

Auto dos Quatro Tempos.

FIGURAS.

VERÃO.

INVERNO.

ESTIO.

OUTONO.

JUPITER.

HUM SERAPHIM.

DOUS ANJOS, e hum Archanjo.

Esta seguinte obra se chama dos Quatro Tempos : foi representada ao mui nobre e próspero Rei D. Manuel na cidade de Lisboa, nos paços de Alcaçova, na capella de San Miguel, por mandado da sobredita Senhora sua irman, nas matinas do Natal.

AUTO DOS QUATRO TEMPOS.

Entra o Seraphim dizendo ao Archanjo e dous Anjos, que vem com elle.

SERAPHIM.

Nuevo gozo, nueva gloria,
Criada en el seno eterno,
Es llegada :
Gran mudanza, gran vitoria
Por nuestro Dios sempiterno
Nos es dada.
La clara luz anciana
Mudada, hecha moderna
En nuevo trage,
Y la bondad soberana
Se alegra en la edad tierna
Sin ultrage.

Nuestro gozo se acrecienta,
Nuestra gloria va pujando
Neste dia ;
Y la infernal serpiente
Ya privando va del mando,
Que tenia
Los secretos abrazados,
Muy mas que puedo deciros,
Revelados.
Las paces son acabadas,
Y los antigos sospiros
Son cesados.

Ya el mundo tenebroso
Relumbra por las alturas
Dó salió,

Porque el obrador poderoso
Exalzó las criaturas,
Que crió :
La clara obra infinita,
Infinitamente obrada
Y obradora,
Quiso su bondad bendita
Que fuese manifestada
Nesta hora.

El infinito amador,
Infinitamente amando
Cosa amada
De infinito valor,
Supo donde, quiso cuando
Ser mostrada.
Y el amor mediante,
Por do el amador y amado
Son liados,
Es plantado en un infante
Con el Padre en un estado
Concordados.

Pues vámosle á ver nacido,
Veremos como está puesto
El infinito
De humana carne vestido,
De huesos, niervos compuesto.
Tañafito
Veremos como se muestra
Recien nacido de ahora,
Poco ha ;
Veremos la reina nuestra,
Nuestra gran superiora,
Cual está.

Vamos ver pulcra y decora
Como está, clara y lumbrosa,
Descansada ;
Vamos ver nuestra señora,
La mas bella y graciosa,
Desposada.
Vamos ver la clara silla
Eternalmente guardada
En alto grado ;
Vamos ver la sin mancilla,

Vamos ver la preservada
De pecado :

Emperatriz soberana,
De todo cuento del viso
Angelical,
Reina del cielo á la llana,
Señora del paraíso
Terrenal :
La gran princesa sin falta
Deste valle lacrimoso,
Donde mora
La gran Duquesa muy a'ta
De la paz y del reposo,
Desde ahora.

Vamos ver com que doncellas,
Con que galas, con que arreos,
La hallamos,
La madre de las estrellas,
Cumbre de nuestros deseos
Que esperamos
Lleguemos darle loores,
Vamos servir su Alteza
Esclarecida ;
Que no terná servidores,
Segun siempre amó pobreza
En esta vida.

*Chegando todas quatro figuras, s. o Seraphim,
Anjos e Archanho, ao presepio, adorão o Senhor, can-
tando o seguinte*

VILANCETE.

« Á tí, dino de adorar,
« Á tí, nuestro Dios, loamos,
« Á tí señor, confesamos
« *Sanctus, sanctus*, sin cesar.

« Inmenso Padre eternal,
« *Omnis terra* honra á tí,
« *Tibi omnes angeli*,
« Y el coro celestial,
« Pues que es dino de adorar
« Querubines te cantamos,
« Arcángeles te bradamos
« *Sanctus, sanctus*, sin cesar.

E depois da adoração dos Seraphins &c. vem os quatro Tempos, e primeiramente vem hum pastor, que significa o Inverno, e vem cantando.

INVERNO.

« Mal haya quien los envuelve
« Los mis amores ;
« Mal haya quien los envuelve. »

Ora pues, ea rabiár,
Gramá de Val de Sogar,
Que no ha hi pedernal
Ni aparejo de calentar :
Vienta mas recio que un fuele,
De parte del regañon ;
Enfríame el corazon,
Que no ama como suele.

« Mal haya quien los envuelve
« Los mis amores ;
« Mal haya quien los envuelve. »

La lluvia como desgrana !
Doy á rabia el mal tempero :
Aquesto no lleva apero
Para que llegue á mañana.
Mal grado haya la nieve,
Que mis amores. (triste yo !)
Quando yo mas firme estó,
No los hallo como suele.

« Mal haya quien los envuelve
« Los mis amores ;
« Mal haya quien los envuelve. »

Las uñas traigo perdidas,
Los piés lleños de frieras,
Mil rabias de mil maneras
Traigo en el cuerpo metidas :
Tengo el hielo en los huesos,
Muérenseme los corderos.

« Los mis amores primeros
« En Sevilla quedan presos :
« Los mis amores
« Mal haya quien los envuelve. »

Oh qué fríasca nebrina,
Graniso, lluvia, ventisco !
Todo me pierdo abarrisco,
El cierzo me desatina :
Mis ovejas y carneros,
De niebla, no sé qué es dellos.

« En Sevilla quedan presos
« Por cordon de mis cabellos
« Los mis amores :
« Mal haya quien los envuelve. »

Todo de frio perece ;
Las aves todas se fueron,
Las mas dellas se sumieron,
Que ninguna no parece ;
Ni cigueñas, ni milanós,
Ni pitorras, jilgueritos,
Tórtolas y pajaritos,
Y mis amores tamaño s.

« En Sevilla quedan ambos
« Los mis amores :
« Mal haya quien los envuelve. »

Hideputa ! que tempero
Para andar enamorado,
Repicado y requetrado,
Con la hija del herrero !
Los borregos de mis amos,
La burra, hato y cabaña,
Con la tempestad tamaño,
No sé adó los dejamos.

« En Sevilla quedan ambos,
« Sobre ellos armaban bandos
« Los mis amores :
« Mal haya quien los envuelve. »

Quiérome hechar á dormir,
Ver si puedo calentar.
Ora pues, ea rabiar,
Que no tengo de morir.
Por mal trage que me des,
No me ha de matar desmayo.
Oh quien me ora ca mi sayo,
Para cubrirme estos piés !

VERÃO. (cantando.)

- « En la huerta nace la rosa :
- « Quiérome ir allá,
- « Por mirar al ruiseñor
- « Como cantaba. »

Afuera, afuera, nublados,
Neblinas y ventisqueros !
Reverdeen los oteros,
Los valles, sierras y prados !
Reventado sea el frio,
Y su natío :
Salgan los nuevos vopores,
Píntese el campo de flores
Hasta que venga el estío.

- « Por las riberas del rio
- « Limones coge la virgo :
- « Quiérome ir allá,
- « Por mirar al ruiseñor
- « Como cantaba. »

Suso, suso, los garzones
Anden todos repicados,
Namorados, requehrados :
Renovar los corazones !
Agora reina Cupido,
Desque vido
La nueva sangre venida :
Agora da nueva vida
Al namorado perdido.

- « Limones cogia la virgo
- « Para dar al su amigo.
- « Quiérome ir allá,
- « Para ver al ruiseñor
- « Como cantaba. »

Como me extendo á placer !
O hideputa zagal,
Qué tiempo tan natural
Para no adolecer !
Cuantas mas veces me miro
Y me remiro,
Véome tan quillotrado,
Tan lucio y bien asombrado,
Que nunca lacer me tiro.

« Para dar al su amigo
 « En un sombrero de sirgo.
 « Quiérome ir allá,
 « Por mirar al rui señor
 « Como cantaba. »

Las abejas colmeneras
 Ya me zuñen los oídos,
 Paciéndome por los floridos
 Las flores mas placenteras.
 Cuán granado viene el trigo !
 Nuestro amigo,
 Que pese á todos los vientos,
 Los pueblos trae contentos,
 Todos estan bien conmigo.

El sol, que estaba sumido,
 Partido deste horizon,
 Se sube á septentrion
 En este tiempo garrido.
 Por eso vengo florido,
 Engrandecido,
 Dando mal grado á Enero :
 Geminis, Toro y el Carnero,
 Me traen loco perdido.

Hago claras las riberas,
 El frio hecho en las fuentes,
 El tomillo por los montes
 Huele de dos mil maneras.
 La luna cuán clara sale !
 Si me vale,
 Tengo tres meses floridos,
 Y despues de estos cumplidos,
 Es por fuerza que me calle.

*Entra o Estio, hũa figura muito longa e muita
 enferma, muito magra, com hũa capella de palha.*

ESTIO.

Terrible fiebre efímera,
 Ética y fiebre podrida,
 Me traen seca la vida,
 Acosandome que muera.
 Dolor de mala manera
 Traigo en las narices mias :
 No duermo noches ni dias,
 Ardo de dentro y de fuera.

La boca tengo amargosa,
Los ojos traigo amarillos,
Flacos, secos los carillos,
Y no puedo comer cosa.
La sed es cosa espantosa,
La lengua blanca, sedienta;
La cabeza me atormenta
Con calentura rabiosa.

Mi calma perseverada,
Mis dias duran mil años :
Los calores son tamaños,
Que es cosa descompasada.
El agua toda ensecada,
Polvorosos los caminos ;
Los melones y pepinos
Hacen dolencia doblada.

Cancer, Virgo y el Leon,
Los registros de mis dias,
Saben las cóleras mias,
Y las flemas cuantas son.
Tambien saben la razon
Daquesta mi calentura,
Y porque quiere ventura
Que tenga siempre sezon.

VERÃO.

O hideputa ! qué asco !
A' qué veniste, mortaja ?
Siempre vienes hacer paja
Todo cuanto yo verdeo.
Como vienes luengo y feo,
Y chamuscado el carillo,
Seco, flaco y amarillo,
Vestido de mal aseo !

Est. O malogrado de Estio,
Á qué vienes ? véte, véte,
No estio. mas hastio
Est. Calla, calla, verdolete,
Que bueno es el tiempo mio ;
Porque asesa tus locuras,
Tus vanas flores y rosas,
Y otras cosas curiosas,
Que en tí no son seguras.

VERÃO

Este que viene quién es ?

INV. Es lo Otoño, por mi vida.

OUT. Ora norabuena esteis.

VER. Buena sea tu venida.

OUT. Todos juntos qué haceis ?

VER. Yo bien tengo trabajado,
Y este cara de ahorcado
Me sacó cuanto aqui veis.

OUTONO.

Ya todo está madurado,
Yo vengo coger el fructo.

VER. Pues si tú no hallas mucho,
Este Estío lo ha estragado.

OUT. Muy bien está, Dios loado.

INV. Abellotas no nacieron.

VER. Muchas frutas se comieron
En estotro mes pasado.

OUTONO.

No quedó fruta ni nada,
Ni hojas no las verás
Tú. Verano, de hoy á mas
Acógete á tu mesnada ;
Tú Estío, á tu posada,
Cura bien tu calentura,
Que, si viene la friura,
Ternás cuartana doblada.

Entra Jupiter e diz :

JUPITER.

O tú, gigantea diosa,
Delante la ligereza
De Boreas
Toda la tierra atraviesa ;
Da combate á la tristeza
Do la veas
Dí al resto de Eneas,
Prosperada Romulana,
Gran señora,
Que haga fiestas las peleas,
Pues que Latonio y Diana
Hoy adora.

Aclara, Febo lumbroso,
Los pasos peligrinantes

Que camino ;
Porque el tiempo mentiroso
De los dioses triunfantes
Pierde el tino.
No se usará ya mas
Venerar templo á Diana,
Ni á Juno ;
Ni se verá, ni verás,
Estar Februa ufana
Nel trebuno.

Ni Apolo se verá,
Ni los Bacos adorados
De Romanos :
Ni el Himeneo será
Padrino de los casados
Persianos ;
Ni las ninfas aguaceras
Traerán aguas por ruegos
De las gentes :
Ni las hadas hechiceras
Mostrarán fingidos fuegos
De serpientes.

Y Nayades y Dianas,
Las Driades cazadoras,
Y Netuno,
Y las tres diesas troyanas,
Dejarán de ser señoras
De consumo :
Y la Rhamnusia doncella
Decida de su castillo
Con ultraje,
Y todas estas com ella
Daran al niño chiquillo
El menage.

La nueva infante Safos
Subió al monte Parnaso,
Con aliño
De traer en tierra Dios
De los Alpes en lo raso,
Hecho niño :
La cual infante gloriosa
En la Castália fuente
Se bañó ;
Porque siendo generosa,

Humildosa por el monte
Se subió.

La muy escura vision
De la caverna Saturna,
Con las vidas
De los hijos de Monjergon,
Y de la diesa nóturna,
Son sumidos.
Los venenos ponzoñosos,
Que de Medusa salieron
Goteando,
Sus actos tanto dañosos,
Cuando tal misterio vieron,
Van cesando.

La Hechene venenosa,
Y aquella Estyx laguna
Infernenta,
Desde ahora temerosa
Está su boca importuna,
De contenta.
Creo que oyó los bramidos
De los bregos ancianos
De alegría,
Porque hoy son abatidos
Los infernales tiranos
Neste dia.

Todos van hoy adorar
Al criador poderoso,
Que es nacido ;
Las aves con su cantar,
Y el ganado selvinoso
Con bramido
Los selvaginos bestiales
Con olicorne pandero
Dan loores ;
Y los brutos animales
Adoran aquel cordero,
Y los pastores.

Pues qué haceis, Tiempos hermanos,
Descuidados del amor
Del que nació ?
Levantad todos los manos,
Vamos ver aquel Señor,

Que nos criou.

INV. No decís, si puedo yo ?
No veis que estoy renegado
Del tempero ?

VER. Quantés yo sudando estó.

EST. Fiebres me tienen cansado,
Pero no os diré de no,
Que ver lo quiero.

INVERNO.

O Júpiter, si en tu ventura
Topásemos allá fuego,
Luego holgaria.

JUP. El criador y criatura
Es el mundo y es el huego,
Y él lo envia

EST. Aquesta dolencia mia
Le tengo de encomendar
De corazon.

VER. Yo cantaré de alegria.

OUT. Comencemos á cantar
Una cancion

Até chegarem ao presepio vão cantando huma cantiga francesa, que
diz :

*Ay de la noble
Villa de Paris &c.*

JUPITER.

Alto niño en excelencia,
Yo vengo de las alturas
A' te adorar,
Y traerte obediencia
De todas las criaturas
Sin faltar
De toda la redondeza,
Sin faltar, digo, ninguna,
Se ayuntaron,
Y á adorar tu grandeza,
Tu divinidad sola una,
Me enviaron.

Diana y Febo lumbroso,
Mars, Mercurio, Venus, Juno,
Donde moran,
Y Saturno venenoso,
Todos juntos de consuno
Te adoran.

Castor y Polux unidas,
Y todo el círculo galajo
Y cristalino,
Y las Pleyades lucidas,
Te adoran en este bajo
De contino.

Planetas, fijas estrellas,
Y la estrella Orion,
Y la Canina,
La mayor y menor dellas,
Com immensa devocion
Se te inclina
Y el tu cielo etereo,
Círculos y Zodiaco,
Y Arcturo sino
Reconocen tu aseo ;
No segun el cuerpo flaco,
Mas divino.

El monte de Ipolmorea,
Y montañas de Carmelo,
Y Gelboé,
Y la montaña Rifea
Alegres com mucho zelo
Las hallé
El monte de Selmeron,
Y montañas de Efrain,
Y de Galaad,
Y las selvas de Frion,
Mandan adorar por mí
Tu deidad.

Y el noble rio Ganges,
Con oro, piedras, metales,
Y arboledas,
Alegre, claro y cortés,
Te ofrecen, con sus iguales,
Cosas ledas.
Eufrates, Tigre, Guijon,
Con cosas muy olorosas
Se te ofrecen
Sin ninguna division.
En fin que todas las cosas
Te obedecen.

INVERNO.

Señor, yo triste nací,
Y sin ventura ninguna :
Pues me criaste en fortuna,
Cual me soy yo, véisme aquí
Con vientos muy fortunosos
Y rabiosos,
Tempestades y tormentas,
Y con otras mas afrentas,
Y tiempos muy peligrosos.

Con la noche me cubriste,
Y del dia me quitaste ;
En tenieblas me formaste :
Esto es lo que me diste.
Con todo esto, que lloro,
Te adoro
Con mi mísero temblar ;
Y creo que has de juzgar
Este mundo do me moro.

VERÃO.

Yo Verano, tu vasallo,
Pues me das mejor estrena,
Quiérote dar cuenta buena
De las cosas que en mí hallo,
Y tu bondad las ordena.
Hállome fresco y caliente,
Los humores mucho sanos
De aves, yerbas, gusanos,
Desta manera siguiente.

Muchas grullas y cigüeñas,
Golondrinas, abubillas,
Palomas y tortulillas,
Picapuercos y garceñas,
Zorzales y avedueñas,
Codornices y grideñas,
Milanos y tantarañas,
Muchos gayos y pardeñas.

Y trmbien los gusanitos,
Hormigas rubias y prietas,
Mariposas y veletas,
Cientopiés y buercitos,
Caracoles y garlitos,
Moscas, ratos y ratones,

Muchas pulgas á montones,
Y piojos infinitos :

Agriones y rabazas,
Apiopoleo, pampillo,
Malmequieres amarillo,
Almeirones y margazas,
Florechitas por las zarzas,
Madresilva y rosillas,
Jazmines y maravillas,
Rábanos, coles y altazas :

Puerros, ajos y cebollas,
Mastuerzo, habas, hervejas,
Gravanizos, granos, lentejas,
Verdolagas y vampollas,
Mil yerbas, fructas y follas,
Untesgina y catasol ;
Y así hombre de prol
Te doy gracias y grollas.

ESTIO.

Señor, yo con mi dolencia,
Mis fiebres y mi flaqueza,
Me humillo á tu alteza,
Y adoro tu clemencia
De la triste vida mia
Dolentia :
Pues te place con ella,
Quiero callar mi querella,
Sufriendo de dia en dia.

Entra David, em figura de pastor, e di :

DAVID.

Pues los ángeles sagrados,
Y los Tiempos y Elementos,
Tocan hoy caramillos,
Dejen todos los ganados
Los pastores muy contentos,
Silbemos, demos gritillos.
Yo tambien quiero tocar
Y cantar
Con mi salterio alegrías,
En tono de profecías,
Mientras me vaga lugar ;
Y luego os adoraré.

« *Levavi oculos meos*
« En los montes onde espero
« Aquella ayuda que quiero
« Con ahincados deseos
« Y la ayuda que demando
« Repastando
« En cima daquesta sierra
« *Qui fecit cœlum* y tierra,
« De cuyo ganado ando
« Careando.

« *Ecce non dormitabit,*
« Ni jamas el ojo pega
« Aquel que guarda y navega :
« *Israel, qui visitabit*
« *Dominus custodit te.*
« A la fe,
« No temas cosa ninguna ;
« De noche que haga luna,
« Ni de dia el sol que dé,
« *Non uret te.*

« *Domine, benedixisti*
« *Terram tuam,* y el ganado,
« Y á Jacob descarriado
« *Captivitatem advertisti :*
« Al pueblo lleno de males
« Desiguales
« *Remisisti iniquitatem :*
« Que te adoren y te acaten
« Los concejos y jarales,
« Y animales.

« Nuestra roña amara, triste
« De los pueblos apartaste ;
« *Iram tuam mitigasti,*
« *Et furorem advertisti*
« Por ventura te pregunto,
« Si harrunto,
« *In æternum irasceris ?*
« No creo, segun quien eres,
« Que hagas al pueblo junto
« Ser defunto.

« Bendecid, todas las horas
« Del Señor, al Señor Dios ;
« Bendecid, ángeles vos,

« Bendecid, cielos, mil sobras ;
« *Benedicite, aquæ omnes,*
« Y dracones.
« *Benedicite sol y luna,*
« *Tempestates y fortuna ;*
« Bendecid á Dios, barones,
« Con canciones. »

(Adora o presepio.)

No te traigo otro presente,
Quoniam, si voluisses
Sacrificium, darlo hia ;
Pero no eres placiente
Por ofertas que aqui vieses ;
Ni te causan alegría :
Sacrificium Deo es
El espíritu atribulado,
Y el corazon contrito,
El cual pido que me des,
Andando com mi ganado
Por el tu poder bendito.

*E todos assi juntamente com Te Deum laudamus
se despedirão, e derão fim a esta representação.*