



PRAŽSKÝ HRAD



Prague City Line turistům a návštěvníkům Prahy nabízí:

- Doporučené a přehledně zpracované turistické trasy po Praze
- Tématicky zaměřené **turistické průvodce po Praze k volnému stažení v PDF formátu** přímo z internetových stránek
- Tématicky zaměřené **tištěné turistické průvodce po Praze ZDARMA**
- **Informace** o zajímavých místech, které doporučujeme v Praze navštívit **v širokých souvislostech**, zpracovaných s originálními **texty**, řadou kvalitních **fotografií** doplněných **mapami**.
- Nabídku a informace o **ubytování** a dalších **službách**, které Praha nabízí
- **SLEVENKY**, průvodce který **šetří vaše peníze**



Obr.: Katedrála sv. Víta

PRAŽSKÝ HRAD

Seznámení s historií

Před tím, než se vydáme na samotnou prohlídku **hlavní dominanty** nejen města Prahy, ale celé naší republiky, měli bychom se seznámit s historií památky, která je spojena se současností ale i minulostí státu. Patří mezi **velice důležité symboly**, a proto pojďme společně nahlédnout za zdi Pražského hradu, a seznámem se s historickými událostmi, které ovlivňovaly dějiny České republiky, protože právě na Hradě se **utvárela velká část naší historie**.



Obr.: Pohled na Pražský hrad z Karlova mostu

Počátek

Pražský hrad byl dle dochovaných historických pramenů založen **premyslovských knížetem Bořivojem roku 880**. Toto středověké hradiště bylo poté **opevněno příkopem a valem** z kamení a hlínky. Poté na území hradu vyrostly **kostely**, nejprve **kostel Panny Marie**, a v první polovině desátého století kostely zasvěcené **svatému Jiří a svatému Vítu**. Příše se tedy desáté století a Pražský hrad se **stává sídlem hlavy státu**, knížete a později také krále. Kromě hlav státu zde však působil i **nejvyšší představitel církve**, pražský biskup. Později byla v místě původní rotundy postavena bazilika svatého Víta, jež se stala **hlavním hradním kostelem**. A čím byla také velmi významná? Byly zde totiž uchovány **relikvie světců a patronů Země**. Nutno zmínit svatého Víta, Václava a také Vojtěcha.

Křížem krážem staletími

Co přinesla vláda Lucemburků?

Dalším historickým mezníkem, důležitým v historii stavby, je období čtrnáctého století, kdy na český trůn **usedá rod Lucemburků**. V té době se Pražský hrad, díky osobě **Karla IV.**, poprvé stává **císařskou rezidencí** a zároveň **sídlem panovníka Svaté říše římské**. Hrad v té době prodělal rozsáhlé rekonstrukce, kdy **byl přestavěn královský palác** a posíleno hradní opevnění. Stavební práce se nevyhnuly ani **chrámu svatého Víta**, který začal získávat gotickou podobu.



Obr.: Pohled na Pražský hrad z nábřeží

Od husitství k Jagelloncům

Nastává období **husitských válek**, které nebylo pro Hrad nijak příznivé. Po desetiletí **nebyl nikým obýván**, což se výrazně podepsalo na hradních budovách a na opevnění, které **začaly pomalu chátrat**. V roce 1483 začalo opět svítat na lepší časy. Na trůn **usedá**

dynastie Jagellonců, která se na Hradě usídlila. Chátrající zdi byly opět opraveny a do konce vyrostly **nové obranné věže** Prašná věž, Nová bílá věž a také Daliborka. Dále došlo k přestavbě a **rozšíření královského paláce**. Zajímavostí je, že v té době byl nádherný **Vladislavský sál** považován za **největší světský klenutý sál tehdejší Evropy**.

Na trůn usedají Habsburkové

Renesanční háv si Hrad oblékl díky další vládnoucí dynastii, tedy **Habsburkům**. V té době byla založena **Královská zahrada**, která se dočkala největšího rozmachu v šestnáctém století. Z tohoto období pochází stavby, které měly sloužit především pro zábavu panstva, jimiž byl **letohrádek, míčovna, střelnice a také lví dvorek**. Jistých úprav se dočkal také **královský palác a katedrála**, a podél jižních hradeb začaly vznikat zcela nové obytné budovy. Za vlády **císaře Rudolfa II.** se stalo sídlo **centrem vzdělaných a učenců** z celého světa. Díky tomu dal císař zbudovat **severní křídlo paláce**

s dnešním známým Španělským sálem, kam si ukládal své **bohaté umělecké a vědecké sbírky**. O období slávy a rozkvětu se však nedá hovořit v roce 1618, kdy **Pražská defenestrace** zahájila dlouhé období válek. Během bojů došlo k velkému **poškození** a také **vyloupení chlouby hlavního města**. Druhá polovina osmnáctého století s sebou přináší poslední rozsáhlou **přestavbu panovnického sídla**, kdy se Pražský hrad stává **reprezentačním sídlem zámeckého typu**, i přes skutečnost, že hlavním městem říše byla v té době rakouská Vídeň. Hrad tedy po několikáté ve své dlouhé historii **začal chátrat** a sbírky panovníka Rudolfa II. byly **postupně rozprodávány**.



Obr.: Pohled na Pražský hrad z Petřína

Muzeum a galerie kubistického designu v Bauerově vile od Josefa Gočára

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Vila v Libodřicích u Kolína patří k vynikajícím ukázkám české kubistické architektury, která nabízí svým návštěvníkům dobovou atmosféru kubistického interiéru.

Pro nájemce a posléze i majitele místního velkostatku Adolfa Bauera ji v letech 1912-1914 navrhl Josef Gočár.



PROJEKT „KUBISMUS NA VENKOVĚ“ JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKOU UNIÍ A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČR

Bauerova vila Libodřice
Libodřice č.p. 111
280 02, okr. Kolín
E: info@nck.cz



Nadace českého kubismu
Široká 36/5, 110 00 Praha 1
T : +420 224 811 535
F : +420 224 812 219
E: info@nck.cz
W: <http://www.nck.cz>



Opět sídlem císaře

Po roce 1848 opět hradní zdi ožily, neboť se Hrad stal **sídlem císaře Ferdinanda V.** V tomto období byly zaznamenány další **stavební úpravy**, během kterých byla přestavěna **kaple svatého Kříže** na II. nádvoří a také byl upraven **Španělský sál** a **Rudolfova galerie**. Dostavbě se nevyhnula ani katedrála, která byla **dokončena až v roce 1929**.

Hlava státu zpět na Hrad

Máme tu období vzniku samostatné **Československé republiky**, pro upřesnění rok 1918, a Pražský hrad se opět stává **sídlem hlavy státu**. O úpravy, které byly pro nástup prezidenta nezbytné, se výborně postaral v roce 1920 **slovinský architekt Josip Plečnik**. Tento odborník na slovo vztávý významným způsobem přispěl k současné podobě Pražského hradu.

Současná situace

V současné době na Hradě probíhají rekonstrukce, díky kterým má být Pražský hrad **otevřen veřejnosti**. Po roce 1989 byly **zpřístupněny** některé, **do té doby uzavřené prostory** areálu, jako například **Královská zahrada s Míčovnou, jižní zahrady, Císařská konírna, Tereziánské křídlo Starého královského paláce**. Dnes se mimo sídla hlavy státu považován za velice **významnou kulturní a historickou památkou**. Jsou zde **uchovávány korunovační klenoty, pozůstatky českých králů, vzácné křesťanské relikvie, umělecké poklady a také množství významných historických dokumentů**.

Obr.: Vstupní brána prvního hradního nádvoří



VSTUPNÍ BRÁNA A PRVNÍ NÁDVOŘÍ PRAŽSKÉHO HRADU

Naši výpravu za krásami Pražského hradu započneme na Hradčanském náměstí, které se rozprostírá přímo před hlavním průčelím Hradu. Vydejme se tedy společně napříč náměstím, které již několikrát bylo centrem mnoha událostí, směrem k **hlavní bráně Pražského hradu**. Tato nádherná vstupní brána je součástí **rokokového mřížoví**, které pochází z období vlády Marie Terezie.

Hlavní brána, pamatující Marii Terezii

Nad hlavními vraty nalezneme částečně pozlacený, **kovaný oblouk**, který doplňuje a zdvihuje **královská koruna**. Po obou stranách se tyčí **mohutné pilíře**, které na svých bedrech nesou sochy **zápasících gigantů**, pocházejících z roku 1768. U pilířů stojí vždy **příslušníci Hradní stráže**.

Nádvoří – dějiště mnoha ceremoniálů

První hradní nádvoří můžeme znát pod názvem **čestné nádvoří**. Jedná se o **hlavní vstup** na Pražský hrad. Nádvoří vzniklo v letech 1763 - 1765. Je dějištěm **konání uvítacích státnických ceremoniálů** a mimo jiné se zde **slavnostně střídá Hradní stráž**.

Reprezentační prostory

Před námi se nyní nachází **západní křídlo**, sloužící jako **reprezentační prostory**. Vpředu je jednou z hlavních dominant **Matyášova brána**, sloužící ke vstupu na další nádvoří. Brána je označována za **nejranější barokní dílo na území Čech**. Dále se po obou stranách do výše tyčí **vlajky České republiky**. Z **Matyášovy brány** vede po pravé straně **Pacassoho schodiště** přímo do **Nového paláce**, tedy do reprezentačních salonů. Tyto prostory nejsou **návštěvníkům běžně přístupné, otevírají se však dvakrát ročně**, a to v květnu u příležitosti **Dne osvobození od fašismu** a v říjnu **při výročí vzniku Československé republiky**.

DRUHÉ NÁDVOŘÍ PRAŽSKÉHO HRADU – ODTUD NAKOUKNEME DO OKEN NEJVĚTŠÍCH SLAVNOSTNÍCH PROSTOR HRADU

Do prostorů lze přijít dvěma způsoby. Můžete projít **Matyášovou branou**, vedoucí z Hradčanského náměstí. Další možností je vchod, vedoucí od **Královské zahrady** k **Hornímu jelenímu příkopu**, přes budovu **Císařská konírna**. Ocitáme se tedy na nádvoří, které vzniklo ve druhé polovině šestnáctého století za vlády **císaře Rudolfa II.** Celý tento prostor je ohrazen křídly **Nového paláce**.



Západní část nádvoří

Obr.: Druhé nádvoří Pražského hradu

Na západní straně se nalézá trakt z doby **Marie Terezie**. Přízemí bylo upraveno na hradní **obrazárnu**. Jedním z dalších unikátů je skutečnost, že se zde **zachovaly zbytky zdíva**, pocházející z kostela Panny Marie.

Největší slavnostní prostor Hradu

Při pohledu na severní křídlo uvidíte nad **Prašným mostem Španělský sál**, a dále také Rudolfovou galerii. Španělský sál je **největším slavnostním prostorem Pražského hradu**, a využívá se pro **reprrezentační shromáždění, velké recepce prezidenta republiky, či slavnostní koncerty**.



Nyní na východ

Na východní straně se nacházejí **zbytky románské hrady Soběslava I. s Bílou věží**.

V přízemí je umístěno **informační středisko, směnárna a poštovní úřad**. V dalších



Obr.: Druhé hradní nádvoří s Kohlovou fontánou

poschodích jsou opět reprezentační místnosti a také **archiv Pražského hradu**.

Jižní trakt nádvoří dále pokračuje až na třetí nádvoří, přímo ke **starému Královskému paláci**. V jižním rohu byla postavena v kaple sv. Kříže. U kaple je postavena moderní **kašna se lvem**. Ve středu tohoto nádvoří si dále povšimněte **Kohlovy fontány** a **studny s kovovou mříží**, pocházejí z roku 1702. Co dodat? Nyní nám nezbývá, než se vydat na další nádvoří, v pořadí třetí.



HOTEL*** ARLINGTON



Kurta Konráda 22, Praha 9 Vysočany
190 00 Česká Republika, /200m od Sazka Arény/
tel.: +420-284 813 005, fax: +420-284 814 005
info@arlingtonhotel.cz
www.arlingtonhotel.cz

TŘETÍ NÁDVOŘÍ PRAŽSKÉHO HRADU SE PYŠNÍ SÍDLEM PREZIDENTA REPUBLIKY

Třetí nádvoří, a jedno z turisty nejhojněji navštěvovaných míst, vzniklo kolem roku 1541, přesněji v období, kdy zde roku 1541 vypukl **velký požár**. Tím došlo k zasypání veškerých staveb, které v prostorách tohoto nádvoří stávaly již v období středověku. Vydejme se na **největší z hradních nádvoří**, ukryvající další skvosty naší vlasti. Pro navnádeň například **největší zvon v Čechách**. Dále na tomto nádvoří, v jižním traktu, nalezneme **sídlo prezidenta České republiky**.



Obr.: Třetí nádvoří Pražského hradu

Archeologické vykopávky

Díky archeologickým průzkumům mohlo dojít ke **zmapování původního vzhledu** a také další historie nádvoří. Nalezeny byly **hliněné valy**, pocházející z poloviny 10. a 11. století, dále **pohřebiště**, **zbytky dřevěných srubů** z 10. století, také **zbytky románských a gotických domů** z pozdější doby, **kostel Sv. Bartoloměje** a **hlavní komunikace slovenského sídlíště**. Všechny zmíněné nálezy jsou zachovány pod betonovou konstrukcí a žulovou dlažbou, která byla provedena podle návrhu J. **Plečnika** v době, kdy na Hradě sídlil **prezident Tomáš Garrigue Masaryk**, který Jože Plečnika povolal.

Krásy nádvoří

Dominantou celého nádvoří je **chrám svatého Vítě**. Podrobněji se o této významné sakrální památce dozvítě z dalšího příspěvku. Chrám, přesněji jeho jižní bok, tvorí celou severní stranu třetího nádvoří. **Chrámová věž dosahuje** výšky 99,6 metrů, čímž ze svého ochozu návštěvníkům nabízí **překrásný výhled na celé město**. Věž nese čtyři renesanční zvony, z nichž **zvon Zikmund**, pocházející z roku 1549, je **největším zvonom v Čechách**. Odslity je z bronzu a dosahuje výšky 203 cm. Hodiny na věži chrámu pocházejí z dob Rudolfa II., horní ciferník o průměru 425 cm ukazuje hodiny, spodní o průměru 383 cm čtvrt hodiny. V blízkosti věže spatříte slavnostní vstup, který do chrámu ústí **Zlatou branou**. Zde si nezapomeňte udělat čas a prohlédnout si **mozaiku**, nacházející se v horní části brány. **Mozaika s názvem Poslední soud** pochází z let 1370 – 1371.

Staré proboštství

V blízkosti katedrály se nachází **budova starého proboštství**. Původně se jednalo o románský biskupský palác. Současná **barokní podoba** stavby pochází z přestavby ze sedm-



Obr.: Třetí nádvoří Pražského hradu

náctého století. Ze stejného historického období pochází také datace portálu a nárožní sochy, na které je vyobrazen **svatý Václav**.

Žulový monolit



Obr.: Třetí nádvoří Pražského hradu - pohled na Baziliku sv. Jiří a Lobkovicův palác

Monolit ze žuly se tyčí na třetím nádvoří Pražského hradu **do výšky šestnácti metrů**. A kde se vlastně vzal? Byl dovozen až z Mrákotína. Původně měl být vyšší, ale při transportu se však **kámen rozlomil**. Přepravu financoval T.G.Masaryk ze svých soukromých zdrojů. Postaven byl při příležitosti **deseti letového výročí trvání Masarykovy republiky**, které se konalo v roce 1928. Slouží jako **památník obětem první světové války**. Obelisk byl vytvořen podle návrhu **J. Plečnika**. Celý tento kolos z leštěné ušlechtilé žuly, vážící sto deset tun, byl roku 1996 doplněn dvoumetrovým jehlanem na špiči.

Dále si zde můžeme prohlédnout sochu svatého Jiří. Jedná se totiž o jednu z **nejvýznamnějších českých gotických soch** vyrobených z bronzu. Socha **znázorňuje sv. Jiří bojujícího s drakem**. Protože však byla několikrát poškozena, můžete se na nádvoří **prohlédnout pouze kopii**. Za originálem se musíte vydat do **Národní galerie**. Doufám, že pro vás i vaši rodinu byla prohlídka hradních nádvoří poučná a zajímavá. Dále se tedy vydíme za poznáním staveb, nacházejících se v areálu Hradu.

Obr.: Třetí nádvoří Pražského hradu - pohled na katedrálu sv. Vítá





Intercatering
Břevnovský klášter

Břevnovský klášter
Markétská 28/1
169 00 Praha 6

Perlonu **Břevnovského kláštera** je **bazilika svaté Markéty**, kde lze uspořádat církevní svatební obřad, přičemž pro svatební hostinu se hodí rezidenční část kláštera. Zde se rovněž konají obchodní setkání, konference či semináře. Obzvláště v reprezentativním **Tereziánském sále** se pořádají nejrůznější společenské akce, které zajišťuje společnost **Intercatering**.

brevnov@intercatering.cz
233 352 373



Příjemné posezení v Břevnovském klášteře poskytuje stylová staročeská restaurace **Klášterní šenk**, jejíž jídelníček zdobí nejedna tradiční specialita. Je ideálním výchozím bodem pro procházku klášterními zahradami, jejichž klidné prostředí skýtá vitanou protiváhu k rušnému středu města.

senk@intercatering.cz
220 406 294



Vedle Klášterního šenku stojí původně gotická budova, v níž sídlí první ekologicky šetrný hotel v České republice, **hotel Adalbert*****, jehož přednostmi jsou bezplatné parkování, poloha vůči letišti i středu města a WiFi připojení zdarma. Hotel Adalbert dokazuje, že moderní hotelnictví se nevylučuje s tradiční klášterní pohostinností.

recepcce@hoteladalbert.cz
220 406 170



Břevnovský klášter je místem setkání více než 1000 let!



Obr.: Katedrála sv. Víta

KATEDRÁLA SVATÉHO VÍTA – ÚLOŽIŠTĚ ČESKÝCH KORUNOVAČNÍCH KLENOTŮ

Kdo z vás by neznal **jeden z největších a také nejvýznamnějších pražských chrámů**. Stále ještě tápete v paměti, o kterém z klenotů českých sakrálních památek hovoříme? Průvodce po zajímavostech Pražského hradu je vám k službám.

Malá charakteristika

Tuto unikátní stavbu si můžete prohlédnout při výletu na **třetí nádvoří Pražského hradu**.

Ano správně, jedná se o **Katedrálu svatého Víta**. V minulosti se zde kromě bohoslužeb

uskutečňovaly i **korunovace českých králů a královen**. Také je tento svatostánek **místem uložení ostatků svatých zemských patronů, panovníků, šlechticů a arcibiskupů**.



Obr.: Katedrála sv. Víta v noci

Na počátku

Současný chrám je v historii již **třetím kostelem stejného zasvěcení**, nacházející se na témaže místě. Již kolem roku 925 zde nechal český kníže **Václav I.** založit románskou rotundu. Rotunda byla po roce 1060 přestavěna v **trojlodní baziliku se dvěma věžemi**. Roku 973 dochází v Praze ke **zřízení biskupství**, což mělo obrovský význam pro historii celé katedrály. Také dochází k založení sboru kanovníků - kapituly svatovítské, tedy později velice významné instituce.

Gotická přestavba

Trojlodní bazilika byla později nahrazena novou stavbou, neboť roku 1344 císař Karel IV. započal **stavbu gotické katedrály**. Katedrála začala vrůstat a byly přistavěny další nové objekty. V tomto období vznikaly, díky staviteľům jako je **Matyáš z Arrasu** a později také **Petr Parléř**, objekty, jako například **chor s věncem kaplí, Svatováclavská kaple, Zlatá brána** a v neposlední řadě **spodní část hlavní věže**.



Obr.: Katedrála sv. Víta

Další stavební práce

Chrám však zůstával po velmi dlouhá staletí **nedokončený**. Postupně se však jednotliví **panovníci** začali soustředit na **dokončení chrámu**, ale tyto práce trvaly velice dlouho. Hlavní věž chrámu tak po letech získala **renesanční helmici** a také byla postavena **nová hudební kruchta**. Samotné průčelí bylo však stále raději uzavřeno.

Po dlouhých letech se **Jednota pro dostavěné chrámu sv. Víta** rozhodla k velice významným kroků. Ve druhé polovině devatenáctého století díky ní mohlo dojít k opravě **původní části stavby**, což byl velice důležitý krok k její záchraně. Jednota se také postarala o **dostavbu katedrály v novogotickém slohu**. Ke slavnostnímu vysvěcení došlo v roce 1929. Tímto však práce na záchraně a úpravách svatostánku neskončily. Následně poté byly provedeny práce, týkající se **úpravy celého interiéru katedrály sv. Víta**.



Obr.: Katedrála sv. Víta

vitrážemi. Pozornosti jistě neujde ani **velká jižní věž**, která je výsledkem práce architekta Petra Parléře, který ji však nestihl dokončit. Nyní si prohlédneme příčnou lodě, do které částečně zasahuje **kaple svatého Václava**. Do kaple vede tzv. **Zlatá brána**. A co to vlastně je? Jedná se o **slavnostní vstup do katedrály**, nacházející se na třetím nádvoří Pražského hradu. V samotném chóru, který nalezneme přímo **před hlavním oltářem**, stojí **královské mauzoleum**. Pod mauzolem je v podzemí chrámu **umístěna královská hrobka**. Celý chór je obklopen jakoby věncem přilehlých gotických kaplí. Čím jsou tyto kaple významné? V některých z nich jsou totiž **pochováni významní panovníci a svatí patroni České země**.



Obr.: Katedrála sv. Víta v interiéru

Kudy se vlastně do monumentální stavby vchází? Vstoupíme společně portálem **v západním průčelí**, který se nachází přímo naproti průchodu mezi druhým a třetím nádvořím Pražského hradu. Jistě nás nejprve zaujmou **bronzové dveře**. Ty jsou vyzdobeny **překrásnými reliéfy** s výjevy, které zachycují historii chrámu a také legendy o svatém Václavu a Vojtěchu. Nyní jsme tedy v interiéru katedrály, jejíž novogotickou část **tvoří hlavní lodě a přilehlé úzké boční lodi**. Zde se nacházejí postranní kaple a také severní křídlo příčné lodi. Kaple jsou osvětleny barevnými

vitrážemi. Pozornosti jistě neujde ani **velká jižní věž**, která je výsledkem práce architekta Petra Parléře, který ji však nestihl dokončit. Nyní si prohlédneme příčnou lodě, do které částečně zasahuje **kaple svatého Václava**. Do kaple vede tzv. **Zlatá brána**. A co to vlastně je? Jedná se o **slavnostní vstup do katedrály**, nacházející se na třetím nádvoří Pražského hradu. V samotném chóru, který nalezneme přímo **před hlavním oltářem**, stojí **královské mauzoleum**. Pod mauzolem je v podzemí chrámu **umístěna královská hrobka**. Celý chór je obklopen jakoby věncem přilehlých gotických kaplí. Čím jsou tyto kaple významné? V některých z nich jsou totiž **pochováni významní panovníci a svatí patroni České země**.

Co se nachází v kapli sv. Václava?

Tato kaple tvoří hlavní centrum celé katedrály. Jistě každého z vás upoutá a ohromí její **překrásná výzdoba**. V hlavní části chrámu na ležneme **hrob nejvýznamnějšího zemského patrona**. Stěny jsou obloženy drahými kameny a pozornosti neuniknou ani nástěnné malby, jež pocházejí ze čtrnáctého století, a jedná se o původní výzdobu. Dále výzdobu kaple tvoří **výjevy ze života sv. Václava**, pocházející přibližně z roku 1509. Na závěr jsme si ponechali poslední skvosty kaple. V jihozápadním rohu se nacházejí dveře, vedoucí do **korunní komory**, ve které jsou **uloženy české korunovační klenoty**. Proto při návštěvě neopomeňte zavítat do svatovítské katedrály, a prohlédnout si nejen její **překrásnou výzdobu**, ale také **místo posledního odpočinku českých velikánů**.

S TARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁC – PŘIJĎTE NAHLÉDNOUT DO KRÁLOVSKÝCH KOMNAT

Naše dnešní prohlídka se bude týkat **návštěvy paláce českých králů**. Nejen, že zavítáte do míst, kde žili **významní velikáni naší Země**, ale budete mít možnost nahlédnout do míst, kde probíhaly korunovační slavnosti či významná jednání.

Pár slov úvodem

Počátek existence starého královského paláce je datován do období konce **devátého století**. Je však nutné mít na paměti, že od této doby několikrát prodělal jisté stavební úpravy, které zapříčinily podobu, jakou známe dnes. Vratně se tedy zpět do devátého století, kdy se jednalo o **dřevěnou stavbu s kamennou podezdívkou**. Ve století dvanáctém však přichází **kníže Soběslav**, který dřevěné stavení proměňuje na **kamený románský palác**, jehož zbytky se dokonce dochovaly do dnešních dnů. Na palác navazovala na východní straně **kaple Všech svatých**, která byla v roce 1185 vysvěcena.



Obr.: Starý královský palác

Proměny, zapříčiněné změnou panovníků

Románský palác se však první polovině čtrnáctého století, v rukách krále a císaře **Karla IV.**, stává **palácem gotickým**. Dominantou paláce je **klenutý reprezentační prostor a**

The collage includes:

- A heraldic logo for "21. krále Brabantského" featuring a lion and a castle.
- Four posters for historical events:
 - "Závěrečná hračka krále Karla IV. na vlastní kůži" (Last King's Game of Charles IV. on his own skin) at Detenice.
 - "Závěrečná hračka krále Karla IV. na vlastní kůži" (Last King's Game of Charles IV. on his own skin) at Praha.
 - "Středověk na vlastní kůži" (Medieval on your skin) at Bratislava.
 - "Závěrečná hračka krále Karla IV. na vlastní kůži" (Last King's Game of Charles IV. on his own skin) at Plzeň.
- A detailed flyer for "Středověk na vlastní kůži" (Medieval on your skin) at Bratislava, listing performances by Družina Černohorské, Družina Šumavské, and Družina Moravské, along with contact information and ticket prices.
- A banner for "Otevřeno denně" (Open daily) from 12.00 - 24.00, with reservation numbers +420 602 524 725 and +420 493 596 132.
- A banner for "Hromadné objednávky" (Group bookings) with the number +420 493 596 132.



Obr.: Starý královský palác — Vladislavský sál

také nutno zmínit **pás arkád**, nacházející se na severní straně stavby. Za vlády syna Václava IV. získal **palác dvě kolmá křídla** a do konce byla také přestavěna kaple Všech svatých. Patnácté století nepřineslo pro královský palác nic příjemného, neboť byl celých **osmdesát let opuštěný**. Konečně, v roce 1483, se do královských komnat **navrátil život**. Došlo k tomu prostřednictvím nástupu krále **Vladislava Jagellonského**, který se zasloužil o poslední rozsáhlou přestavbu paláce. Díky tomuto historickému velikánovi vznikl, zásluhou architekta Benedikta Rieda, **velkolepý slavnostní Vladislavský sál**. Ried zde spojil umění pozdní gotiky s prvky nastupujícího renesančního slohu.



Obr.: Starý královský palác

Přichází období **nástupu Habsburků** na český trůn, a sály Starého královského paláce se stávají **dějištěm korunovačních slavností a sněmů**. Dále jsou také tyto prostory využívány jako **jednací sály, úřadovny či depozitáře**. Později byly na západ od paláce vystavěny zcela nové obytné místnosti, nacházející se v jižní části areálu Hradu. Jak si již z předešlých příspěvků můžete pamatovat, v roce 1451 zachvátil **Pražský hrad obrovský požár**, po kterém byla nově přestavěna Sněmovna a také kostel Všech svatých. Při hradní přestavbě v osmnáctém století vzniklo

také **Tereziánské křídlo**, které bylo později několikrát rekonstruováno a v roce 1993 bylo upraveno pro **výstavy výtvarného umění**.

K čemu vlastně sloužil Vladislavský sál?

Vladislavský sál byl od šestnáctého století využíván především **ke královské reprezentaci**. Odehrávaly se zde **korunovační slavnosti a hostiny, rytířské turnaje, trhy s uměleckým a luxusním zbožím**. Svoji reprezentační funkci si prakticky zachoval dodnes. Konaly se zde **volby prezidenta republiky** a slavnostní shromáždění spojená s významnými dny České republiky.

Z jihozápadní části Vladislavského sálu vede Obr.: Starý královský palác portál do **Ludvíkova křídla** s místnostmi



České kanceláře. Pro zajímavost je dobré zmínit, že bylo v její druhé místnosti v roce 1618 zahájeno **České stavovské povstání**, když byly z okna do hradního příkopu vyhozeni dva místodržící s písárem. Jednalo se o první konflikt třicetileté války. Při jižní stěně sálu se nachází **vyhlídková pavlač**, ze které je překrásný výhled nejen do zahrady Na Valech, ale také na celé město. Vladislavský sál se dnes opouští **po Jezdeckých schodech**, které byly původně **vystavěné pro příjezd rytířů**, kteří vjížděli na koních přímo do sálu. Schodiště je zaklenuto složitou pozdně gotickou krouženou klenbou.

Ze sálu máte možnost také nahlédnout do **kostela Všech svatých**, jelikož bývá pro veřejnost přístupný pouze při bohoslužbách nebo při koncertech, které se zde pořádají. Doufáme, že vás tato prohlídka starými královskými komnatami zaujala, neboť je také právě **Královský palác** součástí prohlídkového okruhu Pražského hradu.



Obr.: Starý královský palác — Vladislavský sál

★★★★★
DE LUXE

JALTA
HOTEL PRAHA

www.hoteljalta.com

Hotel Jalta
Václavské nám. 45
Prague 1
Czech Republic
tel: +420 220 822 111
booking@hoteljalta.com



- 94 interior designed rooms
- Conference & Banqueting centre
- Wi-Fi connection

- Fitness room
- Casino
- Parking

COMO
Mediterranean Restaurant & Café

Como Mediterranean Restaurant & Café



www.ComoRestaurant.cz

- Mediterranean cuisine
- Tapas bar
- Outside terrace

- Buffet breakfast
- Daily lunch specials
- Best drink prices

COMO
Václavské nám. 45
Prague 1
Czech Republic
tel: +420 222 247 240
eat@ComoRestaurant.cz

BAZILika sv. JIŘÍ – ÚLOŽIŠTĚ OSTATKŮ PRVNÍ ČESKÉ MUČEDNICE

Bazilika sv. Jiří je další sakrální památkou, nacházející se v areálu Pražského hradu. Nyní se tedy seznámíme s **druhým pražským křest'anským kostelem**. Neváhejme tedy, a vydejme se společně do jedné z **nejvýznamnějších románských památek**.

Slovo úvodem

Tato překrásná stavba byla založena **roku 920**, jako druhá svatyně Pražského hradu. Tehdy se jednalo o v pořadí **druhý křest'anský kostel na území Prahy**. O několik let později, tedy roku 973, založil český kníže Boleslav II. **klášter rádu benediktinů**. A právě tento kostel se stal jeho **nedílnou součástí**.



Obr.: Bazilika sv. Jiří - pohled z třetího hradního nádvoří

Stavební práce

Ve své minulosti však prodělal **obrovský požár**. Poté, co se všichni s této tragédie vzpamatovali, započala v **roce 1142 rozsáhlá přestavba a rekonstrukční práce**, díky kterým se kostel oblékl do **románského slohu**. Kromě průčelí a několika interiérních prvků si tuto podobu **zachoval dodnes**. Kostel je vlastně **trojlodní bazilikou**. Dominantou průčelí jsou **dvě mohutné věže**. Dalším architektonickým skvostem je **čtvercové kněžiště s apsidou a také trojlodní krypta**.

Co vše je zde k vidění?

Součástí baziliky je **kaple svaté Ludmily**, která, společně s většinou nástěnných maleb, pochází dokonce z **počátku dvanáctého století**. Dodnes se zachovaly fresky Nebeského Jeruzaláma a postavy Ježíše Krista, Panny Marie a sv. Jana Evangelisty. Tyto **překrásné unikáty** si můžete prohlédnout **na klenbě kněžiště** a kaple Panny Marie a také v **její apsidě**. Jistě si také nezapomeňte prohlédnout **náhrobek svaté Ludmily**, pocházející se čtrnáctého století. Podle všeho byl nejspíše vyroben Parléřovskou hutí.



Obr.: Klášter sv. Jiří - pohled z Jiřské ulice

Samotná stavba

Nyní je také třeba se zmínit o **dominantním průčelí kostela**. Bylo dostavěno ve stylu **baroka** na konci sedmnáctého století, a pravděpodobně pochází z dílny Francesca Caratti-

Obr.: Klášter sv. Jiří - pohled na věže kláštera z Karlova mostu, vpravo od sochy



ho. Sochy, pyšnící se na průčelí stavby jsou zase **dílem Jana Jiřího Bendla**. V letech 1718 až 1722 došlo k přístavbě **kaple svatého Jana Nepomuckého**, a to zásluhou významného českého architekta Františka Maxmiliána Kaňky. Hlavní sochu světce s anděly zhotovil sochař Ferdinand Maximilián Brokoff. Je až udivující, že se bazilika podobá svým vzhledem původní stavbě z dvanáctého století. O tuto fazou se v letech 1888 -1918 po-staral významný puristický architekt Ludvík Lábler.

Zajímavosti

Pozorně si prohlédněte **obě věže**, nacházející se v průčelí baziliky. Dosahují do výšky jedna čtyřiceti metrů. Připadá vám na nich něco **zvláštního a neobvyklého**? Ano, jedna je totiž o něco širší, než ta druhá. Užší severní věž se **nazývá Eva**. Je o něco šikmější, přesněji o čtyřicet centimetrů, a v sedmdesátých letech minulého století byla v rámci stavebních úprav zpevněna. Širší věž na jižní straně, nacházející se **nad samotnou původní kaplí**, nese název **Adam**.

Mezi další zajímavosti je nutno uvézt, že zde byly roku **925 uloženy ostatky babičky Sv. Václava**, zavražděné kněžny Ludmily, tedy **první české mučednice**. Tyto ostatky byly zřejmě uloženy do kaple pod **dnešní jižní věží**, neboť kaple sv. Ludmily, kam byly poté přeneseny, vznikla až později. Věřím, že si každý při prohlídce přišel na své, a že při návštěvě Hradu neunikne vaší pozornosti ani tato památka

KLÁŠTER SVATÉHO JIŘÍ – PŮVODNÍ POHŘEBIŠTĚ PŘEMYSLOVSKÉHO RO- DU

Dnes společně navštívíme klášter svatého Jiří, bývalý benediktinský ženský klášter, nacházející se hradním komplexu. Nalezneme jej nedaleko, do nebe se tyčících, věží **baziliky sv. Jiří**, který je nedílnou součástí právě tohoto kláštera.

Bazilika sv. Jiří byla založena v roce 921, a je úložištěm ostatků **svaté Ludmily**. Vydejme se tedy na prohlídku.

Na počátku

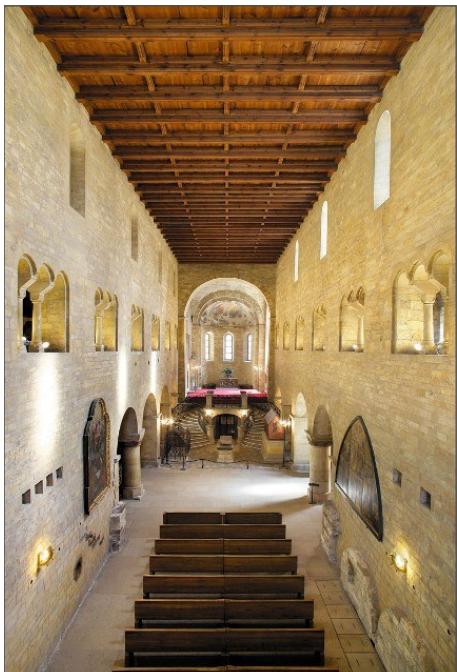
Rokem založení je uváděn rok 976. Po letech byly u kostela sv. Jiří postaveny **klášterní budovy** a z kostela se stal **konventní chrám**, který byl používán sborem benediktinů. Došlo zde k několika přestavbám, během kterých vznikly **tribuny pro jeptišky a podzemní prostor na relikvie**. Klášter byl totiž **původně pohřebištěm přemyslovského rodu**, to bylo však později přeneseno do baziliky sv. Víta.

Skriptorium

Ve třináctém století zde vzniklo tzv. **svatojiřské skriptorium**, které vzniklo společně s kanovnickým sborem. Podle všeho však **některé rukopisy** a drobnější literární tvorba vznikly zřejmě již v **druhé polovině dvanáctého století**. V době vzniku skriptoria byla abatyši Žofie, která roku 1302 abdikovala a abatyší se stala Kunhuta Přemyslovna. Žofie měla **český původ** a spolu s ní do kláštera přišel i **český písar**, díky kterému bylo umožněno přeložit nejběžnější **modlitební texty do češtiny**.

Průřez dějinami

Také **císař Karel IV.** se zasloužil o rozvoj kláštera tím, že **navázal na rodinnou tradici**. Díky němu se klášter stal velice důležitým **duchovním centrem**. Udržoval také kult mučednice svaté Ludmily, o čemž svědčí bohaté dary, které do kláštera zasílal. Jedním z nich je také **stříbrná helma svaté Ludmily**.



Obr.: Klášter sv. Jiří - Národní galerie



Obr.: Klášter sv. Jiří - Národní galerie

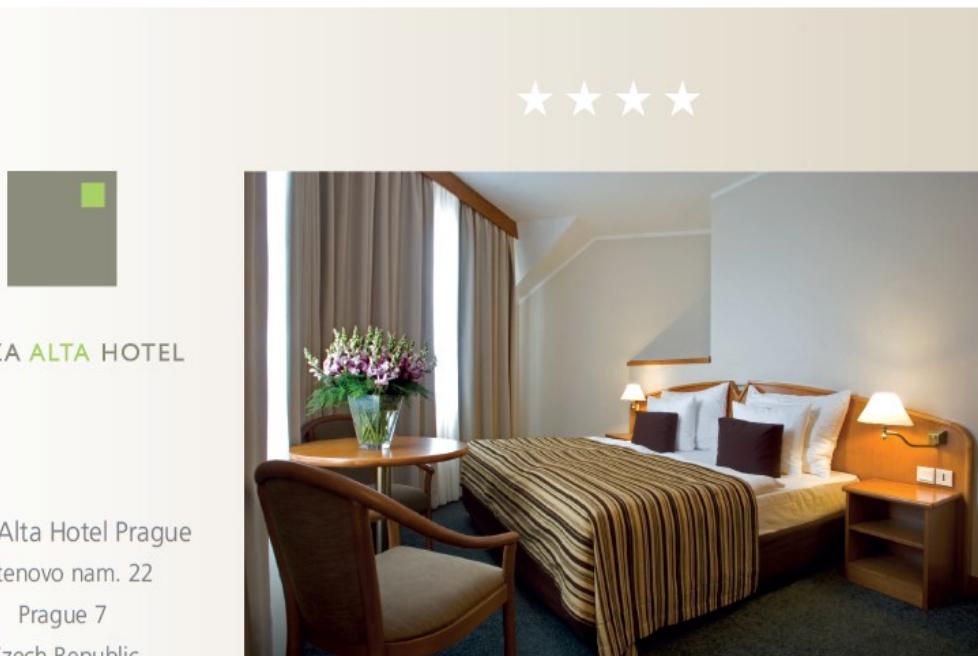
Ily, která je v současné době **uložena v Národní galerii**, přesněji v Anežském klášteře.

V období **husitských válek** došlo k plenění kláštera, konvent byl nucen uprchnout a majetek kláštera byl **rozprodán**. Po válkách docházelo ze strany panovníků k obnově duchovního centra. Jednou z nejvýznamnějších památek tohoto období je renesanční portál s výjevem **sv. Jiří zabijejícího draka**, který se nachází nad jižním vstupem do baziliky. V roce 1541 jej zachvátil požár, díky kterému se mu po rekonstrukci dostalo dnešní **renesanční podoby**. Poté došlo k dalším přestavbám, která se v osmnáctém století týkají kaple sv. Jana Nepomuckého. **7. března roku 1782** dochází díky císařskému dekretu k **uzavření kláštera**.

Budovy byly, i přes odpor veřejnosti, předány do majetku vojenského eráru a poté v nich byly **zřízeny kasárny**.

Svítání na lepší časy

Až ve druhé polovině devatenáctého století vzrostl o budovy zájem, byly postupně **rekonstruovány**, a v současnosti jsou v nich **umístěny sbírky Národní galerie**. Klášter je pochopitelně společně s bazilikou **zpřístupněn veřejnosti**, proto se jej společně vydejme navštívit.



PLAZA ALTA HOTEL

Plaza Alta Hotel Prague

Ortenovo nam. 22

Prague 7

Czech Republic

tel: +420 220 407 082

booking@plazahotelalta.com

www.plazahotelalta.com

- 87 refurbished guest rooms
- Concierge service
- New meeting room
- Underground parking
- Free Wi-Fi connection
- Fitness room

D ALIBORKA – VĚZNICE OPŘEDENA POVĚSTMI

Zaujala vás při procházce areálem Hradu **válcová věž**, a rádi byste se o ní něco dozvěděli? Výborně, jste na správném místě. Jedná se o **dělovou věž**, která zakončuje na východní straně **opevnění Pražského hradu**. Vydejme se tedy do útrob stavby, jejíž výška přesahuje **dvacet metrů**. Věž byla vybudovaná roku **1496 na příkaz Vladislava Jagellonského**, a to jako **součást opevnění hradního komplexu**. V roce 1781 **věž vyhořela** a následující rok byla v důsledku poškození požárem **snížena o jedno patro**. Od roku 1883 byla **zpřístupněna veřejnosti**.



Obr.: Daliborka

A proč právě Daliborka?

Toto jméno dostala po svém **prvním vězni Daliborovi z Kozojed**. Říkáte vězni? Ano, věž totiž od počátku svého založení **sloužila jako vězení**. Samotný prostor na celý oddělovaly **dřevěné stěny**, které byly dokonce **vytápěné**. Lehčí provinilci byli vězni **ve vyšších patrech**. Součástí vězení byla také **hladomorna pro těžké provinilce**, nacházející se v přízemní části. Dalším ze známých vězňů byl **mecenáš umění hrabě František Antonín Sporck**, který se například zasloužil o to, že byla do **Čech zavedena hra na lesní roh**.

Pověst o nejslavnějším vězni

Nejproslulejším vězněm, který v Daliborce pobýval, byl již zmíněný Dalibor **z Kozojed**, jehož pobyt ve věži je opředen **řadou pověstí**. Vezměme to tedy od začátku. Roku 1496 vypuklo na Litoměřicku **nevolnické povstání**, během kterého ozbrojení poddaní **dobyli tvrz svého pána** Adama Ploskovského z Drahonic. Tohoto vladaře pod pohrůžkou zabití **násilně přinutili, aby je ze svého poddanství propustil**. Tito povstalci se poté **usídlili na panství Dalibora** z Kozojed. Tím, že jim Dalibor poskytl útočiště, se podle roz hodnutí soudu **dopustil velmi těžkého zločinu**. Dalibor byl tedy uvřen do tuhého vězení ve věži a **odsouzen k trestu smrti stětí hlavy**. Samotný rozsudek byl posléze vykonán přímo na **dvoře před Daliborkou**.



Obr.: Daliborka

Legenda praví, že **se Dalibor naučil ve své cele hrát na housle**. Jeho hudba byla prý slyšet po celém Hradě a připomínala tak všem, že **byl uvězněn neprávem**. Tento příběh využil český skladatel **Bedřich Smetana ve své opeře Dalibor**.



Obr.: Pohled na Pražský hrad z nábřeží Vltavy

O BRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

Za prohlídkou významného **českého historického dědictví** nyní zavítáme do Obrazárny, které se nachází v areálu Pražského hradu a za svými zdmi ukryvá poklady, pocházející se **slavných sbírek císaře Rudolfa II.** Je až neskutečné, že se některé části opět nalezly, a navrátily zpět, na Pražský hrad.

Krátce z historie

Nejstarší exponáty, umístěné v Obrazárně Pražského hradu, sahají až do **dob císaře Rudolfa II.** Jedná se **části panovníkovy o sbírky**, které milovník umění nashromáždil. Zajímavostí je, že některé exponáty od rudolfínské doby **doposud Pražský hrad neopustily**. Některé kousky byly zpět dovezeny 17., v 18. nebo v 19. století z Vídni, či Anglie.

Nejstarším exponátem je inventář, pocházející pravděpodobně z roku 1660. V roce 1762 byla galerie na Pražském hradě zrušena. Teprve po vzniku České republiky byla tato činnost obnovena, a soustředila se především na nákup malířských **děl českého baroka** a 19. století. Po dlouholetém průzkumu a restaurátorských pracích byla v roce 1965 v obrazárně, které v minulosti tvořily **součást historické sbírky Pražského hradu**, a dále také ze zcela nových exponátů, vytvořena nová Obrazárna Pražského hradu, která byla **znovuotevřena v roce 1997**.

V roce 2001 zakoupila Správa Pražského **hradu další dva obrazy**, které byly údajně namalovány přímo v **císařské rezidenci Rudolfa II.** Pravděpodobně se totiž jedná o exponáty, které byly **důležitou součástí císařských sbírek**. Dále byla Obrazárna obohatěna o vzácnou **sošku Marta a Venuše**, pocházející z dílny významného sochaře z doby rudol-

fínské, Hanse Monta. Co vše zde tedy můžeme spatřit? Obrazárna obsahuje především **díla umělců a mistrů**, kteří působili právě na dvoře císaře Rudolfa II. Obrazárna ve své minulosti prošla několika **rekonstrukcemi**, díky kterým je v současné době zcela přístupná veřejnosti.

Co vše zde můžeme vidět?

Obrazárna obsahuje mimo jiné **stálou expozici**, kde si máte možnost prohlédnout více než **sto nejkvalitnějších obrazů**, pocházejících z majetku **Pražského hradu**. Celý tento majetek však **čítá na 4000 obrazů**. Pražská hradní Obrazárna se kvalitou svých děl vyrovná nejvýznamnějším **evropským uměleckým sbírkám**.



Obr.: Obrazárna Pražského hradu

Dokonce máte možnost spatřit na vlastní oči několik kusů, které se dochovaly přímo ze samotné sbírky ze šestnáctého století, pocházející z **galerie císaře Rudolfa II.**, který tyto sbírky **na Pražském hradě** shromázdil. Dále Obrazárna obsahuje skvosty, pocházející z dílen velice významných italských, německých, nizozemských, vlámských a jiným uměleckých mistrů. Na co ještě čekáte? Milovníci umění hurá na Hrad.

7 Tacos Restaurant & Café



7Tacos Restaurant & Café

Ortenovo nám. 22

Prague 7

tel: +420 220 407 088

info@7tacos.cz

www.7tacos.cz

- Mexican cuisine
- The best Czech specialities
- Buffet breakfast

- Daily lunch specials
- Take-away available
- Children's corner

R OŽMBERSKÝ PALÁC S ÚSTAVEM, KTERÝ VYCHOVÁVAL MLADÉ ŠLECHTIČNY

Součástí prohlídky Pražského hradu je od dubna roku 2010 také **Rožmberský palác**, ve kterém v minulosti působil Ústav, vychovávající z mladých urozených dam opravdové **šlechtičny**. Než však nahlédneme dovnitř, je třeba se seznámit s historií a vším, co se za zdmi paláce v **minulosti odehrálo**.

Palác majetkem pánů z Rožmberka

První zmínky o počátcích vzniku domů, utvářejících **rozsáhlý stavební komplex Rožmberského paláce**, pocházejí ze třináctého a čtrnáctého století. V roce 1513 přišla část paláce do majetků pánů z **Rožmberka**. Za několik let zde **vypukl požár**, a následná rekonstrukce, kdy díky stavitelem Hansovi Vlachovy mohl vzniknout **čtyrkřídlý palác** s arkádami ve dvou kratších křidlech a s branou, vedoucí až do Jiřské ulice. Poté co Rožmberkové získali přilehlé domy, vybudovali na západní straně **překrásnou rozlehhou záhradu**. V roce 1600 získal Rožmberský palác **císař Rudolf II.**, který jej spojil s Královským palácem. Na počátku osmnáctého století dostal palác zcela nové **druhé patro**. Od roku 1753 probíhala **přestavba pro Ústav šlechtichen**, která byla dokončena roku 1756, ale **ke slavnostnímu otevření** došlo již koncem roku 1755.

Obr.: Bazilika sv. Jiří a Ústav šlechtichen



AMBASSADOR GROUP

Ambassador Group nabízí luxusní ubytování pro účastníky kongresů, relaxačních pobytů a golfisty jak v Praze, tak i v západních Čechách.



interhotel
AMBASSADOR • ZLATÁ HUSA



Václavské náměstí 5-7,
111 24 Praha 1, Česká Republika
e-mail: hotel@ambassador.cz
www.ambassador.cz
www.ambassador-hotel.eu

Operator:
tel: 00420-224 193 111
Recepce:
tel: 00420-224 193 121
fax: 00420-224 230 620

Reservace:
tel: 00420-224 193 876
fax: 00420-224 226 167
Banketní odd.
tel: 00420-224 193 817
fax: 00420-224 193 651

GDS Access Codes:
Amadeus – TPIPBGAMB,
Sabre – TPJ7657,
Worldspan – TP24542,
Galileo – TP75154

K čemu vlastně takový ústav slouží?

Ústav byl vybudován k výchově třiceti šlechtických dcer, které byly starší více jak 24 let. Hlavní roli zde hrála doposud neprovdaná arcivévodkyně habsbursko-lotrinského rodu. První abatyší Ústavu byla arcivévodkyně Marie Anna, dcera Marie Terezie. Známek rádu byl obraz Neposkvrněného početí Panny Marie, umístěný ve zlaté oválné medaili. Mladé dámy bydlely v prvních dvou patrech ústavu, další prostory obsahovaly apartmá abatyše, kapitulní pokoj, chór, společenské místnosti, barokní kaple Nejsvětější Trojice a Neposkvrněného početí Panny Marie a místnosti, které sloužily k hospodářskému zázemí.

Co vše se dochovalo z dávných let

Z původního Rožmberského paláce se zachovala jen dispozice o dvou nádvořích, dále se také dochovalo přízemí Rožmberského paláce se vstupní arkádou, východní křídlo bývalého paláce Švamberků. Zachovány byly také sklepy, nacházející se pod ústředním nádvořím a sklepní části při jižní hradební zdi, které se můžete dodnes prohlédnout.

Ústav šlechtichen byl ukončen a následně rozpuštěn 1. května roku 1919. Co se však stalo s prostory Ústavu? Chárat nezačaly, neboť byla budova pronajata Ministerstvu vnitra, pro které zde, před počátkem svého působení, provedeno několik vnitřních úprav. Kompletní a rozsáhlá rekonstrukce proběhla poté v letech 1996 – 2007, veškeré práce na opravách Ústavu šlechtichen byly však ukončeny v lednu roku 2008. Rožmberský palác je od dubna roku 2010 přístupný pro veřejnost, je součástí prohlídkové trasy po Pražském hradě. Při prohlídkách hradních zahrad této rozlehlé budově jistě věnujte němalou pozornost.

Obr.: Zahrady Pražského hradu



Poznejte krásy zahrad Pražského hradu

Hradní komplex není obklopen pouze **významnými historickými budovami**. Kolem dokola se totiž nachází množství zahrad a parčíků, jejichž zeleň a barevné květy utvářejí zcela dokonalou scenérii.

Celkem areál Pražského hradu čítá **šest nádherných zahrad**. Na straně severní nalezneme největší klenot mezi zahradami, **zahradu Královskou**, která nejen, že zaujímá největší rozlohu, ale také obsahuje nepřeberné množství velice významných historických staveb či jiných zajímavostí. Dále v severní části při procháze nalezneme **zahradu Na terase Jízdárny**. Oproti tomu na západě se rozprostírá zahrada **Na Baště** a jižní strana disponuje dokonce třemi zahradami. Jmenují se **Rajská zahrada, zahrada Na Valech a Hartigovská zahrada**. Vydejme se společně do jednotlivých z nich. Poukážeme na zajímavosti a seznámíme se s jednotlivými zelenými ozdobami **Pražského hradu**.

Královská zahrada – největší poklad

Naše první zastavení se bude odehrávat v **Královské zahradě**. Tento skvost mezi zahradami založil **Ferdinand I. Habsburský roku 1534**. Překrásná renesanční zahrada začala

vznikat na místě, kde původně **stávaly vinice**. Zahrada byla velice významná, neboť zde byly pěstovány především **botanické rarity a exotické rostliny**. Tato květena pocházela především z velice vzdálených zemí, což bylo na tuto dobu něco unikátního. A aby se panstvo při procházkách zahradou nenudilo, byly zde vybudovány **některé stavby**, které měly sloužit **především k zábavě**. Jednalo se například o **Královský letohrádek**, jež později sloužil jako astrologická pozorovatelna. Dále zde byla **postavena Míčovna a také Lví dvůr**. Současná podoba zahrady je koncipována do anglického stylu devatenáctého století, ale nalezneme zde některé **renesanční nebo také barokní prvky**. Do zahrady ústí **několik vchodů**. Na západní straně z ulice U Prašného mostu, dále severní branou u Královského letohrádku anebo se do zahrad dostanete východní brankou z Chotkových sadů.

Vzhůru na terasu Jízdárny

Nedaleko této zahrady si **můžete na severní straně** prohlédnout zahradu Na terase Jízdárny. Tento parcík byl vybudován **v letech 1950 – 1956**. **Zajímavostí** je, že tato stavba vznikla na střeše garáží a autodílen **Kanceláře prezidenta republiky**.

Plečníkova zahrada Na Baště

Obr.: Zahrady Pražského hradu





Obr.: Zahradы Pražského hradu

Zahradу **Na Baště** nalezneme u vstupu do **Španělského sálu**. O podobu, ve které se zahrada nachází, se zasloužil architekt **Josip Plečník**. Postaral se o to, aby byla postavena ve stylu **italských a japonských zahrad**. Název je odvozen od středověkého opevnění Pražského hradu. Do zahrady se nejlépe dostanete **od Prašného mostu**, kde projdete kolem severního křídla Hradu.

Rajská zahrada

Na jižních svazích se rozprostírá Rajská zahrada, která navazuje na soukromou zahradu **arcivévody Ferdinanda**. O podobu se opět zasloužil architekt Plečník. Do zahrady se přichází z Hradčanského náměstí od **vrcholu Nových zámeckých schodů**.

Zahrada Na Valech

Zahradу **Na Valech** tvoří převážnou část jižního průčelí Pražského hradu. V devatenáctém století byla upravena na **přírodní park**. Dostanete se do ní přes Rajskou zahradu nebo od Starých zámeckých schodů z Opyše.

A nakonec Hartigovská zahrada

Poslední ze zahrad nese název Hartigovská. Kromě **prekrásných druhů květin** si zde můžete prohlédnout **Hudební pavilon**. V šedesátých letech dvacátého století byla připojena k zahradě Na Valech.

Zahradы, nacházející se v okolí **Pražského hradu**, zaujmou nejen milovníky botaniky. Na své si zde přijdou i ti, kteří se rádi podívají na historické stavby v areálu zahrad. Zajímavé jsou i **historické okolnosti vzniku zahrad**. To vše a mnohem víc se při procházce parčíky můžete dozvědět. Ze zahrad se také naskytne ojedinělý podhled na celý komplex **Pražského hradu**.

Plzeňská RESTAURACE
U ZELENÉHO STROMU

TENTO TRADICNÍ PRAŽSKÝ RESTAURANT Vám nabízí příjemné posezení ve stylovém prostředí pivnice, která je členěna na tři výčepy a rozdělena na prostory "Tankovny, Šalandy, Formánky a Betléma" - takže každý si u nás najde své místečko.

SAMOZŘEJMOSTI je bohatý jídelní lístek specializovaný na staročeskou kuchyni. Nápojům kraluje plzeňské pivo, které je TOČENO z pivních tanků přímo v NAŠEM sklepě.

Obr.: Míčovna Pražského hradu



MÍČOVNA – ZAHRADNÍ BUDOVA S BOHATOU HISTORIÍ

Velká míčovna se nalézá v **Královské zahradě** Pražského hradu těsně nad svahem **Jeleního příkopu**. Byla vybudována v letech 1567 - 69. Původně na těchto místech **stála střelnice**. Míčovna byla postavena v **renesančním stylu** a od svého vzniku až do sedmnáctého století **sloužila pro míčové hry, dále jako jízdárna a konírna**. Za vlády císaře Josefa II. se proměnila ve **vojenské skladiště**. V období vlády císaře **Ferdinanda I.** byly v Královské zahradě pěstovány velmi **vzácné květiny a exotické rostliny**. V areálu se nachází **Lví dvůr**, který původně sloužil jako **zvěřinec** z doby císaře Rudolfa II., kde byli mimo jiné **chováni lvi**.

Rekonstrukce v duchu socialismu

Ve dvacátém století byla celá stavba **poškozena statickými poruchami a střelbou**. Dále zde vypukl požár a ve výsledku z budovy vznikly pouze obvodové zdi. Poté došlo k rozsáhlé rekonstrukci, která byla dokončena roku 1952. Dokladem **socialistické úpravy** je sgrafito se znakem "Pětiletky", které bylo umístěno mezi renesanční sgrafitovou výzdobu s antickými motivy. Jedná se o **jediný dochovaný prvek socialistického realismu** v areálu Pražského hradu.

Současnost

Objekt byl tedy ukryt v **Královské zahradě**, a **veřejnosti zpřístupněn až po roce 1989**. V současné době je využívána pro různé **výstavy výtvarného umění, koncerty a významné společenské události**.

PREZIDENTSKÝ DOMEK – OD ROKU 1938 SÍDLEM PREZIDENTŮ

Při prohlídce pražské zahrady se jistě zastavíte u **Letohrádku královny Anny**, dále si jistě prohlédnete nedalekou **zpívající fontánu** či zajímavé **zahradní sochy**, nebo budovu **míčovny**. Co byste však, jako dobrí znalci **Královské zahrady Pražského hradu**, neměli opomenout, je pohled na **prezidentský domek**, nacházející se v jihozápadní části parčíku. Možná jej znáte také jako **vili Dr. Eduarda Beneše**. Oba tyto názvy označují jednu jedinou budovu, ve které **od roku 1938 do roku 1989 bydleli všichni prezidenti naší vlasti**.

Krátke seznámení

Na místě prezidentské rezidence v minulosti původně stávala barokní **oranžérie**, tedy **velice významný skleník**, který ale naštěstí celý nezanikl. Z původní oranžérie se dochovala totiž střední zděná část v podobě altánu od K. I. Dienzenhofera, **pocházející z roku 1731**. Tato část byla v letech 1937 – 38, při budování vily, také začleněna do stavby objektu. V té době se vila stavěla pro tehdejšího prezidenta **československé republiky, doktora Edvarda Beneše**. Postranní zasklené části byly však zbořeny při pruském bombardování a nynější křídla postavena až za **prezidenta T.G. Masaryka**.



Obr.: Prezidentský domek



www.hotelpopelka.cz

www.hotelpopelka.cz



- nový čtyř-hvězdičkový hotel
- velmi klidná část Prahy
- v blízkosti obchodního a kulturního centra Zlatý Anděl
- 15 minut od centra
- 30 moderně vybavených nekuřáckých pokojů
- pokoj pro handicapované
- zdarma parkování pro osobní automobily
- zdarma internetové připojení ve všech pokojích
- zdarma internet na recepci
- konferenční místnost pro 20 osob
- snídaně v ceně ubytování



Kontakt: Na Popelce 215/12, 150 00 Praha 5

Tel.: +420 251 115 000, Fax: +420 251 115 001

www.hotelpopelka.cz, popelka@hotelpopelka.cz

Kdo vlastně v prezidentské vile v Královských zahradách sídlil?

O projektaci stavby se zasloužil **architekt Pavel Janák**, který jako prvek využil fragmentu starší **barokní stavby**. Od roku 1938 se vila stala sídlem všech dosavadních **prezidentů našeho státu**. V posledních letech však účel této budovy začal zanikat. Došlo k tomu již v období, kdy byl **prezidentem Václav Havel**, který ji jako prezidentskou rezidenci již tolík **nevyužíval**. Ostatně ani **současný prezident Václav Klaus** nezvolil jako své sídlo tuto prezidentskou vilku, která byla za dobu svého nevyužívání poněkud zpustlá. Proto si Václav Klaus nechal ke svému obývání upravit a zrekonstruovat **Lumbeho vilu**, nacházející se v severozápadní části areálu **Pražského hradu**.

Vstup zakázán, bydlí zde prezident!

V období socialismu, docházelo k postupnému **uzavírání Královské zahrady**. Docházelo k tomu proto, že v té době byla vila skutečným sídlem prezidenta. Proto byla zahrada z **bezpečnostních důvodů, týkajících se ochrany hlavy státu, uzavírána**. Na konci osmdesátých let nastávalo **postupné otevírání a zpřístupňování zahrady veřejnosti**. Nebyla však otevřena celá zahrada, ale pouze některé části, jako ta se **Zpívající fontánou před Letohrádkem královny Anny**. K postupnému zpřístupňování poté začalo docházet v devadesátých letech dvacátého století.

Věřím, že tedy využijete možnosti, kterou mnoho vašich předků v minulosti nemělo, a navštívíte společně s Královskou zahradou také vilu prezidentů.

K RÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK – DOMINANTA ZAHRAD SE ZPÍVAJÍCÍ FONTÁ- NOU

Při procházce překrásnými **Královskými zahradami** se dostáváme k dominantě, nacházející se ve východní části. Zde se totiž rozprostírá stavba, které každého návštěvníka zaujme svojí svými **skvostnými stavebními prvky**. Vydejme se tedy do prostor Letohrádku Královny Anny, nebo chcete – li Belvedéru, a nahlédneme do minulosti a interiéru této velkolepé stavby. Letohrádek nechal vybudovat **Ferdinand I.**, společně s královskou zahradou. V zahradě roku 1538 vyrostlo sídlo, které nechal vystavět pro svou **manželku Annu Jagellonskou**. Stavba však trvala příliš dlouho, a Anna se dokončení svého letohrádku bohužel nedočkala. **Zemřela** totiž v roce 1547 při porodu svého patnáctého dítěte. Slavnostního dokončení se nenadál ani Ferdinand, neboť v roce 1541 vypukl požár a na to konto Ferdinand **opustil Prahu**.

Na stavbě se vystřídalo mnoho osobností

Letohrádek Královny Anny je považován za **nejčistší vlašskou renesanční architekturu**, nacházející se na jiném než italském území. Za svůj vznik vděčí italskému staviteli a kameníkovi jménem **Paolo della Stelly**. Ve stylu italské renesance pokračujeme stavitelom **Giovannim Spatiem**, po kterém se o dostavbu zasloužil **G. Maria del Pambio**. Stavba však byla přerušena z důvodu vypuklého požáru Pražského hradu v roce 1541. Ta poté pokračovala opět v letech 1548-1552 v rukách **Paola della Stelly**. Tento stavitel se



Obr.: Královský letohrádek



MARY'S TRAVEL located IN THE HEART OF PRAGUE has been operating successfully SINCE 1991. Our friendly, professional, MULTI-LANGUAGE STAFF is ready to respond your requests SEVEN DAYS A WEEK. Do not hesitate to contact us anytime!

ACCOMMODATION - comfortable private apartments in the centre of Prague, selection of best hotels in Prague and Czech Republic, budget lodging in guest-houses and hostels, special offers for long-term stay and for groups

TRANSFERS - airport, railway station, any other destinations within Prague or Czech Republic

TOURS & GUIDES - historical, jewish, UNESCO sites, breweries, glass factories

THEATRE, OPERA, CONCERT, RESTAURANT BOOKINGS, FOLKLORE EVENINGS

RIVER CRUISES - on the Vltava river, with lunch/dinner/music or just coffee and cake

DAY TRIPS TO HISTORICAL TOWNS, CASTLES AND SPAS - Český Krumlov, Kutná Hora, Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Karlštejn, Konopiště, Hluboká...

UBYTOVÁNÍ - ACCOMMODATION - SZÁLLÁS - UNTERKUNFT - HÉBERGEMENT - ALOJAMIENTO - ALLOGGIO - РАЗМЕЩЕНИЕ

zasloužil o překrásné kamenné reliéfy na arkádách ochozu, které společně se svými kameníky vytvářal. Stella na bohaté výzdobě opravdu nešetřil.

Překrásná výzdoba

Nalezneme se zde osmdesát centimetrů vysoký **ornamentální a figurální vlys**, dále neuvěřitelných šestatřicet sloupů vnější arkády obsahující **zdobené toskánské hlavice**, na stěnách si můžeme prohlédnout **sto čtrnáct reliéfů**, vyobrazujících mytologické výjevy, lovy a války. Pokud se pozorně zahledíte, spatříte zde také postavu zakladatele Ferdinanda I., který na prsou **nese rád zlatého rouna** na prsou. Podle vyobrazení podává dámě, což je jeho **manželka královna Anna**, květ fíkovníku.

A stavba pokračuje dál

Po dlouhých změnách a peripetiích byl roku 1563 letohrádek dokončen. Postaral se o to **Hans Tirol** a především **Bonifác Wohlmuth**. Tito dva stavitelé letohrádku **přistavěli patro**. Každý návštěvník se jistě pozastaví nad **unikátní měděnou střechu**. Že vám její tvar něco připomíná? Ano je to tak, neboť střecha nese **tvar obráceného lodního kýlu**. Dříve jej zdobily červené a bílé pruhy a malované znaky českého království.

Letohrádek s mnoha zajímavostmi

Nyní nahlédneme do interiéru. Přízemí, společně s obytnými místnostmi, bylo obklopeno **překrásným arkádovým ochozem**, v patře se pak **nacházela taneční sál a galerie**. Nejvíce však letohrádek využíval císař Rudolf II., který zde nechal zřídit v prvním patře **astronomickou pozorovatelnu**. Dokonce sem docházelo několik **významných astronomů**, jako Tycho de Brahe nebo Johannes Kepler. Pozorovatelnu navštěvoval velmi často i sám císař, **který zde, po ztrátě královského titulu, v roce 1612 zemřel**. Po jeho smrti letohrádek začal pustnout a v roce 1648 byl vypleněn po útocích švédských vojsk. Letohrádek za dobu své existence nesl několik názvů. Některí jej pro překrásnou vyhlídku nazývali **Belvedér**, jiní jej podle zakladatele označovali **Ferdinandeum**, a poté co zde vznikla pozorovatelna, začalo se mu říkat **Observatorium**.

Důležité historické momenty

Obr.: Zlatá ulička



Období vlády císaře Josefa II. přineslo letohrádku nového majitele, neboť jej císař dal **do rukou armády**, která zde zřídila **dělostřeleckou laboratoř**. Roku 1836 dosáhl místodržící hrabě Karel Chotek vystěhování všech dělostřelců. Poté v letech architekti Bernard Grueber a Petr Nobile budovu obnovili, zrekonstruovali a upravili na **Obrazárnu vlasteneckých přátel umění**. V tomto období získal letohrádek překrásné monumentální klasicistní schodiště. V letech 1851-65 byl na stěnách prvního patra, dle návrhů ředitele Akademie Kristiána Rubena, vymalován **cyklus historických scén**, zachycující významné historické okamžiky z **českých dějin**. Na počátku padesátých let došlo, pod taktovkou Pavla Janáka, k restaurování celého objektu, který byl od té doby využíván **jako výstavní sál**.

Další z mnoha unikátů

V místech přímo před letohrádkem stojí **známá Zpívající fontána**. Tato renesanční kašna byla ulita v letech 1564-68. Jako materiál byla použita **zvonovina a bronz**. Fontána se nachází v místech, kde původně stával kamenný bazén, kam byla roku 1573 osazena. Kapky vody, které dopadají na **okraj spodní mísy**, vytvárají při poslechu **libezné tóny**. Střed fontány znázorňuje **pastyře a řeckého ochránce lesů** a pramenů - boha Pana. Na samotném vrcholu nalezneme postavu dudáčka. Proto se skloňte pod spodní misou fontány, a poslechněte si zvláštní zvuk, který připomíná **zvonění zvonů**.

Dnes **Královský letohrádek** slouží především pro výstavy výtvarného umění a uměleckého řemesla. Jelikož byl letohrádek určen pro **dvorskou zábavu** a **zpríjemnění pobytu v zahradě** doufáme, že i vám tato budova návštěvu zpríjemní.

ZLATÁ ULIČKA

Zlatá ulička není místo, kde byste **nalezli zlaté chodníky, silnici pouliční osvětlení**. Tento název nese ulička, nacházející se nedaleko Pražského hradu. A čím je vlastně tak odlišná od těch ostatních? Je tvořena **malými domečky s nádhernou barevnou fasádou**, které jsou vestavěné do jakéhosi oblouku hradební zdi mezi věžemi Novou Bílou a Daliborkou. Nalezneme ji **mezi hradčanskými zdmi a starým Úřadem nejvyššího purkrabího**. Ulička vznikla ve druhé polovině šestnáctého století. Jednalo se o dobu, kdy se právě v těchto místech **usadili hradní střelci a zlatotepci**. Pojd'me se projít po uličce, dříve známé pod **jménem Zlatnická**.

Stručné poznání historie

Podle staré pověsti je název uličky **spojen s alchymisty**, kteří zde, na dvoře císaře Rudolfa II. působili. Ti se snažili různými způsoby **vyrábět zlato**. Zajímavostí je, že podle pověsti zde tato skupina lidí však **nikdy nebydlela**. Ve století osmnáctém a devatenáctém se ulička stala bydlištěm, namísto vědců či učenců, **pražské chudiny a lúzy**. Samotné domečky byly obývány až **do období druhé světové války**.

Překrásná architektura, které navozovala **příjemnou atmosféru**, se stala útočištěm řady spisovatelů či výtvarných umělců, kteří právě ve Zlaté uličce hledali inspiraci. Například v domku **číslo popisné 22 žil** v roce 1917 spisovatel **Franz Kafka**, který právě zde našel většinu svých povídek ze sbírky Venkovský lékař. Další slavné osobnosti naší vlasti, se scházeli v nedalekém domě číslo 12, jehož zdi pamatují například **Jaroslava Seiferta, Františka Halase či Vítězslava Nezvala**.

Co si zde můžete prohlédnout

V letech 1952-1955 prošly **domy rekonstrukcí** a opraveny byly i barevné fasády. V některých z domečků se dnes nachází **výběrové prodejny knih, upomínkových předmětů a bižutérie**. Dále zde nalezneme **výstavní síň**, nacházející se v prostorech ochozu hradních střelců. Tento obranný ochoz se **táhne přímo nad domky** a obsahuje expozici, kde se návštěvníci mohou seznámit s brněním a dobovým oblékáním. Také si zde návštěvníci mají možnost prohlédnout **Novou Bílou věž a věž Daliborku**.

Zlatá ulička, dlážděná **kočičími hlavami**, je velice úzká a stavbičky v ní připomínají spíše **hrací domečky než lidská obydlí**. Podobu domečku ze šestnáctého století nejvěrněji zachycuje **dům číslo 20**. Zde si můžete prohlédnout zachovalé **brázděné patro**.

Původní velikost dokonale zachycuje **dům č. 13**, jehož průčelí do ulice vůbec nevstupuje, protože jako jediný dům z celé uličky stále **dodržuje původní ustavení**, které se týkalo vložení **komůrky do oblouku hradby**. Podstřeši oblouk hradební zdi tvoří obranná chodba. Ta spojuje Bílou věž s věží Daliborkou.

Neváhejte tedy a vydejte se do malebné a především pohádkové části hlavního města, do světa plného barev malíčkých okýnek a nizoučkých střech.

Obr.: Hradní stráž v letních uniformách



(C) Prague City Line

HRADNÍ STRÁŽ – OZBROJENÁ SÍLA, ZAJIŠŤUJÍCÍ BEZPEČNOST ČESKÉ REPUBLIKY

Při procházení areálem **Pražského hradu** jistě každý z vás natrefí na **muže v uniformách**, kteří atď už stojí u vchodu, či hlídají na jiných místech. Tyto muže znáte jistě také z televizních obrazovek. Tam je můžete vidět v blízkosti prezidenta republiky při **důležitých státnických aktech**. Ano, hovoříme o **Hradní stráži**, ozbrojené síle, zajišťující **bezpečnost České republiky**. Dnes se tedy společně s činností stráže seznámíme.

Důležité informace

Hradní stráž je **podřízená Vojenské kanceláři prezidenta republiky**. Příslušníci stráže jsou vybíráni a doplňováni z řad **Armády České republiky** (AČR), nebo také náborem podle specifických kritérií.

Speciální kritéria pro přijetí

Tato speciální kritéria jsou rozdělena na čtyři části. **Za prvé se jedná o Kvalifikační předpoklady a požadavky**. To znamená, že uchazeč o služební zařazení u **Hradní stráže** musí splňovat základní kvalifikační předpoklady v souladu s **ustanovením zákona o**

vojácích z povolání. Na **důstojnickou funkci** je třeba vysokoškolské vzdělání v bakalářském nebo magisterském studijním programu, na **funkci praporčickou** úplné střední vzdělání ukončené maturitou a na **rotmistrovskou funkci** - střední odborné vzdělání s výučním listem.

Druhou část tvoří **psychologická vyšetření**, kdy uchazeč musí úspěšně absolvovat klasické psychologické **vyšetření vojáka z povolání** a **speciální psychologické vyšetření** pro výkon strážní služby u Hradní stráže.

Další částí jsou **bezpečnostní prověrky**, kdy uchazeč musí souhlasit s podáním žádosti o vydání osvědčení fyzické osoby na stupeň utavení DŮVĚRNÉ nebo TAJNÉ podle zákona č. 412/2005 Sb., o ochraně utajovaných informací a o bezpečnostní způsobilosti, ve znění pozdějších předpisů.

A v neposlední řadě musí uchazeč **splňovat fyzické předpoklady**. **Výška** musí být **mezi 178 až 188 cm**, **váha musí být odpovídající výšce** tak, aby uchazeč/ka neměl/a nadváhu. Uchazeč musí být dále **bez viditelných kosmetických vad**, tetování a piercingu či náušnic, **bez jakékoli formy vousů**. Důležitý je i **účes**, který musí uchazeč **udržovat upravený**, kotlety nejdéle do půli ušních boltců, **uchazečka** pro strážní službu musí mít vlasy **upravené do krátkého účesu**. Nutný je také **výborný zdravotní stav** (zdravotní klasifikace "A"), pro výkon strážní služby **bez dioptrických brýlí**, také **dobrá fyzická zdatnost**, kdy uchazeč musí splnit normy přezkoušení tělesné přípravy.

Složení stráže

Tento vojenský útvar čítá celkem **660 osob** (86 důstojníků, 110 praporčíků, 412 rotmistrů, 52 občanských zaměstnanců). Stráž se skládá z **Velitelství**, které tvoří **štáb Hradní stráže, osobní štáb a logistika**. Dále je složena z **prvního a druhého praporu, Hudby Hradní stráže a Policie ČR a Roty zabezpečení**.

Výzbroj

Hradní stráž je pro reprezentační účely **vyzbrojena puškou vz. 52/57** v poniklované úpravě a dále také **sečnými zbraněmi**. Hlavní zbraní hlavní stráže je ale tzv. samopal „**Škorpión**“, (vz. 61), který je doplněný **kulometem vz. 59**.

Uniforma

Příslušníka Hradní stráže poznáme také díky jeho **uniformě**, které byly zavedeny v roce 1990. Na stejnokroji můžete prohlédnout několik **historických znaků**, jako například sdružený legionářský odznak, legionářské knoflíky, nárameníky s ornamenty lipových listů a typ hodnotního označení. Hradní stráž disponuje **uniformami letními i zimními**, a to jak **služebními** tak také těmi **reprezentačními**.

Den vojákem Hradní stráže

Každý voják stává v šest hodin ráno. Poté následuje běžné zaměstnání, jsou prováděna **pořadová cvičení, nácvik sebeobrany**, dále také cvičení ve střelbě, které zakončí nástup do čtyřadvacetihodinové služby. V ní se střídá tzv. hodinová stojka, poté **hotovost**

na strážnici, odpočinek, který následně může vystřídat spánek. Tak to byl ve zkratce jeden den příslušníka HS.

Ostraha Hradu

K ostraze vnějších prostor Pražského hradu jsou určeny **strážní roty prvního a druhého praporu**. Dále tyto roty stráží areál **zámku Lány** a dalších objektů, které patří mezi **dočasná prezidentská sídla**. Dále jsou tyto jednotky určeny **k ostraze významných hostů** a také k zabezpečování jejich ochrany při různých krizových situacích, ke kterým může během pobytu v České republice dojít.

Hudba Hradní stráže

Velice důležitou roli, ve veškerých protokolárních aktech, týkajících se přímo **prezidenta republiky na území Pražského hradu**, zaujmá právě Hudba Hradní stráže. Doprovází akty, jako například **jmenování generálů, udílení státních vyznamenání, jmenování soudců i nástupní audience**. Dále Hudba pořádá **charitativní koncerty** pro různé nadace, sdružení a nadační fondy. Mezi některé z dalších úkolů patří například příprava a provedení protokolárních aktů na úrovni **prezidenta ČR, Vojenské kanceláře prezidenta republiky a Hradní stráže**. Dále připravuje a provádí **služební akce, pietní akty, přísahy, nástupní audience**. Hudba také zajišťuje **odborný výcvik s jednotkami Hradní stráže**; provádí charitativní koncerty, slavnostní koncerty, **koncerty pro vojsko a civilní organizace**. Také organizuje a zabezpečuje **hudební produkci při slavnostním střídání na prvním nádvoří Pražského hradu** a také při otevření **Jižních zahrad a Královské zahrady**. Také má na starosti hudební **produkci při bohoslužbách** a jiných aktech pořádaných duchovní službou AČR.



Karlovarská 438,
353 01 Mariánské Lázně,
Česká Republika
hotel@esplanade-marienbad.cz
www.esplanade-marienbad.cz
www.esplanade-hotel.eu

Operator:
tel: 00420-354 676 111
Recepce:
tel: 00420-354 622 162
fax: 00420-354 627 850

Reservace:
tel: 00420-354 627 855
fax: 00420-354 627 860
Banquetní odd.
tel: 00420-354 627 853
fax: 00420-354 627 863

GDS Access Codes:
Amadeus - GW KLVESP,
Apollo/Galileo - GW 41889,
Sabre/Abacus - GW 5588,
Worldspan - GW 5111

Rota zabezpečení

Hlavní úkolem roty je podpora jednotek Hradní stráže při plnění jejich úkolů. Díky tomu se jednotka rozděluje na **Dopravní četu**, **Motocyklovou četu**, **Četu skladů** a **Četu psovodů**. Nyní se pojďme s činností jednotlivých částí roty seznámit.

Dopravní četa

Začneme tedy **dopravní četou**, která má na starosti především **přepravu osob nebo materiálu**, a to podle potřeb Hradní stráže a Vojenské kanceláře prezidenta republiky. Tyto osoby nebo materiály přemísťuje **do míst, určených k plnění stanovených úkolů**.

Motocyklová četa

Další z částí je **četa motocyklová**, jejíž hlavním posláním je **ochrana čelních představitelů cizích států**. Tuto ochranu provádí v rámci jejich slavnostního přijetí prezidentem republiky. Příslušníci motocyklové roty dále **plní speciální úkoly**, stanovené Hradní stráží a Vojenskou kanceláří prezidenta republiky. Rota používá **různé typy speciálně upravených motocyklů německé značky BMW**.



Obr.: Hradní stráž v zimních uniformách

Četa skladů

Četa zabezpečení má za úkol **materiální podporu jednotek Hradní stráže** při plnění jejich hlavních úkolů.

Četa psovodů

Podpora strážní jednotky, a to především v **aktivní ochraně sídel prezidenta republiky**, to vše a mnohem víc mají v popisu práce **příslušníci čety psovodů**. K témuž úkolům jsou využívání **psi hlídkoví nebo psi speciální**. Hlídkoví jsou **připravováni pro strážní službu v těsném kontaktu se psovodem**, speciální jsou určeni například **k vyhledávání výbušných systémů**.

Jak tedy vidíte, život příslušníka Hradní stráže není nikterak jednoduchý. At' už počínaje **nelehkým výcvikem** a konče například **plněním úkolů na ochranu prezidenta republiky**, nebo nekonečně dlouhou službou, které obsahuje také hlídkování u hlavní brány Pražského hradu. Zde na každé straně, za každého počasí uvidíte nehnutě stát příslušníka stráže a také si můžete prohlédnout jejich slavnostní střídání.



partners of the MIRO Gallery for year 2006



2006

MIRO

GALERIE

ART GALLERY

ART VOUCHER

VÝČET DŮLEŽITÝCH INFORMACÍ TÝKAJÍCÍCH SE PROHLÍDKY HRADNÍHO KOMPLEXU

Dále se seznámíme s několika důležitými informacemi a tipy, které je nutné před návštěvou bezpečně znát. Povíme si něco o možnostech prohlídek, o vstupech a dalších věcech, které vám jistě při návštěvě hradního komplexu velmi užitečné. Tak tedy vzhůru na Hrad.

Otevírací doba

Areál Pražského hradu je návštěvníkům otevřen denně, a to v období od 1. dubna do 31. října v čase 5.00 - 24.00 hod. V období od 1. listopadu do 31. března v čase 6.00 - 23.00 hod.

Návštěvnické objekty jsou s výjimkou 24. 12. (což neplatí pro katedrálu) přístupny denně, a to od 1. dubna do 31. října od 9.00 - 18.00 hod, a od 1. listopadu do 31. března: 09.00 - 16.00 hod.

Které objekty mohou návštěvníci navštívit?

Veřejnosti je zpřístupněný Starý královský palác, který obsahuje stálou expozici s názvem Příběh Pražského hradu. Dále je turistům otevřena Bazilika sv. Jiří, Jiřský klášter – tedy Národní galerie, dále také Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, samozřejmě Katedrála sv. Víta, poté také Rožmberský palác a Velká jižní věž katedrály.

Další užitečné informace

Návštěvníci mají také možnost na vlastní oči spatřit místa, kam se během roku normální smrtelník nedostane. Jedná se o Reprezentační prostory Pražského hradu, které jsou přístupné pouze dva dny v roce. Zpravidla tomu bývá první sobotu po 8. 5. a první sobotu po 28. 10.

Střídání Hradní stráže

Jak jsme se již zmínili v příspěvku o Hradní stráži, mohou si turisté prohlédnout slavnostní střídání vojáků. To probíhá každou celou hodinu u bran Hradu. Ve 12.00 hodin probíhá s fanfárami a výměnou standarty na 1. nádvoří.

Zahrady Pražského hradu

Zahrady Pražského hradu jsou volně přístupné v letní turistické sezóně, tedy v období od 1. dubna do 31. října.

Bezbariérové přístupy

Návštěvnické a výstavní objekty mají bezbariérové vstupy. Výjimku tvoří věže Daliborka, Bílá věž, Prašná věž a Velká jižní věž Katedrály. Bezbariérové nejsou také obranné chodby ve Zlaté uličce.

Průvodce

Při návštěvě Pražského hradu mají návštěvníci možnost prohlídky s profesionálními průvodci Správy Pražského hradu, včetně cizojazyčných.

Spojení

Existuje několik možností, jak se do hradního komplexu dostanete.

Dojed'te tramvají č. 22 na zastávku Pražský hrad. Dejte se doleva a za necelých 5 min. přijdete na II. nádvoří.

Dojed'te tramvají č. 22 na zastávku Pohořelec. Za 10 minut chůze dojdete na Hradčanském náměstí a poté vstoupíte na I. nádvoří.

Dojed'te tramvají č. 22 na zastávku Malostranské náměstí, poté zahněte do ulice Zámecká.

Po 50 metrech se dejte vlevo do ulice Thunovská. Tou přijdete na Nové zámecké schody, po kterých vystoupáte na Hradčanské náměstí.

Měto trasa A -i Malostranská. Odtud odbočte na Staré zámecké schody, které vás dovedou až do Hradu.

Tramvají č. 22 na zastávku Královský letohrádek, odtud Královskou zahradou vejde do hradního komplexu.

Obr.: Staré zámecké schody



Obr.: Pohled na Pražský hrad z Karlova mostu



(C) Prague City Line

Návštěvnické okruhy

Celý hradní komplex je rozdělen do několika prohlídkových okruhů, a je jen na vás, který z okruhů zvolíte. Zde je malý přehled.

Pražský hrad - velký okruh

Tento okruh obsahuje: Starý Královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Jiřský klášter - Národní galerie, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Katedrála sv. Víta, Rožmberský palác

Pražský hrad - malý okruh

Starý královský palác, Bazilika sv. Jiří, Katedrála sv. Víta, Rožmberský palác

Expozice Příběh Pražského hradu

Obrazárna Pražského hradu

Prašná věž

Velká jižní věž katedrály sv. Víta

Věřím, že nyní bude pro vás návštěva Pražského hradu mnohem přehlednější a srozumitelnější a že se dnes už na Hradě jistě neztratíte.

O DHALME NĚKTERÉ ZAJÍMAVOSTI PRAŽSKÉHO HRADU

Pojďme společně nahlédnout **do tajných a veřejnosti nepřístupných prostorů** Pražského hradu, a o kterých mnozí z nás nemají ani ponětí.

Zlatý salonek

Zlatý salonek je jedním z mnoha prostor, do kterých se **dostanou pouze významní hosté hlavy státu**. Jedná se o místo, jehož stěny **pokrývá plátkové zlato**. Nad vstupními dveřmi se nachází drobné plastiky od autora **Damiána Pešana**. Tento muž byl **umělecký řezbářem**, kterého si Josip Plečník přivedl na Hrad jako svého pomocníka. Zlatý salonek prošel poslední rekonstrukcí před dvaceti lety, kdy byly stěny **nově pozlaceny**. Prezident Václav Klaus v tomto salonku obědvá se **svými významnými hosty**.

Impluvium

Během pětiletého Plečníkova budování bydlení pro T.G.Masaryka na Hradě zde vzniklo **několik skvostů**. První, co si prezident mohl po vstupu do svého nového doma prohlédnout, bylo **Impluvium**. Jedná se o jakousi velkolepou předsín, odkud se vcházelo do dalších pokojů. Podlahu v místnosti je **z leštěné žuly**, a v samotném středu se pyšní **žulová mísá s fontánkou**. Dnes v těchto prostorách **pořádá Václav Klaus krátká setkání s tiskem**. Předsálí Klausovy pracovny nepřetržitě střeží **hradní policie**. Další pramen nainstaloval Plečník také ve **Lví síni**, kde voda tryská ze lví hlavy zasazené do výklenku.

Podzemní tunel

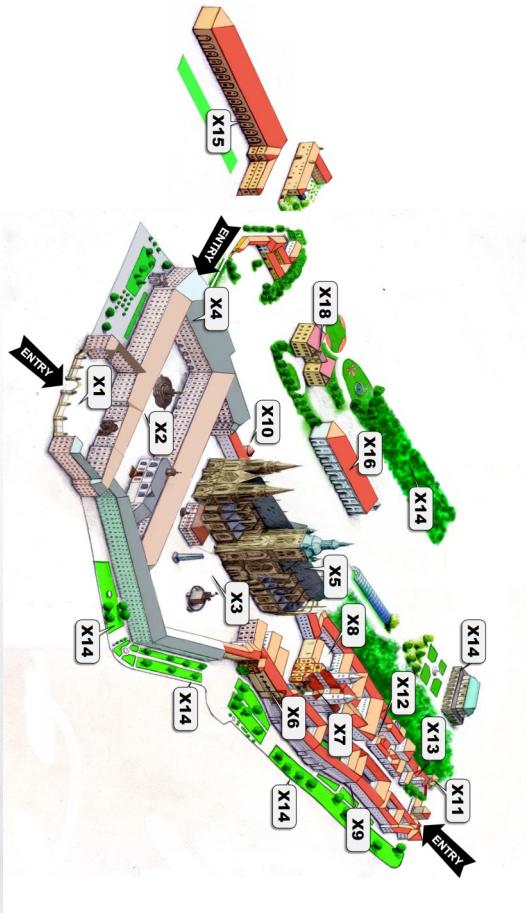
Na spojnici mezi druhým a třetím nádvořím se nalézá **podzemní tunel**. Byl vystavěn proto, aby došlo k zamezení náporu široké veřejnosti při **přesunech prezidenta po Hradě**. Tento **tunel využívá i současný prezident** republiky. Vybudoval jej známý architekt J. Plečník.

Podzemí pražského hradu

Nyní se vydáme do **podzemí Pražského hradu**, které doposud nebylo zcela prozkoumáno. V podzemí celého hradního komplexu **nalezneme hrobku v chrámu sv. Vítá**, dále **sklepní prostory pod jednotlivými stavbami** nebo **Plečníkův prezidentský tunel**. Další ze zajímavostí je **rozsáhlé bludiště podzemních chodeb**, nacházející se pod **Jelením příkopem**. Bludiště bylo vybudováno jako **kryty pro prezidenta Gottwalda** a jeho blízké. Chodby měly nejspíše navazovat až na další prostory pod Letnou. S jejím budováním začal Gottwald, dále se v jejich stavbě pokračovalo v roce 1968, avšak celý systém nebyl nikdy dokončen. V prostorách je **instalována klimatizace** a z nejnižší položených prostor se **odčerpává voda**, aby nebyly zaplaveny. Chodby dnes slouží jako **archeologický depozitář**. To však nejsou jediné podzemní chodby. Další chodba spojuje **hradní prostory s Míčovnou**.

To byl tedy výčet některých prostor, **o jejichž existenci většina z nás nemá ani tušení**. Proto jsme moc rádi, že jsme vám je mohli alespoň částečně přiblížit.

Obrázek Areálu Pražského hradu



- | | |
|-----|------------------------------------|
| X1 | První nádvoří a vstupní brána |
| X2 | Druhé nádvoří |
| X3 | Třetí nádvoří |
| X4 | Obrazárna Pražského Hradu |
| X5 | Katedrála sv. Václava a Vojtěcha |
| X6 | Starý královský palác |
| X7 | Bazilika sv. Jiří |
| X8 | Jiřský klášter |
| X9 | Rožmberský palác — Ústav šlechticů |
| X10 | Prašná věž—Mihulka |
| X11 | Daliborka |
| X12 | Zlatá ulička |
| X13 | Nejvyšší purkrabství |
| X14 | Zahrady Pražského hradu |
| X15 | Jízdárna |
| X16 | Míčovna |
| X17 | Královský letohrádek—Belvedere |
| X18 | Prezidentský domek |
| X19 | Hradní stráž |

PRAGUE•CITY LINE

www.praguecityline.cz

www.praguecityline.com



kontakt: ROZVOJ CESTOVNÍHO RUCHU o.s.

Jagellonská 2428

130 00 Praha 3

Telefon: +420 724 333 242

E-mail: praguecityline@gmail.com