

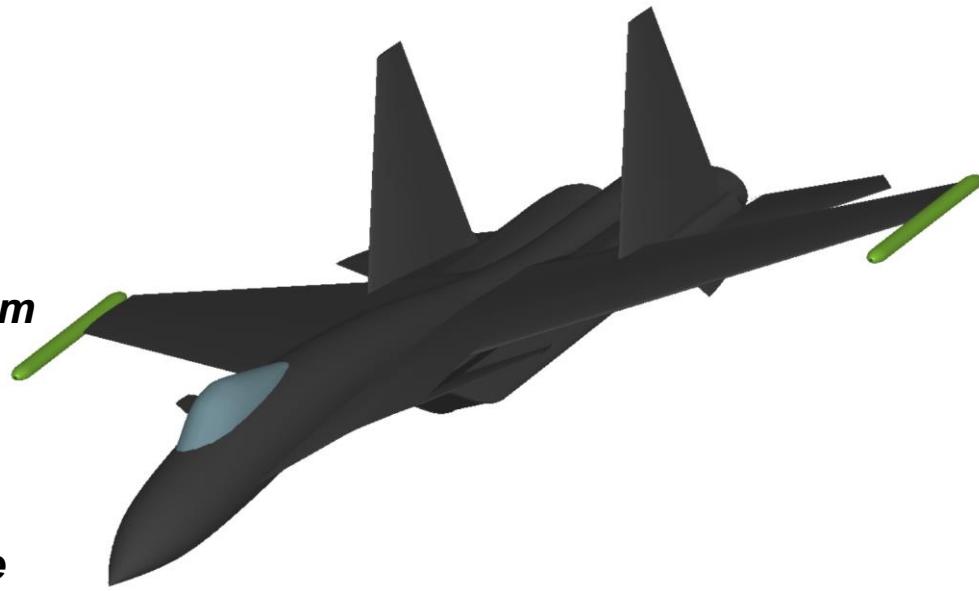
Kann künstlerische Bilder mit einem CAD System generiert werden?

Geometrische Kunst wie die Bilder von Bridget Riley wäre möglich.
Das zeigt diese Präsentation mit Bildern, die im CAD System Varkon gemacht sind.

Varkon wurde bei Saab Flugzeug für Definition und Analysen von Freiform-Flächen verwendet.

Das Flugzeug Gripen wurde von Saabs Geometrikern mit einem anderen System definiert.

In Varkon wurde nur Berechnungen gemacht, wie zum Beispiel die Radarsignatur des Flugzeuges, d.h. wie schwierig es ist Gripen mit Radar zu entdecken.

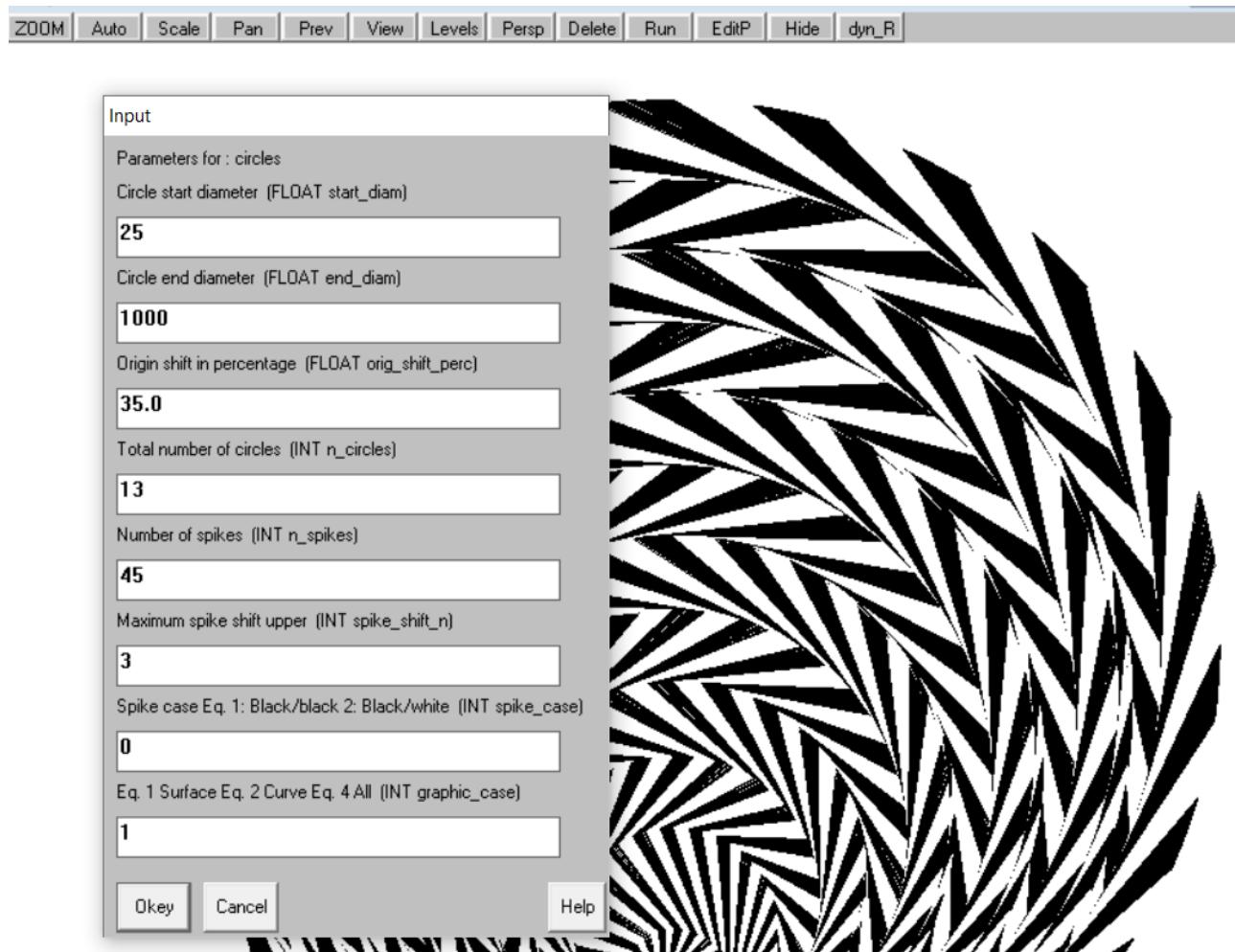


Ich (Gunnar) hat die Gripen Flügel und andere Gripen Flächen definiert und fast alle geometrische Funktionen im Varkon sind von mir programmiert.

Varkon ist ein Tool für die Entwicklung von CAD Applikationen.

Mit der Applikation ‘Art’ kann Objekte (English ‘parts’) definiert werden wie Waves, Squares und Circles. Jedes Objekt hat einige Parameter, d.h. Varianten des Objekts können definiert werden. (Der Name Varkon kommt von Variant-Konstruktion).

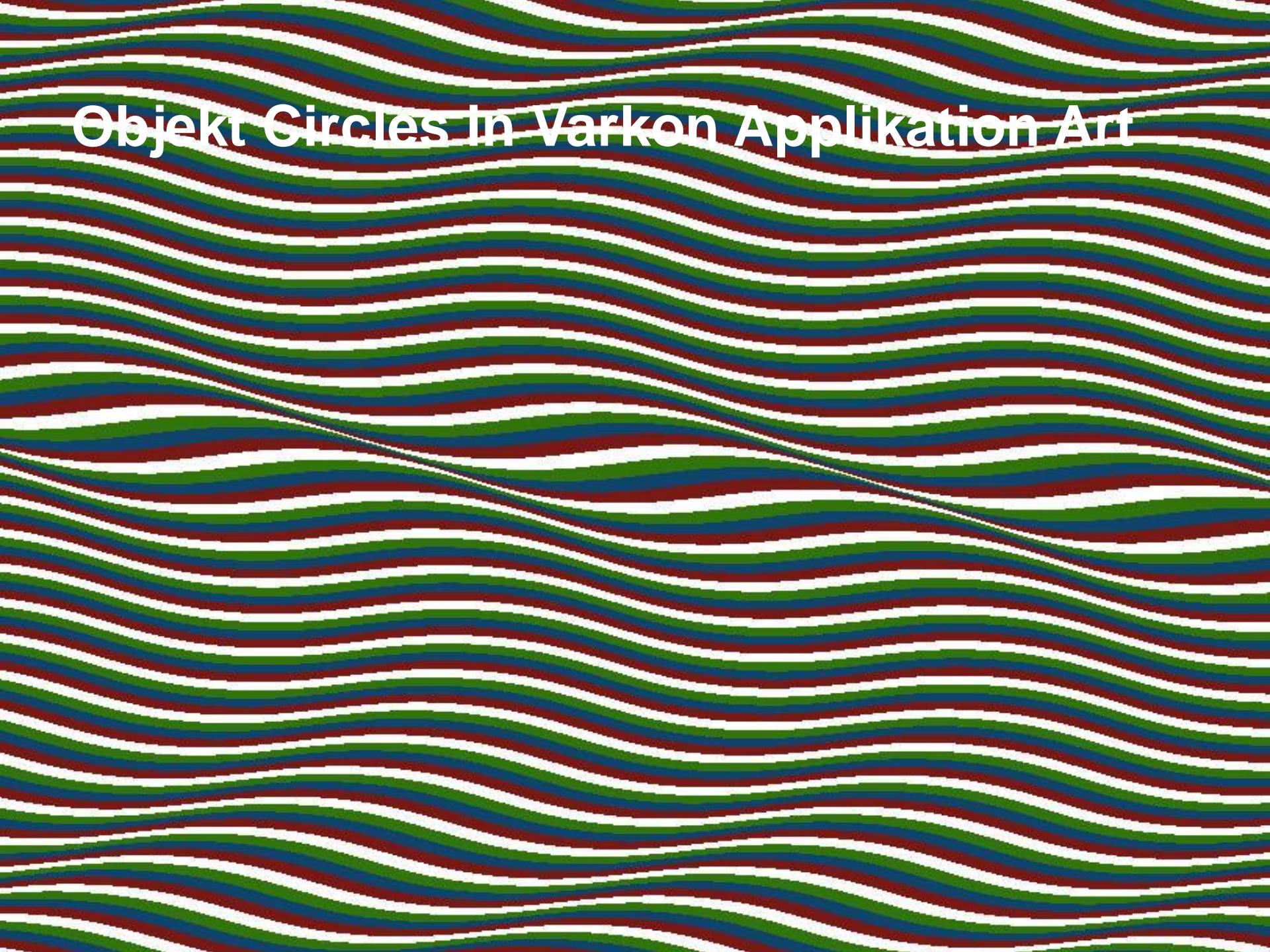
Die Parameter für Circles. Zum Beispiel Anzahl Kreise, Start und End Diameter.





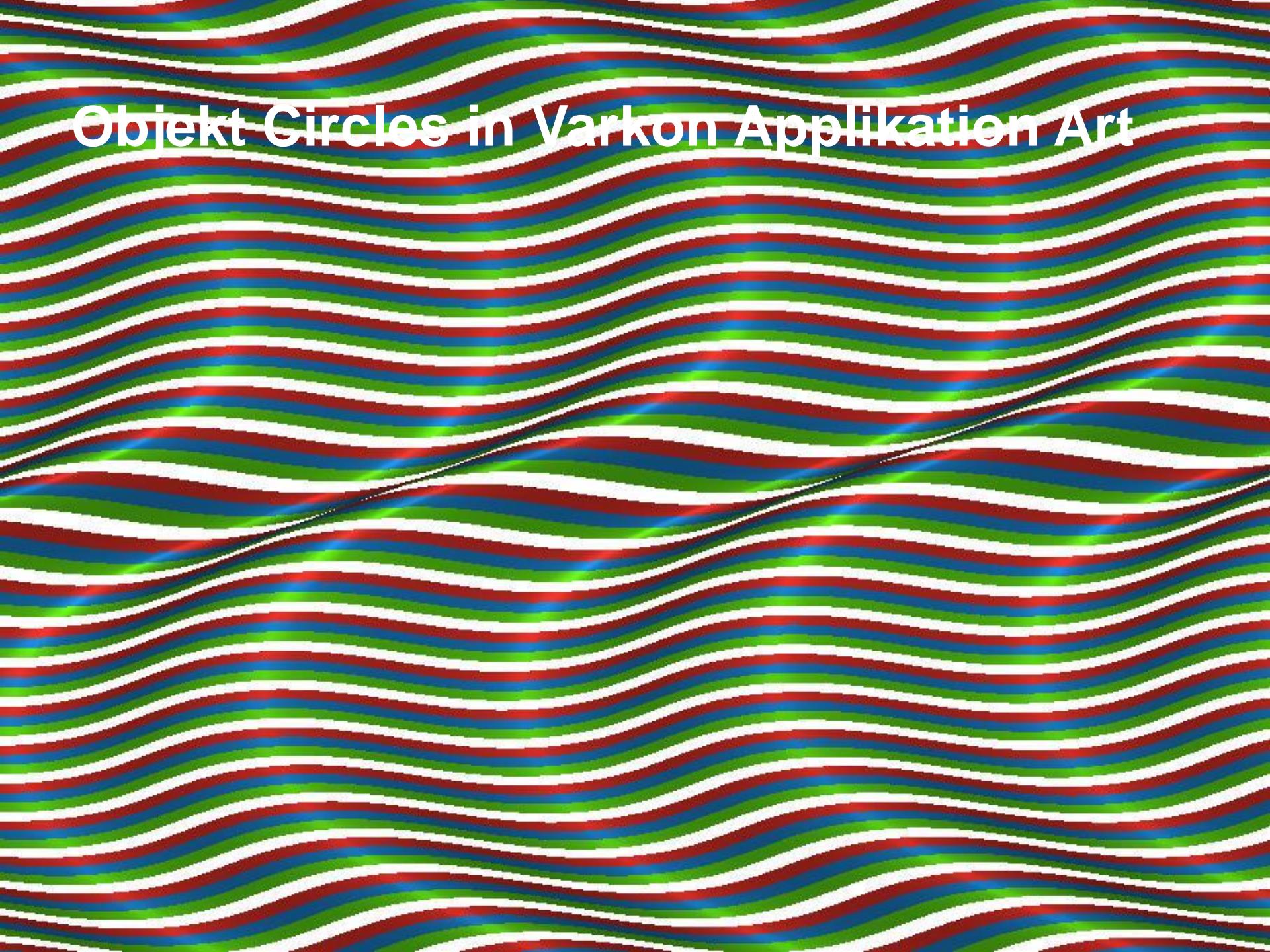
Objekt Circles in Varkon Applikation Art

Objekt Circles In Varkon Applikation Art

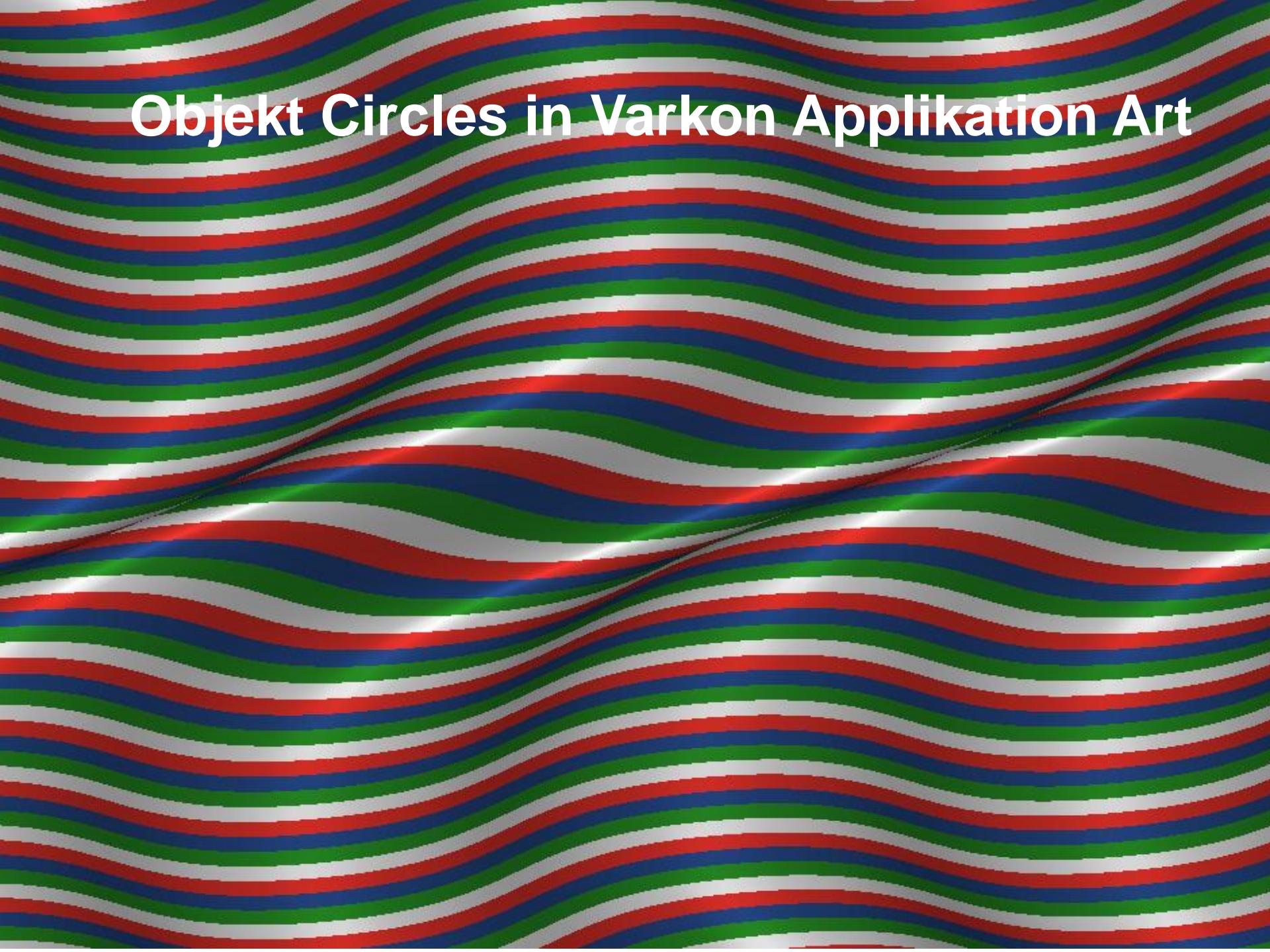


Objekt Circles In Varkon Applikation Art

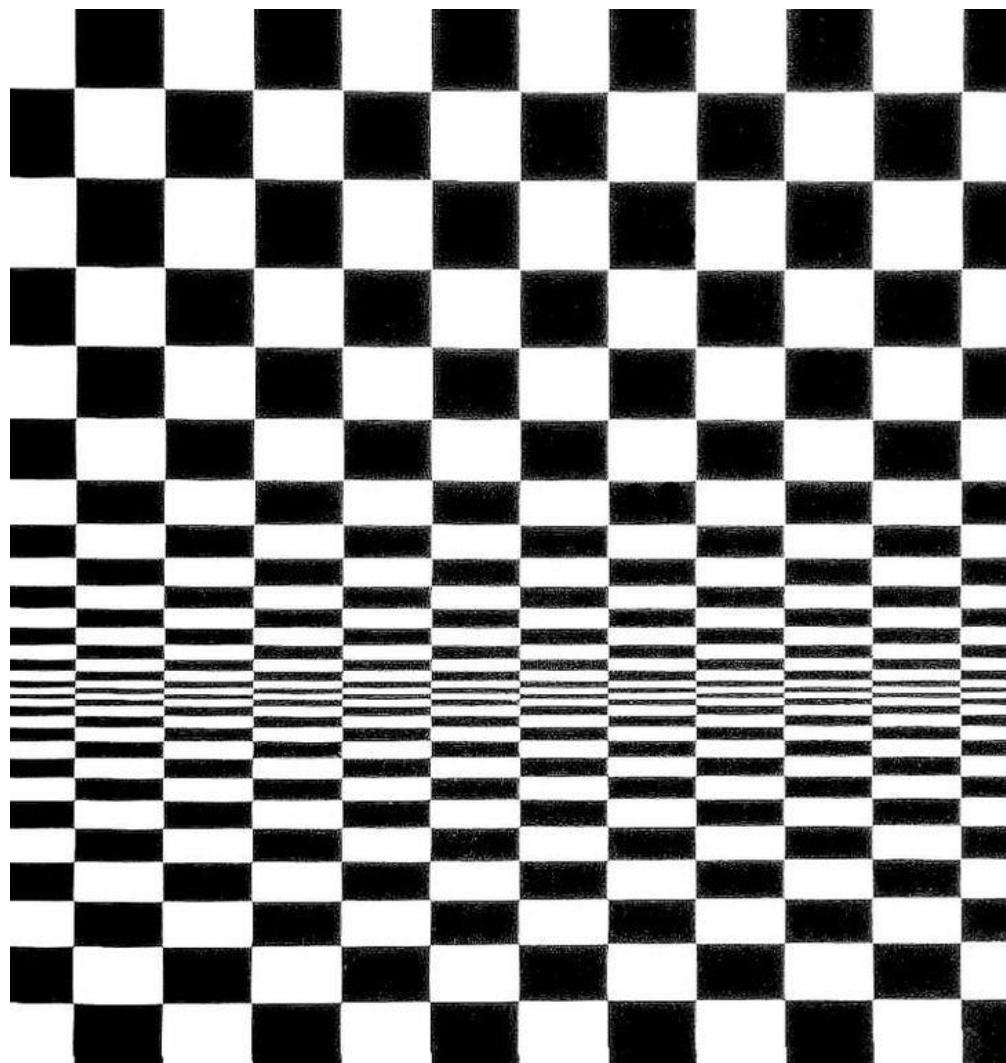
Objekt Circles in Varkon Applikation Art



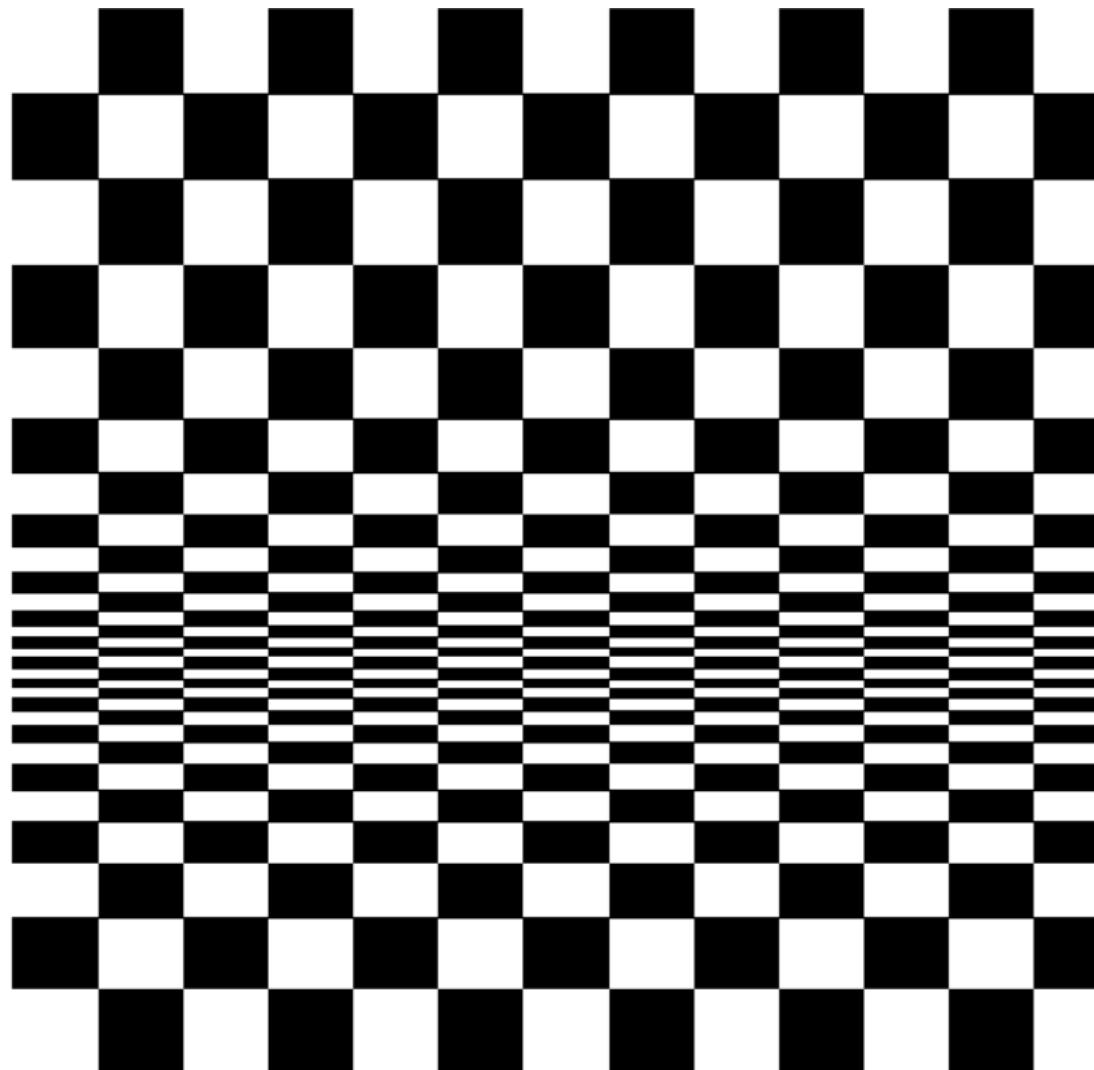
Objekt Circles in Varkon Applikation Art



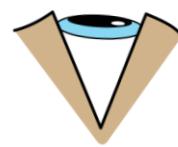
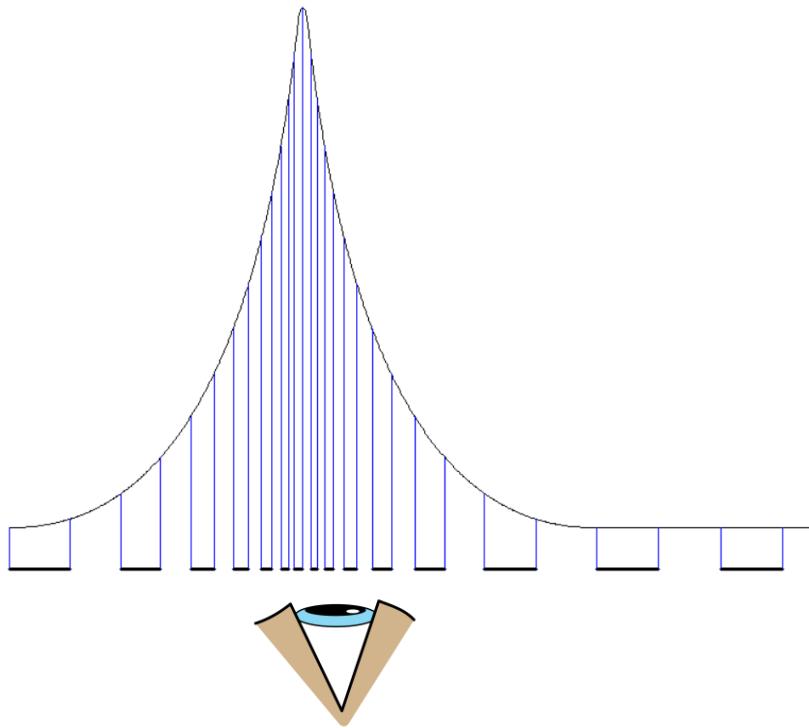
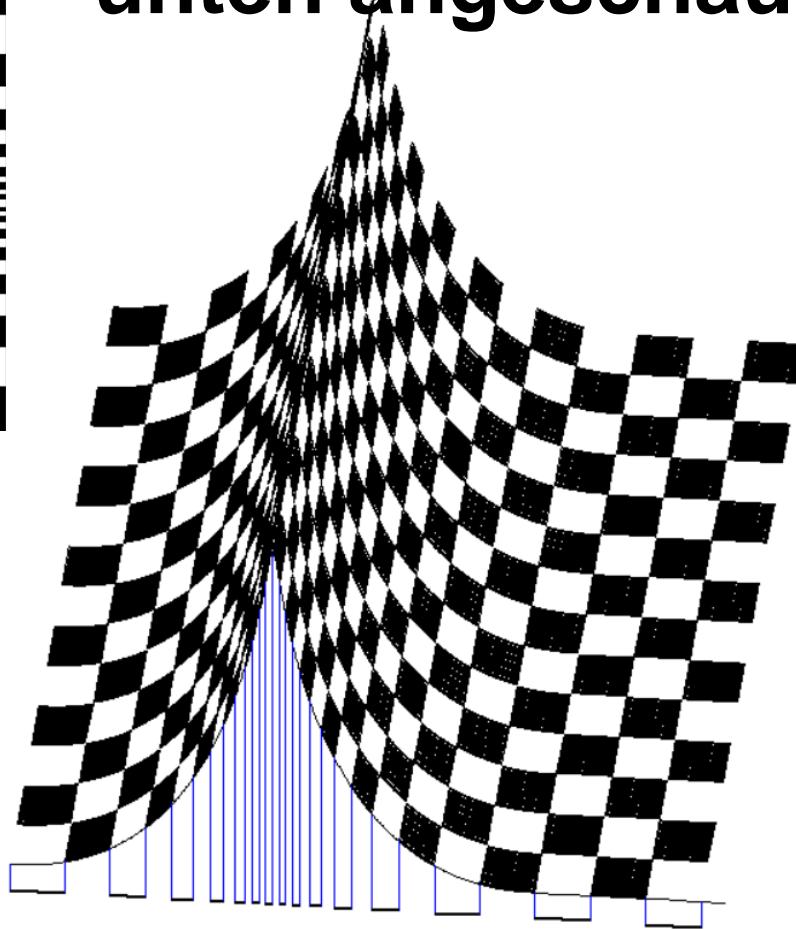
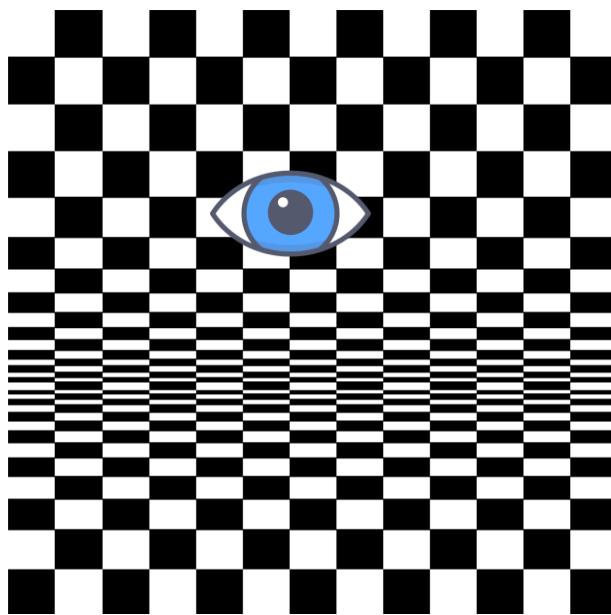
Bridget Riley (Original)



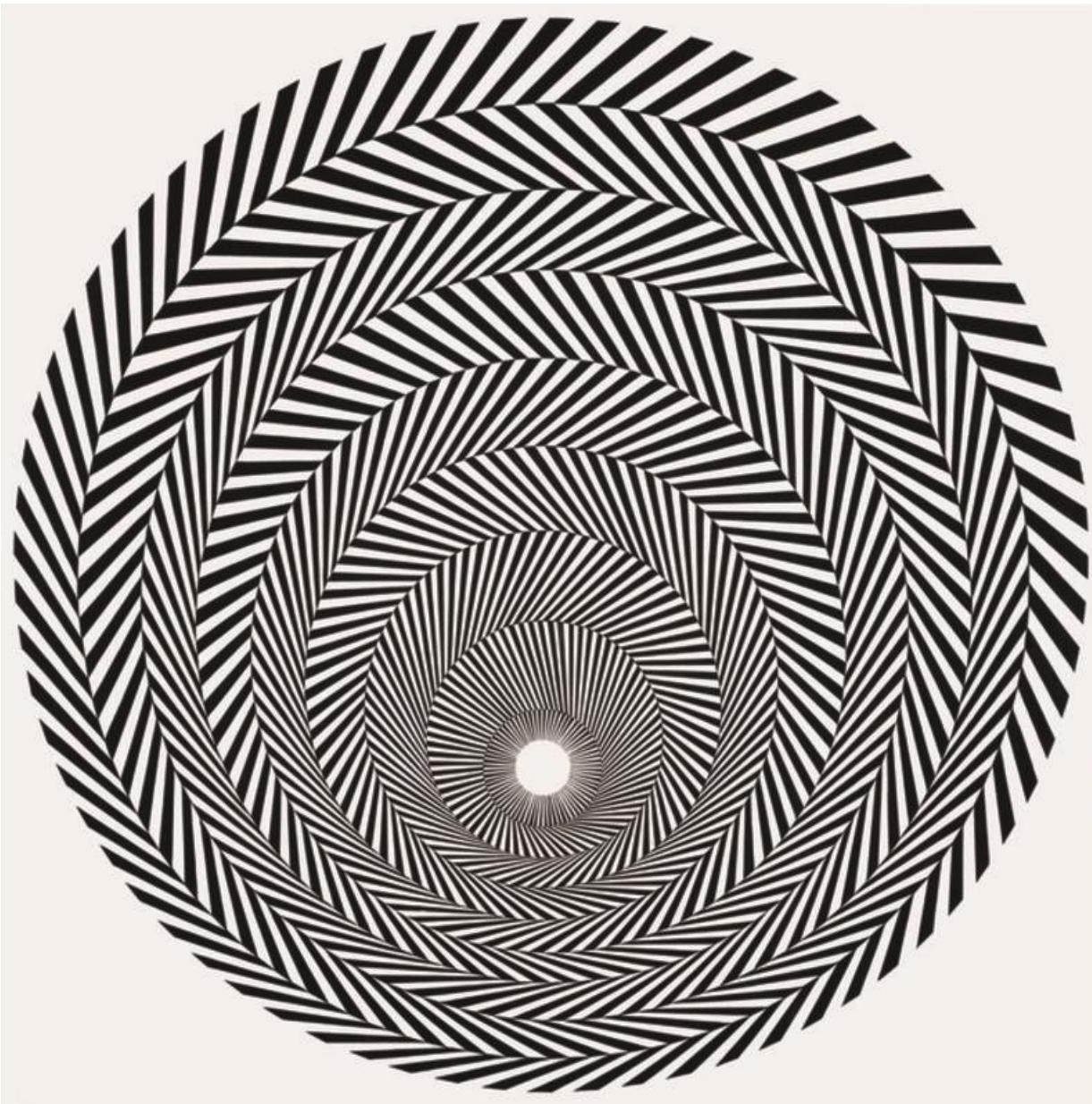
Objekt Squares in Varkon Applikation Art



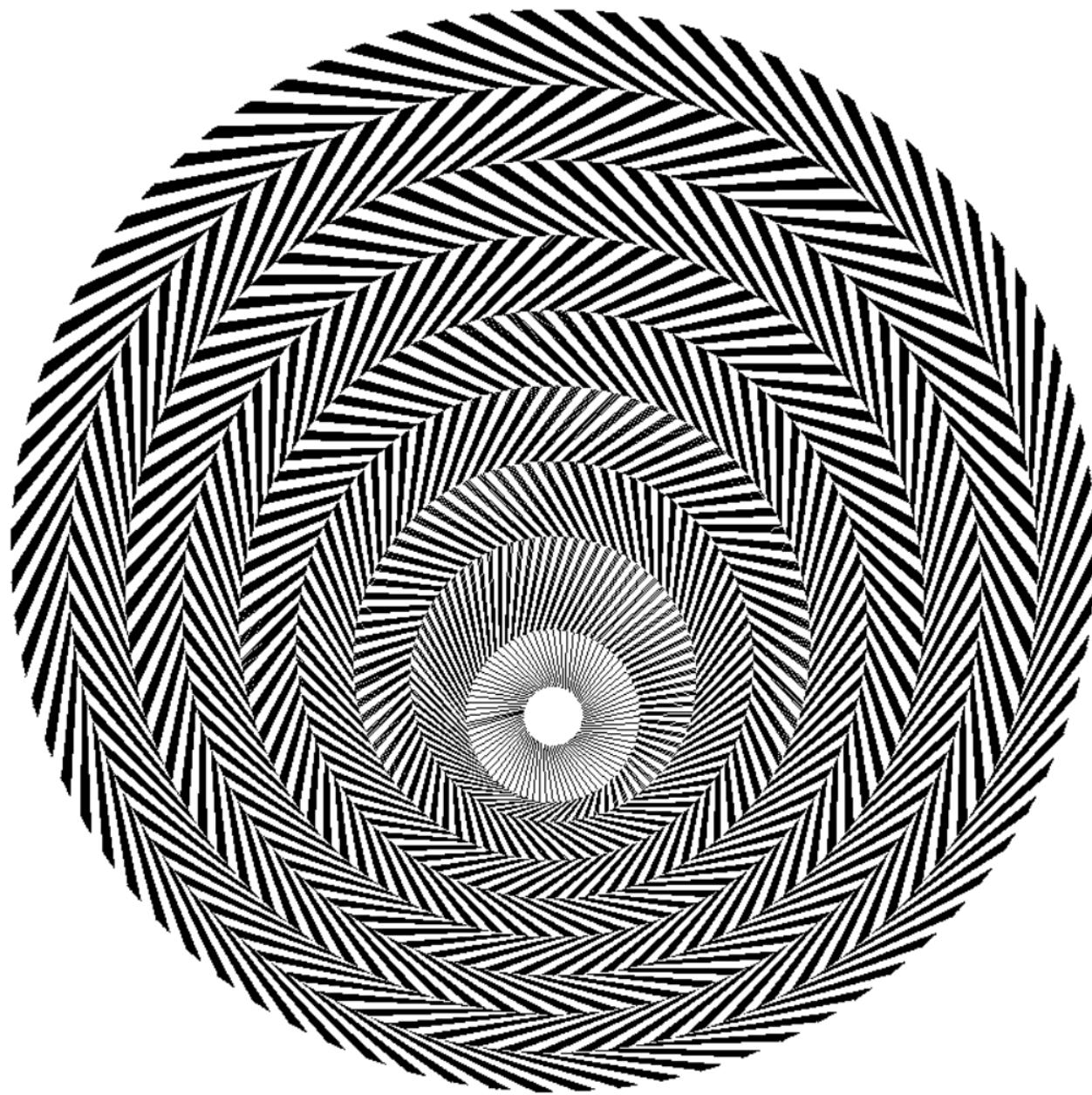
Eine 3D Fläche von
unten angeschaut



Bridget Riley (Original)



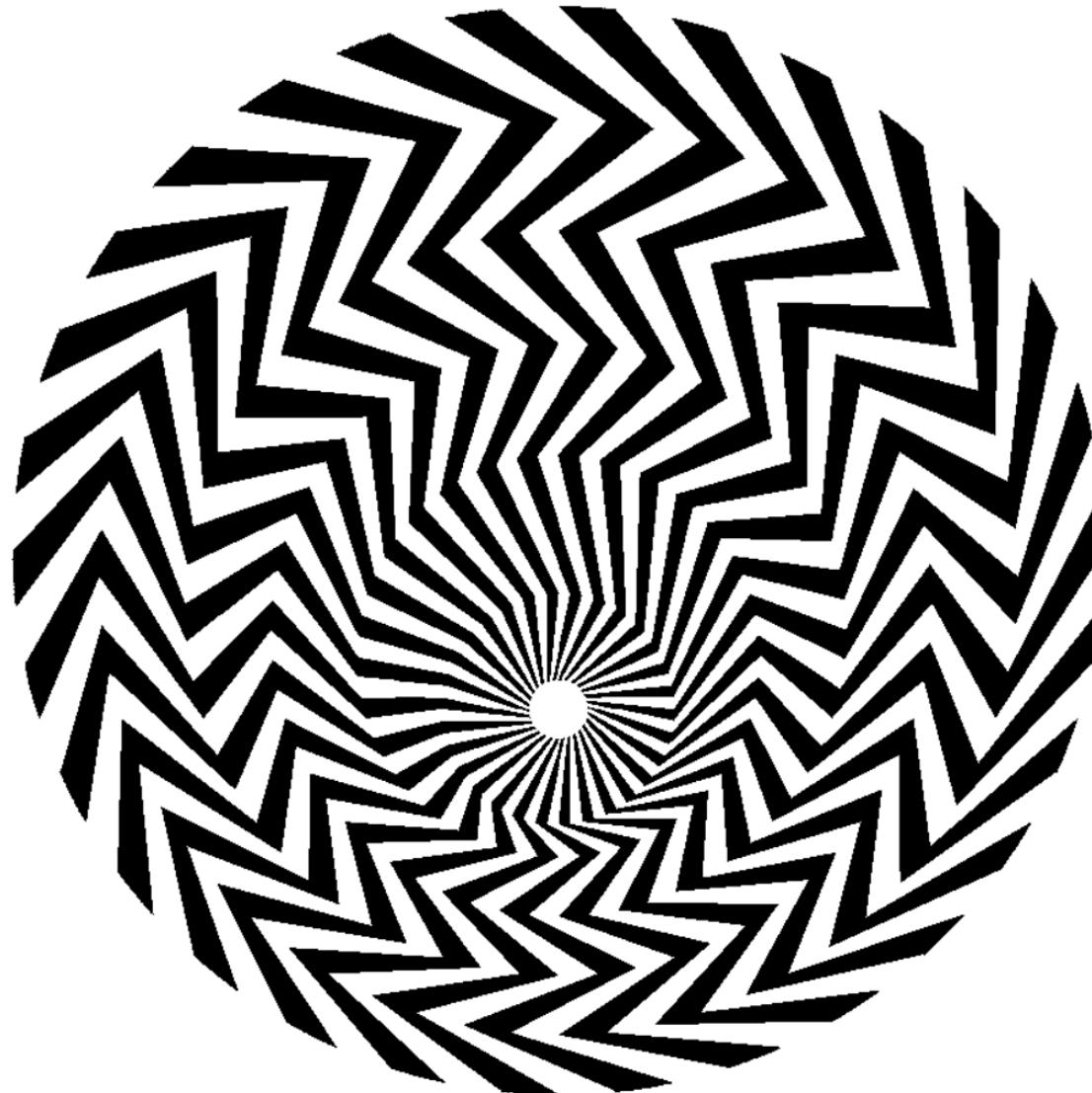
Objekt Circles in Varkon Applikation Art



Bridget Riley (Original)



Objekt Circles in Varkon Applikation Art



Variation mit Rotation

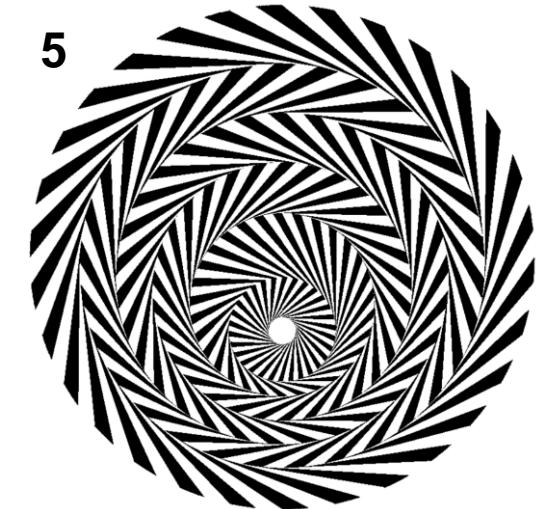
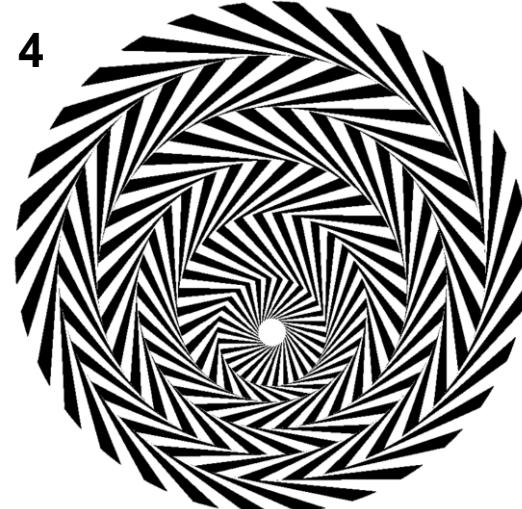
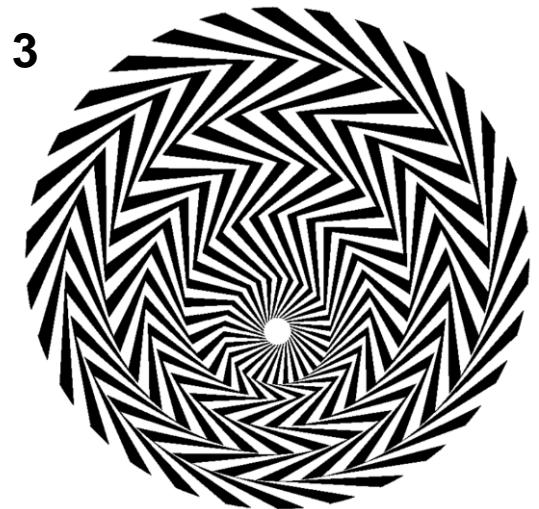
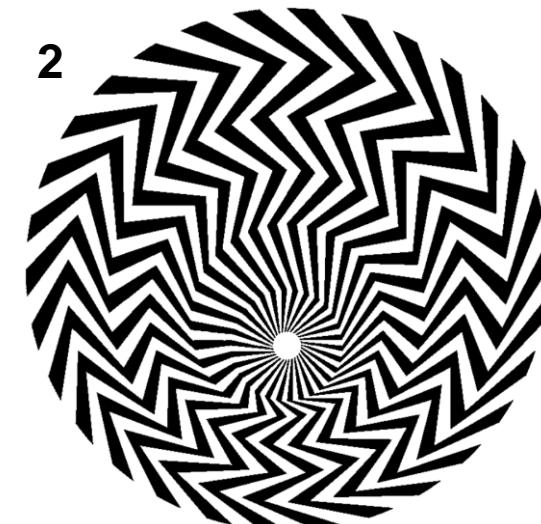
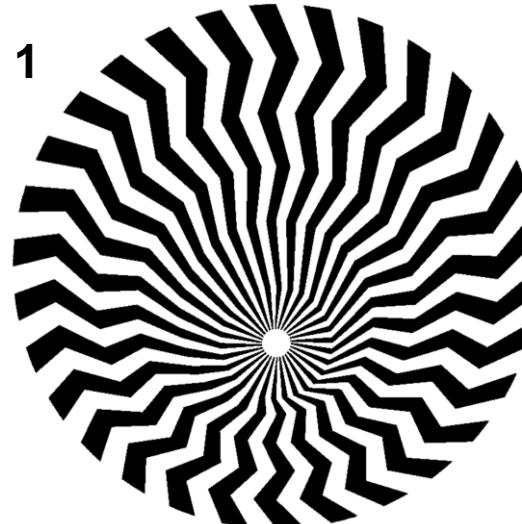
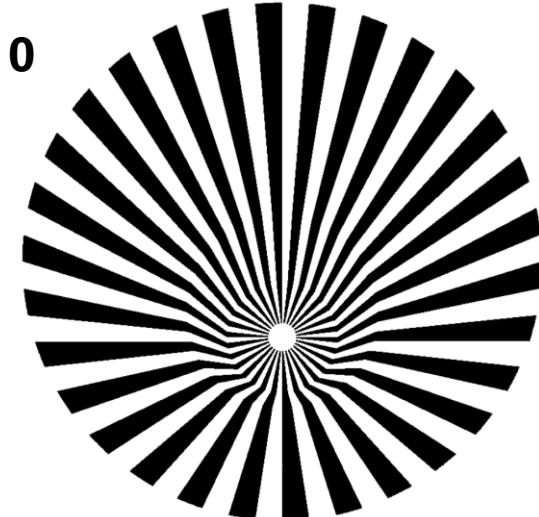
Alle Figuren sind von sieben (7) Kreisen und 60 schwarze Feldern («Speichern») definiert.

Die Mittelpunkten den Kreisen sind von einander verschoben.

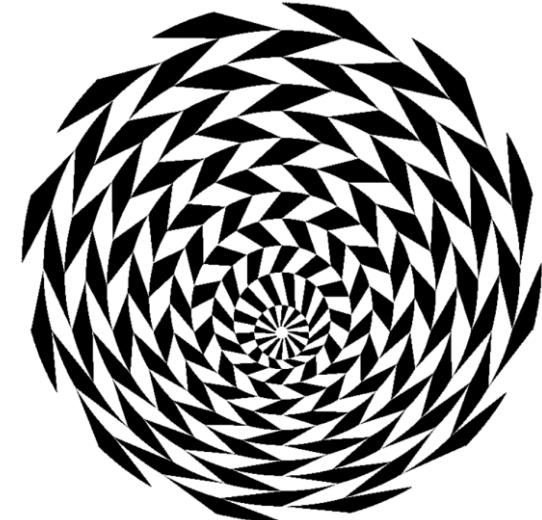
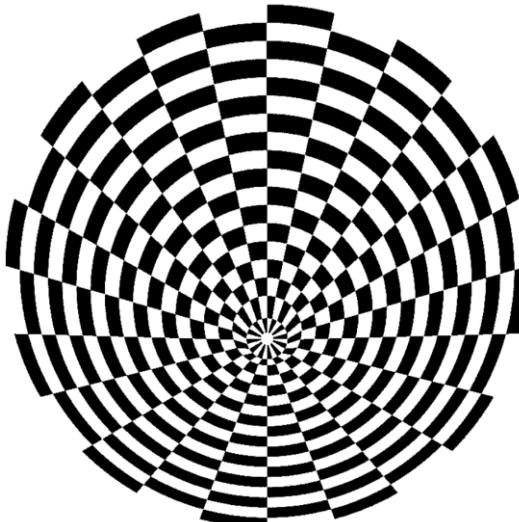
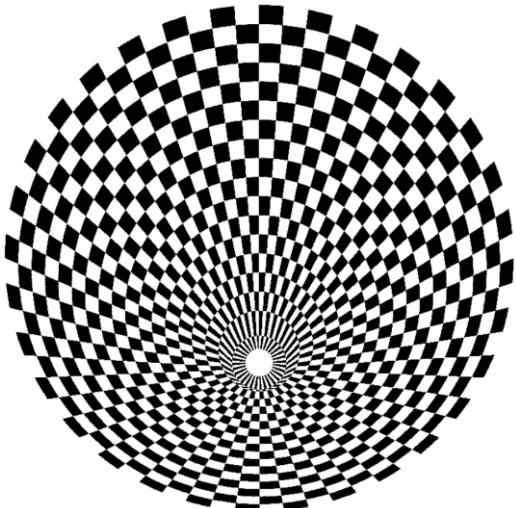
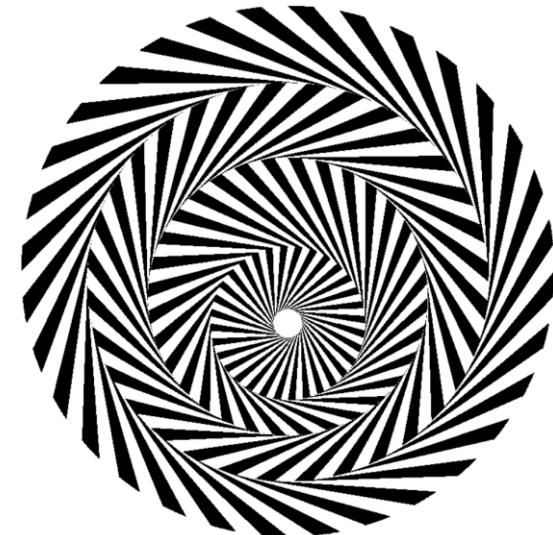
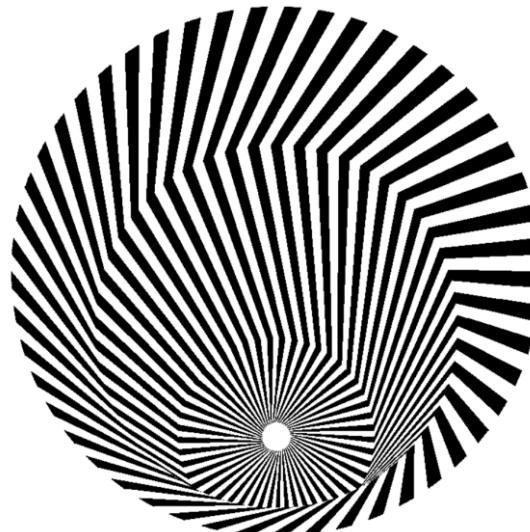
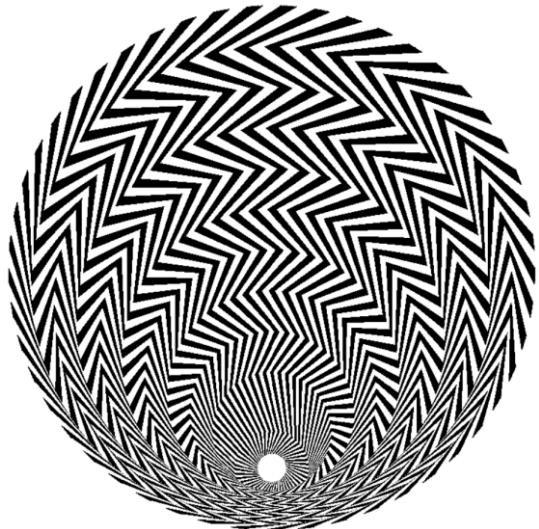
Jede Kreis kann rotiert werden: Erste Kreis mit '+ Rotation', zweite mit '- Rotation', dritte mit '+ Rotation', etc.

Die Rotationseinheit ist die Breite des schwarzen Feldes.

Kein Rotation (0) für die erste Figur. Für die zweite Figur ist die +/- Rotation eine Einheit (1), dritte Figur (2), etc.

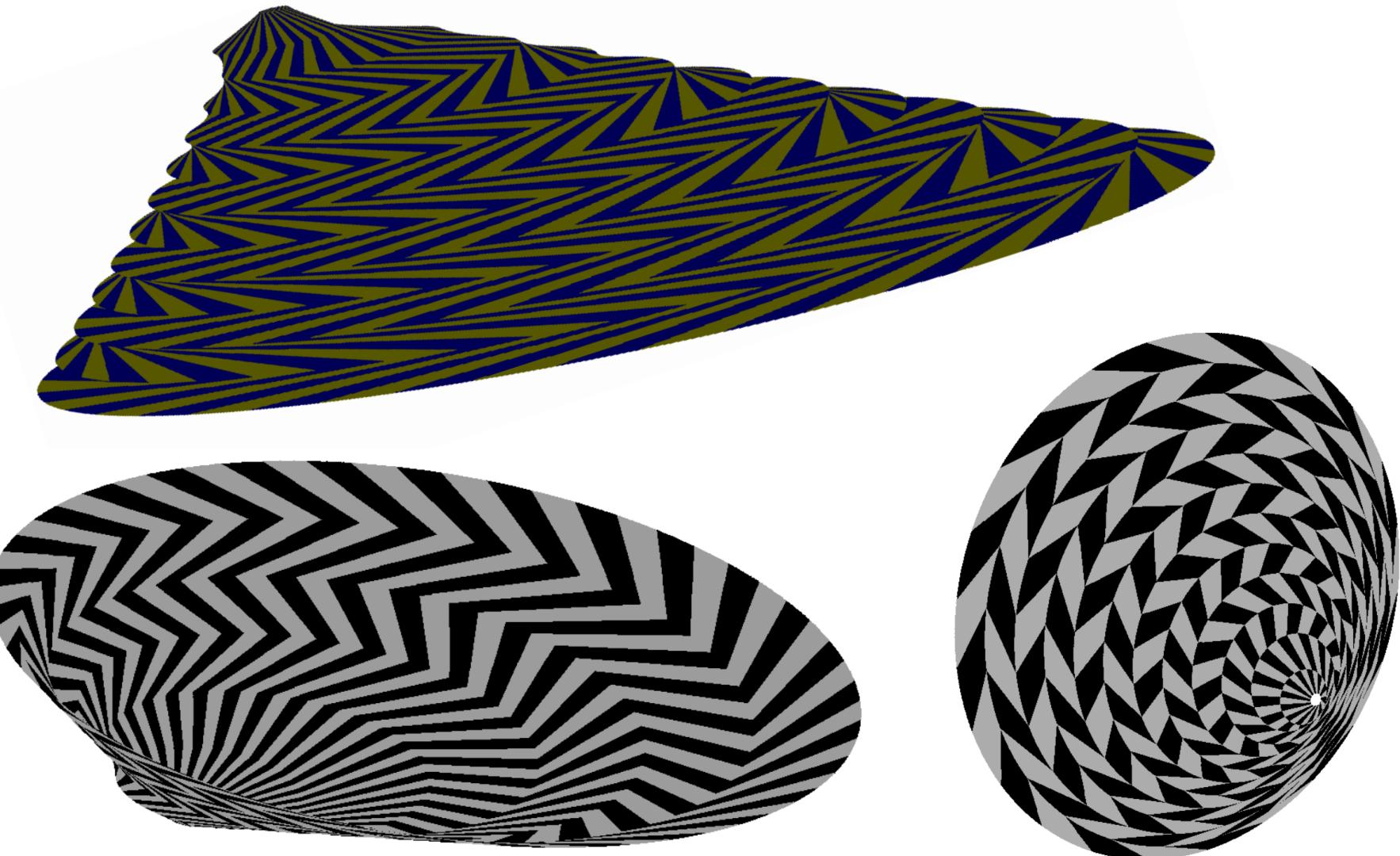


Variationen mit Mittelpunkt, Rotation Anzahl Kreise, Anzahl schwarze Felder und schwarz-weiße Felder

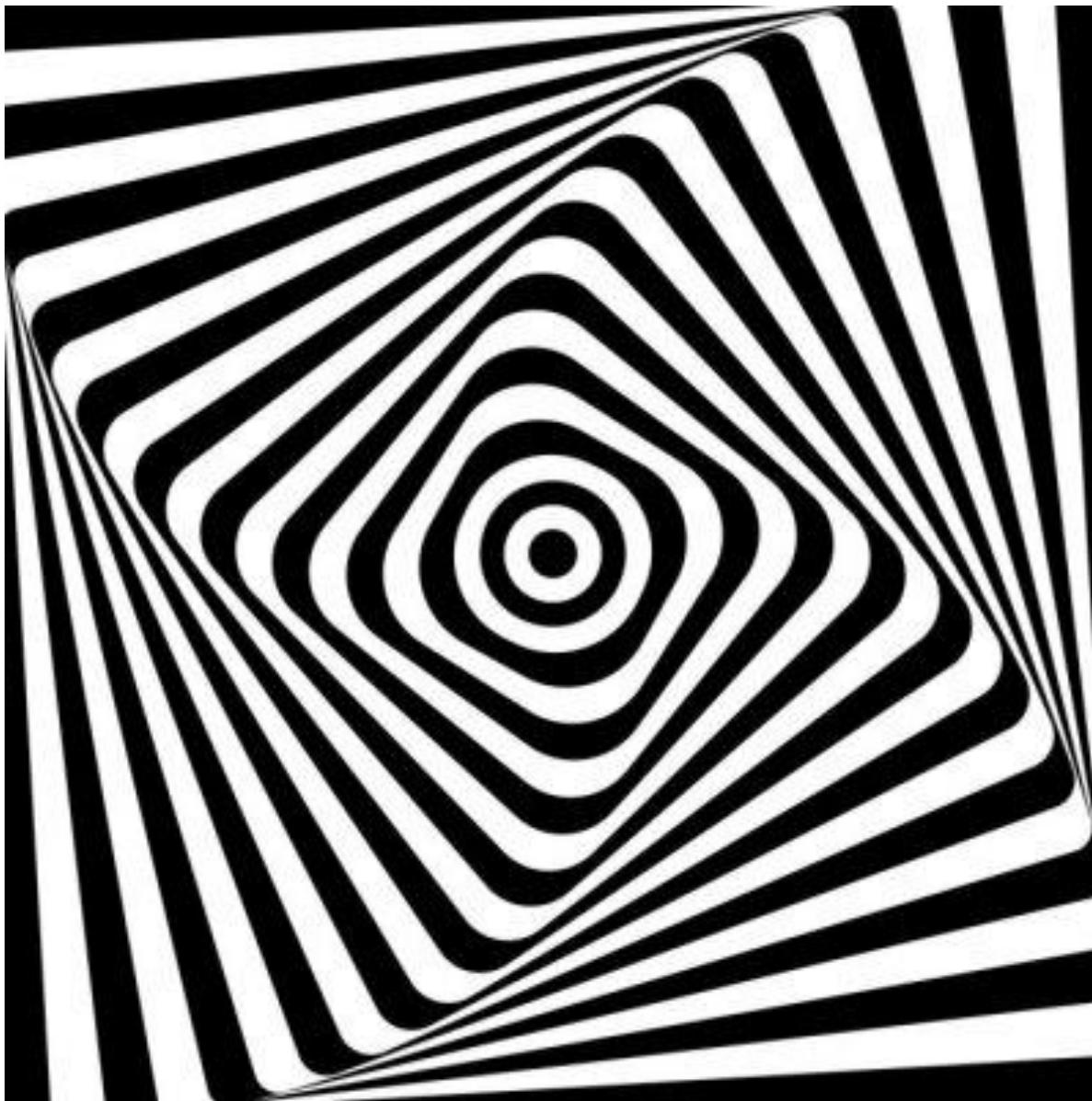


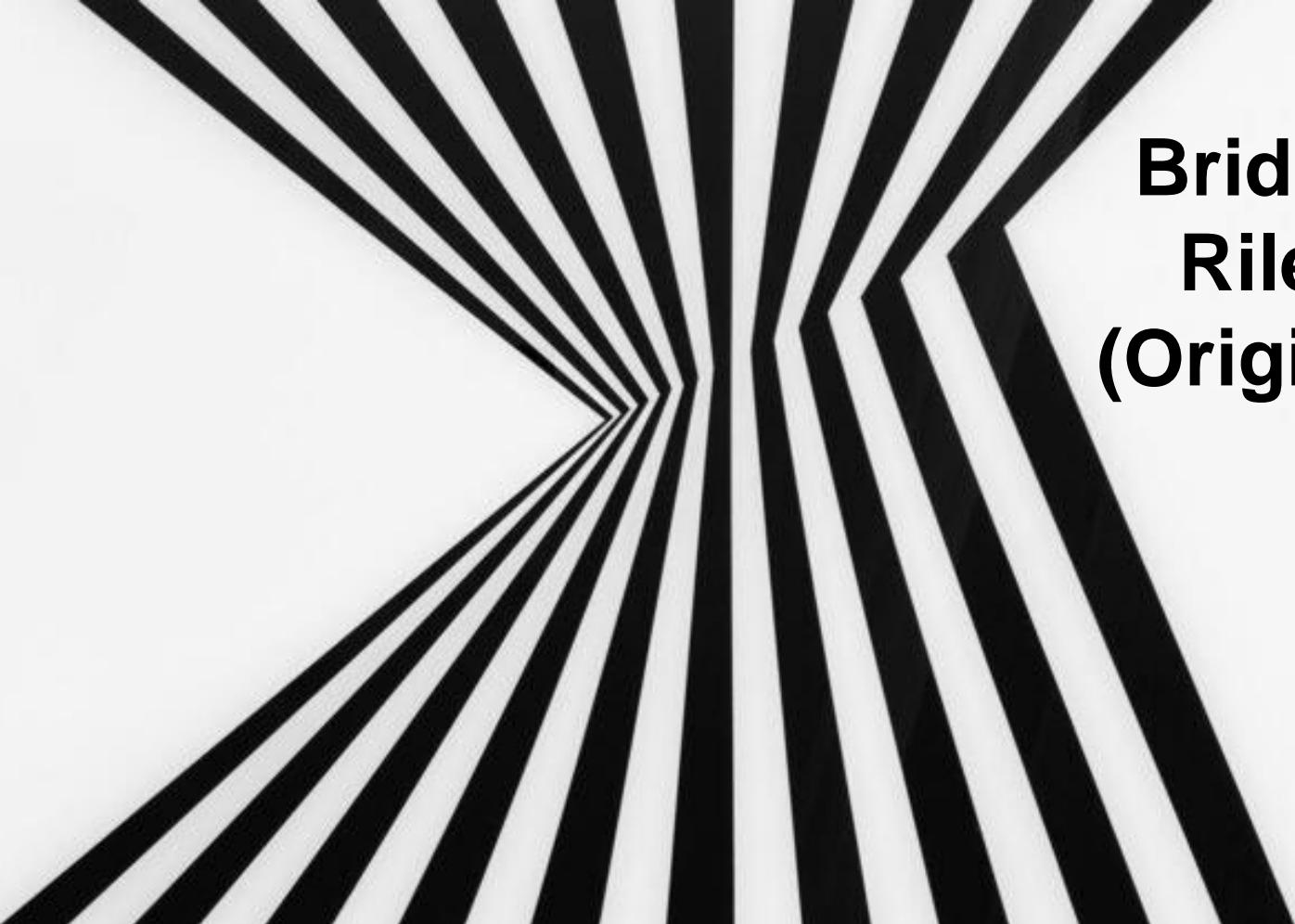
Im Computerprogramm wurde die Kreisen und die schwarze Felder als eine 3D Fläche definiert. Die Farben schwarz und weiss können auch zu anderen Farben geändert werden

Objekt Circles in Varkon Applikation Art



**Bridget
Riley
(Original)**



An abstract black and white optical illusion painting by Bridget Riley. The composition features a series of parallel, slightly curved black lines that radiate from the bottom left towards the top right. These lines create a complex pattern of white spaces that appear to recede and converge, generating a strong sense of depth and motion. The overall effect is reminiscent of a sunburst or a dynamic architectural space.

**Bridget
Riley
(Original)**