

ବେଦ ଓ କୁରୁଆନର ବ୍ୟାଖ୍ୟାତାଙ୍କ

ଶକ ୧ଲ୍ ଅହମଦ



ଇକ୍ବରା ରିସର୍ୟୁ ଏକାଡେମୀ

ବେଦ ଓ କୁରଆନର

ବ୍ୟାକ୍‌ତତ୍ତ୍ଵ

ଶକ 1ଲ ଅହମଦ



RESEARCH ACADEMY

ଇକାରା ରିସର୍ୱ ଏକାଡେମୀ

ବେଦ ଓ କୁରାନର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ

ଲେଖକ :

ଶକୀଳ ଅହମଦ

© ସର୍ବସ୍ଵର୍ତ୍ତ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ

ପ୍ରକାଶକ :

ଇକ୍ବାର ରିସର୍ଚ୍ ଏକାଡେମୀ

ମେଟ୍ରୋ ମଞ୍ଜିଲ, ଦିଆନ ବଜାର

କଟକ - ୭୫୩ ୦୦୧

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ୨୦୧୩

ଅକ୍ଷରସ୍ତର :

ସାହୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ, କଟକ

ମୂଲ୍ୟ :

ର.୭୦.୦୦

**VEDA O' QURANRA
BRAHMATATWA**

Author :

Shakeel Ahmed

© All rights reserved by the Author

Publisher :

IQRA RESEARCH ACADEMY

Metro Manzil, Dewan Bazar

Cuttack-753 001

New Edition : 2013

Laser Typeset :

Sahoo Computer Unit, Cuttack

Printers :

Jagannath Process Pvt. Ltd., Cuttack

Price : ୬୦.୦୦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ଅସୀମ ଦୟାବାନ, ଅନନ୍ତ କରୁଣାଶୀଳ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମରେ

ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧ

ହିନ୍ଦୁ ଓ ମୁସଲମାନ ଆମ ଦେଶର ଦୂଳଟି ବଡ଼ ସଂପ୍ରଦାୟ । ବହୁ ଜନବସ୍ତିରେ ସେମାନେ ଏକାଠି ବସବାସ କରନ୍ତି, ମାତ୍ର ଅଧିକାଂଶ ପରଷ୍ପରର ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଷୟରେ ଜାଣି ନ ଥାଆନ୍ତି । ପଡ଼ୋଶୀର ଗ୍ରହ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଓ ଦୂରର କଥା, ନିଜ ଗ୍ରହରେ କ'ଣ ଲେଖାଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ ଆମେ ଭଲ ରୂପେ ଜାଣି ନଥାଉ । ଧର୍ମଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକ କିନ୍ତୁ ଦାମୀ କପଡ଼ାରେ ବନ୍ଧାହୋଇ ଯତ୍ନ ସହକାରେ ଘରେ ରଖାଯାଇଥାଏ । ପରଷ୍ପରର ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ପର୍କରେ ନ ଜାଣିବା ଯୋଗୁଁ ଆମ ଭିତରେ ବୁଝାମଣାର ଅଭାବ ରହେ । ସାଂପ୍ରଦାୟିକ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଏହାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଘୃଣା ଓ ବିଦେଶର ମଞ୍ଜି ବୁଣ୍ଡିଛି, ଯାହା ଶାନ୍ତି ଓ ସଂହଚ୍ଛି ପଥରେ ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ତେଣୁ ଆମେ ପରଷ୍ପରକୁ ବୁଝିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ଅନେକ ଲୋକଙ୍କର ଧାରଣା ଯେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କର ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ଏବଂ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ‘ଅଲ୍ଲାହ’ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ଉତ୍ତର ଧର୍ମର ବିଦ୍ୟାନ ଯଦି ପରଷ୍ପରର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ନିରପେକ୍ଷ ଅଧ୍ୟୟନ କରନ୍ତେ, ତେବେ ଅନେକ ଅଜଣା କଥା ଜାଣିପାରନ୍ତେ । ଇସଲାମ ଓ ସନାତନ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅନେକ ସାମାଜିକ୍ୟ ରହିଛି । ମୋ ମତରେ, ଯଦି ଇସଲାମ ସହିତ କୌଣସି ଧର୍ମର ଗଭୀର ନିକଟତା ଥାଏ, ତେବେ ତାହା ହେଉଛି ସନାତନ ଧର୍ମ । ଆଲୋଚ୍ୟ ପୁଷ୍ଟକଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଏହାର ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ଦେଇପାରିବ । ହିନ୍ଦୁ-ମୁସଲିମ ସଂପର୍କକୁ ଅଧିକ ମଧ୍ୟର କରିବାର ଲାଲଦା ମୋତେ ଏହି ପୁଷ୍ଟକଟିକୁ ଲେଖିବାର ଉପାଦ ଦେଇଛି ।

ପ୍ରାୟ ସବୁ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଜଣ୍ମର ‘ଏକ’ ବୋଲି କହନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଜଣ୍ମରତତ୍ତ୍ଵ ଅନେକ ଧର୍ମରେ ବିବାଦୀୟ । ଆଜି ବିଶ୍ୱର କୌଣସି ଧର୍ମଗ୍ରହର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁବାଦ ସେହି ଧର୍ମର ସବୁ ଅନୁଗାମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସର୍ବପରମତ ରୂପେ ଗ୍ରହଣୀୟ

ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ସମାନ ରହିଥିବା ସବେ ଶାସ୍ତ୍ରବିତ୍ତମାନେ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମତବାଦ ସହ ଏକମତ ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି । ଏହା ଫଳରେ ଜିଶୁରଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ ମତବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ସାଧାରଣ ମଣିଷଟି ପାଇଁ ସ୍ଵର୍ଗାଙ୍କ ପରିଚୟ ରହସ୍ୟମାୟ ହୋଇଯାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କ ମାଲିକ ଜଣେ । ଜୟଲାମ ଓ ବୈଦିକ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ମଧ୍ୟ ଏକେଶୁରବାଦ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ମତଭେଦ ତ ସବୁ ଧର୍ମରେ ଅଛି ବହୁତ ରହିଛି । ଜୟଲାମ ଏହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନୁହେଁ । ଜୟଲାମ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କିଛି କରାଯାଏ ଯାହା ପଛରେ ଶାସ୍ତ୍ରାୟ ସ୍ଥାନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଜିଶୁରବାଦ ଜୟଲାମରେ ବିବାଦାୟ ନୁହେଁ ।

ଏହି ପୁସ୍ତକଟିରେ ମୁଁ ଜୟଲାମର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା ସହିତ ସମାତନ ଧର୍ମ ସହ ଏହାର ତୁଳନାଭ୍ରତ ଆଲୋଚନା କରିଛି । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ପାଠକମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଏତିକି ଜଣାଇବା ଯେ ହିନ୍ଦୁ ଓ ମୁସଲମାନଙ୍କର ଜିଶୁର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନୁହୁନ୍ତି । ଯେଉଁ ପରମ ପବିତ୍ର ସତାଙ୍କୁ ବେଦ ଓ ବେଦାନ୍ତରେ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ କୁହାଯାଇଛି, ତାଙ୍କୁ ହିଁ କୁରଆନରେ ‘ଅଲ୍ଲାହ୍’ କୁହାଯାଇଛି । କେବଳ ଭାଷାର ପ୍ରତ୍ୱେଦ । ବିଶ୍ୱପିତାଙ୍କୁ ଏକ ମାନିଲେ ହିଁ ତାଙ୍କ ସତାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଓ ଭ୍ରାତୃଭାବ ଆସିପାରେ । ଧର୍ମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମତଭେଦକୁ ଭୁଲିଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମାନତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ ମାନବ ସମାଜରେ ସଂହରି ଓ ସହାବସ୍ଥାନ ସହଜ ହୋଇଯିବ ।

ପୁସ୍ତକଟି ଏକ ସୂଚନାଧର୍ମୀ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ପାଠକଙ୍କ ଜ୍ଞାନବର୍ଷନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ପାଠକବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ମୋର ବିନମ୍ର ଅନୁରୋଧ, ସେମାନେ ଏହାକୁ କୌଣସି ଧର୍ମ ବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରତି ଅସମ୍ଭାନ ମନେ କରିବେ ନାହିଁ । ଭଗବତବିଶ୍ୱାସ ମଣିଷର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରୁଚି । ଧର୍ମାଚରଣରେ ଆମେ ସବୁ ସାଧୀନ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ଆମ ବିବାରଧାରା ଉଦାର ହେବା ଉଚିତ ।

ଅୟଂ ନିଜଃ ପରୋବେତି ଗଣନା ଲଘୁତେତସ୍ୟାମ
ଉଦାରଚରିତାନାଂ ତୁ ବସୁଧୀବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍ ।

ଉଜ୍ଜମନା ଲୋକେ ଉଜ ବିଚାର ରଖନ୍ତି । ଆନର ଶିଖର ସ୍ତରକୁ ଆସିଲେ ଦୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ଉଦାରତା ଜନ୍ମ ନିଏ । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ମୋ ଜୀଶ୍ଵରଙ୍କର ଏବଂ ସବୁ ମଣିଷ ତାଙ୍କ ପରିବାର, ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ମୋର । ଏହି ମହତ ବିଚାରଧାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ରହିବା ଉଚିତ । ଜାତି, ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ସଂପ୍ରଦାୟର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵକୁ ଉଠି ବାସ୍ତବ ଧର୍ମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଆପଣାର ମନେହେବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରକ୍ତମାଂସର ମଣିଷ ନିଜ କୁରୁମ୍ ବୋଲି ମନେହେବ । ମନରେ ଅନ୍ୟ ମଣିଷଟି ପାଇଁ ଦରଦ ଓ ଆତ୍ମୀୟତା ଜାତ ହେବ । ଅନ୍ୟର କଳ୍ୟାଣ ପାଇଁ ମନ ବଳିବ । ତେବେ ଯାଇ ଆମେ ବେଦବାଣୀ ‘ଭ୍ରାତରଙ୍ଗ ମନୁଜାଙ୍ଗ ସର୍ବେ, ସ୍ଵଦେଶୋ ଭୂବନ ତ୍ରୟମ’ ବା କୁରାଆନ୍ ବାଣୀ “ରନ୍ମା ହାଜିହି ଉନ୍ନତୁକୁମ ଉନ୍ନତଓ ଥୁହିଦା”ର ମହତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧ କରିପାରିବା ।

ଡଃ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ ଏବଂ ଡଃ. କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ଶତପଥୀ ଏହି ପୁଷ୍ପକଟିର ସମାକ୍ଷା କରିବା ସହ ଏଥୁରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସଂଶୋଧନ କରିଥିବାରୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଙ୍କ ।

ଏହି ପୁଷ୍ପକଟି ବିଶ୍ୱର ମହାନ ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କର ଉତ୍କୃତି ବହନ କରିଛି । ତେଣୁ ଏହାର ପବିତ୍ରତା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ।

୨୮ ଜୁଲାଇ, ୨୦୧୩

ଶକୀଲ ଅହମଦ

ଗ୍ରାମ/ପୋ.-ମୁକୁଦିବାଶପୁର
ଭାୟା-ପିପିଲି, ଜି.-ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ଫିନ୍ - ୭୫୨୧୦୪

ଫୋନ୍ ନଂ - ୯୮୬୧୨୬୯୭୬୪

‘ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ’ ସମ୍ପର୍କରେ

ଡଃ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଳ
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର
ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତିନିକେତନ

‘ବେଦ ଓ କୁରଆନର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ’ ଶାର୍ଷକ ପୁସ୍ତକଟିଏ ପ୍ରଶନ୍ନନ କରି
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶକୀଲ ଅହମଦ ଉଭୟ ମୁସଲମାନ ଓ ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ନିକଟରେ ଯେ
ଧନ୍ୟବାଦର ପାତ୍ର ହୋଇପାରିଛନ୍ତି, ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଆଲୋଚନା କରିବା
ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମତ ମୁଁ ଗଭୀର ଆମ୍ବିଶ୍ଵାସର ସହିତ ପ୍ରକାଶ କରୁଥାଇଛି । ଇକରା
ରିସର୍ଚ ଏକାଡ୍ରେମୀ ଏପରି ଏକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରି ସମସ୍ତକର ଧନ୍ୟବାଦର
ପାତ୍ର ହୋଇଛି । ଇତିପୂର୍ବରୁ ଶକୀଲ ଅହମଦ ‘ଇସଲାମ ପରିଚୟ’, ‘ମହାମାନ୍ୟ
ମୁହୂର୍ତ୍ତଦିନ’, ‘ଇସଲାମ ଓ ମାନବିକତା’, ‘ପୁନର୍ଜୀବନ କାହିଁକି’, ‘ବେଦ, ବାଇବେଳ
ଓ କୁରାନରେ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ’, ‘ମହାମାନ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତଦିନଙ୍କ ମହତବାଣୀ’, ‘ଜିହାଦ
ଓ ଆତଙ୍କବାଦ’ ଇତ୍ୟାଦି କେତେକ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ଚିନ୍ତାମୂଳକ ପୁସ୍ତକ ଲେଖି
ଓଡ଼ିଶାର ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ବେଶ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଏ ସମସ୍ତ
ପୁସ୍ତକ ମୁଁ ପଢିଛି ଓ କେତୋଟିର ମୁଖ୍ୟବନ୍ଦ ଲେଖିଛି ।

ଏବେ ‘ବେଦ ଓ କୁରଆନର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ’ ପୁସ୍ତକଟିକୁ ପଡ଼ି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିମୋହିତ
ହେଲି । ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶକୀଲ ସତ ଆନ୍ତରିକତାର ସହ ପୃଥ୍ବୀର
ତିନୋଟି ବିଶିଷ୍ଟ ଧର୍ମର ବିବିଧ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଅଧ୍ୟନ କରି ଏହି ଧର୍ମତ୍ରୁଯୀର ମୂଳ
ସତ୍ୟକୁ ଆବିଶ୍ଵାର କରି ଯେପରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସାମ୍ୟଭାବକୁ ଦର୍ଶାଇ
ଦେଇ ସଂହଚିତ ଓ ସହାବସ୍ଥାନର ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ନିଶ୍ଚୟ
ତାପ୍ୟୟପ୍ୟର୍ଣ୍ଣ । କୌଣସି ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଉଭୟ ଚୂପେ ଅଧ୍ୟନ ନ କରି, ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟକୁ
ନ ଜାଣି, ଧର୍ମ ନାମରେ ଯାବତୀୟ ସଂକାର୍ଷ ଧାରଣା ଓ ଆଚାରଗୁଡ଼ାକୁ ଜାବୁଡ଼ି
ଧରି ନିଜ ନିଜ ଧର୍ମକୁ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ବୋଲି କହିବା, ପରମା ଭିତରେ
ସଂଘର୍ଷକିପୁ ହେବା ଓ ବିଶ୍ୱାସିତକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବାକୁ ସେ ଆଦୋ ପରମ
କରିନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ନୀରବ ରଷି ପରି ଗ୍ରନ୍ଥ ପରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ଲେଖି ଚାଲିଛନ୍ତି
ଓ ତାହାର ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଜାଗରଙ୍କୁ ମାନିନେଇ ଜାତି, ବର୍ଷ, ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ

ସକଳ ମାନବଜାତି ଭିତରେ ସଂହତି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଯେପରି ଉଦୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କର ମାନବ-ସଂପ୍ରତିର ପରିଚୟ ଦିଏ ।

ବେଦ, ବାଇବେଲ ଓ କୁରଆନର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ସଂପର୍କରେ ତୁଳନାମୂଳିକ ଅଧ୍ୟନକୁ ଯେପରି ଭାବରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶକାଳ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା କେବଳ ତାଙ୍କର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦିଏ ନାହିଁ, ଦିଏ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସାମାଜିକ ଦ୍ୟାନିତିବୋଧ ଓ ମାନବାୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ଯଥାର୍ଥ ପରିଚୟ । ନିଜେ ଜୟଲାମଧ୍ୟମୀ ହେଲେ ହେଁ କୌଣସି ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଆଦୋ ବିରୋଧାତ୍ମକ ମାନୋଭାବ ପ୍ରକାଶ ନ କରି ପ୍ରମୁଖ ତ୍ରୁବିଧ ଧର୍ମର ବିବିଧ ପ୍ରାମାଣିକ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଗଭୀର ଅଭିନିବେଶ ସହକାରେ ଅଧ୍ୟନ ଓ ଅନୁଶୀଳନ ପୂର୍ବକ ଜିଶ୍ଵରତ୍ତବ ବା ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵକୁ ଯେପରି ଭାବରେ ଦର୍ଶାଇ ଦେଇ ସକଳ ଧର୍ମର ଝାକ୍ୟ ଓ ସାମ୍ୟକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ଓ ସକଳ ସମ୍ପଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ସଂହତି ଓ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ ବନ୍ଦନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ଏକାନ୍ତ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ବେଦ ବେଦାନ୍ତର ସିଏ ‘ବ୍ରହ୍ମ’, ସିଏ କୁରଆନର ‘ଅଲ୍ଲାହ’ ଓ ବାଇବେଲରେ ସିଏ ‘ଗଭ୍’ । ସେ ଏକ, ଅନେକ ମୁହଁତି । ସିଏ ଅଖଣ୍ଡ, ପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେ ଅରୂପ, ନିରାକାର, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବବିଦ୍ୟମାନ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । ସିଏ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିଲଯର କାରଣ । ସିଏ ସର୍ବଲୋକେଶ୍ଵର । ବ୍ରହ୍ମ, ଅଲ୍ଲାହ ଓ ଗଭ୍ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ । ସିଏ ଅଙ୍ଗନ୍ମା—‘ନ ଜାଯତେ ମ୍ର୍ଯ୍ୟତେ ବା କଦାଚିତ’ । ତେଣୁ ସେ ପିତାମାତାବିହୀନ । ସେ ଅବିନାଶୀ, ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ । ସିଏ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦର୍ଶୀ, ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ । ସେ ପରମ ଜ୍ୟୋତିରୂପ ଓ ଅମୂର୍ତ୍ତ । ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ମୂର୍ଚ୍ଛ ଭିତରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛୁଏ ନାହିଁ । ଅଥତ ବ୍ରହ୍ମବୋଧର ମୂଳ ସୂତ୍ରରୁ ଅପସର ଆସି ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଚତୁରମାନେ ନାନା ଭେଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଧର୍ମ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଇଛନ୍ତି । ମୂଳଗ୍ରନ୍ଥ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନବହିତ ଅଞ୍ଚମାନେ ନିଜ ନିଜ ଧର୍ମର ବଡ଼ପଣିଆ ଦେଖାଇ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଅସୂଯା ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷତଃ ସନାତନ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ଓ ଜୟଲାମ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଚତୁରମାନେ ହିଁ ସଂଘର୍ଷ ଲଗାଇଦେଇ ପୈଶାଚିକ ଉଲ୍ଲାସ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଶକାଳ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲିମ ସମ୍ପର୍କକୁ ଅଧିକ ମଧୁର କରିବା ପାଇଁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏହି ପୁସ୍ତକ ଓ ଏହାର ମୁଖ୍ୟବନ୍ଦରେ ସେ କହନ୍ତି—“ଏହି ପୁସ୍ତକଟିରେ ମୁଁ ଜୟଲାମର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା ସହିତ ସନାତନ ଧର୍ମ ସହ ଏହାର ତୁଳନାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା କରିଛି । ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ପାଠକମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଏତିକି ଜଣାଇବା

ଯେ ହିନ୍ଦୁ ଓ ମୁସଲମାନଙ୍କର ଜିଶ୍ଵର ଭିନ୍ନ ନୁହନ୍ତି । ଯେଉଁ ପରମ ପବିତ୍ର ସରଙ୍ଗୁ ବେଦ ଓ ବେଦାନ୍ତରେ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ କୁହାଯାଇଛି, ତାଙ୍କୁ ହିଁ କୁରଆନରେ ‘ଅଲ୍ଲାହ’ କୁହାଯାଇଛି । କେବଳ ଭାଷାର ପ୍ରଭେଦ ।”

ଏହି ମହତ ବିଚାରଧାରା ବିବିଧ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକେ ବୁଝିଗଲେ ଜାତି, ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାରା ବିଶ୍ଵକୁ ଆପଣାର ମନେ କରିବ ଓ ବିଶ୍ଵ ହୋଇଯିବ ମାନବଜାତିର ଗୋଟିଏ କୁରୂମ୍—‘ବସୁଧୀର କୁରୂମ୍କମ୍’ । ଏହା ହେଲେ ଲେଖକଙ୍କ ଭାଷାରେ—“‘ମନରେ ଅନ୍ୟ ମଣିଷଟି ପାଇଁ ଦରଦ ଓ ଆମ୍ବାୟତା ଜାତ ହେବ । ଅନ୍ୟର କଳ୍ୟାଣ ପାଇଁ ମନ ବଳିବ । ତେବେ ଯାଇ ଆମେ ବେଦବାଣୀ ‘ଭ୍ରାତରେ ମନୁଜ୍ଞାଃ ସର୍ବେ, ସ୍ଵଦେଶୋ ଭ୍ରବନ ତ୍ରୟମ୍’ ବା କୁରଆନ ବାଣୀ ‘ଜନ୍ମା ହାଜିହି ଉନ୍ନତୁକୁମ ଉନ୍ନତତେ ଖୁହିଦା’ର ମହତ୍ଵ ଉପଲବ୍ଧ କରିପାରିବା ।’” ଏହି ବିଚାରଧାରାଙ୍କୁ କେନ୍ତ୍ର କରି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶକୀଲ ଏହି ପୁଷ୍ଟକଟିକୁ ରଚନା କରି ତାଙ୍କର ସାମାଜିକ ଓ ଜାତୀୟ ଦାୟିତ୍ବବୋଧର ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଲେଖକ ଜିଶ୍ଵର ବା ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଅଷ୍ଟିଦକୁ ସ୍ଥାକାର କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଅଷ୍ଟିଦକୁ ଅସ୍ଥାକାର କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସେ କହନ୍ତି ଯେ ସଂସାରରେ ଅନେକ ବସ୍ତୁ ଦେଖା ନଗଲେ ମଧ୍ୟ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ସ୍ଥାକାର କରୁ, ଯେମିତି ଆମ୍ବା, ବିଦ୍ୟୁତ ଜତ୍ୟାଦି । ସେ ଆହୁରି ଆନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଅଷ୍ଟିଦକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ଜିଶ୍ଵର ଯେ ଅମୂର୍ତ୍ତ, ନିରାକାର—ଏହାରି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦେଇ ବୁଝାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ବେଦ, ବେଦାନ୍ତ, ବାଇବେଲ, କୁରଆନ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ଯେପରି ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏକ, ଅରୂପ ଓ ନିରାକାର ରୂପେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ତାପୁର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ । ପ୍ରକୃତରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଏକ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ବିବିଧ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି ଓ ବିବିଧ ରୂପରେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦାଶ କରାଯାଇଛି । ଏହା ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମମାର୍ଗ ନୁହେଁ । ଏହାଦାରା ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ଦେଖାଦେଇଛି । ଯଦି ସମସ୍ତେ ଏକ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ମାନି ନିଅନ୍ତେ, ତାଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶତ ମାର୍ଗ ଅନୁସାରେ ଜୀବନ ବିତାନ୍ତେ, ତେବେ ଧର୍ମକୁ ନେଇ ଆଉ ସଂଘର୍ଷ ହୁଅନ୍ତା କି ? ଏହାହିଁ ହେଉଛି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶକୀଲଙ୍କ ଅଭିଲାଷ । ତେଣୁ ସେ ଯେପରି ବେଦ, ବେଦାନ୍ତ,

କୁରଥାନ ଓ ବାଇବଳକୁ ଆଧାର କରି ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଚାର-ବିମର୍ଶ କରିଛନ୍ତି
ଓ ଧର୍ମ ନାମରେ ଯାବତୀୟ ସଂକାର୍ଣ୍ଣତା ଓ ମତାନ୍ତରକୁ ଲୋପ କରି ଏକ ଜିଶ୍ଵର
ଭାବନାରେ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପଣାର ମନେ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା
ଦେଇଛନ୍ତି, ବାସ୍ତବିକ ତାହା ତାଙ୍କର ଗଭୀର ନିଷ୍ଠା ଓ ଜାତୀୟ ସଂହତି ପାଇଁ
ମହତ ଆକାଂକ୍ଷାର ପରିଚୟ ଦିଏ । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଏକ ଚମକାର ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏହି
ଗ୍ରନ୍ଥଟିକୁ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀଆନ ତଥା ଅନ୍ୟ ଧର୍ମାବଳୟମାନେ ଅଧ୍ୟନ
କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ମୁଁ ଆଶା ପୋଷଣ କରୁଛି । ଏହା ପାଠକୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଲାଭ
କରୁ—ଏହା ମୋର ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୧୯୯୨

(ଡଃ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଳ)

ଡଃ ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା
ପ୍ରଫେସର, ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଶ୍ୱରେ ଜିଶ୍ଵର ପ୍ରତୀତିକୁ ନେଇ ଆସିବାଦ, ନିରୀଶ୍ୱରବାଦ, ସଂଶୟବାଦ, ଅଞ୍ଜେୟବାଦ ଆଦି ପୃଥକ ପୃଥକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଆସିବାଦ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଏକୋକାଧ୍ୟ ଜିଶ୍ଵରବାଦ (Henotheism), ବହୁଜିଶ୍ଵରବାଦ (Polytheism) ଓ ଏକେଶ୍ୱରବାଦ (Monotheism) । ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରୁ ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଷୟରେ ନାନା ମତ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମାନବ ସମାଜରେ ପ୍ରତିକିତ ଅଛି ।

ଜଡ଼ବାଦୀମାନେ କହନ୍ତି ଯେ, ଜିଶ୍ଵର ଧାରଣା ମନୁଷ୍ୟର ଭୟ ଓ ଅଞ୍ଜାନତାରୁ ଜନ୍ମ । ଜଡ଼ବାଦରେ ପ୍ରକୃତି ବାହାରେ ଅତିପ୍ରାକୃତିକ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । ବ୍ୟକ୍ତ ବାହାରେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ । ଜଡ଼ବାଦୀ କହିଦିଏ ଜିଶ୍ଵର ନାହାନ୍ତି । ଜିଶ୍ଵର ଅଛନ୍ତି କି ନାହାନ୍ତି, ଏ ବିଷୟରେ ବିଜ୍ଞାନୀ କିଛି କହେ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ବିଜ୍ଞାନୀ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ନାହିଁ ବିଷୟରେ ନୀରବ ।

ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜିଜ୍ଞାସା ରହିବା ଉଚିତ । ତାଙ୍କର ବାପ୍ତିବିକ ସ୍ଵରୂପ କ'ଣ, ଏହା ଜାଣିବା ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ସ୍ଵାଭାବିକ । ସେହି ବିଷୟରେ ଆମର ଶାବିକ ଜ୍ଞାନ ରହିଛି, ପରତୁ ତାହିଁକ ଜ୍ଞାନ ସ୍ଵର୍ଗ ଅଟେ । ତାଙ୍କର ସ୍ଵରୂପ ଅନେକଙ୍କ ମତରେ ଅନେକ । ଜିଶ୍ଵର ଅଛନ୍ତି ନା ନାହାନ୍ତି, ଯଦିବା ଅଛନ୍ତି, ତେବେ କିପରି ଓ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି, ଜିଶ୍ଵର ଏକ ନା ଅନେକ, ସାକାର ନା ନିରାକାର, ତାଙ୍କର ନାମ କ'ଣ ? ସେ ଖାଆନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ସେ ପିଅନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ସେ ଶୁଅନ୍ତି କି ନାହିଁ ? ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ବା ବିଷ୍ଣ୍ଵ ହୁଅନ୍ତି କି ? ଏମିତି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ମନକୁ ଆଯୋଳିତ କରେ । ଏହି ସଂଶୟଗୁଡ଼ିକର ନିରାକରଣ କରିବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

ବିଶିଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟାନ ଓ ଗବେଷକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶକୀଳ ଅହମଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚରିତ
“ବେଦ ଓ କୁରାନର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ” ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ।
ସନାତନ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ବେଦ ଓ ଲୋକାମ ଧର୍ମର ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ

କୁରଆନର ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟନ କରି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅହମଦ ଉତ୍ତର ଶାସ୍ତ୍ରରେ
ଥିବା ବ୍ରହ୍ମତ୍ତର ସମାନତାକୁ ଅତି ସରଳ, ସାବଲୀଳ ତଥା ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାବରେ
ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଅଛନ୍ତି ।

ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଧାର୍ମିକ ମତବାଦର ମାର୍ଗ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ, ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ ଏକ ।
ଧର୍ମ ଜିଶ୍ଵର ପ୍ରଦତ୍ତ ଜୀବନ-ମାର୍ଗ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ
ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିଥିବା ଧର୍ମପ୍ରଚାରକମାନେ ସମାନ କଥା ପ୍ରଚାର କରିଅଛନ୍ତି ।
ଜିଶ୍ଵର ପ୍ରଦତ୍ତ ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ସମାନ । କାରଣ ଧର୍ମର
ମୌଳିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ନୁହେଁ । ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା
କରେ—ଜିଶ୍ଵର ଏକ, ଅନେକ ନୁହୁନ୍ତି । ସନାତନ ବୈଦିକ ଧର୍ମ କହେ—
“ଏକୋ ବ୍ରହ୍ମ ଦୃତୀୟୋ ନାହିଁ”, “ବ୍ରହ୍ମ ଏକଃ ଅଦୃତୀୟଃ” । ଏହାର ଆରବା
ରୂପାନ୍ତର “ଲା ଇଲାହ୍ ଇଲ୍ଲାହ୍” । ଏହି ଏକେଶ୍ୱରବାଦର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମସ୍ତ
ଧର୍ମରେ ସମାନ ।

ବେଦ ଓ କୁରଆନର ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନୁହୁନ୍ତି । ଯେଉଁ ପରମ ପବିତ୍ର
ସରାଜୁ ବେଦ ଓ ବେଦାନ୍ତରେ ବ୍ରହ୍ମ କୁହାଯାଇଛି, ତାଙ୍କୁ ହିଁ କୁରଆନରେ ଅଲ୍ଲାହ
କୁହାଯାଇଛି । କେବଳ ଭାଷାଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରହିଛି । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅହମଦ ବିଭିନ୍ନ
ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ବ୍ରହ୍ମତ୍ତର ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ ବଳିଷ୍ଠ ପ୍ରମାଣିକ ତଥ୍ୟକୁ ଉତ୍ତର କରି
ବେଦ ଓ କୁରଆନର ବର୍ଣ୍ଣତ ବ୍ରହ୍ମତ୍ତର ସମ୍ପର୍କତ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟର ପ୍ରମାଣ ଦେଇ
ନିଜର ବହୁଶାସ୍ତ୍ରଦର୍ଶିତାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଅଛନ୍ତି । ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଗୁଣ, କର୍ମ
ଓ ସ୍ଵଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ବହୁ ତୁଳନାତ୍ମକ ତଥ୍ୟର ଅବତାରଣା,
ନିର୍ଣ୍ଣୟତାବେ ପାଠକମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ନୂତନ ଆଲୋକର ସନ୍ଧାନ ଦେଇପାରିବ ।
ଆଶା କରୁଛି, ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସାଧାରଣ
ମଣିଷର ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣାକୁ ଦୂର କରିପାରିବ । ବାସ୍ତବିକ ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ,
ଗବେଷକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶକୀଳ ଅହମଦଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

ଡକ୍ଟର କାଳୀପୁସନ୍ତ ଶତପଥୀ
ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଲୋକକବି, ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ, ପୁରାଣ ବାଚସ୍ପତି
ଉପାଧ୍ୟେ, ଦିବ୍ୟସ୍ଵରୂପ ଦିବ୍ୟଜୀବନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକାଶ ଆଶ୍ରମ, କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ରା
'ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ଜନମ' ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚ୍ୟିତା

ସନ୍ନାନ୍ୟାମ୍ୟହଂ ସର୍ବାନ୍ ଧର୍ମାନ୍ ସର୍ବାନ୍ ମହାତ୍ମନମ୍
ସର୍ବେଷାଂ ମଙ୍ଗଳାର୍ଥାୟ ମାର୍ଗ ବିଶ୍ୱସମେବ ଚ ॥

ମୁଁ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ, ସମସ୍ତ ମହାତ୍ମା, ସମସ୍ତଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ ମତବାଦ
ଓ ଜଣାନ୍ତରବିଶ୍ୱାସକୁ ସ୍ଵାକାର କରି ସନ୍ନାନ ଜଣାଉଛି । ସର୍ବଶକ୍ତି ସମନ୍ଦିତ, ସର୍ବଜ୍ଞ,
ମୁକ୍ତ ସ୍ଵଭାବ, ଶୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ, ନିତ୍ୟ, ନିର୍ଗୁଣ, ନିରାକାର ତଥା ସର୍ବବ୍ୟାପକ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ
ସ୍ଵରୂପ ଅବାତ୍ମନସାମାନ୍ୟଗୋଚର ହେତୁ ବଚନ ଓ ମନରେ ପ୍ରକାଶ କରିବୁଏ ନାହିଁ ।
କେବଳ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟରେ ତାଙ୍କୁ ଜଣାର ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ଅନୁଭବ କରାଯାଇପାରେ ।
ଆରବୀ ଭାଷାରେ 'ବ୍ରହ୍ମ' ଅର୍ଥବୋଧକ 'ଅଲ୍ଲାହ' ଶବ୍ଦର ପ୍ରଯୋଗ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳେ । ସବୁଠାରୁ ଚମକାର କଥା ଯେ ସଂସ୍କୃତ ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଅଭିଧାନରେ
'ଅଲ୍ଲାହ' ଶବ୍ଦର ସ୍ଵର୍ଗ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି; ଯାହାର ଅର୍ଥ ସଂସାରକୁ ଅଳଂକୃତ କରିବା,
ପାଳନ କରିବା, ଗ୍ରହଣ କରିବା, ଗ୍ରାସ କରିବା ଏବଂ ସର୍ବତୋତ୍ତାବେ ଜାଣିବା
କ୍ଷମତା ଥିବା ଅତୁଳନୀୟ ସୃଷ୍ଟିକାରିଣୀ ମହାଶକ୍ତି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ହିଁ ବୁଝାଏ ।
(ଅଲ୍ଲା - ଅଲ୍ୟତେ ରତି ଅଲ୍+ଲା+କ) (ଶବ୍ଦସ୍ତୋମ ମହାନିଧିୟ, ପୃଷ୍ଠା-୪୮,
ପାଣିନି ବ୍ୟାକରଣ VII.3.107. The Practical Sanskrit English
Dicitionary By V.S. Apte. Page-158 ବ୍ରହ୍ମବ୍ୟ) ଅହ ଶବ୍ଦ ଅବ୍ୟୟ, ସ୍ଵତି
ଓ ଦୃଢ଼ସଂକଷ ଅର୍ଥରେ ଏବଂ ଆହ ଶବ୍ଦ ଅବ୍ୟୟ ପୁନଃ କ୍ରୂଯା ରୂପରେ ଆଜ୍ଞା
ବା ଉପଦେଶବାଣୀ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ତେଣୁ ଅଲ୍ଲା+ଅହ = ଅଲ୍ଲାହ ଅର୍ଥ
ପରମାତ୍ମା ହିଁ ଜଙ୍ଗାମୟ, ଏକମାତ୍ର ତାଙ୍କରି ଜଙ୍ଗା ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୁଏ, ତେଣୁ
ସେହିଁ ସର୍ବମାନ୍ୟ ଉପାସ୍ୟ ।

ଶ୍ରୀମୁଖ ଶକାଳ ଅହମଦଙ୍କ ଲିଖିତ 'ବେଦ ଓ କୁରାନର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ'
ପୁସ୍ତକର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ପଢ଼ି ଅଭିଭୂତ ହେଲି । ସତ୍ୟାନୁସନ୍ଧାନବ୍ରତୀ

ସଂଧାରପ୍ରେମୀ ଗବେଷକ, ଲେଖକ ମହୋଦୟ କେବଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଧାର୍ମିକ ସମନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଲେଖନୀ ଚାଳନା କରିନାହାନ୍ତି, ବରଂ ବାପ୍ତିବିଜ ସମାଜର ହିତ ସାଧନ କରୁଥିବା ଯଥାର୍ଥ ସହିତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ତିଏ ଜିଶ୍ଵରବିଶ୍ୱାସୀ ତଥା ଜିଞ୍ଚାସ୍ତ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ମାନବ ଅଞ୍ଜତା ଓ ଅଛଞ୍ଜତା ହେତୁ ଏକମାତ୍ର ସର୍ବପୂଜ୍ୟ ସର୍ବଜ୍ଞ ପରମାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵରୂପ ଅଲ୍ଲାହ ଏବଂ ଚିରତନ ମାନବଧର୍ମର ରହସ୍ୟ ଓ ସତ୍ୟତାଙ୍କୁ ବୁଝି ନପାରି ବିଭିନ୍ନ ମତ ସମ୍ବନ୍ଧାୟ ନିର୍ଦ୍ଧରିତ ଉପାସନା ମାର୍ଗକୁ ନିଜ ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିବେଚନା କରି ଭ୍ରମରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଫଳରେ ମାନସିକ ଦୟ ଓ ସଂଘର୍ଷ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରକୃତ ମାର୍ଗରୁ ବିବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଶାନ୍ତି, ସନ୍ତୋଷ ଏବଂ ମୁକ୍ତିଲାଭରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଁଥ । କାଳର କୁଟିଳ ଗତିରେ ତୌଗୋଳିକ ଓ ସାମାଜିକ ପରିବେଶ ଏବଂ ଭାଷାଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିବାଦର ପ୍ରଭାବରେ ସରଳବିଶ୍ୱାସୀ ମାନବ ହୃଦୟରେ ବହୁଦେବତା-ଗୁରୁ-ମତବାଦ ଓ ସାମ୍ବନ୍ଧାୟିକ ଦୈଶ୍ୟମ୍ୟର ବିଷ ସଞ୍ଚାରିତ ହୋଇ ସମାଜରେ ଘୃଣା ତଥା ଅବିଶ୍ୱାସର ବାତାବଣା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏକମାତ୍ର ପରମପୂଜ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଆମେ ସନ୍ତାନ, ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ଆମେ ସମ୍ମେଧନ କରି ଉପାସନା କରୁ, ତାଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଶରଣାପନ୍ଥ ହୋଇ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରୁ, ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାବସ୍ଥାନ ସହିତ ଦିବ୍ୟଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପାଉ—ଏହି ସତ୍ୟକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞ ଲେଖକ ମହୋଦୟ ବେଦ, କୁରାଆନ ଏବଂ ବାଜବଲର ଦୃଷ୍ଟିତମ୍ବଳଙ୍କ ତଥ୍ୟ ସମ୍ବଲିତ ତତ୍ତ୍ଵ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ବସ୍ତୁଠୋବ କୁରୁମ୍ବକମ ତଥା ସର୍ବଧର୍ମୀ ସମାନତା (ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷତା ନୁହେଁ)ର ଆଦର୍ଶ ବାର୍ତ୍ତାବହ ରୂପେ ସେ ମହାଶୟ କୀର୍ତ୍ତମାନ ହୋଇ ରହିବେ । ଅଧାର୍ମିକ ଅନ୍ତବିଶ୍ୱାସରୁ ମୁକ୍ତ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟପଥରେ ଯାତ୍ରୀ ହେବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ବଳିଷ୍ଠ ଲେଖନୀର ନିର୍ଭୀକ ଆହ୍ଵାନ ନିଶ୍ୟ ସୁଧାସମାଜର ଆଦରଣୀୟ ଏବଂ ସ୍ମୃତିଶାୟ ହେବ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ । ପୁଣ୍ୟକ ପ୍ରଣେତା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶକ୍ତିଲ ଅହମଦଙ୍କର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମହନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବକୁ ମୁଁ ବିନମ୍ର କୃତଞ୍ଜତା, ଆନ୍ତରିକ ସାଧୁବାଦ ଏବଂ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନଦନ ଜଣାଉଛନ୍ତି ।

କାଳୀପ୍ରସନ୍ନପଦ୍ମା
 (ଡକ୍ଟର କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ଶତପଥୀ)

Prof. M.Q. Khan, D.Litt.

Former Vice Chancellor, Berhampur University
Emeritus Professor of English, Revenshaw University
President, All Odisha Association for English Studies

It is extremely difficult to comprehend and understand the essence and true spirit of every religion by everyone as much as it is difficult to know and realize the true concept and nature of God that different religions project through their theological doctrines. But an objective and correct metaphysical and philosophical analysis will reveal that despite all the difference in various religions, the concept, the essence and spirit of God is one and same. It is universal, all pervasive, omnipotent, omnipresent, omniscient and cosmic having equal and common appeal to, and effect on the minds, hearts and souls of all those who seek Him and realize Him. Hence, the great seers have said 'Seek and ye shall find God within thyself' and God has said that He is closer than the vital blood vein of man.

Mr. Shakeel Ahmed Saheb, who has made himself known by his several books on Islam and Comparative Religion in Odia language, devotes himself to project God and His Essence in the Veda and the Holy Quran, the two great scriptures of two important religions of the world. A distinguished writer in Odia on religion as he is, he makes a vivid and critical discussion on the two in order to show that despite all differences in culture, race, milieu, people and place, the essence and spirit of God is universal, common and same having a cosmic and unlimited shower of His Grace and benevolence on mankind. After reading the present book '*Veda O Quran-ra Brahmatatwa*' one comes closer to understand different religions and the omniscience and omnipresence of God in the entire creation.

While congratulating Shakcol Ahmed Sahcb for writing an excellent treatise on a very difficult subject, I recommend the book to all those who truly love to know God and His eternal love and Blessing for mankind.


(Dr. M.Q. Khan)

مولانا سید منظور احمد قاسمی

Prof. Maulana S.M.A. Quasmi
M.A., Pol.Sc. M.A., Urdu (AMU), O.E.S (R)
Former HOD, Urdu & Persian, Revenshaw College
Former Special Officer, Governor of Odisha
Member, All India Muslim Personal Law Board

We human beings are a single family and our Creator & Master is One. This eternal truth has been taught in all the Divine Scriptures. Today, the world has become a Global Village. Socio-economic, political, educational and cultural integration have become the need of the day. Due to little knowledge or lack of knowledge, many people do not understand each and every religion explicitly. Islam is not an exception.

Iqra Research Academy has been striving to clarify Islam and promote Peace and harmony. Mr. Shakeel Ahmed, the Chief Researcher of Iqra Research Academy, has authored many valuable books on Islam to create a proper understanding of the religion and to develop fraternity and brotherhood among different communities. In the present book '*Veda O Quran-ru Brahmatatwa*' the author has made a critical analysis of an important concept of Islam commonly found in the major world scriptures. He has discussed the doctrine of Monotheism found in the Vedas, Upanishads, the Bible and the Quran and has discovered much of the affinities and similarities that are usually hidden from the common eyes.

I am extremely delighted to have gone through the book and deeply admire Mr. Ahmed for his immense effort in producing such a valuable book. The book is very essential in bringing the people of different communities closer to each other. I hope, this book will satisfy the intellectual cravings of those readers who have a genuine desire to know God in the light of the major world scriptures.



(Prof. S.M.A. Quasmi)

مفتی عبدالرحمٰن ندوی

سی۔ ای۔ و۔ اقراء سرچ اکادمی، کلکت

Mufti Abdur Rahman Nadvi, CEO, IQRA

بسم الله الرحمن الرحيم

اللہ کے رسول حضرت محمد ﷺ سارے عالم کے لیے نبی بنا کر بھیجے گئے ہیں اور ان پر اتنا تاری گئی کتاب قرآن مجید دنیا کے تمام انسانوں کی ہدایت اور رہنمائی کے لیے ہے۔ آج دنیا میں کروڑوں انسان ایسے ہیں جو اپنی علمی یا کم علمی کی وجہ سے اس حقیقت سے ناواقف ہیں۔ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ حضرت محمد ﷺ خدا کے رسول ہیں اور قرآن ان کے مالک کا کلام ہے۔ مختلف زمانے میں، مختلف ملکوں میں انبیاء کرام علیہم الصلاۃ والسلام نے اپنی قوموں کو انہی کی زبان میں اللہ کا پیغام پہنچایا ہے۔ اللہ کے بندوں کو اللہ سے ملانا اور پیغام رسالت دنیا کے تمام لوگوں تک پہنچانا امت کی اہم ترین ذمہ داری ہے۔ یہ ایک مبارک کام ہے۔ اللہ کا فضل و کرم ہے کہ کچھ سالوں سے اقراء سرچ اکادمی اذیہ زبان میں اسلام کا تعارف کراہا ہے اور لوگوں کی غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ہزاروں غیر مسلم بھائی بھیں ہماری کتابوں سے متاثر ہوئے ہیں اور اپنے فلسفی اور دلی تاثرات کا اظہار کیا ہے۔

اللہ کے دین کا پسلا اور بینادی اصول توحید ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی ذات و صفات میں اکیلا ہے۔ اس کا کوئی شریک نہیں۔ وہی سب کا خالق، مالک اور معبد برحق ہے۔ اس بات کی تعلیم تمام آسمانی کتابوں میں دی گئی تھی۔ مگر لوگوں نے اللہ کی کتابوں میں تخریف کر دی۔ آج قرآن کے علاوہ دنیا میں کوئی بھی آسمانی کتاب تحریف سے پاک نہیں ہے۔ فکلیل بھائی نے بڑی محنت سے زید اور قرآن میں خدا کی حقیقت، نام کی یہ کتاب لے لی ہے۔ یہ کتاب ایک تقابلی مطالعہ ہے جس میں مصنف نے آسان اذیہ زبان میں توحید کی حقیقت کو مدل سمجھایا ہے۔ مختلف مذہب کے لوگوں کو سمجھانے کے لیے وید، اوپنڈ، مہابھارت، گیتا، بالکل جیسی مشہور کتابوں سے حوالے دیے ہیں اور سادے اور دلکش انداز میں اللہ تعالیٰ کا تعارف کرایا ہے۔ اقراء سرچ اکادمی کے علمائے کرام اور مُفتیانِ عظام نے اس کتاب کو بغور دیکھا ہے اور اس کی طباعت کی اجازت دے دی ہے۔ یہ کتاب ہر مذہب کے لوگوں کے لیے بے حد مفید ہے اور خاص کر کے غیر مسلم بھائیوں کے لیے یہ شانتی اور بھائی چارگی کا پیغام ہے۔ میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کتاب کے مصنف کو اور اس کی نشر و اشاعت میں تعاون کرنے والے بھی حضرات کو جزا یہ خیر عطا فرمائیے۔ آمین۔

مفتی عبدالرحمٰن ندوی

مفتی عبدالرحمٰن ندوی

مولانا مفتی وقاری سید نعیب الامین بر قی قاسمی
مہتمم جامع مرکز العلوم سونگڑہ
جزل سکریٹری جمیع علماء اڑیسہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذریب العزت جس کے ساتھ خیر اور بھلائی کا ارادہ فرماتے ہیں تو اس کو دینی بکھہ، دینی شعور، دینی افکار و خیالات عطا فرماتے ہیں اور پھر اسکو کسی نہ کسی طرح سے دینی خدمات کے لیے منتخب فرمائیتے ہیں۔ انہیں سعادت مند اور روشن نصیب لوگوں میں میرے انتہائی عزیز جناب غلکیل بھائی صاحب ہیں جو انتہائی عرق ریزی، محنت و لگن اور شوق و ذوق کے ساتھ اپنی تصنیفات و تالیفات کے ذریعہ دین اسلام کی اشاعت کا کام انتہائی محقق اور مدل انداز میں انجام دے درہ ہے ہیں۔ موصوہ اس سے قبل بھی اپنی کئی کتب کے توسط سے اسلامی نظریات کی حقانیت کو دلائل و شواہد کے ذریعہ ثابت کر کے تعلیم یافتہ طبقے کو ممتاز کیا ہے۔

زیرنظر کتاب 'وید اور قرآن میں خدا کی حقیقت، میں تو حید باری تعالیٰ کے تعلق سے انتہائی معقول دلائل پیش کر کے اغیار کو یہ سمجھانے کی ایک کامیاب کوشش کی ہے کہ توحید باری تعالیٰ سے متعلق قرآن مجید کی تعلیم ہی صحیح، پچ اور حق ہے۔ دعا ہے کہ اللہ رب الاعزت موصوف کی ان مساعی جیلیکو شرف قبولیت سے سرفراز فرمائیے اور اس کتاب کی نشر و اشاعت میں تعاون کرنے والے ابھی حضرات کو جزا یہ خیر عطا فرمائیے۔ والسلام

سید نعمت‌الله بن علی خاکبی فخر

(سید نبیل اللامین بر فی قاسمی خفران)

ସୂଚୀପତ୍ର

ସଂ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୧.	ଉଗବତ ବିଶ୍ୱାସ	୧୯
୨.	ବ୍ରହ୍ମ ପରିଚୟ	୨୯
	■ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି ଓ ବିଳଯର କାରଣ	୩୧
	■ ସର୍ବଲୋକେଶ୍ୱର	୩୨
	■ ବ୍ରହ୍ମ ଏକ	୩୩
	■ ବ୍ରହ୍ମସ୍ଵତ୍ତ	୩୪
	■ ଜିଶ୍ଵର ଏକ ନାମ ଅନେକ	୩୫
୩.	ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଗୁଣ ଓ ସ୍ଵଭାବ	୩୮
	■ ଅଜନ୍ମି	୩୮
	■ ପିତାମାତା ବିହୀନ	୪୦
	■ ଅବିନାଶୀ	୪୦
	■ ଅନାଦି ଓ ଅନେତ୍ର	୪୧
	■ ଧାରଣକର୍ତ୍ତା	୪୨
	■ ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସର୍ବଦର୍ଶୀ	୪୩
	■ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ	୪୪
	■ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ	୪୪
	■ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ	୪୫
	■ ରକ୍ଷକ	୪୮
	■ ଅରୂପ	୪୯
	■ ଜ୍ୟୋତି	୫୩
	■ ଅନୁମତି	୫୩
	■ ଅମୂର୍ତ୍ତ	୫୪
୪.	ଉପାସନା	୫୮
୫.	‘ଜିଶ୍ଵରଶରଣ’ ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ	୬୪
୬.	ନିରାକାରବାଦ	୬୭
୭.	ବାଇବଲର ନିରାକାରତତ୍ତ୍ଵ	୭୦
୮.	ଉପସଂହାର	୭୦
୯.	ନିର୍ବାଚିତ ପୁସ୍ତକ	୭୪



ଉଗବତ् ବିଶ୍ୱାସ

ଉଗବତ् ବିଶ୍ୱାସ ଧର୍ମର ଆଧାର । ଜିଶୁରବିଶ୍ୱାସ ବିନା ଧର୍ମର କଷଣା କରାଯାଇ ନପାରେ । ବିଶୁର ସବୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଧର୍ମ ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଯେ ସୃଷ୍ଟିର ଜଣେ ଅଦୃଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର କେତେକ ଲୋକ ଜିଶୁରଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନେ କହନ୍ତି ଯେ ଜିଶୁର ବୋଲି କେହି ନାହାନ୍ତି । ଏହା ମଣିଷର କଷଣାମାତ୍ର । ଧର୍ମ ନାମକ ଅପିମ ଖୁଆଇ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଧର୍ମଗୁରୁମାନେ ଭୁଆଁ ବୁଲାଉଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ କେହି ତିଆରି କରିନାହିଁ । ଏହା ଆପେ ଆପେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ଆପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ ଆପେ ଧ୍ୟାନ ପାଇଯିବ ।

ଯେହେତୁ କର୍ତ୍ତା ଅଦୃଶ୍ୟ, ତେଣୁ ସେମାନେ ଜିଶୁର ନାହାନ୍ତି ବୋଲି କହିଦିଅନ୍ତି । କୌଣସି ବସୁ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ବୋଲି ଏହାର ଅନ୍ତିଦି ହିଁ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଦେବା କ'ଣ ଠିକ୍ ? କୌଣସି କଥା ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ବା ନକରିବା ପାଇଁ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ପ୍ରମାଣ ମୁଖ୍ୟତଃ ତିନି ପ୍ରକାରର । ପ୍ରଥମଟି ପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରମାଣ, ଦ୍ୱିତୀୟଟି ବୌଦ୍ଧିକ ପ୍ରମାଣ ଏବଂ ତୃତୀୟଟି ଶବ୍ଦ ପ୍ରମାଣ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ଆପଣଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ଘରେ ଅଛନ୍ତି ନା ନାହିଁ ଏହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆପଣ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖିଲେ ଯେ ସେ ଅଛନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରମାଣ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଦୃଢ଼ନିଶ୍ଚିତ ହେବେ ଯେ ବନ୍ଧୁ ଘରେ ଅଛନ୍ତି । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଘର ବାହାରେ ଥାଇ ସେ ଚାକରକୁ ଗାଳି ଦେଉଥିବାର କେବଳ ଆପଣ ଶୁଣିଲେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ମନରେ ଦୃଢ଼ବିଶ୍ୱାସ ଜାତ ହେବ ଯେ ବନ୍ଧୁ ଘରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ବୌଦ୍ଧିକ ପ୍ରମାଣ କୁହାଯାଏ । ତୃତୀୟ ଧରଣର ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ଶବ୍ଦ ପ୍ରମାଣ । ଆପଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଘରେ ଦେଖି ନାହାନ୍ତି ବା ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଶୁଣି ନାହାନ୍ତି ବା ତାଙ୍କ ଘରକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଇନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କେହି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କୁ ଖବର ଦେଲେ ଯେ ବନ୍ଧୁ ଘରେ ଅଛନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ

ସତ୍ୟବାଦୀ ହୋଇଥିଲେ ଆପଣ ଏହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ନିଅଛି । ଏହା ଶବ୍ଦପ୍ରମାଣ । ଏଠି ଖବର ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଆପଣ ଭରଷା କରନ୍ତି । ଯଦି ତାକୁ ଭ୍ରମ ହୋଇଥାଏ ବା ଖବରଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବା ମଧ୍ୟରେ କିଛି ବଦଳିଯାଇଥାଏ, ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଧାରଣା ଭୂଲ ହୋଇଯାଇପାରେ । ଶବ୍ଦ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ବୌଦ୍ଧିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରାକ୍ଷାସାପେକ୍ଷ ।

ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରମାଣ ନଥାଏ, ସେଠାରେ ବୌଦ୍ଧିକ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଏ । ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ମଧ୍ୟ ବୌଦ୍ଧିକ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିପାଦିତ ହୁଏ । ସଂସାରରେ ଅନେକ ବସ୍ତୁ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅଷ୍ଟିତ୍ବକୁ ସ୍ଵାକାର କରୁ । ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଆହ୍ଵା ଥାଏ ଏବଂ ଆହ୍ଵା ଛାଡ଼ିଗଲେ ସେହି ଶରୀରକୁ ଶବ୍ଦ କୁହାଯାଏ । ଆହ୍ଵା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏହା କ’ଣ ବା ଦେଖିବାକୁ କେମିତି, କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି ବା ଦେଖିନାହାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ମାନନ୍ତି । ବିଦ୍ୟୁତ ତାର ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ ଅଛି ବା ନାହିଁ, ଆଖିକୁ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଚେଷ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ପରାକ୍ଷା କରି ମାନି ନିଆଯାଏ । ଗାଁ ଦାଣରେ ଆମେ ସାପଟିଏ ଯାଇଥିବାର ଚିହ୍ନ ଦେଖିଲୁ । ସାପକୁ ନ ଦେଖି କେବଳ ମାଟି ଉପରେ ତା’ ଯିବା ଚିହ୍ନକୁ ଦେଖି ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ କରିନେଉ ଯେ ଏ ବାଟରେ ସାପ ଯାଇଛି । ଗାଇକୁ ନ ଦେଖି, କେବଳ ତା’ ଗୋବର ଦେଖି ଆମେ କହିଦେଉ ଯେ ଏ ବାଟରେ ଗାଇ ଯାଇଛି । ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରମାଣର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େନାହିଁ । କାରଣ ଥିଲେ କର୍ତ୍ତା ଅବଶ୍ୟ ଥାଏ ।

ଆମେ କ’ଣ କେବେ ଚିନ୍ତା କରିଛୁ ଯେ କିଏ ଆମକୁ ଏହି ସଂସାରକୁ ଆଣିଲା ? ଆମେ ତ ଏଠାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଦରଖାସ୍ତ ଦେଇ ନଥିଲୁ ? ନିଜ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଗଢ଼ିନାହୁଁ । ଆମ ଅଜାଣତରେ କିଏ ଆମକୁ ଏହି ସଂସାରକୁ ନେଇ ଆସିଛି ? ଏଠି ଆମର ଖାଇବା, ପିଇବା ଓ ରହିବାର ସକଳ ପ୍ରକାରର ସାଧନ ଖଣ୍ଡି ଦେଇଛି ? ଆମେ ତ ଏଗୁଡ଼ିକ କରିନାହୁଁ ?

କିଏ ରୋଗବ୍ୟାଧ, ବାର୍ଷିକ୍ୟ ବା ଦୁଃଖ ବିପଦ ତାହେଁ ? ଏବୁ ମଣିଷର ଜଙ୍ଗା ବିରୋଧରେ ଆସିଥାଏ । ସେହିପରି ମଣିଷ ସେଙ୍ଗାରେ ମରିବାକୁ

ଚାହେଁନାହିଁ । କିଏ ତାକୁ ମରିବା ପାଇଁ ବାଧ କରେ ? ବୀଜର ଅଙ୍ଗୁର ଭାରି କୋମଳ । ହାତରେ ମନ୍ତ୍ରଟି ଦେଲେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ; କିନ୍ତୁ କଠିନ ପଥରର ବୁକୁ ଫଳାଇ ପାହାଡ଼ ଚଟାଣରୁ କିଏ ଏହାକୁ ବାହାର କରି ଆଶେ ? ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନର ମାଟି ସମାନ, ପାଣି ସମାନ, ଉଭାପ ସମାନ, କିନ୍ତୁ ସେଠାର ଫଳ-ଫୁଲ ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ, ଭିନ୍ନ ଗନ୍ଧ ଓ ଭିନ୍ନ ସାଦ କିଏ ଭରିଦିଏ ? କିଏ ଗୋପାଏ ବାର୍ଯ୍ୟବିଦ୍ୟରୁ ଗର୍ଭାଶୟ ମଧ୍ୟରେ ମଣିଷ ଗଢେ ? କିଏ ଅନ୍ତାର ଗର୍ଭରେ ଆଖୁ, କାନ, ହାତ, ଗୋଡ଼, ହୃଦୟିଷ୍ଟ, ଫୁସଫୁସ ଭଳି ଜଟିଳ ଯନ୍ତ୍ର ରଚନା କରେ ? ନିଃଶ୍ଵାସପ୍ରଶ୍ଵାସ ଓ ଖାଦ୍ୟପେଯର ନିଶ୍ଚଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେ ? ମାଆକୁ ଜଣାନାହିଁ କି ବାପାକୁ ଜଣାନାହିଁ, ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ସନ୍ତାନର ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଛି । ଶିଶୁଟି ପାଇଁ ମାଆ ଛାତିରେ କ୍ଷୀର ମାଆ ରଖେନାହିଁ କି ଡାକ୍ତର ରଖନ୍ତି ନାହିଁ ? ପୁଣି କିଏ ଶିଶୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ତା' ଖାଦ୍ୟ ସଜାତିଦିଏ ? କିଏ ମୁଣ୍ଡର କେଶକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଏ; କିନ୍ତୁ ଆଖିପତାର କେଶକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଦିଏନାହିଁ ? ଜଳ ପରି ଗୋଟିଏ ତଳେ ରହିବା ବସ୍ତୁକୁ ବାଷ କରି ଆକାଶକୁ କିଏ ନିଏ ? ବିରାଟ ଜଳଭଣ୍ଟାରଗୁଡ଼ିକ ମେଘ ହୋଇ ଭାସନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ଆକାଶରୁ ସିଧା ଖସି ପାରନ୍ତେ । ଏତେ ମାପିରୁପି ସରୁ ସରୁ ଧାର କରି ବିଶାଳକାୟ ବାଦଳଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଷା ରୂପରେ କିଏ ବିଞ୍ଚିଦିଏ ? ପୃଥବୀର ତିନିଭାଗ ଜଳ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଭାଗ ସୁଲ । ଛୋଟ ଛୋଟ ନଦୀଗୁଡ଼ିକରେ ବନ୍ୟା ଆସିଲେ ଏହାର ପାଣି ଗ୍ରାମ ଓ ସହରକୁ ମାଡ଼ି ଆସେ, କିନ୍ତୁ ବିଶାଳ ସମୁଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ କାହିଁକି ସୀମା ଲଂଘନ୍ତି ନାହିଁ ? କ'ଣ ଏସବୁ ଆକସ୍ମୀକ ? ଆପେ ଆପେ ହୁଏ ?

ଆମେ ଦେଖୁ ପ୍ରକୃତିରେ ଅଭୁତ ଶୃଙ୍ଖଳା । ଜଳ, ସୁଲ, ଆକାଶ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଗ୍ରହ, ନଷ୍ଟତ୍ର ଆଦି ପରିଷର ମିଳିମିଳି ଶୃଙ୍ଖଳିତ ରୂପେ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଚାଲିଛନ୍ତି । ସବୁଗୁଡ଼ିକ ସୁର୍ଯ୍ୟବସ୍ତିତ । ପୃଥବୀ ତା' ଅକ୍ଷ ଚାରିପଟେ ଘଣ୍ଟାକୁ ପ୍ରାୟ ଏକହଜାର ମାଇଲ ବେଗରେ ଘୂରୁଛି । ଯଦି ଏହାର ଗତି ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ଶହେ ମାଇଲ ହୋଇଥାଆନ୍ତା, ତେବେ ଦିନ ଓ ରାତି ବର୍ଷମାନର ଦିନ ଓ ରାତି ଅପେକ୍ଷା ଦଶ ଶହ ଦୀର୍ଘ ହୁଅନ୍ତା ଏବଂ କ୍ରମାଗତ ଶହେ ଘଣ୍ଟାର ସୂର୍ଯ୍ୟତାପ ସବୁକିଛି ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ କରିଦିଅନ୍ତା । ଜୀବଜଗତ

ବଞ୍ଚିରହିବା ସମ୍ବନ୍ଧର ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ । ସେହିପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆମଠାରୁ ୧୪କୋଟି ୯୭ ଲକ୍ଷ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ରହିଛି । ଏହାର ଉପରି ଭାଗର ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରାୟ ୩୦୦୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଣ୍ଟିଗ୍ରେଡ । ଏହି ଉରାପ ପାହାଡ଼ ପର୍ବତଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ତରଳାଇ ଦେଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀଠାରୁ ଏତଳି ଏକ ସନ୍ତୁଳିତ ବ୍ୟବଧାନ ରକ୍ଷା କରିବାଲିଛି ଯାହା ଫଳରେ ଆମକୁ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଉରାପ ପହଞ୍ଚେ ନାହିଁ । ଯଦି ପୃଥିବୀଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟବଧାନ ଦୁଇ ଗୁଣ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ଭୂପ୍ରକଷରେ ଏତେ ଥଣ୍ଡା ଅନୁଭୂତ ହେବ ଯେ ଜୀବଜଗତ ବରଫ ପାଲିଯିବେ । ଆଉ ଯଦି ଏହି ଦୂରତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୂରତାର ଅଧା ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ଏତେ ଉରାପ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ଯେ ଜୀବଜଗତ ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ ହୋଇଯିବ । ସେହିପରି ଚନ୍ଦ୍ର ଆମଠାରୁ ୩ ଲକ୍ଷ ୮୫ ହଜାର କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଯଦି ଏହି ବ୍ୟବଧାନ ଅଧା ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ସମୁଦ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଏତେ ଉଚ୍ଚର କୁଆର ଆସିବ ଯେ ସମ୍ବନ୍ଧ ମୁଲଭାଗକୁ ବୁଢ଼ାଇଦେବ । ମହାକାଶରେ ଘୂରୁଥିବା ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଗ୍ରହର କଷ୍ଟର୍ଯ୍ୟତି ପୃଥିବୀକୁ ଧ୍ୟେ କରିଦେବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ । ବିଶାଳ ଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକର ଅସାଧାରଣ ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ପରମ୍ପର ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅଭ୍ୟାସ ସହଯୋଗ କ'ଣ ଆକସ୍ମୀକ ? କ'ଣ ଆକସ୍ମୀକତା ଏତେଗୁଡ଼ିଏ ମହାଶକ୍ତିକୁ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରି ରଖିପାରେ ?

ସଂସାରର କୌଣସି ବନ୍ଧୁ ଆପେ ଆପେ ତିଆରି ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ସାମାନ୍ୟ ଚେବୁଲଟିଏ ହେଉ, ଗୌକିଟିଏ ହେଉ ବା ଘରଟିଏ ହେଉ, କେହି ତାକୁ ତିଆରି କରିଥାଏ । ମନେକରନ୍ତୁ ଆପଣ କୌଣସି ଜଙ୍ଗଳ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପୁରୁଣା ପରିଚ୍ୟକ ଘର ଦେଖିଲେ । ଘରଟିରେ ମଣିଷର ବସବାସ କରିବା ପାଇଁ ସବୁ ଦରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ସେଥିରେ ଯିବା ଆସିବା ପାଇଁ ଦୁଆର, ଆଲୋକ ଓ ପବନ ପାଇଁ ଝରକା, ନିତ୍ୟକର୍ମ ପାଇଁ ଗାଧୁଆଘର, କୁଥ ଓ ପାଇଖାନା, ରାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ରୋଷେଇଶାଳ, ଶୋଇବାଘର ଓ ବୈଠକଖାନା ଆଦି ରହିଛି । ଯଦି କେହି ଆପଣଙ୍କୁ କହେ ଯେ ଏହି ଘରଟି ଆକସ୍ମୀକ ରୂପେ ତିଆରି ହୋଇଯାଇଛି, ତେବେ କ'ଣ ଆପଣ ତାକୁ ପାଗଳ କହିବେ ନାହିଁ ? ଯଦିଓ ଘରର ନିର୍ମାତାକୁ ଆପଣ ଦେଖିନାହାନ୍ତି ବା

ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ଆପଣ ଉପମ୍ବୁତ ନଥିଲେ, ତଥାପି ଆପଣ ବିଶ୍ୱାସର ସହିତ କହିପାରିବେ ଯେ ନିଷୟ ଏହାକୁ କେହି ନିର୍ମାଣ କରିଛି । ଏତଙ୍କି ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଘରଟି କଦାପି ଆପେ ଆପେ ତିଆରି ହୋଇନାହିଁ । ଏଠାରେ କେବଳ କାରଣରୁ ଆମେ କର୍ତ୍ତାର ଅନୁମାନ କରିନେଉ ।

ଜଣେ ସାଧୁଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଗଲା ଯେ, ଆପଣ ଜିଶୁରଙ୍କୁ କିପରି ଜାଣିଲେ ? ସାଧୁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ—“ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଅଣ୍ଟାରୁ ତାଙ୍କୁ ଜାଣିଲି । ମୁଁ ଦେଖିଲି ଗୋଟିଏ ଧଳା ଚକ୍ରକ ଘର । ଘରର ଚାରିପଟେ ଝରକା ନାହିଁ କି କାହୁଁ ନାହିଁ ବା ପବନ ଯିବାର କୌଣସି ବାଟ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ହଠାତ୍ ଘରର କାନ୍ଦୁ ଫାଟିଲା ଏବଂ ତା’ ଭିତରୁ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀଟିଏ ବାହାରି ଆସିଲା । ବାହାରିବାର କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଖାଇବା, ବୁଲିବା, କଥା କହିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା । ତା’ର ସବୁ ବ୍ୟବହାର ଜଣେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ପ୍ରାଣୀ ପରି ଥିଲା, ସତେ ଯେପରି କେହି ତାକୁ ଶିଖାଇଛି । ଏହି କଥା ମୋତେ ଆଶ୍ରୟ କଲା ଯେ ଅଣ୍ଟା ଭିତରଙ୍କୁ ବାହାରୁ ତ କେହି ପଶିନାହିଁ । ସେ ରୁଦ୍ଧ କୋଠରା ଭିତରେ କୁକୁଡ଼ାଛୁଆ ବଞ୍ଚି ରହିଥିଲା କିପରି ଏବଂ ତାକୁ ଏତେକଥା ତା’ ଭିତରେ ଶିଖାଇଲା କିଏ ? ଏଇ ଘଟଣାରୁ ମୁଁ ଜାଣିଲି ଯେ କେହି ଜଣେ ଅଛି ଯିଏ ଅଣ୍ଟା ଭିତରେ ଏସବୁ କରିଛି ଏବଂ ସେଇ ହିଁ ଜିଶୁ ।”

ଜଣେ କବି ତା’ ଜ୍ଞାନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ସୃଜନଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରି କବିତା ରଚନା କରିଥାଏ । ଏହାବ୍ୟତୀତ କବିତା ରଚନା ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ଯଦି ଗୋଟାଏ ମାଙ୍କଡ କଳମଟିଏ ଧରି ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମନଇଛା କାଗଜରେ ଗାର ଟାଣିଚାଲେ, ତା’ କାଗଜଗଦା ଭିଡ଼ରୁ ଆକସ୍ମୀକ ଭାବେ କାଳିଦାସଙ୍କ କବିତାଟିଏ ବାହାରିପଡ଼ିବା ସମ୍ବନ୍ଧ କି ? ସେହିପରି ଆବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ, ଶକ୍ତି ବା ଯୋଜନା ବିନା ଆକସ୍ମୀକ ଭାବେ ଏକ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ବିଶ୍ୱବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଦୌ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ରଚନା ଓ ସାଂକ୍ଷରିତ ପଛରେ ଅବଶ୍ୟ ଜଣେ ମହାଜ୍ଞାନୀ ଓ ମହାଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ ସରା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଯେପରି କବିତାରୁ କବିର ଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ ମିଳେ, ସେହିପରି ସୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଓ ମହିମା ଉପଲବ୍ଧି କରିଛୁଏ ।

ଶିକ୍ଷିତ ହେଉ ବା ଅଶିକ୍ଷିତ ହେଉ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଉପଳବ୍ୟ କରିବାର ଏକ ଅନ୍ତର୍ନହିଁତ ଶକ୍ତି ରହିଛି । ସେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଅନୁଭବ କରିପାରେ । ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଗଭୀର ଭଗବତ୍ବିଶ୍ୱାସ ଥିବାର ଆମେ ଦେଖୁ । ବୁଡ଼ୀଟିଏ ଦାଣ୍ଡପିଣ୍ଡାରେ ବସି ଅରଚରେ ସୂତା କାରୁଥାଏ । ବାଟୋଇ ଜଣେ ତା' ପାଖକୁ ଆସି ପଚାରିଲେ—ଆଛା ମାଉସା, ତୁମେ କ'ଣ ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କର ଯେ ଜିଶ୍ଵର ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ହଁ ଏ ସଂସାର ଚଳାଉଛନ୍ତି ? ବୁଡ଼ୀ ଉଭର ଦେଲା—‘ହଁ’ । ବାଟୋଇ ପୁଣି ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ—ତୁମେ କେମିତି ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛ ? ଏହାର ପ୍ରମାଣ କ'ଣ ଅଛି ? ଏଥର ବୁଡ଼ୀଟି ଅରଚ ଛାଡ଼ି ବସିପଡ଼ିଲା । ତା'ପରେ ବାଟୋଇକୁ ପଚାରିଲା—ବାପା ! ମୋତେ ଚିକେ କହ, ଏ ଅରଚଟି କାହିଁକି ଚାଲୁନାହିଁ ? ବାଟୋଇ ଜଣକ କହିଲେ—ଆଛାକଥା, ତୁମେ ପରା ଚଲେଇବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲ ! ଆଉ ଚାଲନ୍ତା କିପରି ? ବୁଡ଼ୀଜଣକ ଅଛ ହସି କହିଲା—ବାପା, ଏଇ ସାମାନ୍ୟ କଥାଟି ବୁଝିପାରୁନ୍ତୁ ? ଯଦି ଏଇ ଛୋଟ ଅରଚଟି ଚାଲକ ବିନା ଚାଲିପାରୁନାହିଁ, ତେବେ ଏତେ ବଡ଼ ସଂସାରଟା ଆପଣାଛାଏଁ କିପରି ଚାଲିବ ? ବାଟୋଇଜଣକ ବୁଡ଼ୀ ଉଭର ଶୁଣି ରୂପ ହୋଇଗଲେ ।

ବାଗଦାଦର ଜଣେ ରାଜା ନାସ୍ତିକ ଓ ଆସ୍ତିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ତର୍କସଭାର ଆୟୋଜନ କଲେ । ଉଭୟ ମତବାଦର ବିଶିଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟାନ ରାଜସଭାକୁ ଆମନ୍ତିତ ହେଲେ । ସେତେବେଳେ ଜରାକରେ ଜମାମ୍ ଗଜାଲୀ ନାମକ ଜଣେ ବିଦ୍ୟାନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତିର ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ କୁହାଗଲା । ପ୍ରତିପକ୍ଷ ପଣ୍ଡିତ ଓ ସଭାସଦଗଣ ରାଜସଭାକୁ ଆସି ସାରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ପଣ୍ଡିତ ଗଜାଲୀଙ୍କର ଦେଖା ନଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଳମ୍ବ ହେତୁ ରାଜା ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ଏବଂ ନାସ୍ତିକବାଦର ସମର୍ଥକମାନେ ପରିହାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯେ ଆମ ଜିଶ୍ଵରଭକ୍ତ ପଣ୍ଡିତ ହାରିଯିବା ଭୟରେ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଅନେକ ବିଳମ୍ବ ପରେ ପଣ୍ଡିତ ଗଜାଲୀ ରାଜସଭାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ସେ ବିବୃତ ଓ ଭୟଭାବ ଦେଖାଯାଉଥାଆନ୍ତି । ରାଜା ନିଜର ଅସତ୍ରୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରି ତାଙ୍କୁ ବିଳମ୍ବରେ ଆସିବାର କାରଣ ପଚାରିଲେ । ସବୁ ଉଭର ଦେଲେ—“ମହାରାଜ ! କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ବାଟରେ ଗୋଟିଏ ଅଭୂତ ଘଟଣା ମୋ

ସହିତ ଘଟିଲା ଯାହାଦ୍ୱାରା ମୋ ଆସିବାରେ ବିଳମ୍ବ ହେଲା । ମୋତେ ଚିକିଏ ପ୍ରକୃତିମୁଁ ହେବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ, ମୁଁ କହିବି ।” ରାଜା ପଚାରିଲେ—“କ’ଣ ହେଲା ?” ସଭାସଦଗଣ ମଧ୍ୟ ଉମ୍ବୁକ ହୋଇ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଆଡକୁ ଚାହିଁଲେ । ପଣ୍ଡିତ କହିଲେ—“ମହାରାଜ ! ଏତଳି ବିସ୍ମୟକର ଘଟଣା ମୋ ଜୀବନରେ ଦେଖି ନଥୁଲି । କହିଲେ ଆପଣମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ନାହିଁ ।” ରାଜା ଆଦେଶ ଦେଲେ—“କ’ଣ ହେଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ।” ସବୁ କହିଲେ—

“ମହାରାଜ ! ମୁଁ ଆସିବା ବାଟରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ନଈ ପଡ଼ିଲା । ନଈପାରି ହେବାପାଇଁ କୁଳରେ ମୁଁ ନୌକା ଅପେକ୍ଷାରେ ଥାଏ; କିନ୍ତୁ ଆଜି ଘାଟରେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ନୌକା ନ ଥିଲା । ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ନୌକା ନ ଆସିବାରୁ କେମିତି ରାଜସଭାକୁ ଆସିବି ଭାବି ମୁଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲି । ହଠାତ୍ ଦେଖିଲି ଗଭୀର ଜଳ ମଧ୍ୟରୁ କାଠ ପଟାଗୁଡ଼ିଏ ଉପରକୁ ଉଠି ଭାସିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପୁଣି କିଛି ସମୟ ପରେ ହାତୁଡ଼ି, କରତ ଓ କଞ୍ଚା ଜତ୍ୟାଦି ବାହାରିଲା । ତା’ପରେ ମୋ ଆଶ୍ୱର୍ୟ୍ୟର ସୀମା ରହିଲାନାହିଁ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଯେ କରତ ଆପେ ଆପେ ପଟାଗୁଡ଼ିକୁ କାଟିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । କାଟିବା ଲୋକ କେହି ଦେଖାଯାଉ ନ ଥିଲା । ପୁଣି ପଟାଗୁଡ଼ିକ ଆପଣାଛାଏଁ ଯୋଡ଼ିହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ତା’ପରେ କଞ୍ଚାଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ସ୍ଥାନରେ ଲାଗିଗଲା ଏବଂ ହାତୁଡ଼ି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପିଟିଲା । ନଈ ମଧ୍ୟରେ ଏହିଭଳି ଅଭୁତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କିଛି ସମୟ ଧରି ଚାଲିଲା ଏବଂ ଆସେ ଆସେ ମୋ ଆଖି ସାମନାରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଡଙ୍ଗା ତିଆରି ହୋଇଗଲା । ମୁଁ ସେତେବେଳକୁ ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ପୁଣି ଦେଖିଲି, ସେହି ଚାଲକବିହାନ ଡଙ୍ଗାଟି ମୋ ଆହୁତ୍କୁ ଧାରେ ଧାରେ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ମୋ ପାଖରେ ଆସି ରହିଗଲା । ମୋତେ ଭୟ ଲାଗିଲା ଯେ ବୋଧହୁଏ କୌଣସି ଭୂତ ବା ପ୍ରେତ ଏହା କରୁଛି । ପୁଣି ଭାବିଲି ମୁଁ ତ ଜିଶୁରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାହାରିଛି । ବୋଧହୁଏ ସେ ମୋର ଦୈବୀ ସହାୟତା କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ଭାବି ମୁଁ ନୌକାରେ ବର୍ଷିଗଲି । ତା’ପରେ ସେ ନୌକାଟି ଧାରେ ଧାରେ ଚାଲିଲା । ମୋତେ ଲାଗିଲା ସତେଯେପରି ଜଣେ କୁଶଳୀ ନାଉରୀ ନୌକା ବାହୁଦ୍ରି । କିଛି ସମୟ ପରେ

ଡଙ୍ଗାଟି ଆସି ନଈ ଆରପାରିରେ ଲାଗିଲା । ମୁଁ ଓହ୍ଲାଇଗଲି । ତା'ପରେ ନୌକାଟି ମଙ୍ଗ ମୋଡ଼ି ନଈ ଡିତରକୁ ମୁହଁ କଳା ଏବଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ମହାରାଜ ! ଏହାହିଁ ମୋ ବିଳମ୍ବ କାରଣ ।” ଘରଣାଟି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ପଣ୍ଡିତ ଗୋଟିଏ ଦାର୍ଢନିଃଶ୍ଵାସ ନେଲେ ।

ରାଜାଙ୍କ ସହ ସଭାସଦଗଣ ମଧ୍ୟ କହିଉଠିଲେ—“ଆସନ୍ତିବ କଥା । ଗୋଟିଏ ଡଙ୍ଗା ଆପେ ଆପେ ତିଆରି ହୋଲା ଆଉ ବିନା ନାଉରାରେ ଆପଣଙ୍କୁ ନଈପାର କରିଦେଲା ? ଏହା କଦାପି ସମ୍ବବ ନୁହେଁ ।” ପ୍ରତିପକ୍ଷ ପଣ୍ଡିତମାନେ ପରିହାସ କଲେ—“ପଣ୍ଡିତ ମହାଶୟଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ କାମ କରୁନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ବାଚାଳଙ୍କ ପରି କଥା କହୁଛନ୍ତି ।” ପଣ୍ଡିତ ଗଙ୍ଗାଲୀ ବିନମ୍ବତାର ସହ କହିଲେ—“ମହାରାଜ ! କାହିଁକି ଏହା ସମ୍ବବ ନୁହେଁ ? ଯଦି ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଜୀବଜନ୍ମ ବା ମଣିଷ କୌଣସି କୁଶଳୀ କାରିଗର ବିନା ଆପେ ଆପେ ତିଆରି ହୋଇଯିବା ସମ୍ବବ, ଯଦି କୌଣସି ଚାଳକ ବିନା ବ୍ରହ୍ମଶ୍ଵର ଶୁଙ୍ଗଳିତ ସଞ୍ଚାଳନା ସମ୍ବବ, ତେବେ ସାମାନ୍ୟ କାଠର ଡଙ୍ଗାଟି ଆପଣାଛାଏଁ ତିଆରି ହୋଇଯିବା ବା ବିନା ଚାଳକରେ ଚାଲିବା କାହିଁକି ସମ୍ବବ ନୁହେଁ ? ଯଦି ମୋ କଥା ବାଚାଳତା, ତେବେ ଯେଉଁମାନେ ସ୍ରଷ୍ଟା ବିନା ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ବବ ବୋଲି କହୁଛି ସେମାନଙ୍କ କଥାକୁ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?” ସଭାସଦଗଣ ନୀରବ ହୋଇଗଲେ । ରାଜା ଘୋଷଣା କଲେ—“ବିତର୍କ ସମାପ୍ତ ହେଲା । ପଣ୍ଡିତ ଗଙ୍ଗାଲୀ ଠିକ୍ କହୁଛନ୍ତି । ଜିଶ୍ଵର ଅବଶ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ।”

ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଆଖିରେ ଦେଖିବା ପରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ନ ଦେଖି ମାନିନେବାକୁ ଧର୍ମର ଭାଷାରେ ଭଗବତ୍-ବିଶ୍ୱାସ କୁହାଯାଏ । ଆଜି ବିଜ୍ଞାନ ଯୁଗରେ ମଣିଷ ଗବେଷଣା କରୁଛି ସୃଷ୍ଟିର ପାର୍ଥବ ବସ୍ତୁ ଉପରେ । ସୂର୍ଯ୍ୟ-ଚନ୍ଦ୍ର, ପାଣି-ପବନ, ଜୀବ-ଜନ୍ମ ଆଉ ମାଟି-ପଥର ଉପରେ । ଯଦି ନିଜ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରନ୍ତା, ତାଙ୍କୁ ଖୋଜନ୍ତା, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ପାଇପାରନ୍ତା ଏବଂ ତା' ଜୀବନ ସାର୍ଥକ ହୁଅନ୍ତା । ତାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ମଣିଷର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପାଇବା ମଣିଷର ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ । ଯିଏ ଦୁର୍ଲଭ ମଣିଷ ଜୀବନ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯିଏ ଆମକୁ ଜୀବିତ ରଖିବା ପାଇଁ

ଧରିତ୍ରୀ ଓ ଆକାଶକୁ ଆମ ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆମେ ନିଶ୍ଚୟ ଫେରିବା, ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବାର ଚେଷ୍ଟା ନକରିବା ଏକ ଅପୂରଣୀୟ କ୍ଷତି ।

ମଣିଷ ଜୀବନରେ ଉଗବତ୍ବିଶ୍ଵାସର ଭୂମିକା ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହା ଭକ୍ତ ଓ ଉଗବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କଟିଏ ଗତିଥାଏ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମନରେ ପରମ ପ୍ରେମଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଯାହାକୁ ଭକ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଭକ୍ତି ହେଉଛି ସାଧନାପଥର ପ୍ରଥମ ନିୟମ । ଏହା ଗଭାର ହେଲେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଭକ୍ତ ଜୀବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ଆରମ୍ଭ କରେ । ତା' ଚିନ୍ତାରେ, ଚେତନାରେ, ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ଏବଂ ଆଚାର ବ୍ୟବହାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶେ । ମଣିଷ ଭିତରେ ଶୁଙ୍ଗଳା ଓ ଦ୍ୟାୟିତ୍ବବୋଧ ଆଶେ । ତା' ଚିତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ ଏବଂ ଆଚରଣ ସଂଯତ ହୁଏ । ଆସ୍ତିକତା ମଣିଷକୁ ଧାର୍ମିକ କରେ । ଆତ୍ମଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଆସ୍ତିକତାରୁ ମିଳିଥାଏ । ଜନ୍ମିଯସୁଖ ବା ଭୌତିକ ବସ୍ତୁର ଉପଭୋଗ ଦ୍ୱାରା ଏକଳ ଶାନ୍ତି ମିଳେନାହିଁ । ଏହାବ୍ୟତାତ ଜିଶ୍ଵରବିଶ୍ଵାସ ମଣିଷକୁ ଆତ୍ମବଳ ଦେଇଥାଏ ଯାହାଦାରା ସେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରଲୋଭନ ସହିତ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ । ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଘୋର୍ଯ୍ୟ, ସଂଯମ ଓ ନ୍ୟାୟ ବିଚାର ଉଗବତ ବିଶ୍ଵାସରୁ ହିଁ ଜନ୍ମ ନିଏ ।

ମୋଟାମୋଟି ଭାବରେ, ଉଗବତ୍ବିଶ୍ଵାସ ବିନା ମଣିଷ ତା' କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଯିଏ ବିଶ୍ଵାସ କରେ ଯେ ଜିଶ୍ଵର ନାହାନ୍ତି, ତାଙ୍କ ନାହିଁ ନିୟମ କିଛି ନାହିଁ ଏବଂ ଯାହା କଲେ ମଧ୍ୟ ତା'ର କେହି କିଛି କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ତା' ନିକଟରେ ପାପ ଓ ପୁଣ୍ୟର ପରିଭାଷା ସମାନ । ଯିଏ ମନେକରେ ଯେ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ନର୍କ କୌଣସି କବିର ପରିକଳନା ବା ପୁନର୍ଜୀବନ କୌଣସି ପାଗଳର ପ୍ରଳାପ, ସେ ଅପରାଧ କରିବାକୁ କାହିଁକି ଭୟ କରିବ ? ଆଶ୍ରମ୍ୟର କଥା, ଫ୍ରୀଜଟିଏ ହେଉ, କାରଟିଏ ହେଉ ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟରଟିଏ ହେଉ, ଏହାକୁ ଆମେ ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ୟବହାର କରୁନା । ଅଥପାଇଁ ଆମେ ଏହାର ନିର୍ମାତାର ଉପଦେଶର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରୁ, କିନ୍ତୁ ସଂସାରର ସବୁଠାରୁ ଜଟିଳ ସୃଷ୍ଟି ମଣିଷ ପାଇଁ ତା' ନିର୍ମାତା କୌଣସି

ନିୟମ ଦେଇନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଖୁବ୍ ସହଜରେ କହିଦେଉ । କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠାର୍ଥ ନେବା ପୂର୍ବରୁ ଭଲଗୁପେ ବିଚାର କରିବା ଉଚିତ, କାରଣ ଅନେକ ସମୟରେ ଏଥିପାଇଁ ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ସତ୍ୟ ସବୁବେଳେ ସତ୍ୟ ହିଁ ରହେ । ମଣିଷର ଧାରଣା ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ବଦଳିଯାଏ ନାହିଁ । ସ୍ଵଷ୍ଟା ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନିୟମ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଘରଶାଟି ଯେପରି, ତାକୁ ଠିକ୍ ସେହିପରି ମାନିବା ସଦ୍ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଏହାର ବିପରାତ ମାନିବା ଅସଦ୍ବିଶ୍ୱାସ । ଅସଦ୍ବିଶ୍ୱାସ ମଣିଷର ଦୁଃଖର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ।



ବ୍ରହ୍ମ ପରିଚୟ

ସେହି ପବିତ୍ର ସତା ଜଣକ କିଏ, ଯାହାଙ୍କୁ ଲୋକେ ଜୀଶ୍ଵର, ବ୍ରହ୍ମ, ଗଡ଼ ବା ଅଲ୍ଲୁହୁ ବୋଲି ଡାକନ୍ତି ? ତାଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ କ'ଣ ? ତାଙ୍କ ଗୁଣ ଓ ସ୍ଵଭାବ କିପରି ? ସେ ଏକ ନା ଅନେକ, ସାକାର ନା ନିରାକାର, ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି ? ଆମ ସହ ତାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ ? ଏହିଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ମନକୁ ଆଦୋଳିତ କରେ । ଏହାର ଉତ୍ତର ମଣିଷ ଖୋଜିଥାଏ ନିଜ ଧର୍ମଗୁରୁଙ୍କ ବାଣୀ ମଧ୍ୟରେ, ପରିବାର ପରମାର ମଧ୍ୟରେ ବା ନିଜ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ପୃଷ୍ଠା ଭିତରେ । ଯେଉଁ ଉତ୍ତର ସେ ପାଏ, ତା'ର ଉଗବତ୍ ଧାରଣା ସେହିପରି ହୋଇଥାଏ । ଧର୍ମଗୁରୁଙ୍କରେ ପ୍ରକ୍ଷେପଣ ଯୋଗୁଁ ହେଉ, ଭାଷ୍ୟର ପ୍ରଭେଦ ଯୋଗୁଁ ହେଉ ବା ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ଶନର ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁଁ ହେଉ, ବିଶ୍ୱରେ ଜୀଶ୍ଵରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ ମତବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଛି ଯାହା ପ୍ରାଚୀନ ମାନବ ସଭ୍ୟତାରେ ନଥୁଲା । ଏକେଶ୍ୱରବାଦ, ବହୁଲେଶ୍ୱରବାଦ, ଅଦ୍ଵୈତବାଦ, ଦ୍ୱୈତବାଦ, ସାକାରବାଦ, ନିରାକାରବାଦ, ନାନ୍ତ୍ରିକତାବାଦ, ମାୟାବାଦ, ଶୂନ୍ୟବାଦ, ଏହିପରି ଅନେକ ମତବାଦ ମଧ୍ୟରେ ଜୀଶ୍ଵରଙ୍କ ପରିଚୟ ରହସ୍ୟମାୟ ହୋଇଯାଇଛି । ଏପରିକି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମରେ ଜୀଶ୍ଵରବାଦର ଏକାଧିକ ତ୍ରୁଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଧର୍ମ ଓ ଧର୍ମଗୁରୁ ସମାନ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମଗୁରୁମାନେ ଜୀଶ୍ଵରଙ୍କର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିଭାଷା ସହ ଏକମତ ହୁଅଛି ନାହିଁ ।

ଯାହାହେଉ, ବିଭିନ୍ନ ମତଭେଦ ସଭେ ଅନେକ ଧର୍ମଗୁରୁରେ ବ୍ରହ୍ମତ୍ତ୍ଵର ବହୁ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଦେଖୁ । ଜୀଶ୍ଵରଙ୍କ ରୂପ, ଗୁଣ, କର୍ମ ଓ ସ୍ଵଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ କୁରଆନ, ବେଦ, ଉପନିଷଦ, ବାଇବଲ, ଜେନ୍ଦ୍ରାଭେଷ୍ଟା, ଗୁରୁଗ୍ରନ୍ଥ ସାହେବ ଆଦି ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କରେ ପ୍ରାୟ ସମାନ କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଆମେ ବେଦ ଓ ଉପନିଷଦର ଶିକ୍ଷା ସହ କୁରଆନର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ବେଦ ସନାତନ ଧର୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏହା ବିଶ୍ୱର ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ । ବେଦର ଶାଙ୍କିକ ଅର୍ଥ ଜ୍ଞାନ । ସହସ୍ର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମାନବଜାତିର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରି ମହର୍ଷ ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ଅଞ୍ଜଳା ଆଦି ଶତାଧୂକ ରଷିମାନଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଜିଶ୍ଵର ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ ତା'ର ସଂକଳନକୁ ବେଦ କୁହାଯାଏ । ରଗ, ଯଜ୍ଞ, ସାମ, ଅର୍ଥବ—ଏହି ଚାରିଗୋଡ଼ି ବେଦ ଅଛି । ପୂର୍ବକାଳରେ ବେଦକୁ ଶୁଣି ଶୁଣି ମନେ ରଖ୍ୟାଉଥିଲା । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଶୁଣି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ବେଦ ହିଁ ଦୈଦିକ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଜୀବନଦର୍ଶନ ଥିଲା । ବେଦରୁ ଉପନିଷଦର ସୃଷ୍ଟି । ବେଦର ଅନ୍ତ ବା ସାର ବୋଲି ଏହାକୁ ବେଦାନ୍ତ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ମହାମତି ଆର୍ଯ୍ୟ ରଷିମାନେ ବେଦଜ୍ଞାନକୁ ସରଳ କରି ଉପନିଷଦ ମାଧ୍ୟମରେ ରଖିଯାଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସପ୍ତମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମାନବଜଗତର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରି ମହାମାନ୍ୟ ମୁହସିନଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଜିଶ୍ଵର ଯେଉଁ ଦୈବବାଣୀ ପ୍ରକଟ କଲେ ଏହାର ସଂକଳନକୁ କୁରାନ କୁହାଯାଏ । କୁରାନର ଶାଙ୍କିକ ଅର୍ଥ ପାଠ୍ୟ । ୨୩ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ଦୈବବାଣୀ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲା । କୁରାନ ଲେଖିଲାମର ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ । ଲିଖିତ ରୂପେ ରହିଥିବା ସବେ, କୁରାନ ବିଶ୍ୱର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହିଛି ।

ବେଦ ଓ କୁରାନ ଯେ ବ୍ରହ୍ମବାଣୀ ଏବଂ ଉତ୍ୟ ଦୈବବାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକଟିତ ବୋଲି ଉତ୍ୟ ଧର୍ମରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଯେପରି ବେଦର କୌଣସି ରଷି ନିଜକୁ ବେଦମନ୍ତ୍ରର ସ୍ରଷ୍ଟା ବୋଲି କହିନାହାନ୍ତି, ସେହିପରି କୁରାନର ରଷି ମହାମାନ୍ୟ ମୁହସିନ ନିଜକୁ କୁରାନର ସ୍ରଷ୍ଟା ବୋଲି କହିନାହାନ୍ତି । ଭାଷାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସବେ ଲେଖାମ ଓ ସନାତନ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵର ଅପୂର୍ବ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ନିଜ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ମଣିଷର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ତାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ମଣିଷର ସାଧାରଣଜ୍ଞାନ ଯଥେଷ୍ଟ, କାରଣ ତାଙ୍କୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ଲାଗି ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ମୂଳଶକ୍ତି ନିହିତ ଥାଏ । ତେଣୁ ଦିବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ମଣିଷକୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାର ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଜାଣିବାର, ଚିହ୍ନିବାର ଏବଂ ପାଇବାର ବିଦ୍ୟା ।

ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ମୃତି ଓ ବିଲୟର କାରଣ :

ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପରିଚୟ ଦେଇ ଉପନିଷଦ କୁହନ୍ତି—

ଯତୋ ବା ଜମାନି ଭୂତାନି ଜାଯତେ ଯେନ ଜାତାନି ଜୀବନ୍ତି

ଯତ୍ ପ୍ରୟୁଷତ୍ୟଭିସଂବିଶନ୍ତି ତଦ୍ ବିଜିଜ୍ଞାସସ୍ତି ତଦ୍ ବ୍ରହ୍ମେତି ।^(୧)

(ତୈତିରୀୟ-୩/୧)

ଅର୍ଥାତ୍ ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ଯାହାଙ୍କଠାରୁ, ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନଧାରଣ କରିଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ଶେଷରେ ଯାହାଠାରେ ଲୀନ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ତୁମେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଜଛା କର । ସେଇ ହେଉଛନ୍ତି ‘ବ୍ରହ୍ମ’ । ବେଦ ତାଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରି କୁହନ୍ତି—

ଯୋ ମାର୍ଯ୍ୟତି ପ୍ରାଣୟତି ଯସ୍ତାତ୍ ପ୍ରାଣନ୍ତି ଭୂବନାନି ବିଶ୍ଵାଃ ।^(୨)

(ଅର୍ଥାତ୍-ବେଦ-୧୩.୩.୩)

ଅର୍ଥାତ୍, ଜିଶର ସେହି ଯିଏ ମୃତ୍ୟୁ ଦିଅନ୍ତି, ପ୍ରାଣସଞ୍ଚାର କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ କୃପାରୁ ସବୁ ଜୀବ ଜୀବିତ ରୁହନ୍ତି । କୁରଆନ ଜିଶରଙ୍କର ଅବିକଳ ସମାନ ପରିଚୟ ଦେଇ କହେ—

اَللّٰهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُنِيبُكُمْ ثُمَّ يُحِيِّكُمْ

ଅଲ୍‌�ହୁ‌ରୂଲ୍-ଲଜୀ ଖଲକକୁମ, ସୁନ୍ନା ରଜକକୁମ,

ସୁନ୍ନା ଯୁମିତୁକୁମ, ସୁନ୍ନା ଯୁହୁମିକୁମ । (କୁରଆନ ୩୦/୪୦)

“ଅଲ୍‌�ହୁ, ସେହି, ଯିଏ ତୁମକୁ ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ତୁମକୁ ଆହାର ଦେଲେ, ପୁଣି ସେ ତୁମକୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦେବେ ଏବଂ ପୁଣି ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବେ ।”

(୧) ଯତୋ ଵା ଇମାନି ଭୂତାନି ଜାୟନ୍ତେ ଯେନ ଜାତାନି ଜୀବନ୍ତି
ଯତ୍ୟନ୍ତ୍ୟଭିର୍ସିଵିଶନ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵଜିଜ୍ଞାସସ୍ଵ ତଦ୍ ବ୍ରହ୍ମେତି ।

(ତୈତିରୀୟ-୩/୧)

(୨) ଯୋ ମାର୍ଯ୍ୟତି ପ୍ରାଣ୍ୟତି ଯସ୍ମାତ ପ୍ରାଣନ୍ତି ଭୂବନାନି ବିଶ୍ଵା: । (ଅର୍ଥାତ୍-୧.୩.୩)

He who takes life away, he who bestows it; from whom comes breath to every living creature, This God, etc. (Atharva Veda, by Ralph T.H. Griffith, [1895])

ବେଦ ଓ ବେଦାନ୍ତ ସହ କୁରାନର ତୁଳନା କଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଉତ୍ତର ଗ୍ରହ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସରାଙ୍ଗୁ ବ୍ରହ୍ମ ବା ଅଲ୍ଲାହ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି ଯିଏ କି ଜଗତର ଉପରେ, ସ୍ଥିତି ଓ ବିଲମ୍ବର କାରଣ ଅଚନ୍ତି ।

ସର୍ବଲୋକେଶ୍ଵର

ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ସନାତନ ଧର୍ମରେ ସର୍ବଲୋକେଶ୍ଵର କୁହାଯାଏ, କାରଣ ସେ କେବଳ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକ ବା ସ୍ଵର୍ଗଲୋକର ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ ସମସ୍ତ ଲୋକର ସ୍ଥାପା । ସୁତରାଂ ଉପନିଷଦରେ କୁହାଯାଇଛି—

ଯୋ ଯୋନିଃ ଯୋନିମଧୁତିଷ୍ଠତ୍ୟକୋ
ବିଶ୍ଵାନି ରୂପାଣି ଯୋନୀଷ୍ଟ ସର୍ବାଃ ।^(୩) (ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୫/୨)

ଅର୍ଥାତ୍, ବିଭିନ୍ନ ଯୋନି ଉପରେ କେବଳ ଏକମାତ୍ର ତାଙ୍କରି ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ରହିଛି ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବେଶ୍ଵର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି—

ଏଷ ସର୍ବେଶ୍ଵର ଏଷ ସର୍ବଜ୍ଞ ଏଷୋଽନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମେୟ ଯୋନିଃ
ସର୍ବସ୍ୟ ପ୍ରଭାବାପ୍ୟଯୋ ହି ଭୂତାନାମ् ।^(୪) (ମାଣ୍ଡୁକ୍ୟ-୭)

ବେଦ କୁହନ୍ତି—‘ବିଶ୍ଵସ୍ୟ ଭୂତନସ୍ୟ ରାଜା ।’ (ରଗ-୫.୮.୩)

ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସମ୍ବ୍ରଦ ସଂସାରର ଅଧ୍ୟପତି ଅଚନ୍ତି ।

(୩) ଯୋ ଯୋନି ଯୋନିମଧୁତିଷ୍ଠତ୍ୟକୋ

ବିଶ୍ଵାନି ରୂପାଣି ଯୋନୀଷ୍ଟ ସର୍ବା: ।

He alone presides over nature in all aspects and controls every form and every cause of production. (Sweta 5/2)

(୪) ଏଷ ସର୍ଵେଶ୍ଵର ଏଷ ସର୍ବଜ୍ଞ ଏଷୋଽନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମେୟ ଯୋନି:

ସର୍ଵସ୍ୟ ପ୍ରଭାବାପ୍ୟଯୌ ହି ଭୂତାନାମ୍ ।

(He is the Lord of all, the omniscient, the Controller and indweller of all, the origin and dissolution of all beings and the cause of all (existence). (Mandukya/6)

କୁରଆନ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଲୋକେଶ୍ଵର ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିଛି—

اَخْمَدْ بِلِهٌ رَبُّ الْعَالَمِينَ

ଅଳ-ହମଦୁ ଲିଲ୍‌ଲୁହି ରବ-ବିଲ୍ ଆଲମୀ-ନ୍।

“ସର୍ବଲୋକେଶ୍ଵର ଅଲ୍‌ଲୁହ ହିଁ ସକଳ ସ୍ଥାତିର ଯୋଗ୍ୟ ।”

(କୁରଆନ-୧/୧)

ବ୍ରହ୍ମ ଏକ

ବ୍ରହ୍ମ ବା ଜିଶୁରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଦିବ୍ୟଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକରେ ମତଭେଦ
ନାହିଁ । ବେଦ ଖୁବ ପରିଷାର ଭାବରେ କୁହନ୍ତି—

ସଃ ଏକ ଏବ ଏକକୃଦେକ ଏବ ।^(୪) (ଅର୍ଥବ-୧/୫୨/୧୪)

ଅର୍ଥାତ୍, ଜିଶୁର ଏକ, ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଓ ଅମର ଅଚନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନରେ
ବେଦ କୁହନ୍ତି—

ନଦ୍ଵିତୀୟୋ ନ ତୃତୀୟତ୍ତୁର୍ଥୋ ନାପୁୟଚ୍ୟତେ ।

ନ ପଞ୍ଚମୋ ନ ଷଷ୍ଠୀ ସପ୍ତମୋ ନାପୁୟଚ୍ୟତେ ।

ନାଷ୍ଟମୋ ନ ନବମୋ ଦଶମୋ ନାପୁୟଚ୍ୟତେ ।

ସ ଏକ ଏବ ଏକକୃଦେକ ଏବ ॥

(ଅର୍ଥବ ବେଦ-୧୩.୪.୧୭-୨୦)

ଅର୍ଥାତ୍, ଜିଶୁର ଦୁଇ ବା ତିନି ବା ଚାରି ବା ପାଞ୍ଚ ବା ଛଥ ବା ସାତ
ବା ଆଠ ବା ନଅ ବା ଦଶ ନୁହନ୍ତି । ସେ ଏକ ଓ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଅଚନ୍ତି । ପୁନଃ
ଉପନିଷଦ କୁହନ୍ତି—

ଏକୋ ହି ରୁଦ୍ରୋ ନ ଦୃତୀୟାୟ ତସୁର୍ଯ୍ୟ

ଇମାଁଲୋକାନାଶତ ଜିଶନୀର୍ଭି ।^(୫) (ଶ୍ରୀତା-୩/୧)

(୪) ସ ଏକ ଏବ ଏକକୃଦେକ ଏବ । (ଅର୍ଥବ-୧/୫୨/୧୪)

(୫) ଏକୋ ହି ରୁଦ୍ରୋ ନ ଦୃତୀୟାୟ ତସୁର୍ଯ୍ୟ, ଇମାଁଲୋକାନାଶତ ଈଶନୀଭି: ।

He who protects and controls the worlds by His own powers,
He-Rudra- is indeed one only. There is no one besides Him who can
make Him the second. (Sweta-3/2)

ଅର୍ଥାତ୍, ଯିଏ ନିଜ ଶକ୍ତି ବଳରେ ସକଳ ଜଗତର ନିୟମଣ ଓ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି, ସେ ରୁଦ୍ର ମାତ୍ର ଜଣେ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଜିଶ୍ଵର କେହି ନାହାନ୍ତି । ସେହିପରି ଛାଯୋଗ୍ୟ ଉପନିଷଦରେ କୁହାଯାଇଛି –

ଏକମେବଦ୍ଵିତୀୟମ् । (ଛାଯୋଗ୍ୟ-୭/୧୧)

ଅର୍ଥାତ୍, ଜିଶ୍ଵର ଏକ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଅଟନ୍ତି ।

ସମାନ କଥା କୁରଆନ କହେ –

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

କୁଲ ହୁ ଅଲ୍ଲାହୁ ଅହଦ୍ ।

ଅର୍ଥାତ୍, ‘କହିଦିଅ, ସେ ଅଲ୍ଲାହୁ ଏକ ଅଟନ୍ତି ।’

(କୁରଆନ-୧୧୭/୧)

ଆଚାର୍ୟ ବିନୋବା ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ‘କୁରଆନ ସାର’ରେ କହନ୍ତି ଯେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଦିକ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ଏକ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ନିଷା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ନିଜ ଉତ୍କର୍ଷର ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ ସେ ଶ୍ରେତାଶ୍ଵତରୋପନିଷଦରୁ ନିମ୍ନ ଶ୍ଲୋକମାନ ଉଦ୍‌ବାର କରିଛନ୍ତି —

୧. ‘କାଳାତ୍ମ୍ୟମୁକ୍ତାନି ଅଧୃତିଷ୍ଠତେୟକଃ (୧.୩)
୨. ଜିଶ୍ଵତେ ଦେବ ଏକଃ (୧.୧୦)
୩. ଏଷ ହ ଦେବଃ ପ୍ରଦିଶୋଃନୁ ସର୍ବାଃ (୨.୧୭)
୪. ଯୋ ଦେବୋ ଅଶ୍ଵୋଯୋ ଅପସୁ (୨.୧୭)
୫. ଯ ଏକୋ ଜାଲବାନ୍ (୩.୧)
୬. ଏକୋହି ରୁଦ୍ରୋ ନ ଦ୍ଵିତୀୟାୟ ତସ୍ମୀଃ (୩.୧)
୭. ଦ୍ୟାବାତୂମୀ ଜନଯନ୍ ଦେବ ଏକଃ (୩.୩)
୮. ଦିବି ତିଷ୍ଠତେୟକଃ (୩.୯)
୯. ଯ ଏକୋ ବର୍ଣ୍ଣୋ ବହୁଧା ଶକ୍ତି ଯୋଗାତ୍ (୪.୧)
୧୦. ଯୋ ଯୋନିଂ ଯୋନିମ୍ ଅଧୃତିଷ୍ଠତେୟକଃ (୪.୧୧)

୧୯. ସ କାରଣଂ କରଣାଧୂପାଧାପୋ,
ନ ଚାସ୍ୟ କଷିତ୍ ଜନିତା ନ ଚାଧୁପଃ (୭.୯)
୨୦. ସ୍ଵଭାବତୋ ଦେବ ଏକଃ ସ୍ଵମାବୃଣୋତ୍ (୭.୧୦)
୨୧. ଏକୋ ଦେବଃ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଗୃଭଃ (୭.୧୧)
୨୨. ଏକୋ ବଶୀ ନିଷ୍ଠିଯାଶାଂ ବହୂନାମ (୭.୧୨)
୨୩. ଏକୋ ବହୂନାଂ ଯୋ ବିଦ୍ୟାତି କାମାନ୍ (୭.୧୩)
୨୪. ଏକୋ ହଂସୋ ଭୂବନସ୍ୟାସ୍ୟ ମଧେ (୭.୧୪)

ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର

ସନାତନ ଧର୍ମରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଜାଣିବାର ପ୍ରଥମ ସୂତ୍ର ହେଉଛି ବେଦାନ୍ତର ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର । ଏହା ବୈଦିକ ଧର୍ମର ମୂଳମତ—

ଏକଂ ବ୍ରହ୍ମ ଦିତୀଯୋ ନାନ୍ତି ।^(୭)

ଅର୍ଥାତ୍ ଜିଶ୍ଵର ଏକ, ଦିତୀୟ ନାହାନ୍ତି ।

ସମସ୍ତଙ୍କ ମାଲିକ ଜଣେ । ଏହାଠୁ ବଳି ସତ୍ୟ ସଂସାରରେ ଆଉ କ'ଣ ଅଛି ? ଧରିଡ୍ରୀ, ଆକାଶ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରହୁ, ନଷ୍ଟତ୍ର, ଜୀବଜନ୍ମ, ମଣିଷ ବା ଦେବତା—ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାକୁ ଏକାଧିକ ଜିଶ୍ଵର ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ? ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଏ ଅଛି ଯିଏକି ଜଣେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାରି କୃପା ବଳରେ ଜୀବିତ ରହିଛି ? ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଏ ଅଛି ଯାହାକୁ ଜିଶ୍ଵର ବିନାଶ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ସେ ବଞ୍ଚିଯାଇ ପାରିବ ? ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଜଣେ ହିଁ ଅଧାଶ୍ୱର । ଏହା ହିଁ ସଂସାରର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସତ୍ୟ । ଏଥୁପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବା ସଦ୍ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ମହାପୁଣ୍ୟ । ମନୁ କୁହନ୍ତି—“ନହିଁ ସତ୍ୟାତ୍ ପରୋଧର୍ମୋ ନାନ୍ଦତାର ପାତକଂ ପରମ ।” ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟଠାରୁ ବଳି ଗ୍ରେଷ୍ଟ ପୁଣ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଏବଂ ମିଥ୍ୟଠାରୁ ବଳି ବଡ଼ ପାପ କିଛି ନାହିଁ ।

ଆପଣ ଏମିତି କୌଣସି ଦେଶ ଦେଖିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ଏକାଧିକ ରାଜୀ ଶାସନ କରନ୍ତି ବା ଏମିତି ବିଦ୍ୟାଲୟଟିଏ ଦେଖିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥରେ ଦୁଇଜଣ

(୭) ଏକ ବ୍ରତ ଦ୍ଵିତୀୟ ନାସି ।

ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବା ଏକାଧୂକ ପ୍ରିନସିପାଲ ଅଛନ୍ତି ? ଏମିତି କୌଣସି ସୈନ୍ୟବାହିନୀକୁ ଜାଣନ୍ତି ଯାହାର ଦୁଇଜଣ ମୁଖ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି ବା ଏମିତି ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଜାଣନ୍ତି ଯାହାର ସମାନ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ ଏକାଧୂକ ମୁଖ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି ? ଏକାଧୂକ ମୁଖ୍ୟ ରହିଲେ ବିଶୁଙ୍ଗଳା ହେବା ସ୍ଥାଭାବିକ । ଏ ବିଶାଳ ବିଶୁ ଯେଉଁଳି ଶୁଙ୍ଗଳା ରକ୍ଷା କରୁଛି, ଏହା କେବଳ ଜଣେ ମୁଖ୍ୟ ଥିଲେ ହିଁ ସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ପରିତ୍ର କୁରଆନ ଉଚ୍ଚ ବାଢ଼ିଛି—

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آيَةٌ إِلَّا لَهُ لَفْسَرَتْ

ଲଉ କାନା .ଫି-ହିମା ଆ'ଲିହତୁନ ଇଲ୍-ଲୁହୁ ଲପସଦତା

“ଧରିତ୍ରୀ ଓ ଆକାଶରେ ଯଦି ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଜଣ୍ମରଣ ମଧ୍ୟ ଥାଆନ୍ତେ, ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଅବସ୍ଥା ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିବା ।” (କୁରଆନ-୨୧/୨୭)

ଇଶ୍ଵର ଏକ, ନାମ ଅନେକ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଥାଏ । ଏଭଳି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ବା ପ୍ରାଣୀ ନାହିଁ ଯାହାର କେବଳ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାଷାରେ ହିଁ ନାଁ ଅଛି । ସେହିପରି ଜଣ୍ମରଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ସମୋଧନ କରାଯାଏ । ଆରବୀ ଭାଷାରେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ‘ଅଲ୍ଲାହ’ କୁହାଯାଏ । ଇଶ୍ଵର ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣଯୁକ୍ତ । ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୁଣ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଯେହେତୁ ଜଣ୍ମରଙ୍କର ଗୁଣ ଅନେକ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ନାମ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ସେ ସ୍ରଷ୍ଟା ହୋଇଥିବା ହେତୁ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମ, ପ୍ରଜାପିତା ବା ବିଶ୍ଵକର୍ମୀ କୁହାଯାଏ । ପାଳନ କରନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ବିଶୁ କୁହାଯାଏ, ପ୍ରଭୁ ଓ ନିଯନ୍ତ୍ରକ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଇଶ୍ଵର କୁହାଯାଏ, କର୍ମଫଳଦାତା ହୋଇଥିବା ହେତୁ ତାଙ୍କୁ ବିଧାତା କୁହାଯାଏ, ଲୋକମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଜନେଶ୍ଵର କୁହାଯାଏ, ସମସ୍ତ ଲୋକର ସ୍ଥାମୀ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଲୋକେଶ୍ଵର କୁହାଯାଏ, ଜଗତକୁ ଧାରଣ କରିଥିବା ହେତୁ ତାଙ୍କୁ ଧରଣୀଧର କୁହାଯାଏ, ସଂହାରେକର୍ତ୍ତା ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ମହେଶ୍ଵର କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଅନ୍ତର

କଥା ଜାଣନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ କୁହାୟାଏ ଜତ୍ୟାଦି । ଏସବୁ ସେହି ଜଣେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମ । ସମାନ ଅର୍ଥବୋଧକ ଅନେକ ନାମ ଆଚବା ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । କର୍ମ ଓ ଗୁଣ ଭେଦରେ ମନୁଷ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ନାମରେ ଡାକିଲେ ସୁନ୍ଦର ସେ ଅନେକ ନୁହନ୍ତି । ଏଣୁ ବେଦରେ କୁହାୟାଇଛି—

ଏକଂ ସଦ୍ ବିପ୍ରା ବହୁଧା ବଦତି^(୮) (ରକ-୧.୧୭୪.୪୭)

ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାନମାନେ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ଡାକନ୍ତି ।

ସମାନ କଥା କୁରଆନ ମଧ୍ୟ କହିଛି—

قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيَّمَا تَدْعُونَا
فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْخَيْنَىٰ

କୁଳିଦିଃ ଉଲ୍ଲାହ ଅତିଦିଃ-ଉର ରହମାନ, ଅୟ-ଯନ୍ତ୍ରା ତଦ୍ଭ
ଫଲହୂଲ ଅସମା'-ଉଲ ହୁସନା

“କୁହ ! ଅଲ୍ଲାହ ନାମରେ ଡାକ କିମ୍ବା ଦୟାମାୟ ନାମରେ,
ଯେଉଁ ନାମରେ ଡାକ ନା କାହିଁକି, ତାଙ୍କର ଭଲ ଭଲ ନାମ
ଅଛି ।” (କୁରଆନ ୧୭/୧୧୦)



(୮) ଏକ ସାଟିମା ବହୁଧା ବଦନ୍ତ । (କ୍ଷୟାଵେଦ-୧.୧୬୪.୪୬)

ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଗୁଣ ଓ ସ୍ଵଭାବ

ଉଭୟ ଲସଳାମ ଓ ସନାତନ ଧର୍ମର ଶିକ୍ଷା ଅନୁଯାୟୀ ଜିଶ୍ଵର ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ଦି; କିନ୍ତୁ ସେ ଜିଶ୍ଵର କିଏ, ଏହା ଆମେ କିପରି ଜାଣିବା ? ଦିବ୍ୟଗ୍ରହମାନଙ୍କରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବାର ଯେଉଁ ସୂତ୍ର ଦିଆଯାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଗୁଣ, କର୍ମ ଓ ସ୍ଵଭାବର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଯାହାଦ୍ୱାରା କିଏ ଜିଶ୍ଵର ବା କିଏ ଜିଶ୍ଵର ନୁହେଁ, ଏହା ଜାଣିହେବ । ନାଁ ଦାରା ଖୋଜିଲେ ସବୁ ଗ୍ରହର ଜିଶ୍ଵର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜଣାପଡ଼ିବେ କାରଣ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମରେ ଡକାଯାଏ । ପାର୍ଶ୍ଵ ଧର୍ମଗ୍ରହ ଜେଦ ଆଦେଷାରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ‘ଆହୁରା ମଜଦା’ ଏବଂ ହିତ୍ତ ବାଇବଳରେ ‘ଲଲୋହିମ’ କୁହାଯାଇଛି । ସଂସ୍କୃତରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପାଇଁ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ଏବଂ ଆରବୀରେ ‘ଅଲ୍ଲାହ’ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି । ବେଦରେ ‘ଅଲ୍ଲାହ’ ଶବ୍ଦ ଖୋଜିଲେ ଆମେ ପାଇବା ନାହିଁ କାରଣ ବେଦର ଭାଷା ସଂସ୍କୃତ । କୁରଥ୍ରାନରେ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ବା ‘ଜିଶ୍ଵର’ ଶବ୍ଦ ଖୋଜିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ମିଳିବ ନାହିଁ କାରଣ କୁରଥ୍ରାନର ଭାଷା ଆରବୀ; କିନ୍ତୁ ସମାନ ଗୁଣମୁକ୍ତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ ଖୋଜିଲେ ସେ ଉଭୟ ଗ୍ରହରେ ନିଷ୍ଠା ମିଳିବେ । କୌଣସି ବସ୍ତୁ ବା ପ୍ରାଣୀକୁ ତା’ ଗୁଣ ଓ ସ୍ଵଭାବରୁ ଚିହ୍ନିବା ସହଜ । ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଗୁଣ ଓ କର୍ମରୁ ଜ୍ଞାନୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୱେଦ କରନ୍ତି । ଜିଶ୍ଵର କେବଳ ନିଜ ସ୍ଵରୂପରେ ଅଦିତ୍ୟ ନୁହନ୍ତି, ସେ ନିଜ ଗୁଣ, କର୍ମ ଓ ସ୍ଵଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଅଦିତ୍ୟ ଏବଂ ଅନୁପମ । ଆସନ୍ତୁ, ସନାତନ ଧର୍ମ ଓ ଲସଳାମ ଧର୍ମଗ୍ରହଙ୍କୁ ଆଧାର କରି ସେହି ପରମ ପବିତ୍ର ସରାଙ୍ଗ କେତେକ ମୁଖ୍ୟ ଗୁଣ ଓ ସ୍ଵଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ଅଜନ୍ମ

ଲସଳାମ ଓ ସନାତନ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଜିଶ୍ଵର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଉର୍ଦ୍ଧରେ । ସନାତନ ଧର୍ମଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକରେ ପରମାଦ୍ବାଙ୍ମ ଅଜ ବା ଅଜନ୍ମ କୁହାଯାଇଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ବେଦ କହନ୍ତି—‘ଆଜୋ ନ କ୍ଷାଂ ଦାଧାର ପୃଥବୀଂ ତସ୍ତମ୍ ଦ୍ୟାଂ ମଂତ୍ରେଭିଃ ସତ୍ୟେ ।’(ରଗବେଦ-୧.୭୭.୩) ଶତପଥ ବ୍ରାହ୍ମଣରେ

କୁହାଯାଇଛି—ବ୍ରହ୍ମ ବା ଅଜଙ୍ଗ (ଶତପଥ-୭,୪,୪,୧୫) । ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ଅଜନ୍ମା । ସେହିପରି ଉପନିଷଦ କହନ୍ତି—‘ସ ବା ଏଷ ମହାନଜ ଆତ୍ମାଂଜରୋମରୋମୃତୋଽଭୟୋ ବ୍ରହ୍ମ ।’(ବୃ.ଉ.-୪.୪.୧୫) ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମା ମହାନ, ଅଜନ୍ମା, ଅଜର, ଅମର, ଅମୃତ ଓ ଅଭୟ । ଉପନିଷଦରେ କୁହାଯାଇଛି—

ଯଦାତ୍ମତତ୍ତ୍ଵେନ ତୁ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵଂ
ଦୀପୋପମେନେହ ଯୁକ୍ତଃ ପ୍ରପଶ୍ୟେତ
ଅଜଂ ଧୂବଂ ସର୍ବତତ୍ତ୍ଵେବିଶୁଦ୍ଧ
ଜ୍ଞାତା ଦେବବଂ ମୁଚ୍ୟତେ ସର୍ବପାପେ ।^(୯) (ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୨/୧୫)

ଅର୍ଥାତ୍, ଯେତେବେଳେ ଯୋଗୀ ଆତ୍ମାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜ୍ଞାନରୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ବାପ୍ତବତାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରେ, ସେ ସେହି ଦିବ୍ୟସତାକୁ ଅଜନ୍ମା, ନିତ୍ୟ ଓ ପବିତ୍ର ଜାଣି ସକଳ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ।

ଅବିନାଶୀ ଓ ଅନାଦି ପରମାତ୍ମା ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ତଥା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନମାନେ ତାଙ୍କୁ ନିତ୍ୟ ଓ ଜନ୍ମରହିତ ବୋଲି ଜାଣନ୍ତି ବୋଲି ବେଦାତ୍ମର ରଷି କୁହନ୍ତି—

ବେଦାହମେତମଜଗଂ ପୁରାଣଂ
ସର୍ବାତ୍ମାନଂ ସର୍ବଗତଂ ବିଭୂତାତ
ଜନ୍ମନିରୋଧଂ ପ୍ରବଦନ୍ତି ଯସ୍ୟ
ବ୍ରହ୍ମବାଦିନୋ ହି ପ୍ରବଦନ୍ତି ନିତ୍ୟେ ।^(୧୦) (ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୩/୨୧)

(୯) ଯଦାତମତତ୍ତ୍ଵୈନ ତୁ ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଦୀପୋପମେନେହ ଯୁକ୍ତଃ ପ୍ରପଶ୍ୟେତ
ଅଜ ଧୂବଂ ସର୍ଵତତ୍ତ୍ଵିର୍ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାତା ଦେଵ ମୁଚ୍ୟତେ ସର୍ବପାପୈ: ।

When the yogin realizes the truth of Brahman, through the perception of the truth of Atman in this body as a self luminous entity, then knowing the Divinity as unborn, eternal and free from all the modifications of prakrti, he is freed from all sins. (Sweta-2/15)

(୧୦) ଵେଦାହମେତମଜରଂ ପୁରାଣ ସର୍ଵତମାନ ସର୍ଵଗତଂ ବିଭୂତାତ
ଜନ୍ମନିରୋଧ ପ୍ରବଦନ୍ତ ଯତ୍ସ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମବାଦିନୋ ହି ପ୍ରବଦନ୍ତ ନିତ୍ୟତ ।

I know this undecaying primeval Immanent self of all, who is omnipresent because of His all-pervasiveness, and whom the expounders of Brahman declare to be eternally free from birth. (Sweta 3/21)

ପିତାମାତାବିହୀନ

ଯେହେତୁ ଜିଶୁର ଜନ୍ମରହିଛି, ତେଣୁ ତାଙ୍କର ବାପା ମାଆ ନାହାନ୍ତି । ସେ ସ୍ଵଯଂଜାତ । ନିଜ ଶକ୍ତି ବଳରେ ସେ ଆପେ ସୃଷ୍ଟି । ବେଦାନ୍ତ ଦର୍ଶନରେ କୁହାଯାଇଛି—“ଉତ୍ପତ୍ତ୍ୟାସମ୍ବାଦ” । (ବେଦାନ୍ତ ଦର୍ଶନ-୨/୨/୩୧)

ଅର୍ଥାତ୍ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଅସମ୍ବବ କାରଣ ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତା କେହି ନାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵଯମ୍ଭୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ତେଣୁ ଉପନିଷଦ କହନ୍ତି—

ନ ଚାସ୍ୟ କଣ୍ଠିଜ୍ଞନିତା ନ ଚାଧ୍ୟପଃ ॥୧୧॥ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୩/୯)

ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ପିତାମାତା ନାହାନ୍ତି ବା ପ୍ରଭୁ ନାହାନ୍ତି । ସେହିପରି କୁରାନ୍ ଏହାର ସମର୍ଥନ କରି କହିଛି—

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ

‘ଲମ୍ ଯଳିଦି ଓଲମ୍ ଯୁଲଦ’

“ତାଙ୍କଠାରୁ କେହି ଜନ୍ମ ନେଇନାହିଁ ବା ତାଙ୍କୁ କେହି ଜନ୍ମ ଦେଇନାହିଁ ।” (କୁରାନ୍-୧୧ ୨/୪)

ଏଥରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଜିଶୁର ଜନ୍ମ ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଅବିନାଶୀ

ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବ ଜଡ଼ ବିନାଶିଲ । ଯିଏ ଜନ୍ମ ନିଏ ତା’ ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚିତ । ଯାହା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତା’ର ବିଳମ୍ବ ନିଶ୍ଚିତ । ଜିଶୁରଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମୁଖ୍ୟ ଗୁଣ ହେଉଛି ଯେ ସେ ସଦା ନିତ୍ୟ ଓ ସଦାଜାବିତ । ତାଙ୍କର ବିନାଶ ନାହିଁ । ଯେଉଁଳି ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ନାହିଁ, ସେହିଉଁଳି ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ବେଦାନ୍ତରେ ତାଙ୍କୁ ‘ଅକ୍ଷର’ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବିନାଶୀ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କୁହାଯାଇଛି—

(୧୧) ନ ଚାସ୍ୟ କଞ୍ଚିଜ୍ଞନିତା ନ ଚାଧିପ: ।

He has no parent, nor is there anyone who is His lord.

(Sweta-6/9)

କ୍ଷରଂ ପ୍ରଧାନମମୃତାକ୍ଷରଂ ହରଃ

କ୍ଷରାତ୍ମାନାବୀଶତେ ଦେବଃ ଏକଃ ।^(୧୯) (ଶ୍ରେଣୀ-୧/୧୦)

ଅର୍ଥାତ୍ ବସ୍ତୁ ନାଶଶାଳ; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵର ଅବିନଶ୍ଵର ଓ ଅମର । କେବଳ ସେହି ଜଣେ ଜିଶ୍ଵର ସକଳ ନଶ୍ଵର ବସ୍ତୁ ଓ ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କରନ୍ତି । ବେଦାନ୍ତର ଏହି ଶିକ୍ଷାରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ କରିବା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ସ୍ଵଭାବ ନୁହେଁ । ଠିକ୍ ସେଇ କଥା କୁରାନ କହେ—

وَتَوْكِلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمْوُتُ

ଓ ତଡ଼କ-କଲୁ ଅଲ-ଲୁ ହୟ-ଯିଲ-ଲଜୀ ଲା ଯମୁତ୍

“ଏବଂ ଭରସା ରଖ ସେହି ସଦା ଜୀବନ୍ତ ସତାଙ୍କ ଉପରେ
ଯିଏ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।” (କୁରାନ-୨୫/୪୮)

ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ

ଜିଶ୍ଵର ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରୁ ଥିଲେ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିର ବିଲଯ ପରେ ମଧ୍ୟ
ରହିବେ ବୋଲି ଉତ୍ସବ ଗ୍ରହରେ କୁହାଯାଇଛି । ଉପନିଷଦ କହନ୍ତି—

ଯଃ ଏକୋ ଜାଳବାନିଶତ ଜିଶନୀତିଃ

ସର୍ବଲୌକାନୀଶତ ଜିଶନୀତିଃ

ଯ ଏବେକଃ ଉତ୍ସବେ ସମ୍ବବେ ଚ

ଯ ଏତଦ ବିଦୁରମୃତାଷ୍ଟେ ଭବନ୍ତି ।^(୨୦) (ଶ୍ରେଣୀ-୩/୧)

(୧୯) କ୍ଷରଂ ପ୍ରଧାନମମୃତାକ୍ଷରଂ ହରଃ କ୍ଷରାତ୍ମାନାବୀଶତେ ଦେଵ ଏକः ।

Matter is perishable, but God is imperishable and immortal. He, the only God, rules over the perishable matter and individual souls.

(Sweta-1/10)

(୨୦) ଯ ଏକୋ ଜାଳବାନିଶତ ଈଶନୀଭି: , ସର୍ବଲୋକାନୀଶତ ଈଶନୀଭି:

ଯ ଏକେ ଉତ୍ସବେ ସମ୍ବବେ ଚ, ଯ ଏତଦ ବିଦୁରମୃତାଷ୍ଟେ ଭବନ୍ତି ।

It is the self-same One who exists alone at the time of creation and dissolution of the universe, that assumes manifold powers and appears as the Divine Lord by virtue of His inscrutable power of Maya.

ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲେ ଓ ଅନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ରହିବେ, ସେହି ଏକମାତ୍ର ଜିଶ୍ଵର ତାଙ୍କର ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଲୋକର ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି । ଏହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିବା ଲୋକେ ଅମର ହୁଅନ୍ତି । ସମାନ କଥା କୁରଥ୍ରାନ କହେ—

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ

ହୁଆଳ ଥେଲୁ ଓଲୁ ଆଖିରୁ ଓଜ-ଜାହିରୁ ଡୁଲ ବାତିନ
“ସେ ହିଁ ଆଦ୍ୟ ଏବଂ ସେ ହିଁ ଅନ୍ତ ଏବଂ ସେ ପ୍ରକାଶମାନ
ଏବଂ ସେ ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ ।” (କୁରଥ୍ରାନ-୫୭/୩)

ଧାରଣକର୍ତ୍ତା

ଜିଶ୍ଵର ସର୍ବଧାର । ସନାତନ ଧର୍ମରେ ତାଙ୍କୁ ଧରଣୀଧର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।
ସମଗ୍ର ଜଗତକୁ ସେ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ବେଦାନ୍ତରେ କୁହାଯାଇଛି—

ବ୍ୟକ୍ତାବ୍ୟକ୍ତଂ ଭରତେ ବିଶ୍ୱମୀଶଃ ।^(୧୪) (ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୧/୮)

ଅର୍ଥାତ୍ ଜିଶ୍ଵର ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଓ ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ ଜଗତକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି
ତତ୍ତ୍ଵକୁ ମଧ୍ୟ କୁରଥ୍ରାନ ସମର୍ଥନ କରି କହେ—

تَقْوِيمُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِأَمْرِهِ

‘ତକୁମସ-ସମା’-ଉ ଡୁଲ ଅରଦୁ ବିଅମରିହି
“ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାରେ ଧରିଦ୍ରୁ ଓ ଆକାଶ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ରହିଛନ୍ତି ।”
(କୁରଥ୍ରାନ ୩୦/୨୪)

He it is that protects all the worlds and controls all the various forces working therein. Those who realize this Being become immortal.

(Sweta 3/1)

(୧୪) ସଂ୍ଯୁକ୍ତମେତ୍ତ କ୍ଷରମକ୍ଷରଂ ଚ, ଅକ୍ତାବ୍ୟକ୍ତଂ ଭରତେ ଵିଶ୍ୱମୀଶः ।

The Lord supports this universe which consists of a combination of the perishable and the imperishable, the manifest and the unmanifest.
(Swetaswarat Upanishad-1/8)

ସର୍ବଜୀ ଓ ସର୍ବଦର୍ଶୀ

ଉତ୍ତମ ଶାସ ଉତ୍ସରଙ୍ଗୁ ସର୍ବଜୀ ଓ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଜଳ, ସ୍ଵଳ୍ପ ଓ ଆକାଶରେ ଏହଳି କିଛି ନାହିଁ ବା ଏହଳି କୌଣସି ଘଟଣା ଘଟେ ନାହିଁ ଯାହା ସେ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ବା ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ବେଦାନ୍ତରେ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱତଷ୍ଣୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି—

ବିଶ୍ୱତଷ୍ଣୟରୁତ ବିଶ୍ୱତୋମୁଖୋ ବିଶ୍ୱତୋବାହୁରତ ବିଶ୍ୱତସ୍ଥାତ
ସଂ ବାହୁଭ୍ୟାଂ ଧମତି ସଂପତ୍ତତ୍ରୈର୍ଦ୍ଧାବାଭୂମି ଜନୟନ ଦେବ ଏକଃ ।^(୧୫)
(ଶ୍ରେଷ୍ଠ-ଣ/ଣ)

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ଚକ୍ର, ମୁଖ, ବାହୁ ଏବଂ ପାଦ ସବୁଆଡ଼େ । ସେ ହିଁ ମଣିଷକୁ ବାହୁ, ପକ୍ଷାକୁ ପାଦ ଓ ଡେଣା ଏବଂ ମଣିଷକୁ ପାଦ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ସେ ଧରିତ୍ରୀ ଓ ଆକାଶର ସ୍ରୁଷ୍ଟା ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରକାଶକ ।’ ସମାନ କଥା କୁରଆନ ମଧ୍ୟ କହିଛି—

وَ يَلِهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيَّمَا تَوَلَّوْا فَقَمَ مَوْجَهُ اللَّهِ

“ପୂର୍ବ ଓ ପଣ୍ଡିମ ସବୁ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କର, ଯେଉଁ ଦିଗକୁ ତୁମେ ମୁଁ
କରିବ, ସେ ଦିଗରେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ମୁଖ ।” (କୁରଆନ-୭/୧୧୪)

କୁରଆନ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହେ—

وَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

ହୁଆସ-ସମିଆ-ଉଳ ବସି-ର

“ସେ ସବୁ ଶୁଣନ୍ତି, ସବୁ ଦେଖନ୍ତି ।” (କୁରଆନ-୪୭/୧୧)

(୧୫) ଵିଶ୍ୱତଷ୍ଣ୍ମୁରୁତ ଵିଶ୍ୱତୋମୁଖୋ ଵିଶ୍ୱତୋବାହୁରୁତ ଵିଶ୍ୱତସ୍ୟାତ୍

ସଂ ବାହୁଭ୍ୟାଂ ଧମତି ସଂପତ୍ତତ୍ରୈର୍ଦ୍ଧାବାଭୂମି ଜନୟନ ଦେଵ ଏକ: ।

His eyes are everywhere, His faces everywhere, His arms everywhere, everywhere His feet. He it is who endows men with arms, birds with feet and wings and men likewise with feet. Having produced heaven and earth. He remains as their non—dual manifester.

ପୂନଶ୍ଚ କହେ -

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي أَنفُسِهِمْ وَمَا نَجَوْهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَمَ الْغُيُوبَ

“କ’ଣ ସେମାନେ ଏହା ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ଅଲ୍ଲାହ ସେମାନଙ୍କ ଶୁଣୁଟିତା ଓ ଶୁଣୁମନ୍ତରା ସବୁ ଜାଣନ୍ତି ତଥା ଅଲ୍ଲାହ ସମସ୍ତ ଅଦୃଶ୍ୟ କଥା ଜାଣନ୍ତି ?” (କୁରଆନ-୧୩୮)

ବେଦ ଛିଣ୍ଗରଙ୍କ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ଶୁଣର ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କୁହନ୍ତି -

ଯଷ୍ଟିଷ୍ଠତି ବରତି ଯଷ୍ଟ ବଜ୍ଞତି ଯୋ ନିଳାୟଂ
ଚରତି ଯେ ପ୍ରତଂକମ ।
ଦୌ ସଂନିଷ ଯନ୍ମନ୍ତ୍ରୟେତେ ରାଜାତଦ ବେଦ
ବରୁଣଷ୍ଠତୀୟ ॥୧୭୯॥ (ଅର୍ଥବେଦ ୪/୧୭୯)

ଅର୍ଥାତ୍, ଯିଏ ଛିଡ଼ା ହୁଏ, ଯିଏ ଚାଲେ, ଯିଏ ପ୍ରତାରଣା କରେ, ଯିଏ ଅନ୍ୟକୁ କଷି ଦିଏ, ଯେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଶୁଣୁ ମନ୍ତରା କରନ୍ତି, ତୃତୀୟ ଜଣକ ଛିଣ୍ଗର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି । ଅବିକଳ ସମାନ କଥା କୁରଆନ କହିଛି—

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَىٰ ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ
رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ

ତିନିଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶୁଣୁ ମନ୍ତରା ବେଳେ ତୃତୀୟ ଜଣକ ଅଲ୍ଲାହ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ପାଞ୍ଚଜଣ ଶୁଣୁ ପରାମର୍ଶ କଳାବେଳେ ଷଷ୍ଠ ଜଣକ ଅଲ୍ଲାହ (ସେମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ) ଥାଆନ୍ତି ।
(କୁରଆନ-୪୮/୭)

(୧୭୯) ଯସିତଷ୍ଠତି ଵରତି ଯଶ୍ଵ ଵଜ୍ଵତି ଯୋ ନିଳାୟ
ଚରତି ଯ: ପ୍ରତଂକମ ।
ଦ୍ଵୀ ସଂନିଷ ଯନ୍ମନ୍ତ୍ରୟେତେ ରାଜାତଦ ଵେଦ
ବରୁଣସ୍ତୃତୀୟ: । (ଅର୍ଥବେଦ-୪:୧୬:୨)

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ

ଉପନିଷଦ କୁହନ୍ତି ଜିଶ୍ଵର ସର୍ବେଶ୍ଵର, ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଅଚନ୍ତି—

ଏଷ ସର୍ବେଶ୍ଵର ଏଷ ସର୍ବଜ୍ଞ ଏଷୋନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମେୟଷ ଯୋନିଃ ।^(୧୭)

(ମାଣ୍ଡୁକ୍ୟ-୭)

କୁରଆନ କହେ—

إِنَّ اللَّهَ عَلِمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ
عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

ନିଷିତ ରୂପେ ଅଲ୍ଲାହ ଧରିତ୍ରୀ ଓ ଆକାଶମଣ୍ଡଳର ସମସ୍ତ ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ
କଥା ଜାଣନ୍ତି, ସେ ତ ଅନ୍ତର କଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି ।

(କୁରଆନ-୩୪/୩୮)

ଜିଶ୍ଵର ଯେ ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ଏହା ଉତ୍ସମ୍ଭବ ଶାସ୍ତ୍ର
ସମାନ ଭାବରେ କହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ, ଯିଏ ସବୁକଥା ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଦେଖିପାରନ୍ତି
ନାହିଁ ବା ପ୍ରାଣୀର ଅନ୍ତର କଥା ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ଜିଶ୍ଵର ନୁହନ୍ତି ।

ସର୍ବବ୍ୟାପୀ

ବେଦାନ୍ତ କୁହନ୍ତି—

ସର୍ବତ୍ତେ ପାଣିପାଦଂ ତତ୍ତ୍ଵ, ସର୍ବତୋଙ୍କଷିଶିରୋମୁଖମ्

ସର୍ବତ୍ତେ ଶୁତିମଲ୍ଲୋକେ ସର୍ବମାବୃତ୍ୟ ତିଷ୍ଠତି ॥^(୧୮) (ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୩/୧୩)

(୧୭) ଏଷ ସର୍ଵେଶ୍ଵର ଏଷ ସର୍ଵଜ୍ଞ ଏଷୋନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମ୍ୟେଷ ଯୋନି:

ସରସ୍ୟ ପ୍ରଭାବାପ୍ୟୟୌ ହି ଭୂତାନାମ୍ ।

(He is the Lord of all, the omniscient, the Controller and indweller
of all, the origin and dissolution of all beings and the cause of all
(existence). (Mandukya-6)

(୧୯) ସର୍ଵତ: ପାଣିପାଦଂ ତତ୍ତ୍ଵ ସର୍ଵତୋ ତଥିଶିରୋମୁଖମ୍

ସର୍ଵତ: ଶୁତିମଲ୍ଲୋକେ ସର୍ବମାବୃତ୍ୟ ତିଷ୍ଠତି । ୧୩ ।

With hands and feet everywhere, with eyes, heads and mouths
everywhere, with ears everywhere, That exists, pervading everything in
the universe. (Swet-3/13)

ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ହସ୍ତ, ପାଦ, ଆଖି, ମସ୍ତକ, ମୁଖ ଓ କର୍ଣ୍ଣ ସବୁଆଡ଼େ ଏବଂ ବିଶ୍ଵବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁକୁ ସେ ଘେରି ରହିଛନ୍ତି ।

କୁରଆନ ମଧ୍ୟ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ସ୍ଵଭାବର ସମାର୍ଥନ କରି କହେ—

إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

ଇନ୍ଦ୍ରଲ-ଲାହା ଔସିଉନ୍ ଅଳିମ

“ବାସ୍ତବରେ ଅଲ୍ଲାହ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଓ ସର୍ବଜ୍ଞ ଅଟନ୍ତି ।”

(କୁରଆନ-୨/୧୧୪)

ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନରେ କୁହାଯାଇଛି—

وَسِعَ كُرْسِيُهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

“ତାଙ୍କ ଆଧୁପତ୍ୟ ଧରିତ୍ରୀ ଓ ଆକାଶମଣ୍ଡଳକୁ ଘେରି ରହିଛି ।”

(କୁରଆନ-୨/୨୪୫)

ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ

ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅର୍ଥ ଯିଏ ନିଜ ଶକ୍ତି ବଳରେ ସବୁ କିଛି କରିବାରେ ସମର୍ଥ । ଯିଏ ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଓ ସଂହାର କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଜୀବକୁ ତା' କର୍ମର ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିପାରନ୍ତି, ତାକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିପାରନ୍ତି ବା ଦଶ୍ତିତ ମଧ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ସେ କାହାରି ସହାୟତା ଦରକାର କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଜିଶ୍ଵର କୁହାଯାଏ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବିକୁମୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କ ଉପରେ କାହାରି କର୍ତ୍ତୃତ ନଥୁବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବନିୟମତ୍ତା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ସୃଷ୍ଟିର ସକଳ ଜୀବ, ମାନବ, ଦେବ ବା ଦାନବ— ସମସ୍ତଙ୍କର ଶକ୍ତି ସାମିତ । କେବଳ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଶକ୍ତି ଅସୀମ । ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଓ ସଂହାର କରିବାର ଅସୀମ ଶକ୍ତି । ପ୍ରତି ମୁହଁର୍ରରେ ଏକ ସମୟରେ ସେ କୋଟି କୋଟି କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଦନ କରିଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ସେ କାହାରି ସହାୟତା ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ବେଦାତ୍ତରେ କୁହାଯାଇଛି—

ଏକୋ ହି ରୁଦ୍ରୋ ନ ଦ୍ଵିତୀୟାୟ ତସ୍ଥୁର୍ୟ
ଇମାଲ୍‌ଲୋକାନୀଶତ ଜିଶନୀତିଃ ।^(୧୯) (ଶ୍ରେଷ୍ଠା-୩/୧)

ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ନିଜ ଶକ୍ତି ବଳରେ ସକଳ ଲୋକଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି, ସେ ରୁଦ୍ର ବାସ୍ତବରେ ଏକ ଏବଂ ଅଦ୍ଵିତୀୟ । ପୁନଃ କୁହାୟାଇଛି—
ନାନ୍ୟୋ ହେତୁବିଦ୍ୟତ ଜିଶନୀଯ ।^(୨୦) (ଶ୍ରେଷ୍ଠା-୩/୧୭)

ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଶାସନ କରିବାକୁ ଅନ୍ୟ କେହି ହେଲେ ସମର୍ଥ ନୁହେଁ ।
ପୁନଃ ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହାୟାଇଛି—

ନ ତସ୍ୟ କଣ୍ଠିତ୍ ପତିରସ୍ତି ଲୋକେ ।^(୨୧) (ଶ୍ରେଷ୍ଠା-୩/୯)

ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତରେ ତାଙ୍କର କେହି ପ୍ରଭୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଉପରେ କାହାରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନାହିଁ । ଜିଶରଙ୍କୁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କୁରଆନରେ କୁହାୟାଇଛି—

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ كُمْ مِنْ ضُعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ
ضُعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضُعْفًا وَ
شَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ۝

“ଅଲ୍‌ଲୁହ ସେଇ ଯିଏ ତୁମକୁ ଦୁର୍ବଳ କରି ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ଦୁର୍ବଳତା ପରେ ପୁଣି ତୁମକୁ ଶକ୍ତି ଦେଲେ, ଶକ୍ତି ଦେବାପରେ ପୁଣି

(୧୯) ଏକୋ ହି ରୁଦ୍ର ନ. ଦ୍ଵିତୀୟାୟ ତସ୍ଥୁର୍ୟ ଇମାଲ୍‌ଲୋକାନୀଶତ ଈଶନୀଭି: ।

He who protects and controls the worlds by His own powers, He—Rudra—is indeed one only. There is no one besides Him who can make Him the second. (Sweta-3/2)

(୨୦) ନାନ୍ୟୋ ହେତୁବିଦ୍ୟତ ଈଶନାୟ ।

None else is there efficient to govern the world eternally.

(Sweta-6/17)

(୨୧) ନ ତସ୍ୟ କଷିତ୍ ପତିରସ୍ତି ଲୋକେ ।

No one in the world is His master, nor has anybody any control over Him. (Sweta-6/9)

ତୁମକୁ ଦୁର୍ବଳତା ଓ ବାର୍ଷିକ୍ୟ ଦେଲେ । ସେ ଯାହା ଗାହାତି
ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ହିଁ ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ।

(କୁରଆନ-୩୦/୪୪)

ରକ୍ଷକ

ଛିଶ୍ଵର କେବଳ ସୃଷ୍ଟି ବା ପାଳନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ନିଜ ସୃଷ୍ଟିର ରକ୍ଷା
ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସନାତନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ‘ଗୋପ୍ତା’ ଅର୍ଥାତ୍ ରକ୍ଷକ
ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । କୁରଆନ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ‘ହାପିଜ’ ବୋଲି କହିଛି ।
ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ବିପଦ ଆପଦରୁ କେବଳ ସେଇ ହିଁ ରକ୍ଷା କରିଥାଆନ୍ତି । ବନ୍ୟୋ,
ବାତ୍ୟୋ ଭଲି ପ୍ରାକୃତିକ ଦୁର୍ବିପାକ ହେଉ, ରୋଗ, ବ୍ୟାଧି ବା ଦୁର୍ଘଟଣା ହେଉ,
ବା ଯେ କୌଣସି ସଙ୍କଟ ହେଉ, ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ସେଇ ଜଣେ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ
କେହିଁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ନୁହେଁ ବା ସଂକଟମୋଚନ କରିବାର ଶକ୍ତି ଅନ୍ୟ କାହାରି
ନାହିଁ । ଉପନିଷଦରେ କୁହାଯାଇଛି—

ସ ଏବ କାଳେ ଭୁବନସ୍ୟ ଗୋପ୍ତା ।^(୧୯) (ଶ୍ରେଷ୍ଠା-୪/୧୫)

ଅର୍ଥାତ୍, ‘କେବଳ ସେଇ ହିଁ ଉଚିତ ସମୟରେ ସୃଷ୍ଟିର ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ।
ଯିଏ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ବା ଯିଏ ନିଜ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟର
ସହାୟତା ଲୋଡ଼ନ୍ତି, ସେ ଛିଶ୍ଵର ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନରେ
କୁହାଯାଇଛି—

ସ ଏକୋ ଜାଲବାନୀଶତ ଛିଶନୀତିଃ

ସବୀଂଲ୍ଲୋକାନୀଶତ ଛିଶନୀତିଃ

ସ ଏବୈକଃ ଉଦ୍‌ଭବେ ସମ୍ଭବେ ତ

ସ ଏତଦ୍ ବିଦୁତମୃତାସ୍ତେ ଉବନ୍ତି ।^(୨୦) (ଶ୍ରେଷ୍ଠା-୩/୧)

(୧୯) ସ ଏବ କାଳେ ଭୁବନସ୍ୟ ଗୋପ୍ତା ।

He alone is the Protector of the world at the proper time.

(Sweta 4/15)

(୨୦) ଯ ଏକୋ ଜାଲବାନୀଶତ ଈଶନୀଭି:, ସଵୀଂଲ୍ଲୋକାନୀଶତ ଈଶନୀଭି:

ଯ ଏଵୈକ ଉଦ୍‌ଭବେ ସମ୍ଭବେ ଚ, ଯ ଏତଦ୍ ବିଦୁତମୃତାସ୍ତେ ଭବନ୍ତି ।

It is the self-same One who exists alone at the time of creation
and dissolution of the universe, that assumes manifold powers and

ଅର୍ଥାତ୍ ସିଏ ସୃଷ୍ଟିର ଆରମ୍ଭରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥିଲେ ଓ ଅନ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ରହିବେ, ସେହି ଏକମାତ୍ର ଜିଶ୍ଵର ତାଙ୍କର ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଲୋକର ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟନ୍ତଣ କରନ୍ତି । ଏହି ବ୍ରହ୍ମକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥିବା ଲୋକେ ଅମର ହୁଅଛି ।

କୁରଆନରେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ରକ୍ଷକ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି—

لَأَنَّ رَبِّيْ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ

ଜନ୍ମା ରବ୍-ବି ଅଲା କୁଲି ଶୟ-ଜନ୍ମ ହଫିଜ୍

“ବାସବରେ ମୋ ପ୍ରଭୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ରକ୍ଷକ ଅଛେ ।”

(କୁରଆନ- ୧୧/୪୭)

ପୁନଃ କୁହାଯାଇଛି—

وَسَعَ كُرْسِيُهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

وَلَا يُؤْدَة حَفْظُهُمَا

“ତାଙ୍କ ଆଧୁପତ୍ୟ ଧରିବୁ ଓ ଆକାଶମଣ୍ଡଳକୁ ଘେରି ରହିଛି
ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷା ତାଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟକର ନୁହେଁ ।”

(କୁରଆନ- ୨୧/୪୪)

ଅରୂପ

ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଯେ ଆକାର ନାହିଁ ଏ ସମ୍ବର୍କରେ ରକ୍ଷିମୁନିମାନେ
ମାନବସମାଜକୁ ସଂଦେଶ ଦେଇଥିବାର ପ୍ରମାଣ ଆମକୁ ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କେନୋପନିଷଦରେ ବ୍ରହ୍ମକୁ ‘ଯତ୍ ମନସା ନ ମନୁତେ
ଏବଂ ଯତ୍ ଚକ୍ଷୁଷା ନ ପଶ୍ୟତି’ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଙ୍କୁ ମନ
ଦ୍ୱାରା ଜାଣିହେବ ନାହିଁ ବା ଆଖି ଦ୍ୱାରା ଦେଖିହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଉପନିଷଦରେ

appears as the Divine Lord by virtue of His inscrutable power of Maya.
He it is that protects all the worlds and controls all the various forces
working therein. Those who realize this Being become immortal.

(Sweta-3/1)

ପୁଣି କୁହାୟାଇଛି—ନ ତ୍ରୁ ଚକ୍ଷୁର୍ଗଛତି, ନ ବାଗ ଗଛତି, ନ ମନୀ...
(କେନ-୧/୩) । ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆଖି, ବାଣୀ ବା ମନ ଆଦି
ଜନ୍ମିଯ ପହଞ୍ଚି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେ ଜନ୍ମିଯାଇବା । ଉପନିଷଦ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କୁହାନ୍ତି—

ନ ସଂଦୃଶେ ତିଷ୍ଠନ୍ତି ରୂପମସ୍ୟ ନ ଚକ୍ଷୁଷା ପଶ୍ୟନ୍ତି କଣନୈନମ ।^(୨୪)
(ଶ୍ଵେତ-୪/୨୦)

ଅର୍ଥାତ୍ ‘ତାଙ୍କ ରୂପ ଦେଖିବୁଏ ନାହିଁ, କେହି ଚକ୍ଷୁ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ଦେଖେ
ନାହିଁ ।’ କୁରଆନ ମଧ୍ୟ ଜିଶୁରଙ୍କୁ ଅରୂପ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିଛି—

لَا تُنْدِرْ كُهُ الْأَبْصَارُ

ଲା ତୁଦରିକୁହୁଲ ଅବସାର

“ଚକ୍ଷୁ ତାଙ୍କୁ ପାଇପାରେ ନାହିଁ ।” (କୁରଆନ-୭/୧୦୩)

ଉପନିଷଦରେ କୁହାୟାଇଛି ‘ଜିଶୁର ଅଶରୀରୀ’—ଅଶରୀର ଶରୀରେଷୁ
(କେନ-୨/୨୨) ଏବଂ ଶବ୍ଦ, ସର୍ଗ, ରୂପ, ରସ ଓ ଗନ୍ଧରହିତ—
ଅଶରୀରମ୍ଭର୍ଗମରୂପମବ୍ୟୟଂ ତଥାରସଂ ନିତ୍ୟମଗନ୍ଧବଜ୍ଯତ୍ (କେନ—୩/୧୫),
ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ହୁଏନାହିଁ; ମାତ୍ର ସେ ଧାନ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଭୂତ ହୁଅନ୍ତି—ତାଙ୍କୁ ପଶ୍ୟନ୍ତେ
ନିଷ୍କଳଂ ଧ୍ୟାଯମାନଃ (ମୁ. ୩.୧.୮) । ମହାଭାରତରେ ମଧ୍ୟ କୁହାୟାଇଛି
ଯେ, ଜିଶୁର ଶବ୍ଦ-ସର୍ଗ-ରୂପ-ଗନ୍ଧ ରହିତ ଅବ୍ୟୟ ଓ ଶରୀରବିହୀନ ଅଟନ୍ତି—

ଅଶରୀରଗୁପଂ ତଦରସାଗନ୍ଧମବ୍ୟୟମ

ଅଶରୀର ଶରୀରେଷୁ ନିରକ୍ଷେତନିରିଦ୍ଧିଯମ ॥

(ମହାଭାରତ-ଶାନ୍ତି-୨୩୯/୧୩)

କେନ ଉପନିଷଦ କହନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କୁ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଜାଣ ଯିଏ
ଅରୂପ ବା ଆକାରବିହୀନ—

(୨୪) ନ ସଂଦୃଶେ ତିଷ୍ଠନ୍ତି ରୂପମସ୍ୟ ନ ଚକ୍ଷୁଷା ପଥ୍ୟତି କଶ୍ମନୈନମ ।

His form does not stand within the range of the senses. No one perceives Him with the eye. (Sweta-4/20)

ଯଜଞ୍ଞା ନ ପଶ୍ୟତି, ଯେନ ଚଷ୍ଟାଣ୍ଠି ପଶ୍ୟତି
ତଦେବ ବ୍ରହ୍ମ ଦ୍ୱା ବିନ୍ଦି ନେଦଂ ଯଦିଦମୁପାସତେ ।^(୨୫)

(କେନ-୧/୭)

ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କୁ ଆଖି ଦ୍ୱାରା ଦେଖିଲୁଏ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଯାହାଙ୍କ ସହାୟତାରେ
ଆଖି ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ, ତାଙ୍କୁ ହି କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଜାଣ, କିନ୍ତୁ
ତାହାଙ୍କୁ ନୁହେଁ ଯାହାଙ୍କ ଲୋକେ ଏଠି ଉପାସନା କରନ୍ତି ।

ପୁନଃ କୁହନ୍ତି—

ତତୋ ଯଦୁଭରତରଂ ତଦୃପମନାମୟମ

ୟ ଏତଦ୍ଵିଦୁରମୁତାସେ ଭବନ୍ତି ଅଥେତରେ ଦୁଃଖମେବାପିଯନ୍ତି ।^(୨୬)
(ଶ୍ରୀଗୀ-୩/୧୦)

ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ବିଶ୍ୱାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ, ନିରାକାର ଓ ଦୁଃଖ-ଶୋକମୁକ୍ତ
ଅଚନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଜାଣନ୍ତି, ସେମାନେ ଅମର ହୁଆନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନେ
ଅବଶ୍ୟ ଦୁଃଖଭୋଗ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ଜିଶ୍ଵର କିପରି—ଏହା ଚିତ୍ତା କରିଛେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଉପନିଷଦରେ
ତାଙ୍କୁ ‘ଅଚିତ୍ୟ’ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତାଙ୍କର ତନ୍ମ ନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ
‘ଅତନ୍ମ’ ଏବଂ ଅଜ ନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ‘ଅନଜ’ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କ
ଆଖି, ପାଦ, ହାତ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କେବଳ ମାନବ ଭାଷାରେ ଆମ

(୨୫) ଯଚ୍ଚକ୍ଷୁଷା ନ ପଶ୍ୟତି ଯେନ ଚକ୍ଷୁସି ପଶ୍ୟନ୍ତି

ତଦେଵ ବ୍ରହ୍ମ ତ୍ଵଂ ଵିଦ୍ଧି ନେଦଂ ଯଦିଦମୁପାସତେ ।

What none can see with the eyes, but by which one sees the
function of the eyes, know that alone as Brahman and not this which
people here worship. (Kena-1.6)

(୨୬) ତତୋ ଯଦୁତ୍ତରତରଂ ତଦୁରମନାମୟମ

ୟ ଏତଦ୍ଵିଦୁରମୃତାସେ ଭବନ୍ତି ଅଥେତରେ ଦୁ:ଖମେବାପିଯନ୍ତି ।

That Being is far beyond this world, is formless and free from
misery. They who know this become immortal. But all others have indeed
to suffer misery alone. (Sweta-3/10)

ବୁଦ୍ଧିବା ଲାଗି କରାଯାଇଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ଉପମାସୂଚକ ଆଳଙ୍କାରିକ ଭାଷା; କିନ୍ତୁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କାନ, ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆଖି ଦରକାର ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେମିତି କାନ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଶୁଣୁ ସ୍ୱୟଂ କାନକୁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ କାନର ଦରକାର ନାହିଁ ବା ଆଖି ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଦେଖୁ, କିନ୍ତୁ ସ୍ୱୟଂ ଆଖି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚକ୍ଷୁ ଦରକାର କରେନାହିଁ । ସେ ହୃଦୟରେ ଅବଶ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହୁଅନ୍ତି । ସୁତରା ଉପନିଷଦରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ସେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସର୍ବଦା ବିରାଜମାନ ଅଟନ୍ତି—

ଏଷ ଦେବୋ ବିଶ୍ଵକର୍ମା ମହାତ୍ମା

ସଦା ଜନାନାଂ ହୃଦୟେ ସନ୍ନିବିଷ୍ଣୁ ।^(୭୭) (ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୪/୧୭)

ଯଦିଓ ମାନବ ତାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିପାରେ, କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରକୃତରେ କିପରି,
ତାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତା କରିହୁଏ ନାହିଁ । ଉପନିଷଦ କୁହନ୍ତି—

ଯନ୍ମନସା ନ ମନୁତେ, ଯେନାହୁର୍ମନୋ ମତମ

ତଦେବ ବ୍ରହ୍ମ ଦ୍ଵା ବିଦ୍ଧି ନେଦଂ ଯଦିଦମୁପାସତେ ।^(୭୮)

(କେନ-୧/୫)

ଯାହାଙ୍କୁ ମନ ଦ୍ୱାରା ଚିନ୍ତା କରିହୁଏ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମନ
ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ, କେବଳ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲି ଜାଣ, କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ
ନୁହେଁ ଯାହାକୁ ଲୋକେ ଏଠାରେ ଉପାସନା କରନ୍ତି ।

(୭୭) ଏଷ ଦେବୋ ବିଶ୍ଵକର୍ମା ମହାତ୍ମା, ସଦା ଜନାନାଂ ହୃଦୟେ ସନ୍ନିଵିଷ୍ଟ: ।

This Divinity, who created the universe and who pervades everything, always dwells in the hearts of creatures, being finitized by emotions, intellect, will and imagination. Those who realize this become immortal. (Sweta-4/17)

(୭୮) ଯନ୍ମନସା ନ ମନୁତେ, ଯେନାହୁର୍ମନୋ ମତମ୍

ତଦେବ ବ୍ରହ୍ମ ତଵ୍ ଵିଦ୍ଧି ନେଦଂ ଯଦିଦମୁପାସତେ ।

What none can comprehend with the mind, but by which, the sages say, the mind is comprehended, know that alone as Brahman and not this which people here worship. (Kena-1/5)

ଜ୍ୟୋତି

ଜିଶ୍ଵର ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ସରା । ମାନବ ତାଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ ଦେଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ନୁହେଁ । ତେଣୁ କୁରଆନରେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ‘ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଜ୍ୟୋତି’ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି—

اَللّٰهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

ଅଲ୍ଲାହୁ ନୁରୁସ୍-ସମାଞ୍ଚତି ଓଳ ଅରଦ

‘‘ଅଲ୍ଲାହୁ ଧରିତ୍ରୀ ଓ ଆକାଶମଣ୍ଡଳର ଜ୍ୟୋତି ଅଟନ୍ତି ।’’

(କୁରଆନ- ୨୪/୩୫)

ବେଦାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ଏକ ଜ୍ୟୋତି ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିଛି—

ମହାନ୍ ପ୍ରଭୁରେ ପୁରୁଷ ସହସ୍ରେସ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକଃ

ସୁନିର୍ମଳମିମାଂ ପ୍ରାପ୍ତିମାଶାନୋ ଜ୍ୟୋତିରବ୍ୟୟଃ ।^(୧୦)

ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ମହାନ୍ ପୁରୁଷ ହିଁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପ୍ରଭୁ । ସେ ଅମରଜ୍ୟୋତି ସକଳ ଜଗତକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ପରମ ପବିତ୍ରାବସ୍ଥା (ମୋକ୍ଷ) ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଜୀବଗଣଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରନ୍ତି । (ଶ୍ରେଷ୍ଠା- ୨/୧୯)

ଅନୁପମ

ଅନୁପମ ଅର୍ଥ ଯାହାର ଉପମା ନାହିଁ ବା ଯାହାକୁ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଜିଶ୍ଵର ଯେପରି ନିଜ ସ୍ଵରୂପରେ ଅଦିତୀୟ ଓ ଅନୁପମ, ସେହିପରି ଗୁଣ ଓ କର୍ମରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଦିତୀୟ ଓ ଅନୁପମ । ତାଙ୍କ ପରି କେହି ଶୁଣିପାରେ ନାହିଁ, ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ ବା କରିପାରେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ପରି

(୧୦) ମହାନ୍ ପ୍ରଭୁର୍ବେ ପୁରୁଷः ସତ୍ୱସ୍ୟୈ ପ୍ରଵର୍ତ୍ତକः

ସୁନିର୍ମଳମିମାଂ ପ୍ରାପ୍ତିମିଶାନୋ ଜ୍ୟୋତିରବ୍ୟଃ ।

This Self is indeed the Mighty Lord. He is the imperishable (internal) light that controls everything. He guides the intellect of all beings so as to enable them to gain that extremely pure state (of Mukti). (Sweta-2/12)

केहि आना नूहेँ, शक्तिमान नूहेँ, अनादि वा अनन्त नूहेँ, अजन्मा वा अविनाशा नूहेँ । केहि ताङ्कर समातुल्य वा ताङ्कतारु श्रेष्ठ नूहेँ, ऐ मणिष हुअन्तु वा देवता, इश्वरउक्त हुअन्तु वा इश्वरदृष्ट । एहि सत्येत्कु प्रकाश करि ब्रेद कहन्ति—

पठिर्बृहूथासमो जनानमेको विश्वस्य भ्रुवनस्य राजा ।^(३०)

अर्थात् त्रुमे हीं जनेश्वर ओ जगतर एकमात्र अधाश्वर, त्रुम एम एक्ति नाहन्ति । (रगवेद-७/३७/४)

ब्रेदात्तरे एमान कथा. कुहायाइछि—

न तत् स्मृण्यात्यज्ञकृष्ट दृश्यते ।^(३१) (श्लो-७/८)

अर्थात् ताङ्क एम वा ताङ्कतु श्रेष्ठ केहि देखायाआन्ति नाहीं ।
यज्ञुर्वेदरे कुहायाइछि—

“हे मनुष्यगण ! यिए अनन्त ब्रह्म, ऐ प्रकृति एवं
जीवशक्ततारु पृथक् अचन्ति ।” (यज्ञ॑-३३/३८)

कुरआन मध्य एहार एमर्थन करि ताङ्कु अनुपम घोषणा करिछि—

فَلَا تَضِرُّ بُوأْيُكَ الْأَمْشَارُ

पाला उद्दिक्तु लिल-लाहिल अमसाल

“अल्लाहक निमित्त उपमा गढ़ नाहीं ।” (कुरआन-१७/१४)

(३०) पठिर्बृहूथासमो जनानमेको

विश्वस्य भ्रुवनस्य राजा । (ऋगवेद-६.३६.४)

For thou art the Lord of men, without an equal of all the world
thou art the only Sovran. (Rig Veda 6.36.4 - Grifth)

(३१) न तत्समश्चाभ्यधिकश्च दृश्यते ।

No one is seen equal or superior to Him. (Sweta-6/8)

ପୂନଶ୍ଚ କହିଛି—

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ

ଲଇଷା କମିସଲିହି ଶଳଭନ,

“ତାଙ୍କ ସମ କିଛି ନାହିଁ ।” (କୁରଆନ-୪୭/୧୧)

ବେଦ କହନ୍ତି—

“ହେ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ! ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଐଶ୍ୱର୍ୟବାନ,
କାହାରି ସଦୃଶ ନୁହନ୍ତି, ଅନନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଯୁକ୍ତ, ଉପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ,
ହୋଇ ନଥିଲେ ବା ହେବେ ନାହିଁ ଏବଂ ସମସ୍ତକୀତାରୁ ବଡ଼ ଅଟନ୍ତି,
ତାହାଙ୍କର ତୁମେମାନେ ନିରନ୍ତର ଉପାସନା କର ।”

(ୟଜ୍ଞବେଦ-୩୩/୩୯)

ସେହିପରି ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଅବିକଳ ସମାନ ଗୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କୁରଆନ
କହିଛି—

كُلُّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ
لَمْ يَرِدْهُ وَلَمْ يُوَلِّهُ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ

କୁଲ ହୁ ଅଲ୍ଲାହୁ ଅହଦ । ଅଲ୍ଲାହୁସ୍-ସମଦ । ଲମ୍ ଯଳିଦି ଓଲମ୍
ଯୁଲଦ । ଓଲମ୍ ଯକୁଲ-ଲହୁ କୁପୁଅନ ଅହଦ ।

“କହିଦିଆ ସେ ଅଲ୍ଲାହ ଏକ ଅଟନ୍ତି । ସେ କାହା ଉପରେ
ନିର୍ଭରଶୀଳ ନୁହନ୍ତି । ତାଙ୍କୀତାରୁ କେହି ଜନ୍ମ ନେଇନାହିଁ ଏବଂ
ତାଙ୍କୁ କେହି ଜନ୍ମ ଦେଇନାହିଁ ଏବଂ କେହି ତାଙ୍କ ସମ ନୁହେଁ ।”

(କୁରଆନ-୧୧୨/୧୪)

ଅମୂର୍

ଯିଏ ଅରୂପ ବା ଯାହାଙ୍କର ଆକାର ନାହିଁ, ତାଙ୍କର ଛବି ବା ପ୍ରତିମା
କୁଆଡ଼ୁ ଆସିବ ? ଯିଏ ଅରୂପ, ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁ ରୂପ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଏକ
କାହନିକ ରୂପ ହିଁ ହେବ । ବେଦାନ୍ତରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଅମୂର୍ ବା ପ୍ରତିମାବିହାନ
ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି—

ଦିବୋୟା ହ୍ୟମୂର୍ତ୍ତଃ ପୁରୁଷଃ ।^(୩୭) (ମୁଣ୍ଡକ-୨/୧/୨)

ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ପରମ ଦିବ୍ୟସରା ଆକାରବିହୀନ ।

ବେଦ କହନ୍ତି ଯେ ସେହି ପ୍ରଶନ୍ତ ଯଶସ୍ଵାନ୍ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ପ୍ରତିମା
ନାହିଁ—

ନ ତସ୍ୟ ପ୍ରତିମା ଅତ୍ର ଯଶ୍ୟ ନାମ ମହଦ୍ୟଶ୍ୟ ।^(୩୮)

(ଯଜ୍ଞ-୩୪.୫୩, ୩୭.୩, ଶ୍ରେଷ୍ଠ-୪/୧୯)

କୁରଆନ ଛଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରତିମାର ପରିକଳ୍ପନାକୁ ଏକ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି କହିଛି—

إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ أَوْئَانَا
وَ تَخْلُقُونَ إِفْكًا

“ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ତୁମେମାନେ ପ୍ରତିମା ପୂଜା କର ଏବଂ ମିଥ୍ୟା
ଗତ ।” (କୁରଆନ-୨୯/୧୭)

ଉପର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଆଲୋଚନାରୁ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଉତ୍ତର ଜୟଳାମ ଓ
ସନାତନ ଧର୍ମର ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଯାୟୀ ଜଗତର ସ୍ରଷ୍ଟା, ପାଳକ ଓ ବିନାଶକ
ଜଣେ ଏବଂ ସେ ସର୍ବଜ୍ଞ, ସର୍ବଦର୍ଶୀ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ରକ୍ଷକ,
ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ, ଅଜନ୍ମା, ଅବିନାଶୀ, ଅରୂପ ଓ ଅନୁପମ । ତାଙ୍କୁ ହିଁ ସନାତନ
ଧର୍ମଗ୍ରହ୍ନ୍ତି ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ବା ‘ଛଶ୍ଵର’ କହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଜୟଳାମ ଧର୍ମଗ୍ରହ୍ନ୍ତରେ ତାଙ୍କୁ
‘ଅଲ୍ଲାହ’ କୁହାଯାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଯିଏ ସ୍ରଷ୍ଟା ନୁହେଁ,
ପାଳନକର୍ତ୍ତା ବା ସଂହାରକର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ, ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ନୁହେଁ, ଅଜନ୍ମା ନୁହେଁ,
ଅବିନାଶୀ ନୁହେଁ, ଅରୂପ ନୁହେଁ, ଅନାଦି ବା ଅନନ୍ତ ନୁହେଁ, ଯିଏ ଜନ୍ମ ନିଏ,
ଯାହାର ପିତାମାତା ଅଛନ୍ତି, ଯାହାର ରୂପ ବା ଶରୀର ଅଛି, ଯାହାର ଶକ୍ତି
ସାମିତି, ଜ୍ଞାନ ସାମିତି, ଯିଏ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ବା ଯାହାର ଉପମା
ଅଛି, ସେ ବ୍ରହ୍ମ ବା ଅଲ୍ଲାହ ନୁହେଁ ।

(୩୭) ଦିଵ୍ୟୋ ହ୍ୟମୂର୍ତ୍ତ: ପୁରୁଷ: ।

That affluent Being is verily formless (Mundaka-2/1/2)

(୩୮) ନ ତସ୍ୟ ପ୍ରତିମା ଅସ୍ତି ଯସ୍ୟ ନାମ ମହଦ୍ୟ ଯଶ: । (ଯଜ୍ଞବେଦ-୩୪/୫୩)

ବିଜିନ୍ଦୁ ଧର୍ମପରମଗାରେ କିଛି ଲୋକ ସାଧୁ, ସନ୍ତ, ମହାପୁରୁଷ ବା ଧର୍ମଦୂତଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ ଜିଶ୍ଵର ବୋଲି ମନେ କରି ତାଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ସେବା-ଉପାସନା କେବଳ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଣଧାରୀ ସରାଙ୍ଗର ଅଧ୍ୟକାର । ଏଣୁ ତାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ମଣିଷର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଆଲୋଚିତ ବିବ୍ୟଶିକ୍ଷାକୁ ଆଧାର କରି ସୃଷ୍ଟି ଓ ସ୍ଵର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୱେଦ କରିବା ଖୁବ ସହଜ । ମନେ କରନ୍ତୁ କେହି ଯଦି କହେ ଯେ ମହାମାନ୍ୟ ମୁହଁନ୍ଦବ ଜିଶ୍ଵର, ତେବେ ଆମେ ଏହା ପରୀକ୍ଷା କରିପାରିବା । ଜିଶ୍ଵର ବା ଅଲ୍ଲାହ ହେବାପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଗୁଣ ତାଙ୍କର ଥିଲା କି ? ପ୍ରଥମତଃ ବ୍ରହ୍ମ ବା ଅଲ୍ଲାହ ଅଜନ୍ମା । ମହାମାନ୍ୟ ମୁହଁନ୍ଦବ ଅଜନ୍ମା ନଥିଲେ । ସେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ପିତାମାତା ଥିଲେ । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ, ଅଲ୍ଲାହ ଅବିନାଶୀ; କିନ୍ତୁ ମହାମାନ୍ୟ ମୁହଁନ୍ଦବ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଅବିନାଶୀ ନୁହନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ସର୍ବଜ୍ଞ ବା ସର୍ବଦର୍ଶୀ ନଥିଲେ । ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ମଧ୍ୟ ନଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଅସୀମ ନଥିଲା । ସେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ନ ଥିଲେ । ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ । ଜଗତରକ୍ଷକ ନଥିଲେ । ନିଜ ଶକ୍ତି ବଳରେ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ନଥିଲା । ନିଜ ରୋଗ-ବ୍ୟାଧି ବା ବିପଦ ଆପଦ ନିଜେ ଦୂର କରିବାରେ ସେ ସମର୍ଥ ନଥିଲେ, ବରଂ ଏଥିପାଇଁ ସେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମାନବୀୟ ଦୁର୍ବଳତା ଥିଲା । ସେ ଖାତଥିଲେ ଏବଂ ଶୋତଥିଲେ । ଦୁଃଖ-ଶୋକମୁକ୍ତ ନଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଗୁଣ ନଥିଲା ବା ସେ ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ ନଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମ ବା ଅଲ୍ଲାହ ନିରାକାର, କିନ୍ତୁ ମହାମାନ୍ୟ ମୁହଁନ୍ଦବଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରୂପ ଥିଲା । ସେ ଭକ୍ତ ଥିଲେ, ଭଗବାନ ନଥିଲେ । ସ୍ଵର୍ଷାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସ୍ଵର୍ଷ ନଥିଲେ । ସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ ମାତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟବ୍ୟ ନଥିଲେ । ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ସେବକ ବା ଉପାସକ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଉପାସ୍ୟ ନଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉପାସନା ଧର୍ମରେ ନିଷିଦ୍ଧ । ଜଣେ ମୁସଲମାନ ମହାମାନ୍ୟ ଜିଶ୍ଵରଦୂତଙ୍କୁ ଗଭାର ପ୍ରେମ କରେ, ସମ୍ମାନ ଦିଏ, ତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ନିକଟରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁର ଦିଏ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ପୂଜା ବା ଉପାସନା କରେନାହିଁ । ଉପାସନା କେବଳ ସ୍ଵର୍ଷାଙ୍କର ଅଧ୍ୟକାର । ଆସନ୍ତୁ, ଏଥର ଜାଣିବା ଯେ ଉପାସନା କାହାକୁ କୁହନ୍ତି ।



ଉପାସନା

ଉଗବତ ପ୍ରାଚୀ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଉଗବତସରାର ଉପଲବ୍ଧି, ଇହଲୋକ ଓ ପରଲୋକର ସୁଖଶାନ୍ତି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ମଣିଷ ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏଇଥିପାଇଁ ଆଦିୟଗରୁ ମଣିଷ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଖୋଜି ଆସିଛି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପାଇବାପାଇଁ ଉପାସନା ପାଠ ତିଆରି କରିଛି । ଗୋଟିଏ ଗାଁ ବା ସହରରେ ସ୍ଥଳଟିଏ, ତାତ୍ତ୍ଵରଖାନାଟିଏ ବା ଔଷଧ ଦୋକାନଟିଏ ନ ଥାଇପାରେ, ପାନୀୟଜଳ ପାଇଁ ନଳକୁଆଟିଏ ନ ଥାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଉପାସନାପାଠ ନଥିବା ଗାଁ ବା ସହରଟିଏ ଖୁବ କମ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନେକ ପଛୁଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଣି ପାଇଁ ବହୁ ଦୂରକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼େ ବା ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସହରକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପୂଜା-ଉପାସନା ପାଇଁ କୁଆଡ଼େ ଯିବାକୁ ପଡ଼େନାହିଁ । ପୂଜା ମନ୍ଦିର ଗାଁ ମଧ୍ୟରେ ଥାଏ । ଅନେକ ବାସଗୃହରେ ମଧ୍ୟ ପୂଜାଘର ଥିବା ଦେଖାଯାଏ । ଏଥରୁ ଅନୁମାନ କରନ୍ତୁ ଯେ ପାଣି ବା ଔଷଧ ଭଳି ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ତୁଳନାରେ ଉପାସନା ପାଠର ଆବଶ୍ୟକତା ମଣିଷ ପାଇଁ କେତେ ଅଧିକ ।

କାହିଁକି ମଣିଷ ପୂଜା କରେ ? ପୂଜା ଅର୍ଚନାର ଆବଶ୍ୟକତା ସେ କାହିଁକି ଉପଲବ୍ଧି କରେ ? ଧନୀ, ଗରିବ, ଶିକ୍ଷିତ ଅଶିକ୍ଷିତ, ଏପରିକି ରାଜୀ ମହାରାଜାମାନେ ମଧ୍ୟ କାହାରି ଉପାସନା କରିଥାଆନ୍ତି । କେଉଁଥିପାଇଁ ? ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା । ମଣିଷ ବହୁତ କିଛି ଚାହେଁ; କିନ୍ତୁ ପାଏ ନାହିଁ । ସଂସାରର ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଅସଫଳ ହୁଏ ଏବଂ ଭାରି ଅସହାୟ ମନେ କରେ । ସେ ଅନୁଭବ କରେ ଯେ ଜୀବନର ଗୋଟିଏ ବିଶାଳ ପରିସର ତା' ଆୟତରେ ନାହିଁ । ତା'ର ମନେ ହୁଏ ଯେ ଜନ୍ମ, ଯୌବନ, ବାର୍ଷିକ୍ୟ, ରୋଗ, ଦୁଃଖ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଆଦିକୁ କେହି ଯେପରି ତା' ଉପରେ ଲାଦିଦେଇଛି । ସଫଳତା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ ସେ ବିଫଳ ହୁଏ,

ଲାଭ ପାଇଁ ବ୍ୟବସାୟ କରି ସେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ମଧ୍ୟ ହୁଏ, ସେ ପୂତ୍ର ଚାହେଁ, କିନ୍ତୁ କନ୍ୟା ଜନ୍ମ ହୁଏ, ମୃତ୍ୟୁ ଚାହେଁନାହିଁ, ଅଥବା ମୃତ୍ୟୁ ତାକୁ ଛାଡ଼େ ନାହିଁ, ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ତାକୁ ମୁକ୍ତ ମିଳେ ନାହିଁ ଏବଂ ବହୁ ଅଭିଳାଷ ତା'ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ନାହିଁ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ । ବାତ୍ୟାର ତାଣ୍ଟର ଦେଖୁ ତା' ହୃଦୟ ଥରିଦିଠେ, ବନ୍ୟାର ବିଭାଷିକା ତାକୁ ଆତଙ୍କିତ କରେ, ସମୁଦ୍ର ବନ୍ଧରେ ତା' ଜାହାଜ ଟଳମଳ ହୁଏ, ଘଡ଼ିଘଡ଼ିର ଗର୍ଜନରେ ତା' ଛାତି ଦୋହଳି ଉଠେ, ଗୋଗ ବ୍ୟାଧ ତାକୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରେ, ଦୁର୍ଘଟଣାର ଆଶଙ୍କା ତାକୁ ଭୟଭାବ କରେ, ସମୁଦ୍ର ବନ୍ଧରେ ହେଉ ବା ମହାଆକାଶରେ, କୁଟୀରରେ ହେଉ ବା ପ୍ରାସାଦରେ, ପ୍ରକୃତିର ଅସୁମାରୀ ବିପଦ ପ୍ରତି ମୁହଁର୍ଭାବେ. ତେମୋକ୍ଷିସଙ୍କ ଖଡ଼ଗ ପରି ତା' ଉପରେ ଝୁଲୁଥାଏ । ଶଙ୍କିତ ମଣିଷଟିର ମନ ଏସବୁର କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଖୋଜେ, ଯିଏ ତା' ବିପଦ ଭଞ୍ଜନ କରିପାରିବ, ତା' ଜଙ୍ଗ୍ଲ ପୂରଣ କରିପାରିବ ଓ ତାକୁ ସୁଖଶାନ୍ତି ଦେଇପାରିବ । ଏହି ଅସହାୟତା ଓ ଉପବୋଧ ତାକୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଶରଣାପନ୍ତି ହେବାକୁ ବାଧ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବାର ବାଟ ଖୋଜେ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାଧାରଣତଃ ସେ ନିଜ କୁଳ ପରମରା ଅନୁସରଣ କରିଥାଏ ।

ସୁଗ୍ସ୍ତୁଗ ଧରି ମାନବ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ଲାଗି ଏକ ବା ଅନେକ ଶଙ୍କିତ ଉପାସନା କରିଆସିଛି । ତା'ର ସ୍ତୁତି କରିଛି, ତା' ନାମ ଜପିଛି, ଭଜନ-କୀର୍ତ୍ତନ କରିଛି, ତାକୁ ସାକ୍ଷାଙ୍କ ପ୍ରଣିପାତ କରିଛି, ବିପଦରେ ତାକୁ ଡାକିଛି, ଗୁହାରୀ ଜଣାଇଛି, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛି, ତା' ଶରଣ ନେଇ ସାହାୟ ଦିକ୍ଷା କରିଛି, ଉପାସ୍ୟର ପ୍ରସନ୍ନତା ପାଇଁ ବଳି ଓ ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଛି, ଦାନ-ଦକ୍ଷିଣା ଦେଇଛି, ତା' ପାଇଁ ବ୍ୟାତ-ଉପବାସ କରିଛି, ତା' ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତୀର୍ଥ୍ୟାତ୍ମାରେ ଯାଇଛି, ନିଜ ମନସ୍କାମନା ପୂରଣ କରିବାଲାଗି ଘର ସଂସାର ଛାଡ଼ି ଜଙ୍ଗଳ ଓ ପାହାଡ଼ରେ ବସି ତପସ୍ୟା କରିଛି, ତା' ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିବାପାଇଁ କଠୋର ସାଧନା କରିଛି, କାମ, କ୍ଷୋଧ, ଲୋଭ ମୋହ ଆଦି ରିପୁଗୁଡ଼ିକ ସହ ଅହରହ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି, ଅନ୍ୟାୟ-ଅତ୍ୟାଚାରର ବିରୋଧ କରିଛି ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ବେଳେ ନିଜ ପ୍ରାଣ ମଧ୍ୟ ଉଷ୍ଣର୍ଗ କରିଦେଇଛି । ଭକ୍ତର ଏହି କର୍ମଗୁଡ଼ିକୁ

ଉପାସନା କୁହାଯାଏ । କାହାରିକୁ ଜିଶ୍ଵର ବା ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ମନେକରି ତା' ପ୍ରସନ୍ନତା ଲାଗି କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମ ସେବା ବା ଉପାସନା । ତାହା ପୂଜା-ଅର୍ଚନା ହେଉ ବା ଆଞ୍ଚା ପାଳନ ହେଉ । ଆରବୀ ଭାଷାରେ ଏହାକୁ 'ଜବାଡ଼' କୁହାଯାଏ । ବୋଧହୃଦ ଏମିତି ବ୍ୟକ୍ତି ନଥୁବ ଯିଏ ନିଜ ଜୀବଦଶାରେ କାହାରି ଉପାସନା କରି ନଥୁବ । କିଛି ନ କରୁଥୁଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତତଃ ବିପଦ ଆପଦରେ ତା' ମନ କାହାକୁ ଡାକିଥିବ । ଏହି କର୍ମଟି 'ପ୍ରାର୍ଥନା' ଏବଂ ଏହା ମଧ୍ୟ ଉପାସନା । ଉପାସନା କେବଳ ଜଗତକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଅଧିକାର ଯାହାଙ୍କୁ ବେଦ ଓ ଦେଦାତରେ 'ବ୍ରହ୍ମ' ଏବଂ କୁରାନରେ 'ଆଲ୍ଲାହ' କୁହାଯାଇଛି । ରଗବେଦରେ କୁହାଯାଇଛି—

“ଅନ୍ତ ପରାକ୍ରମୀ ଜଗଦୀଶ୍ୱରଙ୍କ ବିନା କେହି ମଧ୍ୟ ଏହି ବିଚିତ୍ର ଜଗତର ରଚନା, ଧାରଣ ଏବଂ ପ୍ରଲୟ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଣୁ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କାହାର ଉପାସନା କେହି କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।” (ରଗବେଦ-୧/୧୪୪/୩)

ଦେଦାତରେ ମଧ୍ୟ ତାହାହିଁ କୁହାଯାଇଛି—

ଯୋ ଦେବାନାମଧ୍ୟପୋ
ଯସ୍ତିନଲ୍ଲୋକାଃ ଅଧୃତିତାଃ
ଯ ଜିଶେ ଅସ୍ୟ ଦ୍ଵିପଦଶ୍ରୂଷଦଃ
କଷ୍ଟେ ଦେବାୟ ହବିଷା ବିଧେମ ।^(୩୪) (ଶ୍ରେଷ୍ଠା-୪/୧୩)

ଅର୍ଥାତ୍ “ଆସ ! ଦେବଗଣଙ୍କ ପ୍ରଭୁ, ସକଳଲୋକର ଧାରଣକର୍ତ୍ତା, ଆନନ୍ଦମଧ୍ୟ ପରମ ଦିବ୍ୟସଭାଙ୍କ ନିକଟରେ ସମର୍ପିତ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଉପାସନା

(୩୪) ଯୋ ଦେବାନାମଧ୍ୟପୋ ଯସମିନ୍ଲୋକା ଅଧିଶ୍ରିତା:
 ଯ ଈଶେ ଅସ୍ୟ ଦ୍ଵିପଦଶ୍ରୂଷଦ: କସ୍ମୈ ଦେଵାୟ ହବିଷା ବିଧେମ ।

Let us offer our worship with oblations to that blissful Divine Being who is the lord of the Devas, who governs the bipeds and the quadrupeds and in whom the worlds rest. (Swet-4/13) (Notes : This shows that all worship is due only to the one God, although He may be called by different names as is done in the Vedas.)

କରିବା ଯିଏ ଦ୍ୱିପଦ ଓ ଚତୁଷ୍ପଦ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭୁତ୍ବ କରନ୍ତି ।” ମନ୍ତ୍ରର ଅନୁବାଦକ, ସ୍ଥାମୀ ତ୍ୟାଗୀୟାନନ୍ଦ, ରାମକୃଷ୍ଣ ମଠ, ସାକାରବାଦର ସମର୍ଥକ ହୋଇଥିବା ସବୁ ନିଜ ଚିପ୍ଳଶୀରେ ଏହା ସ୍ଥାକାର କରନ୍ତି ଯେ ସମସ୍ତ ଉପାସନା କେବଳ ଜଣେ ଜଣେ ଜଣେ ଅଧିକାର ।^(୩୪) କୁରଆନ ସେଇକଥା କହିଛି—

إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةٌ وَّاَجِدَةٌ ۝ وَ آنَا رَبُّكُمْ
فَاعْبُدُونِ ۝

“ତୁମମାନଙ୍କର ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟସମୂହ, ବାସ୍ତବରେ ଗୋଟିଏ ହିଁ
ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏବଂ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କର ପାଲନକର୍ତ୍ତା । ସୁତରାଂ ତୁମେମାନେ
ମୋର ହିଁ ଉପାସନା କର ।” (କୁରଆନ-୨୧/୯୯)

ଶ୍ରୀ ଗୋଦାବରାଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଶ୍ଵିନୀ କୁମାର ଦତ୍ତଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
'ଉତ୍କଳ୍ୟୋଗ' ପୁସ୍ତକର ଡକ୍ଟିଆ ଅନୁବାଦ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଜଣ୍ମରଙ୍କ
ଏକଦକ୍ଷ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି—

‘ନିଜର ଅଭାବ, ଆବଶ୍ୟକତା ନିର୍ଭିରୁପେ ଜାଣିପାରିଲେ ଦେଖୁବ,
ଏହି ଅଭାବ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କଥା ଜଣାଇବାପାଇଁ ଜଗତରେ ଜଣକ ଛଡ଼ା ଆଉ
କେହି ନାହାନ୍ତି, ଜଣକ ଛଡ଼ା ଆଉ କାହା ପାଖରେ ହୃଦୟ ଫିଟାଇ ସବୁ କଥା
କହିଛେ ନାହିଁ । ସାମାନ୍ୟ କରତି-କର୍ତ୍ତାକଠାରୁ ନିର୍ବାଣ ମୁକ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହା
କିଛି ଆମେ ଲୋତୁ, ତାହାସବୁ ଜଣକ ପାଖରେ ବସି ଜଣାଇବା ଛଡ଼ା ଏ
ସଂସାରରେ ଆଉ କେହି ନାହିଁ । ଏକଥା ଆମେ ଦୃଢ଼ରୂପେ ଜାଣିପାରିଲେ
ସବୁକଥା ସେହି ଜଣକ ପାଖରେ କହିବାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତି ବଳିବ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରବୃତ୍ତି
ଦ୍ୱାରା ଜୀବନରେ ଉତ୍କରି ମୂଳଦୂଆ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।’ (ଉତ୍କଳ୍ୟୋଗ,
ଶ୍ରୀ ଗୋଦାବରାଣ ମହାପାତ୍ର, ପୃ-୧୩୭-୧୩୮)

ବାସ୍ତବରେ କେତେ ସତ କହିଛନ୍ତି ଲେଖକ ! ଆକାଶରୁ ପାତାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ସମସ୍ତେ ଅସହାୟ । ଜଣ୍ମର ସୃଷ୍ଟି କଲେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଅନ୍ତି, ସେ ଜୀବିତ ରଖିଲେ
ଜୀବିତ ରୁହନ୍ତି ଏବଂ ମାରିଦେଲେ ମରିବାକୁ ବାଧ ହୁଅନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ
ଆଉ କାହାର ଏତେ ଶକ୍ତି ଅଛି ଯେ ସେ ମଣିଷର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ

କରିପାରିବ ? ତା' ସଂକଟ ମୋଚନ କରିପାରିବ ବା ତା'ର ଭାଗ୍ୟ ବଦଳାଇ ଦେବ ? ଜିଶ୍ଵର ହେବାପାଇଁ କେତେ ଶକ୍ତି ଦରକାର, ଏହା ସୂଚାଇଦେଇ କୁରଥାନ କହେ—

“ଆଉ ସେମାନେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଭଳି ଉପାସ୍ୟ ସବୁ ଗତିଛନ୍ତି ଯିଏ କି କିଛି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେମାନେ ନିଜେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛନ୍ତି, ନିଜ ଭଲ ବା ମନ୍ୟ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ନାହିଁ, ଅଥବା ଜୀବନ, ମୃତ୍ୟୁ ବା ପୁନର୍ଜୀବନ ଉପରେ ତାଙ୍କର କିଛି କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଛି ।” (କୁରଥାନ-୨୪/୩)

ସାମାନ୍ୟ ଚାଉଳଟିଏ ଗତିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ସଂସାରରେ ଅନ୍ୟ କାହାରି ନାହିଁ । ଚାଉଳଟିଏ କିଭଳି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ଆପଣ କେବେ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି ? ଗୋଟିଏ ଶସ୍ୟଦାନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ବହୁ ମହାଶକ୍ତିଙ୍କୁ ମାସ ମାସ ଧରି ମିଳିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ବାଜଟିକୁ ମାଟିରେ ପୋଡ଼ି ଦେଲାପରେ ଏହି ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥାଆନ୍ତି । ମାଟି ଖାଦ୍ୟସାର ଯୋଗାଇ ଦିଏ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଭାପ ଦିଏ, ମେଘ ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେ, ପୁଣି ବାୟୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସମୁଦ୍ର ମିଶି ମେଘ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ତା'ପରେ ମାଟି, ପାଣି, ପବନ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ସମୁଦ୍ର—ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ମାସ ମାସ ଧରି ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରନ୍ତି, ତେବେ ଯାଇ ଶସ୍ୟ ମଞ୍ଜିଟିଏ ଗୁରୁ ରୂପ ଧାରଣ କରେ ବା ବୀଜଟିଏ ବୃକ୍ଷ ହୋଇ ଠିଆ ହୁଏ । ଏତେଗୁଡ଼ିଏ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ପରେ ଯାଇ ଆମେ ଚାଉଳଟିଏ ବା ଫଳଟିଏ ପାଇଥାଉ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଲା, ଶସ୍ୟଦାନାଟିଏ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ସେତିକି ଶକ୍ତି ଦରକାର ଯେତିକି ଶକ୍ତି ଧରିତ୍ରୀ, ଜଳ, ସ୍ନାନ, ଆକାଶ, ବାୟୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସମୁଦ୍ର ଆଦିଙ୍କୁ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଦରକାର । ଏଥରୁ ସହଜରେ ବୁଝିହେବ ସେ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରତିଟି ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଜଗତ ପରିଚାଳନାର ଶକ୍ତି ଦରକାର ଯାହାକି କେବଳ ଜଗତକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାରି ନାହିଁ । ପ୍ରତିଟି ଶସ୍ୟଦାନା ଓ ପ୍ରତିଟି ଜଳବିଦ୍ୟୁକୁ ସେ ଆମ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଭକ୍ତ ତାକିବା ଉଚିତ । ସେ ଭକ୍ତବନ୍ଧୁ ଭକ୍ତର ନିକଟରେ ଥାଆନ୍ତି ଏବଂ ତା'ର ଭାକ ଶୁଣନ୍ତି । କୁରଥାନ କହେ—

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادٌ فَارْتَهِ قَرِيبٌ أُحِبُّ
دُعْوَةَ الَّذِي أَعْلَمُ إِذَا دَعَانِ

“(ହେ ମୁହମ୍ମଦ !) ଯଦି ମୋ ଭକ୍ତମାନେ ତୁମକୁ ମୋ ବିଶ୍ୟରେ ପଚାରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଦିଅ ଯେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଅତି ନିକଟରେ ଅଛି, ଯେତେବେଳେ ବି କେହି ମୋତେ ଗୁହାରି କରେ, ମୁଁ ତା’ ଗୁହାରି ଶୁଣେ ।” (କୁରଆନ-୧୧୮)

ଇସଲାମ ଅନୁଯାୟୀ ସାଧୁ-ସନ୍ତ, ମୁନି-ରଷି, ମହାପୁରୁଷ, ଜିଶ୍ଵରଦୂତ ବା ଦେବଦୂତ ସମସ୍ତେ ଆଦରଣୀୟ ଓ ସନ୍ମାନନୀୟ । କିନ୍ତୁ ମଣିଷର ଉପାସ୍ୟ ନୁହନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ସ୍ଵର୍ଗକର ସୃଷ୍ଟି, ତାଙ୍କର ଦୟାରୁ ଜୀବିତ ଓ ତାଙ୍କର କୃପାର ଆଶ୍ରିତ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତ କିନ୍ତୁ କେହି ତାଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମତ୍ତରେ ସହଭାଗୀ ନୁହନ୍ତି । ଯେହେତୁ ତାଙ୍କ ବିନା କେହି ମଣିଷକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିନାହିଁ ବା ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାରି କୃପା ବଳରେ ସେ ବଞ୍ଚିନାହିଁ, ସୁତରାଂ ତା’ ସେବା-ଉପାସନାର କେବଳ ସେଇ ହିଁ ଅଧିକାରୀ । ସେଇ ହିଁ ଶରଣଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଦାସତରେ ମଣିଷର ଗୌରବ । କୌଣସି ଜୀବ ହେଉ, ଜଡ଼ ହେଉ, ମାନବ ହେଉ, ଦୈତ୍ୟ ହେଉ ବା ଦେବତା, ମଣିଷର ବିଧାତା ବା ଉପାସ୍ୟ ନୁହେଁ । ଏହି ସତ୍ୟଟିକୁ କୁରଆନ ଆରବୀ ଭାଷାରେ କହେ—‘ଲା ଇଲାହା ଇଲ୍ଲାହୁ’ (ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କେହି ଉପାସ୍ୟ ନାହାନ୍ତି) । ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟ କାଯମନୋବାକ୍ୟରେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କଠାରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରୁ, ଜହିୟ ଓ ପରମାର ଦାସତରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି କେବଳ ତାଙ୍କର ଉପାସନା କରୁ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରୁ । ଏହି ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ଓ ଆନୁଗତ୍ୟକୁ ‘ଇସଲାମ’ କୁହାଯାଏ ।



‘ଇଶ୍ଵରଶରଣ’ ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ

ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିବା ବା ତାଙ୍କର ଶରଣାଗତ ହୋଇଯିବା ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠଭକ୍ତି । ବୋଧହୃଦୟ କୌଣସି ଧର୍ମମତ ଏହାକୁ ଅସ୍ଥାକାର କରେନାହିଁ । ଭାଗବତର ନବଧାଭକ୍ତିରେ ନଥ ପ୍ରକାର ଭକ୍ତିର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି—

ଶ୍ରୀବଣଂ କୀର୍ତ୍ତନଂ ବିଷ୍ଣୋଃ ସ୍ମୃତଣଂ ପାଦସେବନମ୍

ଅର୍ତ୍ତନଂ ବନ୍ଦନଂ ଦାସାଃ ସଖ୍ୟମାତ୍ରନିବେଦନମ୍ । (ଭାଗବତ)

ଅର୍ଥାତ୍ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀବଣ, କୀର୍ତ୍ତନ, ସ୍ମୃତଣ, ତାଙ୍କ ସେବା, ବନ୍ଦନା-ଅର୍ତ୍ତନା, ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦାସାଭାବ ଓ ସଖ୍ୟଭାବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ହେଉଛି ଭକ୍ତି । ଭକ୍ତର ଏହି ‘ଆତ୍ମସମର୍ପଣ’ ବା ‘ଇଶ୍ଵରଶରଣ’ର ଆରବା ଅନୁବାଦ ‘ଇସଲାମ’ । ‘ଇଶ୍ଵରଶରଣ’ ଏବଂ ‘ଇସଲାମ’ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ନୁହନ୍ତି । କୁରଆନ କହିଛି—

إِنَّ الِّرَّبِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْأَلِّسَلَامُ

ଇନ୍ଦ୍ରିୟା-ଦାନା ଇନ୍ଦ୍ରିୟାହିଲ-ଇସଲାମ

“ବାଷ୍ପବରେ ଅଳ୍ଲାହଙ୍କ ନିକଟରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ (ଇସଲାମ) ହିଁ
ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ।” (କୁରଆନ-୩/୧୯)

ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କ’ଣ, ଏହାର ଉଚିତ ବର୍ଣ୍ଣନା ଭଗବତ ଗୀତାରେ
କରାଯାଇଛି—

ବ୍ରହ୍ମଶ୍ୟାଧାୟ କର୍ମାଣି ସଙ୍ଗଂ ତ୍ୟଙ୍କ୍ତା କରେତି ଯଃ

ଲିପ୍ୟତେ ନ ସ ପାପେନ ପଦ୍ମପତ୍ରମିବାମ୍ଭସା । (ଗୀତା-୫/୧୦)

ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରତି ଆସକ୍ରି ତ୍ୟାଗ କରି ନିଜର ସବୁ କର୍ମ
ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁରେ ଅର୍ପଣ କରେ, ପଦ୍ମପତ୍ରରେ ଜଳ ନ ଲାଗିଲା ପରି ତାକୁ ପାପ
ସର୍ଗ କରେ ନାହିଁ ।

ଅବିକଳ ସେଇକଥା କୁରଆନ କହେ—

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي يَلِهُ رَبِّ
الْعَلَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذِكْرِ أُمْرُتُ
وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ

କୁଲ ଜନ୍ମସ-ସଲାତି ଓ ନୂସୁକା ଓ ମହ୍ୟାୟା ଓ ମମାତି ଲିଲ୍ଲାହି
ରବ-ବିଲ୍ ଆ'ଲମାନ । ଲା ଶରୀକା ଲହୁ, ଓ ବିଜାଳିକା ଉମିରତ୍ତୁ
ଓ ଅନା ଅଞ୍ଚଲୁଲୁ ମୁସଲିମାନ ।

“କହିଦିଅ ଯେ ମୋ ପ୍ରାର୍ଥନା, ମୋର ସବୁ ଉପାସନା, ମୋ ଜୀଜ୍ଞବା-
ମରିବା, ସବୁକିଛି ସର୍ବଲୋକେଶ୍ଵର ଅଲ୍ଲାହୁଙ୍କ ପାଇଁ । ତାଙ୍କର କେହି
ସହଭାଗୀ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ମୋତେ ଏହାହି ଆଜ୍ଞା ଦିଆୟାଇଛି ଆଉ
ମୁଁ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରାଇଛି ।”

(କୁରଆନ-୭/୧୭୨-୧୭୩)

ଡେଣ୍ଟ୍ ଯିଏ ନିଜର ସମସ୍ତ କର୍ମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ଅର୍ପଣ କରି ତାଙ୍କର
ଦାସ ହୋଇଯାଏ, ସେ ବ୍ରହ୍ମଭକ୍ତ ଏବଂ ତାକୁ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ‘ମୁସଲିମ’
କୁହାଯାଏ । ଜିଶ୍ଵରଶରଣର ମାର୍ଗ ବିଶ୍ଵର ସର୍ବପ୍ରାଚାନ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ । ଅବଶ୍ୟ
ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗର ମାନବଜାତିର ଭାଷାରେ ଏହାର ଅନ୍ୟ ନାମ ଥାଇପାରେ ।
ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧୂକ ପ୍ରତିନିଧି ବିଶ୍ଵର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ବୁଦ୍ଧାୟରେ ଏହି ମାର୍ଗର
ପ୍ରଚାର କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କୁରଆନ କହେ—ଓଲିକୁଲ୍ ଉନ୍ନତିର-ରସୁଲ । ପ୍ରତ୍ୟେକ
ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଜିଶ୍ଵରଦୂତ ଆସିଛନ୍ତି । (କୁରଆନ-୧୦-୪୭) ମହାମାନ୍ୟ
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଏହି ଆଦିସ୍ତ୍ରୋତର ପୁନଃସ୍ଥାପକ ଏବଂ ସେହି ଜଗତକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି
ଯାହାଙ୍କୁ ବେଦ ଓ ବେଦାନ୍ତରେ ‘ବ୍ରହ୍ମ’ ଏବଂ କୁରଆନରେ ‘ଅଲ୍ଲାହ’
କୁହାଯାଇଛି । ସେ କୌଣସି ନୂତନ ଧର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିନାହାନ୍ତି ବା କୌଣସି
ନୂତନ ତ୍ରୈ ପ୍ରଚାର କରିନାହାନ୍ତି । ଡେଣ୍ଟ୍ ତାଙ୍କର ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ୟ
ଜିଶ୍ଵରଦୂତଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ ।



ନିରାକାରବାଦ

ଜଣକ ନିକଟରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ବା ଜଣକର ଦାସତ୍ୱ ମଣିଷର ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଵଭାବ । ସବୁ ଜାଗାରେ, ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ବିନା ସାଧନରେ ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସେବା କରାଯାଇପାରେ । ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ ବିପଦରେ ସେଇ ଜଣକୁ ହିଁ ଅନ୍ତର ଢାକେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଏକତ୍ର ହିଁ ତାଙ୍କ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ଓ ଭ୍ରାତୃଭାବ ଆଣିପାରେ । ଜିଶୁରଙ୍କ ନିରାକାରତତ୍ତ୍ଵର ସମର୍ଥନ କରି ଭାଗବତରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ କହନ୍ତି—

ସେ ଶୂନ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ନିରାକାର, ମନ ବଚନେ ଅଗୋଚର ।

(ଭାଗବତ-୭/୧୦)

ପୁନଶ୍ଚ କୁହନ୍ତି -

ଦେବ ମାନବେ ଅଗୋଚର, ସେ ବ୍ରହ୍ମ ନିତ୍ୟ ନିରାକାର
ତୁ ନିରାକାର ନିରଞ୍ଜନ, ପରମ ବ୍ରହ୍ମ ଭଗବାନ । (ଭାଗବତ-୧୦.୯୧)

ଶ୍ରୀ ଚୌତନ୍ୟ ଦାସ ବିଷ୍ଣୁଗର୍ଭ ପୁରାଣରେ କୁହନ୍ତି—

ଅଗୋଚର ପୁରୁଷ ସେ ନାହିଁ ରୂପବର୍ଣ୍ଣ
ଥାଏ ଥୁତି ନାହିଁ ତାର, ଅଚଳ ମହାଶୂନ୍ୟ
ରୂପବନ୍ତ ନୁହଇ ସେ, ଅରୂପ ତା'ର ଦେହ
ଶୂନ୍ୟ ସଂଗରେ ସେ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଥାଇ ॥

(ଚୌତନ୍ୟ ଦାସ, ବିଷ୍ଣୁଗର୍ଭ ପୁରାଣ)

ପଦ୍ମପୁରାଣରେ କୁହାଯାଇଛି—

ନିରୀହଅ ନିରାକାରଂ ପରମାଭ୍ରାନମାଶ୍ଵରମ ।
ସେଷାମୟଂ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରଅ ସର୍ବକାରଣକାରଣମ ॥

(ପଦ୍ମପୁରାଣ, ୧୧/୨୧)

ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ପରମାତ୍ମା ନିରାହ, ନିରାକାର, ସ୍ଵଜଳାମୟ, ସ୍ଵଚ୍ଛ ଏବଂ
ସବୁ କାରଣର କାରଣ ଅଟେନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଦ୍ୱାରିକାଦାଶ ଭାଗବତରେ କହନ୍ତି—

କାଷ୍ଟ ପାଷାଣ ଲୌହବତ୍ତା, ଏସବୁ ଅଞ୍ଜଙ୍କ ଦେବତା ।

ଏହାଙ୍କ ଦେହେ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ, ଶୁଣ ଉତ୍ତମ ମନ ଦେଇ ॥ (୪୩-୧୪୫)

ଶ୍ରୀ ଅର୍ଦ୍ଧତାନ୍ତ୍ର କହନ୍ତି—

ସେ ଅଣାକାର ମଣ୍ଡଳ ନିରାକାର ଜାଣ,
ରୂପରେଖ ନାହିଁ ତାର ଆପେ ନିରିମାଣ । (କୈବର୍ଜିତା)

ନାତିଶତକମରେ କୁହାୟାଇଛି—

ଦିକ୍ଷାଲାଦ୍ୟନବିଜ୍ଞାନ ଚିନ୍ମାତ୍ରମୂର୍ତ୍ତୟେ ।

ସ୍ଵାନୁଭବେୟକମାନାମ୍ୟ ନମଃ ଶାନ୍ତାମ୍ୟ ତେଜସେ ॥

(ଉତ୍ୱହର, ନାତିଶତକମ, ୧)

ଅର୍ଥାତ୍ ଯେ ଦେଶ, କାଳ ଆଦି ଦ୍ୱାରା ସୀମିତ ନୁହନ୍ତି, ଅନୁତ୍ତ ଏବଂ
ଏକମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ ହିଁ ଯାହାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଏକମାତ୍ର ଅନୁଭବ ହିଁ ଯାହାଙ୍କ ଅବସ୍ଥାତିର
ପ୍ରମାଣ ଅଟେ, ଏପରି ଶାନ୍ତ ତେଜୟୁକ୍ତ ପରମ ପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମୋର
ନମସ୍କାର ।

‘ଦେବପୂଜା’ରେ ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ପରାରିଛନ୍ତି—

ପୁରୋହିତ ଶୁଦ୍ଧପୂତ ହୋଇ, ଦେଉଳରେ କା’ ପୂଜା କର ହେ ?

ସୃଷ୍ଟି ଉଦାର ଆଲୋକ, ସେ ଦିଅଁଙ୍କି ଅନ୍ତକାରେ ରହେ ?

ଅନ୍ତକାରେ ଆଖିବୁଜି ତାକୁ, ଦେଖିଲେ କିପାଁ ଏ ପ୍ରଯାସ

ଆଖି ମେଲି ଦେଖନା ଆଲୋକେ, କି ସୁଯର ତାହାର ପ୍ରକାଶ ।

ଅନ୍ତରୁ ଅନ୍ତରାକ୍ଷେ ବ୍ୟାପି ବିରାଜିତ ଯେ ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶୁଦ୍ଧ ରୂପଶ ଅନ୍ତକାର ଗୁହେ, ତାର କିପାଁ ଆରାଧନା କର ?

କୁତ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ କୁହନ୍ତି—

ହେ ଅରୂପରୂପ ତୁମ୍ଭର ସ୍ଵରୂପ କେବେ ତ ମୁଁ ଦେଖି ନାହିଁ ।

କଷନା ନୟନେ ଦେଖେ ଅନୁଷ୍ଠାଣେ କଷନାରେ ଅଛି ପାଇ ॥

(କୁତ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ, ସ୍ଵରୂପ)

ଚାଣକ୍ୟ ନାତିରେ କୁହାୟାଇଛି—

ନ କାଷେ, ବିଦ୍ୟତେ ଦେବୋ ନ ପାଶାଣେ ନ ମୃଣ୍ୟେ ।

ଭାବେ ହି ବିଦ୍ୟତେ ଦେବଷ୍ଟସ୍ଥାଦଭାବୋ ହି କାରଣମ ॥

(ଚାଣକ୍ୟ ନାତି-୮/୧୯)

ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ସନାତନ ଧର୍ମରେ ପ୍ରତୀକ ଉପାସନାର ପ୍ରତଳନ ନଥିଲା । ଆର୍ୟ ରଷିଗଣ ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଉପାସନା କରୁଥିଲେ । ବୈଦିକ ଆଶ୍ରମଗୁଡ଼ିକରେ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ପ୍ରତଳିତ ଥିଲା ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତି ପରେ ଶିକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଉଥିଲା ଯେ, ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଠିକ୍ ଝାନ ଉପନିଷଦରୁ ଅର୍ଜନ କରିବା ହେଉଛି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । (ଏଲଫିନ୍ସ୍କୋନ, ହିନ୍ଦ୍ରି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଟିଆ, ପୃ-୩୩-୩୪) ଆତିହାସିକ ମୁନିର ଉଚଳିଯମଙ୍କ ମତରେ ମନୁସ୍ତୁତିର ସଙ୍କଳନ ସମୟରେ ସାକାର ଉପାସନାର ପ୍ରତଳନ ଥିବା ସଦେହଜନକ । (ଇଣ୍ଟିଆନ ଡ୍ରିସତମ, ପୃ-୨୧୮) ବୈଦିକ ଯୁଗର ଅନେକ ବର୍ଷ ପରେ ପ୍ରତୀକ ଉପାସନା ଧର୍ମରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ସାଧାରଣ ଭକ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ କଷନା କଷକର ମନେକରି ପ୍ରତୀକ ଉପାସନା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଚ୍ଚ ମନରେ ଏକାଗ୍ରତା ଆଣିବା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ମାତ୍ର ଧାରେ ଧାରେ ଏହା ଧର୍ମର ଏକ ମହବୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ ରୂପେ ପରିଗଣିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ରାଜା ରାମମୋହନ ରାୟ ଏବଂ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସ୍ଥାମୀ ଦୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ଵତୀ ଭାରତରେ ନିରାକାରବାଦର ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ଏବେ ଭାରତରେ ଅନେକ ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ପଦାୟରେ ନିରାକାରବାଦ ପ୍ରତଳିତ । ମହର୍ଷ ଦୟାନନ୍ଦଙ୍କ ଆର୍ୟ ସମାଜ, ରାଜା ରାମମୋହନ ରାୟଙ୍କ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ, ପ୍ରାର୍ଥନା ସମାଜ, ନାଥ ସମ୍ପଦାୟ, ରାମସ୍ଵେହୀ ସମ୍ପଦାୟ, ସନ୍ତ

ବେଦ ଓ କୁରଆନର ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ଵ

ବୀରଭାନୁଙ୍କ ସତନାମୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ସନ୍ତ ବିଶ୍ୱସରଙ୍କ ଲିଙ୍ଗାୟତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଶିବାଜୀଙ୍କ ଗୁରୁ ରାମଦାସଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀଗଣ, ସନ୍ତ ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱରଙ୍କ ଭକ୍ତଗଣ, ଯୋଗୀ କକବର, ତାମିଲ ଆରାଯ୍ୟ ମଣିକୃବାଚକର, ସନ୍ତ ତୁଳାରାମ ଓ ତାଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ସନ୍ତ ପ୍ରାଣନାଥ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ସନ୍ତ ରଣଦାସ, ସନ୍ତ ରାଜଚରଣ ଦାସ, ମହିମା ସ୍ଥାମାଙ୍କ ଅଲେଖ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଇତ୍ୟାଦି ନିରାକାର ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଉପାସନା କରନ୍ତି ।

ଯାହାହେଉ, ହିନ୍ଦୁ ସଂସ୍କୃତରେ ସାକାରବାଦ ଓ ନିରାକାରବାଦ ଉଭୟ ପରାକ୍ରମାଙ୍କୁ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ନିରାକାରବାଦ ସହ ଇସଲାମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହିଛି ।

କୁରଆନ ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍ୱର ସବୁ ଜିଶ୍ଵରଦୂତଙ୍କୁ ଏକ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପାସନାର ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା—

“ଏବଂ (ହେ ମୁହମ୍ମଦ !) ତୁମ ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଯେତେ ଜିଶ୍ଵରଦୂତ ପଠାଇଛୁ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆମେ ଏହାହିଁ ଦୈବବାଣୀ କରିଥିଲୁ ଯେ ଆମୁ ବ୍ୟତୀତ କେହି ଉପାସନା ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ! ଏଣୁ ଆମ୍ବର ହିଁ ଉପାସନା କର ।” (କୁରଆନ-୨୧/୨୫)

ସୁତରାଂ, ବାଇବଲ ମଧ୍ୟ ନିରାକାର ତତ୍ତ୍ଵର ପ୍ରଚାର କରିଛି ବୋଲି ଆମେ ଜାଣିବାକୁ ପାଉ । ଆସନ୍ତୁ ବାଇବଲର ଜିଶ୍ଵରତତ୍ତ୍ଵ ସର୍ପକରେ କିଛି ଆଲୋଚନା କରିବା ।



ବାଇବଳର ନିରାକାରତତ୍ତ୍ଵ

ବାଇବଳରେ ଜିଶୁରଙ୍କ ସମର୍କରେ ଉପଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି—

“ଏହେତୁ ତୁମେମାନେ ଆସିର ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଅନ୍ୟ ଦେବତାଗଣ ନିର୍ମାଣ କରିବ ନାହିଁ, ଆପଣାମାନଙ୍କ ନିମକ୍ତେ ଗୌପ୍ୟମୟ ଦେବତା ଓ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୟ ଦେବତା ନିର୍ମାଣ କରିବ ନାହିଁ ।” (ଏକ୍ଲୋଡ଼ସ, ୨୦/୨୩)

“ଆଉ ତୁମ୍ହର କି ତୁମ୍ହ ପୂର୍ବପୂରୁଷମାନଙ୍କର ଅଞ୍ଚାତ କୌଣସି ଦେବତା, ଅର୍ଥାତ ତୁମ୍ହମାନଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଧିଗସ୍ତିତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବା ତୁମ୍ହଠାରୁ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ, ପୃଥିବୀର ଏକ ପ୍ରାତିରୁ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାତି ମଧ୍ୟରେ ଯେକୌଣସି ଗୋଷ୍ଠୀର ଯେକୌଣସି ଦେବତା ହେଉ, ତାହା ବିଷୟରେ ତୁମ୍ହକୁ ଭୁଲାଇ ଯେବେ ତୁମ୍ହ ମାତୃ-ପୁତ୍ର-ଭ୍ରାତା, କି ତୁମ୍ହ ପୁତ୍ର, କି ତୁମ୍ହ କନ୍ୟା, କି ତୁମ୍ହ ବକ୍ଷସ୍ତାୟିନୀ ଭାର୍ଯ୍ୟା, କି ଅବା ତୁମ୍ହର ପ୍ରାଣ ସମାନ ମିତ୍ର ଗୋପନରେ କହେ, ଚାଲ ଆସେମାନେ ଅନ୍ୟ ଦେବତାଗଣର ସେବା କରୁ, ତେବେ ତୁମ୍ହେ ସେହି ଲୋକର କଥାରେ ସମ୍ମତ ହେବ ନାହିଁ କି ତାହାର କଥା ଶୁଣିବ ନାହିଁ, କି ଅବା ତାହା ପ୍ରତି ଚକ୍ଷୁଲଜ୍ଞା କରିବ ନାହିଁ, ଅବା ତାହାକୁ ଦୟା କରିବ ନାହିଁ କି ତାହାକୁ ଲୁଚାଇ ରଖିବ ନାହିଁ ।” (ଭ୍ୟୁଗ୍ରୋନୋମୀ, ୧୩/୭-୮)

“ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଘୃଣିତ, ଶିଖକରର ହସ୍ତକୃତ କୌଣସି ଖୋଦିତ କି ଛାଞ୍ଚରେ ଭଲା ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ କରି ଗୋପନରେ ସ୍ଥାପନ କରେ, ସେ ଶାପଗ୍ରସ୍ତ ହେଉ । ତହିଁରେ ସମସ୍ତ ଲୋକ ଉତ୍ତର ଦେଇ କହିବେ ଆମେନ୍ (ଏପରି ହେଉ) ।” (ଭ୍ୟୁଗ୍ରୋନୋମୀ, ୨୭/୧୪)

“(ସାବଧାନ), ନୋହିଲେ ତୁମେମାନେ ଆପଣାମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ କରି ପୁରୁଷର କି ସ୍ଵାର ମୂର୍ତ୍ତି, କି ପୃଥିବୀର କୌଣସି ପଶୁର ମୂର୍ତ୍ତି, କି ଆକାଶରେ ଉଡ଼ନ୍ତା କୌଣସି ପଶୀର ମୂର୍ତ୍ତି, କି ଭୂମିର ନୀଚସ୍ଥ ଜଳଚର କୌଣସି ଜନ୍ମର ମୂର୍ତ୍ତି କରି ଆପଣାମାନଙ୍କ

ନିମତ୍ତେ କୌଣସି ଖୋଦିତ ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ କରିବ । କି ଅବା ସଦାପ୍ରଭୁ ତୁମ୍ହମାନଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱର ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସମୁଦାୟ ଆକାଶମଣ୍ଡଳର ଅଧ୍ୟେତ୍ର ସମସ୍ତ ଦେଶୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ନିମତ୍ତେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଅଛନ୍ତି, ଏପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ତାରା ପ୍ରଭୃତି ଆକାଶର ସମସ୍ତ ବାହିନୀ ପ୍ରତି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଦୃଷ୍ଟି କରି ଅନାଜଲେ ଭ୍ରାତ୍ର ହୋଇ ତୁମେମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ କରିବ ଓ ସେବା କରିବ ।”

(ତ୍ୟଗ୍ରାନୋମୀ, ୧୮/୭-୮)

ବାଇବଲରେ କେବଳ ଜଣେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପାସନାର ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ସେଥିରେ ସଂଶୋଧନ ହେଲା । ଯୀଶୁଙ୍କ ସମୟରେ ତ ସବୁ ଠିକ୍ ଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଆସନରେ ବସାଇ ଦିଆଗଲା । ମହାମାନ୍ୟ ଯାଶୁ ସ୍ଵଷ୍ଟ କୁହନ୍ତି—

“ଆମମାନଙ୍କର ଜିଶ୍ଵର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଭୁ ଅଟନ୍ତି ।”

(ବାଇବଲ, ମାର୍କ ୧୨:୨୯)

ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀୟାନ ନିରାକାରବାଦରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ଶ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମର ଯୁନିଟାରାୟାନ ସମ୍ପୁଦାୟ ଜଣେ ଜିଶ୍ଵରରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବାବେଳେ କେତେକ ତ୍ରିନିଟିତତ୍ତ୍ଵରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ଏହି ତତ୍ତ୍ଵ ଅନୁଯାୟୀ ଜିଶ୍ଵର ହେଲେ ପିତା, ମହାମାନ୍ୟ ଯାଶୁ ହେଉଛନ୍ତି ପୂତ୍ର ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗଦୂତ ହେଉଛନ୍ତି ପରିତ୍ର ଆତ୍ମା । ଏହି ତିନିଜଣ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଏବଂ ଅଭିନ୍ନ ।

ତ୍ରିନିଟି ଶବ୍ଦ ବାଇବଲରେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ମହାମାନ୍ୟ ଯାଶୁ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିବାର କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ । ଏନ୍ଦ୍ରାଜକ୍ଲେପିଡ଼ିଆ ବ୍ରିଟାନୀକା ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖିଛି ଯେ, ତ୍ରିନିଟି ଶବ୍ଦ ବା ତ୍ରିନିଟି ମତବାଦ ବାଇବଲର ନୃତନ ନିୟମରେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ମହାମାନ୍ୟ ଯାଶୁ ଓ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷ୍ୟମାନେ ବାଇବଲର ପୁରାତନ ନିୟମରେ ରହିଥିବା ଏକେଶ୍ୱରବାଦର ଶିକ୍ଷାର ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ବ୍ରିଟାନୀକା ପୁଣି ଲେଖିଛି—

“ଅନେକ ଶତାବୀ ଧରି ବହୁ ବାଦାନୁବାଦ ପରେ ଧାରେ ଧାରେ ଏହି ଟ୍ରିନିଟି ମତବାଦ ବିକଶିତ ହେଲା ।”^(୩୪) ପ୍ରାୟ ସମାନ ମତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀଆନ ବିଦ୍ୟାନ ଆଳଭାନ ଲାମସନ ତାଙ୍କ ପୁଣ୍ଡକ ‘ଦି ଚର୍ଚ ଅଫ୍ ଦି ଫାସ୍ ଥ୍ରୀ ସେଞ୍ଚୁରିଜ’ରେ ଦେଇଛନ୍ତି ।^(୩୫)

ଜତିହାସରୁ ଆମେ ଜାଣିବାକୁ ପାଉ ଯେ, ମହାମାନ୍ୟ ଯାଶୁଙ୍କ ସମୟରେ ଏହି ଟ୍ରିନିଟି ମତବାଦର କୌଣସି ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଦ୍ୱ ନଥିଲା । ଏହା ପ୍ରାୟ ଯାଶୁଙ୍କ ୩୦୦ବର୍ଷ ପରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଖ୍ରୀ.ଆ. ୩୨୪ରେ ସମ୍ବାଗ କନ୍ଷାନ୍ଗାଇନଙ୍କ ଅଧିକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାଉନସିଲ ଅଫ୍ ନାଇସରେ ଅନେକ ବିତର୍କ ଓ ବାଦାନୁବାଦ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମତବାଦ ଗୃହୀତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଖ୍ରୀ.ଆ. ୩୮୧ରେ କନ୍ଷାଷ୍ଟିନୋପଲ କାଉନସିଲ ଏହାକୁ ଚାହାନ୍ତ ରୂପ ଦେଲା । ସେହି ସମୟଠାରୁ ରୋମର ସମ୍ବାଗମାନେ ଟ୍ରିନିଟି ତତ୍ତ୍ଵରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁ ନଥିବା ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀଆନମାନଙ୍କୁ ଶାସ୍ତି ଦେବାପାଇଁ ଘୋଷଣା କଲେ । ଖ୍ରୀ.ଆ. ୩୮୮ରେ ସମ୍ବାଗ ଥୁଡ଼େସିଯେ ପ୍ରଥମେ ଏହି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।^(୩୬)

(୩୪) Trinity, Encyclopedia Britannica, Ultimate Reference Suite, Chicago, 2011 : “Neither the word trinity nor the explicit doctrine appears in the New Testament nor did Jesus and his followers intend to contradict the ‘Shema’ in the Hebrew Scriptures—“Hear, O Israel, The Lord, our Lord, is one Lord. (Deutromony 6 : 4)”... The doctrine developed gradually over several centuries and through many controversies.”

(୩୫) Alvan Lamson, DD, The Church of the First Three Centuries, Boston, 1860, p.34 : “In consistency with the view we maintain that the doctrine of Trinity was of gradual and comparatively late formation, that it had its origin in a source entirely foreign from that of the Jewish and Christian scriptures; that is grew up and ingrafted on Christianity through the hands of the Platonizing fathers.”

(୩୬) Hugh H. Stannus, A History of the Origin of the Doctrine of the Trinity in the Christian Church, London, 1882, p.1 : “The origin and development of the doctrine of Triune Diety in the Church is clearly traced to Platonic and other influences during the third and fourth centuries. Its introduction caused considerable discussion, agitation and strife during the period named. The Council of Nice (AD 325) voted

ସାର ଆଜଜାକ୍ ନିଉଟନ୍ ମହାମାନ୍ୟ ଯାଶୁଙ୍କ ମଣିଷ ତଥା ଜିଶୁରଙ୍କର ଜଣେ ପ୍ରତିନିଧି ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଅତି ସୁନ୍ଦର ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଆଜଜାକ୍ ନିଉଟନ୍ କହନ୍ତି—

“କେବଳ ଜଣେ ହିଁ ଜିଶୁର, ଯିଏ କି ସ୍ଵର୍ଗ, ସଦା ଜୀବନ୍, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବଦର୍ଶୀ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ୍, ଧରିତ୍ରୀ ଓ ଆକାଶର ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ଜିଶୁର ଓ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ହିଁ ମଧ୍ୟସ୍ଥ—ମାନବ ଯାଶୁ । ପିତା ଅଦୃଶ୍ୟ ଜିଶୁର, ଯାହାଙ୍କୁ କୌଣସି ଆଖି ଦେଖିନାହିଁ ବା ଦେଖିପାରିବ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟମାନେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ସମୟରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଅନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଉପାସନା (ପ୍ରଣୟା, ପ୍ରାର୍ଥନା ବା ସ୍ତୁତି) ଯାହା ଯାଶୁଙ୍କ ଆବିର୍ତ୍ତାବ ପୂର୍ବରୂ ସ୍ଵର୍ଗଙ୍କର ଅଧ୍ୟକାର ଥିଲା, ସେଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୟକାର । ଯାଶୁ ପିତାଙ୍କର ଉପାସନା ହ୍ରାସ କରିଦେବାପାଇଁ ଆସି ନଥିଲେ ।”^(୩୮)

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏତିହାସିକ ଏତାହାର୍ତ୍ତ ଗାବନ ଏ ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତି—

“ତ୍ରୁନିଟି ଏବଂ ଅବତାରବାଦର ରହସ୍ୟ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ବିରୋଧୀ ମନେହୁଏ । ସେମାନେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ତିନୋଟି ସମାନ ଉପାସ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କଲେ ଏବଂ ମାନବ ଯାଶୁଙ୍କୁ ଜିଶୁରପୁତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଦେଲେ... ।”^(୩୯)

in favour of the Diety of Christ; the Council of Constantinople (AD 381) fixed the doctrine of the Trinity. From that time, the Roman Emperors resolved and proclaimed, they would punish all Christians who would not believe in and worship three persons in one God.”

(୩୮) SIR ISAAC NEWTON : “There is one God, the Father, ever living, Omnipresent, Omniscent, Almighty, the maker of heaven and earth and one Mediator between God and men—the man Christ Jesus. The Father is the invisible God, Whom no eye hath seen or can see. All other being are sometimesvisible. All the worship (whether praise or prayer or thanks giving) which was due to the father before the coming of Christ, is still due to Him. Christ came not to diminish the worship of his father.” (Ibid.p.29)

(୩୯) Edward, Gibbon, Life of Mâhommed, London : “The mystries of the Trinity and incarnation appear to contradict the principle of divine

ସେହିପରି ଜନ ତାତେନ୍ପୋଟ୍ ଲେଖିଛନ୍ତି—ଗୀବନ, ନିରଚନ, ଏବଂ
ପରସନ୍ ଆଦି ବିଶିଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟାନ୍ ଏହି ତ୍ରିନିତି ମତବାଦକୁ ଧର୍ମରେ ପ୍ରକ୍ଷେପଣ
ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।^(୪୦)

ବାଇବଳ ଅନେକ ବାର୍ତ୍ତାବହମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି; କିନ୍ତୁ
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ନିଜକୁ ସ୍ୱୟଂ ଜିଶ୍ଵର ବୋଲି କହିନାହାନ୍ତି, ବରଂ
ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଭକ୍ତ ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କରି ଉପାସନା କରୁଥିଲେ ।
ମହାମାନ୍ୟ ଯାଶୁ ଜିଶ୍ଵର ନଥିଲେ ବରଂ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇଥିଲେ
ବୋଲି ସ୍ୱୟଂ ନିଜେ କହନ୍ତି—

“ମୁଁ ଆପଣାରୁ କିଛି କରିପାରେ ନାହିଁ, ମୁଁ ଯେପରି ଶୁଣେ, ସେହିପରି
ବିଚାର କରେ, ଆଉ ମୋହର ବିଚାର ଯଥାର୍ଥ, କାରଣ ମୁଁ ଆପଣାର ଜଙ୍ଗାସାଧନ
କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ନ କରି ମୋହର ପ୍ରେରଣକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଜଙ୍ଗା ସାଧନ କରିବାକୁ
ଚେଷ୍ଟା କରେ ।” (ବାଇବଳ, ଯୋହନ ୫:୩୦)

ବାଇବଳର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ମହାମାନ୍ୟ ଯାଶୁଙ୍କୁ ଜଣେ Prophet
ଅର୍ଥାତ୍ ବାର୍ତ୍ତାବହ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।^(୪୧)

unity. In their obvious sense they introduced three equal deities and transform the man Jesus into the substance of the Son of God....” (p.75)

(୪୦) John Davenport, An apology for Mohammed and the Koran, London, 1869 p.74 : “The celebrated text of three witnesses (John i.v.7) which is the foundation of the doctrine of Trinity has been proved by the labours of Newton, Gibbon, Person and other to have been an interpolation and calmet himself acknowledges that this verse is not found in any ancient copy of the Bible. Jesus taught the belief of one God, but Paul with the Apostle John, who was a Platonist, despoiled Christ’s religion of all its unity and simplicity; by introducing the incomprehensible Trinity of Plato....”

(୪୧) “This is Jesus, the Prophet of Nazareth in Galilee.” (Mathew 21 : 11) “After the people saw the miraculous sign that Jesus did, they began to say, “Surely this is the Prophet which to come into the world.” (John 6 : 14). “They were all filled with awe and praised God ‘a great

ମହାମାନ୍ୟ ଜିଶ୍ଵରଦୂତଗଣ ଯେ ‘ମନୁଷ୍ୟ’ ଏହା ମଧ୍ୟ ସମ୍ପଦ କରି ବାଇବଳ କହିଛି—

“ପ୍ରଥମେ ଏହା ଜ୍ଞାତ ହୁଅ ଯେ ଶାସ୍ତ୍ରର କୌଣସି ଭାବବାଣୀ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାର ବିଷୟ ନୁହେଁ; କାରଣ କୌଣସି ଭାବବାଣୀ କେବେହେଁ ମନୁଷ୍ୟର ଲଜ୍ଜାରୁ ଉପର୍ଯ୍ୟ ହୋଇନାହିଁ; ମାତ୍ର ଜିଶ୍ଵର ପ୍ରେରିତ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରିତ୍ର ଆହ୍ଵାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚାଲିତ ହୋଇ କଥା କହିଥୁଲେ ।”

(ବାଇବଳ, ୨ ପିତର-୧:୨୦-୨୧)

ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରହତ ଶିକ୍ଷା ବିଷୟରେ ଏଠାରେ ଆଲୋଚନା କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଏହା ବୁଝାଇଦେବା ଯେ କୁରଆନ ଏ ବିଷୟରେ କୌଣସି ମୁଆକଥା କହିନାହିଁ, ବରଂ ଏହା ସେହି ପୁରୁଣା କଥାର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିଛି, ଯାହା ବେଦ ଓ ବାଇବଳ କହିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କୁରଆନର ଶିକ୍ଷାରେ କୌଣସି ସଂଶୋଧନ ବା ପ୍ରକ୍ଷେପଣ ହୋଇନାହିଁ । ଏହା ସମସ୍ତ ଜିଶ୍ଵରଦୂତଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟ ଘୋଷଣା କରି କହିଛି—

“ଏବଂ (ହେ ମୁହମ୍ମଦ), ତୁମ ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ (ବାର୍ତ୍ତାବହ ରୂପେ) ପ୍ରେରଣ କରୁଥିଲୁ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଜନବସତିରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ପୁରୁଷ ହିଁ ଥିଲେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମେ ଦୈବବାଣୀ କରୁଥିଲୁ ।”

(କୁରଆନ, ୧୨:୧୦୯)

ଅବତାର କୁହାଯାଉ, ରଷି କୁହାଯାଉ, ନବୀ ବା ରସ୍ତାଲ କୁହାଯାଉ, କିମ୍ବା ପ୍ରଫେଟ୍ କୁହାଯାଉ, ମହାମାନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଦୂତଗଣ ସମସ୍ତେ ରକ୍ତମାଂସଧାରୀ ମଣିଷ । ସେମାନେ ଖାଆନ୍ତି, ପିଅନ୍ତି, ଶୁଆନ୍ତି ଏବଂ ଘରସଂସାର କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖ ବିପଦ ଆସେ ଏବଂ ଦୈବା ସହାୟତାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼େ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଜିଶ୍ଵର

Prophet has appeared among us' (Luke 7 : 16). "About Jesus Nazareth they replied 'He was a Prophet powerful in world and deed before God and all the people.' (Luke 24 : 19) "On hearing his words some of the people says ' Surely this man is the Prophet" (John 7 : 40)

ହୋଇଥିଲେ ନିଜର ଉପାସନା କରନ୍ତେ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଏହି ପୁରୁଷୋରମାନଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଓ ଅଳୋକିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅନେକେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ଜିଶ୍ଵର ମନେ କରି ସେମାନଙ୍କର ଉପାସନା କରନ୍ତି । ଦିବ୍ୟଶିକ୍ଷାରେ ପ୍ରୟୋଗର ପ୍ରକଟଣ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଏହା ହୁଏ ।

ଯେଉଁ ଅଳୋକିକ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସେମାନେ କରନ୍ତି, ସେଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ନିଜସ୍ବ ନୁହେଁ । ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଆଦେଶରେ ସେମାନେ ଏହି ଚମକ୍ଷାରିତା ଦେଖାଇ ଥାଆନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କର ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବା ବା ନିଜକୁ ଜିଶ୍ଵର ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ସେମାନଙ୍କର ଉଦେଶ୍ୟ ନଥାଏ । ସେମାନେ ଯେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧି, ଏହାର ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ ସେମାନେ ଚମକ୍ଷାରିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ଯାହା ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କର ସେମାନଙ୍କ କଥା ପ୍ରତି ଆୟୁ ଜାତ ହୁଏ । ଅନ୍ୟଥା ସେମାନେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ବିଧାନ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ କର୍ମ ପାଇଁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ।

ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ସୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଗୁଣାତ୍ମକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଗୁଣ ବା ସ୍ଵଭାବଗୁଡ଼ିକୁ କୌଣସି ମାନବ ଧାରଣ କରିବା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ନୁହେଁ, କାରଣ ମାନବାୟ ଏବଂ ଜିଶ୍ଵରାୟ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ପରିଷ୍ଵରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମନିଏ; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵର ଅଜନ୍ମା । ମନୁଷ୍ୟ ମରଣୀଳ; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟର ଆଗ୍ନ ଓ ଅନ୍ତ ଅଛି; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵର ଅନାଦି ଓ ଅନନ୍ତ । ସେ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଥିଲେ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିର ବିଲମ୍ବ ପରେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଥିବେ । ମନୁଷ୍ୟ ଭୁଲ କରେ; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵର ଦୋଷରହିତ । ମଣିଷର ଆହାର, ନିଦ୍ରା ଓ ମୌଖୁନର ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଏସବୁର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ସଦା ନିର୍ଦ୍ଦରଶୀଳ, ଅନ୍ୟର ସହାୟତା ଦିନା ବଞ୍ଚିପାରିବ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵର ସ୍ଵୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ତାଙ୍କୁ କାହାରି ସହାୟତାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ଓ ଶକ୍ତି ସାମିତି; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଅସୀମ ଆଉ ଶକ୍ତି ଅନନ୍ତ । ମନୁଷ୍ୟର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରୂପ ଥାଏ ଏବଂ ତାକୁ ଦେଖି ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଦେଖିହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି କାରଣଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗୁଁ ଜିଶ୍ଵର

ମାନବ ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମାନବ ରୂପ ଧାରଣ କଲେ ଆଉ ସେ ଜିଶ୍ଵର ରହିବେ ନାହିଁ, କାରଣ ତାଙ୍କର ଜିଶ୍ଵରାୟ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ରହିବ ନାହିଁ । ଭୁଲ କରିବା, ଭୁଲିଯିବା, ମିଥ୍ୟା କହିବା, ଜନ୍ମ ହେବା, ମରିବା, ଖାଇବା, ପିଇବା, ଶୋଇବା ଆଦି ମାନବାୟ ଗୁଣ । ଜଣେ ମଣିଷ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଜିଶ୍ଵର, ଜନ୍ମ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଜନ୍ମା, ଭୁଲ କରେ କିନ୍ତୁ ଦୋଷରହିତ, ଅଛଞ୍ଚ ପୁଣି ସର୍ବଜ୍ଞ, ରୂପ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଅରୂପ, ମୃତ୍ୟୁ ଭୋଗ କରେ ଏବଂ ଅବିନାଶୀ—ଉତ୍ତ୍ୟ କଥା ଏକକାଳୀନ ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ । ତେଣୁ କୁରଆନ ଉପଦେଶ ଦେଇଛି ଯେ କେବଳ ସ୍ରସ୍ତାଙ୍କର ଉପାସନା କର, ସୃଷ୍ଟିର ଉପାସନା କରନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଜିଶ୍ଵରବାଦ ସମ୍ପର୍କରେ କୁରଆନର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହେଉଛି ଯେ ଭକ୍ତ କୌଣସି ଦୋଷ କଲେ ବା ନିୟମ ଭାଙ୍ଗିଲେ, ଜିଶ୍ଵର କ୍ଷମା କରିଦେଇ ପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କାହାରି ଉପାସନା ଏକ ଅକ୍ଷମଣୀୟ ଅପରାଧ । କୁରଆନ କହେ—

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرِكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ
لِمَنْ يَشَاءُ

“ଅଲ୍ଲାହ ଆଦୋ ଏହା କ୍ଷମା କରନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ କାହାରିକୁ (ଜିଶ୍ଵର ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି) ତାଙ୍କ ସହ ସହଭାଗୀ କରାଯାଉ, କିନ୍ତୁ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଯେକୌଣସି ପାପ ପାଇଁ ଯାହାକୁ ଚାହାନ୍ତି କ୍ଷମା କରିବିଅଛି ।” (କୁରଆନ-୪/୧୧୭)

ସେବା ଉପାସନା କେବଳ ସ୍ରସ୍ତାଙ୍କର ଅଧିକାର । ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ତାଙ୍କ ଆସନ ଦେଇ ତା’ ସେବା କରିବା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରତି ଘୋର ଅବିଚାର । ଜଣେ ପ୍ରଜାବସ୍ଥଳ ରାଜା ରାହିଁଲେ ପ୍ରଜାର ସବୁ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରିଦେଇ ପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ରାଜଦ୍ରୋହ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯଦି କେହି ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ତାଙ୍କ ଆସନ ଦିଏ ବା ସ୍ୱଯଂ ସିଏ ଉପସ୍ଥିତ ଥାଉ ଥାଉ ତାଙ୍କର କୌଣସି ସେବକଙ୍କୁ ରାଜସମ୍ବାନ ଦିଏ, ବା ଅନ୍ୟପ୍ରତି ରାଜଭକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ବା ତା’ ପ୍ରତି ନିଜର ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରେ, ତେବେ ରାଜା ଏହାକୁ ରାଜଦ୍ରୋହର ଅପରାଧ ବିବେଚନା କରନ୍ତି । ଏଭଳି ଧରଣ ଅପରାଧ ସେ କ୍ଷମା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହି ପ୍ରଜାର ଅନ୍ୟ ସେବାଗୁଡ଼ିକୁ ସେ

ବିଚାରକୁ ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହିପରି ଜଣେ ପତି ନିଜ ପଡ଼ୀର ବହୁ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରିଦେଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ପତିର ଆସନ ଦିଏ ବା ତାକୁ ପତିଙ୍କ ସହଭାଗୀ କରେ, ତେବେ ସେ ପଡ଼ୀ ଯେତେ ସୁନ୍ଦରୀ, ଶିକ୍ଷିତା ବା ସୁଗୁଣସମ୍ପନ୍ନା ହୋଇଥାଉନା କାହିଁକି, ପତି ତାକୁ କ୍ଷମା କରେନାହିଁ । ପଡ଼ୀର ବର୍ଷ ବର୍ଷର ସେବାଯତ୍ତ ତା' ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟହାନ ହୋଇପଡ଼େ । ଠିକ ସେହିପରି, ଯଦି ମଣିଷ ନିଜ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଧିକାର ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ପ୍ରଦାନ କରେ ତେବେ ଏହା ଜଣ୍ମରଙ୍କ ନିକରରେ ଜଣ୍ମରଦ୍ରୋହ ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଏହି କର୍ମଟି କରିଦେଲେ, ମଣିଷର ଅନ୍ୟ ସତର୍କମ୍ପାଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟହାନ ହୋଇପଡ଼େ । ରଗବେଦରେ କୁହାଯାଇଛି—

“ହେ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ! ଯେ କେବେ ଦେହଧାରୀ ହୋଇନାହାନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର କିଛି ପରିମାଣ ସାମାର କାରଣ ନାହିଁ, ଯାହାଙ୍କର ଆଞ୍ଚାର ପାଳନ ନାମ ସ୍ଵରଣ ଅଟେ, ଯେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ନିଜର ଉପାସକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅନୁଗ୍ରହ କରୁଛନ୍ତି, ବେଦର ଅନେକ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଯାହାଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ଵ କୁହାଯାଇଛି, ଯେ ମରନ୍ତି ନାହିଁ, ବିକୃତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ତାହାଙ୍କର ଉପାସନା ତୁମେମାନେ ନିରନ୍ତର କର । ଯେ ଏହାଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନଙ୍କର ଉପାସନା କରିବ ସେ ମହାନ ପାପ ଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ନିଜେ ଦୁଃଖ କ୍ଲେଶରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ।”(ଯଜ୍ଞବୁର୍ବେଦ-୩୭/୩)

ବ୍ରହ୍ମ ଯେପରି, ତାଙ୍କୁ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଜାଣିବା ଉଚିତ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କ ସହ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ଉପନିଷଦରୁ ଏହାର ସଙ୍କେତ ମିଳେ—

ଜହ ଚେଦବେଦୀଦଥ ସତ୍ୟମଣ୍ଡି
ଚେଦିହାବେଦୀନ ମହତୀ ବିନଷ୍ଟି ।^(୪୭) (କେନ-୩/୪)

(୪୭) ଇହ ଚେଦଵେଦୀଦଥ ସତ୍ୟମସ୍ତି, ନ ଚେଦିହାବେଦୀନ ମହତୀ ବିନଷ୍ଟି:

If a man knows Him in this life, then well and good; if he does not know Him here, then it is a great calamity. (Kena Upanishad)

ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ମଣିଷ ଏହି ଜୀବନରେ ତାଙ୍କୁ ଜାଣିନିଏ ତେବେ ଭଲ,
ଯଦି ସେ ଏଠାରେ ତାଙ୍କୁ ନ ଜାଣେ, ତେବେ ଏହା ତା' ପାଇଁ ବିରାଟ
ବିପଦର କାରଣ ହେବା ।

ଜିଶ୍ଵର କରୁଣାମୟ । ଭକ୍ତ ପଣ୍ଡାଭାପ କରି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଲେଉଛି
ଆସିଲେ ସେ ତା'ର ସବୁ ଦୋଷ କ୍ଷମା କରିଦିଅଛି । ସେ କହନ୍ତି—

قُلْ يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا
تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ
جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

“(ହେ ମୁହମ୍ମଦ !) କହିଦିଅ—ହେ ମୋର ଦାସଗଣ, ଯେଉଁମାନେ
ନିଜ ଆସାପ୍ରତି ଅବିଚାର କରିଅଛ, ଅଳ୍ପାହଙ୍କ କୃପାରୁ ନିରାଶ ହୁଅ
ନାହିଁ, ଅଳ୍ପାହ ସବୁ ପାପ କ୍ଷମା କରିଦିଅଛି, ବାସ୍ତବରେ ସେ ଅନନ୍ତ
କ୍ଷମାଶୀଳ ଓ କୃପାଶୀଳ ଅଟନ୍ତି ।”

(କୁରଆନ-୩୯/୫୩)

ନିରାକାରବାଦ ସମ୍ପର୍କରେ ବାଇବଳର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ମଧ୍ୟ ଆମେ
ଆଲୋଚନା କଲୁ । ବେଦ, ବାଇବଳ ଓ କୁରଆନ—ବିଶ୍ୱର ତିନିଗୋଟି ମହାନ
ଗ୍ରନ୍ଥ । ତିନୋଟିଯାକ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଯେଉଁ ତତ୍ତ୍ଵଟି ସମାନ ଭାବରେ ରହିଛି ତା'ର
ଗୁରୁତ୍ୱ ସହଜରେ ଅନୁମୋଦ ।



ଉପସଂହାର

ଜିଶୁର ମଙ୍ଗଳମୟ । ବିଶୁ ତାଙ୍କର ପରିବାର । ସବୁ ମଣିଷ ତାଙ୍କର ପ୍ରକା । ତାଙ୍କର ନିକଟରେ ଉଚ୍ଚ-ନାଚ, କଳା-ଗୋରା, ଧନୀ-ଗରିବ ବା ଛୁଆଁ ଅଛୁଆଁର ଭେଦଭାବ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମାନ ଏବଂ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରନ୍ତି । ନିଜ ପ୍ରକାଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ଶୃଙ୍ଖଳା ଦେଇଛନ୍ତି, ତାକୁ ଧର୍ମ କୁହାଯାଏ । ଧର୍ମ ମାନବ ପାଇଁ ଏକ ଆଚାର ସଂହିତା ଏବଂ ଏହା ସୂର୍ଯ୍ୟ-ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ ପରି ସବୁ ଯୁଗରେ ସବୁ ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ଥାଏ । ସତ୍ୟ-ଅସତ୍ୟର ଓ ଧର୍ମ-ଅଧର୍ମର ପରିମାପକ ସବୁ ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ । ନ୍ୟାୟ ଓ ନୈତିକତାର ମାନଦଣ୍ଡ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଏବଂ ବୈକୁଣ୍ଠପ୍ରାପ୍ତିର ସାଧନ ସବୁ ମଣିଷଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ।

ଯଦିଓ ଜିଶୁରଙ୍କ ବିଧାନ ଆସିଛି ବିଭିନ୍ନ ଯୁଗରେ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମ ଆଣିନାହିଁ ବା ନୂଆ ନୂଆ ତତ୍ତ୍ଵ ଦେଇନାହିଁ । ଆମ ପୂର୍ବକଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଧର୍ମପଦ୍ମା ଥିଲା । କାଳ ପ୍ରବାହରେ ଏହା ଅନେକ ଧର୍ମରେ ବିଭାଜିତ ହୋଇଗଲା । ଧର୍ମଗ୍ରହଣଗୁଡ଼ିକରେ ସଂଶୋଧନ, ପ୍ରକ୍ଷେପଣ, ନୂଆ ଆଚାରର ମିଶ୍ରଣ ବା ବିବିଧ ଦର୍ଶନର ସମନ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ ଅନେକ ଧର୍ମରେ, ଜଣେ ଜିଶୁର ଅନେକ ଜିଶୁରରେ ଏବଂ ଗୋଟିଏ କୁଟୁମ୍ବ ଅନେକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ବାଣ୍ଣି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଜିଶୁର ଓ ତାଙ୍କ ବିଧୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପୁଜିଥିବା ମତଭେଦ ଗୋଟିଏ ପରିବାରକୁ ଅନେକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ବାଣ୍ଣି ଦେଇ ସେଗୁଡ଼ିକରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମୋହର ଲଗାଇଦେଇଛି ।

ତେଣୁ କୁରଥାନ ମଣିଷର ମାନସପତରୁ ହଜି ଯାଇଥିବା ଦିବ୍ୟବାର୍ତ୍ତା ତାକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇ ଦେଇଛି । ଏହା କୌଣସି ନୂଆ ଜିଶୁରଙ୍କ କଥା କହିନାହିଁ । ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରୁ ଏହା ସଞ୍ଚ ଜାଣିଛୁଏ ସେ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ବେଦ ଓ ଉପନିଷଦରେ ଏକ, ଅଦିତୀୟ ଓ ସର୍ବଲୋକେଶ୍ଵର କୁହାଯାଇଛି, ଯାହାଙ୍କୁ ସର୍ବଜ୍ଞ, ସର୍ବଦର୍ଶୀ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କୁହାଯାଇଛି, ଯାହାଙ୍କୁ

ଅଜନ୍ମା, ଅବିନାଶୀ, ଅଚିତ୍ୟ, ଅରୂପ, ଅନୁପମ ଓ ଅମୃତ୍ କୁହାଯାଇଛି, ତାଙ୍କୁ
ହିଁ କୁରଆନରେ ଅଲ୍ଲାହ କୁହାଯାଇଛି । ଏହି କାରଣରୁ କୁରଆନ
ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ସମୋଧନ କରି କହିଛି—

وَقُولُواْ أَمَنَّا بِاللّٰهِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ
وَإِلَهُنَا وَإِلَهُكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ

“ଏବଂ (ସେମାନଙ୍କ) କୁହ - ଆୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଗ୍ରହ ପ୍ରକଟ
ହୋଇଛି ଏବଂ ତୁମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯାହା ପ୍ରକଟ ହୋଇଛି, ଆମେ
ଉତ୍ତର ଗ୍ରହ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ କରୁ, ଆମ ଜିଶ୍ଵର ଏବଂ ତୁମ ଜିଶ୍ଵର
ଜଣେ ଏବଂ ଆମେ ତାଙ୍କରି ନିକଟରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରୁଅଛୁ ।”
(କୁରଆନ-୨୯/୪୭)

କୁରଆନ ବିଶ୍ୱର କେବଳ ଏକମାତ୍ର ଗ୍ରହ ଯାହା ସବୁ ଜିଶ୍ଵରଦୂତ ଏବଂ
ସବୁ ଦିବ୍ୟଗ୍ରହ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଆଦର-ସମାନ କରିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭକ୍ତ ପାଇଁ
ବାଧତାମୂଳକ କରିଛି । ମହାମାନ୍ୟ ଜିଶ୍ଵରଦୂତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦଭାବ ନ
କରିବାକୁ ସଷ୍ଟ ଆଦେଶ ଦେଇଛି । କୁରଆନ ଏତିକି କହିବାକୁ ଚାହେଁ ଯେ
ଅଲ୍ଲାହ ତୁମର ସେହି ଜିଶ୍ଵର ଯାହାଙ୍କୁ ତୁମେ ବ୍ରହ୍ମ, ଜିଶ୍ଵର ବା ଗତ ଜତ୍ୟାଦି
ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ଡାକ ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ପରିଚୟ ତୁମ ଗ୍ରହରେ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ।
କୁରଆନ ତୁମର ସେହି ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଗ୍ରହ ଯିଏ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ
ଅନେକ ଗ୍ରହ ପ୍ରକଟ କରିସାରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବ ଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକରେ ସଂଶୋଧନ ଓ
ପ୍ରକ୍ଷେପଣ ହେବା ଫଳରେ ମାନବସମାଜରେ ଧର୍ମ ନାମରେ ଅନେକ କୁସଂସ୍କାର
ପ୍ରବେଶ କରିଯାଇଛି । ତେଣୁ କୁରଆନ ଦ୍ୱାରା ସେଗୁଡ଼ିକର ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ
ପୁନଃସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି । ଏହା କୌଣସି ନୂଆଧର୍ମ ବା ନୂଆ ତେବେ ଆଶିନାହିଁ ।
ଏହା ଦିବ୍ୟ ଧର୍ମଧାରାର ଅନ୍ତିମ ସଂକ୍ଷରଣ । ଯେହେତୁ କୁରଆନ ମାନବ
ସମାଜକୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ଉଦ୍ବୋଧନ, ଏହାର ଶୁଦ୍ଧତା ବଜାୟ ରଖିବାଲାଗି
ସ୍ଵୟଂ ଜିଶ୍ଵର ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ କୁରଆନ
ଘୋଷଣା କରିଛି—

إِنَّمَا نَحْنُ نَرْزَنَا الَّذِي كَرَوْ إِنَّمَا لَهُ حَفْظُونَ

ঞনা নহনু নজ্জলনজ্জিকৰা ওঞনা লহু লহাপিজুন

“আম্বে হীঁ এই কুরআন অবতাৰ কৰিঅছু এবং স্মং আম্বে
হীঁ এহাৰ সংৱক্ষক।” (কুরআন-۱/۴/۵)

অতএব আমে দেশু যে দীর্ঘ চଉদশহ বৰ্ষৰু অধুক
বিত্তিযাইথলে মধ্য কুরআনৰ অক্ষরটিৰ বি বদলি নাহিৰ। তেশু কুরআন
আগুহ কৰিছি—

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا
وَبَيْنَكُمْ إِلَّا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا تُنْشِرُكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا
يَنْخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ

“কুহ, ‘হে গ্ৰন্থাধাৰীমানে! আম এমিতি কথাটিৰ গ্ৰহণ
কৰিনেবা যাহা তুম ও আম মধ্যৰে সমান ভাবৰে রহিছি
যে আমেমানে অল্লাহক ব্যতীত কাহারি উপাসনা কৰিবা
নাহিৰ এবং কাহারিকু তাঙ্কৰ সহভাগী কৰিবা নাহিৰ এবং
অল্লাহক ব্যতীত আমে পৰম্পৰ মধ্যৰে কাহারিকু উৎসুৰ কৰিবা
নাহিৰ।’ (কুরআন-۳/۶۴)

এই উপদেশ সহিত কুরআন মণিষকু বিচাৰণত স্বাধাৰণা মধ্য
দেৱছি যে ধৰ্মৰে বাধবাধকতা নাহিৰ। যাহাৰ জল্লা মানু বা যাহাৰ
জল্লা ন মানু—

لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ
مِنَ الْجَنِّي

লা জক্রাহা পিদ-দানি, কত-চৰ্য-যনৱ-বুগতু
মিনল গম্ব-মি

“ধৰ্ম সংক্রান্তৰে বাধবাধকতা নাহিৰ, পত্মার্গকু অসত মাৰ্গৰু
পৃথক কৰিবিআয়াজেছি।” (কুরআন-۹/۹/۴)

ମୁସଲମାନମାନେ ସବୁ ଦିବ୍ୟଗ୍ରହ ପ୍ରତି ଆସ୍ତା ରଖନ୍ତି; କିନ୍ତୁ କୁରଆନର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରନ୍ତି । ଏହା କୌଣସି ସାମ୍ରଦାୟିକ ଭେଦଭାବ ଯୋଗୁଁ ନୁହେଁ; ବରଂ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ, କୁରଆନ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ରହ୍ମବାଣୀ ଏବଂ ଏହା ସ୍ରୁଷ୍ଟାଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ବିଧାନ । ଯେପରି ଜଣେ ପୁଅ ନିଜ ବାପାଙ୍କଠାରୁ ବିରିନ୍ଦ୍ର ସମୟରେ ଥ୍ୟାଥିବା ସବୁ ପୁତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ‘ବାପାଙ୍କର’ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରେ; କିନ୍ତୁ ଶେଷ ପତ୍ରର ଉପଦେଶ ପାଳନ କରିଥାଏ; ଏବଂ ଯେପରି ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଯୁକ୍ତ ସବୁ ପଦାଧୂକାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦିଏ; କିନ୍ତୁ ତହାଳୀନ ଅଧୂକାରୀଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିବା ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନେକରେ, ସେହିପରି ଜଣେ ମୁସଲମାନ ଭକ୍ତ ସବୁ ଦିବ୍ୟଗ୍ରହ ଓ ସବୁ ଜିଶ୍ଵରଦୂତଙ୍କୁ ଉଚିତ ସମ୍ମାନ ଦିଏ; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତିମ ଜିଶ୍ଵରଦୂତ ମହାମାନ୍ୟ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିବା ଯଥାର୍ଥ ମନେକରେ ।



Bibliography

1. Mundaka and Mandukya Upanishad, Swami Sarvananda, Sri Ramkrishnsa Math, Madras, 1920
2. Svetasvataropanishd, Swami Tyagisananda, Sri Ramkrishnsa Math, Madras, 1949
3. Kena Upansiahd, Swmi Sarvandanda, Sri Ramkrishnsa Math, Madras, 1949
4. Kena Upanishad, Pandit Ganga Prasad Upadhyaya, Delhi, 1900
5. Svetasvatarpnoshad, Swami Nikhilananda
6. Atharva Veda, by Ralph T.H. Griffith, [1895]
7. Rig Veda, Odia Translation – Madhusudan Mohanty, Dharmagrantha Store, Cuttack
8. Yajur Veda, Odia Translation – Madhusudan Mohanty, Dharmagrantha Store, Cuttack
9. Bhagabat Geeta
10. The Holy Quran, Abdullah Yusuf Ali
11. The Holy Bible, New International Version, New York International Bible Society, 1978
12. Pavitra Bible (Odia), The Bible Society of India, Bangalore
13. Bhakti Yoga, Godabarish Mohapatra, Grantha Mandir, Cuttack
14. Ishwara Kiye (Odia) , Prof. Vikash Panda, Dhenkanal, 2012
15. Dharma Kana, Kahink, Keunthipain (Odia), Dr. Uzagar Patel, Mita Books, Cuttack, 2010
16. Hinduism, Monier Williams, London, 1885
17. Indian Wisdom, Monier Williams, London, 1876

18. History of India, Mount Stuart Elphinstone, Vol.1, London,
19. The Discovery of India, Jawaharlal Nehru, New Delhi
20. Shanti Paigam (Hindi), Acharya Vishnudev Pandit & Acharya Dr. Rajendra Prasad Mishra, Rampur, UP
21. Quran Saar (Hindi), Binoba, Banarasi, 2007
22. Santha Bhakti Sahitya (Odia), Chitaranjan Das, Odisha Sahitya Academy, 1082
23. Dwaitabad Samikshya (Odia), Pandit Trinath Sarangi
24. Sahityare Mulyabodha (Odia), Sachidananda Routray
25. Encyclopedia Britannica, Ultimate Reference Suite, Chicago, 2011
26. Alvan Lamson, DD, The Church of the First Three Centuries, Boston, 1860
27. Hugh H. Stannus, A History of the Origin of the Doctrine of the Trinity in the Christian Church, London, 1882,
28. Edward, Gibbon, Life of Mahomed, London
John Davenport, An apology for Mohammed and the Koran, London, 1869
29. Bharatare Murti Pujara Utpati O' Parinama, Prof. Rajendra, Oriya Translation - Yagyan Prakash Dash, Baidika Anusandhan Pratisthana, 139 Sahid Nagar, BBSR-12



ଇକ୍କରା ରିସର୍ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖକଙ୍କ ପୁସ୍ତକ

୧. ବେଦ, ବାଇବଳ ଏବଂ କୁରଥାନରେ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ

ସମସ୍ତଙ୍କର ମାଲିକ ଜଣେ । ଏକ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ଡକାଯାଏ । ପୃଥିବୀପୁଷ୍ଟରେ ଆସିଥିବା ସବୁ ଦିବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ଜିଶ୍ଵର ଏକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଜୟଲାମ ଧର୍ମର ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ସିଦ୍ଧାନ୍ତଟି ଯେ ହିୟୁ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ, ଯହୁଦୀ ତଥା ମୁସଲମାନମଙ୍କ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗ୍ରନ୍ଥ ବେଦ, ବାଇବଳ ଓ କୁରଥାନରେ ସମାନ ଭାବରେ ରହିଛି, ଏହା ଲେଖକ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଏହି ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ପୁସ୍ତକଟିରେ । ଏଥରେ ଓଡ଼ିଆଭାଷା ମୁସଲମାନମଙ୍କୁ ‘ତୋହିଦ’ ବା ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ତରୁ ସମ୍ପର୍କରେ ସଞ୍ଚ ଧାରଣା ଦେବା ସହିତ ଚାରିଗୋଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କୁ ଏକତା ଓ ଭ୍ରାତୃଭାବ ବନ୍ଦନରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବାର ଏକ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ଲେଖକ । ପୁସ୍ତକଟି ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମନ୍ୟର ଉନ୍ନତି ପଥରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।

୨. ଜୟଲାମ ଏବଂ ମାନବିକତା

ଏବେ ଜୟଲାମ ଏକ ବର୍କର ଓ ଅମାନବୀୟ ଧର୍ମ ରୂପେ ଚର୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରବିଦ୍ୟ ପାଲିତିଯାଇଛି । ଜନସମାଜରେ ଏହି ଧର୍ମ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଭ୍ରମଧାରଣା ବନ୍ଦମୂଳ ହୋଇରହିଛି, ଯଥା—ଏହା ଏକ ନିଷ୍ଠାର ଧର୍ମ, ତରବାରୀ ମୁନରେ ଏହାର ପ୍ରସାର ହୋଇଛି, ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଆତକ୍କବାଦର ଏହା ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ଏବଂ ଏଥରେ ଦିଯା, ପ୍ରେମ ବା ମାନବିକତା ନାହିଁ ଜତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟିରେ ଲେଖକ ଏହି ଭ୍ରମ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକ ଦୂର କରିବାର ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଜୟଲାମ ଯେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନବବାଦୀ ଧର୍ମ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି ।

୩. ଜୟଲାମ ପରିଚୟ

ଜୟଲାମ ଏକ ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ଧର୍ମ । ଏଥରେ ଅସତ୍ୟ, ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର ବା ଆତଙ୍କବାଦର କୌଣସି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ଜୟଲାମର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଲେଖକଙ୍କର ଅନୁଯମ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ଜୟଲାମ ପରିଚୟ’ । ଏଥରେ ଧର୍ମର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ମୌଳିକ ନୀତି ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଜୟଲାମ ଯେ ଏକ ଆଦିଧର୍ମ ତଥା ଏକ ଆଦର୍ଶ ଜୀବନଶୈଳୀ, ଲେଖକ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସହାୟତାରେ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି । ଧର୍ମ କ’ଣ, ଧର୍ମର ଆବଶ୍ୟକତା, ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଧର୍ମର ଭୂମିକା, ଗୋଟିଏ ଜାତି-ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ, ମଣିଷର ପ୍ରାକୃତିକ ଧର୍ମ, ଧର୍ମରେ ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଆଦି ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ଏଥରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଜୟଲାମରେ ଥିବା ମାନବବାଦ ଓ ମାନବାଧ୍ୟକାରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଷ୍ଵତ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହୁଟିର ଅନ୍ୟତମ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ଏହି ଗ୍ରହୁଟି ସବୁ ଧର୍ମର ଭାଲୁଭରଣାଙ୍କୁ ଜୟଲାମକୁ ବୁଝିବାରେ ସାହାୟ କରିବ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସଦ୍ଭାବର ଭନ୍ତୁ ତଥା ତୁଳନାତ୍ମକ ଧର୍ମ ଅଧ୍ୟୟନ ଶେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସହାୟକ ହେବ ।

୪. ପୁନର୍ଜୀବନ କାହିଁକି

ପୁନର୍ଜୀବନ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀୟାନ ଓ ଯହୁଦୀ ଧର୍ମବଳମୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଏକ ସମଭାବାପନ୍ନ ଚିନ୍ତାଧାରା । ଏହା ଜୟଲାମର ଏକ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ବେଦ ଓ ବାଇବଳ୍ ସନ୍ନତ ଏକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ । ଯଦିଓ ପୁନର୍ଜୀବନର ସ୍ଵରୂପ ସର୍କରରେ କିଛିଟା ମତଭେଦ ରହିଛି, ତଥାପି କର୍ମପଳ ଯେ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ—ଏ ବିଷୟରେ ଜିଶ୍ଵରବାଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମତଭେଦ ନାହିଁ । ପୁନର୍ଜୀବନ, ପରଲୋକ, ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ନର୍କ—ସମସ୍ତ ଜିଶ୍ଵରବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକ ସତ୍ୟ ରୂପେ ଚାହୁଁତ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ ନିଜ କର୍ମ ପାଇଁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉଚରାଯୀ, ଏହାକୁ କୌଣସି ଧର୍ମମତ ଅସ୍ତ୍ରିକାର କରେନାହିଁ ।

ଏହି ପୁଷ୍ପକଟିରେ ଲେଖକ ଜୟଲାମରେ ଥିବା ପୁନର୍ଜୀବନର ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଡର୍ଜମା କରିବା ସହ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉପକାରୀତା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ କିପରି ସଂସାରର ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ପ୍ରାଣୀ ରୂପେ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି, ତା’ ସୃଷ୍ଟିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ’ଣ, ନିଜ କର୍ମ ପାଇଁ ସେ

କାହାଙ୍କି ଉତ୍ତରଦାୟୀ ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ତରଦାୟିତିବୋଧ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନକୁ କିଞ୍ଚିତିଥାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ, ଏହା ସୁଯତ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ପୁଣ୍ଡକଟି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷକୁ ନିଜର ଉତ୍ତରଦାୟିତି ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବାରେ ସାହାୟ୍ୟ କରିପାରିବ ।

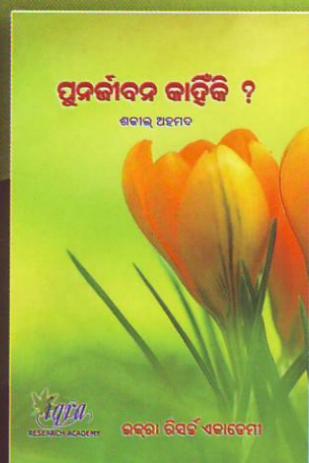
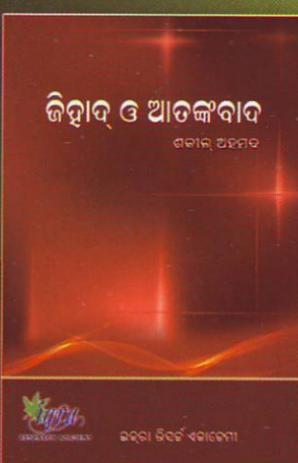
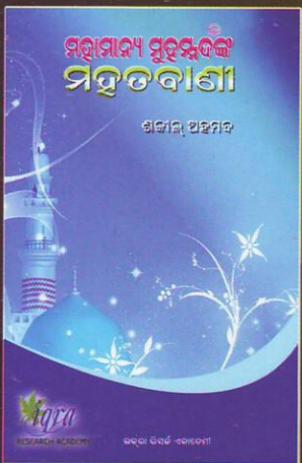
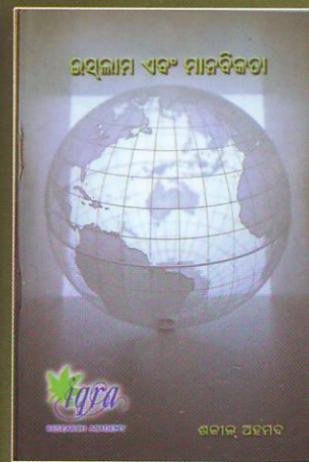
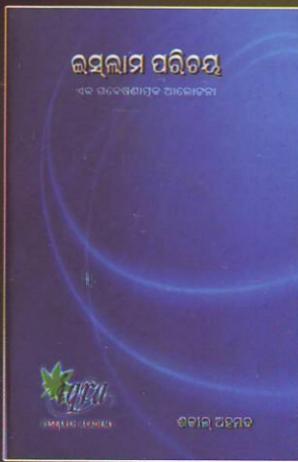
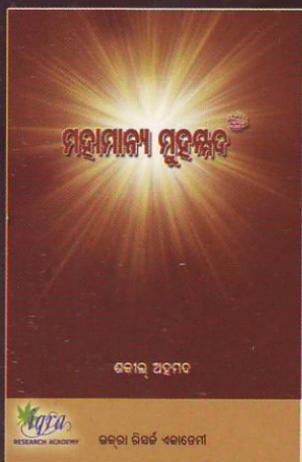
୪. ମହାମାନ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତି

ଗ୍ରୁଟି ମହାପୁରୁଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ଆଦର୍ଶର ଏକ ରସାଳ ଉପସ୍ଥାପନା । ତର୍କସଙ୍ଗତ ଓ ତଥ୍ୟଭିଜିକ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହା ଏକ ଗବେଷଣାଧରୀ ଗ୍ରୁଟ ଯେଉଁଥିରେ ଲେଖକ ମହାମାନ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଚଳଣୀ ଓ ଚରିତ୍ର ତଥା ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହିତ ସେ ଯେ ଜଣେ ଜିଶ୍ଵରଦୂତ, ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି । ନଅଟି ଅଧ୍ୟାୟବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଗ୍ରୁଟିରେ ମହାମାନ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଜୀବନୀ, ବିଭିନ୍ନ ଐତିହାସିକ, ଦାର୍ଶନିକ ଓ ଚିନ୍ତକମାନଙ୍କ ମତାମତ, ଜିଶ୍ଵରଦୂତମାନଙ୍କ ଅବତରଣର ପରମଗା ଓ ଏହାର କାରଣ, ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା, ସେମାନଙ୍କ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ମହାମାନ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଜିଶ୍ଵରଦୂତ ହେବାର ପ୍ରମାଣ, ତାଙ୍କ ଚମକ୍ରାରିତା ଓ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ, ତାଙ୍କ ହିତୋପଦେଶ, ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଗ୍ରହନ୍ତରେ ତାଙ୍କ ଆଗମନର ଅଗ୍ରସ୍ତୁତିନା ଓ ସେଗୁଡ଼ିକରେ ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ, ପବିତ୍ର କୁରାନର ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରମାଣସିଦ୍ଧତା ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ତଥ୍ୟଭିଜିକ ଆଲୋଚନା ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଜିଶ୍ଵରଦୂତ ମହାମାନ୍ୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାପାଇଁ ଏହା ଏକ ଅତି ଉପାଦେୟ ଗ୍ରୁଟ ।

୫. ଜିହାଦ ଓ ଆତଙ୍କବାଦ

ସାଂପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜିହାଦ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ହେଉଥିବା ଆତଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଜିହାଦ ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହି ପୁଣ୍ଡକରେ ଲେଖକ ଜିହାଦର ତାତ୍ୟାୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଜୟଳାମର ଯୁଦ୍ଧତତ୍ତ୍ଵର ତୁଳନାତ୍ମକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଲେଖକ ଧର୍ମଯୁଦ୍ଧ ଓ ଆତଙ୍କବାଦ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦକୁ ସଂଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ପୁଣ୍ଡକଟି ଜିହାଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିବା ଅନେକ ଭ୍ରାନ୍ତି ଦୂର କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।

ଲେଖକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୃତି



IQRA RESEARCH ACADEMY
Metro Manzil, Dewan Bazar, Cuttack - 753 001
Cell : 9437266208
E-mail : iqraresearch@gmail.com
www.iqraresearch.net