项目: 可视化电影数据

第一步: 清理数据和选择变量

我利用 Python 编程进行数据的梳理,源码为文件夹中的 test.py。

我选择以下6个变量进行数据的分析:

1.genres: 风格列表

2.production_companies: 制作公司列表

3.release_year: 发行年份 4.revenue: 收入 (美元) 5.vote_count: 评分次数 6.director: 导演列表

第二步: Tableau 可视化

Tableau 链接:

Q1:

https://public.tableau.com/profile/vayne#!/vizhome/Q1_170/Q1?publish=yes Q2:

https://public.tableau.com/profile/vayne#!/vizhome/Q2_159/Q2?publish=yes Q3:

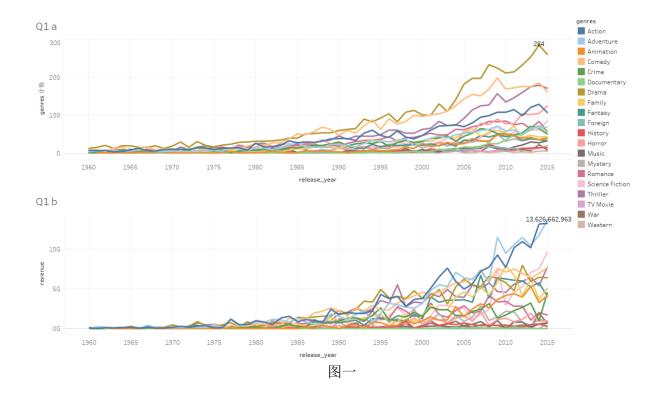
https://public.tableau.com/profile/vayne#!/vizhome/Q3_153/Q3?publish=yes Q4:

https://public.tableau.com/profile/vayne#!/vizhome/Q4_128/Q4?publish=yes Story1:

https://public.tableau.com/profile/vayne#!/vizhome/Story1_173/Story1?publish=yes

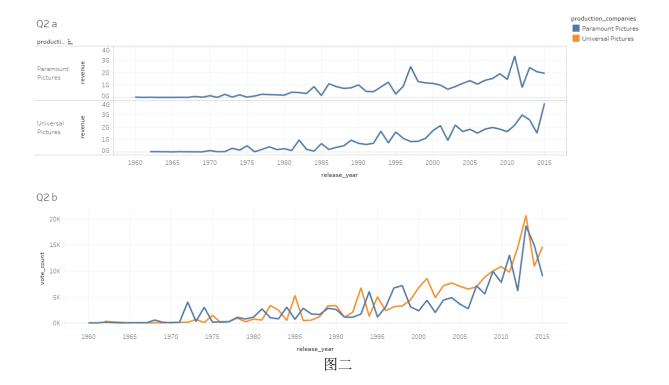
第三步:问题

问题 1: 电影类型是如何随着时代变化而变化的?



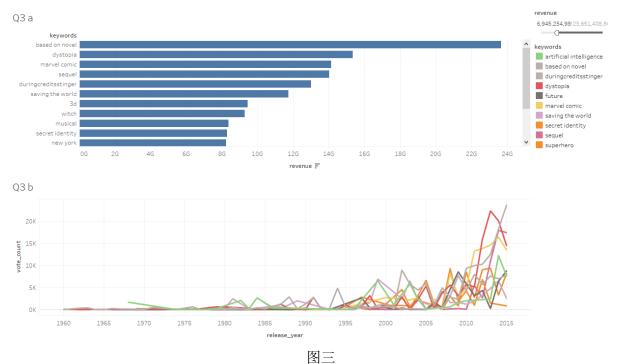
解答 1: 我从两个方面来观察,第一个是随着时间变化,将每年不同电影类型的总量进行比较;第二个是随着时间变化,将每年不同电影类型的票房收入进行比较。从 Q1 a 可以看出 Drama 类型的电影数量越来越多,从 Q1 b 可以看出,Adventure 类型有利于提升电影票房。

问题 2: 环球影业和派拉蒙影业的电影之间数据指标有什么区别?

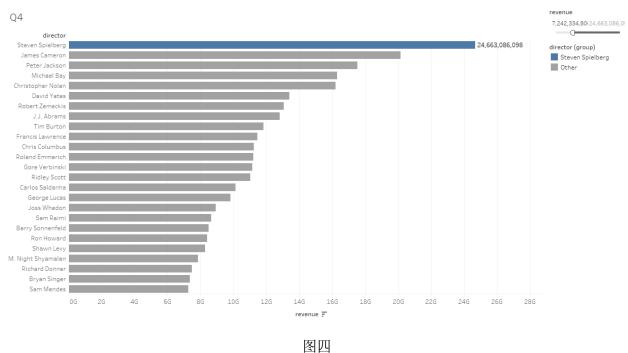


我从两个方面来观察,第一个是随着时间变化,将两家公司的票房进行比较;第二个是随着时间变化,将两家公司的评分次数进行比较。从 Q2 a 可以看出环球影业票房收入在大多数年份中高于派拉蒙影业,从 Q2 b 可以看出,观众对环球影业的投票次数通常多于派拉蒙影业。

问题 3: 和非小说改编的电影相比,基于小说改编的电影表现得怎么样?



我从两个方面来观察,第一个是将基于小说改编的电影与其他电影票房进行比较;第二个是随着时间变化,将评分次数总数 Top 10 进行比较。从 Q3 a 可以看出基于小说改编的电影总票房收入高于其他电影,从 Q3 b 可以看出,观众对基于小说改编的电影投票次数通常多于其他电影。

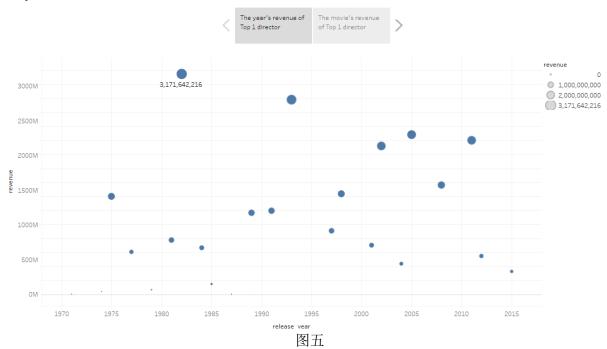


问题 4: 哪名导演的票房表现最好?

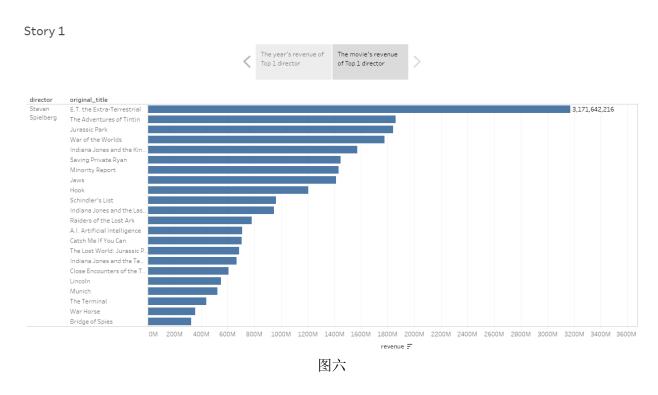
我将导演们分为两组,一组是 Top 1,另外一组是剩余的其他导演。从图四中可以看出,Steven Spielberg 是导演中票房表现最好,他的总票房收入为\$ 24,663,086,098。

故事 1: 故事 1 是对问题 4 的深入探索。我想了解票房最好的导演所制作电影的票房情况。首先是了解哪一年是他的丰收之年,其次是了解哪一部是他生涯票房最好的电影。





从图五中可以看出, 1982 年是 Steven Spielberg 的丰收之年, 票房总收入为\$ 3,171,642,216。



从图五中可以看出,E.T. the Extra-Terrestrial 是 Steven Spielberg 的扛鼎之作,票房总收入为 \$ 3,171,642,216。