

# 1 Impulsrespons

## LTI system

$$\begin{aligned}y[n] &= T \left( \sum_{k=-\infty}^{\infty} x[n] \delta[n-k] \right) \\&= \sum_{k=-\infty}^{\infty} x[n] T(\delta[n-k]) \\&= \sum_{k=-\infty}^{\infty} x[n] h[n-k]\end{aligned}$$

## Lineære differensligninger med konstante koefficienter

$$\sum_{k=0}^N a_k y[n-k] = \sum_{m=0}^N b_m x[n-m]$$

LTI er BIBO-stabilt hvis og kun hvis impulsresponsen ligger i  $\ell^1$ :

$$\sum_{k=-\infty}^{\infty} |h[k]| < \infty$$

## Foldning og multiplikation i tid og frekvens

## Digitale filtre

## 2 Overføringsfunktioner

Brug impulseresponsen som indledning.

$$y[n] = x[n] * h[n]$$

$$Y(z) = X(z)H(z)$$

$$H(z) = \frac{Y(z)}{X(z)}$$

## 3 Fouriertransformationen

$$X[k] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] e^{j\omega kn/N}$$
$$x[n] = \sum_{k=0}^{N-1} X[k] e^{-j\omega kn/N}$$

Sekvens, som er samples af DTFT.

**Frekvensanalyse**

**FIR-filterdesign**

## 4 Z-transformationen

$$X(z) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n]z^{-n} \quad (1)$$

Det diskrete modstykke til Laplace:

$$F(s) = \int_0^{\infty} f(t)e^{-st} dt \quad (2)$$

**Region of convergence** Z-transformationen konvergerer for flere sekvenser end Fouriertransformationen.

$$|X(re^{j\omega})| = \sum_{n=-\infty}^{\infty} |x[n]r^{-n}| < \infty \quad (3)$$

Hvis  $r = 1$  svarer ovenstående til Fouriertransformationen. Konvergensen afhænger af  $Z$ :

$$\sum_{n=-\infty}^{\infty} |x[n]||z|^{-n} < \infty \quad (4)$$

**Nuller og poler**

## 5 Nyquist's samplesætning

**Nyquist-Shannons samplesætning:** Lad  $x_c(t)$  være et båndbegrænset signal, hvor

$$X_c(j\omega) = 0 \text{ for } |\omega| \geq \Omega_N. \quad (5)$$

Da er  $x_c(t)$  unikt specificeret ved dets samples  $x[n] = x_c(nT)$ ,  $n = 0, \pm 1, \pm 2, \dots$ , hvis

$$\Omega_s = \frac{2\pi}{T} \geq 2\Omega_N \quad (6)$$

således

$$x_c(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x_c(nT) \text{sinc}(\omega_N t - n\pi) \quad (7)$$

**Fouriertransformation af  $\delta$  og impulstog**

$$\begin{aligned} \mathcal{F}\{\delta(t)\}(\omega) &= 1 \\ \mathcal{F}\left\{\sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT)\right\}(\omega) &= \frac{2\pi}{T} \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(\omega - n\omega_s) \end{aligned}$$

hvor  $\omega_s = 2\pi f_s$ .

**Aliasering**

**Plancherels sætning** om energibevarelse

# 6 IIR-filtre, impulsinvariantmetoden og den bilineære transformation

## Tjek semesterprojekt

### IIR-filter

Rekursiv algoritme, med uendelig impulsrespons – fortsætter for evigt. Designes ud fra specifikationer omkring stop-, pas- og transitionsbånd.

### Butterworth

$$|H(j\omega)|^2 = \frac{1}{1 + (j\omega/j\omega_c)^{2N}} \quad (8)$$

### Impulsinvariantmetoden

Et kontinuert filter samples:

$$h[n] = T_d h_c(nT_d) \quad (9)$$

hvor  $T_d$  er samplingsperioden. Frekvensresponsen for det samplede filter er

$$H(e^{j\omega}) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} H_c\left(j\frac{\omega}{T_d} + j\frac{2\pi}{T_d}k\right) \quad (10)$$

Kontinuerte filtre er ikke båndbegrænsede, så der sker aliasering.

### Den bilineære transformation

Motivation: analoge filtre er ikke båndbegrænsede. Den bilineære konverterer den reelle tallinje til enhedscirklen. Derfor sker forvrængning.

$$\begin{aligned} z &= e^{j\omega} \\ \omega &= T_d \Omega \\ s &= j\Omega \\ s &\approx \frac{2}{T_d} \frac{z-1}{z+1} \\ z &= \frac{1 + \frac{T_d}{2}\sigma + j\frac{T_d}{2}\Omega}{1 - \frac{T_d}{2}\sigma - j\frac{T_d}{2}\Omega} \end{aligned}$$

### Generelt for IIR-filtre

- Opstil amplituderrespons  $|H_c(s)|$  for filter ud fra specifikationer

- Find poler og brug dem i venstre halvplan til at opstille ny  $|H_c(s)|$
- Partialbrøksopspaltning
- Invers Laplacetransformation
- Sampling af impulsrespons
- Z-transformation

## 7 Lineær fase, FIR-filtre og vinduesmetoden

Nødvendig betingelse for lineær fase

$$\sum_{n=-\infty}^{\infty} h[n] \sin(\beta + (n - \alpha)\omega) = 0 \quad (11)$$

Værdier som tilfredsstiller denne betingelse:

- $\beta = \begin{cases} 0 \\ \pi \end{cases}$
- $\alpha = \frac{M}{2} \Rightarrow 2\alpha = M$
- $h[n] = h[2\alpha - n] = h[M - n]$

**FIR-filtres poler**

$$\begin{aligned} H(z) &= \frac{Y(z)}{X(z)} = \frac{\sum_{i=0}^M b_i z^{-i}}{1 - \sum_{j=1}^N a_j z^{-j}} \\ &= \sum_{i=0}^M b_i z^{-i} \bigg|_{a_j=0, j=1, \dots, N} \\ &= \frac{\sum_{i=0}^M b_i z^{M-i}}{z^M} \end{aligned}$$



## 8 Geometrisk baseret analyse af amplitude- og fase-respons

Se slides 20-25 i lektion 9.

Hvis overføringsfunktionen  $H(z)$  gives, så kan der laves geometrisk analyse af denne.

$$H(z) = \frac{\sum_{k=0}^M b_k z^{-k}}{\sum_{k=0}^N a_k z^{-k}} \quad (12)$$

- $M = N$ : forlæng  $H(z)$  med  $z^M$

$$H(z) = \frac{\sum_{k=0}^M b_k z^{M-k}}{\sum_{k=0}^M a_k z^{M-k}} \quad (13)$$

- $M > N$ : forlæng med  $z^M$

$$H(z) = \frac{\sum_{k=0}^M b_k z^{M-k}}{\sum_{k=0}^M a_k z^{M-k}} \quad (14)$$

- $M < N$ : forlæng med  $z^N$

$$H(z) = \frac{z^{N-M} \sum_{k=0}^M b_k z^{M-k}}{\sum_{k=0}^N a_k z^{N-k}} \quad (15)$$

Faktorisér  $H(z)$

$$H(z) = \frac{b_0 \prod_{k=1}^L (z - c_k)}{a_0 \prod_{k=1}^L (z - d_k)}, \quad L = \max\{N, M\} \quad (16)$$

**Amplituderrespons**

$$|H(e^{j\omega})| = \left| \frac{b_0}{a_0} \right| \frac{\prod_{k=1}^L |e^{j\omega} - c_k|}{\prod_{k=1}^L |e^{j\omega} - d_k|} \quad (17)$$

**Faserespons**

$$\arg\{H(e^{j\omega})\} = \arg\left\{\frac{b_0}{a_0}\right\} + \sum_{k=1}^L \arg\{e^{j\omega} - c_k\} - \sum_{k=1}^L \arg\{e^{j\omega} - d_k\} \quad (18)$$

## 9 Frekvenstransformation af IIR-filtre

Ud fra et prototype IIR-lavpasfilter transformeres dette om til en anden type. Generelt:

$$Z^{-1} = G(z^{-1}) = \pm \prod_{k=1}^N \frac{z^{-1} - \alpha_k}{1 - \alpha_k z^{-1}} \quad (19)$$

Indsættes

$$H(z) = H_{LP}(Z) \Big|_{Z^{-1}=G(z^{-1})} \quad (20)$$

For et lavpasfilter

$$G(z) = \frac{z^{-1} - a_k}{1 - a_k z^{-1}} \quad (21)$$

hvor

$$\alpha = \frac{\sin[(\theta_c - \omega_c)/2]}{\sin[(\theta_c + \omega_c)/2]} \quad (22)$$

og

$$\omega = \arctan \left[ \frac{(1 - \alpha^2) \sin(\theta)}{2\alpha + (1 + \alpha^2) \cos(\theta)} \right] \quad (23)$$

## 10 Kvantiseringseffekter og skalering af filterstrukturer

Ved variabelkvantisering øges SNR med 6dB hver gang opløsningen øges med 1 bit.

$$\text{SNR}_{\text{dB}} = 6.02N + 1.76\text{dB} \quad (24)$$