



Zpěvník

Dílo je vytvořeno pod licencí Creative Commons (CC BY 4.0). Autorem je VasaM.  
Dílo smíte:

- *sdílet* – rozmnožovat a distribuovat materiál prostřednictvím jakéhokoli média v jakémkoli formátu
- *upravit* – remixovat, změnit a vyjít z původního díla pro jakýkoliv účel, a to i komerční.

Za podmínky uvedení jeho původu, tedy je Vaší povinností uvést autorství, poskytnout s dílem odkaz na licenci a vyznačit Vámi provedené změny. Toho můžete docílit jakýmkoli rozumným způsobem, nicméně nikdy ne způsobem naznačujícím, že by poskytovatel licence schvaloval nebo podporoval Vás nebo Váš způsob užití díla. Poskytovatel licence nemůže odvolat tato oprávnění do té doby, dokud dodržíte licenční podmínky.

Zdrojové soubory k tomuto zpěvníku najdete na <https://github.com/VasaMM/zpevník>.  
Vytvořené pdf tamtéž.

Ke zpěvníku byl vytvořen playlist pro službu Spotify <https://open.spotify.com/playlist/2eriz9vxG9uJzPwseSasVu?si=fcc7d09377ba4879>.

Tento soubor byl vytvořen 13. ledna 2023.

# Obsah

<b>A</b>	
A te Rehradice (Vlasta Redl)	1
Anděl (Karel Kryl)	2
Až to se mnou sekne (J. Nohavica)	3
<b>B</b>	
Babička Mary (Jan Werich, Jiří Voskovec)	5
Batalion (Spirituál kvintet)	7
Bedna od whisky (bratři Ryvolové)	8
★Bláznova ukolébavka (Pavel Dydovič)	10
Blues Folsomské věznice (Greenhorns)	11
Blues na cestu poslední (Semafor)	12
Břímě (Petr Kalandra)	13
Buráky (Michal Tučný)	14
<b>C</b>	
Cesta (Kryštof)	15
Čurej! (Kašpárek v rohlíku)	16
<b>D</b>	
Divocí koně (J. Nohavica)	18
★Dobrák od kosti (Chinaski)	19
Dokud se zpívá (J. Nohavica)	20
Đábel a syn (Kabát)	21
<b>F</b>	
Franky Dlouhán (Nedvědi)	23
<b>G</b>	
Gorale (Čechomor)	24
<b>H</b>	
Hlídač krav (J. Nohavica)	25
★Ho ho Watanay (Žalman)	26
Hruška (Čechomor)	27
Hudsonské šífy (Wabi Daněk)	28
Husličky (Vlasta Redl)	30
★Hvězdář (UDG)	31

<b>J</b>	
Jaro (Fešáci)	32
Jasná zpráva (Olympic)	33
★Jdem zpátky do lesů (Žalman)	34
Jdou po mně, jdou (J. Nohavica)	35
★Jednou mi fotr povídá (Ivan Hlas)	37
★Ještě jedno kafe bych si dal (Křestian Robert)	38
Jožin z bažin (Ivan Mládek)	39
<b>K</b>	
Kdyby tady byla taková panenka (Žalman)	41
Když jde malý bobr spát (Petr Skoumal)	42
Když mě brali za vojáka (J. Nohavica)	43
Když náš táta hrál (Greenhorns)	45
Kluziště (Karel Plíhal)	46
Knockin' on heaven's door (Bob Dylan)	47
Kometa (J. Nohavica)	48
Kozel (J. Nohavica)	50
Kulatý obdélníky (Hop Trop)	51
<b>L</b>	
Laciný víno (Jaroslav Samson Lenk)	52
Lodníkův lament (Hop Trop)	54
Lojza a Líza (Fešáci)	56
<b>M</b>	
Marie (Tomáš Klus)	58
Marnivá sestřenice (Jiří Suchý, Jiří Šlitř)	59
Medvědi nevědí (Ivan Mládek)	60
Mezi horami (Čechomor)	61
Měsíc (Mňága a Žďorp)	62
Montgomery	63
Morituri te salutant (Karel Kryl)	64
<b>N</b>	
Na kolena (Ivan Hlas)	65
Nad stádem koní (Buty)	66
Nagasaki Hirošima (Mňága a Žďorp)	68
Nebeská brána (Petr Kalandra)	69
Nosorožec (Karel Plíhal)	70
<b>O</b>	

Okoř . . . . .	71
Ovce (Hop Trop) . . . . .	73

## P

Panenka (Robert Křestan) . . . . .	74
Pijte vodu (J. Nohavica) . . . . .	75
★Planeta Hieronyma Bosche 2 (Progress 2) . . . . .	76
Pod dubem, za dubem (Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř) . . . . .	77
Pochod marodů (J. Nohavica) . . . . .	78
Pověste ho vejš (Michal Tučný) . . . . .	79

## R

Ráda se miluje (Karel Plíhal) . . . . .	81
Ráno bylo stejný (Nezmaři) . . . . .	82
Rosa na kolejích (Wabi Daněk) . . . . .	83
Rovnou (Michal Tučný) . . . . .	84
Řekni, kde ty kytky jsou (Marie Rottrová) . . . . .	85

## S

Sbohem galánečko (Vlasta Redl) . . . . .	86
★Sedm dostavníků (Waldemart Matuška) . . . . .	87
★Síla starejch vín (Škwor) . . . . .	88

Emi                      D                      G

- 1.** A te Rehradice na pěkný rovině,

A                      Hmi    Emi    A              D

teče tam voděnka dole po dědině,

Ami    Hmi    Emi

je pěkná, je čistá.

- 2.** A po tej voděnce drobný rebe skáčó,  
pověz ně má milá, proč tvý voči pláčó  
tak smutně, žalostně.

- 3.** Pláčou oni, pláčou šohajó pro tebe,  
že sme sa dostali daleko vod sebe,  
daleko vod sebe.

- 4.** Co by neplakaly, když hlavěnka bolí  
musijó zaplakat šohajovi kvóli  
šohajovi kvóli.

**1.**       G           Emi           G           D<sup>7</sup>  
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla  
      G           Emi           G           D<sup>7</sup>  
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,  
      G           Emi           G           D<sup>7</sup>  
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,  
      G           Emi           G           D<sup>7</sup>  
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

**R:**       G           Emi           G           D<sup>7</sup>  
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,  
      G           Emi           G           D<sup>7</sup>  
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
      G           Emi D<sup>7</sup>       G  
co mě čeká       a nemine,  
      G           Emi D<sup>7</sup>       G  
co mě čeká       a nemine.

**2.** Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,  
debatující o Bohu a hraní na vojáky,  
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

**R:**

**3.** Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,  
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

**R:**

# Až to se mnou sekne

J. Nohavica

3/4 takt

- Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami** **G**  
**1.** Až obuju sirano černe papirove boty,  
**C** **G** **C**  
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,  
**Dmi**  
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu  
**Ami**  
na Slezsku Ostravu od Sykorova mostu,  
**E<sup>7</sup>** **Ami**  
až to se mnu sekne, to bude pěkne,  
**F** **Ami** **E<sup>7</sup>** **Ami**  
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
- 2.** Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,  
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,  
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,  
nebudu ho trpět', ani co sem v hrobě,  
to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
- 3.** S někerym to seka, že až nevíš, co se robi,  
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,  
kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,  
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,  
to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
- 4.** Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,  
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,  
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,  
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem,  
to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.



**5.** Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak  
 hod' mě na cimru, kde leží starý Lojza Miltag,  
 s Lojzou chodili jsme do Orlove na základní školu,  
 farali jsme dolů, tak už doklepem to spolu,  
 až to se mnou sekne,  
 pěkně, to bude pěkně, až to se mnou definitivně sekne.

**6.** Až obuju si ráno černé papírové boty,  
 až i moje stará pochopí, že nejdu do roboty,  
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno málo platně,  
 mohlo to být horší, nebylo to špatně,  
 až to se mnou sekne,

**F**  
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno málo platně,

**Ami** **E<sup>7</sup>**  
 mohlo to být horší, nebylo to špatně,

**F** **Ami E<sup>7</sup> Ami F Ami E<sup>7</sup> Ami**  
 až to se mnou ... nana na...

# Babička Mary

Jan Werich, Jiří Voskovec

**1.** *Ami* Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,

*Dmi Ami H<sup>7</sup> E*  
pirát zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje revolver.

*Ami* Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,

*Dmi Ami |Dmi E<sup>7</sup> |Ami*  
ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

*G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C*  
Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,

*G<sup>7</sup> C |F F<sup>#</sup>dim |E*  
plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

*Ami* Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,

*D Ami*  
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou:

*H<sup>7</sup> |E G<sup>7</sup> |*  
„Blíží se k nám postrach prérie“.

**R1:** *C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>*  
Mary, babička Mary, dva kolt'áky za pasem,

*C*  
nad hlavou točí lasem.

*D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>*  
Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce,

*|C E<sup>7</sup> |*  
ať chce či nechce.

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,  
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.  
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,  
„Pintu ginu, lumpové prokletí!“ bezzubou dásní zaláteří.  
Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,  
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.  
Dopila a aby se neřeklo, putykáře změnil v mrtvolu,  
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

**R2:** Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.  
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,  
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.  
Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,  
že ta druhá strana je nahraná, oni že mají hlas ze Štechovic.  
Stoletý věk prý nevdává, na předáka je to mládí,  
ze všech nejvíce, volala ji polnice.  
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,  
tu babičku za pár dní zabila, volební agitace.

**R3:** Mary, bojovná Mary, už nesesedává v sedle, ve volbách byla vedle.  
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

3/4 takt

Ami C G Ami . C G Ami

- 1.** Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří.  
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky verbíři.

Ami . |C G |Ami Emi |

- 2.** Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá vá,

Ami |. G |Ami Emi |Ami

ostruhami do slabin koně po há ní.

Tam na straně polední čekají ženy, zlat'áky a sláva,

do výstřelu karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

- R:** Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

Ami |C |Ami Emi |Ami

zítra do Burgund batalion za mí ří.

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,

díky, díky vám královští verbíři.

- 3.** Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouťí,  
na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,  
za královský hermelín padne každý rád.

**R:**

**1.**

Ami C Ami E  
**1.** Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky  
Ami C |Ami E |Ami  
Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.

C Ami E  
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.  
Ami C |Ami E |Ami .  
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

A . D E A  
**R:** Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká  
. D E A  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
. D E A  
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.  
. D E A ...  
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám. hspace1em

**2.** Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.  
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.  
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven  
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

**R:**

**3.** Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.  
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.  
Moh si někde v suchu tu svoji whisky pít  
nemusel si hochu na krku laso mít.

**R:**

**4.** Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil  
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil  
zatracená smůla zlá a zatracenej pech  
když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

**R:**

- 5.** Až kopneš do té bedny, jak se to dělává  
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.  
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.  
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

**R:** Tak kopni do té bedny ať panstvo nečeká  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.  
Do nebeskýho baru já sucho v krku mám  
tak kopni do té bedny!

6/8 takt

G D C G  
**1.** Máš má ovečko dávno spát, i píseň ptáků končí,  
 . D C G  
 kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí  
 D C  
 Já znám její zášť tak vyhledej skryš,  
 D | C D |  
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

G D  
**R:** Máš má ovečko dávno spát  
 C A  
 a můžeš hrát ty mně můžeš hrát  
 G C  
 Vždyť přijdou se ptát,  
 G C  
 zítra zas přijdou se ptát  
 G C G  
 jestli ty v mých představách už mizíš.

**2.** Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.  
 Ráno budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou.  
 Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám,  
 když tebe tu mám když tebe mám rád.

- 1.** Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver,  
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér.  
Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí  
a máma mi říkala: „Nehraj si s tou pistolí!“
- 2.** Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér  
a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér.  
Pak s kapsou vyboulanou chtěl jsem bejt chlap „All right“  
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Boonie and Clyde.
- 3.** Ale udělat banku, to není žádněj žert,  
sotva jsem do ní vlítnul hned zas vylít' jsem jak čert.  
Místo jako kočka já utíkám jak slon,  
takže za chvíli mě veze policejní anton.
- 4.** Ted' okno mřížovaný mně říká, že je šlus,  
proto tu ve věznici zpívám tohle Folso blues.  
Pravdu měla máma, radila: Nechod' s tou holkou!  
a taky mně říkala: Nehraj si s tou pistolkou!



# Blues na cestu poslední

Semafor

- 1.**  $\overset{D}{\text{Černej}} \overset{G^7}{\text{nebožtíku, máš to ale kliku,}}$   
 $\overset{D}{\text{za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,}}$   
 $\overset{G^7}{\text{Černej}} \overset{\cdot}{\text{nebožtíku, máš to ale kliku,}}$   
 $\overset{D}{\text{za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,}}$   
 $\overset{A^7}{\text{nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.}}$   $\overset{G^7}{\cdot}$   $\overset{D}{\cdot}$   $F^\#dim$   $Fdim$   $D$   $D^\#dim$   
 $A^7$
- 2.** Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
- 3.** Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
- 4.** Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,  
poslechni mou radu trochu nevšední,  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

- G Hmi C G
- 1.** Včera mě spolkl Nazareth, aby dnes vypliv ostatky mý  
celou noc hledám místo kam složit vlasy šedivý  
hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou  
ně řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou.
- G Hmi C G Hmi C
- R:** Sundej z něj to břímě a nechtěj za to nic
- G Hmi C
- dědek at' už se nedře, hej, hej, héééj
- G Hmi C G D Emi D C
- nandej mi ho na záda.
- 2.** Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl  
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl  
v tom vidím Carmen s Ghiou jak po ulici proti jdou  
Carmen že nemá čas, že si spolu rychle užijou.
- R:** Sundej z nich to břímě a nechtěj za to nic holky at' už se nedřou. . .
- 3.** Když přijdeš k paní Mósrové, tak tam není co bys řek  
připadáš si jak v automatu ve frontě na párek  
povídá: „Mladej kmete, a což takhle třeba Nathalii?“  
už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.
- R:** Sundej z ní to břímě a nechtěj za to nic holka at' už se nedře. . .
- 4.** Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí  
povídá já ti cestu ukážu ale musíš s mým psem ven  
povídám moment soudče já jsem taky Homo sapiens  
Abych si trochu ulehčil tu ránu jsem mu navrátil.
- R:** Sundej z něj to břímě a nechtěj za to nic dědek at' už se nedře. . .
- 5.** Na dělový kouli z roku 1835 se vezu někam dolů,  
je načase mi závidět.  
Tak letím mezi vás, pozdravuje vás tamten svět  
že prej se nemusíte vracet, je načase mi závidět
- R:** Sundej ze mě to břímě a nechtěj za to nic at' už se nikdy nedřu. . . nandej  
si ho na záda.

**1.**                   D                                   |G                                   D                   |  
Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války, na  
  |E                                   A<sup>7</sup> |  
polích místo bavlny teď rostou bodláky. Ve  
D                                   |G                                   D                   |  
stínu u silnice vidím z Jihu vojáky, jak  
  |A<sup>7</sup>                                   D                   |  
válejí se líně a louskaj buráky.

**R:**                   D                                   |G                                   D                   |  
Hej hou, hej hou, nač chodit do války, je  
  |E                                   A<sup>7</sup>                   |  
lepší doma sedět a louskat buráky. Hej  
D                                   |G                                   D                   |  
hou, hej hou, nač chodit do války, je  
  |A<sup>7</sup>                                   D                   |  
lepší doma sedět a louskat buráky.

**2.** Plukovník je v sedle, volá: „Yankeeové jdou!“,  
ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,  
plukovník se otočí a koukne do dálky,  
tam jeho slavná armáda teď louská buráky.

**R:**

**3.** Až tahle válka skončí a my zas budem žít,  
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,  
Když se zeptaj: „Hrdino, cos dělal za války?“  
„Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky.“

**R:**

G

Ami

F

G

donutí přestat se zbytečně ptát.

C

## G

Ami

F

## G

že už mi doma neotevřou .

***R:***

***Ri***

D G D

- G F G

D G D

 $\mathbf{A} \mathbf{A}^7$ 

D G D

2. Čurej sem, sem, sem,  
čurej dovnitř, čurej ven,  
řekni mi kam čurat mám,  
já se ti tam vyčůřám.  
Ať jsi s partou nebo sám,  
čurej sem a čurej tam.

D G D

**R:** At' seš velkej nebo malej,

D G D

do sklenice vodu nalej,

G F G

ten kdo hodně vody lemtá,

D G D

přečůrá i prezidenta.

D G D A

A když nevíš kudy kam,

- 3. Čurej doma, čurej v metru, (hlavně rychle ještě dneska)  
jen nečurej proti větru! (skvělej výkon všichni tleskaj)  
Malí ještě nevinný, (můžou čurat do plíny)  
maj to pěkně s rámusem.  
At' jsi s partou nebo sám, (holky se maj můžou sedět)  
čurej sem a čurej tam. (holky se maj můžou sedět)**

**R:**

- 4.** Čůraj Češi, čůraj Němci,  
hrozně tupí vytlemenci,  
někdy kýbl, někdy deci.  
Na dnešek mám dobrej plán.

**A**

Čůrat sem a čůrat tam.

- Ami |Dmi Ami |C Dmi |Ami  
**1.** [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]  
|Dmi Ami ||Dmi Ami |Dmi F  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,  
|Dmi Ami ||Dmi Ami E<sup>7</sup> |Ami  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
- 2.** [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :]  
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :]
- 3.** [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :]  
[: naše touho, ještě neumírej, sil máme dost. :]
- 4.** [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :]  
[: milování je divoká píseň večera. :]
- 5.** [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]  
[: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :]
- 6.** [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :]  
[: s koňskými handlři vyrazit dveře, to bych rád. :]  
Já viděl divoké koně...

D            A            G            .

**1.** Má milá jak ti je, tak jak ti je?

D                    A                    G                    Cadd<sup>9</sup>

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.

Potkala's zkrátka koho's neměla.

D A G G

**2.**

Jsi budoucí krev v mojí posteli.

Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí.

Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí.

Jsi moje všechno a mě to nestačí.

D                                    .                    A                                    .                    G                                    G

**R:** Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek nic už s tím nenaděláš,

D                                    .                    A                                    .                    G                                    G

nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek krásná a nedospělá.

**3.** Víš, všechno má aspoň malý kaz,

jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz.

Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti,

a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí.

G                                    .

**4.** Sejde z očí sejde z mysli,

A                                    .

jenom blázen věří na nesmysly,

G                                    .

láska je čaroděj a ticho prý léčí,

.                                    .

ale zákon hovoří jasnou řečí.

**R:**

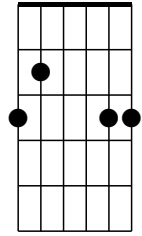
D            A            G            .

Má milá jak ti je, tak jak ti je?

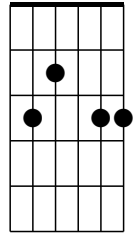
D                    A                    G                    Cadd<sup>9</sup>

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.





G



Cadd<sup>9</sup>

# Dokud se zpívá

J. Nohavica

3/4 takt

- C        Emi   Dmi<sup>7</sup>   F        C        Emi Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
**1.** Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,  
C        Emi   Dmi<sup>7</sup>   F        C        Emi Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,  
F        G        C        |C    Ami |G    G  
svatý Medard, můj patron, t'uká si na če lo,  
F        G        F        G        C    Emi Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
- 2.** Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 3.** Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 4.** Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
- 5.** Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: „Lidi, jste tam?“  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.  
Že dokud se zpívá ještě se neumřelo.

**Dmi** **C**  
**1.** Sedím a koukám jak zvrácenej podzim

**Ami** **G**  
stromům svlíká jejich šat

**Dmi** **C**  
poslouchám ptáky a jenom tak kouřím

**Ami** **G**  
malinko chce se mi spát

Padá mi hlava pak cejtím jak někdo  
lehce mě za ruku vzal  
blázen či voják jak maškara divná

**Ami** **Dmi**  
tam stál já pozval ho dál

**2.** Měl špinavej kabát a v ruce flétnu  
oči jak z mrtvejch by vstal  
na botách bahno snad celého světa  
a tuhleť píseň mi hrál

Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím  
kde na ni akordy vzal  
jak sem tam seděl a koukal a kouřil  
to já teprv ji psal

**3.** Povídá hochu vracim se z flámu  
hráli jsme karty se zdá  
partii pokera o budoucí vládu  
dík bohu vyhrál jsem já

Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů  
v rukávu podvod - já vím  
chcete mě soudit tak dejte mě na kříž  
jsem váš d'ábel a syn

- 4.** Pak pomalu mluvil a ničil mě silou  
co od věků v sobě už má  
drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou  
na závěr jen povídá

Bůh stvořil lásku a žal taky bolest  
a já jenom ubohej chtíč  
fandím vám lidem nevím proč nemáš  
mě rád já poslal ho pryč

- 5.** Sedím a koukám jak zvrácenej podzim  
stromům svlíká jejich šat  
poslouchám ptáky a jenom tak kouřím  
a malinko chce se mi spát

Padá mi hlava pak cejtim jak někdo  
lehce mě za ruku vzal  
blázen či voják jak maškara divná  
tam stál tak pozvem ho dál

**1.**                   C                   F                   C  
Kolik je smutného když mraky černé jdou  
·                   G F                   C  
lidem nad hlavou   smutnou dálavou  
·                   ·                   F                   C  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl  
·                   G<sup>7</sup> F                   C  
za čas odletěl,   každý zapomněl

**R:**           C           G<sup>7</sup>           ·  
Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán  
                 F           C  
po státech toulal se jen sám  
                 F           C           G<sup>7</sup>  
a že byl veselej tak každej měl ho rád  
G<sup>7</sup>           F           ·  
tam ruce k dílu mlčky přiloží  
          C           Ami F  
a zase jede dál a každej,  
                 G<sup>7</sup>                   |F           G<sup>7</sup>                   |C   ·  
kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál.

**2.** Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát  
a když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál.

**R:**

**3.** Tak Frankyho vám jednou našli přestal žít,  
jeho srdce spí tiše smutně spí  
Bůhví a za co tenhle smíšek konec měl  
farář píseň pěl umíráček zněl.

**R:**

2/4 takt

D                    G            A            D  
**1.** Za lasami za gorami za dolinami

D                    G                    A            D  
pobiłi się dwaj gorale ciupagami.

                  G A            D  
**R:** [: Ej gorale, nie bijta się

.                    G  
ma góralka dwa warkocze

A                    D  
podzielita się. :]

**2.** Za lasami za goramiš...  
ma goralka dwoje oczu podzielita się.

**3.** Za lasami za gorami...  
ma goralka wielke serce podzielita się.

**4.** Za lasami za gorami...  
ma goralka z przodu z tyłu podzielita się.

D D D D

D

[ : Pam pam pa dam pam pa dam pam pam pam pa dam pam pa dam pam

G A<sup>7</sup> D .  
Pam pa da da dam pa da da dam. :]

D

**1.** Když jsem byl malý, říkali mi naši:

Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G A<sup>7</sup> D .  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.  
Takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,  
já jim ale na to řek: chci být hlídačem krav.

**R:** Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den zpívat si jen.

D D D G A<sup>7</sup> D D  
Zpívat si: pam ...

**2.** K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nenašel jsem v nich,  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.  
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě koukal jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

**R:**

**3.** Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, sednu do mokré trávy.  
S nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

**R:**

D . C D  
**1.** Spinkej můj maličký, máš v očích hvězdičky,  
 . C G D  
 dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej.

D . C D  
**R:** Ho ho Watanay ho ho Watanay  
 . C G D  
 ho ho Watanay Kiokena Kiokena.

**2.** Sladkou vůňi nese ti noční motýl z přeleti,  
 vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

**R:**

**3.** V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,  
 má barvu havraní, jak uhání jak uhání.

**R:**

**4.** V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,  
 vánek co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

**R:**



3/4 takt

D A D . G A

**1.** Stojí hruška v širém poli, vršek se jí zelená.

D G A D . . A D

[ : Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá. : ]

**2.** Proč má milá dnes pasete, z večera do rána?

[ : Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma. : ]

**3.** O já pojedu daleko, přes vody hluboké.

[ : Kéž bych byl nikdy nepoznal, Anny černooké. : ]

4×Ami .

**1.** Ten kdo nezná hukot vody

C G C  
lopatkama vířený jako já, jako já.

Ami  
Kdo Hudsonský slapy nezná

G Ami  
sírou pekla šířený, ať se na hudsonský

G Ami G Ami  
šífy najmout dá, jo ho ho.

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na  
mělčinu vjel, málo zná, málo zná.  
Ten kdo neměl tělo ztuhlý  
až se nočním chladem chvěl,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

F Ami  
**R:** Tak ahoj, páru tam hod',

G Ami  
ať do pekla se dřívě dohrabem.

G Ami G Ami  
Jo ho ho, jo ho ho.

**2.** Ten kdo nezná noční zpěvy  
zarostenejch lodníků, jako já, jako já.  
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.  
Ten kdo má na bradě mlíko,  
kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná.  
Kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

**R:**

**3.** Kdo má roztrhaný boty,  
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já.  
Kdo chce celý noci čuchat  
pekelního ohně smrad, ať se na hudsonský šífy  
najmout dá, jo ho ho. Kdo chce zhebnout  
třeba zejtra, komu je to všechno fuk,  
kdo je sám, jako já,  
Kdo má srdce v správném místě,  
kdo je prostě prima kluk,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho.

**R:**

- 1.**       $\overset{A}{}$                        $D\ A\ Hmi$                $F^\#mi\ E$   
[: Čí že ste, husličky, či-e, kdo vás tu zanechal :]
- $Hmi^7\ E\ A\ D\ Hmi\ E\ A\ D\ Hmi\ F^\#miE\ Hmi\ F^\#mi\ E$   
na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?
- 2.** [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :]  
že ste, husličky, samé, že ste, husličky, samé na světě zůstaly?
- 3.** [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, :]  
co sa mu enem zdálo, bože co sa mu enem zdálo,  
že už vjec nechtěl hrát?
- 4.** [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]  
až sa tá bude trápit, až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

**1.**                      D                                      A  
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Emi                                      Cmaj<sup>7</sup>/G  
Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

                    D                                      A  
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Emi                                      Cmaj<sup>7</sup>/G  
Každá další vina, odkrývá mojí vinu. [Ve vínu

**2.**                      D                      A      Emi Cmaj<sup>7</sup>/G  
[: Ve vínu dávno nic nehledám.                                      :]

**R:** [: Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne. :]

**3.** [: Od proseb dávno nic nečekám. :]

**4.** Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,  
já ti do infuzí chci přilít trochu vína.  
Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,  
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

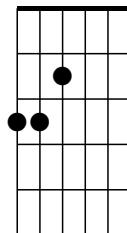
**2.**

**R:**

**5.** (3x)

                    D                                      A  
[: Obzor než klesne níž, je ráno a ty spíš.

Emi                                      Cmaj<sup>7</sup>/G  
Od vlků odraná hvězdáře Giordána. :]  
Odpouštíš



Cmaj<sup>7</sup>

Ami C G Ami .

1. My čekali jaro, a zatím přišel mráz,  
tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z nás,  
z těžkých černých mraků se stále sypal sníh  
a vánice sílí v poryvech ledových.

C G  
Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá,

Dmi G  
do sýpek se raději už nikdo nedívá,

C G  
zvěř z okolních lesů nám stála u dveří

Dmi G Ami .  
a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíží.

2. Tak jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,  
když vystrašenej soused na okno zaklepal:  
„Můj chlapec doma leží, v horečkách vyvádí,  
já do města bych zajel, doktor snad poradí.“  
Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,  
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:  
„Nejezdi naší zkratkou, je tam velkej sráz  
a v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!“

3. Na to smutné ráno dnes nerad vzpomínám,  
na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám,  
trvalo to dlouho, než se vítr utišil,  
na sněhové pláně si každý pospíšíl.  
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,  
kterým bych v té noci nejel ani sám,  
a pak ho někdo spatřil, jak leží pod srázem,  
krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.

Ami C G Ami

4. Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací. . .

C Ami F G Dmi F (2×)

G

**1.** Skončili jsme jasná zpráva,

|Emi C |D  
proč o tebe zakopávám dál,

|Ami C |G  
projít bytem já abych se bál.

Dík tobě se vidím zvenčí,  
připadám si starší menší sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

|Emi G |Emi Hmi |  
**R:** Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,

|Emi G |D  
telefon, cos ustrihla mu šňůru,

|Emi G |Emi Hmi |  
knížku krásně zbytečnou, co má živý děj,

|Emi G |D  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Ami D  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

**2.** Odešla's mi před úsvitem,  
mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

**R:**

**3.** Skončili jsme jasná zpráva,  
není komu z okna mávat víc,  
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

- Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G .  
**1.** Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
 Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G .  
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.  
 Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Emi  
 Mraky vzali slunce, zase pod svou ochranu,  
 Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>  
 jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.

- G . Emi  
**R:** Z ráje, my vyhnání z ráje,  
 . Ami<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>  
 kde není už místa, prej něco se chystá.  
 G . Emi  
 Z ráje, nablýskaných plesů,  
 . Ami<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G .  
 jdem zpátky do lesů, za nějaký čas.

- 2.** Vlak nám včera ujel, za stanice do nebe,  
 málo jsi se snažil, málo jsi šel do sebe.  
 Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí  
 i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

**R:**

- 3.** Už tě vidím zdálky, jak máváš na mě korunou,  
 jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.  
 Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,  
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

**R:**



*Idou po mně, jdou*

J. Nohavica

3/4 takt

- 1.** Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
D F#mi Hmi A<sup>7</sup>  
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
G D A<sup>7</sup> Hmi  
[: pak jednou v létě řek jsem si: „ať,  
G D G D  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať.“ :]
- 2.** Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
[: zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank. :]
- R:** Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
. . G A<sup>7</sup>  
na každém rohu mají fotku mou,  
G D A<sup>7</sup> D  
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
D . C G A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D  
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.
- 3.** Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudičká vdova mi nabídla byt,  
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize. :]
- 4.** Pak půl roku nato řekla mi: „Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,“  
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

***R:***

- 5.** Klenotník Smith mi do očí lhal,  
dvě facky slíz a dal, vše mi dal,  
[: a pak jsem vzal nohy na ramena,  
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]
- 6.** Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh a straním se žen,  
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]
- R:** Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

# Jednou mi fotr povídá

**1.**  $A^7$  .  $D^7$  .  
Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva, že  
 $E$  .  $A^7$  .  
si chce začít taky trochu žít,  
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,  
snaž se mě hochu trochu pochopit.

**R:**  $E$  .  $A^7$  .  
Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
 $E$  .  $D^7$  .  
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
 $A^7$  .  $D^7$  .  
na každý divný hranici, na policejní stanici  
 $E$  .  $A^7$  .  
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

**2.** Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klapý klap  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

**R:**

**3.** Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout,  
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat  
a do mě pustí vždycky silnej proud.

**R:**

# [ ] *Ještě jedno kafe bych si dal*

---

Křestan Robert

Emi . D .  
**1.** Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,  
C . H<sup>7</sup> .  
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,  
Emi . D .  
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,  
C . H<sup>7</sup> .  
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

C . H<sup>7</sup> .  
**R:** Ještě jedno kafe bych si dal,  
C . H<sup>7</sup> . Emi  
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

**2.** Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,  
a taky házet nožem a držet pospolu  
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

**R:**

**3.** Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,  
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,  
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

**R:**

- Emi . H<sup>7</sup> Emi  
**1.** Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,  
 Emi . H<sup>7</sup> Emi  
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.  
 D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> | G H<sup>7</sup> |  
 Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,  
 Emi . H<sup>7</sup> | Emi D<sup>7</sup> |  
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jožin.

- G . |. Gdim | D<sup>7</sup>  
**R:** Jožin z bažin močálem se plíží,  
 . . . G  
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
 . . . |. Gdim | D<sup>7</sup>  
 Jožin z bažin už si zuby brousí,  
 . . . G  
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
 C G D<sup>7</sup> G  
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,  
 C G D<sup>7</sup> | G H<sup>7</sup> |  
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

- 2.** Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,  
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:  
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

**R:**

- 3.** Říkám: 'Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,  
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.  
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,  
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

**R:** Jožin z bažin už je celý bílý,  
Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
Jožin z bažin dostal se na kámen,  
Jožin z bažin – tady je s ním amen!  
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,  
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

# *Kdyby tady byla taková panenka*

Žalman

- 1.** [ : Kdyby tady byla taková panenka,  
          <sup>G<sup>7</sup></sup>                                  <sup>C</sup>  
          která by mě chtěla, :]
- <sup>F</sup>                                  <sup>C</sup>  
[ : která by mi chtěla syna vychovati,  
          <sup>G<sup>7</sup></sup>                                  <sup>C</sup>  
          přitom pannou býti. :]
- 2.** [ : Kdybych já ti měla syna vychovati,  
          přitom pannou býti, :]  
[ : ty by jsi mi musel kolébku dělati,  
          do dřeva netíti. :]
- 3.** [ : Kdybych já ti musel kolébku dělati,  
          do dřeva netíti, :]  
[ : ty bys mi musela košiličku šíti  
          bez jehly a nití. :]
- 4.** [ : Kdybych já ti měla košiličku šíti  
          bez jehly a nití, :]  
[ : ty by jsi mně musel žebřík udělati  
          až k nebeské výši. :]
- 5.** [ : Kdybych já ti musel žebřík udělati  
          až k nebeské výši, :]  
[ : lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,  
                                  <sup>Ami</sup>  
          byl by konec všemu. :]

# Když jde malý bobr spát

Petr Skoumal

D                                  A                                  G                                  D  
**1.** Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,

D                                  A                                  G                                  D  
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.

D                                  A                                  G                                  D  
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní.

D                                  A                                  G                                  D  
Jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

A    A  
**R:** Prosím vás buďte tak dobří dělejte to jako ti bobři.

D                                  G                  A                  D                                  G                  A  
Raději hned po dobrém následujte za bobrem.

**2.** Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,  
dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád.  
Pije mléko glo glo glo, glo glo glo, glo glo glo,  
aby mu to pomohlo dělá glo glo glo. . .

**R:**

**3.** Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,  
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.  
Vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup  
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

**R:** Prosím vás buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní.  
Stejně Jarďa jako Jan pochodujte do hajan.

**1.**

**R:**



# Když mě brali za vojáka

J. Nohavica

---

- Ami** **C**  
**1.** Když mě brali za vojáka,  
**G** **C**  
stříhali mě dohola. Já  
**Dmi** **Ami**  
vypadal jsem jako blbec  
**E** **F**  
jak ti všichni dokola  
**G C G**  
la la la,  
**Ami** **Emi Ami**  
jak ti všichni dokola.
- 2.** Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učit.  
Jak má správný voják být  
a svou zemi chránit  
ti ti ti  
a svou zemi chránit.
- 3.** Na pokoji po večerce,  
ke zdi sem se přitulil, já  
vzpoměl sem si na svou milou  
krasně sem si zabulil  
lil lil lil  
krasně sem si zabulil.
- 4.** Když přijela po půl roce  
měl sem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil  
tak nebylo s toho nic  
nic nic nic,  
tak nebylo s stoho nic.

- 5.** Neplačte vy oči moje  
ona za to nemohla,  
mladá holka lásku potřebuje a  
tak si k lásce pomohla  
la la la  
tak si k lásce pomohla.
- 6.** Major nosi velkou hvězdu,  
před branou ho potkala, on  
řek jí že má zrovna volný kvartýr  
a tak se zbalit nechala,  
la la la  
tak se zbalit nechala.
- 7.** Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila,  
naschledanou pane fráňo šráмку,  
pisnička už skončila,  
la la la  
Ami        Emi    F  
jak pak se vám libila,  
G C G  
la la la?  
Ami                Emi Ami  
No nic moc extra nebyla.

# Když náš táta hrál

Greenhorns

- 1.** <sup>G</sup> Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,  
<sup>C</sup> scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,  
<sup>G</sup>  
mezi nima můj táta u piva sedával  
<sup>D<sup>7</sup></sup> a tu svoji nejmilejší hrál. <sup>G</sup>
- C G D<sup>7</sup> G (2×)
- 2.** Ted' už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,  
už jsem prošel celý Státy a ted' táhnu zpět,  
kdybch si ale ve světě moh' ještě něco přát,  
tak zase slyšet svýho tátu hrát.
- 3.** Ta písnička mě vedla mým celým životem,  
když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem,  
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,  
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.
- 4.** To všechno už je dávno, táta je pod zemí,  
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,  
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,  
zase jeho píseň slyšel hrát.

C      E<sup>mi</sup>   A<sup>mi</sup><sup>7</sup>   C

**1.** Strejček kovář chytil kleště,

F<sup>maj</sup><sup>7</sup>   C      F<sup>maj</sup><sup>7</sup>   G

uštíp z noční oblohy  
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,  
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh kamsi pro pivo,  
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

C      E<sup>mi</sup>      A<sup>mi</sup><sup>7</sup>      C

**R:** Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou

F<sup>maj</sup><sup>7</sup>      C      D<sup>7</sup>      G

kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,

C      E<sup>mi</sup>      A<sup>mi</sup><sup>7</sup>      C

tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou

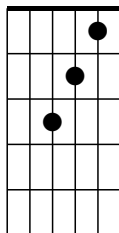
F<sup>maj</sup><sup>7</sup>      C      F<sup>maj</sup><sup>7</sup>      C

kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

**2.** Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem, pak tu kapku všude rozstřík jedním mocným úderem, celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

**R:**

**3.** Zpod víček mi vytrysk pramen na zmačkané polštáře, kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře, kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází, do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.



F<sup>maj</sup><sup>7</sup>

# *Knockin' on heaven's door*

Bob Dylan

---

G D Ami Ami<sup>7</sup>  
**1.** Mama, take this badge off of me  
G D C  
I can't use it anymore  
G D Ami Ami<sup>7</sup>  
It's gettin' dark, to dark for me to see  
G D C  
Feel like I'm knockin' on heaven's door

G D Ami Ami<sup>7</sup>  
**R:** Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D C  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D Ami Ami<sup>7</sup>  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D C  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

**2.** Mama, put my guns on the ground  
I can't shoot them any more  
That long black cloud is comin' down  
Feels like I'm knockin' on heaven's door

**R:**

3/4 takt

Ami .

**1.** Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi

G<sup>7</sup>

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E<sup>7</sup>

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

**2.** Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami .

Dmi .

**R:** O vodě, o trávě, o lese,

G<sup>7</sup> .

C .

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami .

Dmi .

o lásce, o zradě, o světě

E<sup>7</sup> .

Ami .

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

**3.** Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

**4.** Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

**R:** Na na na ...

- 5.** Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.
- 6.** Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.
- R:** O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě. . .

G C  
Byl jeden pán, ten kozla měl  
D G  
velice si s ním rozuměl.  
Měl ho moc rád, opravdu moc,  
hladil mu fous na dobrou noc.  
Jednoho dne se kozel splet  
rudé tričko pánovi sněd  
Když to pán zřel, zařval „jejé“,  
svázal kozla na koleje.  
Zapískal vlak, kozel se lek:  
„To je má smrt“, mečel „mek, mek“,  
Jak tak mečel, vykašlal pak  
rudé tričko, čímž stopnul vlak.  
Nánánáná. . .

Byl jeden pán, ten šnečka měl  
velice si s ním rozuměl.  
Měl ho moc rád, opravdu moc,  
hladil mu tykadla na dobrou noc.  
Jednoho dne se šneček splet  
zelené tričko pánovi sněd  
Když to pán zřel, zařval „jejé“,  
svázal šnečka na koleje.  
Zapískal vlak, šneček se lek:  
„To je má smrt“, šnečel „šnek, šnek“,  
Jak tak šnečel, vykašlal pak  
zelené tričko, čímž zrychlil vlak.  
Křup křup křup, . . .

Byl jeden Bob, ten tábor měl  
velice se se s ním nadřel.  
Měl ho moc rád, opravdu moc,  
Hrál na banjo každičkou noc.  
Jednoho dne ozvalo se:  
„Hygiena!“, uteklo se.  
Bob to zvládá velmi dobře,  
Řekl ženské: „Jdi pryč bobře.“  
Nánánáná. . .



D

**R:** Kulatý obdélníky, kulatý obdélníky,

A<sup>7</sup>

D

fialovej les a žlutá voda.

Kulatý obdélníky, kulatý obdélníky,

A<sup>7</sup>

D

fialovej les a žlutá voda.

D

**1.** Pojd' se mnou, ty moje poupě,

A<sup>7</sup>

D

já ukážu ti opiový doupě,

tam v těžkém dýmu omamnejch jedů

A<sup>7</sup>

D

uvidíš fialovej les a žlutou vodu.

**R:**

**2.** Ležím si na břiše, na zádech bednu kytu,  
v kapse hrst hašiše, žiju si v blahobytu,  
dva kufry algeny dostal jsem za chatu  
a potom za aut'ák LSD lopatu.

**R:**

**3.** Fenmetrák posvačím, čuchnu si čikuli,  
mám z toho čistidla frňák jak bambuli,  
konečně v kómatu rysy mi přituhly,  
sako a kravatu dají mi do truhly.

**R:**

*Laciný víno*

Jaroslav Samson Lenk

C	Emi	Ami
Po noci krátké a	po milování	zbylo mi málo

jen hlava v dlaních, co bolí, to je to laciný víno.

C	Emi	Ami
Po noci plné cigaret kouře	byls	jako taifun

C            G<sup>7</sup>            C

já jako bouře, to bolí, to je to laciný víno.

**E<sup>7</sup>** **Ami**  
 Ted' jenom matně v hlavě mi svítá, útržky večera vytanou

E<sup>7</sup> Dmi F G<sup>7</sup>  
tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou.

C                      Emi    Ami  
Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret

z pola plnou k ránu, pilo se laciný víno.

**R:** Večery fajnový u lahve litrový

C            Emi   Ami   D<sup>7</sup>            G

se milují namátkou   holky co málo ví.

**E<sup>7</sup>** **Ami**  
Když hlava potom bolí ráno

**D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
a spát se chce, je nedospáno.

C      Emi Ami      D<sup>7</sup>  
Večery fajnový tak končívaj

G<sup>7</sup> C  
to je to laciný víno.

C            G<sup>7</sup>            C

jen hlava v dlaních, co bolí, to je to laciný víno.

E<sup>7</sup> Dmi F G<sup>7</sup>  
Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou.

C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
to bolí, to je to laciný víno.

54

4×Emi . G D |G D |G  
**1.** Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp  
G D |Emi D |Emi . . .  
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,  
G D |G D |G  
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,  
. D |Emi D |5×Emi D G D G C G  
drsnýmu chlapu nesvědčí, já t'uk si na če lo.

G . D .  
**R:** Máma mě doma držela a táta na mě dřel,  
D . |G D |G  
já moh jsem jít hned študovat, jen kdybych trochu chtěl.  
. D .  
Oženit se, vzít si ňákou trajdu copatou  
. G |. D |  
a za její lásku platit celou vejplatou.

**2.** Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,  
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,  
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,  
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

**R:**

**3.** Vlny s kocábkou si házely a každě dostal strach  
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach,  
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas  
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

**R:**

**4.** Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,  
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,  
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,  
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.

**R:**

- 5.** Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv  
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv,  
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,  
ted' lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít.

**R:**

# Lojza a Lída

Fešáci

3/4 takt

**Rec:** "Lojzo, hej, Lojzo!" "Ano, Lízinko?"  
"Dojdeš pro vodu?" "Už běžím."  
"No proto."

- 1.**           D           G           .           .  
Vědro má ve dně díru, milá Lído, milá Lído,  
          D           G           |.   A<sup>7</sup> |D  
vědro má ve dně díru, milá Lído, jak hrom.
- 2.** Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.
- 3.** A čím ji mám ucpat, milá Lído, milá Lído,  
a čím ji mám ucpat, milá Lído, řekni čím.
- 4.** Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy.
- 5.** Jenže sláma je dlouhá, milá Lído, milá Lído,  
jenže sláma je dlouhá, milá Lído, dlouhá.
- 6.** Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihih.
- 7.** A čím ji mám utnout, milá Lído, milá Lído,  
a čím ji mám utnout, milá Lído, řekni čím.
- 8.** Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.
- 9.** Jenže sekera je moc tupá, milá Lído, milá Lído,  
jenže sekera je moc tupá, milá Lído, tupá.
- 10.** Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji. Hik!
- 11.** A čím ji mám zbrousit, milá Lído, milá Lído,  
a čím ji mám zbrousit, milá Lído, řekni čím.

- 12.** Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek.
- 13.** Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,  
jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.
- 14.** Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.
- 15.** A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,  
a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.
- 16.** Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.
- 17.** A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,  
a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.
- 18.** No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,  
no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.
- 19.** Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,  
vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.

F A

1. Je den. Tak pojd' Marie ven.

B C

Budeme žít. A házet šutry do oken.  
Je dva. Necháme doma trucovat.  
Když nechtějí – nemusí. Nebudem se vnucovat.  
Jémine. Všechno zlý jednou pomine.  
Tak Marie. Co ti je?

2. Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.  
At' jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.  
A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.  
Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

3. Je to jed. Mazat si kolem huby med.  
A neslyšet. Jak se ti bortí svět.  
Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádijé.  
Marie. Už zase máš (k) tuní sklony.  
Jako loni. Slyším kostel zvony znít.  
A to mě zabije. A to mě bije.  
A to mě zabije. Jistojistě.

F A B C

- R: Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

F A B

Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.

C F  
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.

A B C  
Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.  
Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.  
Život vdechovat.

4. Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.  
Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.  
Jen prosté. Spříznění duší.  
Aniž by kdokoli. Cokoli tušil.



- C** **G**  
**1.** Měla vlasy, samou loknu, já, jeje,  
 **G<sup>7</sup> C**  
ráno přistoupila k oknu, já, jeje.  
 **C<sup>7</sup>**  
Vlasy samou loknu měla  
**F** **Fmi**  
a na nic víc nemyslela  
**C** **A** **D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C**  
a na nic víc nemyslela, já, já, já.
- 2.** Nutno ještě podotknouti, já, jeje,  
že si vlasy kulmou kroutí já, jeje.  
Nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,  
nýbrž jen tak nad plamenem, já, já, já.
- 3.** Jednou vlasy sežehla si, já, jeje,  
tím pádem je konec krásy, já, jeje.  
Když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,  
nemá vlasy samou loknu, já, jeje.
- 4.** O vlasy už nestará se já, jeje  
a diví se světa kráse já, jeje.  
Vidí plno jinejch věcí  
a to zato stojí přeci  
a to zato stojí přeci já,já,já.

Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi Ami Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup>

Emi Ami

**1.** Medvědi nevědí,

Emi H<sup>7</sup>

že tůristi nemaj zbraně,

Emi Ami

až jednou procitnou,

Emi H<sup>7</sup> Emi H<sup>7</sup>

počíhají si někde naně.

**2.** Výpravě v doubravě  
malý grizly ukáže se,  
tůristé zajisté  
rozutíkají se po lese.

D<sup>7</sup>

G

**R:** Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky

D<sup>7</sup>

G

a dívčí dřeváky a drahé fot'áky,

D<sup>7</sup>

G

G<sup>7</sup>

medvědi je v městě vymění za zlat'áky,

C

C<sup>#</sup>dim G

E<sup>7</sup>

za ty si koupí maliny, med,

Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

a slané buráky.

Ami

**1.** [: Mezi horami

C G Ami  
lipka zelená :]

C

[: zabili Janka

G Ami  
Janíčka, Janka

Ami G Ami  
miesto jeleňa :]

**2.** [: Keď ho zabili  
zamordovali :]

[: na jeho hrobě  
na jeho hrobě  
kříž postavili :]

**3.** [: Ej, křížu, křížu  
ukřížovaný :]

[: zde leží Janík  
Janíček, Janík  
zamordovaný :]

**4.** [: Tu šla Anička  
plakat Janíčka :]

[: hned na hrob padla  
a viac nĕvstala  
dobrá Anička :]

- Emi                      D            G            C            G D  
**1.** Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,  
Emi                      D            G            C            G D  
moje duše černá už to ani nečekala,  
Emi                      D            G                            C            G D  
jenže, moje drahá, je to všechno trochu na nic,  
Emi                      D            G                            C            G D  
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.

- 2.** Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.  
Teď, když svítí měsíc pro každého zvlášť, je mi to líto,  
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

- Emi    DG    C            G D  
**3.** Měsíc, svítí měsíc.  
Emi    DG    C            G D  
Měsíc, svítí měsíc.  
Emi    DG    C            G D  
Měsíc, svítí měsíc.  
Emi  
Měsíc.

# Montgomery

---

D . G Emi  
**1.** Déšť ti holka smáčel vlasy,  
A<sup>7</sup> . D A<sup>7</sup>  
z tvých očí zbyl prázdný kruh.  
D . G Emi  
Kde jsou zbytky tvojí krásy,  
A<sup>7</sup> . D A<sup>7</sup>  
to ví dneska jenom Bůh.

D . G Emi  
**R:** Z celé jížní eskadrony  
A<sup>7</sup> . D A<sup>7</sup>  
nezbyl ani jeden muž.  
D . G Emi  
V Montgomery bijou zvony,  
A<sup>7</sup> . D A<sup>7</sup>  
déšť ti smývá ze rtů růž.

**2.** Na kopečku v prachu cesty  
leží i tvůj generál.  
V ruce šátek od nevěsty,  
ale ruka leží dál.

**R:**

**3.** Tvář má zšedivělou strachem,  
zbylo v ní pár těžkých chvil.  
Proužek krve stéká prachem,  
vlasy lepí jako jíl.

**R:**

**4.** Déšť ti šeptá jeho jméno,  
šeptá ho i listoví.  
Lásku měl rád víc než život,  
to ti nikdy nepoví.

**R:**

- 1.**                   Ami     G           Dmi  
Cesta je prach a štěrk a udusaná  
Ami C           F           G<sup>7</sup>           C  
hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů  
                          Dmi     G           C  
a z hvězdných drah má šperk co kamením  
          Emi   Ami     G  
se spíná a pířka touhy  
          Emi           Ami  
z křidel pegasů.
- 2.** Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má  
v ruce štítky a pase staniol, a z očí chtějí jí plá,  
když háže do neznáma, dvě křehké snítky  
rudých gladiol.
- R:**           G  
Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
          Ami  
počkejte chvíli mé oči uviděli  
          G  
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
          Ami                   G<sup>7</sup>  
Seržante mávnou a budem zasvěceni.  
          C                   E  
Morituri te salutant, morituri te salutant. . .
- 3.** Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá  
a písek víří křídla holubí a marš mi hrál  
zvuk děl co uklidnění skýtá,  
a zvedá chmýří které zahubí.
- 4.** Cesta je fér a prach a udusaná hlína  
mosazná včelka od vlkodlaka  
Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína  
a děsně velká bíla oblaka. . .

*Na kolena*

Ivan Hlas

C Ami

**1. Táhněte do háje - všichni pryč.**

C Ami

Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč.

C Ami

Jak si tu můžete takhle žrát?

F	G
---	---

Ztratil jsem holku, co jí mám rád.

C Ami

**2. Napravo, nalevo nebudu mít klid.**

C Ami

Dala mi najevo, že mě nechce mít.

C Ami

Zbitej a špinavej, tancuju sám.

Dmi G

Váš pohled káravej už dávno znám.

<b>F</b>	<b>C</b>
----------	----------

**R:** Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena lé, já, já.

<b>F</b>	<b>C</b>
----------	----------

Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena Já, já, já.

## F

Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena.

C      Ami      F      G

Je to tak a vaše saka vám posere pták.

**3. Cigáro do koutku si klidně dám.**

Tuhletu pochoutku vychutnám sám.

Kašlu vám na bonton, Bejby si chytrej chlap.

Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dáv.

**R:**

**R:** ...

Je to tak, tehleten barák vám posere pták.

D A Emi  
**1.** Nad stádem koní

G D  
podkovy zvoní, zvoní

A Emi  
černý vůz vlečou

G  
a slzy tečou

D  
a já volám:

„Tak neplač můj kamaráde  
náhoda je blbec když krade“

D A Emi  
Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví

G C G A  
Máme ho rádi. No tak co, tak co, tak co.

**2.** Vždycky si přál, až bude popel i s kytarou, hou.  
Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou.

až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská.  
Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska.  
No tak co, tak co, tak co.

**3.** Nad stádem koní, podkovy zvoní zvoní  
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám

Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody.

G  
Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy



D  
**4.** Vysyp ten popel ...  
 A        G  
 kamaráde ...  
 D    A G  
 do bílé vody vody ...  
 D  
 Vyhasnul kotel ...  
 A        E mi  
 a náhoda je ...  
 G  
 štěstí od podkovy ...

- G D C D G D C D  
**1.** tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic.  
G D C D Emi  
Z tak velký lásky většinou nezbyde nic.  
C G C G D  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima  
G D C D G D C D  
a dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima.
- 2.** Jsou jistý věci co bych tesal do kamene.  
Tam kde je láska tam je všechno dovolené  
a tam kde není tam mě to nezajímá.  
Jó dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima.
- 3.** Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá.  
Jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima.  
Jó dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima.
- G D C D G D C D  
**4.** tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic.  
G D C D Emi  
Z tak velký lásky většinou nezbyde nic.  
C G C G D  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima  
G D C D G D C D  
a dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima.  
G D C D G D C D  
a dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima.  
G D C D G D C D  
a dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima.  
G D C D G D C D  
a dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima.

G D Ami

**1.** Mámo sundej kytku z kabátu

G D C

za chvíli mi bude k ničemu.

G D Ami

Můj kabát a kudlu vem pro tátu,

G D C

já už stojím před bránou s klíčem.

G D Ami

**R1:** Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu.

G D C

Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu.

G D Ami

Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu.

**2.** Jó mámo zahrab moje pistole  
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet.  
Ještě se sejdem za sto let,  
až se vydáš na poslední výlet.

**R1:**

**3.** Neberu s sebou milý tváře  
žijte si tu co se do vás vejde.  
Až popíšem všechny diáře  
všichni se tam za tou bránou sejdem.

G D Ami

**R2:** Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

G D C

Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

G D Ami

Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu.

G D C

Ú – ú – u – ú

- 1.** Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,  
 Dmi Ami D<sup>#</sup>dim H<sup>7</sup>  
 originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.  
 Ami Dmi Ami  
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,  
 Dmi Ami H<sup>7</sup> Ami  
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.  
 Dmi Ami H<sup>7</sup> Ami  
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,  
 Dmi Ami D<sup>#</sup>dim H<sup>7</sup>  
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.  
 Ami Dmi Ami  
 Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,  
 Dmi Ami D<sup>#</sup>dim(E<sup>7</sup>) E<sup>7</sup>(Ami)  
 když Božena v negližé řvala, že ho nechce.
- 2.** Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,  
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.  
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: Padej, sbohem,  
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.  
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,  
 originál medvěda, tuším značky grizzly.  
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje  
 a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.
- 3.** Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,  
 Dmi Ami H<sup>7</sup> Ami  
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

**1.** D  
Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,  
A<sup>7</sup> D  
roubená je stromama.

D  
Když jdu po ni v létě, samotén na světě,  
A<sup>7</sup> D  
sotva pletu nohama.

G D  
Na konci té cesty trnité  
E A<sup>7</sup>  
stojí krčma jako hrad.

D  
Tam zapadli trempi, hladoví a sešlí,  
A<sup>7</sup> D  
začli sobě notovat.

A<sup>7</sup>  
**R:** Na hradě Okoři, světla už nehoří,  
|D A<sup>7</sup> |D  
bílá paní šla už dávno spát.

A<sup>7</sup>  
Ta měla ve zvyku podle svého budíku  
|D A<sup>7</sup> |D  
o půlnoci chodit strašívát.

G D  
Od těch dob, co jsou tam trampové,  
E A<sup>7</sup>  
nesmí z hradu pryč.

D A<sup>7</sup>  
A tak dole v podhradí, se šerifem dovádí,  
|D A<sup>7</sup> |.  
on ji sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne z rána, roznesla se fáma,  
že byl Ochoř vykraden.  
Nikdo neví do dnes, kdo to tenkrát odnes,  
nikdo nebyl dopaden.  
Šerif hrál celou noc mariáš  
s Bílou paní v kostnici.  
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,  
dostal z toho zimnici.

**R:**



**1.**       G           C           G           C  
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky  
          G                                   D  
snad houf bílých holubic, nebo jen žal,  
          C           G           C           G  
tak odplul ten prvý, den zmáčený krví  
                                  D           G  
ani pout'ovou panenku nezanechal.

**R:**       G       C       G       D  
Otevři oči Ty uspěchaná,  
          C       G       D  
dámo uplakaná,  
          C       G       C           G  
otevři oči ta hloupá noc končí  
          G       D       G  
a mír je mezi náma.

**2.** Už si oblékni šaty a řetízek zlatý  
a umyj se půjdeme na karneval  
a na bílou kůži Ti napíšu tuší  
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

**R:**



C

**R:** Pijte vodu, pijte pitnou vodu,

G C

pijte vodu a nepijte rum!

- 1.** Jeden smutný ajznbůňák  
pil na pátém nástupišti ajrkoňák,  
huba se mu slepila  
diesellokomotiva ho zabila.

**R:**

- 2.** V rodině u Becherů  
becherovku pijou přímo ze džberů,  
proto všichni Becheři  
mají trable s játrama a páteří.

**R:**

- 3.** Pil som vodu značky Gorbačov  
potom povedal som všeličo a volačo,  
vyfásol som za to tri roky,  
teraz pijem chlórované patoky.

**R:**

- 4.** Jesteś my chłopcy z Warszawy,  
chodime pociagem za robotou do Ostravy,  
štery litry vodky i mnůžstvo piv,  
bardzo fajny kolektiv.

**R:**

- 5.** Jedna paní v Americe  
ztrapnila se převelice,  
vypila, na ex rum,  
poblila jim Bílý dům.

**R:**

Emi G

1. Ty, který jsi přilét z hvězd,

D Emi  
hledej maják moudrých cest.

C G  
Nám vládne král,

D Emi  
má jméno Heroin.

C G  
Let' raděj dál,

D Emi  
dřív než se vyrojí.

Démonů úl,  
spí drogy v květinách,  
čím pláče sůl,  
když slzu proklíná.  
Nám vládne král,  
má jméno Heroin.

2. Šílená princezna spí,  
snad ji ticho probudí,  
schizofrenní kníže snů,  
ještě nikdy neusnul.  
Nám vládne král,  
má jméno Heroin.

Zní kladiv chór,  
zní z rakví beránků,  
nám vládne mor,  
má rád krev z červánků.  
Náš mocný král  
má jméno Heroin.

# Pod dubem, za dubem

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

---

Ami

**R:** Pod dubem, za dubem – tam si na tě počíháme,

E

Ami G<sup>7</sup>

Pod dubem, za dubem – tam tě oškubem.

C

**1.** Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.

G

Loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme: „Ruce vzhůru“ a hned máme peněz řůru,

G

C E

žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

**R:**

**2.** Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy.

Sed' formánku na houni, přepadli tě vrahouni!

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,  
co šlohně, to nevydá, jelikož je nelida.

**R:**

Ami C G F Ami  
**1.** Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,  
Ami C G F Ami  
dvě vodky a fernet a ted' doktore čum, čum, čum.

Dmi F Ami Dmi F E  
Chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,  
Ami C G F Ami  
my jsme kámoši řidičů sanitek tek tek.

**2.** Měli jsme ledviny ale jsou už na dranc dranc dranc  
i tělní dutiny už ztratily glanc glanc glanc.  
U srdce divný zvuk co je to nemám šajn  
a je to vlastně fukžijem fajn žijem fajn fajn fajn.

Ami C G C  
**R:** Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
Dmi Ami E Ami  
tuberkulóza, jó to je naše.  
Neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
paradentóza, no to je paráda.  
Dmi Ami G C  
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  
Dmi AnE Ami  
žijem vesele, juchuchuchuchu.

**3.** Už kolem nás chodí Pepka mrtvice ce ce,  
tak pozor marodi je zlá velice ce ce.  
Zná naše adresy a je to čiperka,  
koho chce najde si ten natáhne perka rka rka.

**4.** Zítra nás odvezou bude veselo lo lo,  
medici vylezou na naše tělo lo lo.  
Budou nám řezati ty naše vnitřnosti,  
a přitom zpívati od samé radosti sti sti (zpívati).

**R:** Cirhóza trombóza dávivý kašel, tuberkulóza hele já jsem to našel.  
Neuróza skleróza křivichná záda, paradentóza no to je paráda.  
Byli slabí na těle ale silní na duchu, žili vesele než měli po-ru-chu.

# Pověste ho vejš

Michal Tučný

## Předmluva:

*Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pátilo a před salonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed šibenice z hrubých klád, šerifův pomocník sejmul z hlavy odsouzenci kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením, ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:*

Emi

**R1:** Pověste ho vejš, at' se houpá,

G D

pověste ho vejš, at' má dost.

Ami Emi

Pověste ho vejš, at' se houpá,

D Emi

že tu byl nezvanej host.

**R2:** Pověste ho, že byl jinej,  
že tu s náma dejchal stejnej vzduch.  
Pověste ho, že byl línej  
a tak trochu dobrodruh.

Emi

**1.** Pověste ho za El Passo,

G D

za snídani v trávě a lodní zvon.

Ami Emi

Za to že neoplýval krásou,

C

že měl country rád,

H Emi

že se uměl smát i vám.

**R3:**                   G                   D  
Nad hlavou mi slunce pálí

                  Ami                   G D  
konec můj nic neoddálí,

                  G                   D  
do svejch snů se dívám z dále.

                  Ami  
A do uší mi stále zní  
H  
tahle moje píseň poslední.

2. Pověste ho za tu banku,  
v který zruinoval svůj vklad.  
Za to že nikdy nevydržel  
na jednom místě stát.

**R3:**

**R1:**

3. Pověste ho za tu jistou,  
který nesplnil svůj slib.  
že byl zarputilým optimistou  
a tak dělal spoustu chyb.

4. Pověste ho, že se koukal,  
a že hodně jed a hodně pil.  
že dal přednost jarním loukám

                  C                   H                   Emi  
a pak se oženil a pak se usadil a žil. . .

**R1:** . . .

                  Emi  
Pověste ho vejš. . .

                  G                   D  
Pověste ho vejš. . .

                  Ami                   Emi  
Pověste ho vejš. . .

                  D                   Emi  
Pověste ho, ať se houpá.

Ami G C  
**R:** Ráda se miluje, ráda jí,  
F Emi Ami  
ráda si jenom tak zpívá,  
G C  
vrabci se na plotě hádají,  
F Emi Ami  
kolik že času jí zbývá.

F C  
**1.** Než vítr dostrká k útesu  
F C E  
tu její legrační bárku  
Ami G C  
Pámbu si ve svém notesu  
F Emi Ami  
udělá jen další čárku.

**R:**

**2.** Psáno je v nebeské režii,  
a to hned na první stránce,  
že naše duše nás přežijí  
v jinačí tělesný schránce.

**R:**

**3.** Úplně na konci paseky,  
tam, kde se ozvěna tříští,  
sedí šnek ve snacku pro šneky  
snad její podoba příští.

- 1.** Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,  
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,  
a tý holce v sáčku řek: „Dobrýtro, miláčku,  
podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje na silnici.“
- 2.** Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,  
ospalí a nudní byli po flámu,  
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,  
dívali se do dále, viděli dvě smutný koleje na silnici.
- R:** Ráno bylo stejný, nesváteční  
na tvářích počasí proměnlivý,  
rádio hlásilo: „na blatech svítá“,  
každej byl tak trochu sám, hm.
- 3.** Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,  
pojedeme po svejch do podnájmu žít,  
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,  
až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici.

**R:**



**1.**      C                      F<sup>6</sup>      F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup>                      C  
Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,  
                                 F<sup>6</sup>                      F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup>                      C  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,  
                                 F<sup>6</sup>                      G<sup>6</sup>                      Ami                      Cdim  
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží  
                                 F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup>                      C  
podivnej pták, ptá k nebo mrak.

**R:**      F<sup>6</sup>                      G<sup>6</sup>                      F<sup>6</sup>      C  
Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,  
                                 F<sup>6</sup>      G<sup>6</sup>                      F<sup>6</sup>      C  
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,  
                                 F<sup>6</sup>      G<sup>6</sup>                      F<sup>6</sup>      C  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
                                 F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> F<sup>6</sup> C  
to nekonečně dlouhý monotónníbl ues,  
                                 F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup>                      F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> C  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

**2.** Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,  
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál,  
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí  
celej svůj dům, deku a rum.

**R:** ...  
                                 C                      F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>6</sup>                      F<sup>6</sup> F<sup>#6</sup>      C  
nohama stíráš rosu na kolejích...

**1.**                    G                    G<sup>7</sup>  
Tak už jsem ti teda fouk  
                  C                    G  
prsten si dej za klobouk  
                  C                    D                    G  
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,  
                  D                    G  
to ti říkám rovnou.

**R:**                    G                    G<sup>7</sup>  
Rovnou jó tady rovnou,  
                  C                    G  
rovnou jó tady rovnou,  
                  C                    D                    G  
prostě tě pic a nehledej mě víc,  
                  D                    G  
to ti říkám rovnou.

**2.** Z Kentuky do Tennessee,  
přes hory a přes lesy,  
z potoků vodou, já smejuvám stopu svou,  
to ti říkám rovnou.

**R:**

# Řekni, kde ty kytky jsou

Marie Rottrová

**1.**      C                      Ami                      F                      G  
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

C                      Ami                      Dmi                      G  
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

C                      Ami                      D<sup>7</sup>                      G  
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

F                      C                      Dmi                      G                      C  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

**2.** Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,  
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,  
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

**3.** Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,  
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,  
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

**4.** A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,  
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,  
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

**1.**

G                      Emi   Ami                      DGA  
**1.** Sbohem galánečko já už musím jí ti.

D                      Hmi   Emi                      AD  
sbohem galánečko já už musím jí ti.

Ami      D              G              C   D  
[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko.

G                      CDG  
Podalas mně k pití. :]

**2.** Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu.  
Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu.

[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko.  
Podalas mně v džbánu. :]

**3.** Ač bylo kyselé přeca sem sa opil.  
Ač bylo kyselé přeca sem sa opil.

[: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím.  
Co jsem všechno tropil. :]

**4.** Ale sa nehněvám žes mňa ošidila.  
Ale sa nehněvám žes mňa ošidila.

[: To ta moja žízeň to ta moja žízeň.  
Ta to zavinila. :]

2/4 takt

**Rec:** „Hej! Kam jedete?“

„K brodu!“

„Vemte mě kousek sebou!“

„Tak si sedněte. Hyjé!“

Emi . . . D . . .

**1.** Plání se blíží sedm dostavníků,

Emi . . . D . . .

stačí jen mávnout, a jeden zastaví,

C Ami D C . . .

sveze tě dál za pár dobřejch slov a díků

C Ami D Emi

ten kočí, co má modrý oči laskavý.

. A Ami Emi

**R:** Hyja hyja hou, dlouhá bude cesta,

. A Ami Emi

dlouhá jako píseň, co mě napadá,

. A Ami Emi

hyja hyja hou, sám když někdy stojím,

. C D Emi . . .

sám proti slunci, který právě zapadá.

**2.** Víím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,

neklidní ptáci maj hlasy hádavý,

vyprahlá tráva už velký deště cítí,

ty deště, co i moje stopyzaplaví.

**R:**

kapo na 1. pražci

G D Emi C Emi C Emi D G G

- Emi C D  
**1.** Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.  
 Emi C D  
 Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.  
 Emi C D  
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.  
 Emi C D  
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání.

G D Emi C  
**R:** Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín  
 Emi C  
 A někdy je tma kolem nás  
 Emi D  
 To když zrovna nejsme stálí  
 G D  
 Najednou blízky jsou si vzdálený  
 Emi C  
 To z očí kouká nám  
 Emi C  
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej  
 Emi D G  
 No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál.

- 2.** Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.  
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.  
 Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.  
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání.

**R:**