



Zpěvník

Venca

10. ledna 2023

Obsah

A

A te Rehradice (Vlasta Redl)	1
Anděl (Karel Kryl)	2
Až to se mnou sekne (J. Nohavica)	3
Babička Mary (Jan Werich, Jiří Voskovec)	5
Batalion (Spirituál kvintet)	7
Bedna od whisky (bratři Ryvolové)	8
Bláznova ukolébavka (Pavel Dydovič)	10
Blues Folsomské věznice (Greenhorns)	11
Blues na cestu poslední (Semafor)	12
Břímě (Petr Kalandra)	13
Buráky (Michal Tučný)	15
Cesta (Kryštof)	16
Čůrej! (Lucie Bílá)	17
Divoké koně (J. Nohavica)	19
Dobrák od kosti (Chinaski)	20
Dokud se zpívá (J. Nohavica)	22
Đábel a syn (Kabát)	23
Frankey Dlouhán (Nedvědi)	25
Gorale (Čechomor)	26
Hlídač krav (J. Nohavica)	27
Ho ho Watanay (Žalman)	29
Hruška (Čechomor)	30
Hudsonský šífy (Wabi Daněk)	31
Husličky (Vlasta Redl)	33
Hvězdář (UDG)	34
Jaro (Fešáci)	36
Jasná zpráva (Olympic)	37
Jdem zpátky do lesů (Žalman)	38
Jdou po mně, jdou (J. Nohavica)	39
Jednou mi fotr povídá (Ivan Hlas)	41
Ještě jedno kafe bych si dal (Křesťan Robert)	42
Jožin z bažin (Ivan Mládek)	43
Kdyby tady byla taková panenka (Žalman)	45
Knockin' on heaven's door (Bob Dylan)	46
Kometa (J. Nohavica)	47
Kulatý obdélníky (Hop Trop)	49
Lodníkův lament (Hop Trop)	50
Mezi horami (Čechomor)	51
Montgomery (Petr Spálený)	52
Nad stádem koní (Buty)	53

Okoř ()	55
Síla starejch vín (Škwor)	57

- Emi D G
1. A te Rehradice na pěkný rovině,
A Hmi Emi A D
teče tam voděnka dole po dědině,
Ami Hmi Emi
je pěkná, je čistá.
- 2.** A po tej voděnce drobný rebe skáčó,
pověz ně má milá, proč tvý voči pláčó
tak smutně, žalostně.
- 3.** Pláčou oni, pláčou šohajó pro tebe,
že sme sa dostali daleko vod sebe,
daleko vod sebe.
- 4.** Co by neplakaly, když hlavěnka bolí
musijó zaplakat šohajovi kvóli
šohajovi kvóli.

G Emi G D⁷
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
G Emi G D⁷
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
G Emi G D⁷
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
G Emi G D⁷
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Emi G D⁷
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G Emi G D⁷
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Emi D⁷ G
co mě čeká a nemine,
G Emi D⁷ G
co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

Až to se mnou sekne

J. Nohavica

3/4 takt

- Ami** **E⁷** **Ami** **G**
1. Až obuju sirano černe papirove boty,
C **G** **C**
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
Ami
na Slezsku Ostravu od Sykorova mostu,
E⁷ **Ami**
až to se mnu sekne, to bude pěkne,
F **Ami** **E⁷** **Ami**
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
- 2.** Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,
nebudu ho trpět', ani co sem v hrobě,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
- 3.** S někerym to seka, že až neviš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
- 4.** Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
 hod' mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,
 s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
 farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,
 až to se mnu sekne,
 pěkně, to bude pěkně, až to se mnu definitivně sekne.

6. Až obuju si rano černe papirove boty,
 až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
 mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
 až to se mnu sekne,

F

kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,

Ami

E⁷

mohlo to byt horši, nebylo to špatne,

F

Ami E⁷ Ami F Ami E⁷ Ami

až to se mnu ... nana na...

Babička Mary

Jan Werich, Jiří Voskovec

- 1.** *Ami*
Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,
Dmi Ami H⁷ E
pirát zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje revolver.
Ami
Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,
Dmi Ami |Dmi E⁷ |Ami
ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.
G⁷ C G⁷ C
Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,
G⁷ C |F F[#]dim |E
plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.
Ami
Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,
D Ami H⁷
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: „Blíží se k nám postrach
|E G⁷ |
prérie.
- R1:** *C . D⁷ . G⁷ . C*
Mary, babička Mary, dva kolt'áky za pasem, nad hlavou točí lasem.
. D⁷ . G⁷ . |C
Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce, ať chce či ne
E⁷ |
chce.
- 2.** Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,
„Pintu ginu, lumpové prokletí!“ bezzubou dásní zaláteří.
Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.
Dopila a aby se neřeklo, putykáře změní v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

R2: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze Štechovic.
Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce, volala ji polnice.
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.

R3: Mary, bojovná Mary, už nesesává v sedle, ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Batalion

Spirituál kvintet

3/4 takt

Ami C G Ami . C G Ami

- 1.** Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří.
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky verbíři.

Ami . |C G |Ami Emi |

- 2.** Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá vá,
Ami |. G |Ami Emi |Ami
ostruhami do slabin koně po há ní.
Tam na straně polední čekají ženy, zlat'áky a sláva,
do výstřelu karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

- R:** Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

Ami |C |Ami Emi |Ami

zítra do Burgund batalion za mí ří.
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
díky, díky vám královští verbíři.

- 3.** Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

R:

1.

Bedna od whisky

bratři Ryvolové

Ami C Ami E
1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C |Ami E |Ami
Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
C Ami E
Stojím s dlouhým vobojkem jak stároveň pinč.
Ami C |Ami E |Ami .
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

A . D E A
R: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
. D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
. D E A
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.
. D E A ...
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám. hspace1em

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

R:

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.

R:

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R:

5. Až kopneš do té bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

R: Tak kopni do té bedny ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho baru já sucho v krku mám
tak kopni do té bedny!

Bláznova ukolébavka

Pavel Dydovič

6/8 takt

1. **G** **D** **C** **G**
Máš má ovečko dávno spát, i píseň ptáků končí,
· **D** **C** **G**
kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí
 D **C**
Já znám její zášť tak vyhledej skryš,
 D | **C** **D** |
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

G **D**
R: Máš má ovečko dávno spát
 C **A**
a můžeš hrát ty mně můžeš hrát
 G **C**
Vždyť přijdou se ptát,
 G **C**
zítra zas přijdou se ptát
 G **C** **G**
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
Ráno budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou.
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám,
když tebe tu mám když tebe mám rád.

Blues Folsomské věznice

Greenhorns

- 1.** $\overset{\cdot}{G}$ Můj děda bejval blázen, $\overset{\cdot}{texaskej}$ $\overset{\cdot}{Ahasver}$,
a $\overset{\cdot}{na}$ $\overset{\cdot}{půdě}$ $\overset{\cdot}{nám}$ $\overset{\cdot}{po}$ $\overset{\cdot}{něm}$ $\overset{\cdot}{zůstal}$ $\overset{\cdot}{ošoupanej}$ $\overset{\cdot}{kvér}$.
 $\overset{\cdot}{C}$ Ten kvér obdivovali všichni $\overset{\cdot}{kámoši}$ $\overset{\cdot}{z}$ $\overset{\cdot}{okolí}$ $\overset{\cdot}{G}$
 $\overset{\cdot}{D}$ a máma mi říkala: „Nehraj si s $\overset{\cdot}{tou}$ $\overset{\cdot}{pistolí}$!“ $\overset{\cdot}{D^7}$ $\overset{\cdot}{G}$
- 2.** Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér.
Pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap „All right“
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Boonie and Clyde.
- 3.** Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul hned zas vylít' jsem jak čert.
Místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.
- 4.** Ted' okno mřížovaný mně říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folso blues.
Pravdu měla máma, radila: Nechoď s tou holkou!
a taky mně říkala: Nehraj si s tou pistolkou!

Blues na cestu poslední

Semafor

- 1.** D G^7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
 D D^7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
 G^7 .
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
 D .
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
 A^7 G^7 D $\text{F}^\#\dim$ Fdim D $\text{D}^\#\dim$
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
 A^7
- 2.** Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
- 3.** Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
- 4.** Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

G Hmi C G

1. Včera mě spolkl Nazareth, aby dnes vypliv ostatky mý celou noc hledám místo kam složit vlasy šedivý hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou né řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou.

G Hmi C G Hmi C

R: Sundej z něj to břímě a nechtěj za to nic

G Hmi C

dědek at' už se nedře, hej, hej, héééj

G Hmi C G D Emi D C

nandej mi ho na záda.

2. Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl v tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou Carmen že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

R: Sundej z nich to břímě a nechtěj za to nic holky at' už se nedrou. . .

3. Když přijdeš k paní Mósrové, tak tam není co bys řek připadáš si jak v automatu ve frontě na párek povídá: „Mladej kmete, a což takhle třeba Nathalii?“ už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.

R: Sundej z ní to břímě a nechtěj za to nic holka at' už se nedře. . .

4. Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí povídá já ti cestu ukážu ale musíš s mým psem ven povídám moment soudče já jsem taky Homo sapiens Abych si trochu ulehčil tu ránu jsem mu navrátil.

R: Sundej z něj to břímě a nechtěj za to nic dědek at' už se nedře. . .

5. Na dělový kouli z roku 1835 se vezu někam dolů,
je načase mi závidět.

Tak letím mezi vás, pozdravuje vás tamten svět
že prej se nemusíte vracet, je načase mi závidět

R: Sundej ze mě to břímě a nechtěj za to nic at' už se nikdy ne-
dřu... nandej si ho na záda.

Michal Tučný

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války, na
polích místo bavlny teď rostou bodláky. Ve
stínu u silnice vidím z Jihu vojáky, jak
válejí se líně a louskaj buráky.

R:

D	G	D	
Hej hou, hej hou, nač chodit do války, je .			
	E	A ⁷	
lepší doma sedět a louskat buráky. Hej			
D	G	D	
hou, hej hou, nač chodit do války, je .			
	A ⁷	D	
lepší doma sedět a louskat buráky.			

2. Plukovník je v sedle, volá: „Yankeeové jdou!“, ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou, plukovník se otočí a koukne do dálky, tam jeho slavná armáda teď louská buráky.

R:

**3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
Když se zeptaj: „Hrdino, cos dělal za války?“
„Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky.“**

R:

- C** **G**
1. Tou cestou, tím směrem prý, bych se dávno měl dát.

Ami
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají.

F **G**
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
Víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,
donutí přestat se zbytečně ptát.

C
R: Jestli se blížím k cíli,
G **Ami**
kolik zbývá víry, kam zvou
F **G**
svodidla, co po tmě mi lžou?
Zda couvám zpátky
a plýtvám řádky, co řvou,
že už mi doma neotevrou .

- 2.** Nebo jít s proudem,
na lusknutí prstu se začít hned smát.
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
a přes zkroucená záda být součástí stáda.
Ale zpívat a hrát, kotníky líbat, a stát,
na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku,
přestat se zbytečně ptát.

R:

R:

Čůrej!

Lucie Bílá

D G D D G D

- 1.** Čůrej sem a čůrej tam,
čůrej jako velkej pán.
Ve stoje i za běhu,
žlutý srdce do sněhu.
Každej se rád vyčůrá,
zadara i za bůra.

- 2.** Čůrej sem, sem, sem,
čůrej dovnitř, čůrej ven,
řekni mi kam čůrat mám,
já se ti tam vyčůráám.
At' jsi s partou nebo sám,
čůrej sem a čůrej tam.

- R:** At' seš velkej nebo malej,
do sklenice vodu nalej,
ten kdo hodně vody lemtá,
přečůrá i prezidenta.
A když nevíš kudy kam,

- 3.** 3. Čůrej doma, čůrej v metru, (hlavně rychle ještě dneska)
jen nečůrej proti větru! (skvělej výkon všichi tleskaj)
Malí ještě nevinný, (můžou čůrat do plíny)
maj to pěkně s rámusem.
At' jsi s partou nebo sám, (holky se maj můžou sedět)
čůrej sem a čůrej tam. (holky se maj můžou sedět)

R:

- 4.** Čůraj Češi, čůraj Němci,
hrozně tupí vytlemenci,
někdy kýbl, někdy deci.
Na dnešek mám dobrej plán.

A

Čůrat sem a čůrat tam.

- 1.** Ami |Dmi Ami |C Dmi |Ami
[: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,:]

|Dmi Ami ||Dmi Ami |Dmi F
vzduch těžký byl a divně voněl tabá kem,
|Dmi Ami ||Dmi Ami E⁷ |Ami
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
- 2.** [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor,:]
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?:]
- 3.** [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,:]
[: naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost.:]
- 4.** [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,:]
[: milování je divoká píseň večera.:]
- 5.** [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,:]
[: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.:]
- 6.** [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat,:]
[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.:]
Já viděl divoké koně. . .

Dobrák od kosti

Chinaski

- D A G .
1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?

D A G Cadd⁹
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
Potkala's zkrátka koho's neměla.

D A G G

- 2.** Jsi budoucí krev v mojí posteli.
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.
Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.
Jsi moje všechno a mě to nestačí.

D . A . G G
R: Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek nic už s tím nenaděláš,
D . A . G G
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek krásná a nedospělá.

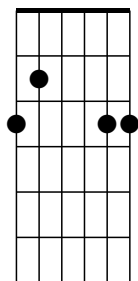
- 3.** Víš, všechno má aspoň malý kaz,
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti,
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

- G .
4. Sejde z očí sejde z mysli,
A .
jenom blázen věří na nesmysly,
G .
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
· ·
ale zákon hovoří jasnou řečí.

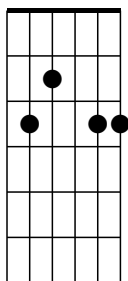
R:

D A G .
 Má milá jak ti je, tak jak ti je?

D A G Cadd⁹
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.



G



Cadd⁹

Dokud se zpívá

J. Nohavica

3/4 takt

- C E^{mi} D^{mi}7 F C E^{mi} D^{mi}7 G⁷
- 1.** Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C E^{mi} D^{mi}7 F C E^{mi} D^{mi}7 G⁷
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,
F G C | C A^{mi} | G G
svatý Medard, můj patron, t'uká si na če lo,
F G F G C E^{mi} D^{mi}7 G⁷
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
- 2.** Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 3.** Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 4.** Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
- 5.** Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: „Lidi, jste tam?“
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
Že dokud se zpívá ještě se neumřelo.

Dmi C

1. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim

Ami G

stromům svlíká jejich šat

Dmi C

poslouchám ptáky a jenom tak kouřím

Ami G

malinko chce se mi spát

Padá mi hlava pak cejtím jak někdo

lehce mě za ruku vzal

blázen či voják jak maškara divná

Ami Dmi

tam stál já pozval ho dál

2. Měl špinavej kabát a v ruce flétnu

oči jak z mrtvejch by vstal

na botách bahno snad celýho světa

a tuhletu píseň mi hrál

Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím

kde na ni akordy vzal

jak sem tam seděl a koukal a kouřil

to já teprv ji psal

3. Povídá hochu vracím se z flámu

hráli jsme karty se zdá

partii pokera o budoucí vládu

dík bohu vyhrál jsem já

Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů

v rukávu podvod - já vím

chcete mě soudit tak dejte mě na kříž

jsem váš d'ábel a syn

- 4.** Pak pomalu mluvil a ničil mě silou
co od věků v sobě už má
drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou
na závěr jen povídá

Bůh stvořil lásku a žal taky bolest
a já jenom ubohej chtíč
fandím vám lidem nevím proč nemáš
mě rád já poslal ho pryč

- 5.** Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
stromům svlíká jejich šat
poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
a malinko chce se mi spát

Padá mi hlava pak cejtim jak někdo
lehce mě za ruku vzal
blázen či voják jak maškara divná
tam stál tak pozvem ho dál

- 1.** C F C
Kolik je smutného když mraky černé jdou
 G F C
lidem nad hlavou smutnou dálavou
 F C
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
 G⁷ F C
za čas odletěl, každý zapomněl
- R:** C G⁷ .
Měl kapsu prázdnou Frankey Dlouhán
 F C
po státech toulal se jen sám
 F C G⁷
a že byl veselej tak každěj měl ho rád
G⁷ F .
tam ruce k dílu mlčky přiloží
 C Ami F
a zase jede dál a každěj,
 G⁷ |F G⁷ |C .
kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál.
- 2.** Tam, kde byl pláč, tam Frankey hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
a když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál.
- R:**
- 3.** Tak Frankyho vám jednou našli přestal žít,
jeho srdce spí tiše smutně spí
Bůhví a za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl umíráček zněl.
- R:**

2/4 takt

D G A D
1. Za lasami za gorami za dolinami

D G A D
pobili się dwaj gorale ciupagami.

 G A D
R: [: Ej gorale, nie bijta się

. G
ma góralka dwa warkocze

A D
podzielita się.:]

2. Za lasami za goramiś. . .
ma góralka dwoje oczu podzielita się.

3. Za lasami za gorami. . .
ma góralka wielkie serce podzielita się.

4. Za lasami za gorami. . .
ma góralka z przodu z tyłu podzielita się.

D D D D

D

[: Pam pam pa dam pam pa dam pam pam pam pa dam pam pa
dam pam

G

A⁷

D .

Pam pa da da dam pa da da dam. :]

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G

A⁷

D .

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,
já jim ale na to řek: chci být hlídačem krav.

D

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

G

A⁷

od rána po celý den zpívat si jen.

. D D D D G A⁷ D D
Zpívat si: pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nenašel jsem v nich,
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě koukal jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

- 3.** Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, sednu do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou
kukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

Ho ho Watanay

Žalman

D . C D
1. Spinkej můj maličký, máš v očích hvězdičky,
. C G D
dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej.

D . C D
R: Ho ho Watanay ho ho Watanay
. C G D
ho ho Watanay Kiokena Kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z přeleti,
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

R:

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání jak uhání.

R:

4. V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

R:

3/4 takt

D A D . G A

1. Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená.

D G A D . . A D

[: Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá.:]

2. Proč má milá dnes pasete, z večera do rána?

[: Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma.:]

3. O já pojedu daleko, přes vody hluboké.

[: Kéž bych byl nikdy nepoznal, Anny černooké.:]

4×**Ami** .

1. Ten kdo nezná hukot vody

C **G** **C**
lopatkama vířený jako já, jako já.

Ami
Kdo Hudsonský slapy nezná

G **Ami**
sírou pekla šířený, ať se na hudsonský

G **Ami** **G** **Ami**
šífy najmout dá, jo ho ho.

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel, málo zná, málo zná.

Ten kdo neměl tělo ztuhlý
až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

R: **F** **Ami**
Tak ahoj, páru tam hod',

G **Ami**
ať do pekla se dřívě dohrabem.

G **Ami** **G** **Ami**
Jo ho ho, jo ho ho.

- 2.** Ten kdo nezná noční zpěvy
zarostenejch lodníků, jako já, jako já.
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.
Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná.
Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

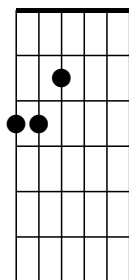
R:

- 3.** Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já.
Kdo chce celý noci čuchat
pekelního ohně smrad, at' se na hudsonský šífy
najmout dá, jo ho ho. Kdo chce zhebnout
třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já,
Kdo má srdce v správným místě,
kdo je prostě prima kluk,
at' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

R:

- 1.** $\overset{\text{A}}{[}$ Čí že ste, husličky, $\overset{\text{D A Hmi}}{\text{či-e,}}$ $\overset{\text{F\#mi E}}{\text{kdo vás tu zane}} \text{ } \overset{\text{E}}{\text{chal:}}$
- $\overset{\text{Hmi}^7}{\text{na trávě poválané,}}$ $\overset{\text{E}}{\text{na trávě poválané}}$ $\overset{\text{A D Hmi}}{\text{u paty ořech}}$ $\overset{\text{E A D Hmi}}{\text{a?}}$ $\overset{\text{F\#mi E}}{\text{a?}}$ $\overset{\text{Hmi F\#mi}}{\text{a?}}$
 $\overset{\text{E}}{\text{E}}$
- 2.** $[$ A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,:]
že ste, husličky, samé, že ste, husličky, samé na světě zostaly?
- 3.** $[$ A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,:]
co sa mu enem zdálo, bože co sa mu enem zdálo, že už vjec nechtěl
hrát?
- 4.** $[$ Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,:]
až sa tá bude trápit, až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

- 34



Cmaj⁷

- Ami C G Ami .
- 1.** My čekali jaro, a zatím přišel mráz,
tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z nás,
z těžkých černých mraků se stále sypal sních
a vánice sílí v poryvech ledových.
- C . G .
- Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá,
- Dmi . G .
- do sýpek se raději už nikdo nedívá,
- C . G .
- zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
- Dmi . G . Ami .
- a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíž.
- 2.** Tak jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
když vystrašenej soused na okno zaklepal:
„Můj chlapec doma leží, v horečkách vyvádí,
já do města bych zajel, doktor snad poradí.“
Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
„Nejezdi naší zkratkou, je tam velkej sráz
a v týhleť bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!“
- 3.** Na to smutné ráno dnes nerad vzpomínám,
na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám,
trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
na sněhové pláně si každý pospíšil.
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
kterým bych v té noci nejel ani sám,
a pak ho někdo spatřil, jak leží pod srázem,
krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.
- Ami C G Ami
- 4.** Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací. .

C Ami F G Dmi F (2×)

G

1. Skončili jsme jasná zpráva,

|Emi C |D
proč o tebe zakopávám dál,

|Ami C |G
projít bytem já abych se bál.

Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

|Emi G |Emi Hmi |
R: Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
|Emi G |D
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
|Emi G |Emi Hmi |
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
|Emi G |D
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Ami D
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

2. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

3. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

Jdem zpátky do lesů

Žalman

- Ami⁷ D⁷ G .**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami⁷ D⁷ G .
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.
Ami⁷ D⁷ G Emi
Mraky vzali slunce, zase pod svou ochranu,
Ami⁷ D⁷ G D⁷
jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.
- G . Emi**
R: Z ráje, my vyhnání z ráje,
. Ami⁷ C⁷ G D⁷
kde není už místa, prej něco se chystá.
G . Emi
Z ráje, nablýskaných plesů,
. Ami⁷ C⁷ G .
jdem zpátky do lesů, za nějaký čas.
- 2.** Vlak nám včera ujel, za stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo jsi šel do sebe.
Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.
- R:**
- 3.** Už tě vidím zdálky, jak máváš na mě korunou,
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R:

Jdou po mně, jdou

J. Nohavica

3/4 takt

- 1.** D G D
Býval jsem chudý jak kostelní myš,
D F#mi Hmi A⁷
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A⁷ Hmi
[: pak jednou v létě řek jsem si: „at',
G D G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrat'." :]
- 2.** Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank.:]
- R:** D . G D
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
. . G A⁷
na každém rohu mají fotku mou,
G D A⁷ D
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
D . C G A⁷ D A⁷ D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.
- 3.** Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize.:]
- 4.** Pak půl roku nato řekla mi: „Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,
tak jsem na cestě a chudý jak veš.:]

R:

- 5.** Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slíz a dal, vše mi dal,
[: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená.:]
- 6.** Ted' ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh a straním se žen,
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek.:]
- R:** Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

1. A^7 . D^7 .
Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva, že
 E . A^7 .
si chce začít taky trochu žít,
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
snaž se mě hochu trochu pochopit.

R: E . A^7 .
Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
 E . A^7 .
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
 A^7 . D^7 .
na každý divný hranici, na policejní stanici
 E . A^7 .
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat
a do mě pustí vždycky silnej proud.

R:

Ještě jedno kafe bych si dal

Křestan Robert

- 1.** Emi . D .
Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
 C . H⁷ .
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
 Emi . D .
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
 C . H⁷ .
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

- R:** C . H⁷ .
Ještě jedno kafe bych si dal,
 C . H⁷ . Emi
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

- 2.** Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

R:

- 3.** Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

R:

- 1.** Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 Emi . H⁷ Emi
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 D⁷ G D⁷ | G H⁷ |
 Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 Emi . H⁷ | Emi D⁷ |
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo žin.

- R:** G . |. Gdim | D⁷
 Jožin z bažin močálem se plíží,
 . . . G
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
 . . |. Gdim | D⁷
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 . . . G
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
 C G D⁷ G
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 C G D⁷ | G H⁷ |
 platí jen a pouze práškovací letadlo.
- 2.** Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

- 3.** Říkám: 'Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin – tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Kdyby tady byla taková panenka

Žalman

- C**
1. [: Kdyby tady byla taková panenka,
G⁷ **C**
která by mě chtěla,:]
- F** **C**
[: která by mi chtěla syna vychovati,
G⁷ **C**
přitom pannou býti.:]
- 2.** [: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti,]
[: ty by jsi mi musel kolébku dělati,
do dřeva netíti.:]
- 3.** [: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti,]
[: ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití.:]
- 4.** [: Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití,]
[: ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši.:]
- 5.** [: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši,]
[: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
Ami
byl by konec všemu.:]

Knockin' on heaven's door

Bob Dylan

G D Ami Ami⁷
1. Mama, take this badge off of me
G D C
I can't use it anymore
G D Ami Ami⁷
It's gettin' dark, to dark for me to see
G D C
Feel like I'm knockin' on heaven's door

G D Ami Ami⁷
R: Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D Ami Ami⁷
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

2. Mama, put my guns on the ground
I can't shoot them any more
That long black cloud is comin' down
Feels like I'm knockin' on heaven's door

R:

3/4 takt

Ami .

- 1.** Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

.
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G⁷
zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E⁷
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

- 2.** Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami . Dmi .

- R:** O vodě, o trávě, o lese,

G⁷ . C .
o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami . Dmi .
o lásce, o zradě, o světě

E⁷ . Ami .
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

- 3.** Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

- 4.** Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

- R:** Na na na ...

- 5.** Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
- 6.** Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.
- R:** O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě. . .

Kulatý obdélníky

Hop Trop

D

R: Kulatý obdélníky, kulatý obdélníky,

A⁷

D

fialovej les a žlutá voda.

Kulatý obdélníky, kulatý obdélníky,

A⁷

D

fialovej les a žlutá voda.

D

1. Pojd' se mnou, ty moje poupě,

A⁷

D

já ukážu ti opiový doupě,

tam v těžkém dýmu omamnejch jedů

A⁷

D

uvidíš fialovej les a žlutou vodu.

R:

2. Ležím si na břiše, na zádech bednu kytu,
v kapse hrst hašiše, žiju si v blahobytu,
dva kufry algeny dostal jsem za chatu
a potom za aut'ák LSD lopatu.

R:

3. Fenmetrák posvačím, čuchnu si čikuli,
mám z toho čistidla frňák jak bambuli,
konečně v kómatu rysy mi přituhly,
sako a kravatu dají mi do truhly.

R:

TODO

Ami

1. [: Mezi horami

C G Ami
lipka zelená :]

C

- [: zabili Janka

G Ami
Janíčka, Janka

Ami G Ami
miesto jeleňa :]

2. [: Ked' ho zabili
zamordovali :]

- [: na jeho hrobě
na jeho hrobě
kříž postavili :]

3. [: Ej, křížu, křížu
ukřížovaný :]

- [: zde leží Janík
Janíček, Janík
zamordovaný :]

4. [: Tu šla Anička
plakat Janíčka :]

- [: hned na hrob padla
a viac nĕvstala
dobrá Anička :]

D G Emi
1. Déšť ti holka smáčel vlasy,
A⁷ D A⁷
z tvých očí zbyl prázdný kruh.

D G Emi
Kde jsou zbytky tvojí krásy,
A⁷ D A⁷
to ví dneska jenom Bůh.

D G Emi
R: Z celé jízny eskadrony
A⁷ D A⁷
nezbyl ani jeden muž.

D G Emi
V Montgomery bijou zvony,
A⁷ D A⁷
déšť ti smývá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty
leží i tvůj generál.
V ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

R:

3. Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil.
Proužek krve stéká prachem,
vlasy lepí jako jíl.

R:

4. Déšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví.
Lásku měl rád víc než život,
to ti nikdy nepoví.

R:

D A E mi
1. Nad stádem koní

G D
podkovy zvoní, zvoní

A E mi
černý vůz vlečou

G
a slzy tečou

D
a já volám:

„Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade“

D A E mi
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví

G C G A
Máme ho rádi. No tak co, tak co, tak co.

2. Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou.
Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou.

až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská.
Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska.
No tak co, tak co, tak co.

3. Nad stádem koní, podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám

Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody. Vyhasnul kotel a ná-
G
hoda je štěstí od podkovy

D

4. Vysyp ten popel ...

A G

kamaráde ...

D A G

do bílé vody vody ...

D

Vyhasnul kotel ...

A E mi

a náhoda je ...

G

šťěstí od podkovy ...

Okoř

TODO

D

1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,

A⁷

D

roubená je stromama.

·
Když jdu po ni v létě, samotný na světě,

A⁷

D D⁷

sotva pletu nohama.

G

D

Na konci té cesty trnité

G

stojí krčma jako hrad.

D

Tam se sešli trempi, hladoví a sešlí,

A⁷

D

začli sobě notovat.

A⁷

R: Na hradě Okoři, světla už nehoří,

D

A⁷

D

bílá paní šla už dávno spát.

A⁷

Ta měla ve zvyku podle svého budíku

D

A⁷

D

D⁷

o půlnoci chodit strašívát .

G

D

Od těch dob, co jsou tam trampové,

D⁷

G

musí z hradu pryč.

D

A⁷

A tak žije v podhradí, se šerifem dovádí,

D

A⁷

D

on ji sebral od komůrky klíč.

- 2.** Jednoho dne z rána, roznesla se fáma,
že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví do dnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš
s Bílou paní v kostnici.
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,
dostal z toho zimnici.

R:

Síla starejch vín

Škwor

kapo na 1. pražci

G D Emi C Emi C Emi D G G

- Emi C D
1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.
Emi C D
Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.
Emi C D
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.
Emi C D
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

G D Emi C
R: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
Emi C
A někdy je tma kolem nás
Emi D
To když zrovna nejsme stálí
G D
Najednou blízky jsou si vzdálený
Emi C
To z očí kouká nám
Emi C
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
Emi D G
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál.

Emi C D .

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.

Emi C D .

Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.

Emi C D .

Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.

Emi C D .

Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

R: