



Kytarový zpěvník

3. května 2018

Obsah

Zvedněte kotvy (Rangers)	1
Všední den (Argema)	2
Variace na renesanční téma (Vladimír Mišík)	3
Starej bar (Kabát)	4
Slečna závist (Arakain)	5
Slavíci z Madridu (Waldemar Matuška)	6
Sbohem galánečko (Lidová, Vlasta Redl)	7
Šaman (Kabát)	8
Rozárka (Divokej Bill)	9
Přízrak 7.B (Karamel)	10
Piju já piju rád (Kabát)	11
Nights in White Satin (Moody Blues)	12
Nad stádem koní (Buty)	13
Mama said (Metallica)	14
Malování (Divokej Bill)	15
Máj (Support Lesbiens)	16
Livin' Next Door to Alice (Smokie)	17
Knockin' on heaven's door (Bob Dylan)	18
Husličky (Vlasta Redl)	19
Divokej Bill (Divokej Bill)	20
Dávno (Divokej Bill)	21
Ďábel a syn (Kabát)	22
Černí andělé (Lucie)	23
Barák na vodstřel (Aleš Brichta)	24
1.signální (Chinaski)	25
Ohrožený druh (Kabát)	26
Modrý pondělí (Argema)	27
Moderní děvče (Kabát)	28
Kouzlo (Wanastovi wjeci)	29
Jsem tak línej (Petr Janda)	30
Jesse James (Greenhorns)	31
Jasná zpráva (Olympic)	32
Já si kopu vlastní hrob (Kabát)	33
Hvězdy nad hlavou (Chinaski)	34
Heaven (Bryan Adams)	35
Čert na koze jel (Kabát)	36
Je to tvá vina (Olympic)	37
Don't Speak (No Doubt)	38
Proč zrovna ty (Olympic)	39
Šípková Růženka (Jiří Schelinger)	40
Neříkej (Reflexy)	41
Chci zas v tobě spát (Lucie)	42
Sbírka zvadlejších růží (Wanastowi Vjegy)	44
Plakala (Divokej Bill)	46
Tohle je ráj (Argema)	47
Pověste ho vejš (Michal Tučný)	48

Slzy tvý mámy (Olympic)	49
Nějak se vytrácíš má lásko (Olympic)	50
Zimní královna (Arakain)	51
Pánu Bohu do oken (Tomáš Klus)	52
Tabáček (Chinaski)	54
Desatero (Lucie Bílá)	55
Bára (Kabát)	56
Bláznova ukolébavka ()	57
Bedna vod whisky ()	58
Montgomery ()	59
Okoř ()	60
Parta z ranče Y ()	61
Rodné údolí ()	62
Píseň co mě učil listopad ()	63
Toulavej ()	64
Hlídej Lásku Skálo Má ()	65
Kdyby tady byla taková panenka ()	66
Chodím Po Broadwayi ()	67
Blízko Little Big Hornu ()	68
Tulácký Ráno ()	69
Ho ho Watanay ()	70
Růže Z Papíru (Nedvědi)	71
Panenka ()	72
Na kameni kámen (Nedvědi)	73
Igelit (Nedvědi)	74
Purpura (Jiří Suchý)	75
Vinaři (Chinaski)	76
Síla starejch vín (Harlej)	77
Dívka s vlasem medovým ()	78
Nad horů svítá (Petr Bende)	79
Frankey Dlouhán (Nedvědi)	80
Mezi horami (Čechomor)	81
Tři kříže (Hop trop)	82
Hotel California (Eagles)	83
Klasický pomalý song, plně zapadající... (Rybičky 48)	85
Slibuju že nebudu pít (Rybičky 48)	86
Léto (Rybičky 48)	87
Drnová chajda (Greenhorns)	88
Co všechno se může stát (Olympic)	89
Ženy (Rybičky 48)	91

Zvedněte kotvy

Rangers

G

1. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

D

okamžik malý, jen než popluje v dál,

G G⁷ C Cmi

nechte mě plout, nechte mě plo-o-out,

G D⁷ G

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,

vím, že cesta má konec už má,

nechte mě plout, nechte mě plout,

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

3. Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,

okovy na mne dal a pistole vzal,

šerif John Stone, šerif John Stone,

moji svobodu vzal šerif John Stone.

4. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý, jen než popluje v dál,

nechte mě plout, nechte mě plout,

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Všední den

Argema

G C
1. Ráno stoupá mlha slunce procitá
G C
na stole voní káva rozlitá
G C
tvůj dech tvé tělo patří vzpomínkám
Ami C G
nechci víc už bez tebe dál spát

G C
2. Neustále vidím ve svých myšlenkách
G C
všechny hezké chvíle při těch nočních hrách
G C
ty dlouhé noci pro mne byly vším
Ami C D
sám zůstávám o lásce jenom sním

G D C
Ref: Proč vše krásné musí odejít
G D Ami
s tebou já se nechtěl rozejít
G D Ami
je to známá–neznámá
C G
musíme to všechno takhle brát

G C
3. Lásky jsou krátké někdy záhadné
G C
jenom se štěstím žít je nesnadné
G C
každej si svou cestu hledá sám
Ami C G
všední den teď světu otvírám

Ref: Proč vše krásné ...

G D Ami Emi G D Emi G D Ami Emi G D Emi

Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

Ami F G Ami

1. Láska je jako večernice plující černou oblohou,

F G Ami

zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce

F G Ami

a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla

C G Ami D D Dmi Emi⁷ Ami Ami⁷ A⁶ Ami Ami⁷ A⁶

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,

námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,

láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,

které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest

které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou

naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,

naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou...

Starej bar

Kabát

- Hmi C D Emi**
1. Já jednou šel, nevěděl jsem kam
Hmi C D
a potkal holku špinavou
Hmi C D Emi
řek jen pojd', ať nejdu sám
Hmi C D
a šli jsme chůzí houpavou

Tam za rohem je starej bar
a ještě starší barmanskej
povídá mi proč nejdeš tam
ten nápad nebyl zas tak zlej

Židlí pár na klavíru prach
a všude kolem děsnej klid
v rohu hrál tiše automat
ten kdysi dávno slavnej hit

- G A Hmi C**
Ref: Tak mi napít dej, ať se to tu trochu hejbá
F C D
dneska ještě nejdem spát
G A Hmi C
budem trochu žít, nakonec co jinýho zbejvá
F C D
tak mi můžeš plnou dát

2. Já bez peněz a hladovej
řek mi jestli vážně chceš
jez a pij, jen mi slovo dej
že už tu se mnou zůstaneš

To vám byl ale divnej chlap
jen se usmál, jak tam stál
tohle snad ne, to vedle šláp
žízeň je velká tak jsem to vzdal

- Ref: Já jed a pil a pak pochopil
komu, že jsem ten slib dal
mělo mi to dojít dřív
když se tak ďábelsky smál

Slečna závist

Arakain

Ami

1. Ta dívka u oltáře

Ami

co pohled tvůj teď váže

Ami G

skrýt závist zkouší

Ami

za vlastním bohatstvím

Má krásu, moc i slávu
přesto vidíš že se trápí
když tvář zakrývá jí závoj
tkanej z černejch pavučin

Ami G Ami

Ref: Á...

2. Proč přišla takhle zrána
a co si žádá u pána
že svíčku drží v dlaních
tiše obchod nabízí

Bože vyslyš moje přání
jak neřekneš svý ANO mi
tak ďáblu ruku podám
když mi pomoc přislíbí

Ref: Á...

3. No jen řekni dám ti to co chceš
já věřím ty to dokážeš
slib krví potvrdím
jen dej ať nikdo nemá víc

Mě pálí když je kdokoliv
s víc štěstím se vším cokoliv
co zrovna nemám já
radši ať sama nemám nic

Ref: Á...

4. Teď otáčí se s nevolí
jak ďáblu podpis zabolí
už do rysů jí kreslí
vrásky z duše šedivý

Pak konečně k nám promluví
skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá
svoji oběť vybírá

Když ne mě radši nikomu
a slova nejsou k ničemu
to slečna závist vstoupila
zas do někoho z nás

Ref: Á...

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuska

Ami Emi H⁷ Emi⁷

Ami Emi H⁷ Emi⁷

Emi H⁷ Emi

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ami Emi

Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká,

H⁷ Emi

nechte mě příjemně snít,

Ami Emi

ve stínu pod fíky poslouchat slavičky,

H⁷ Emi

zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

Ref: Žízeň je veliká...

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref: Žízeň je veliká...

Sbohem galánečko

Lidová, Vlasta Redl

- C** **Ami Dmi** **G C**
1. Sbohem galánečko já už musím jíti
G **Emi Ami** **D⁷ G**
sbohem galánečko já už musím jíti
Dmi G⁷ C **Dmi G⁷**
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
C **Dmi G⁷ C**
Podalas mně k pití
2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
Podalas mně v džbánu.
3. Ač bylo kyselé přeca sem sa opil
Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím
Co jsem všechno tropil
4. Ale sa nehněvám žes mňa ošídila
To ta moja žízeň to ta moja žízeň
Ta to zavinila

Šaman

Kabát

A **D** **F#mi**
Poslouchám jak v dáli temný bonga zní
E **D**
něco tu kolem zavoní
A **E**
to starej šaman cocu žvejká

Hodně ví taky už nikam nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dejchá

Protejká mu tělem celá jeho zem
opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou

Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou

A kdo z nás si může vážně v klidu říct
že na svý černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít

Kolikrát se ještě vrátím abych žil
a co jsem nezvlád napravil
chtěl bych spláchnout jednou rád

Rozárka

Divokej Bill

Ami F Emi

1. nikdy neříkej že víš jak mi je

Ami Dmi Emi

s prázdným žaludkem v žilách víc vína než krve

Ami F G Ami

píšu tvůj osud propustku do pekel

Dmi Emi

pálím ti cejch a v rukou mám kosu

Ami

Rozárko říkej...

Ami F Emi

2. tisíckrát v noci budí ze spaní

Ami Dmi Emi

zlej pocit že sklání se někdo nad tebou

Ami F G Ami

pijem na zdravý i na ty bolavý

Dmi Emi

z nás dostal je čas maj to za sebou

Ami

Rozárko v noci...

Ami F G Ami

Outro: pijem na zdravý i na ty bolavý

Emi Ami

z nás Rozárko...

Přízrak 7.B

Karamel

G

1. Její tvář všem školním fotkám vévodí,

Emi

dobře zná, co se má a co se nehodí,

C

jenom pár slov s námi občas prohodí,

G D

pyšná jakpáv.

2. Každý kluk ztrácí řeč, tají dech ani nedutá,
jde dál školní chodbou děsně nadutá,
školní řád překročit, obejít,
jen ať všimne si nás.

Emi

G

Ref: [: Dál sama si kráčí po cestách svých,

Emi

G D

je jiná, je zvláštní než ty z jiných tříd.:]

3. Školní sbor vede spor o jejím prospěchu,
zda se smí v hlavách kluků dělat neplechu,
sklopí zrak, tak že školník se dá do breku,
a ten toho ví.

4. Drží krok s módou, to jí holky závidí,
jak je štíhlá a snědá se jim nelíbí,
ale nám, klukům spát to nedá, co kdyby,
všimla si nás.

Ref: [: Dál sama si kráčí . . . :]

Piju já piju rád

Kabát

Hmi

1. Piju já piju rád

G

destilát, ten umim pálit

Hmi

ochutnej, škoda slov

G

tohle nejde nepochválit

D

srdce jásá mozek usíná

A

kdo pije tak i po smrti se usmívá

2. Překapat, filtrovat

ejhle je tu medicína

potom nám nehrozí

v létě úpal, v zimě rýma

četník za mnou přišel, já ho nepozval

a už mě vítá brána, za ní kriminál

Hmi

Ref: Co chtěj ty stráže

G

D

A

Hmi

proč železa mi dávaj, já jenom pil

Hmi

jak zákon káže

G

D

A

Hmi

já ten jejich zákon zle pochopil

Hmi

co chtěj ty stráže

G

D

Hmi

proč železa mi dávaj, A já jenom pil

Hmi

jak zákon káže

G

D

A

Hmi

já ten jejich zákon zle pochopil

3. Vážnej pán, s parukou

kladivem do stolu mlátil

prosím klid, povídá

prej abych všechno státu vrátil

tak mu říkám, já nic neurad

pálil jsem jen proto, že to piju rád

Nights in White Satin

Moody Blues

Emi **D** **Emi** **D**
1. Nights in white satin Never reaching the end
C **G** **F** **Emi**
Letters I've written Never meaning to send

Emi **D** **Emi** **D**
Beauty I'd always missed With these eyes before
C **G** **F** **Emi**
Just what the truth is, I can't say anymore

A **C** **Emi** **D** **Emi** **D**
Ref: Cause I love you! – Yes I love you! – Oh how I love you

2. Gazing at people, Some hand in hand
Just what I'm going thru They can't under stand

Some try to tell me Thoughts thay cannot defend
Just what you want to be You'll be in the end

Ref: Cause I love you!...

Emi **D**

Nad stádem koní

Buty

D **A** **Emi**
Nad stádem koní
 G **D**
podkovy zvoní, zvoní
 A **Emi**
černý vůz vlečou
 G
a slzy tečou
 D
a já volám:

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade

D **A**
Je tuhý jak vecka
 Emi
a řeka ho zplaví
 G
Máme ho rádi
 C
No tak co
 G
(no) tak co
 A
(no) tak co

Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou

až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
(no) tak co
(no) tak co

Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
a Náhoda
 G
je Štěstí od podkovy

D
Vysyp ten popel (Heja hej) ...
A **G**
kamaráde (Heja hej) ...
 D **A G**
do bílé vody vody (Heja hej) ...
 D
Vyhasnul kotel (Heja hej) ...
 A **Emi**
a Náhoda je (Heja hej) ...
 G
Štěstí od podkovy (Heja hej) ...

Mama said

Metallica

Dmi Dsus⁴ Dmi C Ami

Dmi Dsus⁴ Dmi C Ami

- Dmi Dsus⁴ Dmi
1. Mama, she has taught me well
C Ami
Told me when I was young
Son, your life's an open book
Don't close it before it's done
The brightest flame burns quickest,
that's what I heard her say,
A son's heart's owed to mother
But I must find my way

Dmi C Ami G
Ref: Let my heart go
Dmi C Ami G
Let your son grow
Dmi C Ami G
Mama let my heart go
Dmi C B G Ami
Or let this heart be still

2. Rebel mind your last name
Wild blood in my veins
they bring strings around my neck
The mark that still remains
Left home at an early age
Of what I heard was wrong
I never asked forgiveness
but what is said is done

Dmi G

Ref: [: Never I asked you

C F

But never I gave
But you gave me your emptiness
That I'll take to my grave :]

Dmi C B G Ami
So let this heart be still

3. Mama now I'm coming home
I'm not all you wished of me
But a mother's love for her son
spoken help me be.
I took your love for granted
And all the things you said to me
I need your arms to welcome me
But a cold stone's all I see

Ref: Let my heart go
Let your son grow
Mama let your heart go
Or let his heart be still

Let my heart go
Let your son grow
Mama let your heart go
Or let his heart be still

- Dmi** **B** **C** **Dmi**
1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný
 B **C**
jak v kleci máš se pro nevinný
Dmi **B** **C** **Dmi** **B**
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou
C **Dmi** **B** **C** **Dmi** **B** **C**
Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám, v hlavě hlavolam
Dmi **B** **C** **Dmi**
jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma
B **C** **Dmi** **B** **C**
To je to tvoje malování vzdušnejch zámeků,
Dmi **B** **C**
malování po zdech holejma rukama
 Dmi **B** **C** **Dmi** **B** **C**
tě nezachrání, už máš na kahánku, nezachrání, už jsi na zádech
 Dmi **B** **C** **Dmi** **B** **C** **Dmi**
je to za náma, ty čteš poslední stránku, za náma, na zádech, za náma,
 B **C** **Dmi** **B** **Gmi** **Ami**
už máš na kahánku, mezi náma, mi taky došel dech...
Dmi **B** **C** **Dmi** **B** **Dmi**
Znáš se, řekni mi co je jiný, jak v kleci máš se, pro nevinný
 B **C** **Dmi**
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří...

Máj

Support Lesbiens

1. Byl pozdní večer první máj
večerní máj byl lásky čas
hrdliččin zval ku lásce hlas
kde borový zaváněl háj

Ref: Pozdní večer
lásky čas
Pozdní večer

2. O lásce šeptal tichý mech
kvetoucí strom lhal lásky žel
svou lásku slavík růži pěl
růžinu jevil vonný vzdech

Ref: Pozdní večer
lásky čas
Pozdní večer

nanananana
nanananana
nanananana
nanananana

Outro: Byl pozdní večer – první máj
večerní máj – byl lásky čas
lásky čas
lásky čas
lásky čas
...

Livin' Next Door to Alice

Smokie

G

1. Sally called, when she got the word,

C **D** **G D**

She said "I suppose you've heard about Alice."

G

So, I rushed to the window, and I looked outside,

C

And I could hardly believe my eyes,

D

G D

A big limousine pulled slowly into Alice's drive.

G

Ref: I don't why why she's leaving, or where she's gonna go,

C

I guess she's got her reasons but I just don't wanna know,

D

G D

'Cause for twenty four years I've been living next door to Alice.

G

Twenty four years, just waitin' for a chance,

C

To tell her how I'm feeling, maybe get a second glance,

D

C

G

Now I've gotta get used to not living next door to Alice.

2. We grew up together, two kids in the park,
Carved our initials deep in the bark... Me and Alice.
Now she walks to the door with her head held high,
And just for a moment, I caught her eye,
As the big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

Ref: I don't why why she's leaving...

3. Then Sally called back, and asked how I felt,
She said "I know how to help get over Alice."
She said "Now, Alice is gone, but I'm still here.
And you know I've been waiting twenty four years..."
And the big limousine disappeared...

Ref: I don't why why she's leaving...

Knockin' on heaven's door

Bob Dylan

G D Ami Ami⁷

1. Mama, take this badge off of me

G D C

I can't use it anymore

G D Ami Ami⁷

It's gettin' dark, to dark for me to see

G D C

Feel like I'm knockin' on heaven's door

G D Ami Ami⁷

Ref: Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D Ami Ami⁷

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door

2. Mama, put my guns on the ground

I can't shoot them any more

That long black cloud is comin' down

Feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref: Knock, knock ...

- A** **D A**
1. Čí že ste, husličky, čie,
Hmi F#mi E
kdo vás tu zanechal
A D A
Čí že ste, husličky, čie,
Hmi F#mi E
kdo vás tu zanechal
Hmi⁷ A D
na trávě poválané,
Hmi E A D
na trávě poválané
Hmi F#mi E Hmi F#mi E
u paty ořecha?
2. A kdože tu trávu tak zvalal,
aj modré fialy,
A kdože tu trávu tak zvalal,
aj modré fialy,
že ste, husličky, samé
že ste, husličky, samé
na světě zostaly?
3. A který tu muzikant usnul
a co sa mu přišlo zdát,
A který tu muzikant usnul
a co sa mu přišlo zdát,
co sa mu enem zdálo, bože
co sa mu enem zdálo,
že už vjec nechtěl hrát?
4. Zahrajte, husličky, samy,
zahrajte zvesela,
Zahrajte, husličky, samy,
zahrajte zvesela,
až sa tá bude trápit,
až sa tá bude trápit,
která ho nechtěla.

Divokej Bill

Divokej Bill

- Ami C G D**
1. Hulí, nadává na kornatění žil, kleje, nasává divokej Bill,
Ami C G D Ami
hulí, nadává na kornatění žil divokej Bill, divokej Bill.
Ami C G
Tak si dej jednovokej plešatej, patříš tetě zubatý,
D Ami G Ami G
už ti šlape na paty, šlape ti na paty,
Ami C G D
je je je jedinečnej přepychovej, tak se schovej kotě, přejede tě,
Ami C G D
vojede tě, zbejvá ho ještě minimálně jak psa do deště vyhnat,
Ami C G D Ami
bude viset přepychovej, tak se schovej kotě, přejede tě, vojede tě,
Ami C G
pak přišel čas platit, žrát co nadrobils, za to jak žils
D Ami C
měl ses radši ztratit, papírový boty, aby tě čert vzal,
G D Ami
tvý noty koroner psal, koroner psal.

Ami

C

G

1. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu, prej podepiš se mi krví
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo
Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělí
Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

Johohohoho 4x

2. Už je to dávno ...

... Jó vážně

Ref: Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů
Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů níž

Johohohoho 4x

3. Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo (to teda jo)
Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo, (prý z té pohádky chci)

Ref: Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů ...
... Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej
I kdybys řval z plnejch plic
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, hej mladej
I kdybys řval z plnejch plic, nezmůžeš nic

Ref: Do roka a do dne ...

Ďábel a syn

Kabát

- Dmi** **C**
1. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
Ami **G**
stromům svlíká jejich šat
Dmi **C**
poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
Ami **G**
malinko chce se mi spát

Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
lehce mě za ruku vzal
blázen či voják jak maškara divná
Ami **Dmi**
tam stál já pozval ho dál

2. Měl špinavej kabát a v ruce flétnu
oči jak z mrtvejch by vstal
na botách bahno snad celýho světa
a tuhleť píseň mi hrál

Tu píseň co zpívám a vůbec vám nevím
kde na ni akordy vzal
jak sem tam seděl a koukal a kouřil
to já teprv ji psal

3. Povídá hochu vracím se z flámu
hráli jsme karty se zdá
partii pokera o budoucí vládu
díků bohu vyhrál jsem já

Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů
v rukávu podvod - já vím
chcete mě soudit tak dejte mě na kříž
jsem váš ďábel a syn

4. Pak pomalu mluvil a ničil mě silou
co od věků v sobě už má
drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou
na závěr jen povídá

Bůh stvořil lásku a žal taky bolest
a já jenom ubohej chťíč
fandím vám lidem nevím proč nemáš
mě rád já poslal ho pryč

5. Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
stromům svlíká jejich šat
poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
a malinko chce se mi spát

Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
lehce mě za ruku vzal
blázen či voják jak maškara divná
tam stál tak pozvem ho dál

Černí andělé

Lucie

4x A A G D

A G D

1. Sex je náš dělá dobře mně i tobě

A G D

Otčenáš, baby, odříkej až v hrobě

A D G

Středověk neskončil středověk trvá

A D G A A G D

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá

2. Sex je náš padaj kapky z konců křídel

Nevní máš zbytky otrávených jídel

Středověk neskončil, středověk trvá

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

2x A A G D

A.I.D.

3. Sex je náš dělá dobře mně i tobě

Otčenáš bejby odříkej až v hrobě

Ty svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě - nevíš

O kříž se teď neopírej, zhoříš v týhle době - no no

Středověk neskončil, středověk trvá

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

A A G D

A. I. D. S.

4. Sex je náš padají kapky z konců křídel

Nevní máš zbytky otrávených jídel

Ty svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě - nevíš

O kříž se teď neopírej, zhoříš v týhle době - no no

Středověk neskončil, středověk trvá

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

Středověk neskončil, středověk trvá

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

Středověk neskončil, středověk trvá

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá kluk

Barák na vodstřel

Aleš Brichta

- Emi D Ami C**
1. V tom šeru dvorů trpěly místy zbytky trávy
Emi D Ami C
z pavlačí dolů visely stonky zvadlejších květin
Emi D Ami C
Jen vokna zaprášený s čarami teď už prošlý zprávy
Emi D Ami C Emi
dvě srdce nakreslený písmena co měl dávno smazat déšť

C G D Ami
Ref: Tenhle barák je na vodstřel je dopis promlčený lásky
C G D Ami
Tenhle barák je na vodstřel kam večer chodilo se na zeď psát
C G D Ami
Tenhle barák je na vodstřel co odpovídat měl nám na otázky
C G D Ami Emi
Tenhle barák je na vodstřel už nebudeš se jeho stínů ptát

2. Dav čumilů civí těší se až ta barabizna zmizí
kdekdo se diví že tu mohla takhle dlouho stát
Vzpomínky mávaj a Ty procházíš svou malou krizí
Času se nedostává - na pohled zbejvá už jen vteřin pár

Ref: Tenhle barák je na vodstřel a na Tvý tváři pár let starý vrásky
Tenhle barák je na vodstřel kde ze zdí číší vyklizenej chlad
Tenhle barák je na vodstřel co půvab má už jenom pro obrázky
Tenhle barák je na vodstřel proč najednou už se Ti vůbec nechce smát ?

1. signální

Chinaski

A D

1. Až si zejtra ráno řeknu zase

F#mi

jednou provždy dost

A D F#mi

právem se mi budeš tiše smát

A D F#mi

jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost

A D F#mi

když za všechno si můžu vlastně sám.

Hmi D

Ref: Za spoustu dní možná za spoustu let

A E

až se mi rozední budu ti vyprávět

Hmi D

na 1.signální jak jsem vobletěl svět

A E

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

G C Emi

Jaký si to uděláš takový to máš.

G C Emi

Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,

budu zpívat vampamtydapam

všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod

jak jsem si to uděl tak to mám.

Ref: Za spoustu dní ...

nana ...

Ohroženej druh

Kabát

G C D

- G D F C
1. Toulám se ulicí a ranní dlažba studí
G D F C
Někdy si připadám jak ohroženej druh
G D F C
Poslední dobou noční pitky trochu nudí
D
svítá dřív a těžkej je vzduch

Sundej si šaty nečekej čas rychle letí
Cítíš jak z nebe padá na hlavy nám sůl
To PánBůh pláče pro svý opuštěný děti
Všeho moc a stejně jen půl

- G
Ref: Tak radši udělej mi
Ami C D
to co mám rád co se mi líbí
Udělej mi to co mám rád teď najednou
Udělej mi to co mám rád a já ti slibím
G D C
že už nikdy s jinou nebudu spát

2. Vedle mě ležíš postel saje zbytek vína
Na stropě bizón kterej časem opadá
Stačilo říct že si zvláštní, trochu jiná
hloupý kecy, tak se mi zdá

Ref: Tak radši udělej mi ...

G C D

3. Na skále stojím jako blázen v teplém dešti
A chtěl bych zpátky všechny rány co jsem dal
Málo se bojím stačí krok a můžu letět
Někam pryč a ještě kus dál

Ref: [: Tak radši udělej mi ...:]

Modrý pondělí

Argema

Ami Emi

1. modrý pondělí

F C G

jinej byl včerejší den

Ami Emi F C G

padá kamení na mou hlavu jen

Ami G C G Ami

já své znám touhy být tady o chvílku dýl

G

a je mi to líto

2. Sedím nevnímám kolem hlavy letí lež

neznám odpověď hlavně že tu seš

Proklínám každý den co jsem bez tebe byl

A každý ví to

C Ami

Ref: Ty se díváš, něco skrýváš

F G

je to smích a nebo pláč

C Ami

je to láska nebo sázka

F G

modrý pondělí mě máš

C

jen mě máš

3. Nemám den vím,

nemám nikdy klid

jaké znamení můžeš si ho vzít

zatím spíš

v hlavě honí se pozpátku čas

čas který sčítáš.

Ref: Ty se díváš, něco skrýváš

je to smích a nebo pláč

je to láska nebo sázka

a kdo sází ten je hráč

Ref: Ty se díváš, něco skrýváš

je to smích a nebo pláč

je to láska nebo sázka

modrý pondělí mě máš

jen mě máš

Outro: nananaá ...

Moderní děvče

Kabát

C **F**

1. Moderní děvče, když chlapce spatří

G **F**

vypadá jak klaun do cirkusu patří
má růžovou vestu a modrý oči
na diskotéce kolem se točí
Jú ten je báječný, jistě má prachy
my chceme vypadat jednou tak taky
oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosí pěkný nohy

vypadaj svatě, jenže maj rohy
to jsem si našel moc špatnou cestu
piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, mladý a krásný
milovat děvče a být s ním šťastný
oléo, oléo Leo Kangasero

C

Ref: [: Jenže já jsem denně ožralej

G **Dmi**

denně ožralej, mám velikej

C **G**

pupek smrdím a sem špinavej

C **G**

Hodně piju, jím, ženský nebalím

Dmi **C** **G**

a když někdy o sobě vím hned to oslavím :]

Ou jéééé...

D A G A

1. Hodíme si mincí trnovou

D A G A

Oči mých smutků nenech plát – jsem tady

D A G A

Tvůj vodní hrad je pod vodou – jó, jó

D A G A

Votoč se - já vo to budu stát, umírám

D A G D

Ref: Miláčku pleteš si pojmy a z lásky zbyly jen dojmy

D A G D

Vzpomínat i zapomínat a voči při tom zavírat

Není to láska není to zlo, jenom se nám to nepovedlo

Miláčku kde je to kouzlo, to který chtělo při mně stát

2. Skřípni mi prsty do tvých dveří

Věřím že věříš - nikdo nám nevěří, né...

Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš

Tak dobře jako já - usínám

Ref: [: Miláčku pleteš si pojmy ...:]

Jsem tak líněj

Petr Janda

- G** **C** **G** **C**
1. I když ráno nechci spát, nechce se mi vůbec vstát
D **C** **G** **C** **G**
Přemejšlím, proč jsem tak líněj
G **C** **G** **C**
Vlastně mě nic nenutí, ležet téměř bez hnutí
D **C** **G**
Po ránu nejsem příliš vlídnej

2. Peřina mě objímá, jak ta láska nevinná
Polední čas se zvolna blíží
Mozek ten už pracuje, tělo silně vzdoruje
A oči se mi zas už klíží

- Emi** **C**
Ref: Právě teď zase začal zvonit telefon
G **Ami** **G** **C**
Já ležím klidně dál, rád nemám tenhle tón
C **G** **Emi**
Ať volá kdo chce co chce mě to nevzruší
Ami **D** **C** **G**
Má poloha je skvělá, mám polštář v náručí

3. Je tu někdo kdo to ví, že mám všechno hotový
Co bude dál je trochu matný
Nemám žádný migrény, či sociální problémy
Jenom s láskou je to nějak špatný

Jesse James

Greenhorns

1. Jesse James chlapík byl,
hodně lidí vodpravitl,
vlaky přepadával rád,
boháčům uměl brát chudákům dával zas,
přál bych vám abyste ho mohli znát.

Ref: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka říkám vám,
ale tenhle přítel hadí
ten vám Jesse zradí,
já vím tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jednou vám byla noc
měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví že ten vlak
přepad James kabrnák,
čistě sám se svým bráchou akorát.

Ref: Jó, Jesse ženu svou ...

3. Jedenkrát Jesse James
sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví
Roberd Ford v nočních
tmách připlíží se jako had,
a on vám Jesse Jameše odpraví.

Ref: Jó, Jesse ženu svou ...

Jasná zpráva

Olympic

G

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
proč o tebe zakopávám dál,
Ami C G
projít bytem já abych se bál.

G

Dík tobě se vidím zvenčí,
Emi C D
připadám si starší menší sám,
Ami C G
kam se kouknu, kousek tebe mám

Emi G Emi Hmi
Ref: Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Emi G D
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Emi G Emi Hmi
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Emi G D
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Ami D
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru

G

2. Odešla's mi před úsvitem,
Emi C D
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Ami C G
kam se kouknu, kousek tebe mám

Ref: Pěnu s vůní jablečnou ...

G

3. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
není komu z okna mávat víc,
Ami C G
jasná zpráva, rub, co nemá líc

Já si kopu vlastní hrob

Kabát

1. Já si kopu vlastní hrob,
zbejvá mi už jen deset stop,
krumpáčem, lopatou,
večer dám si rande s paní zubatou.

F# A H D

2. Neměj žádnou obavu,
F# A H D
tebe a tu hlínu hodim za hlavu,
F# A H
najdi si novýho,
A E
mladýho zdravýho.

Ref: Já hodně pil a hodně klel,
rychle žil a vůbec nevěděl,
že si kopu vlastní hrob,
už mi zbejvá jenom devě stop.

3. A brouci plný naděje,
dělej jako že se nic neděje,
a už maj chuť si potykat,
a tykadlama jemně se mě dotýkat.

4. Největší z nich hovnivál,
sed na kouli-koulel oči povídal,
neměls to přehánět,
teď si budu v tobě pěkně dovádět.

Ref: Já hodně pil a hodně klel ... osum stop

5. Já si kopu vlastní hrob ... sedum stop

Ref: Já hodně pil a hodně klel ... š, š, š šest stop

Ref: Já hodně pil a hodně klel ... nevim kolik stop

Hvězdy nad hlavou

Chinaski

G

1. Hvězdy nad Prahou

D

zpívaj píseň houpavou

C

G D

noc se blíží, ale není tu čeho se bát

Na chodníky padnul stín

děti šly spát do peřin

dobrou noc a hezký sny, i my půjdeme spát

F

C

Ref: Povídej, přeháněj, vyprávěj co by si rád

F

G

všechny přání, co tě jen ve snu napadnou

D#

G

povídej, přeháněj cokoli můžeš si přát

D#

F

G

a tvý přání se ti vyplní najednou

2. Hvězdy nad hlavou

zpívaj píseň houpavou

oči se klíží a já bych ti přál

Ať ke hvězdám doletí

ty tvý přání tříletý

ať ti vydrží a tím líp, čím dál

G#

3. A ty se mě najednou ptáš

D#

jaký sny ty taky máš

G#

G

najednou se nějak nemůžu rozpomenout

G#

Víš já ti neodpovím

D#

ale jediný co vlastně vím

C

F

G

všechny jsem zapomněl jen a jen svojí vinou

Ref: Povídej, přeháněj, vyprávěj ...

A tvý přání se ti vyplní najednou

Heaven

Bryan Adams

C **Ami** **G**

1. Oh, thinking about all our younger years

Dmi **Ami**

There was only you and me,

Dmi **G**

we were young and wild and free

Now, nothing can take you a way from me

We've been down that road be fore

But that's over now, you keep me comin' back for more

F **G** **Ami**

Ref: Baby you're all that I want

C **F**

When you're lying here in my arms

F **G** **Ami** **G**

I'm finding it hard to believe we're in heaven

And love is all that I need

And I found it here in your heart

It isn't too hard to see we're in heaven

2. Oh, once in your life you find someone

Who will turn your world a round

Bring you up when you're feeling down

Yeah, nothing could change what you mean to me

Oh there's lots that I could say

But just hold me now, 'cause our love will light the way

Ref: Baby you're all that I want ...

Dmi **F**

3. I've been waiting for so long

C **Ami**

For something to arrive

Dmi **G**

For love to come along

Dmi **F**

Now our dreams are coming true

C **Ami**

Through the good times and the bad

G

Yeah, I'll be standing there by you

Ref: Baby you're all that I want ...

Čert na koze jel

Kabát

C G D C G D

D

G

1. Tenkrát bylo veselo a dost málo se brečelo

D

kdo nás znal ten se smál prstem si klepal na čelo
život bežel pozpátku a všechno bylo v pořádku
holky se nebály já je kousal do zadku

C

G D

Ref: To čert na koze jel a táta režnou popíjel
To čert na koze jel bejky pěstí zabíjel
To čert na koze jel my honili sme mamuty

C

G

D

to čert na koze jel a já byl ještě při chuti

2. Jó tenkrát slovo platilo a za lhaní se mlátilo
Do hlavy kamenem no špatne se nám nežilo
My pro samou legraci sme neměli čas na práci
a pro ty nezvané tu stály mosty padací

Ref: To čert na koze jel ...

3. Řada starších sedící když nebylo co na lžíci
Dostali do řepy my hnali jsme je palici
Tak proto nám to klapalo, že na kecy se nedalo
Krávy pivo dávaly a prase v chlive větralo

Ref: [: To čert na koze jel. . . :]

Je to tvá vina

Olympic

G **F**

1. Je to tvá vina, ty jsi příčina svýho smutnění

G **F**

Chápej má milá, ty jsi svítila, já měl zatmění

Ami **G**

To se někdy tak stává vítězkám

F **G**

Zvyklejm na stupních stát

Ami **G** **F**

Že se začnou těch co ji netleskaj bát

Ami **G**

To se někdy tak stává ješitám

F **G**

Co jsou zvyklý jen brát

Ami **G** **F** **G**

Já z klidu tě krásně rozkmital rád, rád

C **G**

Ref: Říkáš jak jsem tě skoupal

Dmi **F**

A žes byla hloupá a nemáš chuť žít

C **G** **Dmi**

Že ti po srdci čmárám, že je po mně spára

C **G** **Dmi**

Že jen jsem tě houpal a tep že ti stoupá

F

Tím jak mě chceš mít

C **G**

Však pod tím vším pýcha

Dmi **G**

Už chystá se dýchat a znít

2. Je to tvá vina, ty jsi příčina svýho smutnění

Chápej má milá, ty jsi svítila, já měl zatmění

To co stalo se, nejde odestát

Nejspíš to bude tím

Že já sejmul tvůj vzácnej majestát, vím, vím

Don't Speak

No Doubt

- Ami** **Emi** **Dmi**
 1. You and me we used to be together
G **Dmi** **G**
 Every day together, always
Ami **Emi** **Dmi** **G**
 I really feel that I'm losing my best friend
Emi **Ami** **Dmi** **G**
 I can't believe this could be the end
Ami **Emi** **Dmi** **G**
 It looks as though you're letting go
C **G** **A**
 And if it's real, well I don't want to know
Dmi **H^b** **C**
 Ref: Don't speak, I know just what you're saying
A **Gmi**
 So please stop explaining
A **Dmi** **Gmi** **A**
 Don't tell me 'cause it hurts
Dmi **H^b** **C**
 Don't speak, I know just what you're saying
A **Gmi**
 And I don't need your reasons,
Ami **Dmi** **Gmi** **A**
 Don't tell me 'cause it hurts
2. Our memories they can be inviting
 But some are altogether mighty frightening
 As we die, both you and I
 With my head in my hands I sit and cry
Dmi
 Ref: Don't speak, I ...
B **Dmi⁷**
 It's all ending,
G[#] **D[#]** **F[#]** **B** **C** **F**
 we gotta stop pretending who we are ...
Ami **Emi** **Dmi** **Gmi**
- Ami** **Emi** **Dmi** **G** **Dmi** **G**
 3. You and me ... I can see us dying...are we?
 Ref: Don't speak...
- Outro:
Dmi **B** **C** **A** **Gmi** **A**

Proč zrovna ty

Olympic

Ami C H Ami C Ami G Emi G Ami C H

Sólo:

Ami F

1. Mě nebolí, když holky lžou

G Emi Ami C H

Vždyť jsou na to stavěný

Ami F

Že rozdrolí své lásky s tmou

G Emi Ami G

Co víc čekat od ženy

F G Ami F G Ami

Ref: Ať vířej pro zážitky vody stoja tý

F G Ami F G

Proč mívám z toho mžitky, když se ptám

Ami

Proč zrovna ty?

2. Mně navadí, že holky maj

Svůj ráj, hry a proměny

Že nezradí, své slovo daj, pak jdou

Co chtít od ženy

Ref: Já láskám rád se díval občas na paty

Teď blednu a ty zíváš, když se ptám

Proč zrovna ty ?

Šípková Růženka

Jiří Schelinger

Ami G

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový

Ami Emi

žádný princ tam v lesích, ptáky neloví

Ještě spí a spí a spí dívka zakletá

u lůžka jí planá růže rozkvétá

F G Ami

Ref: To se schválně dětem říká

F G C E

aby s důvěrou šli spát, klidně spát,

Ami G

že se dům probouzí

C F

a ta kráska procitá

Dmi Emi Ami

Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání

kdo si dívku pobledlou vezme za paní.

Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám

žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref: To se schválně dětem říká

aby s důvěrou šli spát, klidně spát

že se dům probouzí a ta kráska procitá

Zatím spí tam dál, spí v růžích.

Ami G

Outro: Musíš přijít sám,

C F

nesmíš věřit pohádkám

Dmi G Ami

čeká dívka dál, spí tam v růžích,

Dmi G Ami

čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Neříkej

Reflexy

- D** **A** **G** **D**
1. Děšť ti slzy utírá, a v srdci bolest máš
D **A** **G** **D**
láska se ti vyhýbá, když marně ji hledáš.

G **D** **G** **D**
Ref: No tak pojd', já se trápím, no tak pojd' má malá paní
G **D** **A**
no tak pojd' já tě prosím pojd' se mnou.
D **Hmi**
Neříkej, že to láska není neříkej, že v tobě není
G **D** **A**
neříkej, že láska bolí, ne, ne to neříkej
D **Hmi**
Líbej mě, už nechci lhát, líbej mě ústy, co pálí
G **A** **D**
líbej mě já mám tě rád, líbej mě a ty mě líbáš a ty mě líbáš, mám tě rád.

2. Děšť ti slzy nestírá a v srdci lásku máš
těžko se ti usíná, když víc už nehledáš.

Ref: No tak pojd' ...

Chci zas v tobě spát

Lucie

- G** **Hmi**
1. Mlčíš a svět je „fany“ záhadou
Emi **C**
stává se pro mě „hany“ když dračí drapy tnou
G **Hmi**
temnice tmavá vříská bleskne tmou
Emi **C**
mý vlasy loučí víská letí nad vodou
D **C** **G**
a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
D **Ami**
tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla
Emi **C**
jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
D **C**
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
Emi **C**
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
D **C**
s láskou se vůní brodíme postelový království
D **C**
za koně nechce se mi dát jsem na tom
D **Emi**
stejně mám tě rád
C **D** **Ami**
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
C **D** **Emi**
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát

C Ami C D

2. Říkáš že svět je krásnej svět je zlej
až naše hvězda zhasne haudy haudy hej
šťěstím se lůza brodí neříkám
hledá pravdu rodí neví nesvlíká
se lásco
a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
tvý voči v hlavě vídám je to všechno jedna velká síla
jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
s láskou se vůní brodíme postelový království
za koně nechce se mi dát jsem na tom stejně mám tě rád
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát
3. Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládnej proud
sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch pout
sami se k břehům kloníme sami jak bezvládnej proud
sami se proti vlnám stavíme
stejně mám tě rád stejně mám tě rád
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát

Sbírka zvadlejších růží

Wanastowi Vjemy

A **E** **A** **E**
1. Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá jsou rána kdy to nekončí
A **E** **H**
na stole zbylo trochu v láhvi vína sklenici dolejšám
A **E** **A** **E**
neříkej mi podvacátý, že už to znáš tvý slzy slaný hnědý voči
A **E** **H**
čaroděj týhle noci, jeho vina.

H **H** **E**
Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš,
H **H** **E**
jsi bílá sny kroužíš snad ráno nezabloudíš
A **E** **H**
mělas plamen v očích co utajený touhy zná ou já je
A **E** **H**
zaklínám ten zločin netvař se tak, že jsi zlá

Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál, slíbil ti nablejskaný mince
já nejsem princ, jsem zlodějš koní král
Už tě nikdy neuvidím, zůstanu sám oči se střetly a na věčný časy
z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina.
A ďábel se vkrádá svý tělo neovládá tvůj anděl co padá už nevíš cobys ráda
do tvých vlasů vlétá vůni ohně sám zbejvá spousta času já ho tisíce let mám.

D **E** **H**
Prach ze rtů spláchni lásko bude fajn,
D **E** **F#**
ve dne mi pláchni malá budu sám, já je

G **E** **H** **A**
Ref: Vlasy od vína kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží
G **F** **D**
bože zastav čas ráno začíná se mi smát,
marně vzpomínáš chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál
v růžích usínáš jsem noční duch ne král

A Netvař se tak na mě, že jsi, **A** netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá
A **E** **A** **E** **H**
jsou rána kdy to nekončí na stole zbylo trochu v láhvi vína sklenici dolejšám
H **H** **E** **A** **E** **H**
A ďábel se vkrádá své tělo neovládáš do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám ou já
D **E** **F#**
A teď mi pláchneš malá budu sám já já já

Ref: Vlasy od vína kouzlo ...

...v různých usínáš jsem noční duch

G E H A
vlasý od vína kouzlo umírá ve sbírce zvadlejších růží

G **F** **D**

bože zastav čas ráno začíná se mi smát,

G E H A

marně vzpomínáš chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál

G F D G D

v růžích usínáš jsem noční duch ne král, jsem noční duch ne král

C
G
D
D
 jsem noční duch a netopýr ne král la la la lau

Plakala

Divokej Bill

Ami

toužila kroužila kryla mi záda
souložila kouřila mě měla mě ráda
poháněná chtíčem vrněla jak káča

C G

moje milá plakala

Ami

utíkala pryč nevěděla
kam pletla na mě bič já byl na to sám
poháněná chtíčem vrněla jak káča

C G

moje milá plakala

Ami

modlila se hlásila se o svý práva
motala se na mý trase byla to tráva
poháněná chtíčem vrněla jak káča

C G

moje milá plakala

Ami C G

moje milá plakala

Ami C G

moje milá plakala

Ami C G

moje milá plakala

Ami C G

moje milá plakala

Ami C G

pozdravuj pocestný

Ami G

svět je malej dokonalej

Ami C G

pozdravuj pocestný

Ami

svět je zlej co když se nevrátí

G Ami

co když se nevrátí

C G

moje milá plakala

Ami

co když se nevrátí

Tohle je ráj

Argema

C **Ami**

1. Před kým dveře zavíráš proč se stále schováváš

Emi **F** **G**

bojíš se prej nočních můr, kam to utíkáš, počkej na mě Baby.

Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš

blízko je už věčný ráj, tam tě nečekám, moje smutná Lady.

Ami **Emi**

Ref: Pojď ke mě a dej mi ruku ať jí políbím

Ami **Emi**

Tvé oči jsou tak blízko já ti nabízím

F **G** **F** **G**

nabízím toulání, poslouvej volání

C **Ami** **F** **G**

Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj

2. Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš

je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá, budu tě jen líbat.

Zavři oči neváhej, jenom kousek srdce dej,

polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám na tebe se dívat.

Ref: Pojď ke mě ...

Pověste ho vejš

Michal Tučný

Ami
Ref 1: Pověste ho vejš, ať se houpá,
C G
pověste ho vejš, ať má dost.
Dmi Ami
Pověste ho vejš, ať se houpá,
G Ami
že tu byl nezvaný host.

1. Pověste ho, že byl jinej,
že tu s náma dejchal stejnej vzduch.
Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.

Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.
Za to že neoplýval krásou,
F
že měl country rád,
E Ami
že se uměl smát i vám.

C G
Ref 2: Nad hlavou mi slunce pálí
Dmi C G
konec můj nic neoddláí,
C G
do svejch snů se dívám z dále.
Dmi
A do uší mi stále zní
E
tahle moje píseň poslední

2. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

Ref 2: Nad hlavou...

Ref 1: Pověste ho vejš ...

3. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.

Pověste ho, že se koukal,
a že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
F E
a pak se oženil a pak se usadil
Ami
a žil.

Ref 1: [: Pověste ho vejš. ...:]

Slzy tvý mámy

Olympic

Ami Dmi

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let

G C

Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned

Ami A⁷ Dmi

Z cigaret jen modrej dým, hraje magneták

Ami Emi Ami G Ami G

Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěli křídla pro svůj let

Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát pátil svět

Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás

Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

A G

Když tě našel noční hlídač

F C

byl by to jen příběh bláznivýho kluka

F C

Nebejt nože ve tvejch dětskej rukách

F C Emi AmiE⁷

Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jinak

Ami G Emi Ami

Ref: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář

F G C

Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stáne její tvář

Ami Dmi

Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal

Ami Emi Ami

Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat

Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat

Poctivejma rukama, jako správnej chlap

snad se někdo ušklíb jen,

že jsi křivě šláp, křivě šláp

4. I když byl někdo k tobě krutej

Proč jsi znovu začal mezi svejma

Tvůj pocit křivdy se pak těžko smeje

když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch.

Ref: Slzy tvý mámy šedivý...

Nějak se vytrácíš má lásko

Olympic

G **Emi** **C** **D**
1. Nějak se vytrácíš má lásko
Emi
jak mince rozměněná na šestáky
C **D**
A se šestáky vytrácím se taky
G **Emi** **C** **D**
Nějak se vytrácíš má lásko
Ami
Jak průvan který zimomřivě studí
C **D**
jak jinovatka když se ráno budím

Emi **C** **D**
Ref: Něco mě mrazí
G **D**
něco ve mně zebe
Ami **C**
ztrácím kus sebe
G **D**
ztrácím tebe
Emi **C** **D**
ztrácím kus vesmíru
G **D**
A kousek jistoty
Ami **C**
A lásku na míru
G **D**
A lásku prostoty

G **Emi** **C** **D**
Lásku co z šestáků si hrady ráda staví
C **D** **G**
a která bůhví proč tak často ochuraví

2. Nějak se vytrácíš má lásko
tak jako blednou v albech podobenky
Tak jako žloutnou staré navštívenky
Nějak se vytrácíš má lásko
Tak jednoduše jako život kráčí **G**
malinko k smíchu malinko k pláči

3. Nějak se propadáš má lásko
a je mi různě, jen mi není prima
tam, kde je smutno, tam kde je mi zima.
Nějak se propadáš má lásko
tam, kde mě mrazí z toho, co nás čeká
co čeká zítra na člověka.

G **Emi** **C** **D**
Kterému rozbila se křehká nádoba
C **D** **G**
je to zlé pro mne, pro tebe a pro oba.

Zimní královna

Arakain

C G F Ami

V pohádkách najdeš
moudrou pravdu spousty příběhů
stejně i svůj v nich můžeš číst
Okouzlí cizí žena lásku tvou
toho s kým jste si souzeni
tak jak to nést kde návod vzít

Jenom si vzpomeň
jednou přijela tak Zimní královna
malýho kluka odvezla na saních
Gerda pláče
volá Káji, Káj má srdce studený
malá Gerda musí ho zachránit

Otři si slzy
dobře víš, že pláč ten nic už nespraví
musíš teď jít, ne takhle stát
Nezoufej
dej si radit pohádkou
tu už víc nikdo nezmění
osud ti dá co musí dát

Jenom si vzpomeň. . .

Bude to boj
srdce z ledu, její cit
dobře víš kdo v něm zvítězí
vzpomene Káj a jeho srdce roztaje
a stejně ty, jdi teď za ní
je v tvých silách tu druhou porazit
tak jako Gerda, když šla za Kájem

Pánu Bohu do oken

Tomáš Klus

A

1. Za devatero horami a devatero řekami,
leží kraj líbezný, jak z reklamy,

E

tam v pravdě pšenka nekvete,
člověk zde vyvinul se z prasete.

A

Oděni v sametové rubáše,
zloději loví zbytky guláše,

E

z plastových talířku kartou ze zlata,
a při tom prozpěvují Poupata.

A

A tváře se tam nemění,
pouze tituly a příjmení

E

a kdo má peníze vystaví svou mordu,
u dálnice na billboardu.

A

Potom řidič v skutku tvrdý chleba má,
furt on the road a z lumpama,

E

učí se všechna hesla z paměti
a pak ty kecy hustí do dětí.

A

Ref: Za co Pane Bože, za co?

E

Trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co?

A

Nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co?

E

Zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co?

E

Omluv mě, že jsem tak směly.

H

2. Mezi pány, panuje věčná neschoda,
jeden chce z vrchu, tož druhý musí ze-
spoda,

F#

aby ochránil voliče občana,
před Kapitalistickýma zrudama.

H

Tak jedni kradou pro lidi, druzí od lidí,
případné aférky se pod stůl odklidí,

F#

hlavně dodržovat všechny zásady,
nejlíp se špína kydá za zády.

H

Léta, už tajím svoji příslušnost,
zemi co vyměnila hrubost, za slušnost,

F#

bo se mi nelíbí morální předlohy,
či-li papaláši hrající si na Bohy.

H

Povinné školení pro všechny poslance,
lekce planého žvanění, lekce arogance

F#

a místo polední debaty z prdu kulička,
Ať vzkvétá naše zemička.

H

Ref: Za co Pane Bože, za co?

F#

Trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co?

H

Nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co?

F#

Zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co?

H

Chceš, abychom trpěli.

C

3. Nutno ještě říct k tomu všemu,
hledám mnohý nešťastník řešení v ex-
trému

G

a tak bacha na Rudé koalice,
vzpomeňme, jaká je po třech stolicích.

C

Nedávno přišla jedna děsivá zpráva,
že se zase valí dělníci, tentokrát zprava,

G

poznávacím znamením, jsou holé hlavy,
neznalost dějin a ústavy.

C

Přesto všechno, co lid v tom kraji zažívá,
probíhají všechny nepokoje v pajzlu u piva

G

a stále věří na rytíře z Blaníku,
než přijdou zvolil národ vyčkávací taktiku.

C

Tak si tu pomalu, každý svůj život hnije,
z úcty k tradici, ruka ruku myje,

G

upřímně řečeno trochu teskno mi je,
že nám stačí DEMO-Demokracie

C

Ref: Za co Pane Bože, za co?

G

Trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co?

C

Nechal's nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co?

G

Zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co?

C

Tak snad mě někdo odstřelí?

Tabáček

Chinaski

D
Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
G **A**
mi zanechte zprávy a buďte zdraví
D
haló, nejsem doma, no je to fakt bída
G **A**
volané číslo vám neodpovídá

Emi **A**
Polevím z vysokejch otáček
Dmaj⁷ **Hmi**
pohoda, klídek a tabáček
Emi **A**
půl dne noviny číst a pak cigáro
Dmaj⁷ **Hmi**
pohoda klídek leháro
Emi **A** **D**
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Neřešte to pane, to je případ ztracenej
doufám jen, že z toho nejste vykojenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
neřešte to pane, tohle nemá řešení

Polevím z vysokejch otáček
pohoda, klídek a tabáček
vzpomínat na to co se událo
chci to tak mít nejmíň na stálo
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Volané číslo je opojené a bude
odpojené žádný né, že né
volané číslo včetně mojí tváře
vymažte ze svého adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně
všude se dočítám, že umřu předčasně
a taky vím, že obtěžuji okolí
čekám konec, zatím nic nebolí

Víceméně se to dobře vyvíjí
život je návykovej a někdy zabíjí

E A H E A H

F#mi **H**
Polevím z vysokejch otáček
Emaj⁷ **C#mi**
pohoda, klídek a tabáček
F#mi **H**
vzpomínat na to co se událo
Emaj⁷ **C#mi**
chci to tak mít nejmíň na stálo
F#mi **H** **E**
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

D
Volané číslo je opojené a bude
G **A**
odpojené žádný né, že né
D
volané číslo včetně mojí tváře
G **A**
vymažte ze svého adresáře.

Emi **A**
A pokuste se tvářit nešťastně
Dmaj⁷ **Hmi**
všude se dočítám, že umřu předčasně
Emi **A**
a taky vím, že obtěžuji okolí
Dmaj⁷ **Hmi**
čekám konec, zatím nic nebolí

Emi **A**
Víceméně se to dobře vyvíjí
Dmaj⁷ **Hmi**
život je návykovej a někdy zabíjí

Emi **A**
Víceméně se to dobře vyvíjí
Dmaj⁷
život je návykovej a někdy...

G **Emi**

1. Ten text má jenom deset vět

G **Emi**

Kdo chce, ten může přemejšlet

C **D** **G** **D**

Však né každýho jeho obsah chytí

G **C** **D**

Že je to návod praktický

Emi **C**

A asi platí na vždycky

D **H** **Emi**

Rozhodně má širší využití

C **Emi**

Ref: Hallelujah, Hallelujah

C **G** **D** **G**

Hallelujah, Hallelu-uuu-u-jah.

2. Těch deset bodů božích vět

By klidně mohlo spasit svět

Jenže pořád někde něco vázlo

Jak umíme se vymlouvat,

Já kdybych moh, tak já bych rád...

Jenže jsme už dávno zvyklí na zlo

Ref: Hallelujah ...

3. A nemusíš znát kopce knih

A používat slovo hřích

Ber to jako recept na kulajdu

A nemusíš stát v kostele

A vzývat strážný anděle

I když já tam radši občas zajdu

Ref: Hallelujah ...

4. Tak předně bysme neměli

Furt lízt do cizích postelí

A lhát a rvát se, i když se to nedá

A udávat svý sousedy

Mít chuť na jejich obědy

Taky je to ostuda, až běda

Ref: Hallelujah ...

5. A možná si zas vzpomenout

Že moc práce je dušežrout

A že je dobrý sednout si a zpívat

A možná děti naučit

Že slabí mají právo žít

Vždyť už se na to vážně nedá dívat

Ref: Hallelujah ...

- Ami Dmi**
1. Jenom se ptej,
F
kolem plameny tančí,
C B Ami
tak proč je tady divnej chlad?
Dmi
Nepospíchej,
F
Kdo tě zavede zpátky
C B
A kdo při tobě bude stát
- F Ami Dmi**
Ref: Víš já mám spoustu známejch v podzemí
B F
A divá Bára se mnou spí
F
Když je noc
Ami Gmi
všechno krásný zdá se mi
- F Ami Dmi**
Ref: Víš já mám spoustu známejch v podzemí
B F
A divá Bára se mnou spí
F
Když je noc
Ami Dmi
všechno krásný zdá se mi
B Ami
To sme my dávno prokletý
2. Ještě je čas
Jak tě nestvůra kouše
Tak schovej nohy do peřin
Okolo nás
Je toho tolik co zkoušet
Na jedno zdraví nevěřím
- F Ami Dmi**
Ref: Víš já mám spoustu známejch v podzemí
B F
A divá Bára se mnou spí
F
Když je noc
Ami Gmi
všechno krásný zdá se mi
3. Kdopak tě zval
Vem si do dlaně růži
Sevři ji a krve pij
Tak pojď jenom dál
Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij
- Ref: Víš já. . .

Bláznova ukolébavka

D A

1. Máš má ovečko dávno spát

G D

i píseň ptáků končí

A

kvůli nám přestal vítr vát

G D

jen můra zírá zvenčí

A

G

Já znám její zášť tak vyhledej skryš

A

G

A

zas má bílejší plášť a v okně je mříž

D A

Ref: Máš má ovečko dávno spát

G

E

a můžeš hrát ty mně můžeš hrát

D

G

Vždyť přijdou se ptát,

D

G

zítra zas přijdou se ptát

D

G D

jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát

dnes máme půlnoc temnou

Ráno budou nám bláznům lhát

že ráda snídaš se mnou

Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám

když tebe tu mám když tebe mám rád

Bedna vod whisky

- Ami C Ami E⁷**
1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E⁷ Ami
Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
C Ami E⁷
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.
Ami C Ami E⁷ Ami
Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

A D E A
Ref: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
D E A
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.
D E A
Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref: Tak kopni do tý bedny ...

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.

Ref: Tak kopni do tý bedny ...

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

Ref: Tak kopni do tý bedny ...

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

Ref: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru já sucho v krku mám
tak kopni do tý bedny.

Montgomery

D G Emi

1. Déšť ti holka smáčel vlasy,
A⁷ D A⁷
z tvých očí zbyl prázdný kruh.
D G Emi
Kde jsou zbytky tvojí krásy,
A⁷ D A⁷
to ví dneska jenom Bůh.

D G Emi

- Ref: Z celé jižní eskadrony
A⁷ D A⁷
nezbyl ani jeden muž.
D G Emi
V Montgomery bijou zvony,
A⁷ D A⁷
déšť ti smývá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty
leží i tvůj generál.
V ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

Ref: Z celé jižní eskadrony ...

3. Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil.
Proužek krve stéká prachem,
vlasy lepí jako jíl.

Ref: Z celé jižní eskadrony ...

4. Déšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví.
Lásku měl rád víc než život,
to ti nikdy nepoví.

Ref: Z celé jižní eskadrony ...

Okoř

C

1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,

G⁷ C

roubená je stromma.

Když jdu po ni v létě, samotén na světě,

G⁷ C C⁷

sotva pletu nohama.

F C

Na konci té cesty trnité

G

stojí krčma jako hrad.

C

Tam se sešli trempi, hladoví a sešlí,

G⁷ C

začli sobě notovat.

G⁷

Ref: Na hradě Okoři, světla už nehoří,

C G⁷ C

bílá paní šla už dávno spát.

G⁷

Ta měla ve zvyku podle svého budíku

C G⁷ C C⁷

o půlnoci chodit strašívát .

F C

Od těch dob, co jsou tam trampové,

D⁷ G

musí z hradu pryč.

C

G⁷

A tak žije v podhradí, se šerifem dovádí,

C G⁷ C

on ji sebral od komůrky klíč.

2. Jednoho dne z rána, roznesla se fáma,

že byl Okoř vykraden.

Nikdo neví do dnes, kdo to tenkrát odnes,

nikdo nebyl dopaden.

Šerif hrál celou noc mariáš

s Bílou paní v kostnici.

Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,

dostal z toho zimnici.

Ref: Na hradě Okoři.

Parta z ranče Y

- D** **G** **D** **A**
1. Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Yps lon,
D **G** **D** **A**
každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
D **G** **D** **A** **D**
mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe
 G **D** **A** **D**
mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe.
2. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth,
ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth.
3. Co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
copak asi se jí mohlo stát že opustila srub?
copak asi se jí mohlo stát že opustila srub?
4. Vrátiš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
vrátiš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád,
Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád.
5. Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe,
nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe.
6. Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
mezi nima dnes už nejede cowboy jménem Joe,
mezi nima dnes už nejede cowboy jménem Joe.

Rodné údolí

- G** **C**
1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
G **D**
každý krok v srdci mém zabolí,
G **C**
zakrátko bude mi všechno cizí,
G **D** **G**
nespatřím své rodné údolí.

C
Ref: Zavolám: nashledanou, nashledanou,
G **D** **G**
nashledanou, rodné údolí,
C
Zavolám: nashledanou, nashledanou,
G **D** **G**
při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

Ref: Zavolám: nashledanou. . .

3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

Ref: Zavolám: nashledanou. . .

Píseň co mě učil listopad

G C G C
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
G Hmi Ami D
málokdy si nechám něco zdát
C G Emi C
doma nemám stání už od jarního tání
F G
cítím že se blíží listopad... hmmm

F C G
Ref: Listopadový písň od léta už slýchám,
Ami C G
vítr ledový přinesl je knám.
F C G
Tak mě nečekej dneska nikam nespíchám,
Ami C G
listopadový písni naslouchám...

2. Chvilí stát a poslouchat jak vítr větve čistí
k zemi padá vodopád,
pod nohama cinká to poztrácené listí
vím že právě zpívá listopad.

Ref: Listopadový písň...

3. Dál a dál tou záplavou co pod nohou se blýská
co mě nutí do zpěvu se dát
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
písen co mě učil listopad.

Ref: Listopadový písň...

Toulavej

Ami **G**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami **E**
jeden z těch, co rozuměj',
Ami **G**
ať vám poví, proč mi říkaj',
F **Ami**
proč mi říkaj' Toulavej.

Ami **G**
Kdo mě zná a v sále sedí,
Ami **E**
kdo si myslí: je mu hej,
Ami **G**
tomu zpívá pro všední den,
F **Ami**
tomu zpívá Toulavej.

F **G**
Ref: Sobotní ráno mě neuvidí
G⁷ **C**
u cesty s klukama stát.
F **G**
Na půdě celta se prachem stydí
F **G**
a starý songy jsem zapomněl hrát,
Ami
zapomněl hrát.

2. Někdy v noci je mi smutno,
často bejvám doma zlej,
malá daň za vaše „umí“,
kterou splácí Toulavej.

Každej měsíc jiná štace,
čekáš, kam tě ulože',
je to fajn, vždyť přece zpívá,
třeba smutně, Toulavej.

Ref: Sobotní ráno mě neuvidí. . .

3. Vím, že jednou někdo přijde,
tiše pískne: no tak jdem,
známí kluci ruku stisknou,
řeknou: vítej, Toulavej.

Budou hvězdy jako tenkrát,
až tě v očích zabolej',
celou noc jim bude zpívat
jeden blázen - Toulavej.

Ref: Sobotní ráno nám poletí vstříc,
budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct,
že na starý songy si vzpomenu rád,
vzpomenu rád.

4. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
jeden z těch, co rozuměj',
ať vám poví, proč mi říkaj',
proč mi říkaj' Toulavej.

Hlídej Lásku Skálo Má

C G⁷ C

1. Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází,
C F C
přijde, jen se rozhlédne a zase odchází.

C F C

Já ji potkal ve skalách, šla bosá jenom tak

C G⁷ C

měla džínsy vybledlý, na zádech starej vak.

C G⁷ C

Ref: Hlídej lásku, skálo má než se s ránem vytratí

C F C

čeká na nás těžká pout', až se s ránem vytratí.

C F C

Mezi lidmi je těžké plout, až se s ránem vytratí

C G⁷ C

víš co umí člověk, pojd' než se s ránem vytratí.

C G⁷ C

2. Když mi ahoj povídá, úsměvem mě pohladí,

C F C

tak zas jedna z mála snad, co jí tulák nevadí

C F C

sedli jsme si na stráni dole zpíval řeky proud

C G⁷ C

den zmizel za obzorem stín skryl náš tichý kout.

C

Ref: Hlídej lásku, skálo...

Kdyby tady byla taková panenka

- C**
1. [: Kdyby tady byla taková panenka,
G⁷ **C**
která by mě chtěla, :]
F **C**
[: která by mi chtěla syna vychovati,
G⁷ **C**
přitom pannou býti. :]
2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti, :]
[: ty by jsi mi musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :]
3. [: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti, :]
[: ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití. :]
4. [: Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití, :]
[: ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši. :]
5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši, :]
[: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
Ami
byl by konec všemu.:]

Chodím Po Broadwayi

D

1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
D A
chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
D G
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
D A D
po Broadwayi hladov sem a tam.

D

Ref: Singi jou jou jupí jupí jou,
D A
singi jou jou jupí jupí jou,
D G
singi jou jou jupí, jou jou jupí,
D A D
singi jou jou jupí jupí jou.

2. Práci nedostanu, černou kůži mám,
práci nedostanu, černou kůži mám,
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.

Ref: Singi jou jou jupí. . .

3. Moje černé děti mají stále hlad,
moje černé děti mají stále hlad,
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.

Ref: Singi jou jou jupí. . .

4. A já pevně věřím, že zas přijde den,
a já pevně věřím, že zas přijde den,
a já pevně věřím, evně věřím,
že zas bude černocho svoboden.

Ref: Singi jou jou jupí. . .

Blízko Little Big Hornu

Ami

1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,

Ami

A

a z indiánskejch signálů, po nebi letí dým.

A

E⁷

Ref: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalerií, jak krví rudne zem,

D

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E⁷

A

Ami

proč Custer neposlouchá, ta slova varovná?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,
táhne generál Custer sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

Ref: Říkal to Jim Bridger. . .

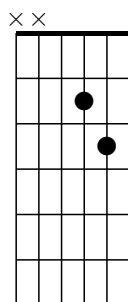
3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref: Říkal to Jim Bridger. . .

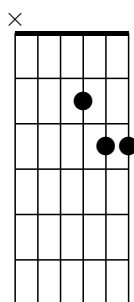
4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků, leží i genelál.

Ref: Říkal to Jim Bridger. . .

Tulácký Ráno



Dsus²



D⁴

Dmi **Dsus²**

1. Posvátný je mi každý ráno,

A**mi** **D****mi**

když ze sna budí šumící les.

D**mi** **D****sus²**

A když se zvedám s písničkou známou

A**mi** **D****mi**

a přezky chřestí o skalnatou mez.

D**mi** **D****sus²**

Ref: Tulácký ráno na kemp se snáší,

C **D****mi** **D**⁴ **D****sus²** **D****mi**

za chvíli půjdeme toulat se dál.

D**mi** **D****sus²**

A vodou z říčky oheň se zhasí,

C **D****mi** **D**⁴ **D****sus²** **D****mi**

tak zase půjdeme toulat se dál.

2. Posvátný je mi každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět.
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jaký chceme svět.

D**mi**

Ref: Tulácký ráno...

3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná.
Bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

D**mi**

Ref: Tulácký ráno...

Ho ho Watanay

D

1. Spinkej můj maličký

C

D

máš v očích hvězdičky

C

G

D

dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej

D

C

D

Ref: Ho ho Watanay ho ho Watanay

C

G

D

ho ho Watanay kiokena kiokena

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky
vánek ho políbá už usíná už usíná

Ref: Ho ho Watanay

3. V lukách cosi zavoní rád jezdiš na koni
má barvu havraní jak uhání jak uhání

Ref: Ho ho Watanay

4. V dlani motýl usína hvězdička už zhasíná
vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

Ref: Ho ho Watanay

Růže Z Papíru

Nedvědi

Dmi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil

E⁷

Gmi

a teď nemám nemám klid,

Ami

Dmi

hlava třestí, asi tě mám rád.

Dmi

E⁷

Gmi

Stále někdo říká: Vzbud' se, věčně trhá nit,

Ami

Dmi

studenou sprchu měl bych si dát.

D⁷

Gmi

Ref: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

C⁷

F

A⁷

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já

Dmi

Gmi

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

Ami

Dmi

že nebe modrý ještě smysl má.

Dmi

2. Přines jsem ti kytku,

E⁷

Gmi

no co koukáš, to se má,

Ami

Dmi

tak jsem asi jinej, teď to víš.

Dmi

E⁷

Gmi

Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,

Ami

Dmi

třeba z ní mou lásku vytušíš.

Ref: Na pouti jsem vystřelil...

Panenko

- G C G C**
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
G D
snad houf bílých holubic, nebo jen žal,
C G C G
tak odplul ten prvý, den zmáčený krví
G D G
ani pouťovou panenku nezanechal.

G C G D
Ref: Otevři oči Ty uspěchaná,
C G D
dámo uplakaná,
C G C G
otevři oči ta hloupá noc končí
G D G
a mír je mezi náma.

- G C G C**
2. Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
G D
a umyj se půjdeme na karneval
C G C G
a na bílou kůži Ti napíšu tuší
G D G
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

G C
Ref: Otevři oči...

Na kameni kámen

Nedvědi

D

1. Jako suchej starej strom,

G D G D

jako vše ničící hrom, jak v poli tráva .

D

Připadá mi ten náš svět,

G D G D

plnej řečí a čím víc tím líp se mám.

D Emi

Ref: Budem o něco se rvát,

Emi G A G D G D

až tu nezůstane stát na kameni kámen.

D Emi

A jestli není žádněj bůh,

Emi G A G D G D

tak nás vezme země vzduch no a potom ámen.

2. A to všecno proto jen,
že pár pánů chce mít den bohatších králů.
Přes všechna slova co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Ref: Budem o něco...

3. Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
Jaký bude nevím sám,
taký jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Ref: Budem o něco...

D

Ref: Na, na, ná, na, ná, na, ná,

G D

Na, na, ná, na, ná, na, ná, na, na, ná, ná.

G

1. Ukrytý v stínu lesa

D **C** **G**

Igelit to kdyby přišel k ránu déšť

G

Pod hlavou boty, nůž,

D

G

Tátovu bundu šitou z maskáčů

K ránu se mlhy zvednou

A ptáci volaj hele lidi svítá

Pak větvičky si nalámou

na oheň, aby uvařili čaj

G

Emi D

G

Ref: a všichni se znaj, znaj, znaj

C G

A blázněj a zpívaj

G

EmiD

G

A po cestách dál, dál, dál

C

G

Hledaj normální svět

2. Ukrytý v stínu lesa

K večeru znavený nohy skládaj

Kytara zpívá o tom,

jakdřív bylo líp

ten kdo neví nepochopí

nepromíjí čas nic všechno vrátí

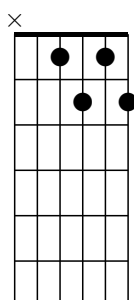
ta chvilka co máš na život

ti uplyne jak od ohýnku dým

Ref: a všichni se znaj...

3. Ukrytý v stínu lesa

igelit to kdyby přišel k ránu déšť



Adim

- D** **G** **D**
1. Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
A⁷ E^{mi} A⁷
 nikdo si nevšímá, jak život mění se v dým.

D **G** **D**

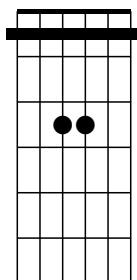
 2. Snad jenom v podkroví básníci bláhoví pro ni slzy roní,
A⁷ D G D D⁷
 hrany jí odzvoní rampouchem křišťálovým.

G **D**

 3. Slunce se vynoří, hned však se k pohoří skloní, rychle skloní,
H^{mi} E A D^{mi} Adim A⁷
 a pak se dostaví dlouhá a pokojná noc.

D **G** **D**

 4. Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,
A⁷ D G D
 po ní k nám vklouzlo to tajemné kouzlo vánoc.



Bsus²

C **G**
1. Zase je pátek a mám toho dost,
Bsus² **F**
tak беру kramle, za zády černý most.

C **G**
A pokud mi to D1 dovolí,
Bsus² **F** **C**
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

2. Jedu jak pražák, hlava nehlava,
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
Už od Brna jsem jako na trní,
ta sladká píseň tak blízko zní.

C **G**
Ref: [: My máme rádi víno,
Bsus² **F** **C**
milujeme krásné ženy a zpěv
G
a na věc jdeme přímo
Bsus² **F** **C**
v žilách nám proudí moravská krev :]

3. Jako papír hodím práci
a všechny šéfy za hlavu
Pánové omlouvám se,
ale já mizím na Moravu.
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
dobrý lid a klid a rád.
Najdu tam všechno, co na světě mám rád
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref: My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev

My tady totiž máme
Všechno co na světě máš rád
a ochutnat ti dáme
F **Emi**
Slunce a nekonečný vinohrad.

F **G**
Ref 1: Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
V mírném klima našeho podnebí
Emi **F**
Je krásné nemít nikdy dost
G
a dělat věci jen tak pro radost!

Ref: My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev

My tady totiž máme
Všechno co na světě máš rád
a ochutnat ti dáme
Slunce a nekonečný vinohrad.

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev

Síla starejch vín

Harlej

kapo na 1. pražci

G D Emi C Emi C Emi D G G

Emi C D

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.

Emi C D

Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.

Emi C D

Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.

Emi C D

Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

G D Emi C

Ref: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín

Emi C

A někdy je tma kolem nás

Emi D

To když zrovna nejsme stálí

G D

Najednou blízky jsou si vzdálený

Emi C

To z vočí kouká nám

Emi C

Tak na chvílí stůj, vzpomínej

Emi D G

No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

Emi C D

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.

Emi C D

Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.

Emi C D

Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.

Emi C D

Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

Ref: Že věci některý...

Dívka s vlasem medovým

D

G

1. Chci vyprávět vám příběh o jedné dívce s vlasem edovým

A⁷

D

ale jak to bylo tenkrát v noci, to se přesně nikdy nedovím

2. Já vím jen, že jsem spěchal a řek' si tenkrát: tak si cestu zkrát
spodem kolem jezera, kde cestu kříží železniční trať.
3. Tam v záři bílých světél vidím dívku u přejezdu stát,
asi něco se jí přihodilo, je to v jejím obličejí znát.
4. „Už dlouho tady čekám a ještě nikdo mi nazastavil,
odvezte mě, prosím, domů, je to odtud necelých pět mil.“
5. Tvář má bílou jako sníh a paže jako mramor šedavý,
proč stála tam na kolejích tak sama v černé noci, kdopak ví.
6. „Tam před tím domem zastavte, já za tátou teď musím domů jít,“
tak zmáčknu klakson, zastavím a čekám, až ji přijdou otevřít.
7. Z chodby v nočním šeru vrhá lampa na silnici zář,
„pane, já vám vezu dceru, proč máte tedy zamračenou tvář?“
8. Po dívce pohled stáčím a marně kolem rozhlížím se tmou,
vedle mě je místo prázdné stejně jako cesta přede mnou.
9. Ten muž se nejdřív diví, zřejmě tomu, co se dovídá,
a zblízka na mě civí, když tichým hlasem ke mě povídá:
10. „Já nevím, milý pane, zda je to mýlka nebo krutý žert,
tak nastartujte ten svůj bourák, zmizte odtud, ať vás vezme čert!“
11. „Předevčírem moje dcera zabila se, tak se radši ztrat',
pět mil odtud u jezera, kde cestu kříží železniční trať!“

E

A

12. Já dodnes tudy jezdím a hledám dívku s vlasem medovým

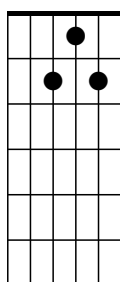
H⁷

E

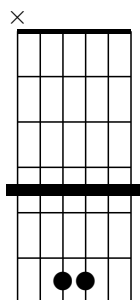
[: ale jak to bylo oné noci, to se snad už nikdy nedovím:]

Nad horů svítá

Petr Bende



Amaj⁷



C#sus²

E **Asus²**
Nad horů svítá, začíná nový den
E
slunce nás vítá

E **Asus²**
1. Mládenče vstávej, koně chců vody pít
E **Asus²**
tak jim ju dávej, ať můžeš klidný být
Amaj⁷ **H** **G#mi** **C#sus²**
v košili bílé teď spí v náručí milé
Amaj⁷ **H** **G#mi**
a sní, v košili bílé teď spí

E **Asus²**
2. Zítra až půjdem do vojny Švédy bít,
E **Asus²**
maměnka pláče nedej se zastřelit,
Amaj⁷ **H** **G#mi** **C#sus²**
v košili rudé teď sám v zemi spát bude
Amaj⁷ **H** **G#mi**
a sní, v košili rudé teď spí

3. poslední nádej musíš jí v srdci mít
modlitbu spřádej kdo nechce nepřežít
v košili rudé teď sám v zemi spát bude
a sní, v košili rudé teď spí

Amaj⁷ **H** **G#mi** **C#sus²**
Outro: Zrádný jsou vítání s válkou, jejíjé
Amaj⁷ **H** **C#sus²**
když svítání zlátnou, ouou
Teď zvláštní tón láká tě domů, jejíjé
a zem vpíjí karmín, ouou

Frankey Dlouhán

Nedvědi

- C** **F** **C**
1. Kolik je smutného když mraky černé jdou
 G **F** **C**
lidem nad hlavou smutnou dálavou
 F **C**
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
 G **F** **C**
za čas odletěl, každý zapomněl

G⁷
Ref: měl kapsu prázdnou Frankey Dlouhán
 F **C**
po státech toulal se jen sám
 F **C** **G**
a že byl veselej tak každej měl ho rád
G⁷ **F**
tam ruce k dílu mlčky přiloží
 Emi⁷ **Ami Dmi⁷**
a zase jede dál a každej,
 G **F** **G** **C**
kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál

2. Tam, kde byl pláč,
tam Frankey hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
a když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál noci s písni dál

Ref: měl kapsu prázdnou...

3. Tak Frankyho vám jednou našli přestal žít,
jeho srdce spí tiše smutně spí
Bůhví a za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl umíráček zněl

Ref: měl kapsu prázdnou...

Ami

1. [: Mezi horami
C G Ami
lipka zelená:]
C
[: zabili Janka
G Ami
Janíčka, Janka
Ami G Ami
miesto jeleňa:]
2. [: Keď ho zabili
zamordovali:]
[: na jeho hrobě
na jeho hrobě
kříž postavili:]
3. [: Ej, křížu, křížu
ukřížovaný:]
[: zde leží Janík
Janíček, Janík
zamordovaný :]
4. [: Tu šla Anička
plakat Janíčka:]
[: hned na hrob padla
a viac nĕvstala
dobrá Anička :]

Tři kříže

Hop trop

Dmi C Ami

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,

Dmi C Dmi

který v drápech má ďábel sám.

Dmi C Ami

Bílou přídí šalupa „My grave“

Dmi C Dmi

míří k útesům, který znám

F C Ami

Ref: Jen tři kříže z bílýho kamení

Dmi C Dmi

někdo do písku poskládal.

F C Ami

Slzy v očích měl a v ruce znavený,

Dmi C Dmi

lodní deník, co sám do něj psal

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačka jen.
Chřestot nožů při kterých přejde smích,
srdce kámen a jméno „Sten“

Ref: Jen tři...

3. Já Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál

Ref: Jen tři...

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rodgers těm dvěma život vzal
Svědomí měl vedle nich si klek...

snad se chtěl modlit:

Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí...

Ref: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal
Slzy v očích měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm co jsem psal...

Hotel California

Eagles

Hmi F# A E G D Emi F#

Hmi

1. On a dark desert highway,

F#

Cool wind in my hair,

A

Warm smell of colitas

E

rising up through the air.

G

Up a head in the distance,

D

I saw a shimmering light

Emi

My head grew heavy and my sight grew dim,

F#

I had to stop for the night

2. There she stood in the doorway

I heard the mission bell

And I was thinking to myself

this could be heaven or this could be hell

Then she lit up a candle

And she showed me the way

There were voices down the corridor

I thought I heard them say:

G

D

Ref: Welcome to the Hotel California.

Emi

Such a lovely place (such a lovely place)

Hmi⁷

such a lovely face.

G

D

Plenty of room at the Hotel California.

Emi

Any time of year (any time of year)

F#

you can find it here.

Hmi
 3. Her mind is Tiffany twisted,
F#
 she got a Mercedes Benz,
A
 she got a lot of pretty, pretty boys
E
 that she calls friends,
G
 How they dance in the courtyard
D
 sweet summer sweat.
Emi
 Some dance to remember
F#
 some dance to forget.

4. So I called up the captain:
 Please bring me more wine
 We haven't had that spirit
 here since nineteen sixtynine.
 And still those voices are calling from far
 away
 wake you up in the middle of the night
 just to hear them say:

Ref: Welcome to the Hotel California.
 Such a lovely place (such a lovely place)
 such a lovely face.
 They livin' it up at the Hotel California.
 What a nice surprise (what a nice sur-
 prise)
 bring your alibis.

5. Mirrors on the ceiling,
 The pink champagne on ice, (and she
 said,)
 We are all just prisoners here of our own
 device.
 And in the master's chambers
 They gathered for the feast,
 They stab it with their steely knives,
 but they can't kill the beast.

6. Last thing I remember,
 I was running for the door
 I had to find the passage
 back to the place I was before.
 Relax, said the night man
 We are programmed to receive,
 You can check out any time you like,
 but you can never leave.

Klasický pomalý song, plně zapadající...

Rybičky 48

Klasický pomalý song, plně zapadající do programového schématu každého dobrého rádia

D **Emi⁷**

1. Kluci mi říkali, chce to pomalej song

Cadd⁹ **G**

Doba je prej rychlá, tak podej mi bong a

D **Emi⁷** **Cadd⁹** **G**

Musí to znít jak by si Bon Jovi přál

Zkusím něco o lásce, to už dlouhou dobu letí

Nebo přátelství, možná zmíním i děti

Všechno co maj lidi rádi budu tam cpát

Emi **G** **D** **A**

*.: Než přijde refrén, potím se, ještě nevím, co tam dám

Emi **G** **D**

Nakonec skončím na klasickém a fantastickém ... Na na na

D **Emi⁷** **Cadd⁹** **G**

Ref: Ná ná ... A už to každéj zná ... To bude fungovat kámo

Ná ná ... A už to každéj zná ... Tohle se píše samo

Ná ná ... A už to každéj zná ... Teď aby rádio to hrálo ... Asi jo

Ná ná ... To se to vydělává

2. Kluci mi říkali, chce to pomalej hit

Musíme hypotéky platit a z něčeho žít

Možná si od kolegů vypůjčím pár not

A tak písničku skládám, zkouším zpívat jako Kodým

A všude si broukám a všude kudy chodím

D, E mol, C, G, to přišlo mi vhod

G

Jako nechtěl jsem tím říct

*.: Než přijde refrén, přemýšlím, jestli Vám poselství dát

Nakonec skončím na klasickém a fantastickém ... Na na na

Ref: Ná ná ... A už to každéj zná ...

D **Emi⁷**

A to se nám to zpívá a to se nám to hraje

Cadd⁹ **G**

Když jsou dobrý texty a silný melodie - (4x)

D **Emi⁷** **Cadd⁹** **G**

To se nám to zpívá a to se nám to hraje

D **Emi⁷** **Cadd⁹** **G**

A když jsou dobrý texty a silný melodie

Slibuju že nebudu pít

Rybičky 48

A
1. Je deset hodin ráno,
C#mi
zalepený voči, nemůžu vstát.

D
Kafe a cigáro si dám,
Dmi
včera jsem byl zas jako Dán.

A ty se díváš,
ty se na mě díváš pohledem,
kterej každej mužskej zná,
a jen žena ho dovede.

A
Ref: Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
C#mi
kterou i Shakespeare znal nazpaměť.
D
Kterou i Adam říkal Evě,
F
když večer předtím zašel na dvě.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět,
já nechci kázání, ani jít na zpověď.
Uchýlim se k malé lži,
snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

A **E**
[: Slibuju, že nebudu pít,
F#mi **D**
včera to bylo naposled.
A **E**
Slibuju, že nebudu pít,
D
to přísahám.:]

2. Kde jsem včera byl,
jak jsem se asi měl.
Snad kamarádi ví,
když já to zapomněl.

V krku mě bolí,
takže se asi zpívalo.
A když dneska smutno je,
tak včera asi bylo veselo.

Ref: Chceš ode mě slyšet tu větu vět ...

Ref: Slibuju, že nebudu pít,
včera to bylo naposled.
Slibuju, že nebudu pít,
to přísahám.

A
Už jenom na svatbách,
E
a nebo promócích.
F#mi
Přes den ne,
D
jenom po nocích.

A
Na oslavách,
E
nebo večírcích.
F#mi
Přes den ne,
D
jenom po nocích.

A **E** **D**
[: Slibuju, že nebudu pít, to přísahám.:]

D **A** **G**

1. Je léto kámo a já všechno v Peytchi mám
Cigáro v koutku úst dohořet nechávám
Na hlavu slamák a akustickou kytaru do ruky vezmu si
Panáka co mám rád v klidu si dám a pak - oddechnu si, že je

Ref: Léto a já všechno v Peytchi mám
Je léto a já všechno v Peytchi mám

2. A teď všichni do ruky drink a připijem si též
Na lásku, na svobodu, na bjůchty, na co chceš
Pošli tam to mojito nebo zkus vodka a džus
A než půjdeme pryč dáme si ještě Sex on the beach - ó my b**ch, come on

D **A** **G**

Ref: [: Je léto a já všechno v Peytchi mám:]

4x

3. Je léto, paří to, nalej to, vypij to, zahod' to
Podej to, sroluj to, zapal to, vyhul to, rozjed' to
No a co to tu je, my chceme DJe
My chceme trubka, trubka, tyč, tyč, trubka, trubka, tyč
My nebudeme chodit spát, budem ponocovat
Do těla látky cpát, dokud na nohou budem stát

Ref: Je léto a já všechno v Peytchi mám ... A tak si jointa v trávě dám
Je léto a já všechno v Peytchi mám ... A tak si zazpívám
Je léto a já všechno v Peytchi mám ... A tak se nehlídám
Je léto a já všechno v Peytchi mám ... Koukám, že nejsem sám

A

4. Ať je jaro, léto, podzim nebo zima

G

Ať si Jared Leto nebo Pepik Zíma

A

G **A**

Je léto kámo a já všechno v Peytchi mám, ooou

Ref: Je léto a já všechno v Peytchi mám
Je léto a já všechno v Peytchi mám, ooou

Je léto a já všechno v Peytchi mám ... A tak si jointa v trávě dám
Je léto a já všechno v Peytchi mám ... A tak si zazpívám
Je léto a já všechno v Peytchi mám ... A tak se nehlídám
Je léto a já všechno v Peytchi mám ... Koukám, že nejsem sám

Drnová chajda

Greenhorns

1. Já tu na svém dílci, celkem vzato, bídnej život mám,
G C G
D⁷

a tak vypadám dost bídne, pánbůh ví.

G C G
Myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám
D⁷

na svém dílci v starý chajdě drnový

C G
Ref: Dveře mají panty z kůže, okna nejsou zasklený,
D⁷

kolem kojoti se plížež hladoví.

G C G
Dovnitř vánice mně věje dírou v střeše prkenný
D⁷ G

na mým dílci v starý chajdě drnový.

2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí, kdopak ví?
Sotva napadlo mě tenkrát, že mě čeká tenhle kout
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref: Dveře ...

3. Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví.
jak bych žehnal tomu andělu, co život uznává
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Ref: Dveře ...

Co všechno se může stát

Olympic

Emi

1. Dnes jsem seděl u pramene

C **D** **Emi**

vodu jako dýmant bral jsem do dlaní a pil

Emi

to pramínek pod kamenem

C **D** **Emi**

jako malý zázrak si cestu na svět prorazil

C **D** **G**

chtěl bych všem zprávu dát

C **D** **G**

co všechno se tu může stát

Emi

že dnes jsem seděl u pramene

C **D** **Emi**

vodu jako dýmant bral jsem do dlaní a pil

2. Náhle jen tak znenadání

přišla jedna dívka krásná, až se tajil dech

a docela bez zdráhání

sedla si do stínu, tam co nejměkčí je mech

chtěl bych všem zprávu dát

co všechno se tu může stát

že náhle, jen tak znenadání

přišla jedna dívka krásná, až se tajil dech

C

Ref: Všechno dosvědčí mi

D **Emi**

modré nebe nad hlavou

C

všechno dosvědčí mi

D **Emi**

modré nebe nad hlavou

3. Šli jsme spolu podle břehu

kde se voda ztrácí pod nánosem hrozných pěn

jako pod lavinou sněhu

zmizela ta dívka, já zůstal jako omráčen

chtěl bych všem zprávu dát

co všechno se tu může stát

šli jsme spolu podle břehu

kde se voda ztrácí pod nánosem hrozných pěn

Ref: Všechno dosvědčí mi
modré nebe nad hlavou
a kdo nevěří mi
co se všechno může stát
ten, kdo nevěří mi
ať nemůže klidně spát !

1. **C**
 1. Dlouho jsem přemýšlel
 G
 Jak se poklonit ženám
 Ami
 Jak jim úctu vzdát
 Emi
 Za to, že umějí život dát
 F **G**
 Ani tisíce růží, jejich jména na kůži
 G
 Né to nestačí

C
 Ref: Holka já ti slíbím
 G **Ami**
 Co ti tisíc chlapů nesplní
 Emi **G** **F**
 Hodinky s vodotryskem budou tvý
 G
 Postavím vzdušnej zámek
 F **G**
 A v něm každou noc budu ti lhát.
 C
 Holka já ti slíbím
 G **Ami**
 Co ti tisíc chlapů nesplní
 Emi
 Mám sbírku motýlů
 F
 Zvu tě na ní.
 G
 Napisu prstem na záda
 F **G**
 Otazníky zda budeš tu spát

C
 2. Chtěl bych ti snýst modrý z nebe
 G
 Bílej sníh co nezebe
 Ami
 Chtěl bych diskutovat o tom
 Emi
 Kam v ložnici lampu dát.
 F
 Chtěl bych vidět jak záříš
 G
 V lednu o v září šššš
 C **G**
 Jó to bych si přál.

C
 3. Dlouho jsem neměl slov
 G
 Jak poděkovat ženám.
 Ami
 Jak jim úctu vzdát
 Emi
 Za to že umějí život dát.
 F
 Ani tisíce růží,
 G
 Jejich jména na kůži
 C
 Né to nestačí

C
 Ref: Holka já ti slíbím
 G Ami
 Co ti tisíc chlapů nesplní
 Emi G F
 Hodinky s vodotryskem budou tvý
 G
 Postavím vzdušnej zámek
 F G
 A v něm každou noc budu ti lhát.
 C
 Holka já ti slíbím
 G Ami
 Co ti tisíc chlapů nesplní
 Emi
 Mám sbírku motýlů
 F
 Zvu tě na ní.
 G
 Napíšu prstem na záda
 F G
 Otazník zda budeš tu spát
 F G
 Dneska v noci ti budu zas lhát
 F G
 Dneska v noci se budeme smát

F G
 Sólo: x4

C
 Ref: Holka já ti slíbím
 G Ami
 Co ti tisíc chlapů nesplní
 Emi G F
 Hodinky s vodotryskem budou tvý
 G
 Postavím vzdušnej zámek
 F G
 A v něm každou noc budu ti lhát.
 C
 Holka já ti slíbím
 G Ami
 Co ti tisíc chlapů nesplní
 Emi
 Mám sbírku motýlů
 F
 Zvu tě na ní.
 G
 Napíšu prstem na záda
 F G
 Otazník zda budeš tu spát
 C G
 Jenom já, jenom ty
 Ami Emi
 Jenom já, jenom ty
 F G
 Zahrajem na city
 F G
 Jednou já, jednou ty

(Konec na G "šály a čepice")