兰州大学本科生毕业论文（设计）管理办法

（草拟稿）

第一章 总则

**第一条** 为全面加强本科生毕业论文（设计）管理工作，不断提高毕业论文（设计）质量，根据《教育部关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》《教育部关于深化本科教育教学改革 全面提高人才培养质量的意见》《兰州大学一流本科教育建设方案》相关要求，制定本办法。

**第二条** 毕业论文（设计）实践教学是人才培养方案的重要组成部分，是培养专业核心能力的重要环节和根本保证，是实现人才培养目标的综合实践教学内容，是培养学生综合素质的重要途径，是对学生系统运用所学知识分析问题、解决复杂问题能力的最终检验与展示。

**第三条** 毕业论文（设计）的要求及目的。

（一）坚持围绕新时代兰州大学本科教育基本定位和人才培养目标。

（二）培养学生的基本科学研究能力，综合运用所学基础知识、基本理论和基本技能解决实际问题的能力，获取新知识的能力。

（三）提升学生的综合实践能力与素质，提高学生查阅资料、探求真理、实践研究、社会调研、数据分析、文字表达、撰写论文等方面的能力。

（四）激发创新意识，提高科学素养和理性思维，促进理论和实践相结合，培养学生严谨、求实、求是的创新精神和刻苦钻研、勇于探索的科学精神。

**第四条** 本办法所规定的毕业论文（设计）为全日制本科专业人才培养方案要求的主修和辅修本科专业、学士学位的毕业论文（设计）、学位论文。

第二章 组织管理

**第五条** 毕业论文（设计）工作实行校院两级管理。教务处总体负责毕业论文（设计）的组织协调与统筹管理工作，各学院（含教学单位，下同）具体负责毕业论文（设计）的组织实施、过程监控、质量保障等工作。

**第六条** 教务处对毕业论文（设计）开展各项检查和质量评价。落实“文字复制比”检测，开展优秀毕业论文（设计）和优秀指导教师评选，完善毕业论文（设计）全文收录数据库建设，组织处理学术不端行为等。

**第七条** 各学院负责做好毕业论文（设计）教学标准、考核标准、工作计划、实施保障和时间安排；做好指导教师选聘，开展定期检查，实施全过程监督，构建本学院的毕业论文（设计）质量保障体系；组织毕业论文（设计）评阅与答辩，评定毕业论文（设计）成绩。为开展毕业论文（设计）的学生提供必要的查阅资料和实施研究的条件。组织推荐优秀毕业论文（设计）及优秀指导教师；做好毕业论文（设计）成绩管理和文件资料归档工作。

第三章 对指导教师及本科生的要求

**第八条** 对指导教师的要求。

（一）指导教师为毕业论文（设计）质量的第一责任人。毕业论文（设计）指导工作应由具有一定教学经验和科研（设计，下同）能力的讲师及以上职称的教师，或相应职称的工程技术人员担任。根据实际情况，经学院批准后，可选择具有指导能力的其他教师担任。鼓励学院建立校内、校外双导师指导毕业论文（设计）工作机制，校外导师一般应为相关研究领域相应职称的教学、科技人员，确定校外导师需同时配备校内导师。

（二）指导教师每学年指导毕业论文（设计）人数一般不超过5名。指导教师必须在第七（五年制第九）学期第1-2周内确定，由学院审核确定后向学生公布。

（三）指导教师须指导学生确定毕业论文（设计）的选题，解读毕业论文（设计）的题目意义，详细说明写作规范；介绍与选题有关的科研动态及参考文献和书目，指导学生掌握文献检索方法、撰写文献综述；审阅并指导学生拟定毕业论文（设计）实施方案和写作提纲；督促学生按期完成毕业论文（设计）。

（四）指导教师须定期检查学生毕业论文（设计）工作进展情况，并给予细致、必要的指导，要深入实习、实验等现场指导学生解决遇到的难题，要适时地抽查研究记录或工作笔记，及时调整与完善研究计划，确保毕业论文（设计）质量。

（五）指导教师须与学生充分交流并讨论研究结果或论点论据，仔细审阅毕业论文（设计）全文，认真撰写评语，做出客观评价，指出优点和不足，给出成绩评定意见。

**第九条** 对学生的要求。

（一）按照学校和学院相关规定，在指导教师指导和要求下，按期保质保量完成毕业论文（设计）相关工作。

（二）主动接受指导教师的指导，不得擅自更换毕业论文（设计）题目，做好研究记录或工作笔记，留存好相关原始和过程数据、资料。

（三）独立进行毕业论文（设计）研究、实验、调研及撰写的全过程，及时与指导教师主动交流并讨论研究结果、论点论据、以及遇到的难题等，并定期向指导教师汇报毕业论文（设计）工作情况。

（四）须严格遵守学术规范，严禁剽窃他人成果。

（五）须爱护实验仪器设备，严格遵守安全操作规程和各项规章制度。如有因不遵守安全操作规程或工作基本规范等，造成的自身、他人人身伤害或财产损失，由本人负责并按法律规定承担相应责任。

（六）未经许可，不得擅自将毕业论文（设计）内容中所涉及的有关技术资料对外扩散或交流；不得擅自发表毕业论文（设计）成果；不得擅自带走作为教学资料保存的毕业论文（设计）资料。毕业论文（设计）的知识产权归学校所有（在校外单位完成毕业论文（设计）工作的，可协商处理）。

（七）在毕业论文（设计）工作期间，须严格遵守学校和相关单位的有关纪律。因事或因病请假时，须事先征得指导教师同意，并按照学校学籍管理等有关规定办理请假事宜。

第四章 选题

**第十条** 毕业论文（设计）的选题应从本科生所学专业的培养目标出发，结合社会、科研、生产、实践需求，在满足基本教学要求的情况下，选题的研究（含设计等，下同）内涵应体现指导教师及学科专业科研工作的优势和特色，能够使学生更好地接触生产实际和科学研究前沿。

**第十一条** 选题要适当，工作量以学生在规定时间内经过努力能基本完成，或者可以相对独立地做出阶段性成果为宜；选题内容应体现先进性、新颖性和时代特点，一般应具有前沿性或学术性或实践性，并与所学专业方向基本一致；要有一定的深度、广度、难度，以培养学生的科学精神和解决实际问题的能力为出发点，实现对学生进行较为全面的系统训练。

**第十二条** 毕业论文（设计）题目一般采取指导教师命题、学生自选，或指导教师和学生共同拟定的方式确定；鼓励学生基于社会实践项目、专业实习、专业大赛、创新创业、毕业设计或毕业音乐会等实践教学活动拟定毕业论文（设计）题目，须经指导教师审定认可。毕业论文（设计）题目选定后原则上不得变更。确有特殊原因且理由充分合理的，可申请变更毕业论文（设计）题目，须经指导教师同意，并报学院审批。

**第十三条** 毕业论文（设计）的选题工作应在第七（五年制第九）学期的第3-4周完成。

第五章 开题

**第十四条** 开题报告主要是对毕业论文（设计）研究的题目、选题的目的与意义、国内外研究现状、文献综述、基本思路、研究方案（研究目标、研究内容、研究方法、研究过程、拟解决的关键问题及创新点）、条件分析（仪器设备、协作单位等）、工作进度等进行论证，是提高毕业论文（设计）选题质量和水平的重要环节。经指导教师同意，学生方可参加开题报告，学生在开题报告通过后方可进行毕业论文（设计）的下一步工作。首次开题报告未通过的，一周后再次进行开题报告，仍未通过的，下学期方可提出开题报告申请，开题报告和毕业论文（设计）答辩不能在同一学期进行。

**第十五条** 学院须组织开题报告会，开题报告会专家由3位及以上具有指导教师资格的专家组成。每位学生开题报告汇报时长不少于10分钟，一般用PPT形式汇报。开题报告须在校内举行。确因客观条件限制或在校外单位开展毕业论文（设计）工作的，可向学院申请以视频直播的方式远程参加开题报告。

**第十六条** 各学院于第七（五年制第九）学期10-12周完成开题报告工作，并将《兰州大学本科生毕业论文（设计）开题报告登记表》归入学院教学档案。

第六章 中期检查

**第十七条** 各学院根据毕业论文（设计）工作进度安排，组织对每位学生的毕业论文（设计）工作完成情况进行中期检查。检查内容为毕业论文（设计）工作是否按开题报告的进度执行，内容是否与研究课题一致，已完成研究进度及结果，目前存在的问题及困难，拟定的后期工作进度及预期成效，按期完成毕业论文（设计）工作的可能性，指导教师指导毕业论文（设计）工作情况。

**第十八条** 各学院对学生的毕业论文（设计）工作进行评议，须对完成进度慢、研究效果不明显的毕业论文（设计）指导教师、学生给予建议，并督促执行；对存在问题较多、研究困难较大的毕业论文（设计），要及时与指导教师、学生沟通，尽早调整研究方案。

**第十九条** 学生必须提供中期报告，经指导教师审阅签字后报学院检查审核。各学院须对中期检查效果排名后15%的学生建立毕业论文（设计）质量跟踪机制，确保毕业论文（设计）质量。

第七章 撰写要求

**第二十条** 毕业论文（设计）要经过选题、开题、指导、撰写、评阅、答辩、成绩评定等多个阶段，学生必须在调查、实验、分析和研究的基础上，对所研究课题进行全面、深入、系统的分析和阐述，行文规范，观点明确，论据充分、数据准确、逻辑清晰，语言流畅、结构严谨、有独立见解。

**第二十一条** 毕业论文（设计）应使用国家通用语言文字撰写，外语类专业、外国留学生等可由学院审批用其他语言文字撰写毕业论文（设计）。毕业论文（设计）字数原则上不少于6000字，撰写格式必须符合《兰州大学本科生毕业论文（设计）写作规范》要求，按统一格式打印，装订成册。以其他语言文字撰写的毕业论文（设计），一般应附上不少于3000字的以国家通用语言文字书写的详细摘要。

第八章 评阅及答辩

**第二十二条** 各学院于第八（五年制第十）学期13-15周，组织毕业论文（设计）评阅及答辩。学生用于毕业论文（设计）的实际工作时间不少于15周。

**第二十三条** 毕业论文（设计）须由不少于2名具有毕业论文（设计）指导资格的教师（其中1人不能为该毕业论文（设计）指导教师）进行评阅。论文评阅人由学院指定，评阅人依据评价标准，对包括选题意义、研究成果（含外文文献翻译、文献综述、设计图纸、作品等）、研究问题的深度与难度、论文写作规范性等方面，进行详细评述。

**第二十四条** 指导教师应认真评阅本科生毕业论文（设计），全面考核本科生毕业论文（设计）工作的全过程，对学生的任务完成情况、知识应用能力、独立工作能力、创新精神、论文质量和工作态度等做出客观、公正的综合评价，写出评语及初步评分意见，给出建议成绩，所撰写的评语与给出的建议成绩应相符合，并做出是否同意学生参加毕业论文（设计）答辩的意见。

**第二十五条** 毕业论文（设计）答辩工作由各学院自行组织。学院应根据专业和学科特点制定毕业论文（设计）答辩要求和评分标准，成立毕业论文（设计）答辩委员会，指导毕业论文（设计）答辩委员会开展答辩和成绩评定工作。答辩委员会一般由不少于3名符合指导教师要求的教师或同行专家组成（总人数为单数），可聘请校外符合指导教师要求的相关专业技术人员参加。

**第二十六条** 答辩组织。

1. 通过答辩是学生完成毕业论文（设计）环节的标志。
2. 经指导教师同意，学生方可申请参加毕业论文（设计）答辩。
3. 学院可根据实际情况分专业或班级组织答辩。分设几个答辩委员会的，要统一标尺，确保结果公平公正。

（四）答辩会须公开进行，并发布公告，应要求相关学生参加。答辩委员会须指定专人（非答辩委员会成员和参加答辩的学生）做好答辩记录。

（五）答辩委员会应根据毕业论文（设计）完成情况、指导教师（同行专家）评阅意见、答辩情况，综合考查、集体评议确定毕业论文（设计）成绩。毕业论文（设计）成绩不及格的，不能获得该环节相应学分，下学期方可再次提出毕业论文（设计）答辩申请。

（六）各学院可根据工作需要，组织毕业论文（设计）预答辩工作，组织程序和要求参照毕业论文（设计）答辩工作相关要求。

**第二十七条** 学生应根据毕业论文（设计）评阅和答辩委员会专家提出的意见和建议，对毕业论文（设计）进行必要的修改完善。

第九章 成绩评定及总结归档

**第二十八条** 毕业论文（设计）的成绩按优秀、良好、中等、及格与不及格五级分制评定。具体评价标准为：

（一）优秀：选题具有先进性、新颖性和时代特点，论文撰写符合写作规范要求。论点鲜明、论据充分、逻辑严密、分析深入、独立创新，很好地完成毕业论文（设计）所规定的任务。答辩时能正确阐述论文主要内容，回答问题思路清晰。毕业论文（设计）质量达到在公开发行的学术刊物上发表的水平。

（二）良好：选题具有先进性、新颖性和时代特点，论文撰写符合写作规范要求。论点鲜明、论据充分、逻辑严密、分析深入、独立创新，较好地完成毕业论文（设计）所规定的任务。答辩时能正确阐述论文主要内容，回答问题思路清晰。毕业论文（设计）质量基本达到在公开发行的学术刊物上发表的水平。

（三）中等：选题具有先进性、新颖性和时代特点，论文撰写符合写作规范要求。论点较鲜明、论据较充分、逻辑较严密、分析深入、独立创新，完成毕业论文（设计）所规定的任务。答辩时能正确阐述论文主要内容，回答问题思路基本清晰。

（四）及格：选题符合要求，论文撰写符合写作规范要求，观点表达比较准确、结构合理，基本完成所规定的任务，答辩时回答问题无原则性错误。

（五）不及格：选题不符合要求或论文撰写不符合写作规范要求或未完成毕业论文（设计）所规定的任务，论点不明晰、论据不足、逻辑性较差，论文有比较大的缺陷或错误，答辩时回答问题有原则性错误。

**第二十九条** 毕业论文（设计）成绩评定应坚持实事求是的原则，客观、准确、公平、公正。毕业论文（设计）成绩须按标准评定，成绩应呈正态分布，一般获优秀等级的毕业论文（设计）篇数不超过论文总篇数的25%。毕业论文（设计）成绩由学院审核后公布，由教学管理人员负责按要求录入教务管理系统。

**第三十条** 各学院于第八（五年制第十）学期第16周完成毕业论文（设计）成绩提交及全文收录工作。毕业论文（设计）纸质版由学院保存，期限不低于5年；毕业论文（设计）电子版由学校档案馆保存，学院同时向教务处提交存档。

**第三十一条** 毕业论文（设计）工作结束后，各学院应从基本情况分析、主要特点、主要措施、教学效果、存在的问题及原因分析、意见和建议等方面认真做好总结。

第十章 质量监控

**第三十二条** 各学院应定期开展检查、督查工作，强化学术不端行为检测，营造“秉承‘自强不息 独树一帜’校训、‘勤奋求实进取’校风”的良好氛围，做好学术诚信教育工作。

**第三十三条** 毕业论文（设计）学术不端行为检测分为答辩前检测和答辩后检测，所有毕业论文（设计）均须通过学术不端行为检测，检测标准及处理办法根据相关要求执行。

**第三十四条** 涉密论文在检测前须做好脱密处理，并在毕业论文（设计）封面右上角标明为涉密论文。保密期满（一般为两年）自行解密，解密后的涉密毕业论文（设计）按照无密级毕业论文（设计）进行管理。

**第三十五条** 对毕业论文（设计）中存在作假行为或严重抄袭、剽窃现象者，毕业论文（设计）成绩记载为“违纪”，并按学校相关管理规定处理。

第十一章 附则

**第三十六条** 各学院可根据本办法并结合专业特点制定本单位的毕业论文（设计）工作细则，报教务处审核备案。

**第三十七条** 本办法由教务处负责解释。

**第三十八条** 本办法自发布之日起执行，原《兰州大学本科毕业论文（设计）工作规范（试行）》和《兰州大学本科毕业论文（设计）写作规范（试行）》（校教〔2013〕58号）同时废止。

附件：1.《毕业论文（设计）工作流程》

2.《兰州大学毕业论文（设计）选题登记表》

3.《兰州大学本科生毕业论文（设计）写作规范》

附件1

毕业论文（设计）工作流程

审核通过

**学生**

**各学院**

**职能部门**

确定指导教师

开始

**第七学期 （五年制九）开学**

**1-2周**

1. N

完成开题报告

开题报告会

归入学院

教学档案

审核通过

**第七学期**

**（五年制九）**

**开学3-4周**

**第七学期**

**（五年制九）**

**开学10-12周**

**第七学期**

**（五年制九）**

**开学13周**

确认选题

**第八学期**

**（五年制十）**

**首次文字**

**复制比检测**

**开学11-12周**

**第八学期（五年制十）**

**评审、答辩、检测、**

**填报成绩开学13-16周**

1. Y

修改

评阅、答辩、评分

存档

审核通过

Y

N

审核通过

毕业论文（设计）撰写

各学院公布毕业论文（设计）题目

Y

报送《兰州大学毕业论文（设计）选题登记表》

审核通过

成绩为：不及格

N

Y

Y

Y

N

第二次文字

复制比检测

N

N

首次文字复制比检测

附件2

兰州大学毕业论文（设计）选题登记表

学院（盖章） 年级

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序**  **号** | **学生信息** | | | **指导教师** | | **论文题目** |
| **学号** | **姓名** | **专业** | **姓名** | **职称** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

附件3

兰州大学本科生毕业论文（设计）写作规范

为规范我校本科生毕业论文（设计）写作，结合学校实际，制订本写作规范，对毕业论文（设计）撰写格式作如下要求。

一、毕业论文（设计）组成

毕业论文（设计）由前置、主体和结尾三部分组成。

**（一）前置部分**

1.封面包括：毕业论文（设计）中英文题目、学生姓名、指导教师、学院、专业、年级。

2.诚信责任书。关于毕业论文（设计）学术诚信声明和承诺。

3.使用授权的声明。关于毕业论文（设计）保存、使用、知识产权归属等声明和承诺。

4.毕业论文（设计）成绩表。由指导教师、答辩委员会负责人填写、签字，并加盖学院公章。

5.摘要包括：毕业论文（设计）中文题目、中文摘要、中文关键词，毕业论文（设计）英文题目、英文摘要、英文关键词。

摘要是对毕业论文（设计）的内容不加注释和评论的简短陈述，应包含研究目的、方法、结论等。关键词是为了满足文献标引或检索工作的需要，从毕业论文（设计）中摘选出用以表示全文主题内容信息的词或词组。

6.序言或前言。通常用来说明作者撰写毕业论文（设计）的目的、背景、意义及简单介绍毕业论文（设计）的基本简介，根据需要可放在引言中撰写。

7.目录包括：毕业论文（设计）目录、图或表的目录。

毕业论文（设计）目录是指毕业论文（设计）正文前所载的目次，是按照一定的次序编排而成，为反映论文的内容标题。论文中若附图、附表较多，可以在目录后单独列出附图、附表目录。

**（二）主体部分**

1.绪论（引言）。包括毕业论文（设计）的研究目的、意义、范围、研究设想、方法、实验设计、选题依据等；还包括毕业论文（设计）研究领域的历史回顾，文献追溯，理论分析等内容。

2.正文。是毕业论文（设计）的主体和核心部分，包括研究背景、立论根据、研究内容、研究方法与过程、研究结果与分析、研究结论及其意义。要求论述正确、逻辑严密、层次分明、文字流畅简练、公式图表清晰规范、数据真实可靠，公式推导和计算结果正确无误。毕业论文（设计）中如出现非通用性的新名词、新术语、新概念，应作相应解释。

3.结论。为毕业论文（设计）论述的核心论点，得出的研究性结果，研究中存在的、产生的问题，及未来的研究空间、可行性分析、意见或建议，也可以没有最终结论或研究成果，但要形成讨论或调研结果。

**（三）结尾部分**

1.参考文献。是毕业论文（设计）的重要组成部分，是毕业论文（设计）作者亲自阅读过的对毕业论文（设计）有参考价值的文献。所有被引用文献均要录入参考文献中。

2.附录。为了说明毕业论文（设计），但编入正文又有损于正文的编写完整性和逻辑性。例如，更为详细的信息研究方法、技术等，对于了解正文内容具有重要的补充意义，篇幅过大或取材于复制品而不便编入正文的材料，某些重要的原始数据、数学推导、计算程序、注释、框图、统计表、结构图等。附录里的内容要精简，不要把与正文没有直接联系或不重要的信息放在里面。附录并不是必须的，可根据需要编写。

3.分类索引、关键词索引（可根据需要）。

4.致谢。对本研究提供过资金、设备、人力，以及文献资料等支持和帮助的团体和个人表示感谢。

二、毕业论文（设计）的排版

**（一）毕业论文（设计）版式**

版面为A4白纸（210mm×297 mm）纵向，文字从左至右通栏横排，论文统一按照以上（毕业论文（设计）组成）顺序左装订。

**（二）页面设置**

页边距为上2.5cm，下2.5cm，左2.5cm，右2cm，页眉边距为1.5cm，页脚边距为1.5cm。行间距为固定值20磅。

**（三）页眉及页码**

1.页眉。“兰州大学本科生毕业论文（设计）”字居左排，毕业论文（设计）题目居右排，字体为宋体，小五号；页眉与正文之间用下划线分隔。

2.页码。页脚居中排，字体为宋体，五号。封面、目录不编排页码，中英文摘要页用罗马数字单独连续编号，引言、正文用阿拉伯数字连续编号，附录可不编排页码。

三、写作规范与格式要求

**（一）封面**

1. 毕业论文（设计）题目。简明扼要，核心内容明确。中文题目一般不超过25个字，字体为宋体，三号；英文题目一般不超过150个字母，字体为Times New Roman，三号。根据论文内容，可以加副标题。

2.学生姓名、指导教师、学院、专业、年级字体为宋体，三号。

**（二）摘要**

1.中英文摘要。

（1）中文摘要以300-400字为宜。毕业论文（设计）题目字体为宋体，二号，加粗，段前24磅，段后18磅；“中文摘要”居中，字体为黑体，三号；摘要正文字体为宋体，小四号。行间距为固定值20磅。

（2）英文摘要实际单词在300个左右，应与中文摘要内容一致。毕业论文（设计）英文题目字体为Times New Roman，二号，段前24磅，段后18磅；“英文摘要”为“Abstract”，字体为Arial，三号，加粗居中；英文摘要正文每段开头空4个字符间隙，字体为Times New Roman，小四号。行间距为固定值20磅。

2.中英文关键词。毕业论文（设计）中应列出3～8个关键词，关键词与摘要之间空1行，置于摘要之后。中文关键词字体为宋体，小四号，加粗置顶格；英文关键词所述含义与中文关键词须一致。“关键词”为“Key words”，字体为Times New Roman，小四号，加粗，置顶格。

**（三）目录**

1.“目录”两字间空1个字符间隙，字体为黑体，三号，加粗，居中，单倍行距，段前24磅，段后18磅；目录中标题不能超过三级，一级标题字体为宋体，四号，加粗；二级标题字体为宋体，四号；三级标题字体为宋体，小四号。

2.标题文字居左，页码居右，之间用连续点连接。标题需转行的，转行后的标题文字应缩进一字。

3.图或表的目录。图和表应有序号，序号与名称之间空1个字符间隙，并与正文保持一致。“图/表目录”三个字字体为黑体，三号，居中；标题字体为宋体，四号，如“图1.1本科生总体数据分析”。标题文字居左，页码居右，之间用连续点连接。

**（四）绪论（引言）**

“绪论”两字间空1个字符间隙，字体为黑体，三号居中，正文字体为宋体，小四号。

**（五）毕业论文（设计）正文**

1.正文结构。分别以“第一章”、“1”、“1.1”、“1.1.1”….等树层次格式依次标出。章的编号居中，字体为黑体，三号，加粗，居中，单倍行距，段前24磅，段后18磅，如“第一章”；节的编号置顶格，按顺序分层，如“1”，“1.1”，“1.1.1”层次，以少为宜，编号与标题之间空1个字符间隙，如“1.1 本科生资料使用”、“1.1.1 本科生数据分析”，字体依次为二级标题黑体，四号，顶左，单倍行距，段前24磅，段后6磅；三级标题黑体，小四号，首行缩进2个汉字符，单倍行距，段前12磅，段后6磅。各层次标题用阿拉伯数字连续编号，数字之间用小圆点“.”相隔。正文另起一行。正文：宋体，小四（英文用Times New Roman字体，12磅），两端对齐，段落首行左缩进2个汉字符，行间距为固定值20磅，段前段后0磅。

2.图和表。包括各类图、照片，各类表等。图应有名称，编号置于图下方；照片要求必须清晰，如有需要照片上应有标识尺寸的标度。表的编排建议采用国际通行的三线表。如某个表需要转页，在之后的各页上应重复表的编号，其后跟表题（可省略）。图和表的编号用阿拉伯数字依序连续编排，如“图本科生 l.1”、“表本科生 2.2”，编号及标题之间空1个字符间隙，字体为宋体，五号。

图：图名置于图的下方，五号字，宋体，居中（英文用Times New Roman体10.5磅），单倍行距，段前6磅，段后12磅，图序与图名之间空1个汉字符。

表：表名置于表的上方，五号字，宋体，居中（英文用Times New Roman体10.5磅），单倍行距，段前6磅，段后6磅，表序与表名之间空1个汉字符。

图和表下方的注释为五号字，宋体，居左（英文用Times New Roman体10.5磅），单倍行距。

3.公式。毕业论文（设计）中的公式应另起一行，并缩格书写。如有两个以上的公式，应用从“1”开始的阿拉伯数字进行编号，并将编号置于括号内，如“（1）”。公式需要转行时，应尽可能在“＝”、“+”、“－”、“×”、“/”等记号处转行。编号及标题字体为宋体，五号。

4.引文标注。正文中引用他人的观点、原话、主要数据等，必须要注明出处，有需要解释的内容，可以加注说明。引用文献的标注方法可采用顺序编号制，也可采用著者－出版年制，但全文必须统一。引用采用阿拉伯数字编号加“脚注”的方式。

（1）所引用著作需注明：作者、著作名、出版单位和出版年号、页号。

（2）所引资料来自刊物需注明：作者、篇名、发表的刊物名、出版年号、期号、页码。

5.注释。毕业论文（设计）中如有词、词组、其他内容等需要进一步加以说明的，用注释。注释采用阿拉伯数字编号加“脚注”的方式。

**（六）参考文献**

具体录入格式要求如下：

（1）顺序编号须按照正文（包括图、表的说明）引用文献的先后顺序进行连续编排。编号置于方括号中，并与参考文献空1个字符间隙。“参考文献”四个字字体为黑体，三号，加粗，居中，单倍行距，段前24磅，段后18磅；中文参考文献字体为宋体，五号，行间距为固定值16磅；英文参考文献字体为Times New Roman，五号。

（2）各项目之间的标点符号用“.”间隔，文献末加“.”。外文参考文献名首字母和每个实词首字母大写，其余为小写。编著者不超过三位时，可全部录入；超过三位时，录“三位等”。

1. ①专著、论文集、学位论文、报告：［序号］主要责任者.文献题名［文献类型标识M/C/D/R］.出版地:出版者，出版年.起止页码(任选).

②学术期刊：［序号］主要责任者.文献题名［J］.刊名，年，卷(期):起止页码.

③报纸文章：［序号］主要责任者.文献题名［N］.报纸名，出版日期(版次).

④专利：［序号］专利所有者.专利题名［P］.专利国别:专利号，授权日期.

⑤技术标准：［序号］标准编号，标准名称［S］.

⑥电子文献：［序号］主要责任者.电子文献题名［电子文献和载体类型标识］.电子文献的出处或可获得地址，发表或更新日期/引用日期(任选).

例如：

［1］颉茂华,王瑾,刘冬梅.环境规制、技术创新与企业经营绩效[J].南开管理评论,2014,17(06):106-113.

［2］Palmer K，Oates E W，Portney P R．Tightening environmental standard: The benefit－cost or the no－cost paradigm［J］．Journal of Economic Perspectives，1995，9(4):97－118．

（3）如有正文中未被引用，但对毕业论文（设计）具有参考和补充作用的文献，需录入附录中，标题为“参考书目”，字体、格式等要求同上。

**（七）附录**

附录中的插图、表格、公式、参考文献等的序号需与正文区分，另行编制，如编为“图1”、“表1”、“式（1）”、“文献[1]”等。“附录”两字间空2个汉字间隙，三号字，黑体，加粗，居中，单倍行距，段前24磅，段后18磅。附录的内容为宋体，五号（英文用Times New Roman体，10.5磅），行间距为固定值20磅。

1. **致谢**

“致谢”两字间空2个字符间隙，字体为黑体，三号字，加粗居中。单倍行距，段前24磅，段后18磅。正文部分首行缩进两个汉字符，小四号字，仿宋，行距20磅。

附：本科生毕业论文（设计）封面、诚信责任书、使用授权的声明、毕业论文（设计）成绩表模板。

附



本科生毕业论文（设计）

**论文题目（中文）**

**论文题目（英文）**

学生姓名

指导教师

学 院

专 业

年 级

兰州大学教务处

**诚信责任书**

本人郑重声明：本人所呈交的毕业论文（设计），是在导师的指导下独立进行研究所取得的成果。毕业论文（设计）中凡引用他人已经发表或未发表的成果、数据、观点等，均已明确注明出处。除文中已经注明引用的内容外，不包含任何其他个人、集体已经发表或未发表的论文。

本声明的法律责任由本人承担。

论文作者签名： 日 期：

**关于毕业论文（设计）使用授权的声明**

本人在导师指导下所完成的论文及相关的职务作品，知识产权归属兰州大学。本人完全了解兰州大学有关保存、使用毕业论文（设计）的规定，同意学校保存或向国家有关部门或机构送交论文的纸质版和电子版，允许论文被查阅和借阅；本人授权兰州大学可以将本毕业论文（设计）的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用任何复制手段保存和汇编本毕业论文（设计）。本人离校后发表、使用毕业论文（设计）或与该毕业论文（设计）直接相关的学术论文或成果时，第一署名单位仍然为兰州大学。

本毕业论文（设计）研究内容：

□可以公开

□不宜公开，已在学位办公室办理保密申请，解密后适用本授权书。

（请在以上选项内选择其中一项打“√”）

论文作者签名： 导师签名：

日 期： 日 期：

毕业论文（设计）成绩表

|  |
| --- |
| 导师评语  **建议成绩 指导教师（签字）** |
| **答辩委员会意见**  **答辩委员会负责人（签字）** |
| **成绩 学院（盖章）**    **年 月 日** |

**Studies in Analytic Philosophy in China**

# Abstract

This essay explores the history of studies in analytical philosophy in China since the beginning of the last century, by dividing into three phases. It shows that, in these phases, analytic philosophy was always at a disadvantage in confronting serious challenges coming from both Chinese traditional philosophy and modern philosophical trends. The authors argue that Chinese philosophers have both done preliminary studies and offered their own analyses of various problems as well as some new applications of analytic philosophy especially in the latest period. Meanwhile, Chinese traditional philosophy was always trying to adjust its cultural mentality in the struggle with analytic philosophy, and accommodated in its own way the rationalistic spirit and scientific method represented in analytic philosophy.

**Keywords:** analytical philosophy; Chinese philosophers; philosophical analysis;

dialogue in philosophy.

[该英文摘要选自*Synthese* (2010) 175: 3-12.]

**中国分析哲学研究**

中文摘要

摘要：本文探讨了20世纪初以来的中国分析哲学研究史，将其分为三个时期。在这三个时期，分析哲学在面对中国传统哲学和现代哲学思潮的严重挑战时，一直处于不利地位。作者提出，中国哲学家不仅对分析哲学进行了初步研究，而且对分析哲学的各种问题，特别是分析哲学在最近时期新的应用进行了分析。同时，中国传统哲学在与分析哲学的斗争中一直在调整其文化心理，以其特有的方式容纳分析哲学的理性精神和科学方法。

**关键词：**分析哲学；中国哲学家；哲学分析；哲学对话

**目 录**

**[中文摘要](#_Toc193610337)** [I](#_Toc193610337)

**[英文摘要](#_Toc193610338)** [II](#_Toc193610338)

**[第一章 标题](#_Toc193610339)**1

[1.1 标题 2](#_Toc193610340)

[1.2 标题 3](#_Toc193610341)

**[第二章 标题](#_Toc193610343)**4

[2.1 标题 4](#_Toc193610344)

[2.1.1 标题](#_Toc193610345) [5](#_Toc193610344)

[2.1.2 标题](#_Toc193610345) [10](#_Toc193610344)

[2.1.3 标题 20](#_Toc193610345)

[2.2 标题](#_Toc193610345) [35](#_Toc193610344)

[2.3 标题 45](#_Toc193610345)

**[第三章 标题](#_Toc193610346)** [60](#_Toc193610346)

[3.1 标题 60](#_Toc193610347)

[3.2 标题 63](#_Toc193610348)

**[参考文献](#_Toc193610362)**

**[附录](#_Toc193610362)**

**[致谢](#_Toc193610364)** [71](#_Toc193610364)

**图/表目 录**

* 1. 总体数据分析..........................................5
  2. 总体数据分析..........................................8

# 引 言

1. ××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××
2. ××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××

# 第一章 标题

## 1.1 标题

1. ×××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××

1.1.1 标题

1. ×××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××

1.1.2 标题

1. ××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××

## 1.2 标题

1.2.1 标题

1. ×××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××

1.2.2 标题

1. ××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××

## 1.3 标题

××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××××