Pētniecisko darbu izstrādes kārtība

Pamatskolas posmā ZPD izstrādē uzsvars tiek likts uz pētniecības daļu, t.i.lielāko daļu sastāda pētījums nevis teorētiskais pamatojums.

Pētījuma daļas dažādās sekcijās var būt:

- Vēsturiskais pētījums;
- Pētījums dabaszinībās;
- Pētījums valodās;
- Praktiskais darbs.

Prasības vēsturiskajam pētījumam (netiek izvirzīta hipotēze):

	<u> </u>	` 1	Prasības vēsturiskajam pētījumam (netiek izvirzīta hipotēze):				
Avoti	Metodes	Grafiskie	Darba daļas un				
		organizatori	tehniskās prasības				
Izmantoti vismaz	Darbā izmantotas	Darbā noteikti	Darbam ir ievads,				
divu veidu avoti,	vismaz trīs metodes:	jāizmanto grafiskie	galvenā daļa un				
piemēram, lietišķie	1) Materiālu	organizatori ar kuru	nobeigums				
(dažādi	sagatavošana	palīdzību	(nobeigums var būt				
priekšmeti),	izmantošanai	informācija tiek	veidots kā				
mutvārdu (cilvēku	pētnieciskajā	apkopota,	secinājumi).				
stāstījums par	darbā (fotogrāfiju	sistematizēta,	Ievadā apskatīta				
notikumiem),	skenēšana,	strukturēta,	aktualitāte, izvirzīts				
vizuālie	pārfotografēšana,	analizēta, sintezēta:	mērķis un				
(fotogrāfijas, attēli,	montēšana, ja	piemēram, dati tiek	uzdevumi,				
filmas), rakstiskie	tiek izmantoti	uzkrāti un apkopoti	norādītas				
(dokumenti,	audio vai video	tabulās, laika	izmantotās metodes				
laikraksti).	ieraksti)	līnijās; analīze	un darba struktūra.				
Lingvistiskie avoti	2) Avotu izpēte un	veidota izmantojot	Darbam ir titullapa,				
(vietvārdi,	analīze;	shēmas,	saturs, izmantoto				
hronikas)	3) Muzeju vai	demonstrējot	avotu saraksts,				
Avoti tiek norādīti	arhīvu	ierīces, pētot	vajadzības				
izmantoto avotu	apmeklējums (arī	procesus, norises,	gadījumā pievienoti				
sarakstā.	muzeju piedāvātā	ciklogrammas pētot	pielikumi, tie var				
Atbalstāma ir	palīdzība	norišu cikliskumu,	būt skenēti.				
ģimenes arhīvu	elektroniski	cēloņu - seku	Darbā ievietotie				
izmantošana	atsūtot materiālus	shēmas pētot	attēli ir numurēti,				
avotos.	vai internetā	attīstību, Venna	nosaukti un par				
	pieejamie	diagrammas	tiem ir minēts				
	materiāli,	salīdzinot, meklējot	aprakstos, kā attēli				
	piemēram,	kopīgo un	tiek atspoguļoti arī				
	baznīcas	atšķirīgo;	pašu veidotie				
	grāmatas utt.;	Datu	grafiskie				
	4) Intervija, tās	atspoguļojumu	organizatori. Ja				
	pieraksts;	izmantojot dažādu	viena veida				
	5) Ekskursija uz	veidu diagrammas,	grafiskie				
	pētāmo objektu.	tabulas ar pašu	organizatori ir				
	-	veidotiem	vairāk kā trīs,				
		klasifikatoriem,	numerāciju var				
		kartogrammas, ar	veidot atsevišķi				
		kartēs atzīmētiem	katram veidam.				
		objektiem, dzimtas	Darbu iesniedz				
		ciltskoki utt.	Google diskā				
			elektroniski (PDF				
			formātā)				

Prasības valodu un sociālo zinību pētījumampētījumam (tiek izvirzīta hipotēze):

Avoti	Metodes	Grafiskie	Darba daļas un
		organizatori	tehniskās prasības
	Darbā izmantotas	Darbā noteikti	Darbam ir ievads,
divu veidu avoti,	vismaz trīs metodes:	jāizmanto grafiskie	galvenā daļa un
piemēram, lietišķie	6) Materiālu	organizatori ar kuru	nobeigums
(dažādi	sagatavošana	palīdzību	(nobeigums var būt
priekšmeti),	izmantošanai	informācija tiek	veidots kā
mutvārdu (cilvēku	pētnieciskajā	apkopota,	secinājumi).
stāstījums par	darbā	sistematizēta,	Ievadā apskatīta
notikumiem),	(fotogrāfiju	strukturēta,	aktualitāte, izvirzīts
vizuālie	skenēšana,	analizēta, sintezēta:	mērķis un
(fotogrāfijas, attēli,	pārfotografēša	piemēram, dati tiek	uzdevumi,
filmas), rakstiskie	na,	uzkrāti un apkopoti	norādītas
(dokumenti,	montēšana, ja	tabulās, laika	izmantotās metodes
laikraksti).	tiek izmantoti	līnijās; analīze	un darba struktūra.
Lingvistiskie avoti	audio vai	veidota izmantojot	Darbam ir titullapa,
(vietvārdi,	video ieraksti)	shēmas,	saturs, izmantoto
hronikas)	7) Avotu izpēte un	demonstrējot	avotu saraksts,
Avoti tiek norādīti	analīze;	ierīces, pētot	vajadzības
izmantoto avotu	8) Muzeju vai	procesus, norises,	gadījumā pievienoti
sarakstā.	arhīvu	ciklogrammas pētot	pielikumi, tie var
Atbalstāma ir	apmeklējums (arī	norišu cikliskumu,	būt skenēti.
ģimenes arhīvu	muzeju piedāvātā	cēloņu - seku	Darbā ievietotie
izmantošana	palīdzība	shēmas pētot	attēli ir numurēti,
avotos.	elektroniski	attīstību, Venna	nosaukti un par
	atsūtot materiālus	diagrammas	tiem ir minēts
	vai internetā	salīdzinot, meklējot	aprakstos, kā attēli
	pieejamie	kopīgo un	tiek atspoguļoti arī
	materiāli,	atšķirīgo;	pašu veidotie
	piemēram,	Datu	grafiskie
	baznīcas	atspoguļojumu	organizatori. Ja
	grāmatas utt.;	izmantojot dažādu	viena veida
	9) Intervija, tās	veidu diagrammas,	grafiskie
	pieraksts;	tabulas ar pašu	organizatori ir
	10) Ekskursija uz	veidotiem	vairāk kā trīs,
	pētāmo objektu.	klasifikatoriem,	numerāciju var
		kartogrammas, ar	veidot atsevišķi
		kartēs atzīmētiem	katram veidam.
		objektiem, dzimtas	Darbu iesniedz
		ciltskoki utt.	Google diskā elektroniski (PDF
			`
			formātā)

Prasības dabaszinību pētījumam (tiek izvirzīta hipotēze):

Avoti	Metodes	Grafiskie	Darba daļas un
		organizatori	tehniskās prasības
Kā pamatojums	Darbā izmantotas	Darbā noteikti	Darbam ir ievads,
dabaszinību	vismaz trīs metodes:	jāizmanto grafiskie	galvenā daļa un
pētījumam var tikt	1) Materiālu	organizatori ar kuru	nobeigums
izmantotas mācību	sagatavošana	palīdzību	(nobeigums var būt
grāmatas,	izmantošanai	informācija tiek	veidots kā
enciklopēdijas vai	pētnieciskajā	apkopota,	secinājumi).
cita zinātniskā	darbā (fotogrāfiju	sistematizēta,	Ievadā apskatīta
literatūra.	skenēšana,	strukturēta,	aktualitāte, izvirzīts
Pētījumā	pārfotografēšana,	analizēta, sintezēta:	mērķis un
izmantojami:	montēšana, ja	* '	uzdevumi, kā arī
1) Novērojumi (var	tiek izmantoti	uzkrāti un apkopoti	hipotēze, norādītas
veikt gan dabā,	audio vai video	tabulās, laika	izmantotās metodes
gan laboratorijā.	ieraksti)	līnijās; analīze	un darba struktūra.
Veicot	2) Teorijas izpēte,	veidota izmantojot	Darbam ir titullapa,
novērojumus,	izmantojot	shēmas,	saturs, izmantoto
pētnieks	grafiskos	demonstrējot	avotu saraksts,
neiejaucas	organizatorus, un	ierīces, pētot	
dabiskajos	analīze;	procesus, norises,	gadījumā pievienoti
procesos.)	3) Laboratorijas vai	ciklogrammas pētot	pielikumi, tie var
Dokumentēta	dabas objekta	norišu cikliskumu,	būt skenēti.
novērojuma	apmeklējums,	cēloņu - seku shēmas pētot	Darbā ievietotie
gaita vismaz 2-3 mēneši, dati	eksperimenta vai	1	attēli ir numurēti, nosaukti un par
apkopoti,	novērojuma veikšana,	attīstību, Venna diagrammas	nosaukti un par tiem ir minēts
analizēti;	novērojuma vai	salīdzinot, meklējot	
2) Eksperimenti	eksperimenta	kopīgo un	tiek atspoguļoti arī
(uzmanīgi	dokomentēšana;	atšķirīgo;	pašu veidotie
kontrolējot	4) Praktiskais darbs,	, .	grafiskie
notiekošo,	izmantojot	atspoguļojumu	organizatori. Ja
pētnieks veic	matemātiku kā	izmantojot dažādu	viena veida
kādu noteiktu	instrumentu,	veidu diagrammas,	grafiskie
darbību un	pētot izvēlēto	tabulas ar pašu	organizatori ir
izmēra šīs	objektu vai	veidotiem	vairāk kā trīs,
darbības	procesu mērot,	klasifikatoriem,	numerāciju var
rezultātu.) Tie	sverot, testējot un	kartogrammas, ar	veidot atsevišķi
tiek dokumentēti	dokumentējot	kartēs atzīmētiem	katram veidam.
/filmējot,	iegūtos datus.	objektiem, dzimtas	Darbu iesniedz
fotografējot/,	5) Mācību	ciltskoki utt.	Google diskā
aprakstot darba	ekskursija uz		elektroniski (PDF
gaitu, līdzekļus,	pētāmo objektu		formātā)
materiālus,			
rezultātus.			
3) Praktiskie darbi,			
izmantojot			
matemātiku kā			
instrumentu			
(pētāmā objekta			
svēršana,			
mērīšana,			
tesatēšana)			

Prasības praktiskajam darbam (netiek izvirzīta hipotēze):

Praktiskais darbs	Metodes	Grafiskie	Darba daļas un
– objekts vai		organizatori	tehniskās prasības
modelis			
Praktiskais darbs	Darbā izmantotas	Darbā noteikti	Darbam ir ievads,
– objekts,	vismaz trīs metodes:	jāizmanto	galvenā daļa un
modelis, spēle,	1) Darba veidošanas	grafiskie	nobeigums.(nobeigums
makets, mūzikas	dokumentēšana	organizatori ar	var būt veidots kā
instruments.	fotografējot,	kuru palīdzību	secinājumi).
Izveidotais	filmējot.	informācija tiek	Ievadā apskatīta
praktiskais darbs	2) Teorijas izpēte,	apkopota,	aktualitāte, izvirzīts
tiek demonstrēts	izmantojot	sistematizēta,	mērķis un uzdevumi,
noslēguma	grafiskos	strukturēta,	norādītas izmantotās
prezentācijā, kur	organizatorus.	analizēta,	metodes un darba
izvērtēta darba	3) Praktiskā darba	sintezēta:	struktūra.
kvalitāte,	veikšana,	piemēram, dati	Galvenajā daļā ir
pielietojamība,	veidošana;	tiek uzkrāti un	aprakstīta darba
materiālu izvēle	4) Praktiskā darba	apkopoti tabulās,	veikšanas gaita,
utt.	veikšanas	laika līnijās;	izmantotie materiāli un
Darba veidošana ir dokumentēta	tehnoloģijas un izmantoto	analīze veidota	izmantošanas iespējas.
1.	materiālu	izmantojot shēmas,	Darbam ir titullapa, saturs, izmantoto avotu
gan vızuālı (fotografējot,	apraksts,	demonstrējot	saraksts (avoti var būt
filmējot) gan	zīmējumu,	ierīces, pētot	arī rasējums, apraksts
aprakstoši.	rasējumu	procesus, norises,	vai recepte veidotajam
aprakstosi.	veidošana;	ciklogrammas	objektam vai modelim,
	5) Mācību	pētot norišu	ja tas izstrādāts, pēc
	ekskursija uz	cikliskumu,	citu idejām) vajadzības
	darbnīcām,	cēloņu - seku	gadījumā pievienoti
	muzejiem, dabas	shēmas pētot	pielikumi, tie var būt
	objektiem utt.,	attīstību, Venna	skenēti.
	kas saistīti ar	diagrammas	Darbā ievietotie attēli
	veidoto praktisko	salīdzinot,	ir numurēti, nosaukti
	darbu.	meklējot kopīgo	un par tiem ir minēts
		un atšķirīgo;	aprakstos, kā attēli tiek
		Datu	atspoguļoti arī pašu
		atspoguļojumu	veidotie grafiskie
		izmantojot dažādu	organizatori. Ja viena
		veidu diagrammas,	veida grafiskie
		tabulas ar pašu	organizatori ir vairāk
		veidotiem	kā trīs, numerāciju var
		klasifikatoriem,	veidot atsevišķi katram
		kartogrammas, ar	veidam.
		kartēs atzīmētiem	Darbu iesniedz Google
		objektiem, dzimtas	diskā elektroniski
		ciltskoki utt.	(PDF formātā)