

Comedia sobre a divisa  
da cidade de Coimbra

## FIGURAS.

LAVRADOR.	MELIDONIO.
CELIPONCIO.	COLIMENA.
GALAMENO.	BELICRASTA.
LIBERATA.	SILVENDA.
HERIDEA.	SOSSIDERIA.
ERMITÃO.	PERIGERIA.
MONDERIGON.	PEREGRINO.

---

*Comédia representada ao muito alto, poderoso, e não menos christianissimo Rei D. João terceiro em Portugal deste nome, estando na sua muito honrada, nobre e sempre leal cidade de Coimbra. Na qual comédia se tracta o que deve significar aquella Princesa, Leão, e Serpente, e Calix, ou fonte, que tem por divisa : e assi este nome de Coimbra donde procede, e assi o nome do rio, e outras antiguidades de que não he sabido verdadeiramente sua origem. Tudo composto em louvor e honra da sobredita cidade. Feita e representada era do Senhor de 1527.*

# COMEDIA SOBRE A DIVISA DA CIDADE DE COIMBRA.

---

## ARGUMENTO.

### PEREGRINO.

Pois que o honor do mundo presente  
Se dá com rezão á antiguidade,  
Infinita honra tem esta cidade,  
Segundo se escreve copiosamente.  
E a honra maior  
He, que o altissimo Imperador,  
Vossas Magestades, a Sacra Imperatriz,  
A alta Duquesa Dona Breatiz,  
Se sois sacros fructos, daqui foi a flor.

Tambem a Rainha que he d'Inglaterra,  
E a verdadeira Rainha de França,  
A quem Deos nosso dê tanta bonança  
Como dá Maio ás flores da serra.  
O lucido Infante,  
Rei Duque d'Austria, Heitor militante,  
E o sacrosancto nosso Cardeal,  
Os nobres Infantes, bem de Portugal,  
Daqui procedestes, e is adiante.

Assi que os principes da Christandade,  
Que agora reinão, daqui florecêrão :  
Aqui jaz o Rei de que procederão :  
E que o fez rei senão esta cidade ?  
Porém muito antes,  
Ante que houvesse aqui nunca habitantes,  
Sendo esta serra de grande montanha,  
No tempo que Merida veo a Hespanha,  
E os montes d'Armenia erão de gigantes.

Veo de lá aqui habitar  
Hum feroz salvagem gigante senhor,  
E por ser historia de gôsto e sabor,  
Ordena o autor de a representar,  
Porque vejais

Que cousas passárão na serra onde estais,  
Feitas em comédia mui chãa e moral,  
E os mesmos da historia polo natural,  
E quanto fallárão, nem menos nem mais.

Por ella vereis porque esta cidade  
Se chama Coimbra, e donde lhe vem  
O Leão e Serpe e Princesa, que tem  
Por sua divisa ja d'antiguidade :  
E por provas certas  
Vereis donde veo e de que planetas,  
Que falão aqui rouquinhos os moços,  
E totalas moças tem curtos pescoços,  
E mãos rebuchadas, e as unhas pretas.

Outro si as causas porque aqui têm  
Os clérigos todos mui largas pousadas,  
E mantem as regras das vidas casadas.  
Desta antiguidade procedem também,  
Sem serem culpados,  
Porque são leis dos antigos fados,  
Cousa na terra ja determinada,  
Que os sacerdotes que não tem ninhada  
De clérigosinhos, são excommungados.

E a causa porque as mulheres daqui  
São melhor casadas que as Devoramonte :  
Porque esta comédia vos mostrará a fonte  
De totalas cousas, que ouvistes aqui.  
Ja sabeis, senhores,  
Que toda a comédia começa em dolores ;  
E inda que toque cousas lastimeiras  
Sabei que as farsas todas chocarreiras  
Não são muito finas sem outros primores ;

Entra primeiro hum homem lavrador  
Qu'em tempo daquelle salvage morava  
Ca noutra serra, onde só lavrava  
Com filhos e filhas, e grande dolor.  
O qual se lamenta  
Da adversa fortuna em que corre tormenta,  
E porque a comédia vai tão declarada,  
E tão raso o estilo, não serve de nada  
O mais argumento : e cerro a emmenta.

*Exclamação do muito nobre Lavrador, principiando a comédia procedente.*

LAVRADOR.

Ávante, desdicha mia,  
Pues corres en pos de mí,  
No á ciegas ;  
Acaba, que bien sería  
La muerte que te pedí,  
Y me niegas.  
O fortuna sin piedad,  
Como eres descompasada  
Sin medida !  
Pues nací con brevidad,  
Dame muerte abreviada  
Y no cumplida.

Si el nacer fue en un momento,  
Porqué muero en tantos dias,  
Padeciendo  
De suerte que siempre siento  
La muerte de Jeremías,  
Yo viviendo ?  
Tú y los cielos y Dios  
Me teneis muy mal tratado :  
Y lo peor  
No haber siquiera en vos  
Piedad deste cuitado  
Labrador.

Que en esta sierra do moro  
Las aves y animales  
Han pesar  
Porque grito, porque lloro,  
Porque son mis llantos tales  
Sin cansar.  
Y las bravas espesuras  
Me fueron y son piadosas  
Hasta aquí ;  
Y las grutas mas oscuras  
Desean de ser lumbrosas  
Para mí.

Y tú, fortuna y Dios,  
Con todas sus hierarquias,  
Adó estais ?  
Sin nunca ser contra vos;

Con las tristes ansias mias  
 Os gosais.  
 Oh ! reniego de la vida,  
 Pues tronos y dominaciones  
 Y potestas,  
 Y la orden mas subida,  
 Con gloria de mis pasiones  
 Hacen fiestas.

Los spiritos infernales,  
 Con que ya me gosaria,  
 No los veo,  
 Mas siéntolos en mis males :  
 Tan mala es la pena mia  
 Que poseo !  
 De las ánimas danadas  
 Siento las noches y dias ;  
 Sus congojas  
 En mis entrañas quemadas,  
 Y las suyas con las mias  
 Quedan flojas.

*Vem hum Ermitão e diç ao Lavrador :*

ERMITÃO.

Hermano, Dios te consuele,  
 Y te salve y te aconseje,  
 Y dé paciencia.

LAV. Consolará como suele ;  
 Que él me roba, y hace herege  
 Mi conciencia.

ERM. Quisiérate preguntar  
 Hácia adó caminaria  
 Por aqui,  
 Que hallas algun lugar  
 Áspero sin alegría  
 Para mi ?

Mas véote tan lloroso,  
 Que es mejor de perguntarte.  
 Por ti mismo.

LAV. Todo el que nació desdichoso  
 Cred cierto que no hubo parte  
 En el baptismo.  
 Pero cuéntame primero  
 Porque vas buscar primores  
 De tristura.

ERM. Eso te diré postrero ;

Porque son unos dolores  
De otra cura.

Lo tuyo será profundo,  
Pues de Dios así querellas  
Sin recelo.  
Quéjaste también del mundo,  
De los ángeles y estrellas,  
Y del cielo.

LAV. Quiero abrirte mis entrañas;  
Contarte he, y oirás  
De mi llaga  
Que cobré nestas montañas,  
Y quizá tú me dirás  
Lo que haga.

Yo soy hombre generoso  
De noble sangre nacido,  
Y por huir  
Del estado peligroso,  
Mudé, por no ser perdido,  
Mi vivir,  
Escogiendo por mejor,  
Para el ánima salvar  
De afrenta  
La vida del labrador,  
Que no tiene de que dar  
Tanta cuenta.

Casé con una pastora,  
Que andaba en esta montaña  
Otra tal,  
Hija de grande señora  
Y del señor de Bretaña,  
Mi igual,  
Y con la misma intencion  
Que yo, dejó su estado  
Y su tierra,  
Y acertó por conjuncion  
Casarnos entre el ganado  
Desta sierra.

Ella cada año paría  
De dos en dos las crianzas  
Tan hermosas,  
Que en ellas se parecia  
Y parece que son plantas

Generosas.

Vino Dios ya sin razon,  
Estando resando ella  
En mi corral,  
Consentió que un dragon  
Me hiciese biudo della,  
Por mi mal.

No bastó : mas va en siete años  
Que no cogo pan ni nada  
En mis herdades  
Con los inviernos tamaños,  
Que todo asuela la helada  
Y tempestades.  
Estoy de hijos cargado,  
Lloran por mantenimiento  
En pos de mí.  
La nieve mató el ganado,  
La fruta llevóla el viento  
Por ahí.

Las hierbas secó el frio,  
Las legumbres no nacieron,  
Mal pecado,  
Ni lleva peces el rio ;  
Hasta las aves se fueron  
Del montado.  
Ya me canso de decir,  
— Hijos, no sé que os haga :  
No lo tengo. —  
Señor, queraisme acudir  
Con consejo en esta plaga  
Que sostengo.

ERMITÃO.

Toma tu hijo primero,  
Y entrégale su hermana  
Mayoral :  
Él es muy buen balletero,  
Salvála de buena gana  
Deste mal.  
Iran por esas montañas,  
Por esas desiertas tierras,  
Mataran  
De las aves y alimañas ;  
Y por las breñas y sierras  
Viviran.



El otro un poco menor  
Entrégale la mediana,  
Que es osado,  
Y mui grande pescador.  
Manterná muy bien su hermana  
Con pescado.  
Los pequeños inocentes,  
Dios, cuando tú no pensares,  
Haberás  
De sus celestes presentes :  
Y como esto compasares,  
Pasarás.

LAVRADOR.

Celiponcio y Liberata  
Son los hermanos primeros.

ERM. Dios testigo,  
Que hagan vida de plata  
Por esos bosques y oteros,  
Como digo.

LAV. El mediano es Galameno,  
Y la mediana, Heridea,

ERM. Bien iran.

LAV. Vale mas consejo bueno  
Áquel que virtude ordena,  
Que no pan.

*Vem Celiponcio e Liberata, sua irman ; e diç :*

CELIPONCIO.

Liberata, hermana mia,  
Vamos por hi adelante,  
Pues que Dios  
Ya no es el que solia,  
Mas mudó otro semblante  
Para nos.

LIB. Si tú, Celiponcio hermano,  
Lo que dijo el ermitaño  
Has por seso,  
Y mi padre nos da mano,  
Luego antes de mas daño  
Se haga eso.

Y cumple de caminar,  
Si vieres que de razon  
Se ha de hacer ;  
Porque el buen remediar,  
Como pasa su sazon,  
No puede ser.

Descarguemos de cuidado  
Mi padre, que tanto llora  
Nuestro daño ;  
Porque, un mal remediado,  
Los otros ternan su hora  
Por el año.

*Chegão a tomar a benção do pae, o qual diz :*

LAVRADOR.

O mi hija Liberata,  
Discreta, mansa, muy buena,  
Despedíos ;  
La mia bendicion beata  
Os echo con triste pena.  
Hijos mios,  
Llevareis esta ballesta,  
Y esta chuza llevad  
Y eslabon.

LIB. Muy cara partida es esta :  
Otra vez, padre, me echa  
La bendicion.

*Vem Galameno e Heridea, e diz :*

GALAMENO.

Pues que así es, Heridea,  
Quiérome hacer venturero  
Por el mundo,  
En antes que mas mal sea.  
Celiponcio es el primero,  
Yo el segundo.  
Esfuézate, hermana mia ;  
Cuidado otro no tendrás  
Principal,  
Sino tomar alegría,  
Y de tu bondad ; no mas :  
Yo de lo al.

HERIDEA.

Vamos, Galameno hermano,  
Que bien dice el ermitaño.  
Todavía  
Hayamos lumbre á la mano,  
No veamos mas mal año  
Cadaldía.  
Porque quien no se aventura,  
Como dicen comunmente  
Por ahí,

No espere por ventura,  
Que el bien nunca está presente  
Luego allí.

LAVRADOR.

O Galameno y Heridea,  
Celeponcio y Liberata  
Idos son.  
En antes que morir os vea,  
Partíos con mi sacrata  
Bendicion.  
Galameno, hé aqui tu hermana,  
Y esta caña de pescar  
Y pedernal :  
Hijos, quien no anda, no gana.  
Yo quedo para llorar  
Aun mas mal.

*Razoamento do Lavrador com o Ermitão, depois de partidos os filhos, ficando sos.*

LAVRADOR.

Ora me dí tu ventura,  
Padre bienaventurado  
En el cielo,  
Consejo de mi tristura,  
Maestro de mi cuidado,  
Y mi consuelo.  
ERM. Yo soy el Rei Ceridon  
De Corduba y Andalusía ;  
Y un salvage,  
Á que llaman Monderigon  
Cautivó una hija mia,  
Por mi ultrage.

Y cautivó un su hermano,  
Á que llaman Melidonio,  
Y cuatro damas  
Me robó el cruel tirano  
Por el poder del demonio  
Y de sus llamas,  
Y cuatro hermanas dellas,  
La una llaman Sosideria,  
Y la otra Belicrasta,  
Y la otra Perigeria,  
La otra ha nome Silvenda,  
Todas de muy noble casta.

Y este Monderigon,  
Estando ellas jugando  
Descuidadas  
A' la fuente del balcon,  
Las llevó, como volando,  
Cautivadas.  
Oh mi hija Colimena,  
Colimena la princeza  
Natural !  
Donde estás, dulce serena,  
Que nunca para esta presa  
Hiciste mal ?

LAVRADOR.

Ese caso es tan terrible,  
Que no os puedo aconsejar  
Ni valer ;  
Y paréceme imposible  
Podellas jamas cobrar,  
Ni aun ver.

ERM. No querria sino vellas,  
Por ver como estan tratadas.  
Quedáos á Dios.

LAV. Él os dé noticia dellas,  
Y en todas vuestas pisadas  
Sea con vos.

*Saem-se o Rei ermitão, e o Lavrador, e logo se representa em como Celiponcio e Liberata andão nesta serra de Coimbra caçando, e as aventuras que lhe nella aconteeço e diç*

LIBERATA.

Hermano, para cazar  
Yo no soy ninfa del cielo,  
Ni soy diesa :  
Canso, y no puedo aturar.

CEL. Hermana, tengo recelo  
De una cosa :  
Si te deço en las montañas  
Sola, y voy con la ballesta  
Por la sierra,  
Ha hi muchas alimañas.

LIB. Buena chuza será esta  
En esa guerra.

Busquemos un lugar tal,  
Do pueda estar sossegada

De mi espacio.  
CEL. Aquí es mui natural  
Que fue ya casa poblada  
Y un palacio.  
Aquí estarás encubierta,  
Dentro destas arboledas  
Escondida ;  
Fuente de agua siempre cierta,  
Cantan aquí aves ledas —  
Tienes vida.

A' la noche yo vendré,  
Quédate á Dios, Liberata,  
No te enhades.  
LIB. Cierto es que enhadaré ;  
Pero andar : mas mal me trata  
Por los valles.

*Fica so Liberata, e diç :*

En montaña tan terrible  
No me conviene dormir.  
Quiero pensar,  
Por no dormir, el increíble  
Caso que nos hizo ahuir  
Y derramar.

Soledad tengo de ti,  
Heridea, hermana mia  
Y mis enojos.  
Quien te apartó de mi ?  
Si te veré algun dia  
Ante mis ojos ?  
Y aquel tiempo pasado  
De nuestra conversacion  
Dulce y bella,  
Que ansi fortuna ha llevado,  
Si buscará conjuncion  
Para volvella ?

Lo que fue si vuelve á ser  
Lo mismo ? — creo que no.  
Sí, será,  
Que el tiempo tiene poder.  
No puede — mira en esto...  
Quizás podrá.  
Vendrá algun año bueno :  
Mi padre es de buena edad

Compasada,  
Y volverá Galameno  
Y Heridea á nuestra edad  
Deseada.

(De enfadada canta)

« Soledad tengo de ti,  
« O tierra donde nasci. »

*O salvage Monderigon ouvindo cantar Liberata, vem a ella ; e ella de temor chama pelo irmão, dizendo :*

LIBERATA.

Celiponcio ! O hermano,  
Mi guardador, donde estás ?

MON. Qué habeis ?

LIB. Sois drago, y hablais humano !

MON. Señora, hombre soy y mas :

Porqué temeis ?

LIB. Vos tened os allá : — oís ?

Que yo tambien nació en sierra.

MON. No os entiendo :

Y tan valiente os sentis,

Que me quereis hacer guerra ?

Yo me riendo.

Quereis que me arriedre mas ?

LIB. Así cumple á vuestra vida.

MON. Héme aqui.

LIB. Allá, allá, bien atrás !

MON. Doncella tan atrevida

Nunca vi.

LIB. Juro á mi vida mortal

Que si mas aqui llegais,

Que os haga yo...

MON. Señora, no tanto mal :

Si muerto me deseais,

Muerto só.

Tomad la hacha y escudo,

Y á mi en vuestra prision

Muy de gana.

LIB. No enseñeis señas al mundo,

Que yo tengo corazon

De serrana.

MON. Porque sois de serranía,

Me matastes vos de amores.

LIB. No os entiendo.

MON. Digo que sois alma mia.

LIB. Al diablo tanta arabía,  
A' que yo lo encomiendo.

MONDERIGON.

Quereis ser mi namorada ?

LIB. Namorada qué cosa és ?

MON. Linda cosa :

Serdes mansa y moderada,  
Hablar risueña y cortés  
Y amorosa.

Y pues hermosa nacistes...

LIB. Qué quereis, señor, á eso ?

MON. Que escucheis,  
Pues que á mi sierra venistes,  
Y creais quanto por vueso  
Me teneis.

Que yo bien puedo cautivaros,

Sin mirar en vuestra pena

Ni querellas ;

Pero no quiero enojaros,

Como hice á Colimena

Y sus doncellas.

Porque aquello fue por guerra,

Que su padre me hacía,

Si lo oisteis.

Mas vos, vida, en esta sierra,

Hermosa, sin compañía,

Me prendisteis.

LIBERATA.

Ios con Dios norabuena.

Mi hermano vendrá ora ;

No tardará,

Receberá mucha pena.

MON. Digo que yo me ire, señora :

Hecho está.

Mandadme vos, rosa mia,

Que este siervo hará luego

Tu mandado.

LIB. No vengais mas ningun dia ;

Catad, señor, que os lo ruego.

MON. Oh cuitado !

Lo imposible quereis.

Señora, como os llamas ?

LIB. Liberata.

MON. Nombre de libre teneis.

LIB. Señor, pidoos que os vais.

MON. Eso me mata.  
O Liberata, Dios mio,  
Librame de tu esquivanza  
Tan esquivia.  
Señora, dadme alvedrio  
Que vuelva por esperanza,  
Con que viva.

*Partido Monderigon, fica Liberata a solas fallando  
comsigo, e diç :*

LIBERATA.

Es ido : pues por mi fe  
Que no sé por qué interese  
Deseaba que se fuese,  
Y pésame porque se fue,  
Como si bien le quisiese.  
Y pluguiese al alma mia  
Que yo pudiese librarne ;  
Que esto que hace pesarme  
Porque se fue, algun día  
Quizá podrá amargarme.  
Mas qué digo ?  
Por ventura es enemigo,  
Que quiere hacerme herege :  
Mas no rege,  
Que el amor sento conmigo.  
Qué haré ?  
Si volviere, mostrarle he  
Manso corazon, ó bravo ?  
Mas él háceseme esclavo,  
Para qué me ablandaré ?  
Todavía  
Seguiré la tema mia ;  
No me quiero condenar,  
Ni pensar  
En este hombre hora ni dia.  
Bien mirado  
Es tan dulce y bien hablado —  
Que lo sea norabuena ;  
Que esta lena  
Despues da luengo cuidado.

*Vem Celiponcio da caça, e diç :*

CELIPONCIO.

LIB. Ya la caza viene asada.  
Seais mucho bien venido.



- CEL. Hermana, como te ha ido ?  
 LIB. Bien, que ya estoy descansada.  
 CEL. Dios loado !  
 Vengo bien aventurado.  
 LIB. Cómo, Celiponcio ? qué ?  
 CEL. Una serpiente hallé,  
 Y un leon muy denodado,  
 Y dambos quedan alli.  
 Guárdanme en esta espesura,  
 Que animal ni criatura  
 No osa á llegar á mi.  
 Ellos venianme á matar,  
 Yo fui los halagar,  
 Echando la ballesta á mal,  
 Y tomáronme amor tal,  
 Que no me pueden dejar.  
 LIB. Qué son ? qué son ?  
 CEL. Una sierpe y un leon.  
 Dígote, hermana querida,  
 Que aman tanto mi vida,  
 Y dambos en tanto extremo,  
 Que todo el mundo no temo.  
 Bendita nuestra venida !  
 LIB. Parece cosa divina.  
 CEL. Toma, hermana, esta bocina,  
 Porque la conocen bien ;  
 Y si te enojare alguien,  
 Toca, y verás cuan aína  
 Destruen Jerusalem.

Fuerte cosa es esa, hermano !

- CEL. Anda, ven acá conmigo,  
 Y verás lo que te digo  
 Si te lo pongo en la mano.  
 LIB. Bien creo que será así ;  
 Pero bien me estoy aquí :  
 Canso mucho por la sierra.  
 CEL. Si alguno te hiciere guerra,  
 La bocina queda ahí.

*Monderigon não ousando quebrantar a postura que Liberata lhe pos, que não tornasse ahi mais, mandou-lhe hum recado por Melidonio, irmão da princesa Colimena; e porque elle vinha muito desafigurado cuberto de cabelo, e com hua braga de ferro, diz Liberata, espanhada delle :*

LIBERATA.

Quien sois ? Oh váleme, Dios ?

MEL. Soy captivo sin razon  
Del cruel Monderigon,  
Que es tan perdido por vos,  
Que pasa de perdicion.  
Y tiene mi hermana presa,  
Colimena la princesa,  
Cuatro damas sus hermanas que prendió.  
Señora, á vos me envió,  
Que os diesse esta empresa.

LIBERATA.

Dejemos eso agora,  
Que en despues me hablareis.  
Mas decidme, así goceis,  
Como trata esa señora ?

MEL. Tan mal que os espantareis,  
Sin causa y sin razon.

LIB. Nunca sale de prision ?

MEL. De la prision ni momento ;  
Mas para le dar tormento  
Busca toda invencion.

Señora, por se gozar,  
Que cautivó estas señoras :  
Cada dia áquellas horas  
Las hace todas cantar.  
Sus llantos son muy continos ;  
Lloran con ojos divinos ;  
Y las sus lágrimas son  
Arroyos del corazon,  
Con que moleran molinos.  
Escuchad, que aquellas son.

*Aqui canta hũa doce musica de longe e, acabada, diz :*

LIBERATA.

Oh qué gran dolor de oir !  
Cuanto mas será de ver.  
Cuitada de Colimena !

MEL. Qué tengo allá de decir ?

Ya lo querria saber ;  
Y si fuese nueva buena . . .

LIB. Yo no entiendo vuestramo,  
Ni entender no lo quiero ;  
Ni me espere, ni lo espero ;

Que si me ama, lo desamo ;  
Si me espera, lo desespero.

MELIDONIO

Señora, muy malo es eso.

LIB. Desídselo vos peor,  
Porque no vuelva á mis ojos.

MEL. Diré que no os hallé,  
Que sois ya ida de aquí.

LIB. No quiero ya, hermano, así :  
Decidle por vuestra fé,  
Que no cure mas de mí.

MEL. Señora, así lo diré. (vai-se)

LIBERATA.

Si aquel amor es fingido,  
Aqui se ha de declarar ;  
Porque él tiene de aflojar,  
Criendo que es tiempo perdido  
Conmigo mas porfiar :  
Y si afloja,  
Cuya será la congoja ?  
Qué gracia si fuese mia !  
Como me arrepentiria,  
Si me deja y se enoja !

*Torna Monderigon a Liberata, proseguindo sua  
tenção, dizendo :*

MONDERIGON.

Bien veo que me desmando,  
Pues paso vuestro mandado :  
Mas qué haré, que soy forzado  
De vuestro amor en que ando,  
Que es mucho demasiado !  
Y porque esto no mirais,  
De veros me desterrais,  
Que es quemarme en vivo fuego.  
Señora, por Dios os ruego  
Que mireis lo que mandais.

LIBERATA.

Ahora quiero yo saber  
Quien sois, y lo que quereis.

MON. Señora, mercé me haceis  
En quererme conocer.  
Y cuanto á lo primeiro,  
Rei de los desiertos só,

El mais cruel venturero  
Que de Armenia salió,  
Y mas fino caballero.

Y cuanto, señora mia,  
Á saber que es lo que quiero,  
Tan desacordado muero,  
Que no sé lo que querria :  
Tanto estimo lo que quiero !  
Y es que os vais conmigo,  
Terneis el mundo en la mano.

LIB. Guárdeme Dios ! y mi hermano ?

MON. No es mejor um amigo  
Verdadero, amigo sano ?

Como yo que os tendré  
En el alma de mi vida ?

LIB. Id os, señor, por vuestra fe,  
Que harto desconocida  
Á mi hermano seré,  
Si hiciere tal partida.

MON. Pues no quereis ir conmigo,  
Yo os quitaré ese abrigo.

LIB. Á mi hermano amenazais ?

MON. Señora, vos ordenais  
Que se haga lo que digo.

Porque haberos, rosa mia,  
Forzosamente, es viles,  
Lo que no tengo de hacer ;  
Mas, muerta la compañía,  
Vos amareis mi noblesa  
De vuestro propio querer. ( vai-se )

LIBERATA.

Oh dudosa confusion !  
Á quien tendré lealtad ?  
Al amor, ó al hermano ?  
Bien siento á cual es razon,  
Mas no tengo libertad,  
Que amor la tiene en su mano.

Si á mi hermano esto digo,  
Matará á Mondrignon  
Con la sierpe y el leon :  
Que es el primero amigo  
Que entró en mi corazon.

Si á mi hermano lo callo,  
Y lo topare á deshora  
Solo y las manos atrás,  
Y por ventura matallo,  
Yo seré la causadora,  
Y traidora, que es mas.

Á la ventura sagrada  
Lo dejo, y sálgame afuera,  
Que esto me es mejor hacer,  
Que no estar apasionada ;  
Que en la cosa venidera  
Dios sabe lo que ha de ser.

*Vem Celiponcio de matar sua caça, e diç :*

CELIPONCIO.

Sálvete Dios, Liberata.

LIB. Porque tardas tanto, hermano ?  
Estoy siempre solitaria.

CEL. Sábete que amor me mata :  
Que yo vendria temprano,  
Mas mi vida es tributaria.

Está qui cerca un castillo,  
Donde estan quatro doncellas,  
Cada qual mas escogida.  
No puedo mas encubrillo,  
Que por la señora dellas  
Tengo de poner la vida.

Ella sale á una ventana,  
Yo mírola de um penar ;  
Y quando la veo á deshora,  
Júrote por Dios, hermana,  
Que pruevo para volar  
De loco una grande hora.

Determino de matar  
Aquel salvage cruel.

LIB. Y qué mal te hizo él ?  
Has, hermano, de mirar  
Que es la sierra suya dél.

*Vem o salvage Monderigon, e com suas armas  
arremete a Celiponcio, e diç :*

MONDERIGON.

Confíesate, hombre cuitado,  
Que no quiero que mas vivas.

CEL. Tomaisme despercebido,  
Y un señor tan esforzado,  
Que ganó tales captivas,  
Me habia de hacer partido.

MONDERIGON.

Hace tú con tu hermana,  
Que mi quiera bien, no mas,  
Y que se vaya conmigo.

CEL. Señor, de muy buena gana.  
Tú, hermana lo harás,  
Y él hará bien contigo.  
Muestra, hermana, el caramillo,  
Y tañeré de placer ;  
Pues Dios te quizo hacer  
El bien que no sé decillo.

*Toca Celiponcio sua bozina, pela qual a Serpe e Lião conhecia sua necessidade ; os quaes acodem mui apressadamente, e mâtão o salvagem Monderigon : e logo se vão ao seu castello, e tirão a princesa Colimena e suas donzellas e irmãos : e entanto que vão ao castello, diz o Peregrino que fez o argumento :*

PEREGRINO.

Monderigon morto, segundo se prova  
Fizerão-lhe a cova lá cima num pégo,  
Pollo qual se chama este rio Mondego ;  
E a sepultura se diz Penacova.  
Fugio Liberata da furia disforme,  
E indo fogindo mui fraca e mui febre,  
Tornou-se animal que se chama lebre,  
Que de Liberata tomou este nome.

*Entra Colimena e suas Damas com seus irmãos, com grande aparato de musica, e a Serpe e Lião acompanhando a dita princesa ; e acabada a musica, diz o Peregrino do argumento :*

PEREGRINO.

Senhoras Donzellas, por vossas nobrezas,  
Que hũa e hũa declareis a nós  
As antiguidades de quem fostes vós,  
Especialmente a Suas Altezas.  
Vos, Belicrasta senhora, primeiro.  
BEL. Eu edifiquei a villa do Crato,

Que de Belicrasta se chamava *o Crasto*,  
Depois corrompeo-se o nome verdadeiro.

Todos os Crastos procedem de mi.  
Forão d'antigamente mui leaes :  
Mui poucos delles vereis liberaes :  
Polla maior parte são bons pera si.  
As mulheres de Crasto são de pouca fala,  
Fermosas e firmes, como saberês  
Polla triste morte de Dona Ines,  
A qual de constante morreo nesta sala.

PEREGRINO.

SIL. Sahi a terreiro, senhora Selivenda,  
Vós que nacestes com favor dos pólos.  
Eu edifiquei a villa d'Arraiolos  
Ha dous mil annos, diz a minha lenda.  
Daqui procedêrão Silvas e Silveiras,  
Desta Selivenda que vêdes aqui.  
São pera conselho, ( vós crede-me a mi )  
Que são desta casta grandes cabeceiras.

Porém são zelosos de moças de geito,  
Porque alguns dos Silvas saem lá os Fogaças,  
E são deizidores de supitas graças,  
E pesa-lhes muito com pouco proveito.  
Porém as mulheres Silvas e Silveiras  
São asseladas com sêlo dos Ceos ;  
Mui castas, discretas, amigas de Deos,  
E todas merecem famosas cimeiras.

PEREGRINO.

Sos. Sus, vós, Sossideria, onde repousa  
O canto da antiguidade Romana.  
Eu edifiquei a villa da Arrifana,  
E de mi procedem todos os de Sousa ;  
Os Sousas que o são digo eu porém,  
Porém os de Sousa que bem Sousas são,  
São homens de paz, põe tudo em rezão,  
Bôs cavalleiros nas partes d'alem.

E são verdadeiros e dissimulados,  
Amigos do Rei e bôs servidores :  
Muito a miude começo amores ;  
Porém nunca acabão de ser namorados ;  
E as mulheres Sousas de nação  
São boas, são graves, fermosas, mui bellas ;

E tanto vos monta adorardes nellas,  
Como não terdes nellas devação.

PEREGRINO.

Vós, Perigeria, em todas maneiras,  
Dizei o antigo de vossa nação.

PER. Eu edifiquei Alegrete e Monção,  
E de mi procedem todos os Pereiras.  
São muito fidalgos e bôs cavaleiros,  
Zelosos do Reino, e da cousa justa  
Mui bôs defensores, não já á sua custa ;  
E depois de casados são muito caseiros.

Mui querençosos de casaes e eiras,  
Amigos dos povos que servem de graça ;  
Não são caçadores e estimão a caça ;  
Atentão por casa até nas peneiras.  
Porém as mulheres dereitas Pereiras,  
Oh que mulheres de tantos primores !  
Pereiras de rosas, Pereiras de flores,  
Pereiras doçares, de muitas maneiras.

PEREGRINO.

Senhor Melidonio, dizei vós tambem  
Vossa antiguidade, depois vossa irman.

MEL. Eu edifiquei a villa da Lousam,  
S. o castello que tem.  
De mim procedêrão os Melos direitos :  
De Melidonio tomárão o nome :  
Esta he sua alcunha e seu sobrenome,  
Falo nos finos, e não contrafeitos.

Forão senhores qae antigamente  
Na honra do reino erão os primeiros ;  
Tão esforçados e bos cavaleiros,  
Que não se achava casta mais valente.  
E alem d'esforçados,  
Sempre devotos e bem inclinados :  
E vem-lhes por casta de dar quanto tem.  
Porém os d'agora não cuide ninguem,  
Que desejão tanto de serem gabados.

Mas oh que senhoras as desta linhagem !  
Oh que senhoras pera bons senhores !  
Seus olhos de garças e outras d'açores,  
Taes que não cabem em nossa linguagem.  
Vai dellas a elles tão grande vantagemem.



Sendo os de Mello fidalgos de aviso,  
Como haverá de Panasco a Narciso,  
Ou como do vivo a hũa imagem.

PEREGRINO.

COL. Venha a mui alta princesa serena,  
E diga contando sua antiguidade  
Eu assentei aqui esta cidade;  
E eu sou Coimbra; e vem de Colimena.  
Tomei por devisa aqueste Lião  
E aquesta Serpe, por que fui livrada;  
E o calez do meio he cousa errada,  
Porque ha de ser tórre com hũa prisão.

E porque fui livre per graça de Deos,  
Tomei estas armas, fazendo a saber  
Que tudo Deos faz e póde fazer,  
E as cousas da terra procedem dos Ceos.  
E de Colimena vem os Meneses,  
Que forão e são mui claros varões:  
Na guerra são d'aço os seus corações,  
E em tudo se mostrão frol de Portugueses.

*E assi fenece esta comédia, saindo-se com sua musica.*