

Comedia de Rubena.

FIGURAS DA 1.^a SCENA.

PROLOGO.

HUM LICENCEADO.

RUBENA.

BENITA — Criada.

Hũa PARTEIRA.

Hũa FEITICEIRA.

LEGIÃO

PLUTÃO

DRAGUINHO

CAROTO

} Diabos.

A seguinte comédia he repartida em tres scenas. Foi feita ao muito poderoso e nobre Rei D. João III, sendo Principe; era de 1521.

COMEDIA DE RUBENA.

SCENA PRIMEIRA.

*Primeiramente entra por argumento hum Licen-
ceado, e diz:*

LICENCEADO.

En tierra de Campos allá en Castilla
Habia un abad, que allí se moraba;
Tenia una hija que mucho preciaba,
Bonita, hermosa á gran maravilla.
Un clérigo mozo, que era su criado,
Enamoróse daquela doncella;
La conversacion acabó con ella
Lo que no debiera haber comenzado.

Llamaban á ella por nombre Rubena:
Hallóse preñada, el mozo huyó:
Todos sus meses arreo encubrió,
Que viva persona sabía su pena.
Su padre era fuerte, cruel por nacion,
Celoso, muy bravo, sin templa ninguna.
Lloraba Rubena su triste fortuna,
Rompiendo las telas de su corazon.

Estando una noche sin mas compañía
Que sola tristesa sin partirse della,
Saltan dolores de parto con ella,
Su padre acostado, pero no dormia.
Sin esperanza de algun abrigo,
Viéndose asida de tanta tristura,
Sufriendo sus penas con mucha cordura,
Empieza diciendo entre si consigo:

RUBENA.

Ay de mí, de mí robada,
Y no de otros robadores!
Ay de mí desventurada!
Ay! que no puedo cuitada
Decir ay á mis dolores!
Ay! que no oso quejar!
Ay! que no oso decir!

Ay! que no oso querellar;
Ni me puedo ya vingar
Del consentir!

Oh triste de mí Rubena!
¿A quien me descubriré?
¿A quien contaré mi pena?
Como porné en mano agena
Mi vida, mi honra y mi fe?
Oh mocedad desdichada,
De falso amor engañada,
Engañada sin sentido!
Qué haré desamparada?
Qué haré triste preñada
Sin marido?

Escuro parto escogi
En peligroso secreto:
Que será triste de mí!
Oh Dios! porqué me salí
De mí camino discreto!
Quien tuviera, ó quien hallara
Una preciosa vara,
Que tuviera tal condon,
Que improviso me llevara
A alguno que me sacara
El corazon?

Oh tristes nubes oscuras,
Que tan recias caminais,
Sacadme destas tristuras,
Y llevadme á las honduras
De la mar, adonde vais.
Duélanvos mis tristes hadas,
Y llevadme apresuradas
Aquel valle de tristura,
Donde estan las mal hadadas,
Donde estan las sin ventura
Sepultadas.

Oh cuanto benditas son
Muchas doncellas que vi,
Que para su proprio varon
Guardaron su perfeccion,
Y no la triste de mí!
Benditas y bien libradas
Desposadas y casadas,
Corona de sus parientes!
Ay! que me ciercan puntadas!
Mis angustias son llegadas,
Y accidentes.

Yo misma quiero el morir.
Porqué me apertais, dolores ?
Que mas duele arrepentir
Dos mil veces, que el parir.
No penseis que sois mayores.
En pensar cuan preciada
Desde niña fui criada,
Y por tan vil paso amaro
A tal punto soy llegada,
Tan desierta y alongada
Del amparo.

Siempre de mí padre amada,
Siempre de todos querida,
Siempre vestida, arrayada,
Siempre señora llamada,
Siempre adorada y servida,
Siempre horra y muy exenta,
Siempre en puerto sin tormenta,
Mas mirada que la luna,
Siempre leda muy contenta :
Mas ahora me toma cuenta
La fortuna.

Yo si me descubriere
Á Benita, decirlo ha ;
Si solo en mi cabo pariere,
Y pariendo me muriere,
Muy mas claro se verá.
Sin ventura, qué haré ?
Adonde me esconderé,
Que me ciercan los dolores ?
O Rubena ! dí porqué
Creiste la falsa fe
De los amores !

Vem Benita, sua criada, e diç :

BENITA.

Señora, con quien hablais ?
Vos veis alguna vision ;
No sé de que os quejáis.

RUB. Del mal de mi corazon.

BEN. Las quejadas

Teneis tan descarilladas,
Y la barriga rellena,
Las espaldas empañadas ;
No sois vos esta aosadas :
Con quien trocastes, Rubena ?

RUBENA.

Con nadie ; no sé que dices.

BEN. Teneis los ojos sumidos,
Y delgadas las narices.

RUB. Tú no ves que son lombrices ?

BEN. No entiendo estos partidos.

Ansí será,
Y eso mismo os causará
Tener ojeras y paño.

RUB. Ay ! qué gran dolor me da !

BEN. Será de la frialdad
Que cogiste ora ha un año.

RUBENA.

Ay ! dolores de pesar !

BEN. Bien entiendo á mi señora,
Y ella quiéreme cegar.

RUB. Qué ?

BEN. Digo que no sé pensar.
Que remedio os busque ahora.

RUB. Oh Benita !

BEN. Estávades tan bonita
Nueve meses habrá,
Blanca, tan coloradita,
No sé que dolor maldita,
O que cosa esta será.

Parece que os salta el bazo

En derecho del ombligo :

No entiendo este embarazo.

RUB. Corrimiento es deste brazo,
Que nunca acaba conmigo.

BEN. Bien está :

Andais de cá para llá
Descalza por las hieladas,
De corrimientos será.RUB. Llámame Genebra acá,
Que te haden buenas hadas.Que me venga á bendecir
Del quebranto mucho presto ;
Presto, que quiero morir.

BEN. Paréceme esto parir.

RUB. Qué dices ?

BEN. Digo que me pesa desto
En gran manera.

RUB. Pues aguija antes que muera.

BEN. Tened, tened sufrimiento,
Y descansareis siquiera.

RUB. Vé por la bendicidera.

BEN. Quiéroos decir un cuento.

Diz que era un escudero,
Tenia la muger tiñosa,
Y subiendo en un otero,
Encontró con un vaquero
Desollando una raposa.
El escudero cuitado
Andaba desarrapado,
Las nalgas todas de fuera,
Y el haz desamparado,
El cogote trasquilado,
Sin osar decir quien era.

Como persona sentida
Sendo así por las montañas...

RUB. Oh ! quien no fuera nacida !

Viéndome salir la vida,
Párase á contar patrañas ?

BEN. Pues otra sé yo de un carnero...

RUB. Anda, triste, que me muero.

No me irás por el vivir ?

BEN. Déjame cantar primero.

« Tiempo era caballero,
« Que se me acorta el vestir. »

Mas mal ay de lo que suena,
No se puede esto atapar.

Bien vi yo enorabuena
Que las risas de Rubena
Nesto habian de parar.

Tanto burlar y reir,

Y tanto ir y venir

El ojo al clérigo nuevo,

Húbola de bendecir.

Y ella quiérelo encubrir,

Estando ya al rabo el huevo.

RUBENA.

No te entiendo.

BEN. Voy resando.

RUB. O dulce Virgem gloriosa,
A tí pido suspirando,
Que te pases deste bando
De Rubena desdichosa :
Tú, que tuviste encubierto
Aquel divino secreto ;
Encubre mi triste suerte ;
No mires mi desconcierto ;

Que, sin tí, hago concierto
Con la muerte.

Vem hua Parteira, e diç :

PARTEIRA.

Bento he o Sancto Spirito,
Bento he o San Miguel,
Bento he o Padre, bento he o Filho,
Benta he a Virgem do Lorito,
E o anjo San Gabriel.
E vós, donzella,
Que fazedes, minha estrella ?

RUB. Estoy mucho afatigada.

PAR. Não hajades vós aquella :

Bem vejo que estais pejada.

Isto he cousa natural,

E muito acontecedeira.

Se nunca fôra outra tal,

Disseramos que era mal

Por serdes vós a primeira.

Somos eira de cangrejos ;

Ha hi homens tão sobejos,

Que, ma trama que lhes nasça,

Com enganós, com despejos,

Lá buscão ma ora ensejos

Pera elles tomarem caça.

Reira de morte apertada

Lhes salte nas ilhargadas ;

Caganeira esforricada,

Que não sáião da privada

A enganar as coitadas.

RUB. Madre, oyís ?

PAR. Doem-vos a vós os quadris ?

RUB. Mas, en veniendo Benita,

Haced que me bendecís.

Chega Benita e diç :

BEN. Señora, como os sentis ?

RUB. De muy gran tormento aflita.

(Faz a Parteira que a benze.)

PARTEIRA.

Estava Sancta Anna ô pé do loureiro,

Veio o Anjo por messageiro.

Vae-te á porta do ouro,

Acharás teu parceiro ;

Tira a roca, e abraça-o primeiro.

Vae Joaquim apos o carneiro,
E naquella hora que Deos verdadeiro
Concebeo Anna em limpo celleiro,
A Sancta Maria rézão o salteiro,
Que já o quebranto cahio no ribeiro.

BENITA.

Y como ora es quebranto
Que está metido en la madre,
Busquemos el brizo entanto,
Y algo para la comadre.
Ea dice, bendicidera,
Puede ser mayor ceguera,
Que querer nadie encubrir
El cielo con la juera?

PAR. Hui ! que diz a chocalheira,
Que não faz senão grunhir ?

BENITA.

Que quiera Dios que aproveche
Esa cura que haceis :
Veo yo correr la leche.

RUB. Qué veis ?

BEN. No veo adó me eche,
Y son las horas que veis.

PAR. Ide-vos, minha donzella,
Trazede-me encenso e macella,
E a nêvoda.

BEN. Demo he.

PAR. E tres onças de canella.

BEN. Ansí vivas tú y ella,
Como yo acá porné el pie. (vai-se)

PARTEIRA.

Mostrade ca, filha amiga,
Verei em que pontos 'stais.
Mui alta está a criancinha ;
Não parireis tão asinha :
Asinha vos vós agastais.

RUB. Oh cuitada dolorida,
En que extremo está mi vida !

PAR. Mordei neste maçapão ;
Esforçae, rosa florida.
Eu venida e vós parida :
Kyrieleison, Christeleison.

Dizei tres vezes passinho :
O verbo caro fato he :

Dou-vos a San Sadorninho.
Saia ca o cordeirinho,
O cóneguinho da Sé.
E como a dor apertar,
Puxar pera campear.
Va-se o tempo á maresia,
Que o vento he de soprar ;
E não vos ha de lembrar
Vergonha nem cortezia.

Ora sus, minha santinha,
Que se chega a vossa hora.
Empuxae, minha pombinha,
E veredes quão asinha
Sai o cordeirinho fóra.
Dae de mão ao pousadeiro,
Leixae ir o escudeiro ;
Que, como o vento he de baxo,
Logo a chuva he no terreiro,
E o Tejo faz lameiro
Nas lezeiras do Cartaxo.

Leda está Sancta Maria
Sôbre o craro lûar
Em cadeira d'alegria :
Dizei-lhe hũa *Ave Maria*,
Emquanto eu vou mijar.
Não afemenço eu aqui
Bom logar onde me assente.
Nunca m'em tal pressa vi ;
Mas aqui ou alli ;
Bem vêdes meu accidente.

(Faz que se assenta a hum canto, e continua :)

Olhade ca, filha amiga,
Feiticeira haveis mister ;
Porque, quereis que vos diga,
Ver-vos-hedes em fadiga,
Se vosso pae ca vier.
Eu vo-la quero ir buscar,
E mandar-vos-ha levar
Onde parireis segura.
E, emquanto a vou chamar
Muito asinha, sem tardar,
Vós sustende a criatura. (vai-se)

RUBENA.

Venga ya todo el Infierno
Por esta triste Rubena ;

Que yo bien sé y discierno
Que el infernal fuego eterno
No se iguala á esta pena.
Y pues mi suerte lo quiso,
No espero paraíso,
Ni acá sino tristura.
Venga el infierno improviso,
Que lleve á quien sin aviso
Escogió mala ventura.

Representa-se como hũa Feiticeira, a quem a Par-teira foi dar conta deste negocio, per esconjurações e feitiços fez vir quatro Diabos a seu chamado, e entra logo hum so, per nome Legião, e diz:

LEGIÃO.

O que ha de ser, ha de ser,
Porque sera o que for ;
Porém forçar hũa mulher
Todo o infernal poder,
Ja não póde ser peor.
He hũa torta defumada,
Tapadeiro de privada,
Que faz tanta rapazia
Na metade de hũa encruzilhada,
Que nos trouxe d'arrancada
A fazer-lhe cortezia.

Nenhũas pégadas vão
Por aqui dos outros tres :
Ainda elles cá não são.
Plutão faz rasto de cão
Com as unhas ao revez ;
Caroto tem pés de grou.
Inda elle cá não passou
Draguinho rasto de burra ;
A torta que me chamou,
Primeiro me nomeou,
E de contino m'accusa.

Eu quero-os ir esperar
No cume daquella serra,
Qu'elles hão-me de buscar,
E faremos mao pezar
Desta que nos faz a guerra.
Pelo ar irei melhor,
Como peixe voador ;
Qu'este mato vai mui basto,
Como quem sabe d'açor :

E por onde quer qu'eu for
Elles me acharão o rasto.

Vem Plutão, Draguinho, Caroto, e diç

DRAGUINHO.

Andae, andae, companheiros ;
Ca vai o rasto de Legião
Por cima destes outeiros ;
Proprios dous malhadeiros
São os pés deste ladrão.

CAR. Ha muito ?

DRA. Agora est'hora
Passou por estes penedos :
Ei-lo aqui fresco d'agora,
D'agora não ha meia hora,
Nem creio que ha dous credos.

PLUTÃO.

Mostra, mostra, companheiro,
Veremos que rasto faz.
DRA. Nesta lágea está inteiro
Ao pé deste soveiro.
PLU. Este he o rasto do rapaz.
DRA. Eis aqui onde empeçou.
PLU. Onde ?
DRA. Nesta penedia.
CAR. Pouco ha qu'elle passou.
DRA. Eis aqui onde mijou,
A meia noite seria.

PLUTÃO.

Aqui escorregou elle
Na metá do nevoeiro.
CAR. Crede que o demo ia nelle.
DRA. Aqui coçou elle a pelle
No pé deste soveiro.
PLU. O perro ha d'esperar,
Porque elle não ha de ousar
Ir sem nós á feiticeira.
LEG. Ja m'eu quisera espojar
D'enfadado de esperar
Ao longo desta ribeira.

CAROTO.

Tomemos mui de vagar
Conselho muito cuidado ;
Que se esta ladra engar,

Nunca nos ha de deixar.
Dormir somno assocegado.

DRA. Tu não sabes o porque ?

CAR. Pois falle Vossa Mercê,
Que sabe os passos da zona.

DRA. Este Caroto treslê.

CAR. Vamos lá, que não se crê
A malicia desta dona.

Vão-se os Espiritos a chamado da Feiticeira, e diz

RUBENA.

Oh angustias y pesar,
Dad ya fin á mis gemidos,
Concluid á me matar ;
No cureis de dilatar
Á mis dias consumidos.
Remedio ya no lo quiero,
Que, en comienzo de mi hado,
En alta voz dije — muero —
Que en mal tan demasiado
Tener cura no espero.

Vem a Feiticeira com os Diabos diante de si, e trazem hum andor ; e diz

LEGIÃO.

Eis-nos aqui ; que nos mandas ?

PLU. Que nos mandas, aleivosa ?

DRA. Aleivosa, que demandas ?

CAR. Que demandas, em que andas ?

FEL. Que sirvais esta senhora.

Ora sus, remedeá-la :

Levae-a muito escondida

E trazedem'a parida :

A criancinha engeitá-la

Onde seja recolhida.

Tomarão os Diabos a Rubena no andor, e á partida diz Rubena á Feiticeira.

RUBENA.

Señora, pues consentí
Contra mí tan mala suerte,
Voyme del todo daqui.
Si preguntaren por mí,
Decid que fui con la muerte :
Y á mi padre señor
Direis, con algun color,
Que no haya de mí cura,

Y que me voy de temor ;
Y me duele su dolor
Mas que mi desventura.

*Levãrão os Diabos a Rubena, e diç o Licenceado
que fez o argumento.*

LICENSEADO.

Llevaron nel aire así á Rubena
Aquellos espritus á una montaña :
Parió una hija, mas linda de España,
Segun trataremos en estotra cena.
Como se vido ya fuera de pena,
Echó sus vestidos en una ribera,
Ceñió su camisa las carnes de fuera,
Hermosa en cabello como una sirena.
Fue la cuitada de tierna edad
Subiendo la sierra, de entonces parida,
Por do la guiaba su mísera vida,
Sin otra compañía sino soledad.
Y por escusarnos la prolijidad,
Dejemos la madre, que es cosa profunda,
Y tratarse ha nesta cena segunda
Daquesta su hija de extrema bondad.

FIGURAS DA 2.^a SCENA.

FEITICEIRA.

DRAGUINHO.

CAROTO.

LEGIÃO.

PLUTÃO.

AMA DE CISMENA.

LEDERA	}	Fadas.
MINEA		

CISMENA.

JOANNE.

PEDRINHO	}	Pastorinhos.
AFFONSINHO		

SCENA SEGUNDA.

Nesta segunda scena se contém de como Rubena pario, e de como a Feiticeira mandou criar a menina, a que poserão nome Cismena; e de como tudo aconteceo. Começa que, ficando a Feiticeira esperando que os Espiritos lhe trouxessem Rubena parida, está dizendo antre si :

FEITICEIRA.

Oh Rubena amargurada !
Como partio tão sentida,
E tão mal acompanhada !
Quem m'a dêsse aqui tornada,
Antes que fosse parida !
Que quinque vultu salmus es
Ante monia opus es.
Hui ! tem a gaiola *fidem*
Cam nisi que antre o grão
E tudo per hi além.
No principio o verbio era
Era do verbio cheio ;
O verbio era *apodeo*.

E nessa mitá me era,
Esta voz era luz véra,
Que vai lá no neniente,
Não era elle luz luzente,
Como este lume de cera.

E o mundo mundo x'era,
Mundo x'era, e mundo x'he ;
E se nisso fato niché,
E elle nisso mitá era,
E mundos não combinarão
Junto com o *missus a Deo*,
Testimonio, testimonio meo,
Cujo nome era João.

Ave Maria Senhora
Cheia de graça plena,
Olhade ora por Rubena,
E trazede-lhe a boa hora,
Os intes vintus que mora
A vinta hum grave tive ;
Polo que reina, e que vive,
Spiritos, trazede-a ora.

- Oh que ma ora venhais,
E louvado seja Deos.
Jesu ! quanto me tardais !
- DRA. Vós, gentil dona, cuidais
Que tudo he furtardes veos ?
- FEI. Ora sus, mexeriqueiros,
Onde leixais a parida ?
- DRA. A parida he fugida
Lá por cima de huns outeiros.
E manda pera cueiros
Tudo quanto aqui se monta ;
E pois pedis della conta,
Vai nos dias derradeiros.
- CAR. Vai nos dias derradeiros,
Desejando o derradeiro,
Com nojo mui verdadeiro,
E suspiros verdadeiros.

DRAGUINHO.

- Disse que alem dos cueiros,
Manda quantas joias tinha,
E se crie esta menina
Muito bem por seu dinheiro ;
E que lhe chamem Cismena.
- FEI. Mostrae ca por vida vossa,
E veremos se he fermosa.
Oh quão propria he Rubena !
Quem lhe pos nome Cismena ?
- CAR. Cismena, sua mãe lh'o pos.
- FEI. Cismena ! ora vistes vós
Nome novo em terra agena ?
- PLU. Sancta dona, tempo he
De nos vós dardes soltura ;
Ja não tendes mais costura,
Deixae-nos por vossa fé.

FEITICEIRA.

- Levantar ma ora em pé !
S'eu torno o meu alguidar,
Far-vos-hei eu rebentar
Como *nilo temporé*.
Dous de vós me vão furtar
Alli a par da Trindade
Hum berço que deu hum frade
A Joanna de Aguiar.
E s'este se nao achar,
Ide á Branca da Romeira,

E olhae detras da esteira,
E vereis hi hum estar :
Ou ide vós pelo rasto
Desses ministros e curas,
Que todos tem criaturas,
Louvores a Deos, a basto.

Trazede berço dourado
Muito rico, e muito asinha ;
Que se crie Cismeninha
Pera muito alto fado.

CAR. Draguinho, tu a San Vicente de fóra.

DRA. E tu ?

CAR. A Sé ;
Porque crede que alli he
O feito mais commumente.

CAROTO.

Hum berço tem hũa mogueira.
Na rua de Calca-frades
Manceba de dous abbades.

DRA. Melhor tera a linheira.

LEG. Está hũa lavrandeira
Lá no bairro sôbre Alfama,
Que mais parideira dama
Não ha hi mais parideira.

FEITICEIRA.

Vós que ficais, i buscar
Asinha logo nessora
Hũa honrada lavradora
De leite pera criar.
Fazei vós lá outras figuras,
Assi com'ora, escudeiros :
Não me sejais tardinheiros :
E trazede-m'a ás escuras.

PLUTÃO.

Eu vou buscá-la a Carnide,
E tu vae a Sacavem.

LEG. Mas vae tu a Santarem,
E eu irei a Campolide.
Mas eu sera bem que fique,
E tu vae a Montaxique
A casa do dedos da murteira.

FEL. Nisso estais ? ma caganeira
Que vos pique.

Vão, e fica a Feiticeira cantando á menina.

« Ru ru, menina, ru, ru,
« Mourão as velhas e fiques tu
« C'o a tranca no cu. »

Vem os Espiritos com o berço, e com a Ama, e diz

DRAGUINHO.

Que vos parece, noss'ama ?
Este berço fomos furtar
Ao Paço do Lumear,
Que foi dado a hũa dama
De frei... quero-me calar.

FEL. Dizei-m'o á puridade.

DRA. Quereis saber ? he um frade,
Hum frei Vasco de Palmella ;
Hum que tinha Madanella
Colchoeira na Trindade.

FEL. Muito me dá na vontade
Que conheço quem he ella.

DRA. Rógo-vos, senhora amiga,
Por aquella dor sagrada
Quando fostes açoutada,
Que não nos deis mais fadiga.

FEITICEIRA.

Ora i-vos ieramá,
E a ama venha embora.
Ora entrae, minha senhora,
Esperae hum pouco lá ;
Ora vinde pera ca
Primeiro c'o pé direito ;
Fazei o signal da cruz no peito.

AMA. Dae-me a criança, e mamará.

FEITICEIRA.

Primeiro eu saberei
Que leite he o vosso, amiga ;
E se tendes ja barriga ;
Que dias ha que me eu sei.
E se sois agastadiça,
Se comeis toda a vianda :
Não quero andar em demanda,
Nem queria ver justiça.

De que tempo sois parida ?

AMA. De hum annosinho, no mais.

FEL. E que cantigas cantais ?

- AMA. *A criancinha despida —
Eu me sam Dona Giralda —
E tambem — Val-me Lianor —
E — De pequena matais Amor —
E — Em Paris estava Donalda.
Dime tú, señora, di —
Vámonos, dijo mi tio —
E — Llevadme por el rio —
E tambem — Calbi ora bi —
E — Llevantéme un dia
Lunes de mañana —
E — Muliana, Muliana —
E — Não venhais alegria.*
E outras muitas destas taes.
- FEI. Deitae no berço a senhora ;
Embalae e cantae ora,
Veremos como cantais.

AMA. (canta)

« Llevantéme un dia. »

FEITICEIRA.

O de mais quero eu ver
Que o cantar ; perdei cuidado :
Que lhe dades a comer ?

AMA. Papinhas de pão relado.

FEI. E depois que aponta a arnella ?

AMA. Sopasinhas da panella,
E leite fresco coado.

FEI. Diabos, por meu amor,
Filhos meus e meus senhores,
Ide á deosa maior,
Dizei que por seu louvor
Me mande as fadas maiores.

As suas duas fermosas
Com melodia serena,
Que me fadem a Cismena
Sôbre todas as ditosas.

Emtanto quero eu benzer
Os caminhos e carreiras
Que vão daqui pera Oeiras,
Que de lá deveis de ser.
Padre Santo San Gião
Que vem e vai com os que vão,
San Braz e San Sadorninho,
San Pedro, Paio, Martinho,
Sancto Ilario e San João.

Entres natos muliéres
Não *sorrex*e outro maior
João Baptista corretor.
Mal me queres, bem me queres,
No teu colo irei melhor.
Assi como a rosa bella,
Madresilva e a macella,
E o pampilho e rosmaninho ;
Assi floreça o caminho
Per hu for esta donzella.
Basto se semeia o nabo,
Quando florece o agrão,
Então canta o tintilhão,
E bate a alvela o rabo.
Alli, alli, Belzabatení,
Quando levardes a virgo,
Cantará o Demo em grito :
De las mas lindas que yo vi.

Vem as fadas Ladera, e Minea cantando, e acabado de cantar, diz

LEDERA.

Esta nasceu em tal hora,
Que ha de correr gran tormenta
Dolorosa.
Depois sera gran senhora
De toda fortuna isenta,
Mui ditosa,
Mas primeiro mui chorosa
Sem emparo aqui em Creta
Se verá ;
E a poder de fermosa,
E de casta, e de discreta,
Tornará.

MINEA.

O primeiro perigo he
Que a hão de querer ferrar
Pera a vender
Por Moura, e ferro no pé.
Aqui a havemos de fadar,
E de benzer,
Que ella o possa entender,
E se salve na boscagem
D'Arrouchella :
E lhe dara de comer
Hũa bestial selvagem,
De dó della.

FEITICEIRA.

Tudo isso são carambolas.
Ama, levade-a asinha.
Ora i-vos, minha rainha,
E mandar-m'heis das cebolas.

Idas todas estas figuras, diz o Licenceado que fez o argumento:

LICENCEADO.

Hagamos agora mencion y querena,
En esta segunda cena en que estamos,
De como enviaban los villanos amos
Guardar el ganado la niña Cismena,
Y de cinco años muy linda y serena
Su ganadico por sí careaba;
Y con pastorcicos villanos andaba,
Asegun que luego mostrar se os ordena.

5 anos 2
+
a /

Entra Cismena, pastorinha, fiando, e diz:

CISMENA.

Vós vistes-me aqui andar
Huns cabritinhos malhados,
E dous porquinhos cilhados?
Cant'eu não nos posso achar.
Fui-me moacha jeitar
A dormir mal-avesinho
À beirinha do caminho,
E forão-m'os acossar.
Dizei, dizei se os vistes.
Bé! como estão pasmados!
Dous porquinhos trosquiados
Coinchar não nos ouvistes?
Oh, dou ó Decho am dos tristes.
Amo, vistes-m'os pascer?
O que disserdes, hei de crer,
Porque vós nunca mentistes.
Samica o nosso cadelo
Os fez elle derramar.
Não sei se os va buscar
Cajuso ao nosso cancelo.
Dera eu ora o meu orelo,
E os meus alfenetinhos,
E achasse os meus porquinhos
Cajuso em Val de Cobelo.
Chicos, chiquinhos, chicos.
O Deos bem-aventurado,

Acha-me ora este meu gado,
 Acha-me ora os meus cabritos. (canta)
 « Grandes bandos andão na côrte,
 « Traga-me Deos o meu bonamore. »

Vem hum pastorinho, por nome Joanne, e diz :

JOANNE.

Oh pezar de mi comigo !
 Di, rogo-te, Cismeninha,
 Viste-m'a minha burrinha ?

CIS. Viste-m'a minha burrinha ?

JOA. Olha, olha o que te digo.

CIS. Olha, olha o que te digo.

JOA. Sempre tu has de chufar ?

CIS. Que rosto de ma pezar
 Pera casarem contigo !

Sabes onde eu vi a burrinha ?

JOA. Onde ?

CIS. Não sei.

JOA. Não sei !

Cada sempre es garredinha.

CIS. Vae-a tu buscar á vinha,
 E achâ-la-has, que ja lá achei.
 Se vai travada, achâ-la-has.

JOA. Levava as travas de traz :

Hio, hio, ja t'eu enganei !

E sabes mais que levava ?

CIS. Hũa sorraba na pelle.

Hio, hio, cuidav'elle,
 Cuid'elle que m'enganava.

JOA. Vae buscar os cabritinhos.

CIS. Se vires os meus porquinhos,
 Dá-lhe lá hũa sorraba,
 E torna-me os cabritinhos.

Vem dous pastorinhos, Pedrinho e Affonsinho, e diz :

PEDRINHO.

Ta mãe não faz senão chamar...

E tu ris-te, Cismeninha ?

CIS. Rio-me eu da tua tinha.

PED. Outra vez t'ha d'ella dar.

CIS. Toma pera a tua vida.

AFF. Porque davas hontem gritos ?

CIS. Porque comeu dous cabritos
 Hũa raposa parida.

PEDRINHO.

Eu comi papas aquesta.

AFF. E minha mãe deu-me hum bolo.

JOA. Qués-me tu dar delle, tolo ?

CIS. Outro levo eu ca na cesta.

PED. Ja pario a nossa bêsta.

JOA. E nós temos tanto mel,
Que trouxe a nossa Isabel !

AFF. Mentos, Joanne.

JOA. • Por esta.

CISMENA.

E a mim hão-me de comprar
Hũa coifinha lavrada.

PED. Temos tanta marmelada,
Que minha mãe m'ha de dar !

JOA. É meu pae ha d'ir pescar,
Tomará hum peixe tamanho,
Assi como o nosso tanho,
E não vo-lo hei de dar.

PEDRINHO.

Olha, Joanne.

JOA. Ham ?

PED. Dar-m'has tu hum tamanino ?

AFF. Nós temos outro menino,
Que minha mãe pario á manham.

CIS. E eu não tenho no carril
Dous alfinetes que achei ?

JOA. Tambem eu er acharei
Algum dia algum ceitil.

PEDRINHO.

E a mim dão-me sardinha inteira.

AFF. Oh !

PED. Pola Virgem Maria.

JOA. Não t'açoutarão outro dia
Por jurar dessa maneira ?
Polos sanctos evangelhos
Que o diga a teu cunhado.

AFF. O' fideputa pellado !
E tu juras como os velhos.

Pola fé de Jesu Christo

Qu'a teu pae o diga eu.
JOA. O' fideputa sandeu !

Bem te parece a ti isto ?
Pola hostia consagrada
Que merecias pingado.

AFF. Vamos buscar nosso gado ;
Fique Cismena apartada.

As Fadas que fadárão esta Cismena, vendo chegado o tempo em que lhe havia de acontecer o que em seu nascimento lhe disserão, a vierão avisar disso, andando com o gado naquelle monte ; e vem cantando, e acabando de cantar, diz

LEDERA.

Vinde cá, filha Cismena ;
Não queremos consentir,
Nem Deos queira,
Que a fortuna de pequena
Vos mande assi destruir
Desta maneira.
Vossa mãe era estrangeira ;
Esta que vos forão dar
Quer fazer,
Porque não he verdadeira,
Como vos possa ferrar
Por vos vender.

CISMENA.

Oh mesquinha sem ventura !
E minha mãe verdadeira
Que foi della ?

LED. Essa materia he escura :
Mas logo, em toda maneira,
Dae á vela.

MIN. Ir-vos-heis por esta estrada
Até á cidade de Creta,
Onde sereis perfilhada
De hũa senhora honrada
Mui nobre, rica e discreta.

E por seu fallecimento
De quinze annos ficareis
Herdeira no testamento,
E com grande exalçamento
De dezaseis casareis.

Vai-se a menina Cismena caminho de Creta, pera onde as Fadas a encaminhão ; e vai dizendo :

CISMENA.

Oh mãe da filha perdida !
Oh filha da mãe prenhada,
Sem ventura !
Alma sem vida nascida !

Filha da morte acordada,
Sempre escura ?
Ó minha mãe ! onde estais ?
Minha mãe, onde me vou ?
Minha mãe, não me buscais ?
Vós bem sei que suspirais,
Porque os suspiros que eu dou
São os mesmos que vós dais.

FIGURAS DA 3.^a SCENA.

CISMENA.

CLITA — sua Criada.

Hũa BEATA.

BRISIDA

SEQUEIRA

ANDRESA

FELICIA

SERRANA

ORIBELLA

AURELIA

} Lavrandeiras.

FELICIO.

DIARIO LEDO.

CRASTO LIBERAL.

AFFONSO — seu Criado.

PRINCIPE — Irmão de Felicio.

SCENA TERCEIRA.

Nesta terceira scena se tracta de como sendo Cismena de idade de quinze annos, criada em Creta, perfilhada de hũa nobre dona, ficou della orphan, porém herdeira de toda sua fazenda.

Entra primeiramente Cismena cuberta de dó pola morte de sua Senhora, e diz :

CISMENA.

Que grande praga he cuidar,
E que tormento entender !
Oh ! que gran pena acordar !
Que se não fosse lembrar,
Mui pouca cousa he perder.
O prazer não me vem ver
Senão pera mais tristura ;
Nem quer Deos que tenha cura
Meu fortunoso viver :
Tanto nasci sem ventura !

O meu triste e averso fado
Desde o colo da parteira
Me quis mal de tal maneira,
Que não sei porque peccado
Sempre me vi estrangeira.
Escondeu-me a mãe primeira,
Trouxe-me de p'rigo em p'rigo ;
Levou-me a mãe derradeira
O primeiro meu abrigo,
Minha honra verdadeira.

Chorará meu coração ;
Vós olhos, olhae por mim,
Porque veja posto em fim
Meu proposito mui são,
Casto como seraphim.
E assi como marfim
Seja clara minha vida,
E minha honra luzida ;
E como fino rubim
Assim seja esclarecida.

CLITA.

Senhora, eu não saberia
Dizer que tenção he a vossa ;

- Vós fermosa como a rosa,
E eu cara de bugia,
Que vida ha de ser a nossa ?
Cis. Eu te terei mui mimosa ;
Clita, toma tu prazer.
Cli. Fermosa quisera eu ser.
Cis. Mana, se fores ditosa,
Dita faz bom parecer.

Vem hũa mulher a modo de beata, porém grande alcoviteira, e diz a Cismena.

BEATA.

- A graça do Salvador
Seja comvosco, senhora.
Cis. Sejais benta do Senhor.
BEA. Deos sabe por vós a dor
Que nesta alma minha mora.
Oh quão so ficais agora !
Como o lirio cuberto,
Como o cedro no deserto,
Donde a ave phenix mora ;
Tal ficais, mana, por certo.

- Eu, minha alma, venho ca
Consolar vossa paixão
Com dor do meu coração ;
Porque o hábito m'o dá,
E tambem a condição.
Cis. Deos vos dê a salvação.
BEA. E a vós, mana, alegria,
Com companha, todavia ;
Que não parece rezão
Estardes sem companhia.

CISMENA.

- Madre, todo meu cuidado
He ser filha verdadeira
Das castas, e sua herdeira.
BEA. Minha rosa, esse morgado
Não herdeis dessa maneira :
Sois fermosa e estrangeira,
Cumpre que vos guarde alguem.
Cis. Não me fio de ninguem ;
Eu sou minha guardadeira,
Que me guardarei mui bem.
Não ha mister a donzella
Virtuosa, atalaiada,
Que olhe ninguem por ella ;

Porque aquella que se vela
Tem outra vela escusada.

BEA. Não se escusa de roubada
Quem em si mesma confia:

Cis. Mas a que d'outrem se fia
Merece ser enganada.

BEA. Filha, emfim, ser namorada
He grande galantaria.

CISMENA.

Guarde-me Deos dessa dor.

BEA. Nem eu não vo-lo requiro ;
Mas rezâmos no salteiro
Que fermosa sem amor
He como o sol de Janeiro,
Que sempre anda traz do outeiro ;
Ou como poupa em queimada,
Bem pintada e mal lograda :
Ou he frol de pessegueiro,
Fermosa, e não presta nada.

E se quizerdes ser freira,
Mana, eu vos ensinarei
A rezar tudo o que sei,
Da primeira á derradeira ;
Porque nisso me criei.

Cis. Eu, senhora, aprenderei
De muito boa vontade.

BEA. Eu tambem por caridade,
Filha, vos começarei
Logo as horas da Trindade.

Depois as horas dos finados
Que vós haveis de matar :
E aprendereis a cantar
Resposos desesperados,
Com que os vão sepultar.
E depois d'isto passar
Ler-vos-hei *Carcel d'amor*,
E *Peregrino amador*.
E eu virei mais devagar,
Prazeno a nosso Senhor.

Filha, vou em romaria
Á gloriosa da Estrella ;
Encommendar-vos-hei a ella,
Mui devotamente pia,
Que vos tome por donzella.
Vós emtanto, rosa bella,
Criae bem esse carão,

E ponde-vos em feição,
Que quem vos vir á janella
Cegue logo o coração.

Vai-se a Beata e diz :

CLITA.

Olhae aquella mulher
Como vende mesturadas.
Cis. Que me pôde ella fazer ?
CLI. Infundas calabreadas ;
Pois ás damas mais pintadas
Fara aquella mil embolas :
Mistura o ceo com cebolas,
E hūas emburilhadas,
Que fara as discretas tolas.

CISMENA.

Traze ca a almofadinha,
E a seda e o didal,
E hum coxim e todo o al
Que está nessa camarinha
Debaixo do meu brial.
E primeiro sera bem
Que digas a Miraflores
Que me mande os meus labores,
E as mostras que me tem,
Logo, que não são penhores.

Vai-se a Moça, e torna a Beata, e diz :

BEATA.

Ai, como venho cansada !
Meu espelho, como estais ?
Minha rosinha orvalhada,
Lá vos deixo encommendada
À Virgem dos Olivaes.
Cis. Ó devota madre minha,
Quando vos mereci tanto ?
BEA. Dou-vos ao Spirito sancto,
Meu amor, minha pombinha :
Deos vos guarde de quebranto.

CISMENA.

Madre, isto em confissão ;
Determino de ser freira,
Que este mundo he todo vão ;
E ser freira he salvação
Muito certa e verdadeira.

BEA. Era hũa estalajadeira,
Tinha hũa filha fermosa ;
Veio-lhe essa veia vossa,
Ser freira em toda a maneira,
Contra todos perfiosa.
Quando virão seu doairo,
Determinarão de a levar ;
E ella chegando ao Rosairo
Houve medo ao campanairo,
E fugio pera o logar.
A salvação eu me fundo
Na freira não ser segura,
Porque está sempre em ventura
Este segredo profundo
Emquanto lhe a vida dura.

Que tambem lá ha peleja
Da razão com apetito ;
E a isto não vale igreja.
Cis. Pois ainda que isso seja,
Jogão mais perto do fito.

BEA. Por isso perde dobrado
O que joga de mais perto ;
E menos louvor lhe he dado
Que o que joga arredado,
Se atira ao fito certo.

Mais ganhou o Publicano
De longe, que o Levita ;
Que a todo o estado humano
O Diabo traz engano
Per permissão infinita.
Serdes leiga e casta abasta ;
E ainda he bem mister
Haver hi das castas casta ;
E quem disto se afasta
Fôra escusado nascer.

CISMENA.

Eu me saberei guardar.
BEA. Como tiverdes terceira,
Podeis-vos aproveitar,
E a fama estar inteira
Com gentil dissimular.
S'eu, mana, não fôra freira,
Porque isto não me he dado,
Hum senhor mui estimado
Me rogou que vos requeira,
E me deu disso cuidado.

CISMENA.

Muito ruim passo he esse :
Não sois vós toda de trigo.
Se ora vos parecesse
Qu'eu isso não entendesse...
Ora sus, não mais comigo.

BEA. Que cousa he a mocidade !
Ando eu por seu proveito,
E por lhe fazer caridade.

CIS. Madre, a freira de verdade
Não falla do vosso geito.

BEATA.

Não caço eu neste covil.
Tomae-vos la com Cismena !
Pois fallei-lhe tão sutil...

CLI. Ca tornastes, adaíl ?

BEA. Que me dizes, Policena ?

CLI. Mas dissei por vida vossa,
Quem vos mandou ca entrar ?

BEA. Com quem fallas tu, tinhosa ?

CLI. Cheirais-me vós a raposa
Que não acha que caçar.

CISMENA.

Essa madre das peçonhas
Não me venha ella ca mais.
CLI. Jesu ! quão vermelha estais !
Diria algũas vergonhas —
Vós que assim vos demudais...

CIS. Vai a Ignes de Carvalhaes
Que venha ca estar comigo,
E que traga ca comsigo
As lavrandeiras reaes,
Ou que m'as mande comtigo.

Ao Deos Apollo claro,
Convertida,
Encommendo minha vida
Sem emparo.
Pois nascer me custa caro,
Favorece-me Diana,
Que atéqui
O Ceo me foi sempre avaro,
E a ventura tyranna
Pera mi.

Brisida, venhas embora :
Qu'he da outra companhia ?

BRI. Beijo-vo-las mãos, senhora :
Ellas virão logo essora,
E estaremos todo o dia.

CIS. Mostrae ca o que lavrais,
E veremos que fazeis.

BRI. Laços de pontos reaes.

CIS. Boas fadas vós hajais.
Aqui hão d'ir huns caireis
Ao redor destes bocaes.

CLITA.

Anda hum fidalgo alli
Olhando a nossa janella :
Mana minha, nunca vi
Cousa douda como aquella.

CIS. Que dizia ?

CLI. Andava agora
Tão cheio de fantasia,
Dizendo : O' minha senhora
Cismena, qual he a hora
Em que partis alegria ?
Porque sempre ando em cuido
Como passarei meu mundo
Seguro.

*Entrão as lavrandeiras, s. Sequeira, Andresa,
Felicia, Serrana, Aurelia, Oribella; e diz :*

SEQUEIRA.

Benza-vos o Senhor Deos.

AND. Deos vos dê muita alegria.

FEL. Deos e a Virgem Maria.

SER. Esta he a estrella dos ceos.

CIS. Jesus ! quanta melodia !
Donzellas, venhais embora ;
A vida me déstes ora.

SEQ. Mais vida dá a companhia
De tão discreta senhora.

CISMENA.

Mostrae, Sequeira, o lavor.
Que franzido tão real !
Sera pera algum senhor ?

SEQ. Senhora, he penteador
Pera o Bispo do Funchal.

CIS. Muito boa obra he ella.
Andresa, isso que são ?

AND. He d'aljofre hum cabeção

Pera o Conde de Penella.

CIS. He de mui linda feição.

E vós, Felicia ?

FEL. Hum lavor

De perlas e ouro tal

Pera o nosso Embaixador,

Porque veja o Imperador

Que as cousas de Portugal

Todas tem grande valor.

CIS. E vós, Serrana ?

SER. Estes labores

São para elle soadeiros

Com pedras de muitas côres,

E broslados huns letreiros

Que dizem — *Amores, Amores !*

CISMENA.

Mostrae ca vós, Oribella.

ORI. Este he seu esperavél,

Jacintos pela ourella ;

E dirá toda Castella

— Deos nos dê outra Isabel,

Pois tão bem nos foi com ella.

CIS. Sentae-vos a par de mi ;

Aqui, aqui, Oribella,

Serrana, alli a par della ;

Andresa, vós, mana, aqui,

Felicia junto com ella.

CLITA.

Emquanto vós outras lavrais,

Quero espreitar o penado.

AUR. Lá anda dando mil ais.

FEL. Mas eu creio que são mais

Que trazem esse cuidado.

AUR. He Felicio discreto,

E Dom Crasto Liberal

E Dario Ledo, desperto,

Gracioso perennal,

E musico grande por certo.

Todos tres andão perdidos

Por Vossa Mercê, senhora.

Felicio ha de vir ca.

AND. He dos galantes sabidos

Que em todo este reino ha.

CIS. Senhoras, se ca vier,

Desenganae-o cantando,

Cantando e desenganando ;
E se elle vos entender,
Não andaré mais penando.

Entra Felicio e diz :

FELICIO.

Que direi a mim de mi,
Porque quanto a mi me digo,
Fallo com o mor imigo
Que eu nunca conheci ?
Tanto mal tenho comigo !
A ninguem não me descubro,
E a mi não sei que diga :
Descobre-me minha fadiga
Quantos secretos encubro,
E não sei que via siga.

LAVRANDEIRAS (cantando)

« Halcon que se atreve
« Con garza guerrera
« Peligros espera. »
« Halcon que se vuela
« Con garza á porfia,
« Cazar la queria
« Y no la recela :
« Mas quien no se vela
« De garza guerrera
« Peligros espera. »

FELICIO.

Os perigos que eu espero
Nesta caça venturosa,
Real garça rigorosa,
Eu os busco, eu os quero
Proseguir, ave formosa ;
E pois voais alterosa,
E tão ligeira,
A victoria toda he vossa :
Segura estais na ribeira,
E nas alturas ditosa.

Cantae, bem-aventuradas,
A cantiga que cantais,
Porque nella me mostrais
Minhas dores apertadas,
Que serão cada vez mais.
E vós, senhor, que buscais
A Cismena,

CLI.

Se por falcão vos contaís,
Pellar-vos-ha penna e penna,
Veremos com que voais.

« La caza de amor
« Es de altanarí ;
« Trabajos de dia,
« De noche dolor :
« Halcon cazador
« Con garza tan fiera
« Peligros espera. »

FELICIO.

Eu direi isso á fortuna
Com palavras de tristura,
Que sou falcão sem ventura,
E minha garça s'enfuna
Sôbre a nuvem mais escura.
O' extrema formosura,
Garça bella,
Temo que subais n'altura,
Onde vos torneis estrella,
Por estardes mais segura.

Não por tomar claridade,
Antes vós a podeis dar ;
Mas por poder enviar
Coriscos e tempestade
Sôbre quem vos mais amar.
Pera que he, senhora, usar
Vosso poder,
Que vos deveis d'espantar
Não leixardes esquecer
Tantos modos de matar.

CLITA.

Que fazeis ca todo o dia ?
Vós não tendes que fazer ?
Ella a calar, e elle a dizer :
Pera que he tanta porfia ?
Ide buscar de comer.
Cuidais que a haveis de haver
Logo assi ?
Não m'o quer agora ver
Nem ouvir, e elle alli :
Cuida elle que o hão mister.

FELICIO.

Porque não fallais, senhora,
Seja sequer contra mi ?

Pois sem ventura nasci,
Não m'hei d'espantar agora
Do que sempre padeci.
E pois vos aborreci,
Como sei;
Dizei que me va daqui,
E ao menos vivirei
Em cuidar que vos ouvi.

Vem Dario Ledo e diz:

DARIO.

Bejo-vos as mãos, senhora.
Se eu fôra vereador,
Posera-vos ja, donzella,
Pena de caso maior,
Que lavrasseis á janella;
Porque vós honrais a Creta.
Pois que farei eu coitado
De mi que ando atagantado
Por vós, morenica la preta,
E vós mana, sem cuidado?
Respondei, minha senhora;
Dizei — que vos hei de responder?
Digo que venhais embora,
E folgo bem de vos ver: —
Dizeis assi?

CLI. Alli ma ora;
Não hajais vós disso medo.

FEL. O' Senhora, estae nisso,
Abri esse paraíso,
Fallae ja a Dario Ledo,
Pois a hum triste negais isso.

DARIO.

Trago-lhe aqui mil gaiteiros,
Lampas cada San João,
Carreiras no meu ruão,
Folias de tanoeiros
Em calças e em jubão:
E alvoradas de cravo,
E canella vem á mão,
Servindo-a como escravo,
Cantando a *D'amores jaço*,
Quando as torço d'amores dormo,
E todas reluzirão.

Minhas lagrimas ausentes,
Meus suspiros sem ventura,

O' minhas dores ardentes,
Agora que estais presentes,
Alegrae vossa tristura.
Saudades porque calais,
Angústias, que não dizeis,
Gemidos, que não fallais
Os tormentos que me dais,
Os males que me fazeis ?

FELICIO.

Não entra mais isso nella
Que prégação em Judeu :
Depois que moro com ella,
Nem d'albarda nem de sella
Não me quer haver por seu.

AUR. Dario Ledo, digo eu

Que tanjais hũa cantiga.

DAR. Não sei que cantiga diga
Hum homem de amor sandeu.

(Tempera a viola).

FELICIO.

Em tudo ha hi temperança
Por mais que se destempera ;
Mas meu mal não se tempera,
Porque não tem concordança,
Nem comigo não s'espera.
E o que me desespera
Com razão,
Quebrar-me fortuna mera
As cordas do coração,
Com que nascer não devêra.

(Canta e tange Dario).

DARIO.

« Consuelo, véte con Dios ;
« Pues ves la vida que sigo,
« No pierdas tiempo conmigo. »

« Consuelo mal empleado,
« No consueles mi tristura ;
« Véte á quien tiene ventura,
« Y deja el desventurado.
« No quiero ser consolado,
« Antes me pesa contigo :
« No pierdas tiempo conmigo. »

Entra Crasto Liberal, velho muito loução, e diz:

CRASTO.

Onde Felicio guerrea,
E Dario Ledo tambem,
Não sei se zombará alguém
De o velho vir á tea
Amador mais que ninguem.
E pois, Senhora Cismena,
Pera todos tendes pena,
E a dais em abastança;
Dae-me a mim hũa pequena
De vossa sancta esperança.

CISMENA.

Cant'á agora sera bom
Que diga de meu direito.
Que saude ou que proveito
He o que Cismena tem,
Que a seguis tanto a peito?
Devêreis d'haver respeito
Que sois casado e ja velho.

CRA. Com esse ar, com esse geito,
Minha vida e meu espelho,
Me tendes todo desfeito.

CISMENA.

Muito tarde vos chegarão
Tão enganados enganós.

CRA. Porque despresais meus annos,
Que a servir-vos me arribarão
Sem receio de meus damnos?

CIS. Oh enleios soberanos!

CRA. O' Senhora,
Morte e vida dos humanos!

CIS. Se vos visseis ca de fóra
Mudarieis esses pannos.

CRASTO.

Senhora, em concrusão,
Eu tenho muita fazenda,
Sem filhos, e grande renda,
E liberal condição,
Sem haver quem me reprenda.

CIS. Senhor, não estou em tenda,
Nem me vendo.

CRA. Vossa Mercê não entenda

rishtu
1

Que eu isso assi entendo,
Mas faço justa offerenda.
Eis aqui cem peças d'ouro
Pera fruita ás lavrandeiras;
Porque irão ser terceiras
Deste vosso leal mouro,
Captivo de mil maneiras.
E depois darei janeiras
De brocado,
Por que cantem as canseiras
De mi triste angustiado
De angústias verdadeiras.

Entra hum parvo seu criado, por nome Affonso, em busca delle, e diz :

AFFONSO.

Hou noss'amo, diz noss'ama
Qu'está hi o mestre esperando
Pera vos curar estando
De gota na vossa cama;
E que não caiais na lama,
Que sois ma ora quebrado.
DAR. Não he esse bom recado
Pera quem serve tal dama.

AFFONSO.

E que vades vós asinha,
Porque não vos tome ca
A dor de pedra, eramá,
Porque tomeis a mézinha.
CRA. Ácinte, senhora minha,
Mandão ca estes recados
Huns ciumes escusados,
Sendo a ciosa maninha.
Porém he minha vontade
De vos dar quanto tiver,
E não quero outro haver
Senão a propriedade
Que tenho em vos querer. (vai-se)
DAR. Senhora, vou-me a perder :
Dou-me ó demo que me leve.
Cis. Quando Dario se me atreve,
O' Deos ! pera que he viver !

DARIO.

Ora andae gastando a vida
Na escola

E em cordas de viola,
E vós mal agradecida !
Piedade merecida
Quisera eu,
E vós nessa despedida
Fazeis de mi descaída
De Judeu. (vai-se)

*Vem Affonso de parte de Crasto Liberal com hum
cesto de maçans, e diz :*

AFFONSO.

Olhae ca, eu venho ca —
Qual de vós he Xirimena ?

AUR. Esta he a Senhora Cismena.

AFF. Essa, eramá :

Diz meu amo que aqui está,
Tudo isto que aqui vem,
E como vos vai bem,
Qu'elle virá logo ca.

Com prazer da fructa cantão as lavrandeiras.

« Bien quiere el viejo,
« Ay madre mia,
« Bien quiere el viejo
« A la niña. »

CISMENA.

Dize-lhe tu, mano, lá
Que por usar cortesia
Fica ca esta iguaria :
E porém o que a dá
Traz errada a fantasia.

AFF. E minha ama he judia

Tão pellada ;
Se a visses em trosquia,
Parece demoninhada
Mettida na almotolia. (vai-se)

CISMENA.

Felicio, em toda maneira
Não cureis mais de mi nada,
Porque em vão tomais canseira.

FEL. Oh minha vida primeira !

Minha morte apressurada :
Eu me vou pois me mandais ;
Porém pera onde irei ?

CIS. Onde mais me não vejais

FEL. Esse galardão me dais ?

Cis. Senhor, eu não vos chamei.

FELICIO.

Nisso se paga o amor ?

Cis. Qual amor ? não vos entendo.

FEL. O' minha preciosa flor !

Cis. Vossa ? livre-me o Senhor.

FEL. Ao inferno m'encommendo !

Pois assi me mandais ir,
Vou-me a terra despovoada,
Sem mais comer nem dormir,
Até que veja partir
Minha alma desesperada.

Hum Principe da Syria veio desconhecido a ver a cidade de Creta, e tanto que vio a Cismena, ficou perdido por ella, e determinou de a servir d'amores, e se pos por page de Felicio, assi desconhecido, porque indo com elle a visse. E foi em sua companhia áquellas montanhas onde Felicio determinou de acabar seus dias. Em partindo Felicio com seu page, diz :

CLITA.

Deve ser filho de rei
Ou d'algun grande senhor
Este page que aqui vem
Com Felicio, e jurarei
Que he mais vosso que ninguem.

Chegando Felicio áquelle deserto com o dito page, e fazendo suas exclamações, respondia-lhe o Eco na maneira seguinte :

FELICIO.

Oh o mais triste onde vou ?

Onde vou triste de mi ?

O' dores, matae-me aqui,

Onde nunca homem chegou.

Eco. Hou.

FEL. Hou males, quem me vos deu

Deu-vos pera me acabar.

Oh ! quem soffreu por amar

Tamanho mal como o meu ?

Eco. Eu.

FEL. Eu em me matar não pecco ;

Nem sei se alguém me responde.

Que sera, ou quem, ou donde,

Que ande em valle tão sêcco ?

Eco. Eco.

- FEL. He conveniente quando
A tal tristeza combate,
Que homem per si se mate
Por não andar mais penando.
- Eco. Ando.
- FEL. Ando qual nunca foi tal.
O' voz, pois que me respondes,
E de mi assi t'escondes,
Que farei a tanto mal ?
- Eco. Al.
- FEL. Al não quero, al não sei.
O' voz de meu triste grito,
Pois que sabes meu espirito,
Has medo que morrerei ?
- Eco. Hei.
- FEL. Hei por bem morrer por ella :
Porém damno tão profundo
Qual mulher o fez no mundo,
Servindo-a sem offendella ?
- Eco. Ella.
- FEL. Ella me dá triste guerra,
Ella me tem despedido,
Ella me tem convertido
Que mouro por esta serra.
- Eco. Erra.
- FEL. Quem me matasse improviso !
O' vida, vae-te daqui ;
Morte, lembra-te de mi,
Que tu es meu paraíso.
- Eco. Isso.
- FEL. Isso mata e trespassa,
Que não me acaba meu mal :
Queima-me o fogo infernal
Desta chamma que me abrasa.
- Eco. Assa.
- FEL. Assa o triste de mi ;
E he já cinza tornado
Meu coração lastimado.
Quero-me enterrar aqui.
- Eco. Hi.
- FEL. Hi tivera eu feitos taes
Males contra vós, Cupido,
E fôra de vós ouvido,
Pois que a vida me tomais.
- Eco. Mais.
- FEL. Mais que a vida ? e o porque ?
Porque minha alma outrosi

Mata a si, e mata a mi :
Tão profunda he minha fé.

ECO. He.

FEL. He pôlo merecimento
Daquella por quem me fino.
Sentes tu que não sou dino
Desta pena que consento ?

ECO. Sento.

FEL. Sento-me estar não sei onde,
Vejo-me so acabar.
Por isso quero ir buscar
Esta voz que me responde.

ECO. Onde ?

FEL. Onde está minha alegria,
Que sempre foge de mi ?
Vem ca, não faças assi,
Que em ver-te descansaria.

ECO. Iria.

FEL. Iria lá, mas foges mais.
O' tristes saudades minhas,
Nestas montanhas maninhas
Que descanso he o que dais ?

ECO. Ais.

FEL. Ais, leixae partir a vida,
E partir-vos-heis daqui.
Tal estou, triste de mi,
Que não sei se he ja partida.

ECO. Ida.

FEL. Ida, que a vida se vai
Quando a glória se parte,
Porque he della a maior parte.
E a ti como te vai ?

ECO. Ai !

FEL. Ai ! que todo me tresanda
E se vai, porque parece
Que quem me falla padece
E anda nesta demanda.

ECO. Anda.

FEL. Anda ? He pera haver dó
Como das almas damnadas :
Cuidei que estas tristes fadas
Forão dadas a mi só.

ECO. Oh !

FEL. Oh que zombas ja de mi ;
Pois sabe Deos lá no ceo
Que do maior bem nasceo
O mal de que me perdi.

- ECO. Di.
FEL. Di (pois não ha quem s'iguale
A meu mal neste destêro)
Como chamarão ao perro
Mouro de mi neste valle ?
- ECO. Alle.
FEL. Alle captivo me chamo
Sem senhor e sem senhora.
Oh ! se tu amasses ora,
Cramarias como eu cramo.
- ECO. Amo.
FEL. Amo e mouro, ai de mi !
Vai-se esta alma dolorosa.
O' voz tambem lacrimosa,
Vou-me do mundo e de ti.
- ECO. I.
FEL. Hi ! minha alma desespera.
Porque me fallas esquiva.
Dize-me se es cousa viva ;
Se o es, ahi m'espera.
- ECO. Era.
FEL. Era pera perguntar
Se tem minhas lagrimas conto ;
E se havera ahi alguem
Que tantas possa assomar.
- ECO. O mar.
FEL. O mar de choros abranjo.
Pois fallas como quem ama,
Que te parece esta dama
Que me faz tal desarranjo ?
- ECO. Anjo.
FEL. Anjo que tu, alma, adoras ;
Anjo que me tira a vida,
Hora he de seres ida
Do triste corpo em que moras.
- ECO. Horas.

Em este espaço cahido Felicio de todo morto, diz o encuberto Principe :

PRINCIPE.

Quiero ver si desmayó
Felicio, ó como esto va.
Hou Felicio ! esfuerzá !
Pulso no le siento yo.
No cale, mas muerto está.
Oh cuitado !
Como estás desfigurado

Siendo galan tan real,
Muy discreto namorado ;
Y de leal
Moriste desamparado.

Oh muerte mal empleada !
Pues tu fe era tan buena,
No debiera ser pensada.
Ni la Señora Cismena
Deja de ser la culpada :

Que el matar
No es cosa de loar,
Cuando sin razon se hace ;
Que á Dios place
Que amemos en tal lugar.

Ya que es hecho tal lavor,
Tal lavor, y sin porque,
Porque así murió de amor,
De amor y desamor ;
Su ánima por do fue ?
Adonde iría ?

Que se supiese su via,
(Hablo como quien se vela)
Saberia de la mia,
Que otra tal muerte recela,
Si dicha no la desvia.

Ya que es muerto en tierra agena
Despreciado del amor,
Quiero ir do está Cismena,
Y veremos si le pena
De perder tal servidor.

Chegando a Cismena, diç :

O Señora, en quien se encierra
Mas perfeccion que pedisteis —

CIS. Inda Felicio quer guerra ?

PRI. Muerto queda en triste sierra

De la muerte que le disteis.

Serviros tomó por vicio,

Y al cabo murió por vos

El cuitado de Felicio.

CIS. Pois morreu em seu officio ;

Que culpa lhe temos nós ?

PRI. Pues qué hareis á mí ahora,

Que muy mas vuestro me siento ?

CIS. Vós também !

PRI. Sí, señora.

Cis. Pois quem no ar se namora
 Pene, e queixe-se do vento.
 Ao menos escarmento
 Fôra bem que houvera ahi :
 Se vós vinheis sempre aqui
 Com Felicio, seu tormento
 Viste-lo vós ?

Pri. Bien lo vi.

Cis. Pois que esperais vós de mí ?

Pri. Príncipe de Siria, señora,
 Que por page me meti,
 Y por vuestro estoy aquí :
 Qué hareis de mí ahora ?
 Piedad de quien nació
 Hijo de rey tanpreciado,
 Mucho exento y adorado ;
 Y todo quanto quise yo,
 Tanto tuve en mi mandado.
 Nunca supe desdichado,
 Que era pena ;
 Y si ahora soy despreciado,
 Vos sois quien peca, Cismena,
 É yo soy el condenado.

Piedad, señora, espero,
 Preso de vuestra beldad :
 O señora, piedad,
 Que sois el mi amor primero,
 Amor en gran cantidad.
 Castigad vuesa beldad
 Rigurosa,
 Y mirad mi magestad,
 Y mi pena dolorosa,
 Y que muero en tierna edad.

CISMENA.

Senhor, eu nisto me fundo :
 Dou-lhe que sejais Alteza ;
 Não darei minha limpeza
 Ao maior rei do mundo,
 Nem por nenhũa riqueza.

PRINCIPE.

Oh qué sobra de firmeza !
 Bien merece
 Vuestra gran bondad nobleza :
 Pues del todo os guarnece
 La soberana grandeza,

como m
 puede una
 a
 de
 l

Quiero que seais princesa
En Siria, y esposa mia,
Porque acabe en alegria
La fuerte ventura vuesa,
Y el mal que me dolia.
Mas alta, dice Platon,
Es la virtud, que el estado ;
Y á esta es obligado
El mundo de darle el don,
Y el cetro mas honrado.
Dadme la mano, señora,
Por mi esposa y laureola,
Pues que sois merecedora
Para ser emperadora,
Cuanto mas princesa sola.

CISMENA.

Este amor he verdadeiro :
Isto si, si que me apraz,
E não amor de sequeiro,
Que emfim, por derradeiro,
Quanto faz tanto defaz.

PRI. Quedad, señora, segura,
Y estad aparejada.

LAVRANDEIRAS.

Senhora, não mais costura ;
Festejemos tal ventura,
Ventura bem empregada.

*Alevantão-se todas as lavrandeiras, e fazem festa á
princeza D. Cismena. E com esta festa se acaba a
sobredita comedia.*