不止这个价的感觉。咱们就是说一个 *stylish* ^_~



神奇宝贝钥匙挂坠

高中时期花重金购买了这一套神奇宝贝伊布家族的挂饰。最喜欢的月亮伊布已经丢了，钥匙上这个粉色的是仙子伊布。



《1626》杂志第304期

这是我最喜欢的杂志，高中的时候每一期都追着买，后来停更了。编辑《印·像》的时候也学习了它许多的排版。

06[#]

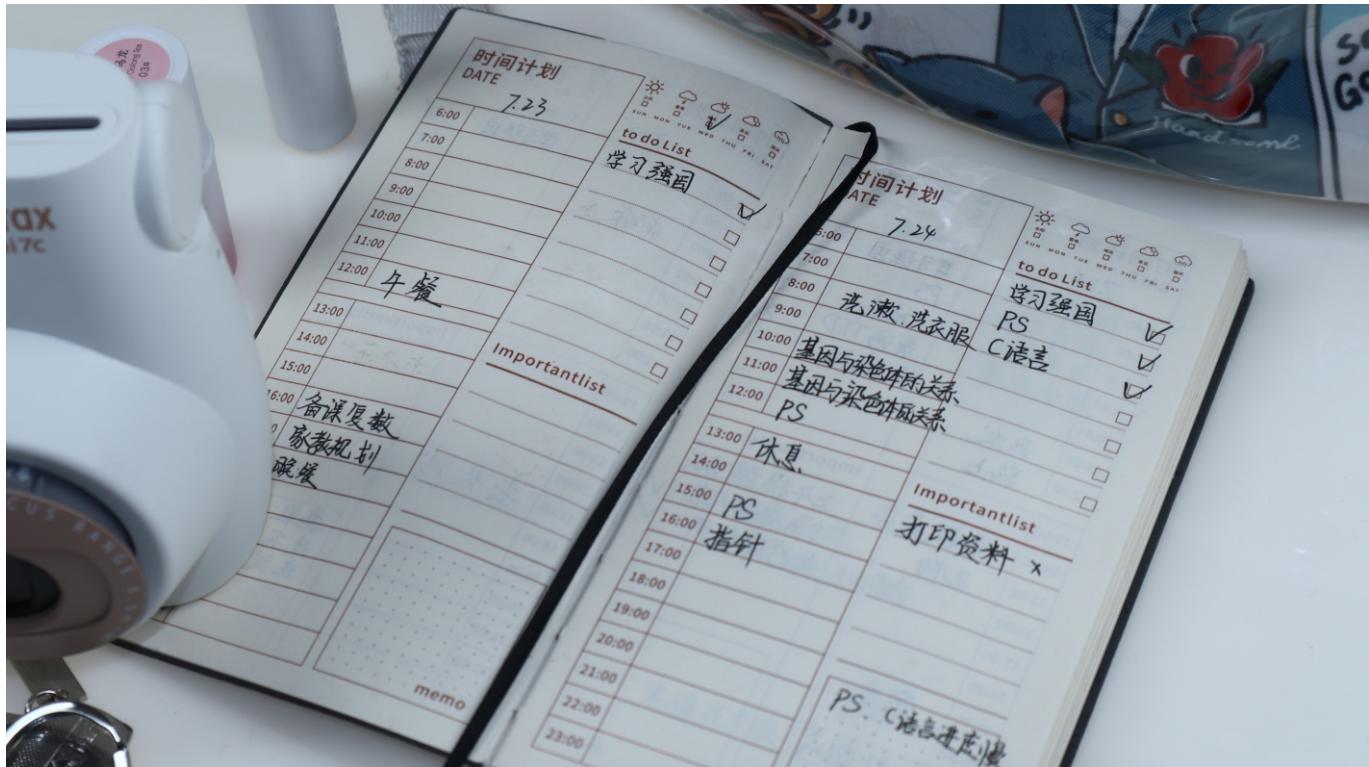


努力工作，认真生活 MENG'LI : ENJOY MY LIFE

关于认真生活，我认识的人中，梦丽肯定排得上号！在简短的采访中，梦丽向我展示了她对于最近生活的总结以及计划。

“1. 每两周周二下午要给蓝苹果 2021 届社员上课，在此之前我要和我的另一位搭档定好本周要讲的内容并做好 ppt、准保上课要用的素材。每周一工作室进行试课。课后还要录课。2. 每周六有一份家教，给初二妹妹上物理和数学，期中考试妹妹进步了好多，我们都很开心。3. 每周吃一次吴太和的鲍汁黄焖鸡，不要黄焖鸡要粉丝，微微辣。4. 一两周去一次网吧，打英雄联盟，宝石、露露、猫咪、琴女、光辉，提莫上第一个禁锐雯。5. (其实我还是一个爱学习的孩子) 在学习 C4D，虽然学长学姐说我们用犀牛就够了，但是我感觉 C4D 好有意思，比 Inventor 要方便诶！6. 最近还学习了贴图，样机贴出来的图好棒。7. 时不时来一次新媒体例会，和弟弟妹妹们交流学习，这届新生妹妹我好喜欢。8. 开始学习Procreate。”

计划如此丰满，包里的东西也不能骨感。梦丽出门一般会带上U盘、计划本、草稿纸、铅笔（工科必备）、固体香膏（吃完饭身上有油烟味）、唇膏、口红、口罩、钥匙、耳机、卫生纸以及保温杯~



Object1 计划本

我的包包里会放一个计划本，计划本上有每个时间段需要做的事情，也有 To do list，记性不好，有了这个小本子重要的事情不会忙忘记。或许它更是我的回忆，我在2021某时做了什么，又是什么样子的事情让我成长为了现在的自己。



Object2 帽子

这个普普通通的鸭舌帽是最适合我的帽型，不仅可以遮住油油的头发，还可以让我一秒变酷，欧耶。冬日挡风夏日遮阳。



Object3 polaroid

这个相机是一个我曾经许愿了好久想要得到的物品却在得到以后从来都没有用过，因为胶卷太贵了我买不起。在中学的时候我拥有一台数码相机，在没有手机的时光里记录下了许多青春的点滴，也很遗憾，照片成了回忆，拍立得也有了替代品。

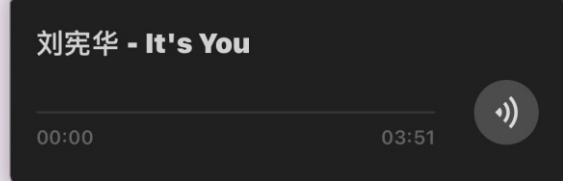




纸片音乐屋 PAPER MUSIC House

纸片音乐屋是于2019年创立的致力于分享音乐与故事的公众号，由废物发起人Dope1704组织成立；由Dope1704、liuliuliyt、bici、vv等11人参与运营。

自创建以来，两年时间内发布了44条原创内容，以及10+条投稿内容。推文类型包括音乐分享、故事投稿、运营成员才艺表演等，有时也会发布与音乐有关的见解小文章。



读者来稿 Proposal story from reader

音乐屋你好，我是19年开始关注的，也许你认识我。我和我的女朋友在一起快四年了，我想和她结婚了。最近我们经常吵架，经常有不经意的怄气。有一次，她摔门而出，我看着她的背影觉得她就不会回来了，我承认我慌张了，我怕了。我追了出去，紧紧抱住了她。我现在工作还不是特别稳定，但我怕她等不了了，所以我想在今年十一向她求婚，那是我们四周年纪念日。今天投稿呢，就是想把这件事情说出来。她可能也关注了这个公众号，我想让她看到，看到我有了这样的决心。也想让她期待我的求婚形式哈哈哈哈。然后今天点的歌是我们最喜欢的一首歌，也将会是我们婚礼的背景音乐。希望我能成功！你要是看到了，就请做好嫁给我的准备！



惬意生活，风、湖、月

HYM : COZY LITTLE LIFE

伊萌学姐作为翻包栏目里唯一的大四成员，她的心境是怎样的呢？

“我大四的生活和大学前三年相比，更随性、更有方向地努力。由于学校的课不多，因此我大部分时间都在寝室做设计、准备作品集；一周有两三个下午会去游泳；睡前泡脚、有时间会读会儿书、看会儿电影。傍晚时分不再为学生工作而奔忙，会和考研的爱人一起在三食堂吃个饭，然后在同心湖散步，互相鼓励，爱揉进了自由的风、湖、月。”

虽然过着丰富惬意的大四生活，但萌姐包里装的东西还是像大一一样多，经过小编的详细了解，发现她的包里有：做交互装置实验用的材料（包括三个尺寸的遥控可变色PE灯球、遥控器、亚克力球、高弹TPU球、好几种颜色的气球、LED小灯、点点胶、胶带、剪刀等）、录音话筒、笔记本电脑、转换器、充电器、鼠标、耳机、专业课课本、黑色水笔、紫色荧光笔、保温杯、抽纸、化妆品（粉饼和唇釉）等。



1 遥控可变色灯球

拼多多买的，做材料探索实验和视觉效果拍摄用的材料，用于我做的是一个思辨设计的交互装置项目，叫《恐育的冥想之界》，通过传感器的应用、人与灯球的交互、灯球的颜色变化、扬声器装置等来视觉化、听觉化、立体化地展现恐育这个社会问题，从而引发人们的关注和思考。



2 笔记本电脑

大学前三年，由于我从事的都是宣传类的学生工作，经常需要随时改图、改推文、整理照片、写材料等，因此我总是到处背着电脑。课间的公共楼、下午的学工办、傍晚的同心湖、深夜的缔精打印店，陪伴我的总是它。我的电脑其实不太沉，但是里面的文件却很沉很沉，它们承载了我的痛苦、我的成长、我的故事，键盘敲击、鼠标点击，我的梦就渐渐生成了。

3 专业课本

大学前三年我总是在忙碌，什么都忙，有一点点收获，但却有很多学习上的遗憾，比如个别科目考的分数并不理想、有些专业知识学的并不牢靠。到了大四，开始静下心来多学习专业知识，不仅考前自己认真整理复习资料，平时上课也比以前更认真了。这学期虽然课不多，但我自己尽可能地多学习、学扎实。虽然我研究生准备跨到设计专业，但我的本科专业印刷工程，它在四年里带给我的知识积累和实践经验是我比其他搞设计的人多出来的宝贵财富。这是一个冷门却并不夕阳的行业，也许未来我还会回到这个行业，用我的知识和能力为它的发展做些贡献、让我自己成为一滴精彩的油墨。

08[#]

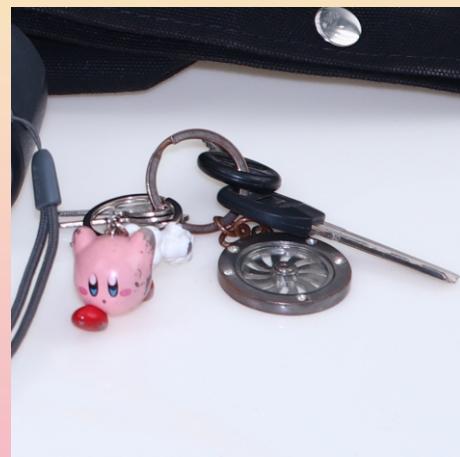


音乐、游戏, 以及阅读 KIVINI: MUSIC GAME & BOOK

据 kivini 本人描述, 他的大三生活很充实, 英雄联盟手游轻松上了钻石, 玩了很多精彩的 psp 游戏, 以及优异的主机游戏等等, 看了很多优秀的艺术电影, 审美得到了很大的提高, 在休闲娱乐的同时学业也没有耽误, 并且在这个学年里坚持健身, 控制体重, 养成自律的生活习惯, 早睡早起, 劳逸结合。

他作为一个音乐爱好者、文学爱好者、游戏爱好者、时尚……包里一般会装着一些简单的物品, 例如纸巾, 钥匙, 书, 笔记本, 耳机等。





#1 一部带壳的手机

手机壳来自 kivini 最爱的盯鞋乐队 my bloody valentine 的神专 loveless 这是一张划时代的专辑，每年冬天他都会翻出来听，给他的冬天带了一点温暖

#3 一台迷你音响

如果对他来说有什么不可或缺的东西，一个耳机，另一个就是音响，音乐是对他生活的解药，当走在路上，他会随时随地带上耳机，当他在家里，他会连上音响，陶醉于音乐带给他的美妙体验

#2 一本美丽的诗集

《直到世界反应了灵魂最深层的需要》，来自获得诺贝尔文学奖的露易丝格丽克，这本书是他本人最喜欢的诗集，给他的文学修养带来了很大的提升，并对美有了新的定义。

#4 一把回宿舍的钥匙

是来自一个朋友送他的星之卡比钥匙扣，他很喜欢星之卡比，作为资深的任天堂迷，看见卡比他会回忆起上高中时期借同学 u 盘玩镜之谜宫的日子，这串钥匙扣也代表着他过去生活的怀念



09[#]



包里面装的，都是学习用品 VINCE: BUZY STUDING BAG

最近株洲的天气开始变冷了，但是印刷系的学子们的学习热情并没有退却。让我们通过 Vince 的描述，来了解一下他是怎么课前准备的吧！

Vince 说：“我每天起床，都会把该天上课的书籍放在包里，还有笔袋，带一本通用草稿本，然后把提前充好电的充电宝连数据线一起放入包中，出门前检查眼镜、眼镜盒、校园卡和钥匙。然后去门口打一壶温水放包中，才开始出发上课。”真是十分有条不紊的准备工作呢！

关于课程，他最近有色彩学，机械设计和材料科学基础等必修课。其中他比较喜欢上的是色彩学，“毕竟是班主任的课。”他这样解释。他对其他课没什么感觉，如果说一门最不喜欢的课程，那可能是马原了，因为他认为这门课毫无乐趣。Vince 一周会上十二至十六节课，但现在临近期末，课程就会渐渐变少。关于学习，他认为单听老师讲是不行的，还得自己看看书，画画重点，记记笔记。困了就看看手机提神，有时吸吸提神神器。



提神神器，其实是个鼻塞通鼻用的，从家里带了两个过来，感冒时用，但后来发现提神效果不错，一吸人就精神了，小巧方便，值得推荐！居家上课，必备良品。眼药水，是近视人的通病了，眼睛看久了就会干涩，特别是前晚熬夜或者没睡好，滴一滴会舒服很多，而且，也是让自己清醒的好东西，薄荷成分十分清爽。它和提神神器无疑是我上课必带物品。



耳机的话，就是起一个在去上课的路上听听歌、让早上睡眼惺忪的自己醒醒脑的用途。而且，在路上走时听歌也是一件挺不错的事情。还有一个作用就是，上课别人发语音，或者有电话，可以带耳机听听。另外就是有时别人把做好的视频给我检查，我得用耳机听后及时给别人回复。总而言之，耳机不可或缺，无论娱乐还是工作，我几乎无时无刻都带在身上。





印
生活

Il n'ya qu'un héroïsme au monde : c'est de voir le monde tel qu'il est et de l'aimer.
世界上只有一种真正的英雄主义，那就是看清生活的真相之后，依然热爱生活。

Passerby I



清晨出宿舍，望着干净整洁的路面，看着缓缓开过的清洁车，日复一日风雨无阻。记得那会夏天才刚刚开始，炎炎夏日里园林大爷又是除草又是修剪绿化带，席地而坐低头不方便的帽子放在旁边，不紧不慢没有夏日的躁动，平平淡淡。新生刚刚入学，宿舍清理出来了很多废弃物，15°的坡似乎并不影响大爷的脚步，背着烈阳手拉的是职责所在。不同的职业不同的人生轨迹都会在某一刻交织，比如现在。

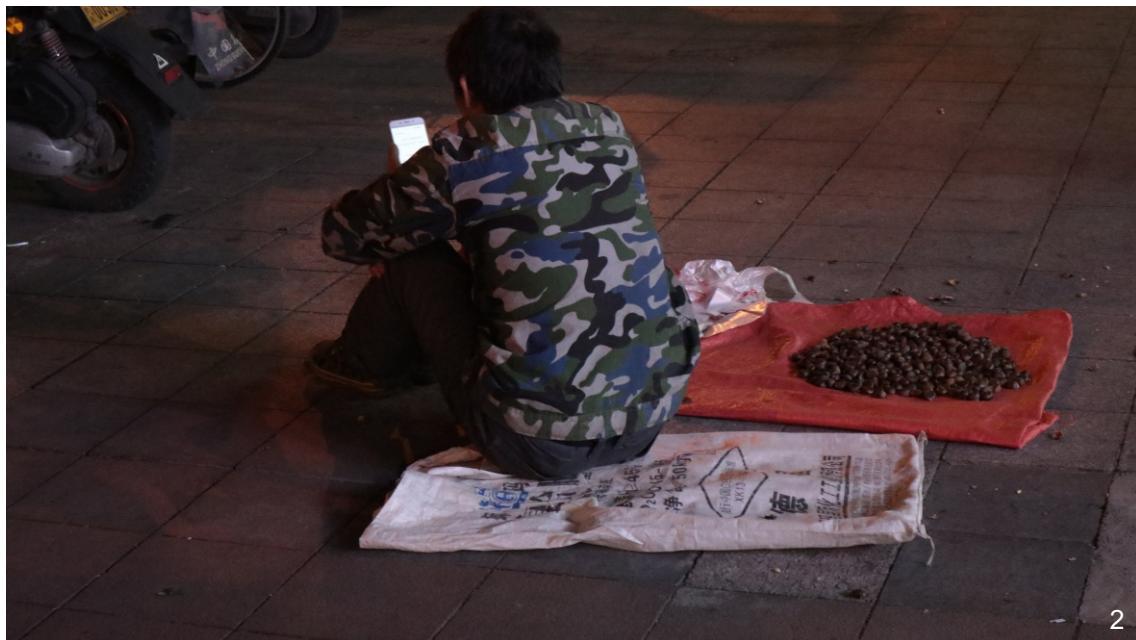
Passerby II



1



2



2

三食堂的水果小摊，水果品种还挺多，看着色泽也不错新鲜度是肉眼可见。外卖点多了，好久没见过路边的小摊；远离父母了，也好久没有听到砍价的话语了。篮球场挥洒汗水的好去处，傍晚下课，放松疲惫了一天的神经，体验多巴胺分泌的刺激和快乐。在吃饭的路上看到的叔叔，坐在蛇皮袋上，佛系的买着板栗，不在乎路人匆匆而过的眼神，安安静静的独享着属于自己的时间。我们都是彼此人生的过客，看着别样的人生内心都会有种莫名的向往，别人又何尝不是这样呢。路过人间，也要承认自己的“人间”。



日与夜的轮替，在株洲文化园的栈桥边的保安大爷坐在“小方盒”里。
黑黑的栈桥区，他就是盏明灯。



踩着乐队节拍的嘶吼，跟着音乐韵律的舞动，
都是青春活力的描述。

Lane life



安安静静的，一辈子做好一件事情，就是这一生最成功的事。

在物欲横流的日子里，坚持一件事多么不容易。

Lane life



PhotoBy bici

这是一次无意间路过的小巷。
没有摩天大楼，没有车水马龙，却格外有生活的味道。



它就静静藏在同心湖边
藏在茂密的草丛中间
发着光
像一只不会飞的萤火虫
我爱它
时时刻刻出现在我的脑海中
扑闪扑闪的
给我内心迷惘的路途一个方向



他是一条孤单的斗鱼
也是陪我熬夜的朋友
虽然只能住在鱼缸里
但像一团火
点燃了夜晚的静

你让我看到
光伴随的阴影/笑锐化的哭泣
爱与恨的接近/梦和现实的分明
我终于睁开眼睛

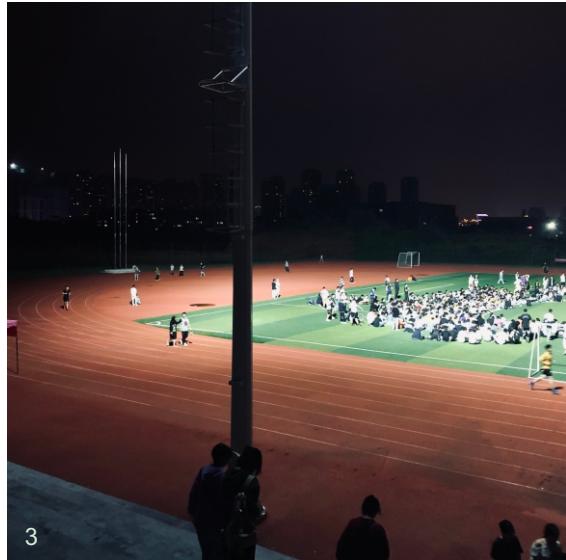




1

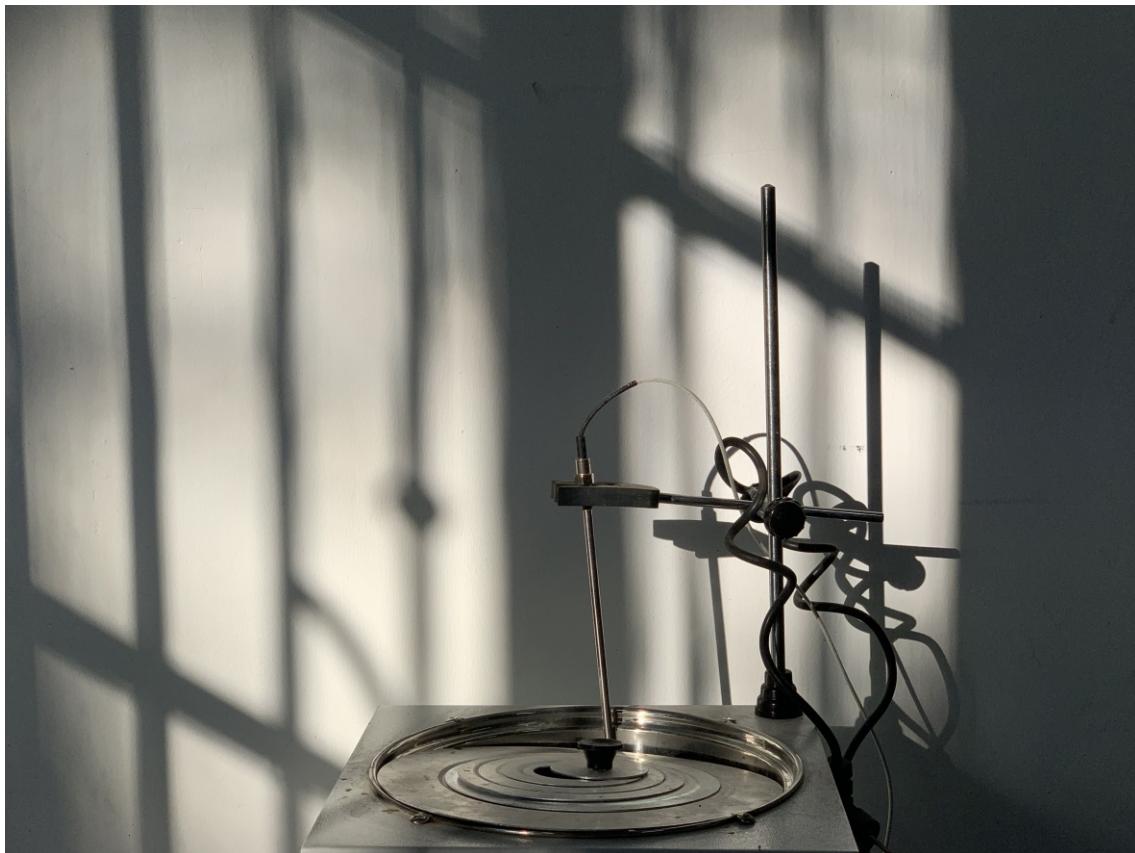


2



3

日落于西 是余晖中的单车 黄昏下的长椅
人间忽晚 是操场上的青春 相识又散于席



实验室的光影，
是繁忙实验中的一番美景；体育馆楼下废弃的桌椅，布满了风雨落过之痕
排队取快递，长队漫漫人影匆匆，小猫咪安安静静的坠入梦乡



you are not abandoned

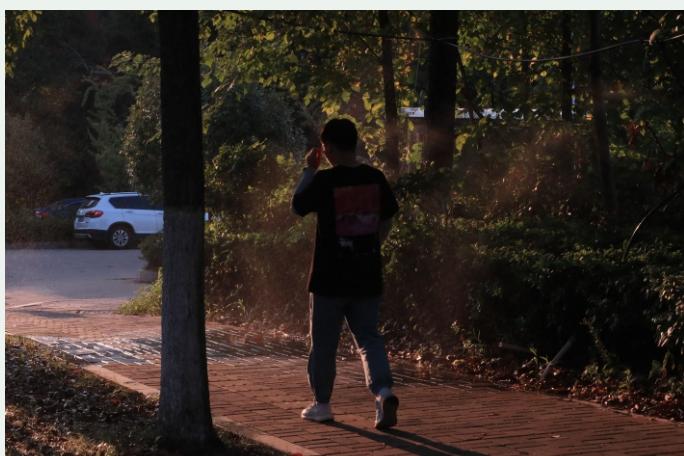
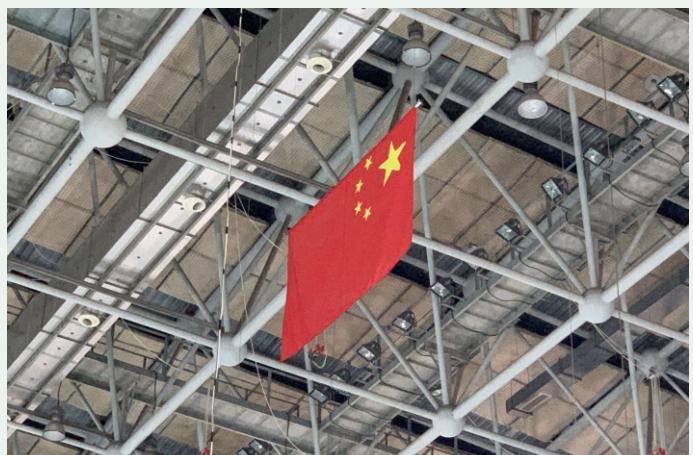
在楼顶被风吹在地上的衣服和帕子、系在强边缘的红色布料
或者是在宿舍里被遗弃的小狗
不怎么起眼的他们，却也是生活中有意义的一环
因为肆意生长布料装饰了楼顶的冷清
帮助小狗找到新主人，温暖了寒冷的冬天



PhotoBy Dope1704



现代城的灯光多彩又闪亮，市井小巷的标语墙褪色也别有风味。每个充满烟火气的地方都是有意义的存在，动物、人、钢筋水泥等等都是组份，丰富多元的生活时时刻刻在周围，需要我们学会发现。



Beauty Of Nature

印景



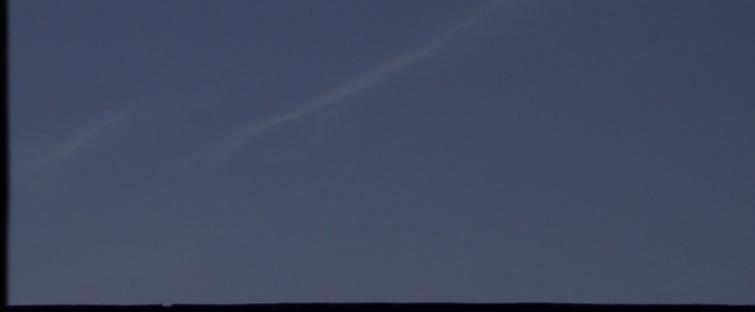
Photo by Bici

模糊的树影，伴着匆匆的脚步，只是一刹那的美刺激到自己，还是忍不住抬起相机。



Photo by 花花

神农湖边水，秋日泛秋凉。坐在湖边吹湖风，很安静很惬意，便记录下来了。



夕照红于烧，
晴空碧胜蓝。

A wall cuts off two parts



Photo by Dope1704

落日余晖

Sunset



- Photo 1 欧洲城 PHOTO by Dope1704
- Photo 2 道路 PHOTO by Dope1704
- Photo 3 插天山基底 PHOTO by Dope1704
- Photo 4 稻农村 PHOTO by Dope1704



- Photo 1 孤盏 PHOTO by Dope1704
- Photo 2 高速桥 PHOTO by Dope1704
- Photo 3 模糊的霞光 PHOTO by Dope1704



江夜

River night

- Photo 1 独享江风 PHOTO by Dope1704
- Photo 2 神农湖倒影 PHOTO by Dope1704
- Photo 3 湘江波光 PHOTO by Dope1704



我在黄昏写上一封书信，载着落日的余晖和银河的浪漫，我寄给月亮了，它那里没有氧，我可以存在几亿年。

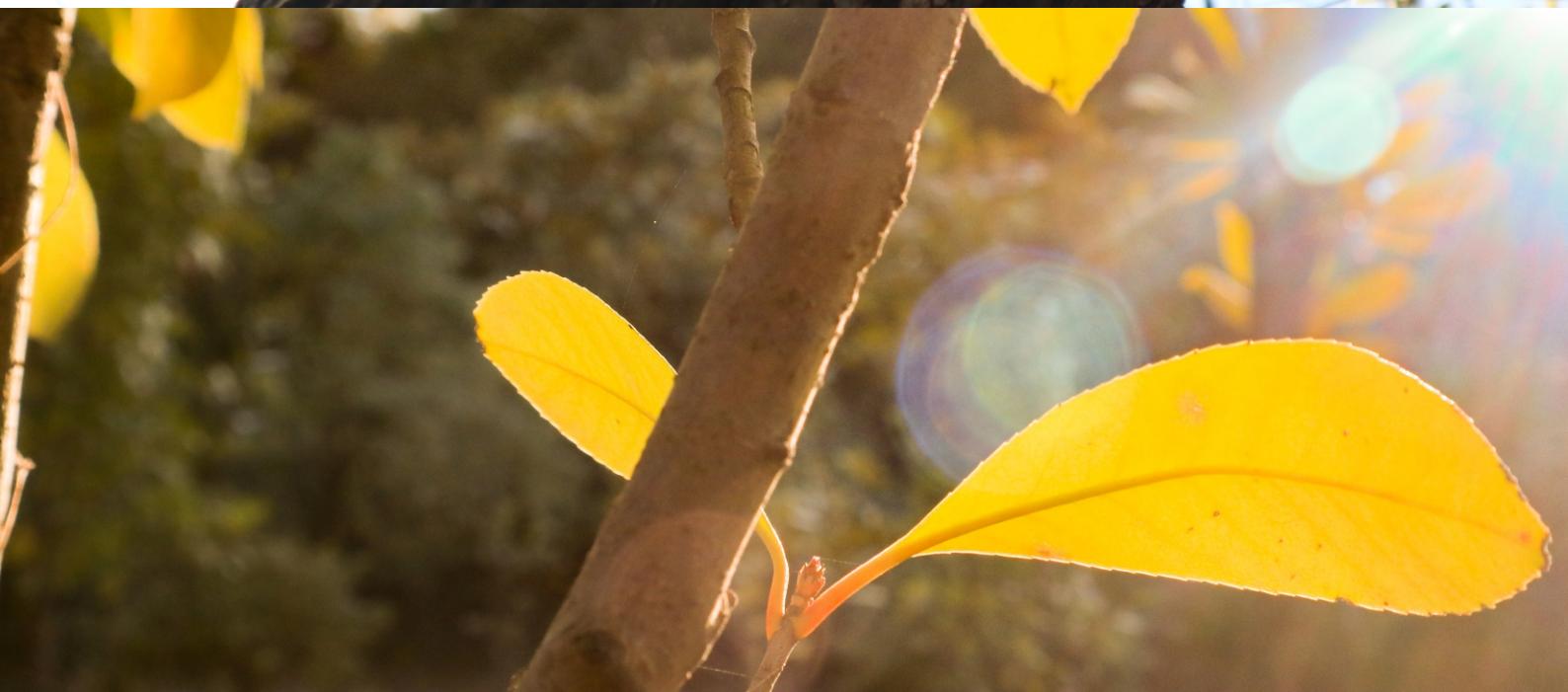


黑&白
极简与繁杂
Black
and
White



流水 · 人家

静谧又美好的生活是现如今的精神追求
渴望安静又跳脱不出的纠结很矛盾
但心中仍存一支径流向田园





秋木携秋叶

Autumn trees carry leaves

秋叶泛泛落脚边，绿叶也做秋日红，残风晓佛叶仍在。

在印刷中，印品指的是印刷的各种产品，是使用印刷技术生产的各种成品的总称。在印像里，印品则是指拍摄得很满意的一些作品。在这个栏目里，所有的作品都由编者拍摄，是我们在大三这个年龄，从外至内用镜头看到的最真实的生活，是我们对摄影、对这个五彩斑斓的世界最真切的感受与认识。

Nerium oleander L.

Sunset current

Building Structure

樂、XX' 漢

四
四

2018 , 2021

岳唱姐

Window Limit Photos

Photographic method

印品色卡 1

Color atla of printing object



100% PATONE 661 C

Sunny days are perfect for basketball
晴天和篮球绝配

夏日晴空，云朵飘荡。躲在树荫下，抬头向上望去，看到的便是这一画面。夏天的活力与清澈的天有机的结合，好像记录下来的是绝大多数男孩子的夏天。蓝天白云的惬意，色卡选择色彩铺盖最大的蓝，完美的突出了画面。

印品色卡 2

Color atla of printing object

Blue sky and Nerium oleander L.
蓝天和夹竹桃叶



100% PANTONE 2945 C

东门篮球场旁的德山，生长着各式各样的植物。虽然是秋天，但也总能看见许多绿色的叶子，比如图里的这几片夹竹桃叶，黄绿色的叶在阳光下显得深绿，配上无云的蓝色晴空，给我一种在海边度假的错觉。

印品色卡 3

Color atla of printing object



100% PANTONE Hexachrome Orange C

Sunglow and Setaria viridis (L.) Beauv.
霞光和莠草

傍晚散步，路过同心湖上的桥边时，随手拍了这一丛狗尾巴草，被落日的橙色光照射着，看起来别有味道。
橙色一般给人跳跃、活泼的印象，但当橙色来自于晚霞的时候，却和路边的草搭配出了生活的朴素。

印品色卡 4

Color atla of printing object

秋与红叶
Autumn and red leaves



100% PANTONE 1805 C

神农湖边，这座小木桥周围的树木，四季都在不停的变换形态，过往人都会选择驻足望一望这秋天的红色。
笔直的树干上挂满了叶子，不是萧条不是枯寂是另味的生机。





夕阳洋流

Sunset current.



Photo by Dope1704

photographic method 1

灭点透视

灭点线性透视中，两条或多条代表平行线线条向远处地平线（HORIZON LINE）伸展直至聚合的那一点。现实中平行的线能在灭点上推进而聚合的原则同样是以肉眼观察到的现象为依据的，如铁路的两条路轨看上去确实像在地平线上汇合到了一起。画面中可有一个或多个灭点，这取决于构图的座标位置和方向；所有的灭点可能都落在地平线上，或在画平面（PICTURE PLANE）外的延伸线上。按斜角透视，即以鸟瞰法（BIRD'S-EYE VIEW）或虫视法（WORM'S EYE VIEW）角度拉伸绘制的长方体有三个灭点，其中一个不在地平线上，而是在地平线之下（鸟瞰法）或之上（虫视法）。又称“消失点”。



photographic method 2

引导线

引导线构图法，就是利用画面中的线条去引导观者的目光，让他的目光最终可以汇聚到画面的焦点。当然引导线并不一定是具体的线，只要是有方向性的、连续的东西，我们都可以称之为引导线。在现实生活中，道路、河流、整齐排列的树木、颜色、阴影甚至是人的目光都可以当做引导线使用。



Photo by Dope1704

photographic method 3

构建框架

框架式构图是一种在光线条件不佳或景物平淡时，突出主体优化画面效果的重要手段。利用门、窗、洞口等人造物作为框架，为主体增加了一个画框。这个框架不但可以约束住画面的主体，起到限定观众视野的作用，更能够将观众的注意力集中到作者所要表现的主题上来。框架的出现还能表达出画面纵深的空间感，产生强烈的空间变换和透视效果，给观众以身临其境的现场感，形成拍摄者主观拍摄意图的体现。



❖ Between black and white

彩 chromatic



单 Monochromatic

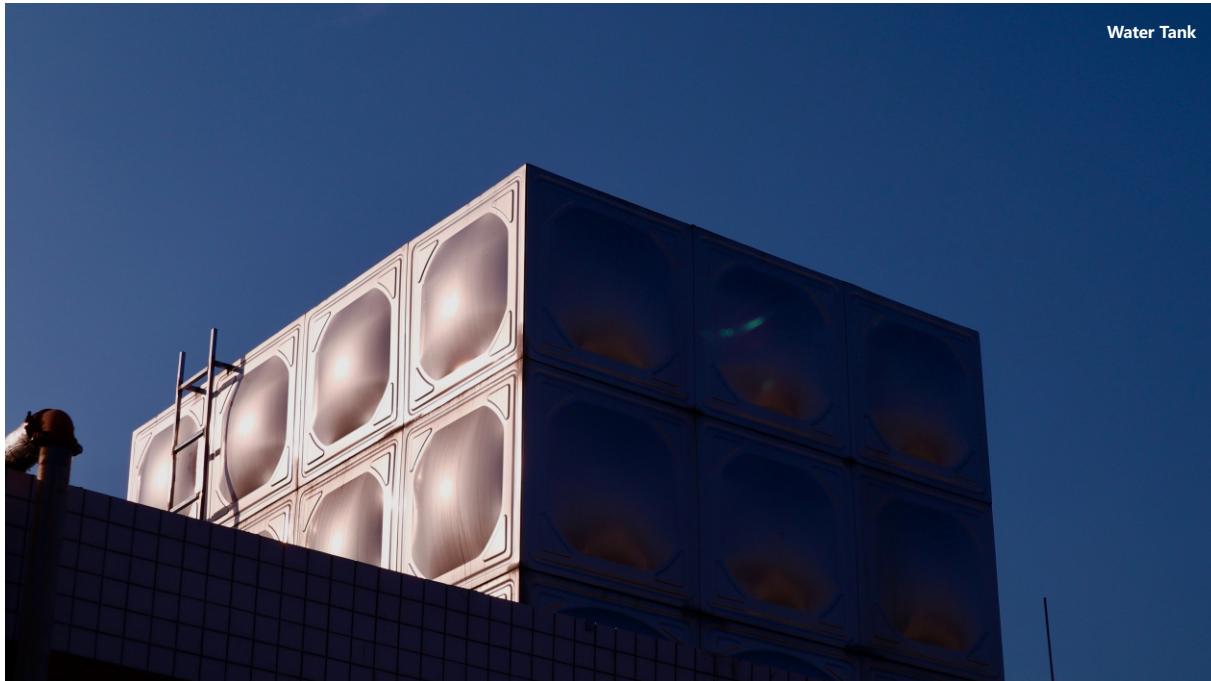




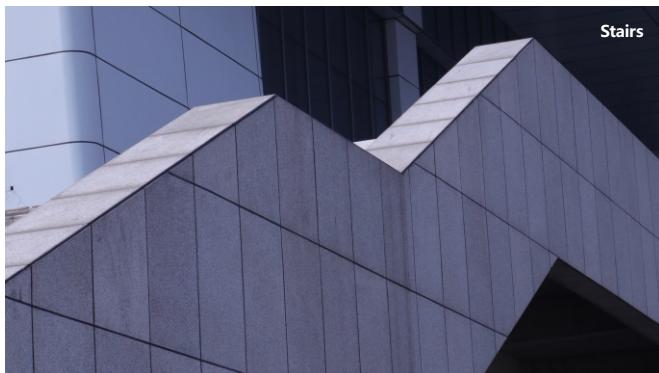
夹竹桃 (*Nerium oleander L.*)

花冠深红色或粉红色，花冠为单瓣呈5裂时，其花冠为漏斗状，
种子长圆形，花期几乎全年，夏秋为最盛；果期一般在冬春季

夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜；
在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出什么特别茂盛的时候，
也看不出什么特别衰败的时候，无日不迎风弄姿，从春天一直到秋天。



Water Tank



Stairs



Tower

建筑结构 Building Structure

也是从构成设计中慢慢发现这样的美，点、线、面，这样简单的画面构成会给人一种理性、严谨、简约的感觉，从生活中建筑上发现这些流畅的线条，干净的画面。建筑的构成美学，也是主观的选择什么本身就代表了一种设计能力。同一栋建筑，你看到的是漂亮的窗型，我看到的是诗意的空间，他看到的是社会功能重构等等。而对于我来说，笔直的线，精致的点，干净的面就是我的主观之美。



以窗口为框架作为限制，制约画面内容，一种神秘、规律、非自由的感觉油然而生。







#1



#2



#3

东北菜 Dongbei dishes

东北菜是东北地区的本土菜系，以汉人移民的烹饪技法为本，结合丰富的东北物产，吸纳满蒙朝等民族和外国的一些饮食元素，自成一系。东北菜的特点是一菜多味、咸甜分明、用料广泛、火候足、滋味浓郁、色鲜味浓、酥烂香脆，烹调方法长于炒、熘、扒、蒸、炖、炸、红烧。东北菜讲究吃得豪爽、吃得过瘾，色泽鲜明，善于运用优质应季食材，借助葱姜蒜等提味，用酱油等提色。

我们吃的这一家东北菜离学校有点远，但味道还是不错的，锅包肉有点烫，但很香，地三鲜浓厚鲜香，东北葱油饼，又香又脆，但最好吃的还属炸蘑菇，好吃到跺脚脚。



#1



#2



#3



#4

Delicacy Thai food

泰国菜用料主要以海鲜、水果、蔬菜为主。泰国人的正餐都是以一大碗米饭为主食，佐以一道或两道咖哩料理、一条鱼、一份汤、以及一份沙拉(生菜类)，用餐顺序没有讲究，随个人喜好。餐后点心通常是时令水果或用面粉、鸡蛋、椰奶、棕榈糖做成的各式甜点。由于深具得天独厚的优点，因此泰国菜色彩鲜艳，红绿相间，眼观极佳，新鲜蔬菜瓜果艳丽清新，都让人们大饱了眼福。

里面的各式饭还是很有味道的，菠萝饭挺好吃，黄咖喱有点偏咸，鸡肉等肉制品鲜嫩度也及格。价格还算便宜吧，大众餐厅环节还可。



Story about Photography 我的摄影路

摄影，其实我在上大学之前是不怎么懂的。只是喜欢拍，因为用镜头来捕捉生活片段是一件很快乐的事情，用初中的 iPhone4 拍到高中的 6，再用 6 拍到大学的 8，像素在一步步上升，对于摄影的理解和认识，也越来越多。

大一的时候加入了院学生会新媒体部，我的部长萌姐狠狠地教了我许多和摄影有关的知识。拍摄对象放在镜头1/3或中间，天和地不能留太多、要注意构图、要注意色彩..... 从此，在坐满老师同学的会议厅里，在热血沸腾的运动会上，或者就在学校的小角落，我都在拍。拿着手机拍，拿着相机也拍。在工作摄影上锻炼自己的技巧，在生活摄影中释放自己的情绪，让每张照片的背后都有一个有趣或者难过的故事。我和右边这位 Dope1704 在上课的时候很喜欢把手机相册拿出来翻，一边看一边讲，这张照片是在啥时候拍的，当时那谁怎么喝多了呀..... 看着看着，就下课了。

还记得大二上刚开学，有一个辅导员下寝的拍摄工作，那应该是我上班时第一次拿单反拍照，虽然高中的时候也接触过朋友的单反，但那天的新奇感和使命感，现在想起来也很有意思。现在对于相机的研究还是比较欠缺，有机会买一台自己的单反再多多研究吧~

2021

2020
2021
2022

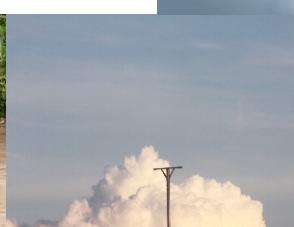
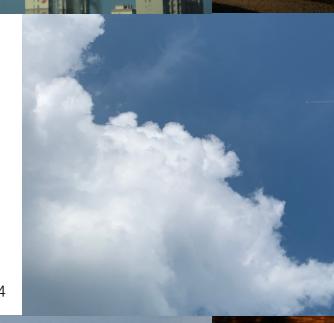
Story about Photography

我的摄影路

从18年开始，那会我有了真正意义上属于我的第一台智能机，我用她来拍我爱的天空，我渴望的冬雪，我沉醉的夕阳。

对于美好事物的向往像是一种本能，但每个人对美的见解是各样的，所以之后的每一张照片我都有选择的去拍，为的是看到照片时我能记得那段时光亦或是某个画面。我爱风景我爱自然，我记得在县图书馆里看了好多杂志，里面夹杂着我对美的初步认识。所以我看着就想自己去记录，19年的我像一个“饥不择食”恶狼，完全凭借自己的眼睛去记录。很稚嫩但是也别有风味。20、21年的我接触过了各类摄影师，看过数不胜数的作品，自己对美对摄影有了自己的简介。我想让我的照片说话、抒情。

Edit_Dope1704&bici Photo_Dope1704 Text_Dope1704

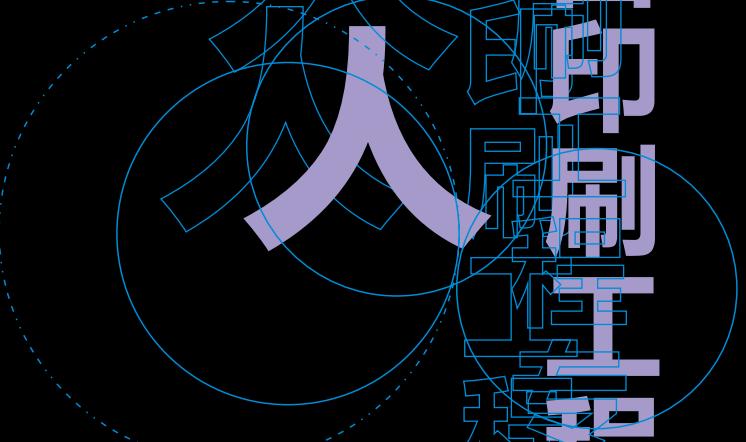


印像是大家包里的奇妙小物品，是生活中的温暖点滴，是身边的美好风景，是我们自己拍摄出的一幅幅作品，但**印像**最重要的还是我们以及身边的人。无论是高年级还是低年级；无论是老师、同学还是身边最亲近的朋友们，都应该是**印像**最值得记录的内容，因为正是有这些人在，印刷系这个名称才充满了活力。经历了从身外之物之景，到自身内的喜好想法的旅途，印象的落脚点最终还是决定回到了身外的一个个印刷人上。因为当我们身处在这个系的大整体里时，内与外也都变得差别不大了。无论是身外之物，还是自身的思想，都会变成我们对大学的印象。

来
自
印
刷
工
程
专
业
的
人
们

印
人

印



印刷工人 Working Printing People.

每个学院都有自己的学生会、团委、青志联等组织。包材学院也不例外，在院级组织工作的同学们一年一度，有条不紊地完成着换届、招新、培训、例会、总结等工作。有了认真工作的学生工作者，才有正常运行的部门；有了各司其职的部门，才有充满活力的学院。这群我们身边最忙碌的一群人，他们叫印刷系工作中的**人**。







PhotoBy xyw



PhotoBy hym



PhotoBy hym



PhotoBy Dope1704



PhotoBy bici



PhotoBy bici



PhotoBy bici



PhotoBy xyw



PhotoBy xyw

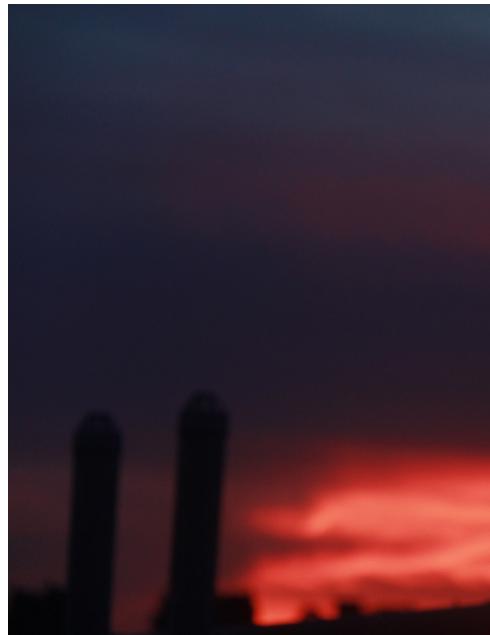


PhotoBy GuoXiao

背影



1



4



5



他往车外看了看，说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。

Hang out.



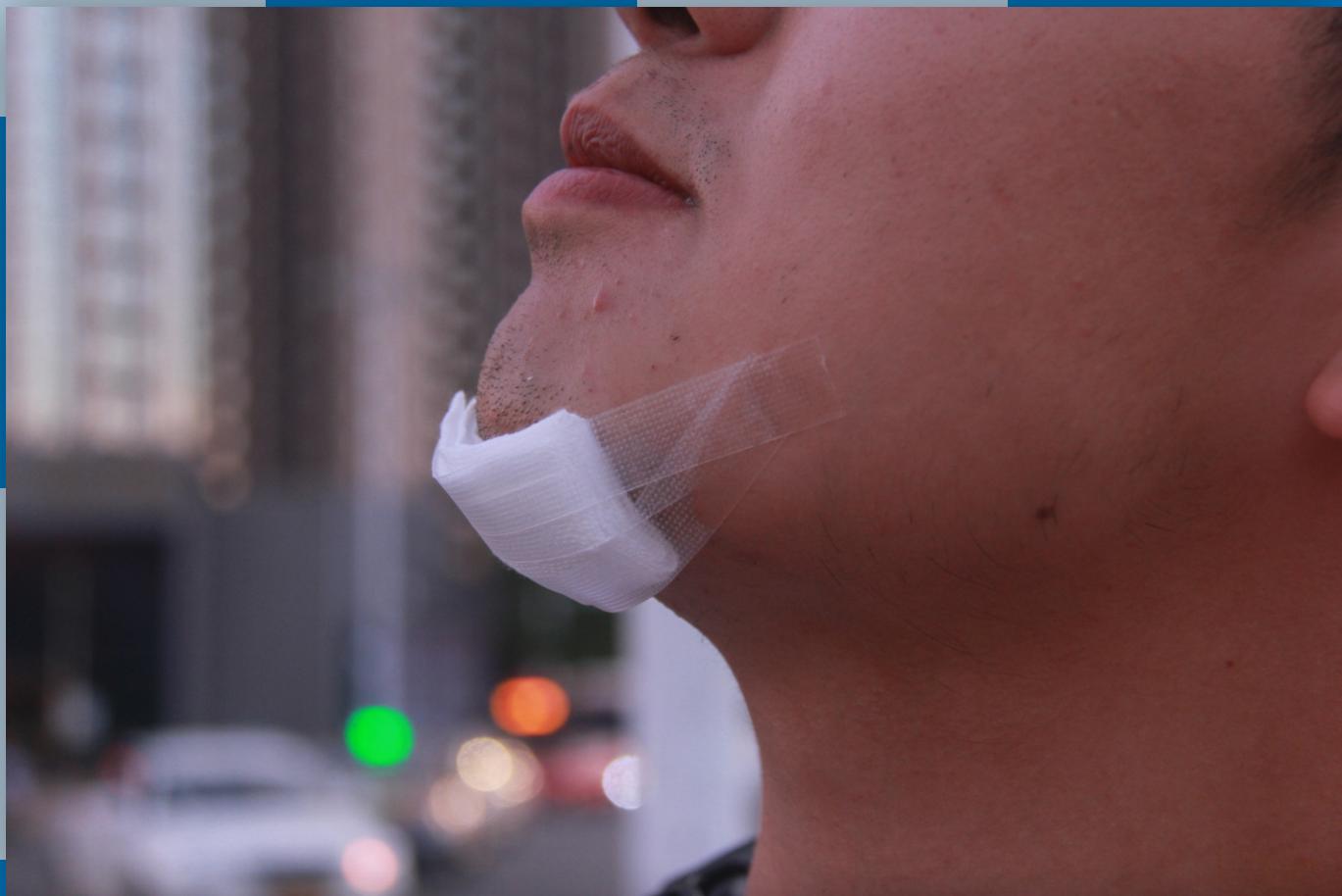
石凳
banish
bici
kivini
qiang



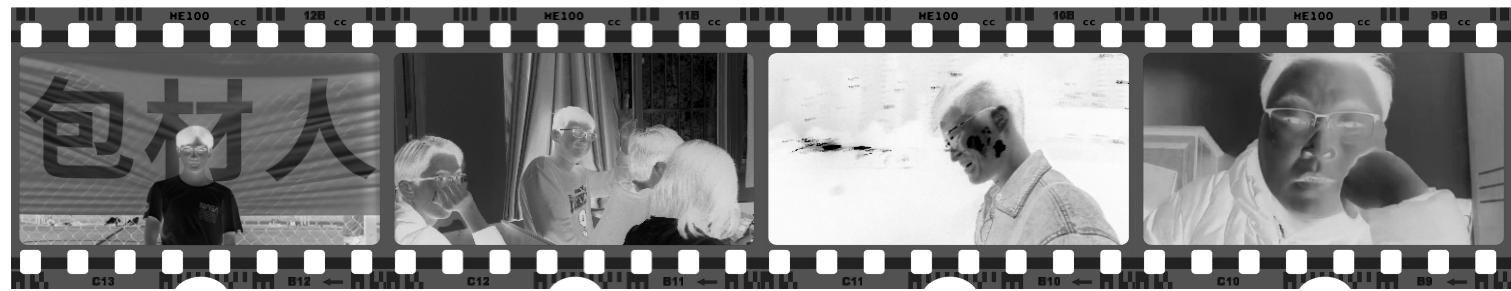
好看的手机
bici
kivini











印像

经过一个月的拍摄、撰写、排版以及后期制作，我们终于呈现出了这一本简单的杂志
特此感谢参与制作以及出境印像杂志的所有朋友以及陌生人
有了大家的支持与配合，才有了印像。

感谢参与印物栏目拍摄及采访的七位小伙伴，分别是李星、VV、Qiang、韩伊萌、Kivini、Mengli、Vince。
感谢在印生活栏目中出境的环卫工人、面馆老板、校园歌手、舞者等。
感谢在印人栏目中出境的所有印刷人。

印像是一本体现大学生生活气息的摄影类杂志。在标题印像之中，“印”字取自于我们的就读专业——印刷工程的“印”，代表了杂志的编者，即我们；而“像”字则取自于摄像一词，代表了这本杂志的性质，即摄影集。

另外，印像音同印象，是现阶段的我们对生活的印象，同时它也将成为我们大学生活的定格印象。

Ed. Bici&Dope1704

