Практическая работа № 3

Тема: Работа с текстом в Adobe Photoshop.

Цель работы

- 1. Изучить принципы работы с текстом (создание текста, заливка текста, эффекты текста);
- 2. Изучить способы совместного применения текстовых эффектов и градиентных заливок;

Теоретический материал:

Работа с текстом. Градиенты и узоры.

Текст – это особый слой.

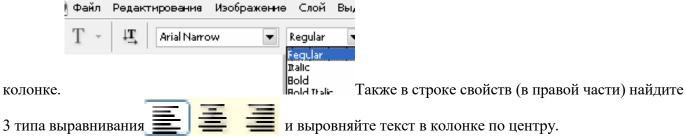
Кроме обычных эффектов слоя, его можно редактировать (набирать слова, менять буквы, шрифт, выравнивание и др.), к тому же он векторный – можно изгибать и трансформировать, не теряя четкости букв.

Ход работы

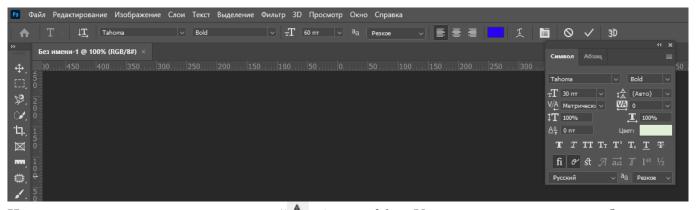
Запустите Photoshop и создайте новый лист 640*480 пикселей, RGB, с белым фоном.



- 1.1. Задача разместить на листе заголовок сверху и основной текст в 2 колонки. Чтобы ввести надпись, надо выбрать инструмент с буквой T (печатает текст по горизонтали), или $\downarrow T$ (текст по вертикали).
- 1.2. Выберите Инструмент **T** (Текст по горизонтали), введите туда текст **Узоры и градиенты в Photoshop**. ШРИФТ 32 пт. Отведите курсор далеко за пределы рамки, и он примет вид → , зажмите левую кнопку мыши теперь вы можете двигать рамку с текстом. Сдвиньте заголовок в правую половину листа.
- 1.2. Сделайте слово Узоры красным, градиенты –синим.
- 1.3. Основной текст. Чтобы создать новую текстовую рамку, в палитре слоев выберите Φ он. Растяните рамку для левой колонки (см. образец). Наберите текст. Цвет текста черный, размер основного теста поменьше 24 пт. Шрифт- **Arial Narrow**. Примените курсив (Italic) к тексту в этой



1.4. Снова выберите слой Фон и добавьте туда 2-ю часть текста. Для этого блока текста примените шрифт Mistral. Применить курсив или жирность к этому тексту невозможно — шрифт Mistral не позволяет. В строке свойств текста справа нажмите кнопку , тонкая настройка текста - откроется палитра настройки символов, строк и абзацев.



Измените расстояние между строк кнопкой а с Авто на 36 пт. Увеличите расстояние между буквами с 0 на 50. Ниже расположена строка разных букв: задайте подчеркивание и закройте эту палитру.

Выровняйте колонку по правому краю. Сравните с образцом и сохраните работу под именем **Текст** в формате PSD и JPEG.

Задание № 1.

Сохраните работу в вашу папку под именем Текст. јрд



Изображая поверхности, закрашенные однородным узором (дерево, камень и т.п.), вы неизбежно сталкиваетесь с проблемой швов между кусками узора. В Photoshop есть готовые

узоры для бесшовной

заливки – паттерны.

Traguenmu - neperubu memgy

2 uru boree ubemamu, manue
ubema morym repegobamuca c
npozparnocmuo.

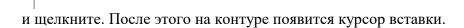
Traguenmu morym

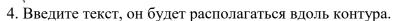
имитировать некоторые виды материалов (стекло, металл), создавать светотень, и т. д.

Задание 2

Текст по контуру

- 1. Создайте новый файл.
- 2. Создайте инструментом "Фигура" контур круга.
- 3. Возьмите инструмент "Горизонтальный текст". Установите курсор так, чтобы индикатор базовой линии инструмента "Текст" находился на контуре







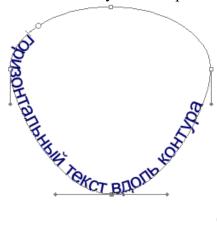
5. Чтобы переместить текст вдоль контура, возьмите инструмент "Выделение контура" (черная стрелка), подведите курсор к контуру, он примет вид І-образной формы со стрелкой, нажмите левую клавишу мыши и ведите вдоль контура в сторону перемещения:



6. Чтобы отразить текст внутрь контура, возьмите инструмент "Выделение контура" (черная стрелка), подведите курсор к контуру, он примет вид I-образной формы со стрелкой, нажмите левую клавишу мыши и ведите поперек контура:

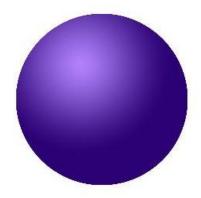


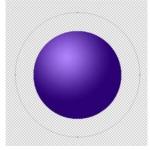
7. Чтобы изменить форму контура с текстом, возьмите инструмент "Стрелка" (белая стрелка), подведите курсор к контуру и щелкните по нему, появятся узловые точки, нажмите левой клавишей мыши на один из узлов и перетаскивайте до нужной формы:



ЗАДАНИЕ: Текст по орбите».

1. Создадим новое изображение размером 500 x 500 пикселей с белым фоном. С нажатым Shift рисуем круглое выделение, заливаем его бело-цветным радиальным градиентом, получается шарик-планета.





3. Выбираем инструмент **Текст** и по созданной орбите пишем нужный текст (просто щелкнуть инструментом текст по орбите и начать писать).



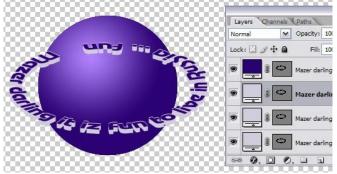
4. Теперь необходимо набранный текст перевернуть во внутреннюю сторону элипса, для этого инструментом **Path Selection (Выделение контура / Выбор элементов контура**)наводим на текст и перетаскиваем его во внутрь орбиты, на самом круге орбиты есть маленький крестик, перемещая который, можно задать место начала текста.



5. Необходимо трансформировать полученный текст командой Layer/Type/Convert to Shape (Слой/Тип/Преобразовать в фигуру). А далее Edit/Transform Path/Perspective (Редактирование/Трансформация пути/Перспектива) и, двигая уголки, изгибаем текст под объем...



6. Делаем текст объемным. Продублируйте слой с текстом. Верхний слой текста будет выступать лицевым, а нижний будем исользовать для придания объема. Поэтому измените цвет нижнего текстового слоя. Теперь нижний текстовый слой при помощи клавиатуры с нажатой клавишей V двигаем вниз и считаем на сколько шагов (стрелка вниз). После этого, зажав клавишу Alt, жмем стрелку вверх то же количесво раз, что и вниз до этого. Далее сливаем воедино все получившиеся текстовые слои.



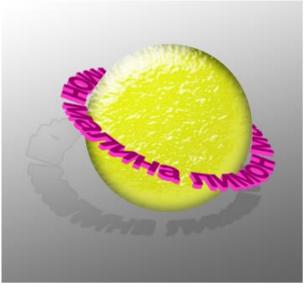
7. Немного поворачиваем слой с текстом и удаляем лишнюю его часть, которая должна быть скрыта шаром.



8. ВЫПОЛНИТЬ самостоятельно надпись по орбите при этом орбиту выбрать самостоятельно в сети интернет.

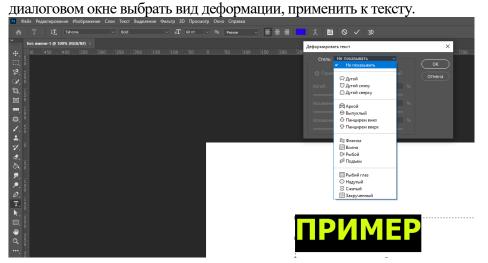
Примеры выполнения работ.



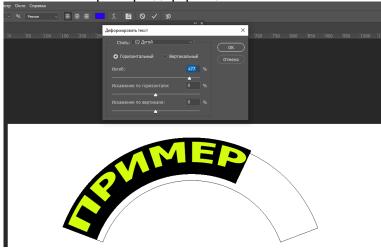


Деформация текста.

Выделить текст. Выбрать в панели инструментов (в верхней части) значок. В открывшемся

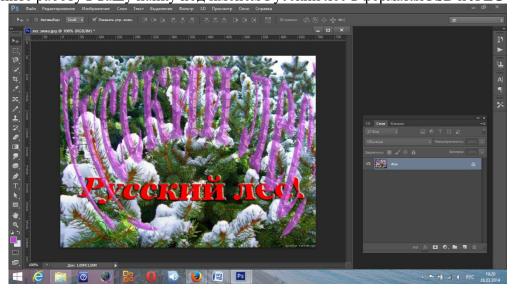


Установить параметры деформации



Задание № 3 Самостоятельная работа студента.

Выполните задание по образцу, Фон зимнего леса найти самостоятельно в сети ИНТЕРНЕТ. Сохраните работу в вашу папку под именем Русский лес в форматах PSD и JPEG





Защита практической работы

1. Представить результат выполненной работы

2. Составить технологическую карту выполнения работы в программе Word:

№ п/п	Описание действия	Скриншот