Lielvārdē pie Lāčplēša



20. februāra rītā mēs, 9.a klases skolēni un skolotāja Astra, kāpām skolas autobusā, lai dotos uz Lielvārdi, uz Andreja Pumpura muzeju Daugavas krastā. Šī ekskursija bija ne tikai informatīva un izglītojoša, bet arī interaktīvu piedzīvojumu pilns ceļojums.

Ekskursijas sākumā muzeja darbiniece pastāstīja mums par pašu muzeja ēku — Andrejs Pumpurs šajā ēkā — klētī — nav nemaz bijis. Tad pienāca laiks izzināt

rakstnieka dzīves gājumu. Kā to labāk izdarīt? Protams, iztēlojoties, kā mazais Andrejs pavadīja bērnību, kā, mācēdams lasīt, pārliecināja mācītājkungu uzņemt viņu skolā, kā, cenšoties turpināt skološanās gaitas, bija spiests strādāt un pelnīt, arī Pumpura mīlas lietas tika pieminētas.

Stāstot par eposa tapšanas laiku, gide aicināja mūs uz muzeja otro stāvu. Te ar viņas radošo pieeju mums bija iespēja iejusties dažādos eposa "Lāčplēsis" tēlos. Katrs no mums kļuva par daļu no Latvijas vēstures, mēs kļuvām par eposa varoņiem un piedzīvojām stāstus un notikumus, mēģinājām sajust to, ko juta viņi. Tas ne tikai ļāva mums iegrimt dziļāk eposa notikumos un varoņdarbos, bet arī palīdzēja izprast Lāčplēša simbolisko nozīmi latviešu cīņā par neatkarību.

Man tika iedalīta Lāčplēša loma, sākumā jutos nedaudz neveikli, šķiet, arī pārējie klases biedri. Tomēr, pateicoties gides komentāriem, uzmundrinājumiem, iedrošinājumiem, tas bija jautri un interesanti. Spilgtākais moments bija mana cīņa ar Tumšo bruņinieku, kurā es tiku apbruņots ar lielu koka vāli, es būtu vēlējies uzvarēt, bet nācās sekot oriģinālajam sižetam un kopā ar Tumšo bruņinieku iegāzties Daugavā.

Šī ekskursija sniedza iespēju gan uzzināt vairāk par Pumpura atstāto literāro mantojumu, gan arī labāk izprast eposa "Lāčplēsis" vēstījumu. Man labāk būtu paticis, ja šī ekskursija notiktu siltākā laikā, jo pēc muzeja apmeklēšanas varētu pastaigāties gar Daugavu.

Pēc ekskursijas visi bijām vienisprātis – bija ļoti interesanti, jautri, pašiem iesaistoties, viss kļūst daudz saprotamāks, aizraujošāks. Liels paldies par to muzeja gidei!

Rihards, 9.a