



Mirage: Welcome to the other side



एक करिणमय दनि



प्रसिद्ध बॉस्टन सार्वजनिक पुस्तकालय



ऑलिवर पुस्तकालय में किताबें ब्राउज करते हुए।



किताबों के बीच पड़ा
एआई संचालित चश्मा



ऑलिवर एक किताब निकालता है
एआई चश्मा नीचे गरि जाता है



ऑलिवर फर्श पर चश्मा देखता है
उसे उठाता है
उसे में संदर्भित लगते हैं



ऑलिवर चश्मे के साथ लाइब्रेरियन के पास आता है
सुश्री डॉयल उसे चश्मा आजमाने के लिए कहती है



ऑलिवर चश्मा लगाता है



उसे बॉस्टन टी पार्टी के
बारे में एक किताब मिली



यह पुस्तक बॉस्टन टी पार्टी के
बारे में चित्रों से भरी हुई है



वह किताब पढ़ना शुरू करता है



अचानक चश्मा खराब हो गया



उसे आश्चर्य हुआ, ऑलिवर को 1773 में ले जाया गया
किताब की तेस्वीरे वास्तविकता में बदल गई



वह बॉस्टन टी पार्टी हाउस में पहुंचे



वह इधर-उधर घूमता रहता है
कुछ भी वास्तविक लगता है



समुद्र के किनारे चाय से लदे हुए जहाज है



जगह की खोज करते समय, उसे एक नक्शा मिलता है



वह मानचित्र का अनुसरण करता है



और सदन के बैठक कक्ष में आता है



सदन में प्रवेश करता है



वह कई अखबारों, लेखों को देखता है



बोस्टन की सड़क पराचीन पोशाक पहने लोगों से गुलजोर है



ओलिवर ने बोस्टन के लोगों से बातचीत की



उसकी मुलाकात बोस्टन न्यूजलेटर की कॉपीराइटर जेनफिर से होती है



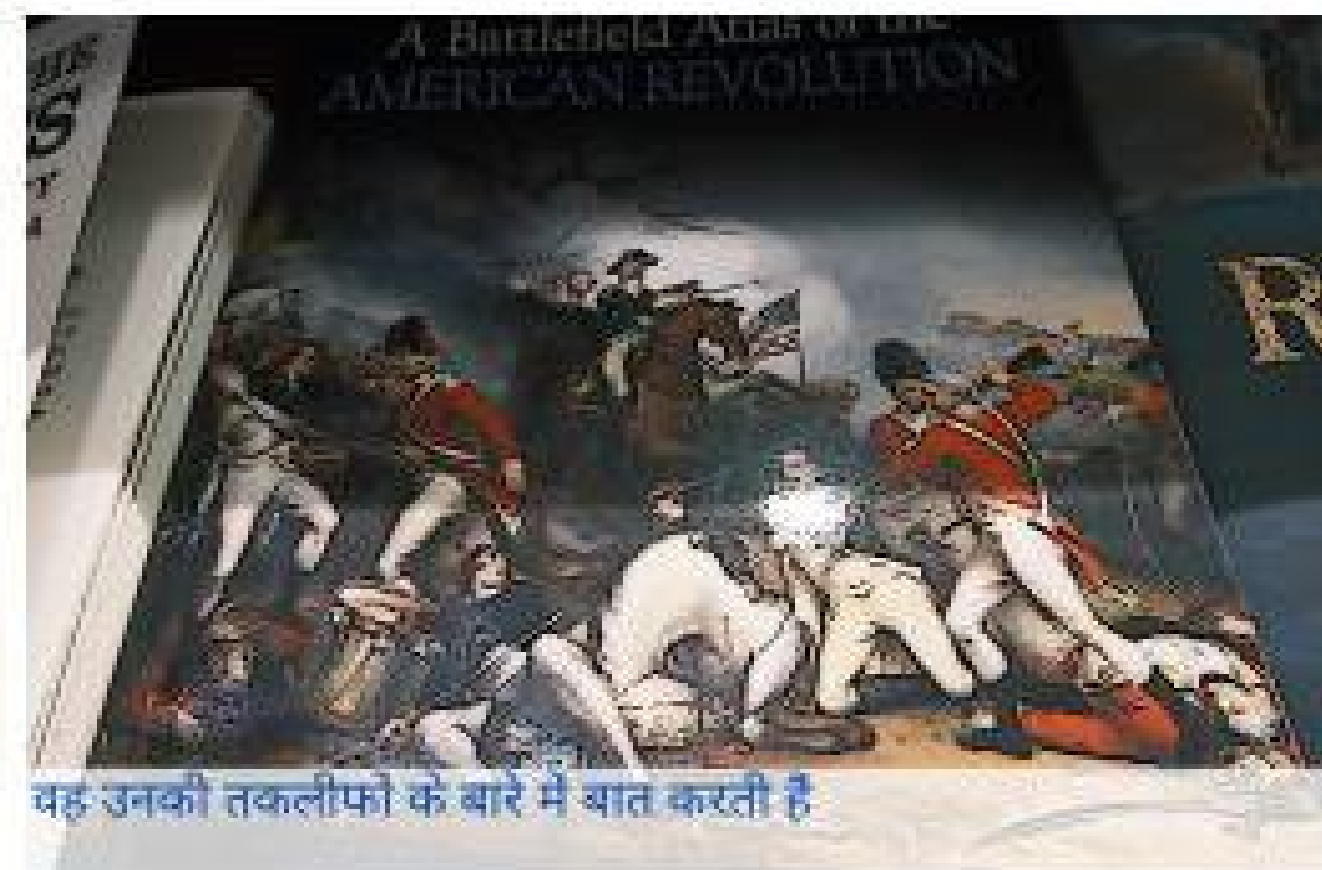
जेनफिर उसे जगह दिखाती है। उसे सभी सदस्यों से परिचित कराती है



वह उन जहाजों की ओर इशारा करती है जहाँ लोग काम कर रहे हैं



जहाज



वह उनकी तकलीफों के बारे में बात करती है



वह अपने आसपास दरद और तनाव को महसूस करता है



जेनफिर ने ओलिवर को एक पत्र उपहार में दिया जो उसने लिखा था



उपहार: एक समाचार पत्र



ओलिवर घोड़ी पर सवार लोगों को घोषणा करते हुए देखता है



काम पर पुरुषों को देखता है



लेया, एक कलाकार जो बोस्टन के लोगों को अपनी कला दिखा रही है



लआ की मुलाकात ओलविर से होती है



वे दोनों उसके ठिकाने के बारे में बातचीत करते हैं



वह उन्हें इस आंदोलन का इतिहास बताती है



वह उसे अपनी कला दिखाती है



ओलविर उसके काम से बहुत प्रभावित हुआ उसकी सराहना की



वह उसे सबसे स्वादमिष्ट चाय का स्वाद चखाती है



बाद में, ओलविर ने खोजबीन जारी रखी



उसे सब कुछ बहुत वास्तविक लगता है



वह लेया से बात करके अपने समय का आनंद लेता है



पृष्ठभूमि दृश्य



लेया ने उसे एक पोस्टकार्ड उपहार में दिया



वह सबके साथ घुलमिल जाता है



उसकी उपस्थिति में हवा हंसी से गुंज उठी



ओलविस को पढ़ना याद करते हुए सब कुछ घटोते होता हुआ दिखाई देता है



ऐतिहासिक आंदोलन प्रगति पर है



ऐतिहासिक आंदोलन प्रगति पर है



ऐतिहासिक आंदोलन प्रगति पर है



ओलिवर अपने साथियों के साथ चाय का आनंद लेता है



पट्टिका



एक पल में, ओलिवर खुद को लाइब्रेरी में वापस पाता है जहाँ वह कतिब पढ़ रहा था



वह हैरान है वह चश्मा उतारता है और मन में कई सवाल लेकर उसे देखता है



वह चारों ओर देखता है कि सब कुछ वैसा ही हो जैसा पहले था



वह चश्मा वापस लगाता है कुछ नहीं होता



जैसे ही वह कतिबों के गलियारों में टहलता है, उसकी नजर एक लेख पर पड़ती है, जो उसे जेनफिर से मिला था



एक महिला (जेनफिर जैसी दिखती है) लाइब्रेरी के एक कोने में बैठी है



ओलिवर ने महिला को अपने साथ हुई घटना के बारे में बताया उसे बताया कि वह 1773 में उसके जैसे किसी व्यक्ति से कैसे मिला था



वह उसे चश्मा दिखाता है वह ऐसे चश्मे की जानकारी होने से इनकार करती है



रहस्यमय तरीके से, वह उससे मिलने या पत्र उपहार देने के उसके दावा को खारिज कर देती है



ओलिवर अत्यधिक असमंजस में भटक रहा है



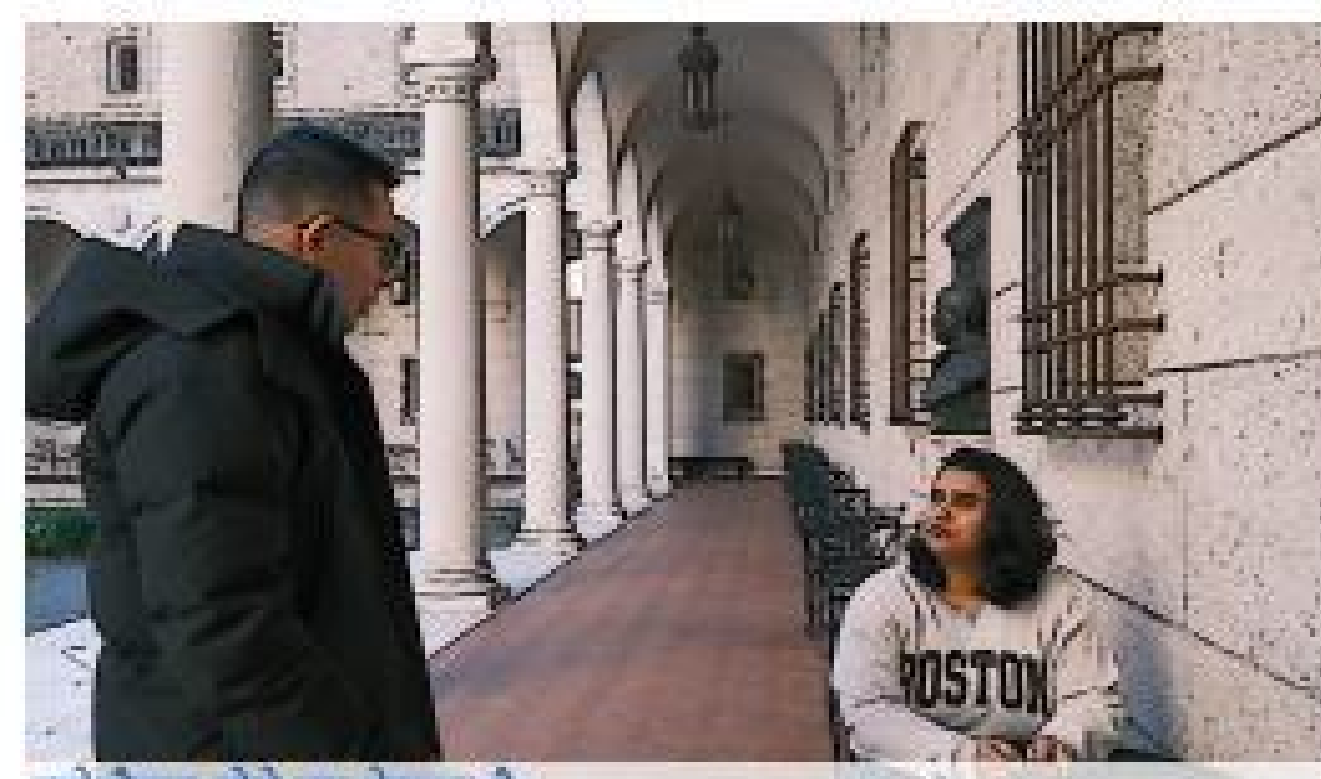
एक युवा हैरान कलाकार, लाइब्रेरी में बैठा हुआ



ओलिवर उसे गौर से देखता है



वह उसका पीछा करता है



उसे हैरान होते हुए देखता है



वह उसके पास जाता है, अपनी कहानी सुनाता है
उसे आश्चर्य होता है, वह उसी अनुभव के लिए सहमत हो जाती है



वे दोनों चश्मे की जांच करते हैं



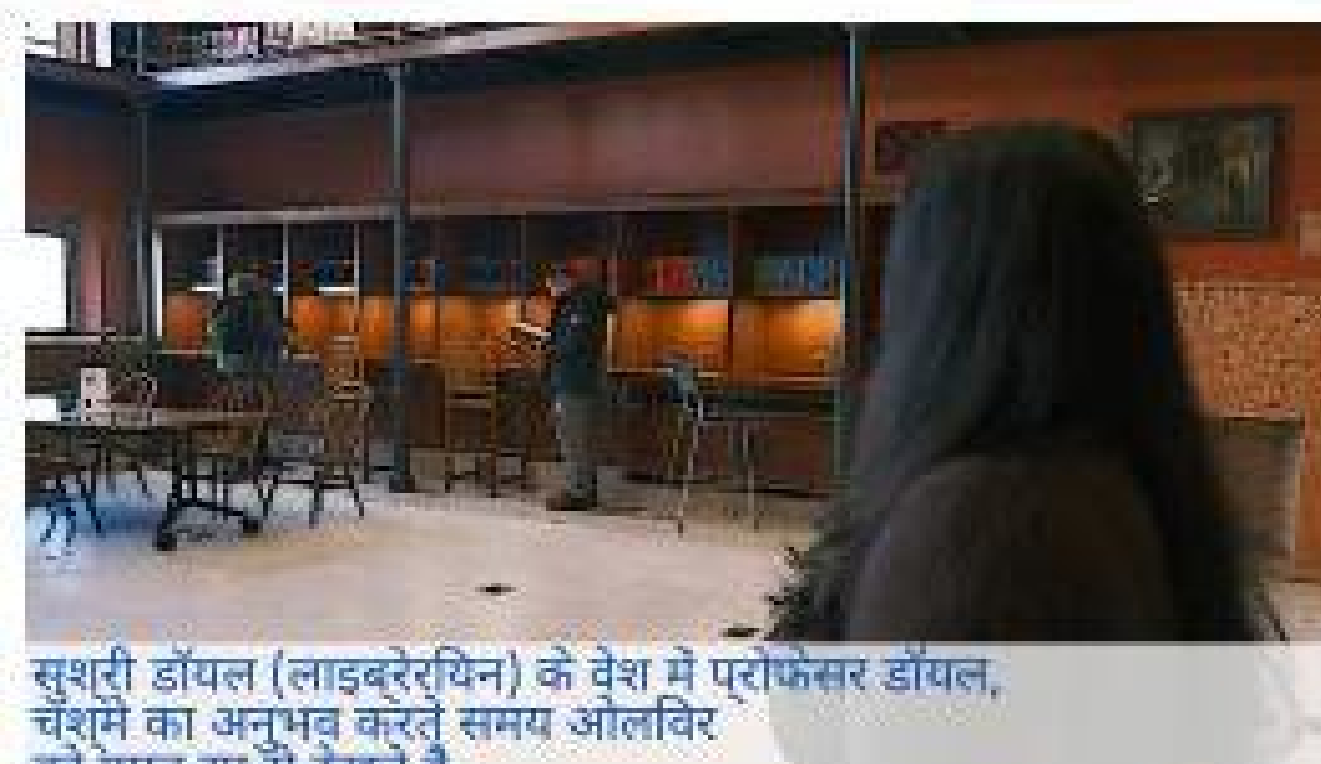
वे अपनी यात्रा के बारे में चर्चा करते हैं और उसे उसका उपहार



दोनों अपने अनुभव से चकित हैं



कुछ गड़बड़ लग रही है
ओलिवर और लेया ग्लास सेट में
एआई चपिस पाकर हैरान है वे चित्ति लग रहे हैं



सुश्री डॉयल (लाइब्रेरियन) के वेश में प्रोफेसर डॉयल,
चश्मे का अनुभव करते समय ओलिवर
को गुप्त रूप से देखते हैं



वह उसके अनुभव और चश्मे से बेखबर रहती है



प्रोफेसर गुप्त रूप से ओलिवर के बारे में अपने
अवलोकनों पर काम कर रही थी
उसके अनुभव और प्रतिक्रिया को नोट कर रही थी



वह चश्मे के साथ काम करती नजर आ रही है



वह इस बात पर शोध कर रही है कि एआई चश्मा
कौसी व्यक्ति के व्यवहार को कैसे प्रभावित करता है



जो महिला नौसखिया लाइब्रेरियन लगती थी,
वह एक चालाक प्रोफेसर बन गई,
जिसने अपने फायदे के लिए ओलिवर का इस्तेमाल किया।



इस कहानी में कई उलझाने वाले सवाल! क्या महिला
(जेनफिर) ने ओलिवर से झूठ बोला है? क्या वह एआई का
उपयोग करके लोगों को हैरान करने के लिए
प्रोफेसर के साथ काम कर रही है?
क्या डॉयल मानव मनोवैज्ञान पर नियंत्रण लेने की कोशिश कर रही है?



जैसे-जैसे समय बीतता है, हम एआई के परीणामी को
देखने की प्रतीक्षा करते हैं