



Série - Poznávací a naučné trasy Prahou

Pražská náhorní plošina



Poznej Prahu sám

Prague City Line turistům a návštěvníkům Prahy nabízí:

- Doporučené a přehledné zpracované turistické trasy po Praze
- Tématicky zaměřené **turistické průvodce po Praze k volnému stažení v PDF formátu** přímo z internetových stránek
- Tématicky zaměřené **tištěné turistické průvodce po Praze ZDARMA**
- **Informace** o zajímavým místech, které doporučujeme v Praze navštívit **v širokých souvislostech**, zpracovaných s originálními **texty**, řadou kvalitních **fotografií** doplněných **mapami**.
- Nabídka a informace o **ubytování** a dalších **službách**, které Praha nabízí
- **SLEVENKY**, průvodce který **šetří vaše peníze**



Katedrála sv. Víta - Pražský
hrad

Trasa 1: Z Letohrádku Hvězda až na Pražský hrad pohodlně a s radostí

Obora Hvězda - Letohrádek Hvězda - Ladronka - Petřín - Strahov - Pražský hrad

Tato trasa nás zavede do míst, která jsou velmi silně spjata s naší historií a současně jsou z velké části v zeleni krásných parků. Seznámíme se s oborou Hvězda a letohrádkem v jejím středu. Toto místo je spjaté s rokem 1620 a bitvou na Bílé Hoře, která se konala jen pár kroků od obory. Dále se vydáme téměř sportovním tempem přes in-line bruslařský areál parku Ladronka až ke Strahovskému stadionu, který nám připomene dějiny o pár století mladší. Přes Petřín, místo romantiků a kolem Strahovského kláštera půjdeme v druhé polovině trasy. Za končením tohoto výletu je pak prohlídka naší nejvýznamnější památky a to Pražského hradu. Celá trasa je z výletního hlediska nenáročná a příjemně odpočinková. A protože v ní projdete hodně zajímavých míst, která si zaslouží bližší prozkoumání a to by z této procházky rázem učinilo vícedenní výlet, budeme tuto trasu považovat za základní a podrobněji jednotlivým navštíveným místům budeme věnovat i v jiných trasách. Vy budete moci tyto trasy různě kombinovat.

POPIS ZÁKLADNÍCH ÚDAJŮ O TRASE

Začátek trasy: Zastávka Vypich, tram: 15,22,25, bus: 108,174,180,191, 179,184

Konec trasy: Zastávka Pražský hrad, tram: 1,8,15,20,22,26

Délka trasy: 8,5 km

Čas procházky: Procházka bez prohlídek 2,5 hod, Procházka s prohlídkami až 8 hod

Zaměření: poznávací – historické, sportovní

Určeno pro: Všechny. **Rodiny s dětmi, romantické výlety, sportovní výlety, fotografičtí výlety, výlety pro seniory**

Povrch cest: V okolí letohrádku Hvězda: nezpevněné, hliněné, šotolina. Ostatní místa: asfaltové. V okolí památek: kostky nebo dlažba

Ráz terénu: Převážně rovinatý, občas mírně stoupající nebo klesající (délky stoupání či klesání max. 100 metrů)

Cenová hladina: Bez návštěvy památek – Zdarma, s návštěvou všech památek – do 500.-Kč / osoba

Naše procházka začíná u tramvajové zastávky Vypich, na kterou nás pohodlně dovezou tramvajové spoje číslo 15, 22 nebo 25. Z tohoto místa se vydáme směrem k letohrádku Hvězda. Od zastávky jdeme vpravo, přejdeme ulici Ankarskou, kolem tramvajové točny, napříč travnatou loukou, po vyšlapané cestičce. Pozor si zde dejte za vlhka zejména po dešti, kdy se z cesty stává bahnitá „klouzačka“ a je ji proto vhodnější obejít. Asi po sto metrech přicházíme k jedné z bran do obory. Vstupujeme a naskytá se pohled na hlavní cestu k letohrádku Hvězda. Mluvíme o rovné, centrální cestě, kterou tvoří dvě rovnoběžné cesty se šotolinovým povrchem. Po pravé straně pak uvidíme sochu Jana Roháče z Dubé. Zhruba na každých dvaceti metrech si můžeme odpočinout na rozumných lavičkách. Hvězda se nám stále blíží. Když dojdeme na místo, představí se nám letohrádek v celé kráse.



Letohrádek Hvězda

Obora Hvězda leží v těsném sousedství Bílé Hory a zaujímá rozlohu téměř 86,5 hektarů. V

Muzeum a galerie kubistického designu v Bauerově vile od Josefa Gočára

Těříme se na Vaši návštěvu!
Vila v Libodřicích u Kolína patří k vynikajícím ukázkám české kubistické architektury, která nabízí svým návštěvníkům dobovou atmosféru kubistického interiéru.

Pro nájemce a posléze i majitele místního velkostatku Adolfa Bauera jí v letech 1912-1914 navrhl Josef Gočár.

Bauerova vila Libodřice
Libodřice č.p. 111
280 02, okr. Kolín
E: info@nck.cz



PROJEKT „KUBISMUS NA VENKOVĚ“ JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKOU UNIÍ A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČR



Nadace českého kubismu
Široká 36/5, 110 00 Praha 1
T : +420 224 811 535
F : +420 224 812 219
E: info@nck.cz
W: http://www.nck.cz



roce 1534 ji založil pro účely královské honitby panovník Ferdinand I. V roce 1555 Ferdinandův mladší syn Ferdinand Tyrolský, místodržící v Čechách, nechal v jejím středu vybudovat dodnes stojící letohrádek s typickou šesticípou hvězdou v půdoryse. Obora Hvězda nejvíce vstoupila do naší historie jako místo, kde se 8. 11. 1620 odehrála proslulá bitva na Bílé Hoře, která zásadně změnila české dějiny. Od té doby již pokaždé, kdy cizí vojska vtrhla do Prahy, obora sloužila jako vojenské ležení. Dnešní vzhled obory pochází z roku 1797, kdy byla přeměněna na anglický park se třemi alejemi. Větší část obory je v rovině, proto je také vhodná pro odpočinkové výlety. Historie **letohrádku Hvězda** velmi mnoho vypovídá o jeho staviteli "osvíceném" Ferdinandu Tyrolském. Ferdinand se, jako v té době množí vzdělaní lidé, orientoval na umění a alchymii. Během svého života byl ovlivněn novoplatónskými idejemi a hermetismem, vyznávajícími principy harmonie, proporcí, symetrie, číselné symboliku. V tomto duchu zvolil také podobu stavby s centrální dispozicí, odpovídající heliocentrické představě o uspořádání vesmíru - architektura byla analogickým odrazem makrokosmických dějů v díle člověka. Šesticípá hvězda (hexagram), vzniklá spojením dvou rovnostranných trojúhelníků, navíc symbolizovala spojení dvou protikladných sil do vzájemné harmonie, osvěcovala a dodávala životní sílu. Zjevení hvězdy - komety bylo předznamenáno i narození Ježíše. V půdorysu stavby se objevuje i symbolika hvězdy pěticípé, pokud se odmyslí paprsek vyhrazený schodišti. Do pentagramu bývala tradičně vpsována rozpažená postava člověka (viz Leonardo da Vinci). Proporcí stavby odpovídala také původní střecha, která byla špičatější. Její výška byla stejná jako délka strany trojúhelníka z půdorysu.



Obora Hvězda

Dnešní podoba střechy vznikla koncem 18. stol. v souvislosti s přestavbou letohrádku dle nařízení Josefa II. na prachárnku. Ani rok položení základního kamene letohrádku, 1555, nebyl zvolen náhodně. Šlo o 311. lustrum po narození Ježíše, tj. pětileté období (311x5), po němž se ve starém Římě konaly očistné oběti. R. 311 n. l. také poprvé udělil římský císař Galerius náboženskou svobodu křesťanům. Čtyři úrovně stavby odpovídají čtyřem živlům: podzemí - země, bohatě vyzdobené přízemí - voda, prvé poschodi - vzduch, druhé poschodi s velkým sálem a pyramidovitým stropem - oheň.

V letohrádku je vystavena stálá expozice, která zachycuje vývoj stavby, ale také schéma bitvy na Bílé hoře. Mluvíme o národní kulturní památce. Místo může zaujmout i děti neboť v parku najdou tři hřiště s moderními hracími prvky. Rodiče se pak mohou projít hustými bučinami. Zejména k večeru jsou stromy krásně osvícené zapadajícím sluncem a místo nabývá ještě více klidnou atmosférou.

Letohrádek můžete opustit několika východy, my však doporučujeme ten, kterým jsme do prostoru vstoupili a to zcela záměrně. Vrátíme se zpět na zastávku Vypich, přejdeme širokou ulici Bělohorskou a vstoupíme do prostoru, který je typický pro svoji rovinatost, travnatý povrch, nízké stromoví a četnost chodníčků, cyklostezek a laviček. Jsme na místě, kterému se říká **Ladronka**. Když se po kterékoliv z cest vydáme, dříve či později dojdeme k usedlosti tzv. Tomanova louka. Tam na vás čeká příjemná restaurace, bowling nebo půjčovna sportovního



Usedlost Tomanova louka na Ladronce



Ladronka

(C) Prague City Line



Strahovský stadion

náčiní. Děti se opět mohou vy rádit na hřiště. Pokud s sebou budete mít náhodu notebook nebo mobilní telefon, můžete se připojit k internetu. Mají zde totiž wifi hotspot. Nás ale zde zajímá spíše sportovní využití. Myslíme, že o to tu jde především. Ladronka nabízí jemné, asfaltové povrchy, více méně bez kopečků, vhodné pro cyklisty a vyznavače in-line bruslí. Nebezpečí tak může pro pěší turisty být snad jen rozjetý, neopatrný sportovec. Místo využívají nejen sportovci, ale i milovníci procházek nebo lidé venící své domácí mazlíčky. Pro ty je zde vyhrazen i prostor.

Když procházíme celým areálem napříč, nabízí se nám skvělý orientační bod – televizní věž s množstvím satelitů po obvodu. Z areálu Ladronka doporučujeme výstup těsně před radiokomunikačními objekty. Vyjdeme přesně u zastávky Televizní věž (autobus číslo 191) v ulici Tomanově. Vydáme se vpravo, obejdeme televizní věž a dostaneme se na křižovatku ulic Tomanova a Skokanská, dáme se opět doprava, a dojdeme na křižovatku tvaru „T“ ulic Spiritka, Skokanská a Atletická. Přicházíme ze Skokanské a vydáváme se dolevo, do ulice Atletické. Po dvou stech metrech přicházíme na další křižovatku s ulicí Běžeckou, jdeme stále rovně, míjíme dva stadiony a přicházíme k největšímu, třetímu v našem pěším pořadí – Strahovskému (autobus číslo 143, 149, 217, GPS: 50° 4'49.975"N, 14°23'22.324"E). Ten míjíme vlevo a obejdeme jej až do ulice Vaníčkova.

Strahovský stadion je dle některých zdrojů největší stadion na světě. Rozměry jeho cvičiště



Petřinské sady



Štefánikova hvězdárna -
Petřínské sady

(C) Prague City Line

jsou 200 krát 300 metrů. To je zhruba deset běžných fotbalových hřišť. Stadion byl postaven podle projektu Ferdinanda Balcárka a Karla Koppa. Stavěl se od roku 1926 a otevřen byl o pět let později. Původně se zde měly konat sokolské slety, v roce 1955 je ale vystrídaly spartakiády a to v pětiletých cyklech. Poslední spartakiáda se zde konala v roce 1985. 18.srpna 1990 se tu konal jeden z největších rockových koncertů Rolling Stones, který navštívilo přes 150 tisíc lidí, a to včetně tehdejšího prezidenta republiky Václava Havla. Kapacita stadionu je asi 200 tisíc diváků, z nichž může sedět 56 tisíc. Dnes je na ploše chátrajícího stadionu výcvikové centrum fotbalové Sparty.

Přicházíme k bráně stadionu, naproti bráně je parkoviště. Jeho směrem se vydáme a vcházíme do vnitrobloku strahovských kolejí, v ulici Chaloupeckého. Obcházíme čtveřici hřišť a přicházíme k poslednímu pátemu. Obcházíme hřiště zleva a vejdem na chodník, podél kterého se táhne hrada.

Po úspěšném zdolání krátkého stoupání se před námi otevře pohled do vrchní části **Petřínských sadů**, které patří mezi nejrozsáhlejší zelené plochy ve středu města. Vznik názvu kopce Petřín již ve svých spisech vysvětluje kronikář Kosmas. Petřín byl dle tohoto pramenu popsán jako velmi skalnaté místo (latinsky petra - skála), kde se od paměti lámala opuka, z níž byla postavena řada staveb v Praze. Od poloviny 14. století byl hřeben Petřína předlen gothicou kamennou hradbou rozšířené Malé



Petřínské sady



Růžový sad—Petřínské sady

Strany, postavenou Karlem IV. a nazvanou podle pověsti Hladová zed', protože její stavba měla zajistit živobytí nezaměstnané chudiny. Skutečné záměry její stavby však byly nepochybně čistě strategické, nehledě na to, že skutečný hladomor do Prahy přišel až po jejím dostavění. Jak šla staletí, vznikaly na petřínských svazích vinice, později byl Petřín rozdělen do několika zahrad, jejichž kultivování spadá převážně do 30. let 19. století. V sadech byly postupně také stavěny jeho jednotlivé dominanty a sochy. Roku 1891 byla do tohoto prostoru vystavěna 60 m vysoká rozhledna a lanová dráha. Nedaleko od rozhledny stojí kostel sv. Vavřince, kaple Božího hrobu a Bludiště.

Naše cesta, která vede po jedné z hlavních asfaltových cest, nás nyní zavede do petřínské zahrady zvané **Růžový sad**. Tato zahrada je plná růží a má velmi pravidelný tvar. Na konci Růžového sadu stojí budova Štefánikovy hvězdárny. Od Růžového sadu pokračujeme dál ulicí Strahovskou podél horní stanice petřínské lanovky.

Ve stanici, která připomíná stanici metra, se můžete opět občerstvit z automatů a také si dojít na toaletu. Lanovka na Petřín jezdí ze stanice Újezd, přes stanici Nebozízek, každou čtvrt hodinu. **Lanovka** byla vybudována v návaznosti na stavbu Petřínské rozhledny za účelem usnadnit Pražanům cestu k rozhledně. Provoz lanovky byl zahájen 25. července 1891. V té době to byla nejdělsší lanová dráha v Rakousku-Uhersku. Lanovka jezdí celoročně, jízda trvá 3 minuty (se zastavením na Nebozízku). Dráha v tomto provedení funguje dodnes.

Z prostranství před stanicí se vydáme doleva a míříme k Petřínské rozhledně. Procházíme příjemným, klidným parkem, který je propleten asfaltovými chodníčky a posetý lavičkami. Za teplého počasí jsou travnaté plochy výborným místem pro odpočinek. Asi po sto metrech od prostranství se dáme doprava a jdeme stále rovně až k rozhledně. Něco málo si také o ní povíme.

Petřínská rozhledna: Železnou rozhlednu, vysokou 60 metrů, postavil František Prášil z podnětu Klubu českých turistů v rámci Jubilejní výstavy roku 1891 jako volnou kopii pařížské Eiffelovy věže. Rozhledna je pět krát menší než její francouzský vzor. Zasklená vyhlídková galerie je ve výšce 53m a vede k ní 299 schodů. Je z ní krásný výhled nejen na Prahu, ale i do širokého okolí. Pokud si zaplatíte za dalekohled, můžete se detailně podívat na Pražský hrad, shlédnout hradební zahrady nebo si prohlédnout celou, červenými střechami pokrytou Malou Stranou. Konstrukci rozhledny vyrobila mostárná "První českomoravské strojírny" v Praze a její hmotnost je 170 tun. V suterénu věže je zpřístupněna výstava "Jára Cimrman - génius, který



Petřínská rozhledna



Petřínské sady



Strahovský klášter

se neproslavil". Je zde možné shlédnout např. dětský kočárek, ve kterém byl Cimrman odchován, jeho dřevěného houpacího koníka a z vynálezů např. bicykl pro hasičské sbory nebo drezínu Loudu na ruční pohon Umístěná je zde i expozice o Klubu českých turistů. Dále upozorňujeme, že pokud na Petřinskou rozhlednu vystoupáte, počítejte se tím, že se za větru špice mírně, avšak znatelně vychyluje. Na to vás ale jistě upozorní bříšní peristaltika. Za odměnu se vám nabídne nádherný pohled na celou metropoli. Uvidíte mosty přes Vltavu, v dálce, na obzoru pražské mrakodrapy. Výtečný je pohled na Pražský hrad, protilehlá nábřeží, Tančící dům anebo Národní divadlo. Rozhodně doporučujeme na ochozu rozhledny pár chvil pobyt a dlouze se kochat.

V přízemí rozhledny jsou umístěny toalety, můžete si zde koupit i nějaký suvenýr a opět se můžete občerstvit.



HOTEL*** ARLINGTON



Kurta Konráda 22, Praha 9 Vysočany
190 00 Česká Republika, /200m od Sazka Arény/
tel.: +420-284 813 005, fax: +420-284 814 005
info@arlingtonhotel.cz
www.arlingtonhotel.cz

Od Petřínské rozhledny se vydáme cestou vlevo a po několika metrech se před námi otevře prostor, kde po pravé straně uvidíme Bludiště, za ním kapli Božího hrobu a vlevo **kostel svatého Vavřince**. Pokud máte fotoaparát nebo i pokud jej nemáte, v Bludišti zažijete spoustu legrace. V budově jsou totiž zrcadla, která vaše těla vtipně deformují. **Bludiště**, pavilon Klubu českých turistů z roku 1891, bylo vybudováno jako miniaturní rekonstrukce tehdejší vyšehradské gotické brány Špička. Zábavná zrcadlová chodba vede do prostoru, v němž je iluzivní malba bojů Pražanů se Švédy na Karlově mostě roku 1648. Malba je dílem K. a L. Liebscherů a V. Bartoňka. Kostel sv. Vavřince, je původně románská jednolodní svatyně. V blízkosti tohoto kostela se konaly ve středověku popravy. V 18. století byl kostelík barokizován a tato jeho podoba mu zůstala dodnes. **Kaple Božího hrobu** je z roku 1737. Její čelní stěna je zdobena sgrafitem Zmrtvýchvstání Krista.



Strahovský klášter

Po prohlídce vyrazíme zpět k rozhledně. U ní zahneme doprava a jdeme po dlážděné cestě, lemované vysokými listnatými stromy až ke schodům. Pozor si dejte zejména v zimě. Schody, které mříží do areálu Strahovského kláštera, mohou být namrzlé a hrozí větší nebezpečí zranění. Po dešti můžete být mírně ušpiněni jemným písečkem. Schody však opět nabídnou překrásný pohled na Prahu a opět musíme důrazně doporučit vzít si fotoaparát.

Po schodech přijdeme k domku a u něj se dáme doprava. Stále se ukazuje nádherné pražské panorama. Za krásného počasí vše kolem kvekte. Přijdeme na malé rozcestí a dáme se ostře vzad, po malém kopečku a vejdem přímo do zahrad. Přímo před sebou máme jedinečný Strahovský klášter. K němu můžeme pomaličku dojít, kochat se zahradou, rozkvetlými stromy, a pokud jdete s přítelkyní nebo s přítelem, toto místo si jistě vychutnáte o to více. Auta jezdí daleko a určitě se v místě i lépe dýchá. Odsud jsou ty nejkrásnější výhledy na hrad a nábreží a Vltavy. Přicházíme ke Strahovskému klášteru premonstrátů, který si v krátkosti představíme.

Komplex bývalého **Strahovského kláštera** jak rozlohou, tak i umístěním nad Prahou je jedním z výrazných památníků církevní rozpínavosti na pražském území. Byl prvním premonstrátským klášterem u nás. Byl založen roku 1140 poblíž cesty vedoucí ke knížecímu hradu, v místě, kde se strahovalo (držela se stráž) - tedy Strahov.



Strahovský klášter



I. nádvoří Pražského hradu

Premonstráti, jimž klášter naležel, sehráli ve středověku významnou úlohu ve vnitřní i zahraniční politice feudálního Českého státu a na sklonku předbělohorského období vytvořili v klášteře důležité ohnisko protireformace. Od nejstarších dob až do svého zrušení patřil Strahovský klášter k nebohatším církevním institucím. Areál kláštera byl patrně rozsáhlejší než tehdejší Pražský hrad. Byla to největší románská stavba v Čechách a snad i v celé Evropě. Pobývaly v něm významné osobnosti a konal se tu Zemský sněm. Po požáru románského kláštera v r. 1258 byl obnoven již v raně gotickém duchu. Za husitské doby klášter upadal a nový vzestup nastal až koncem 16. a začátkem 17. st. Roku 1603 - 12 vznikl nalevo od vstupní brány goticko-renesanční votivní kostel sv. Rocha. Byl obnoven konventní chrám Nanebevzetí Panny Marie a klášter dále přestavován. Vyvrcholením bylo přenesení ostatků sv. Norberta r. 1627 z magdeburského premonstrátského kláštera P. Marie na Strahov. Sv. Norbert založil r. 1120 klášter ve Francii v údolí Premontré a později se stal biskupem v Magdeburku. Jeho původní hrob na Strahově byl v mřížové kapli uprostřed kostela, dnes v kapli sv. Vojtěcha. Roku 1648 byl klášter vyrobaván Švédy a následovala raně barokní přestavba. R. 1671 vznikl Teologický sál, starší reprezentační místnost Strahovské knihovny. V barokních skříních jsou zde uloženy staré rukopisy a pravotisky, nejstarší pergaménový evangeliář z 9. st. V sále jsou umístěny holandské globy ze 17. až 19. st. Byl přestavěn vlastní konvent a zakončením stavebního vývoje byla výstavba nové klasicistní knihovny s velkým Filozofickým sálem. Z hospodářských budov je nejvýznamnější strahovský pivovar, v němž se vařilo pivo až do začátku 20. st. Od 30. let 19. st. dochází k budování Strahovské obrazárny s pozoruhodnou kolekcí středoevropského umění. Vývoj kláštera byl v roce 1950 přerušen násilným obsazením komunistickou mocí. Po roce 1989 dochází k restituci klášterního majetku a k návratu klášterní komunity. Dnes klášter patří opět premonstrátskému řádu.



Kostel a klášter sv. Jiří na Pražském hradě

Za Strahovským klášterem se nachází stylová restaurace Peklo. Pokud se vám tam nebude líbit, můžete projít okolo zmíněného památníku písemnictví k restauraci Klášterní pivovar s nabídkou staročeské kuchyně a českého piva. Nesmíme zapomenout na pohostinství Bellavista s terasou.

Když si areál těsně kolem kláštera projdeme, ať jdeme ze kteréhokoliv směru, přijdeme k Muzeu Miniatur s expozicí, která představuje technologie výroby miniaturních předmětů a jejich historii. P pokračuje-



III. nádvoří Pražského hradu

me ke kostelu svatého Rocha kostela Nanebevzetí Panny Marie a komplexu samotného kláštera. Samozřejmě, že se na několika místech areálu kláštera můžeme občerstvit, na toaletu si pak můžeme dojít v restauračních zařízeních. Za přívětivého počasí se můžeme zahradami a zákoutími v okolí Strahovského kláštera projít, nebo posedět ve stínu stromů s knihou. Relačních možností zde najdete doopravdy bezpočet.

V těchto místech se naše procházka již chýlí ke konci. Míříme na evropský skvost – Pražský hrad. Památkám Pražského hradu se v této trase budeme věnovat pouze letmo. Důvodem je, že tento areál jsme samostatně zpracovali v rámci celého tištěného průvodce PRAGUE CITY LINE – PRAŽSKÝ HRAD. Tuto publikaci si také můžete zdarma stáhnout na našich internetových stránkách a věnovat tak prohlídce Pražského hradu delší čas, který pro vás bude zaručeně příjemný.

Od Strahovského kláštera vyjdeme směrem doleva, do mírného kopce, kolem hotelu Quesenberk. Výstup je ukončený v ulici Úvoz. Na křížovatce se vydáme doprava, po dlážděném chodníku a asi po čtyřech stech metrech přijdeme na křížovatku s ulicí, opět dlážděnou, Ke Hradu. Po ní se vydáme do kopečka. Přicházíme na Hradčanské náměstí (GPS: 50°5'22.918"N, 14°23'52.906"E).

Na **Hradčanském náměstí** si můžeme prohlédnout další palácové stavby, mezi jinými pak Schwarzenberský a Martinický, zdobený výraznými sgrafity, nebo Šternberský palác, který od roku 1949 hostí expozice starého evropského umění Národní galerie. Arcibiskupský palác je stavbou vrcholně barokní. Uprostřed fasády je umístěn velký arcibiskupský znak. Palác se stal sídlem pražského arcibiskupství již v polovině 16. století za vlády císaře Ferdinanda I. Habsburského a pražský arcibiskup zde sídlí i dnes. V roce 1990 zde byl ubytován i papež Jan Pavel II.

Hradčanským náměstím z mírného kopečka sejdeme až před **Pražský hrad**. Na první nádvoří vjedeme barokní mřížovou branou, kterou střeží zápasící Giganti, sousoší od Ignáce Františka Platzera z roku 1769. První nádvoří Pražského hradu je obklopeno palácovými bloky, které nechala postavit Marie Terezie. Výstavby tohoto rokokového čestného dvora se ujal vídeňský ar-



Katedrála sv. Víta na Pražském hradě



Starý královský palác na Pražském hradě

chitekt Nicollo Pacassi. Při stavbě se rozhodl zachovat Matyášovu bránu, jednu z prvních barokních staveb Prahy – původní vstup do Hradu – postavenou v roce 1614 Giovannim Mariem Fillipim. Před bránou stojí vlajkové stožáry z kmenů borovic. Z průchodu mezi prvním a druhým nádvořím vedou schody do reprezentativních prostor Hradu, které dnes slouží prezidentu republiky jako vstupní audienciní síň. Schodiště vlevo je vstup do Španělského sálu.

Dnešní podoba druhého hradního nádvoří je stejně jako první nádvoří upravena dvorním architektem Marie Terezie Niccolou Pacassim. Původně bylo toto nádvoří vybudováno v 16. století na místě druhého hradního příkopu. Severní trakt nádvoří byl postaven převážně za vlády císaře Rudolfa II. Nejprve byly postaveny přízemní konírny a o několik let později byly na protilehlé straně, obrácené k městu, postaveny císařský palác. Rudolf II., byl panovníkem umění milovným a tak hodně hradních prostor vyčlenil svým uměleckým sbírkám. Brzy ale vyčleněné prostory paláce přestaly dostačovat. Rozhodl se proto zvýšit konírny o jedno patro a do něj umístit část svých sbírek. V prvním patře nechal rovněž zbudovat dva další výstavní sály v renesančním slohu – Španělský a Galérii. Známá obrazárna Pražského hradu, kde je dnes vystavena část slavných rudolfských uměleckých sbírek je umístěna právě v těchto konírnách. Při rekonstrukci konírny se také podařilo odkrýt zachované zbytky prvního kostela Hradu – kostela Panny Marie – druhého katolického kostela v Čechách z 9. století.

Katedrála sv. Víta v gotickém slohu je dominantou celého třetího nádvoří a zároveň nejvýraznější stavbou celé staré Prahy. Původně v místech dnešní katedrály stávala kamenná rotunda, založená v letech 926–929, a posléze románská bazilika z roku 1085. Karel IV. nechal baziliku zbourat a rozhodl se postavit na jejím místě chrám, jednak proto, aby zvýšil lesk své moci, a jednak proto, že pražské biskupství bylo za jeho vlády povýšeno na arcibiskupství. A každé město, ve kterém sídlilo arcibiskupství, muselo mít svou katedrálu. Karel IV. tedy dal roku 1344 příkaz ke stavbě katedrály. Prvním stavitelem tohoto svatostánku byl Matyáš z Arrasu, který vystavěl osm kaplí na konci dnešní katedrály. Po jeho smrti v roce 1352 pokračoval ve stavbě Petr Parléř z německého Gmündu. Do své smrti v roce 1399



Vladislavský sál ve Starém královském paláci

stačil vystavět zbytky chórových kaplí, vytvořit trifórium, zaklenout chór a uzavřít katedrálu prozatímní stěnou. Ovšem ve stavbě, která měla po smrti Petra Parléře pouze polovic délky dnešní, se po dalších 500 let nepokračovalo. Až v 19. století byla založena Jednota pro dosta-vání chrámu a stavitele Josef Kranner, Josef Mocker a Kamil Hilbert stavbu roku 1929 dokončili. Svatovítská katedrála je dnes 124m dlouhá, 33m vysoká a největší šířka stavby je 60m. Katedrála je trojlodní stavbou doplněná příčnou lodí a věncem chórových kaplí, klenbu nese 28 pilířů. Chrámová věž je vysoká 96,5m a je zakončena renesanční helmicí, na níž je upevněn 3,5m vysoký český lev. V této věži je také umístěn největší zvon v Čechách z roku 1549 vážící 16,5 tuny.

Starý královský palác se nachází jižně od katedrály sv. Víta a patří mezi nejstarší stavby Pražského hradu. Během své dlouhé historie se také několikrát významně zapsal do českých dějin. V době habsburské zde sídlily státní úřady. V roce 1618 zde proběhla tzv. Pražská defenestrace a následně pak v roce 1621 byl tady podepsán rozsudek smrti nad 27 účastníky protihabsburského odboje.

Bazilika sv. Jiří je nejlépe zachovaným románským svatostánkem v Praze. Výjimku tvoří pouze její barokní průčelí ze 17. století. Charakteristické jsou věže baziliky, které nejsou stejně tloušťky - jižní, mohutnější, dostala jméno Adam; severní je útlejší a jmenuje se Eva. Při jedné z rekonstrukcí byly objeveny hroby českých knížat z 10. a 11. století. Je zde také hrobka přemyslovské kněžny sv. Ludmily patronky Českého státu, která byla zavražděna v 9. století. Ke kostelu je na jižní straně připojena barokní kaple sv. Jana Nepomuckého s jeho sochou na průčelí od F. M. Brokoffa. Klášter sv. Jiří - první ženský klášter v Čechách - byl založen při stejnějmenné bazilice roku 973. Klášter byl střediskem vědy, působilo zde významné skriptorium, kde vznikla řada středověkých iluminovaných rukopisů i hudebních děl. O významu kláštera



svědčí i to, že zdejší abatyše měly právo společně s arcibiskupem korunovat české královny. Mnohokrát přestavovaný klášter byl nakonec roku 1782 zrušen a změněn na kasárna. V letech 1962-74 byl rekonstruován pro sbírky českého umění období gotiky, renesance a baroka Národní galerie.

Zlatá ulička se nachází za klášterem sv. Jiří na východní straně těsně u hradeb. Byla pojmenována podle zlatníků, kteří zde žili v 17. století. Patří mezi nejmalebnější pražská zákoutí. Je to místo opředené mnoha pověstmi o alchymistech, snažících se vyrobit kámen mudrců, který by přeměnil obyčejný kov ve zlato a zajistil vlastníkovi nesmrtelnost.

Pro cestu zpět zvolíme stejnou cestu, jakou jsme přišli. Vrátíme se na druhé nádvoří, odbočíme vpravo, projdeme průčelím, přes Prašný most a poté už zamíříme na tramvajovou zastávku. Než tam dojdeme, můžeme ještě navštívit Jízdárnou pražského hradu. Jde o dvoukřídlou budovu postavenou na konci 17. století podle návrhu francouzského architekta Jana Matheye stavitelem Jakubem Antonínem Canevallem. V současné době je zde umístěna výstavní síň. Po cestě si můžete dojít na toaletu a naproti zastávce se občerstvit. Z tramvajové zastávky Pražský hrad jedou tramvaje číslo 22, 23 můžeme jet směrem na Bílou horu nebo směrem do centra.

A co závěrem? Celá trasa není nijak fyzicky náročná. Mohou ji absolvovat rodiny s dětmi, senioři i vyznavači běhu. Najde se zde i pár kopců, ale nejsou nijak drastické. Jde o mírná stoupání, které se dají, jak se říká udýchat, výletním tempem. Prochází se hlavně po zpevněných asfaltových nebo dlážděných površích. Výjimku tvoří jen Letohrádek Hvězda s oborou a jeho přístupová cesta. Procházka je dlouhá něco málo přes osm kilometrů. Doporučujeme si vzít pohodlnou obuv pro pochod zejména ve městě. Naopak rozhodně nedoporučujeme vztí si lodičky nebo boty na jehláč. Jak již bylo řečeno, část cesty se vede na kostkovém či dlážděném povrchu. Na trase vás nečekají žádné základnosti, u letohrádku Hvězda jsme upozorňovali jen na bahno a louže. Pokud projdete trasu jenom tak, bez prohlídek a zastavení na fotografování, máte „splněno“ za dvě a půl hodiny, v opačném případě, pokud máte rádi historii a romantičtější pojetí procházek, naplánujte si výlet na celý den.



Technické údaje trasy:

Přístupnost MHD:

Zastávka Vypich:

všední dny - tram: 15,22,25, bus: 108,174,180,191, 179,184
o víkendu - tram: 15,22,25, bus: 108,174,180,191, 179,184

Zastávka Pražský hrad:

všední dny - tram: 1,8,15,20,22,26,
o víkendu - tram: 1,8,15,20,22,26

Parkoviště na trase:

Najdete na <http://www.praguecityline.cz/doprava-v-praze/parkovani-v-praze>

Véřejná WC na trase:

Tramvajová zastávka Vypich

Letohrádek Hvězda

Restaurace Ladronka

Restaurace menzy Strahovských kolejí

Petřínská rozhledna

Strahovský klášter

Galerie Pražského hradu

Chrám sv. Vítka

Královská zahrada u letohrádku Belveder

Užitečné informace o památkách a zajímavostech na trase:

Obora Hvězda

Liboc 25 c

Praha 6 - Liboc

160 00

Návštěvní doba:

otevřeno celoročně

Vstupné:

zdarma

Bezbariérovost: Částečná

GPS: 50°5'0.055"N, 14°19'35.756"E

Letohrádek Hvězda

Liboc 25 c

Praha 6 - Liboc

160 00

Telefon: 235 357 938

E-mail: post@pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

Web: <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz>

Návštěvní doba:

duben a říjen: út - ne 10 - 17

květen - září: út - ne 10 - 18

zavírací den: pondělí

Vstupné:

dospělí: 60.-, snížené 30.- (osoby 6-18 a nad 60 let, studenti, ZTP/P a ZTP, skupiny od 4 osob výše)

zdarma (děti do 6 let, nositelé průkazů AMG a ICOM, doprovod skupin žáků, studentů a osob se zdrav. postižením)

Bezbariérovost: Ano – přízemí letohrádku, WC

GPS: 50°5'0.055"N, 14°19'35.756"E

Usedlost Ladronka

Tomanova 1/1028

Praha 6

Rezervace Gourmet Restaurant

Telefon.: +420 724 103 539

Rezervace Bowling

Telefon.:+420 724 103 538

Půjčovna

Telefon.:+420 775 082 858

Telefon.:+420 723 792 547

Bezbariérovost: Ano

GPS restaurace: 50°4'43.796"N, 14°21'23.256"E

Petřínská rozhledna a Bludiště:

Petřínské sady

110 00 Praha 1 - Malá Strana

Telefon: 257 320 112 (rozhledna), 257 315 212 (bludiště)

Web: <http://www.pis.cz>

Otevřeno:

Říjen, Březen: denně 10:00 - 20:00

Listopad - Únor: denně 10:00 - 18:00

Duben - Září: denně 10:00 - 22:00

Prodej vstupenek končí 30 min. před uzavřením.

Provozní řád lanové dráhy:

Duben - Říjen: denně od 9:00 - 23:30 (intervaly 10 min.)

Listopad - Březen: denně od 9:00 - 23:20 (intervaly 15 min.)

cena: přestupní MHD jízdenky

jízda trvá 4 minuty

není zajištěn bezbariérový přístup

Vstupné:

Plné: 100 Kč

Snižené: 50 Kč (děti od 6 - 18 let; studenti do 26 let, důchodci)

Mimořádně snižené: 20 Kč (ZTP; ZTP+P, skupina dětí (max.30) do 10 let s doprovodem (max.2 osoby)

Rodinné: 250 Kč (max.2 dospělí + max.4 děti do 15 let)

Společná - Petřínská rozhledna + Bludiště: 150 Kč

Bezbariérovost: Ne

GPS rozhledny: 50°4'58.104"N, 14°23'42.713"E

Strahovský klášter:

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1

Ústředna: 233107711

Telefon: /Fax: 233107752

E-mail: ukstrahov@volny.cz, eva.doubkova@strahovskyklaster.cz

www.strahovskyklaster.cz/

Otevřeno:

po - ne: 9 - 12 12.30 - 17

Vstupné:

Plné: 100 Kč

Snižené: 50 Kč (děti od 6 - 18 let; studenti do 26 let, důchodci)

Mimořádně snižené: 20 Kč (ZTP; ZTP+P, skupina dětí (max.30) do 10 let s doprovodem (max.2 osoby)

Rodinné: 250 Kč (max.2 dospělí + max.4 děti do 15 let)

Bezbariérovost: Ne

GPS klášter: 50°5'13.085"N, 14°23'26.861"E

Pražský hrad – Chrám sv. Víta, Starý královský palác, Lobkovický palác:

119 08 Praha 1 - Hradčany

Telefon: 224 371 111

E-mail: tourist.info@hrad.cz

Web: <http://www.hrad.cz>

Otevřeno;

duben - říjen 9 - 18
listopad - březen 9 - 16

Vstupné:

Plné: 100 Kč

Snížené: 50 Kč (děti od 6 - 18 let; studenti do 26 let, důchodci)

Mimořádně snížené: 20 Kč (ZTP; ZTP+P, skupina dětí (max.30) do 10 let s doprovodem (max.2 osoby)

Rodinné: 250 Kč (max.2 dospělí + max.4 děti do 15 let)

Bezbariérovost: Ano

GPS Infocentra: 50°5'25.551"N, 14°23'59.479"E

Související nebo rozšiřující trasy PRAGUE CITY LINE:

PRAGUE CITY LINE - Praha 1

PRAGUE CITY LINE - Pražský hrad

! POZOR:

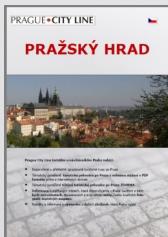
LETORÁDEK Letohrádek Hyžda: není otevřen v zimních měsících



PRAGUE•CITY LINE

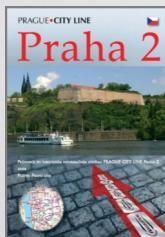
www.praguecityline.cz

www.praguecityline.com



PRAGUE CITY LINE - PRAŽSKÝ HRAD

- Pražský hrad patří mezi **nejkrásnější a nejrozlehlejší památky** Prahy. Pojďme společně navštívit místo spojené s bájnými knížaty, králi a prezidenty. Místo, kde se utvářely dějiny našeho státu.



PRAGUE CITY LINE - PRAHA 2

- Tištěný průvodce Prahou 2 vás provede značenou turistickou naučnou trasou PRAGUE CITY LINE. Praha 2 je zcela výjimečným, málo objeveným místem. **Trasa Prahou 2 je značena přímo v ulicích Prahy 2.**



PRAGUE CITY LINE - PRAHA 1

- Praha 1 stále patří mezi **nejlávkovější** části celé Prahy. Asi nikde jinde nenajdete takovou **koncentraci** historických **památek** a míst, kde na vás dýchá historie a romantika dávno **zašlých časů**.



PRAGUE CITY LINE - PRAHOU BEZ BARIÉR

- Praha je považována za jedno z nejkrásnějších historických měst celé Evropy, ale pro bezbariérové cestování často znamená mnoho komplikací. Sestavili jsme průvodce **10 -ti podrobně popsánych bezbariérových tras Prahou.**

STAHUJTE ZDARMA

kontakt: **ROZVOJ CESTOVNÍHO RUCHU o.s.**

Jagellonská 2428

130 00 Praha 3

Telefon: +420 724 333 242

E-mail: praguecityline@gmail.com