

# le pull enfant "Ours caché-coucou"



niveau facile

C'est l'histoire d'un petit ours caché derrière un rideau et qui nous fait "Coucou" !  
Il est vraiment trop craquant.



**Descriptif :** Pull d'enfant droit, boutonné sur l'épaule par 3 boutons. Modèle bicolore tricoté en Surnaturelle en jersey endroit et jacquard à pelotes séparées pour l'ours. Ce petit ours a des yeux en boutons et un museau brodé au point de chaînette. Il se cache derrière un rideau et fait "coucou" ! Les lettres sont également brodées au point de chaînette.

A vous de raconter une belle histoire...

**Tailles :** 2 - 4 - 6 - 8 ans.

**Fournitures :** Fils à tricoter de *la droguerie* :

"Surnaturelle"

col. Cochenille : 90 - 100 - 120 - 130 gr env.

col. Fraise : 70 - 80 - 90 - 100 gr env.

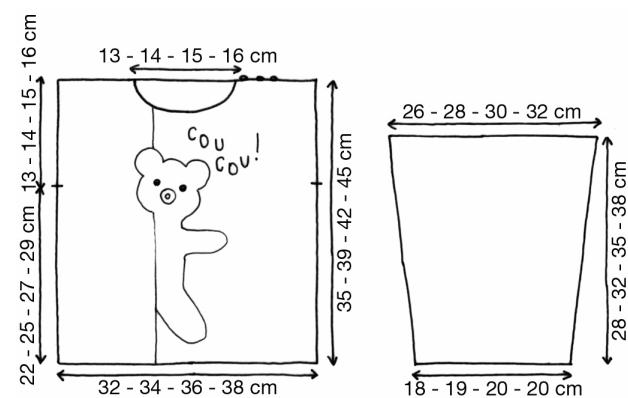
col. Flanelle : 1 m.

"Alpaga" col. Beige camel clair : 1 échevette - 1 échevette - 10 - 10 gr env.

col. Ecru : 1 échevette.

**Boutons** P'tit précieux smarties (12mm) col. Rose fuchsia : 3.

**Pourpoint boule** bottine (8mm) col. Noir laqué : 2.



**Aig 3 - 4. Echantillon 10 x 10 cm : 24 m x 29 rg.**

*création la droguerie*

# le pull enfant "Ours caché-coucou"

**Descriptif :** Pull d'enfant droit, boutonné sur l'épaule par 3 boutons. Modèle bicolore tricoté en Surnaturelle en jersey endroit et jacquard à pelotes séparées pour l'ours. Ce petit ours a des yeux en boutons et un museau brodé au point de chaînette. Il se cache derrière un rideau et fait "coucou" ! Les lettres sont également brodées au point de chaînette. A vous de raconter une belle histoire...

**Tailles :** 2 - 4 - 6 - 8 ans.

**Fournitures : Fils à tricoter de la droguerie :**

"Surnaturelle"

col. Cochenille : 90 - 100 - 120 - 130 gr env.

col. Fraise : 70 - 80 - 90 - 100 gr env.

col. Flanelle : 1 m.

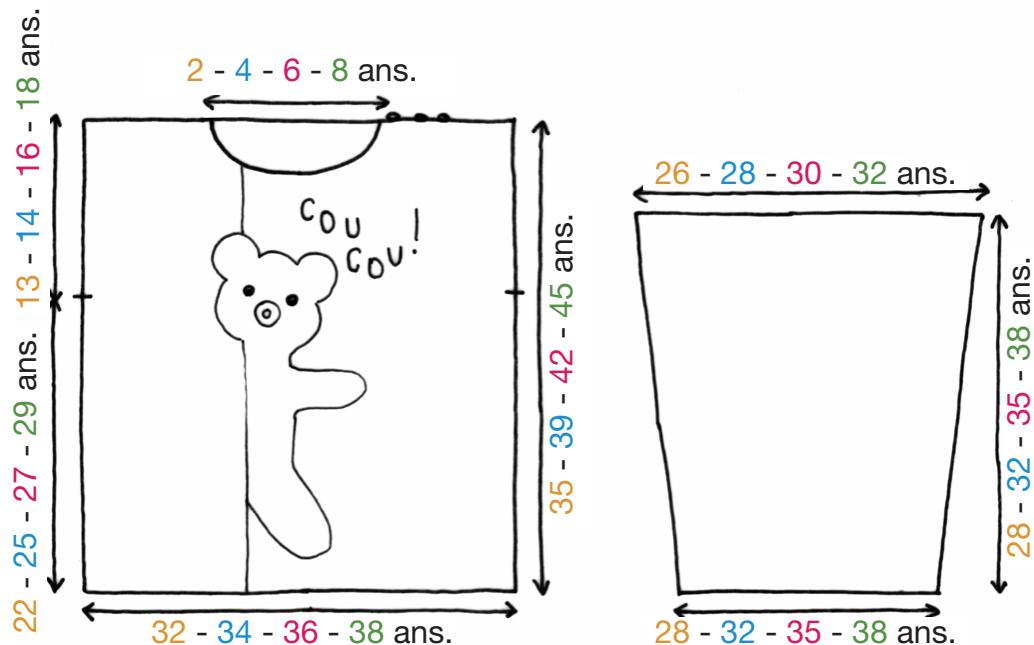
"Alpaga" col. Beige camel clair :

1 échevette - 1 échevette - 10 - 10 gr env.

col. Ecru : 1 échevette.

**Boutons** P'tit précieux smarties (12mm) col. Rose fuchsia : 3.

**Pourpoint boule** bottine (8mm) col. Noir laqué : 2.



## Points employés :

- Jersey : \*1 rg end, 1 rg env\*.

- Jacquard à pelotes séparées : tric en jersey, utiliser une pelote de chaque couleur et croiser les fils à chaque changement de coloris.

**Aig 3 - 4. Echantillon 10 x 10 cm : 24 m x 29 rg.**

## Réalisation :

**Dos :** Avec les aig 3, monter 77 - 83 - 87 - 93 m : 27 - 30 - 32 - 35 m avec le col. Cochenille et 50 - 53 - 55 - 58 m avec le col. Fraise. Tric 4 rg en jersey en tric les 27 - 30 - 32 - 35 premières m avec le col. Fraise et les 50 - 53 - 55 - 58 dernières avec le col. Cochenille. Prendre les aig 4 et continuer droit en tric de la même façon. A 22 - 25 - 27 - 29 cm de ht tot, pour les emmanchures, placer un repère de chaque côté. Continuer droit. A 35 - 39 - 42 - 45 cm de ht tot, rab les m en les tric comme elles se présentent et en respectant les couleurs.

**Devant :** Avec les aig 3, monter 77 - 83 - 87 - 93 m : 50 - 53 - 55 - 58 m avec le col. Fraise et 27 - 30 - 32 - 35 m avec le col. Cochenille. Tric 4 rg en jersey en tric les 50 - 53 - 55 - 58 premières m avec le col. Cochenille et les 27 - 30 - 32 - 35 dernières avec le col. Fraise. Prendre les aig 4 et tric de la même façon pendant encore 6 - 12 - 6 - 12 rg. Au rg suiv. commencer la grille A - A - B - B en la plaçant à 30 - 33 - 32 - 35 m du bord droit. Continuer droit en suivant la grille. En même temps, à 22 - 25 - 27 - 29 cm de ht tot, pour les emmanchures, placer un repère de chaque côté. Après la grille continuer droit en jersey bicolore (les 50 - 53 - 55 - 58 premières m col. Cochenille et les 27 - 30 - 32 - 35 dernières col. Fraise). A 31 - 35 - 37 - 40 cm de ht tot, pour l'encolure, rab les 11 - 13 - 13 - 17 m centrales et tric chaque côté séparément en rab côté encolure, ts les 2 rg : 4 m (1fs), 3 m (1fs) et 1 m (3 - 3 - 4 - 4fs).

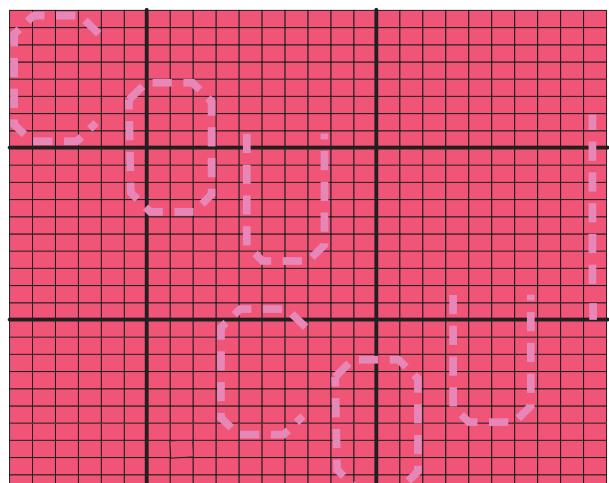
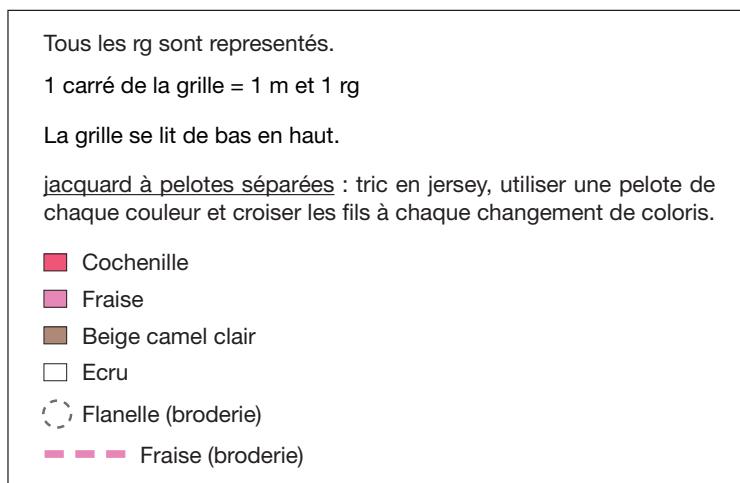
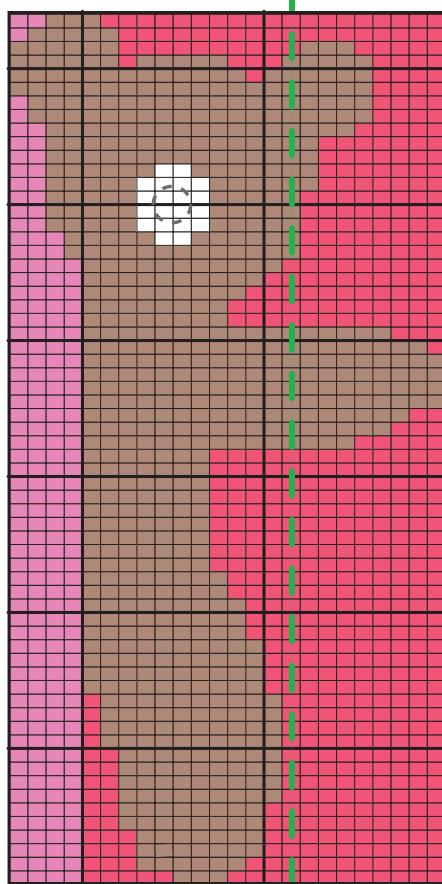
A 35 - 39 - 42 - 45 cm de ht tot, rab les 23 - 25 - 26 - 27 m restantes pour l'épaule en les tric comme elles se présentent et en respectant les couleurs.

**Manche droite :** Avec les aig 3 et le col. Cochenille, monter 43 - 45 - 47 - 47 m, prendre le col. Fraise et tric 4 rg en jersey puis continuer avec les aig 4 en augm 1 m de chaque côté : ts les 8 rg (8 - 11 - 9 - 8fs) puis ts les 6 rg (2 - 0 - 4 - 7fs) = 63 - 67 - 73 - 77 m. A 28 - 32 - 35 - 38 cm de ht tot, rab les m.

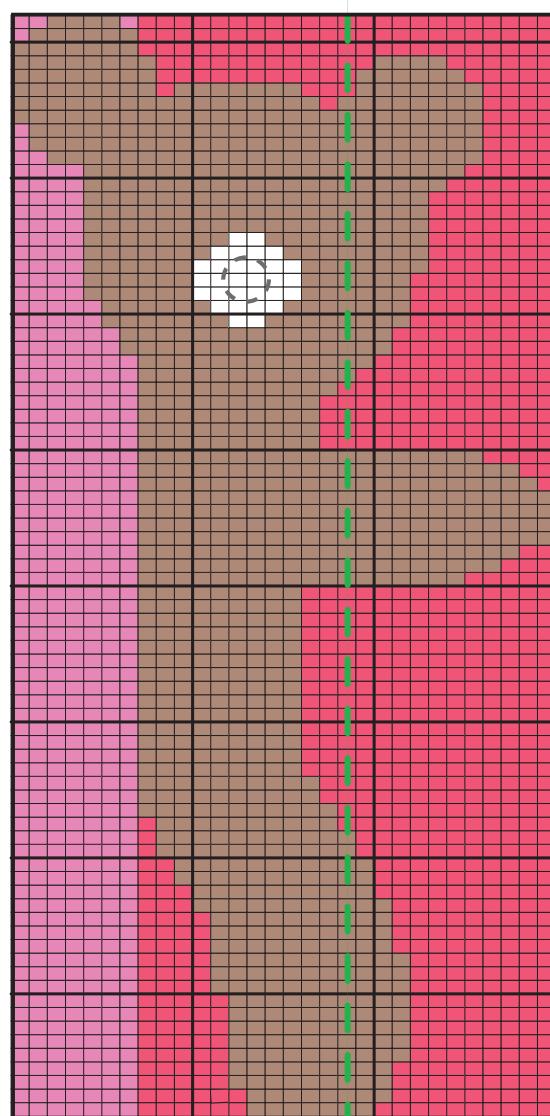
Tric la manche gauche en montant les m avec le col. Fraise et en continuant avec le col. Cochenille.

**Finitions :** Coudre l'épaule droite. Encolure : Avec les aig 3, relever environ 67 - 71 - 75 - 79 m le long de l'encolure en respectant les couleurs. Rab les m au rg suiv. en les tric à l'env sur l'envers et en respectant les couleurs. Coudre l'autre épaule sur 3 - 4 - 5 - 6 cm et laisser le reste ouvert côté encolure (pour le boutonnage). Coudre les manches, les côtés et le dessous des manches. Coudre les boutons sur le dos et faire des brides en face sur le devant gauche. Coudre les boutons pour les yeux, broder le nez au point de chaînette avec le col. Flanelle et broder les lettres au point de chaînette avec le col. Fraise en suivant la grille (une lettre doit mesurer environ 2,5 cm de haut).



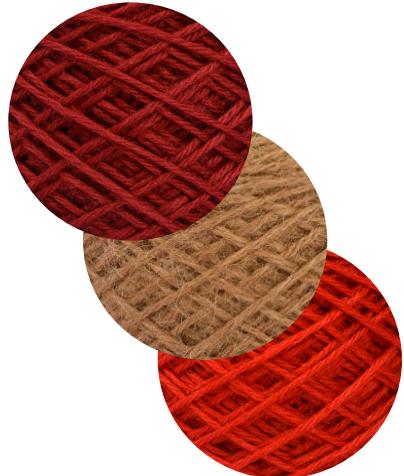
Grille broderieGrille A

milieu devant

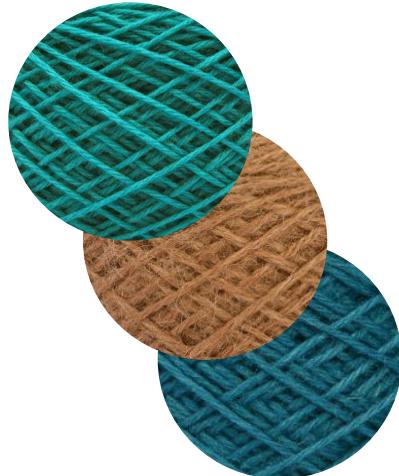
Grille B

milieu devant

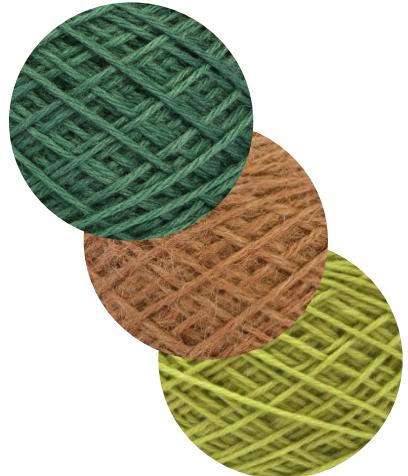
## Envie d'autres coloris de Surnaturelle ? Voici notre sélection !



Névada et Vermillon



Turquoise clair et Pétrole



Popeye et Tilleul

## C'est quoi l'Alpaga...?



C'est un 100% Alpaga peigné longues fibres. Une laine peignée est de qualité supérieure à une laine cardée. De la famille des Lamas, l'alpaga est élevé dans les Hauts-Plateaux de la Cordillère des Andes, souvent à plus de 4000 mètres d'altitude. Le poil de l'alpaga «peigné longues fibres» donne un fil confortable, doux, très chaud et résistant, qui ne peluche pas et vieillit très bien.

Laissez vous surprendre par les noms des couleurs d'Alpaga : Matin d'automne, Cocktail d'agrumes, Potiron, Fond de l'eau, Lichen, Ecureuil...

**Tirage** env. 173 mètres (189 yards) dans 50 gr.

## ... et la Surnaturelle ?



100 % Pure laine vierge de mouton mérinos «toison de printemps». Pure, il n'y a que de la laine. Vierge, parce que c'est une première utilisation. C'est un joli petit poil fin de mouton de printemps, tout doux, tout beau, tout neuf. La "Surnaturelle" est une laine peignée. Le peignage ne garde que les longues fibres, les plus belles, les plus nobles. La toison du mouton mérinos est connue pour sa souplesse, sa solidité, sa douceur et sa chaleur. Les peaux sensibles vont adorer cette laine qui ne «pique» pas.

Nos couleurs délicates pour une Surnaturelle toute douce s'appellent : Celadon, Fraise, Flanelle...

**Tirage** env. 175 mètres (191 yards) dans 50 gr.

NB : Titrages et compositions varient légèrement selon les coloris, l'humidité et les récoltes de matières premières naturelles.

## L'échantillon

Pour que les mesures de votre tricot correspondent aux explications données, il faut que votre échantillon corresponde aussi. L'échantillon indique le nombre de mailles et de rangs à tricoter pour obtenir un carré de 10 cm x 10 cm. Exemple : Echantillon 10 x 10 cm (jersey endroit, aig 5) : 19 m x 25 rg. L'échantillon varie selon la matière tricotée, les aiguilles, le point tricoté, mais aussi la personne qui tricote !

Pour vérifier que vous êtes bien dans l'échantillon, montez plus de mailles et tricotez plus de rangs qu'indiqué. L'idéal est de monter le double de mailles et de tricoter le double de rangs. Reprenons notre exemple : pour 19 m x 25 rg, on vous conseille de monter 38 m et de tricoter 50 rg.

Rabattez vos mailles, lavez et repassez votre échantillon et mesurez ensuite au centre du tricot combien de mailles et de rangs vous avez pour 10 cm :

- si l'échantillon a plus de mailles pour 10 cm, c'est que vous tricotez plus serré (votre tricot sera plus petit), prenez alors un demi numéro d'aiguilles au-dessus du numéro conseillé.
- si l'échantillon a moins de mailles pour 10 cm, c'est que vous tricotez plus lâche (votre tricot sera plus grand), prenez un demi numéro d'aiguilles en dessous du numéro conseillé.

## Choisir la taille à tricoter

Dans l'explication du modèle, il y a un schéma en cm qui donne les mesures des différentes tailles du tricot (notamment la largeur et la hauteur). Cela vous permet de choisir la taille que vous allez tricoter.

Pour savoir quelle taille tricoter : mesurez à plat sur un vêtement que vous aimez bien et déterminez la taille à tricoter par comparaison.

## Lexique des abréviations

Pour vous aider tout au long de la lecture, voici un petit lexique des abréviations utilisées.

aig = aiguille  
 aig aux = aiguille auxiliaire (à torsades)  
 augm = augmentation  
 augm int = augmentation intercalaire  
 col. = coloris  
 dim = diminution  
 dim sple = diminution simple  
 dim dble = diminution double  
 2 m ens = 2 mailles ensemble  
 3 m ens = 3 mailles ensemble  
 end = endroit  
 env = envers  
 ens = ensemble  
 fs = fois  
 gr env = grammes environ  
 ht tot = hauteur totale  
 m = maille  
 m glis = maille glissée  
 m lis = maille lisière  
 pt = point  
 R = rg = rang  
 rab = rabattre  
 rép = répéter  
 ss = surjet simple  
 sdbl = surjet double  
 sdbl à m c = surjet double à maille centrale  
 term = terminer  
 ts = tous  
 tt = tout  
 tric = tricoter

## Pour faciliter la lecture des explications

Lorsque l'on indique 4 chiffres dans l'explication, le 1er correspond à la taille S, le 2ème à la taille M, le 3ème à la taille L, le 4ème à la taille XL. Pour faciliter la lecture, chaque taille a sa couleur : Taille S - Taille M - Taille L - Taille XL.

## Le signe \*...\*

Quand on trouve le signe \*...\* : il faut répéter le groupe de mailles situé entre les deux astérisques.

Exemple : \*2 m end, 2 m env\*, il faut tricoter 2 mailles endroit, 2 mailles envers sur toutes les mailles du rang.

Quand il y a \*...\* (xfs), cela signifie : le groupe à tricoter entouré des 2 astérisques doit être répété le nombre de fois indiqué. Exemple : \*3 m end, 3 m env\* (4fs), il faut tricoter 4 fois ce groupe de 6 mailles.

## Comment faire de jolies coutures ?

Pour avoir un joli tricot, les finitions sont importantes.

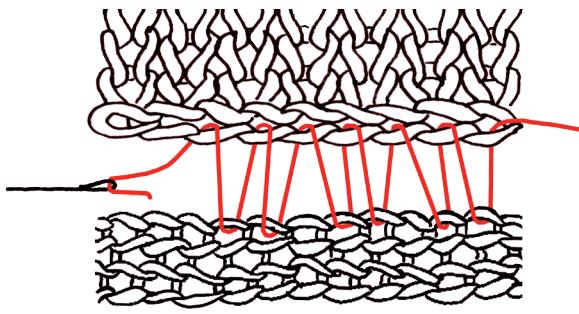
Pour bien réussir des coutures invisibles, il faut :

- tricoter toutes les mailles (y compris la première et la dernière maille : ne pas faire de mailles lisières glissées).
- bien serrer la première et la dernière maille de chaque rang.
- il faut repasser chaque morceau du tricot avant de coudre. Le tricot sera plus régulier et les coutures seront plus faciles à faire.
- prendre une grosse aiguille à bout rond.
- toutes les coutures se font sur l'endroit du tricot.

Couture d'une manche :

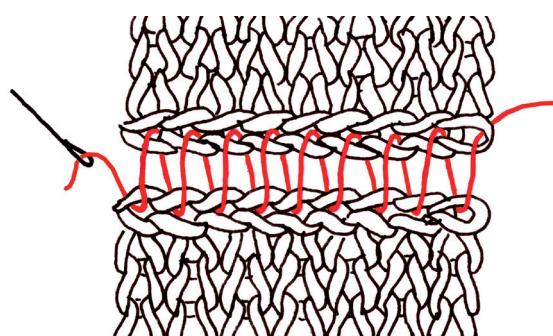
Pour réunir la manche au corps : passer l'aiguille de la demi-maille de la manche à la demi-maille du corps.

NB : en général, il y a plus de mailles côté corps que côté manche, il faut donc passer dans toutes les mailles de la manche mais sauter régulièrement 1 maille côté corps.



Couture d'épaules : Prendre une demi-maille d'un côté, une demi-maille de l'autre, en passant dans toutes les mailles.

Cette couture fonctionne pour assembler 2 rangs d'arrêt ensemble (épaules) mais aussi 1 rang de montage avec 1 rang d'arrêt (pour fermer un bandeau par exemple).



## Un bouton, deux boutons, trois boutons...

### 5 ● ● ● débutant

- montage des mailles
- point mousse, jersey et côtes
- rabattre les mailles
- faire les coutures
- faire une augmentation/diminution
- faire un jeté

### 5 ● ● ● intermédiaire

- les empiècements
- les points fantaisie (modèles plus compliqués)
- le jacquard à fils tissés (modèles plus compliqués)
- le jacquard placé (modèles plus compliqués)
- les torsades (modèles plus compliqués)
- le tricot en rond (sur des modèles simples)

### 5 ● ● ● facile

- tous les types d'augmentations
- tous les types de diminutions
- les points fantaisie (modèles simples)
- le jacquard à fils tissés (modèles simples)
- le jacquard placé (modèles simples)
- les torsades (modèles simples)
- les bandes d'encolure et de boutonnage

### 5 ● ● ● expert

- les modèles compliqués au niveau technique (point fantaisie et/ou construction particulière)
- faire de grandes pièces avec des petites aiguilles
- faire un point fantaisie qui ne "monte" pas vite
- faire plusieurs choses en même temps (jacquard avec des diminutions de raglan et d'encolure)
- le tricot en rond (modèles plus compliqués)

Retrouvez nos tutos vidéos sur notre site internet :

[www.ladroguerie.com/tutos](http://www.ladroguerie.com/tutos)

## Comment laver les belles matières de la droguerie ?

**Lavage à la machine :** certaines machines ont un bon programme laine 30°, d'autres non. Il vaut mieux essayer de laver un petit bout tricoté de votre laine (votre échantillon par exemple) et passer ce morceau à la machine plutôt que votre tricot. Attention aux rinçages trop froids. Séchage à plat.

**Lavage à la main :** avec une lessive normale et sans choc de température : donc **avec de l'eau tiède (et non froide)**. Un léger essorage dans une serviette et un séchage à plat : votre tricot gardera toute sa splendeur.

*Pour le Kid Mohair, la Plumette et la Voilette : après séchage, faire un léger brossage pour faire ressortir le poil.*



**Le savon :** les belles matières de La Droguerie s'entretiennent avec le **Véritable Savon de Marseille Bio**. Biodégradable, hypoallergénique, sain et naturel, il laisse le linge tout doux.

Verser une cuillerée à soupe de "Savon de Marseille bio" en paillettes dans une chaussette. La nouer. La mettre dans la machine à laver ou le lavabo avec votre linge. Les copeaux fondront en cours de lessive. Économique, une cuillerée à soupe suffit pour une lessive et l'excédent de savon restera dans la chaussette pour une nouvelle utilisation.

### Repasser les tricots :

En particulier les jacquards, avant et après avoir fait les coutures. Un tricot repassé devient tout de suite plus régulier. Éviter tout choc thermique. Repasser sans vapeur sur l'envers avec une pattemouille (linge humide) pour protéger le tricot du feutrage.

### Nos belles matières n'aiment pas :

- les rinçages à l'eau glacée
- les différences de températures !
- les fers à vapeurs trop chauds, ennemis de la douceur !

Attention : une laine feutrée ne se rattrape jamais. Il n'y a plus rien à faire !...

## La teinturerie de la droguerie

**Couleurs & Textiles**  
Au Fil de la Sèvre Nantaise

"**Couleurs & Textiles**" est la teinturerie de La Droguerie. Elle est située au bord de la Sèvre Nantaise à Mallièvre : une jolie petite cité de caractère dans le Choletais.

L'usine construite vers 1890 fait partie du patrimoine local. C'est une ancienne usine de tissage des "Mouchoirs de Cholet" devenue une usine de fils teints à façon sur bobines ou écheveaux. Une des dernières usines françaises pour cela.

De nombreux services sont également proposés : prototypes industriels, échantillonnage, traitements spéciaux sur-mesure, retordage, guipage, service rapide et ultra-rapide pour bureaux de style et créateurs de mode.

Si vous voulez découvrir comment nous teignons nos fils, comment nous leur apportons du gonflant, du moelleux, de la douceur qui vous feront craquer... regardez le site de Couleurs et Textiles ([www.couleursettextiles.com](http://www.couleursettextiles.com)) ou visitez l'usine située à proximité du Puy du Fou.



## On vous a servi :

Matière :

Coloris :

N° de bain :

**Venez dans nos boutiques La Droguerie admirer les couleurs et toucher les matières.**

**Il y a toujours du nouveau en boutiques.**

**Des nouveaux coloris animent nos gammes suivant les saisons.**

## Une question ? Besoin d'un conseil ?

Contactez le Trio,  
par mail : [perenoel@ladroguerie.com](mailto:perenoel@ladroguerie.com)  
ou par téléphone : 08 20 20 07 34.

Suivez-nous et posteze vos photos  
avec #ladroguerie



lesdrogueries



@la\_droguerie



zetrio

Sites internet :  
[www.ladroguerie.com](http://www.ladroguerie.com)  
[www.tricots-de-la-droguerie.fr](http://www.tricots-de-la-droguerie.fr)