

test

7 апреля 2018 г.

1 My first Jupyter Notebook

```
In [2]: from __future__ import print_function, division

        %matplotlib inline

        import thinkdsp
        import thinkplot
        import matplotlib.pyplot as plt

        import numpy as np

        from ipywidgets import interact, interactive, fixed
        import ipywidgets as widgets
        from IPython.display import display
```

Для обработки цифровых сигналов воспользуемся готовым пакетом [ThinkX](#) и встроенными в него модулями [ThinkDSP](#) и [ThinkPlot](#). Для представления сигнала в модуле `thinkdsp.py` есть класс `signal`, задающий Python-представление математической функции, и от которого наследуется класс для представления синусоидального сигнала - `Sinusoid`. Для создания синусоидального сигнала определена функция `SinSignal`, в тело которой передаются три параметра: `freq` - частота в Герцах, `amp` - амплитуда в относительных единицах, `offset` - фазовый сдвиг в радианах.

```
In [3]: sin_sig1 = thinkdsp.SinSignal(freq=50, amp=0.5, offset=0)
        sin_sig2 = thinkdsp.SinSignal(freq=100, amp=0.7, offset=0)
        sin_sig3 = thinkdsp.SinSignal(freq=250, amp=0.8, offset=0)
        sin_sig4 = thinkdsp.SinSignal(freq=500, amp=1, offset=0)
```

Для обработки сигнала в `thinkdsp.py` определён класс `wave`. `Wave` - это сигнал, обрабатываемый в последовательности моментов времени. Каждый момент времени называется кадром (`frame`). Для создания экземпляра `wave` из существующего объекта сигнала, в классе `signal` определён метод `make_wave` с соответствующими входными параметрами: `duration` - длина `wave` в секундах, `start` - время старта в секундах, `framerate` - число кадров (выборок) в секунду (по умолчанию устанавливается значение 11025 кадров в секунду - стандартная частота выборки, используемая в звуковых файлах разного формата). `Wave` поддерживает метод `plot`, использующий `ruplot`.

```

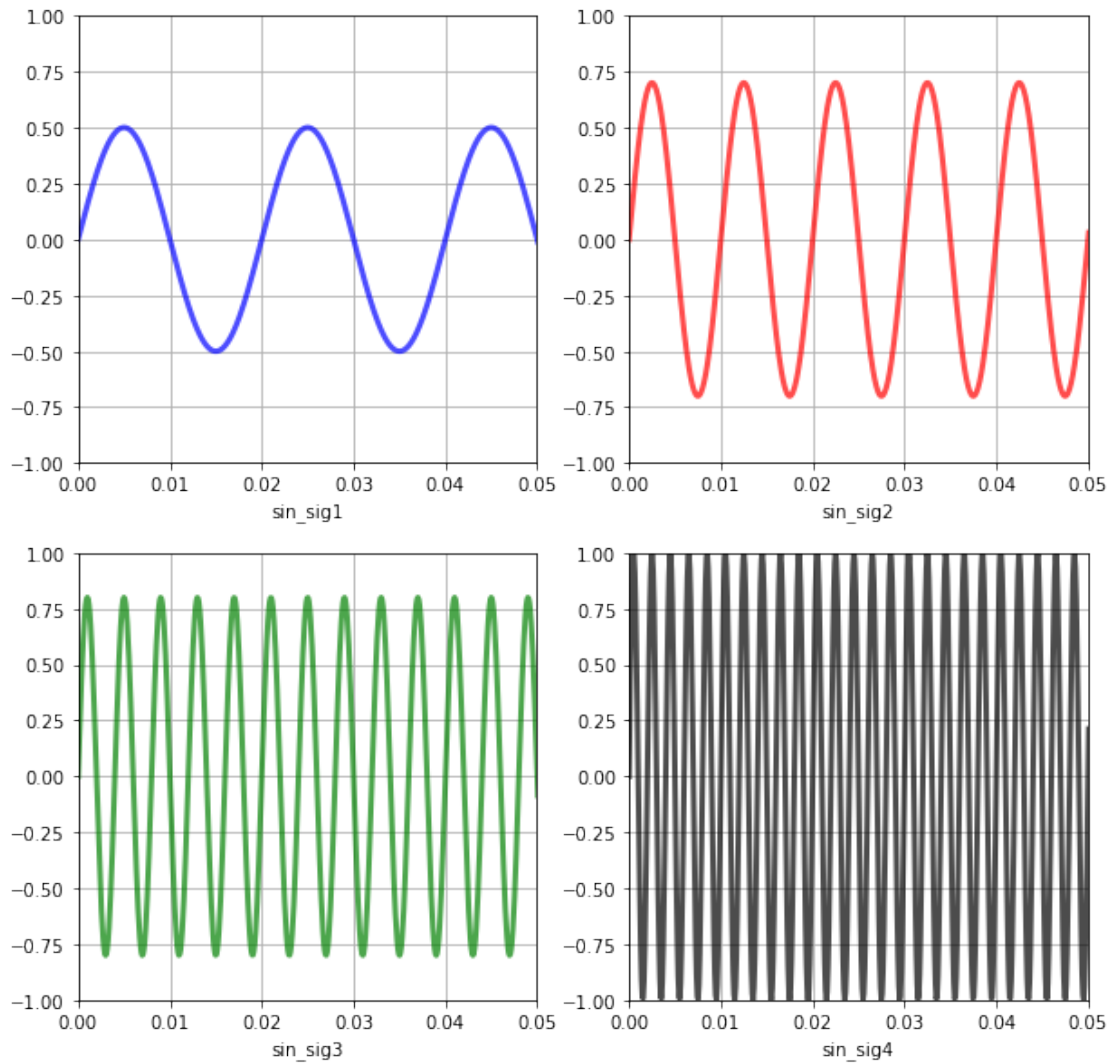
In [4]: thinkplot.preplot(num=4, rows=2, cols=2)
        plt.grid(True)
        plt.axis([0, 0.05, -1, 1])
        plt.xlabel('sin_sig1')
        wave1 = sin_sig1.make_wave(framerate=11025)
        wave1.plot(color='blue')

        thinkplot.subplot(2)
        plt.grid(True)
        plt.axis([0, 0.05, -1, 1])
        plt.xlabel('sin_sig2')
        wave2 = sin_sig2.make_wave(framerate=11025)
        wave2.plot(color='red')

        thinkplot.subplot(3)
        plt.grid(True)
        plt.axis([0, 0.05, -1, 1])
        plt.xlabel('sin_sig3')
        wave3 = sin_sig3.make_wave(framerate=11025)
        wave3.plot(color='green')

        thinkplot.subplot(4)
        plt.grid(True)
        plt.axis([0, 0.05, -1, 1])
        plt.xlabel('sin_sig4')
        wave4 = sin_sig4.make_wave(framerate=11025)
        wave4.plot(color='black')

```



Для представления спектра сигнала в модуле `thinkdsp.py` определён класс `Spectrum`, поддерживающий функцию `plot`. Класс `wave` поддерживает `make_spectrum`, возвращающий спектр.

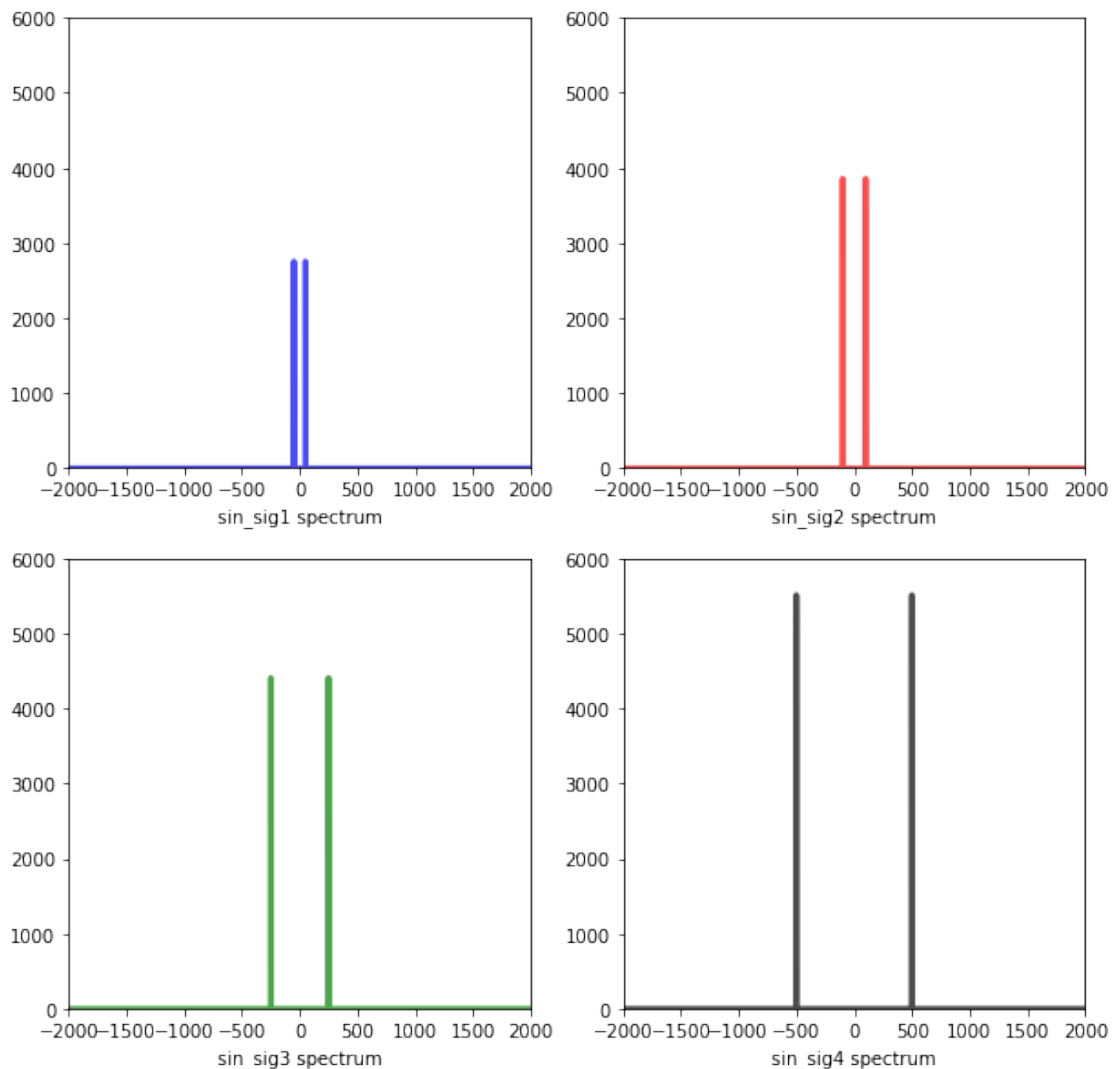
```
In [5]: thinkplot.preplot(num=4, rows=2, cols=2)
        plt.axis([-2000, 2000, 0, 6000])
        plt.xlabel('sin_sig1 spectrum')
        wave1.make_spectrum(full=True).plot(color='blue')

        thinkplot.subplot(2)
        plt.axis([-2000, 2000, 0, 6000])
        plt.xlabel('sin_sig2 spectrum')
        wave2.make_spectrum(full=True).plot(color='red')

        thinkplot.subplot(3)
```

```
plt.axis([-2000, 2000, 0, 6000])
plt.xlabel('sin_sig3 spectrum')
wave3.make_spectrum(full=True).plot(color='green')
```

```
thinkplot.subplot(4)
plt.axis([-2000, 2000, 0, 6000])
plt.xlabel('sin_sig4 spectrum')
wave4.make_spectrum(full=True).plot(color='black')
```



Выше представлены спектры соответствующих заданных синусоидальных сигналов. У синусоиды только одна частотная компонента, чем объясняется единственный пик в её спектре.

Для создания прямоугольного сигнала `thinkdsp.py` предоставляет функцию `SquareSignal`, принимающую на вход те же параметры что и `SinSignal`.

```
In [ ]: sq_sig1 = thinkdsp.SquareSignal(freq=50, amp=0.5, offset=0)
        sq_sig2 = thinkdsp.SquareSignal(freq=100, amp=0.7, offset=0)
```

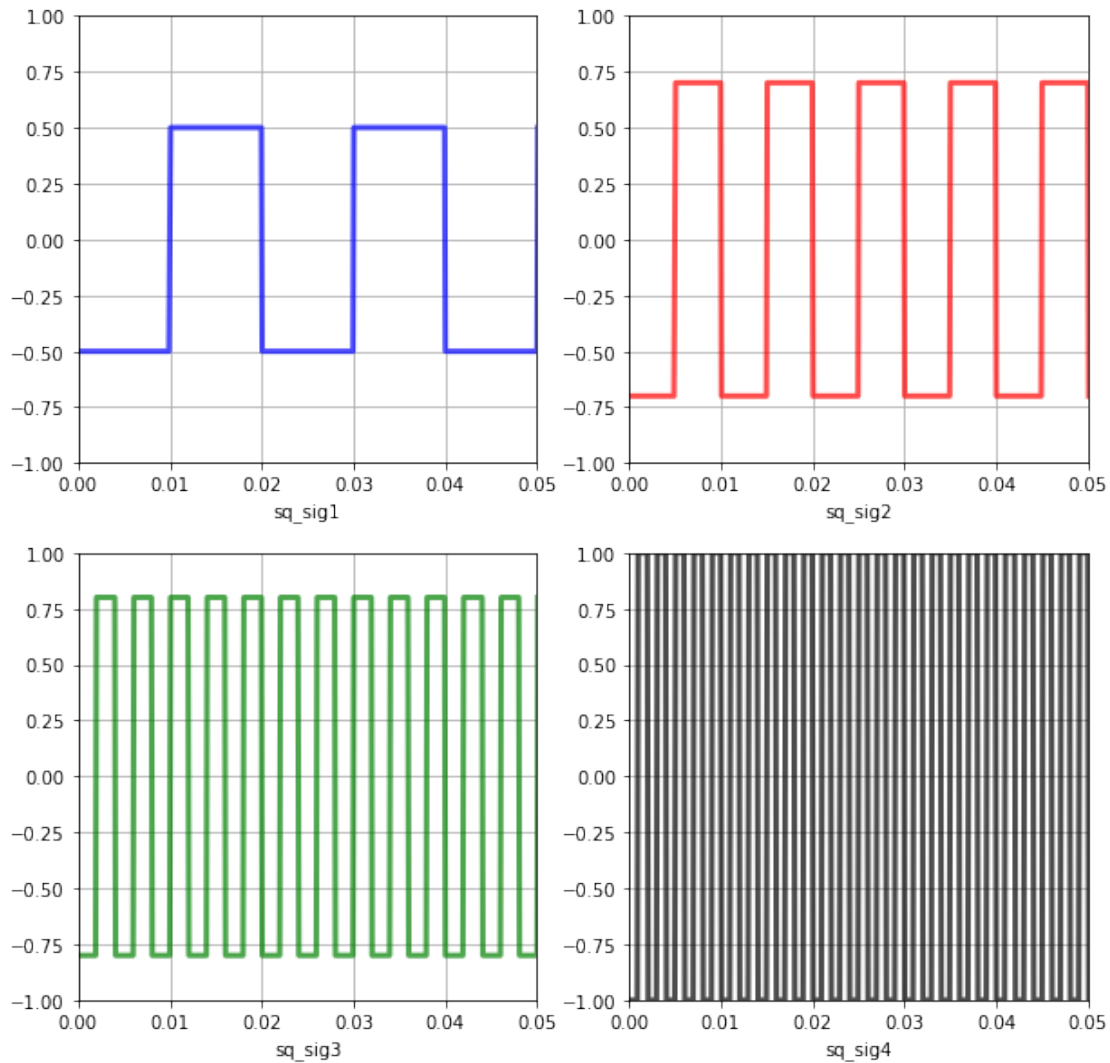
```
sq_sig3 = thinkdsp.SquareSignal(freq=250, amp=0.8, offset=0)
sq_sig4 = thinkdsp.SquareSignal(freq=500, amp=1, offset=0)
```

```
In [8]: thinkplot.preplot(num=4, rows=2, cols= 2)
plt.grid(True)
plt.axis([0, 0.05, -1, 1])
plt.xlabel('sq_sig1')
sq_wave1 = sq_sig1.make_wave(framerate=11025)
sq_wave1.plot(color='blue')

thinkplot.subplot(2)
plt.grid(True)
plt.axis([0, 0.05, -1, 1])
plt.xlabel('sq_sig2')
sq_wave2 = sq_sig2.make_wave(framerate=11025)
sq_wave2.plot(color='red')

thinkplot.subplot(3)
plt.grid(True)
plt.axis([0, 0.05, -1, 1])
plt.xlabel('sq_sig3')
sq_wave3 = sq_sig3.make_wave(framerate=11025)
sq_wave3.plot(color='green')

thinkplot.subplot(4)
plt.grid(True)
plt.axis([0, 0.05, -1, 1])
plt.xlabel('sq_sig4')
sq_wave4 = sq_sig4.make_wave(framerate=11025)
sq_wave4.plot(color='black')
```



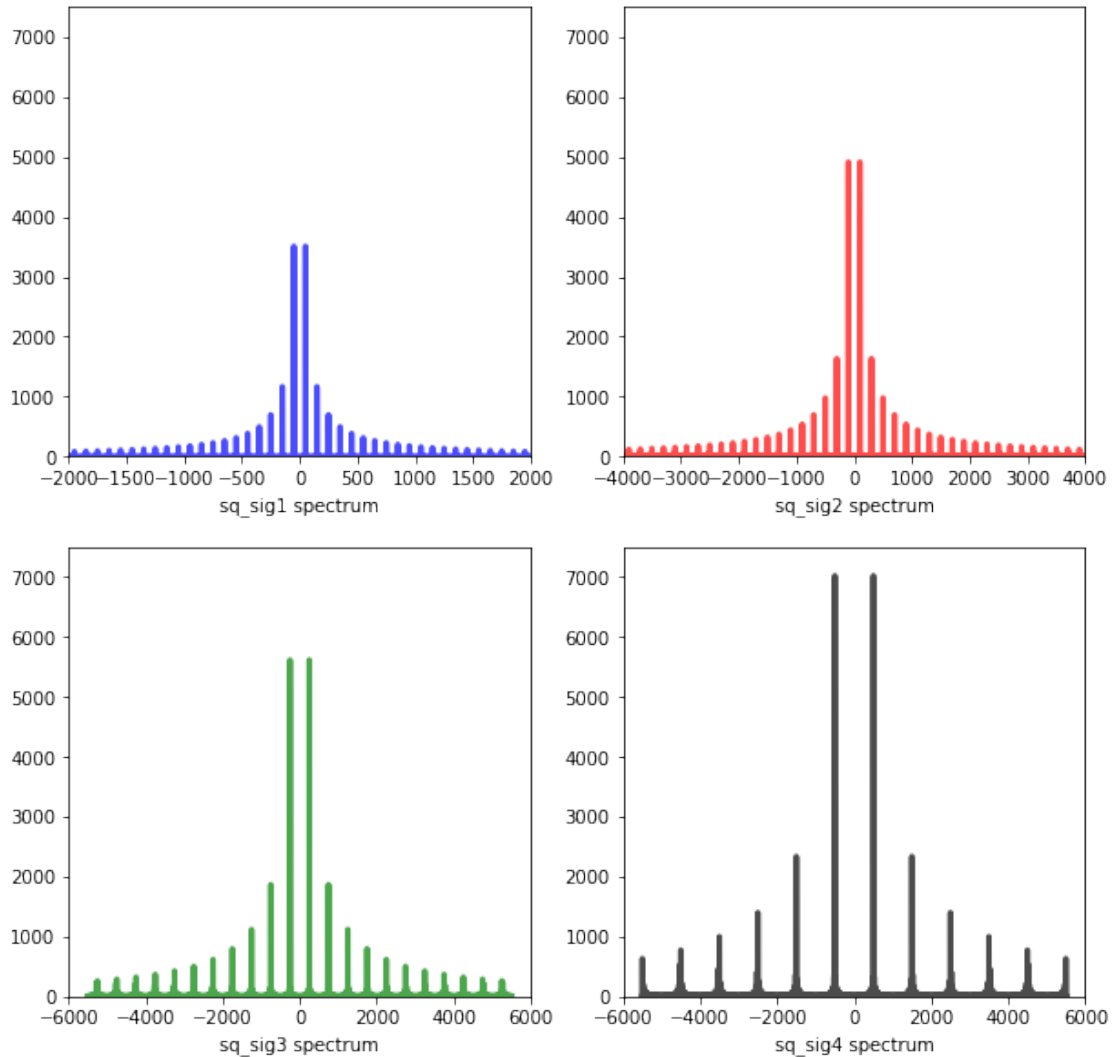
```
In [9]: thinkplot.preplot(num=4, rows=2, cols=2)
plt.axis([-2000, 2000, 0, 7500])
plt.xlabel('sq_sig1 spectrum')
sq_spectre1 = sq_wave1.make_spectrum(True)
sq_spectre1.plot(color='blue')

thinkplot.subplot(2)
plt.axis([-4000, 4000, 0, 7500])
plt.xlabel('sq_sig2 spectrum')
sq_spectre2 = sq_wave2.make_spectrum(True)
sq_spectre2.plot(color='red')

thinkplot.subplot(3)
plt.axis([-6000, 6000, 0, 7500])
```

```
plt.xlabel('sq_sig3 spectrum')
sq_spectre3 = sq_wave3.make_spectrum(True)
sq_spectre3.plot(color='green')

thinkplot.subplot(4)
plt.axis([-6000, 6000, 0, 7500])
plt.xlabel('sq_sig4 spectrum')
sq_spectre4 = sq_wave4.make_spectrum(True)
sq_spectre4.plot(color='black')
```



На рисунках выше представлены графики спектров соответствующих прямоугольных сигналов. Прямоугольный сигнал содержит только нечётные гармоники. Амплитуда гармоник спадает пропорционально частоте. С ростом частоты сигнала, растёт расстояние между пиками в его спектре.