

PRISM WORLD

Std.: 8 (Marathi)	<u>Marathi</u>	Marks: 50
B 4		T' 0.1

Date: Time: 2 hours

Chapter: 1 to 10

विभाग १ - गदय

कृती.1 अ) उता-याच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा.

(8)

राधिका या केरळच्या कोंदुनगलर भागात लहानाच्या मोठ्या झाल्या. धाडस आणि काहीतरी करून दाखवण्याची हिंमत हे त्यांचे गुणविशेष होत. मोकळ्या वेळेत त्यांचं नेहमी सागरिकनारी भटकणं, फिरणं व्हायचं. त्यामुळे उसळणाऱ्या नखरेल लाटांना पाहून त्यांच्या सोबतीनं अनंत अशा सागर सफरीला जावं, असं त्यांच्या मनाला वाटायचं. या लाटांना पाहूनच त्यांनी नौसेनेत जायचं निश्चित केलं. सुरुवातीला त्यांच्या आई-विडलांनी, त्यांच्या या निर्धाराला विरोध केला. त्यांना वाटलं होतं, की ही जोखमीची नोकरी आहे. आपली नाजूक मुलगी समुद्रातल्या धोक्यांचा सामना कसा करेल? पण उत्तुंग इच्छाशक्ती असलेल्या राधिकाने त्यांना यासाठी राजी केलं.

पदवी मिळवल्यानंतर त्यांनी 'ऑल इंडिया मरीन कॉलेज'मध्ये रेडिओ कोर्ससाठी प्रवेश घेतला. त्यांच्या घरापासून तीस किलोमीटर अंतरावर असलेल्या कोचीमध्ये कॉलेज होतं. प्रशिक्षणादरम्यान राधिका यांना समुद्री जहाजातल्या संवादप्रणालीची माहिती झाली. जहाजात काम करायला त्या फारच उत्सुक होत्या. प्रशिक्षण पूर्ण झाल्यावर, 'शिपिंग कॉपोरेशन ऑफ इंडिया'मध्ये प्रशिक्षक रेडिओ ऑफिसरची नोकरी मिळाली आणि त्यांचे समुद्री जहाजात काम करण्याचे स्वप्न पूर्ण झाले. नियमानुसार समुद्री क्षेत्रात निर्धारित वेळेत काम केल्यानंतर २०१० साली त्यांनी मास्टर सर्टिफिकेटसाठी अर्ज केला. या दरम्यान त्यांना बराच काळ घरापासून लांब रहावं लागलं; पण रोमांचकारी प्रवासामुळं त्या खूश होत्या. शेवटी त्यांचं हे आवडीचं काम होतं ना! आता त्यांचं लक्ष्य होतं, समुद जहाजाची कमान सांभाळायची. त्यांचे हे स्वप्न २०१२ साली पूर्ण झालं. राधिका देशातल्या पहिल्या महिला मर्चंट नेव्ही कॅप्टन बनल्या. त्यांना मर्चंट नेव्हीच्या 'संपूर्ण स्वराज्य' या जहाजाची कमान सांभाळायला दिली गेली.

1 A1) विधाने पूर्ण करा.

2

- 1) प्रशिक्षणादरम्यान राधिका यांना समुद्री जहाजातल्या
- 2) आपली नाजूक मुलगी समुद्रातल्या
- A2) चौकटी पूर्ण करा.

2

- 1) राधिकांना मिळालेले नोकरीचे पद -
- 2) समुद्री जहाजातील माहिती -
- **A3)** वाक्प्रचार व त्यांचे अर्थ जोडया लावा.

-
/
_

'अ' गट	'ब' गट	
i) ' '	अ) प्रश्नचिन्ह	
ii) !	ब) संयोगचिन्ह	
iii) —	क) एकेरी अवतरणचिन्ह	
iv) ?	ड) उद्गारचिन्ह	

A4) स्वमत

2

धाडस आणि हिंमत असली, की कुठलेही स्वप्न पूर्ण होऊ शकतो हे पाठाच्या आधारे स्पष्ट करा.

कृती.1 ब) उता-याच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा.

(7)

प्रेम कधीही निष्क्रिय राहू शकत नाही. प्रेमात अपार अशी संवर्धक शक्ती असते. ती ओळखूनच 'खरा धर्म' या कवितेत साने गुरुजी म्हणतात, 'खरा तो एकची धर्म, जगाला प्रेम अर्पावे.' अशा खऱ्या धर्माच्या उपासकालाच खऱ्या अर्थाने असे म्हणता येईल, की 'माझ्या देशावर माझे प्रेम आहे.' खरोखरच आपल्या देशावर आपले प्रेम असते तर आपली गावे अशी मलमूत्राने वेढलेली दिसली असती का? आपले डोंगर उघडेबोडके दिसले असते का? 'सस्यश्यामला माता' असे काय फक्त राष्ट्रगीतातच घोषवायचे, की ती भूमी सस्यश्यामल व्हावी म्हणून आपला घाम गाळायची तयारी ठेवायची? देशावर प्रेम करायचे, तर देशाचे आजचे चित्र बदलण्यासाठी कंबर कसायला हवी. माझ्या देशावर माझे खरेखुरे प्रेम असेल, तर तो प्रदूषणाच्या कचाट्यात गवसू नये यासाठी मी खटपट करायला नको? इथली हवा, पाणी, निसर्गबिघडवून टाकल्यामुळे आपल्या देशावरील आपले प्रेम सिद्ध होईल काय?

ही भूमी सुजलाम सुफलाम आहे असे म्हणत असतानाच तिची सुफलता आपल्या कर्तृत्वावर अवलंबून राहणार आहे हे कसे विसरता येईल? कष्ट करणाऱ्याला फळ मिळत नसेल आणि फळाची इच्छा धरणाऱ्याला कष्ट करावे लागणार नसतील, तर त्या भूमीला सुफला म्हणता येईल का?

माझ्या देशावर माझे खरेखुरे प्रेम असेल तर 'वंदे मातरम्' गीतात जो आदर्श सांगितला आहे तो वास्तवात यावा, यासाठी धडपडण्याची प्रेरणा आपल्याला मिळाली पाहिजे. आपण जात, धर्म, वंश, भाषा यांना निमित्त करून आपसांत भांडत राहिलो, तर ते भारतमातेला रुचेल काय? देशावर आपले प्रेम असेल, तर सर्व समाजघटकांना न्याय, स्वातंत्र्य, समता आणि आपलेपणाची हमी आपल्याला देता आली पाहिजे. शेवटी देशावर प्रेम म्हणजे भूमीवर प्रेम आणि भूमिपुत्रांवरही प्रेम. भूमिपुत्रांवर ज्यांना प्रेम करता येत नाही त्यांचे भूमीवर प्रेम करणे, हे एक प्रकारचे ढोंगच होईल!

'वंदे मातरम्' गीतात जे चित्र शब्दांकित झाले आहे ते वास्तवात यावे, म्हणून धडपड करत राहणे आणि सर्व भूमिपुत्रांना न्याय, स्वातंत्र्य, समता आणि आपलेपणा यांचे आश्वासन देणे, म्हणजेच देशावर प्रेम करणे.

1

विभाग २ - पदय

करण.	
A1) i) चौकटी पूर्ण करा.	1
1) सस्यशामला माता -	
2) जगाला प्रेम अर्पावे सांगणारे -	
ii) पुढील शब्दांचा अर्थ स्पष्ट करा.	0.5
सस्यशामला माता	
iii) अचूक शब्द ओळखा.	0.5
अ. र्कतुत्व ब. कर्तृत्व क. करतूत्व ड. कतूत्व • १ १ भूमा मार्ग विकास सम्बद्धाः	
A2) I) याग्य प्रयाय ।नवडून वाक्य पूण करा.	1
1)गीतात जे चित्र शब्दांकित झाले आहे ते वास्तवात यावे. अ. राष्ट्रगीत ब. समूहगीत क. वंदे मातरम् ड. देशभक्तीपर	
2) 'खरा धर्म' या कवितेचे कवी आहेत. अ. साने गुरुजी ब. स्वातंत्र्यवीर सावरकर क. बाबू गेनू ड. महात्मा गांधी	
ii) आकृतिबंध पूर्ण करा.	1
आपल्या आपापसात होणा-या	
भांडणाचे करणीभूत गोष्टी	
A3) i) शब्दांचे सामान्यरूप लिहा.	1
1) प्रेमात	
2) समाजघटकांना	
ii) खालील शब्दसमूहांचा तुम्हांला समजलेला अर्थ लिहा.	1
कचाट्यात सापडणे.	
A4) स्वमत	2
प्रतिज्ञेतील एखाद्या शब्दाचा अर्थ जाणन घेताना व कृतीत आणतानाचा तमचा अनभव लिहा.	

असा रंगारी श्रावण या उपकीत बेती या पोरांमा के खेळापता होतो श्रावण खेळगा सुशीचा गा चित्रकार हिर्वो देखावा रेखितो या पारांच पर कर्स लख्छ उन्हात बीधती जागोजागी चित्रांचीय त्यान मंहली पंगत खोडी काढून खटवाळ झाडाआड तो लपतो नाचे दरी डॉगरात द्विममा खेळती नदीशी इंद्रश्नुष्याचा बांध असा नमाला घालती रंगीहेंग पहालीचे गाणं बोलती झाडांची इंद्रश्नुष्याचा बांध असा नमाला घालती रंगीहेंग पहालीचे गाणं बोलती झाडांची रंगीहेंगी फुलांची नशी पंगत गोंदतो वेखाया पंगा-फुलांचे पाणं बोलती झाडांची संगीहेंगी फुलांची नशी पंगत गोंदतो वेखाया पंगा-फुलांचे पाणं बोलती झाडांची संगीहेंगी पुलांची नशी पंगात गोंदतो वेखाया पंगा-फुलांचे पाणं बोलती झाडांची संगीहेंगी पुलांची नशी पंगात पंगान फुलांचे पंगात झाडाला दिलें हो सुलांच लय पोरीच्या गाण्याला वित्रे सुलांच वाध असा नमाला घलतो हेंगी सुलांच असा नमाला घलतो हिन्दी सुलांच असा नमाला घलतो हिन्दी सुलांच असा नमाला चालते हिन्दी सुलांच असा नमाणंचा वाजर्या पंगान फुलांचे गाणं वाध असा हेंगी सुलांच मळ्यात खोपा करून राहतो हिन्दी सुलांच वाध असा नमाला हो		
पृष्टीचा गा चित्रकार हिर्बा देखावा रेखितो दहीहंडीच्या संगती चित्र गोपाळ अवघा कलावंत हा साजिय काय त्याची कलागत जागोजागी पित्रांचीच त्यानं मांडली पंगत खोडी काढून खट्याळ झाडाआड तो लपतो नाचे दरी डॉगरात झिम्मा खेळतो नदीशी इंद्रधनुष्याचा बांध असा नभाला घालतो संगीहेंस पहाळीचे गाणं बोलतो झाडांशी रंगीहेंसगी फुलांची नक्षी रानात गोंदतो वेण्या गुंफितो वेलींच्या वेली लाजल्या लाजल्य पाना-फुलांचे पातळ थेबाथेंबांनी सजल्य असा रंगारी भ्रावण रंग उद्यळीत येतो हिर्च्या सुरुता लय पोरीच्या गाण्याला संत खुलता खुलता लय पोरीच्या गाण्याला हिल्चा सुरुता लय हिल्चा हिल्च	कृती.2 अ) कवितेच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती कर	
कलावंत हा साजिरा काय त्याची कलागत पातसाचं घर कसं लख्ख उन्हात बांधतो जागोजागी नित्राचीच त्यानं मांडली पंगत खाँडी काहून खट्याळ झाडाआड तो लपतो नांचे दरी डोंगरात क्षिमा खेळतो नदीशी इंद्रधनुष्याचा बांध असा नमाला घालतो स्मिष्टम पहाळीचं गणां बोलतो झाडांशी रंगीबरेगी फुलांची नक्षी रागात गाँदतो विष्णा गुंफितो वेलीच्या वेली लाजल्या लाजल्य पाना-फुलांचे पातळ वेबाचेबांनी सजल्य असा रंगारी आवण रंग उथळीत येतो हिर्जा सुलता लय पोरीच्या गण्याला वित्ती झुलता सुलता लय पोरीच्या गण्याला वित्ती झुलता सुलता लय पोरीच्या गण्याला वित्ती चुलता लय पोरीच्या गण्याला वित्ती चुलता लय पोरीच्या गण्याला वित्ती चुलता असा रंगारी आवण वित्ती चुलता ह्या पाना-फुलांचे नक्षी रागात गाँवतो विद्या कर्मातील योग्य पर्याय निवहन काळ्यपंतित पूर्ण करा. 1 A1) उत्तरे लिहा. 2 अवणाला दिलेली उपमा पर्याय निवहन काळ्यपंतित पूर्ण करा. 1 बेहानेच प्राच करा. 2 आवणाला दिलेली उपमा पर्याय निवहन काळ्यपंतित पूर्ण करा. 2 आवणाला दिलेली उपमा पर्याय निवहन काळ्यपंतित पूर्ण करा. 3) सुष्टी		
जागोजागी चित्रांचीच त्यानं मांडली पंगत गांचे दरी डोंगरात झिम्मा खेळते नदीथी हे इधनुष्याचा बांध असा नभाला घालतो हेमझिम पहाळीचं गाणं बोलतो झाडांशी तेण्या गुंकितो वेलींच्या वेली लाजल्या लाजल्य पाना-फुलांचे पातळ थेबाथेंबांनी सजल्य थसा रंगारी श्रावण रंग उधळीत येती हिळ्या सृष्टीच्या मळ्यात खोपा करून राहतो खुले पोरींना खुलाया असे टांगतो झाडाला हेती खुलता खुलता लय पोरींच्या गाण्याला 1 A1) उत्तरे लिहा. इधनुष्याचा बांध असा	पूर्वाचा मानगनगर हिचा चुटाचा राटारा चुर	ICOLONI CI CILITA II II SO SIAMI
नाचे दरी डॉगरात झिम्मा खेळतो नदीशी रेमझिम पहाळीच गाण बोलतो झाडांशी येण्या गुंफितो वेलींच्या वेली लाजल्या लाजल्य पाना-फुलांचे पातळ थेंबाथेंबानी सजल्य हुत पोरींना झुलाया असे टांगतो झाडाला देती झुलता झुलता लय पोरींच्या गाण्याला 1 A1) उत्तरे लिहा.		
रिमझिम पहाळीचं गाणं बोलतो झाडांशी रंगीबंरगी फुलांची नक्षी रानात गोंदतो वेण्या गुंफितो वेलीच्या वेली लाजल्या लाजल्य असा रंगारी श्रावण रंग उधळीत येती पाना-फुलांचे पातळ थेंबाथंबांनी सजल्य हिर्चा सृष्टीच्या मळ्यात खोपा करून राहतो खुले पोरींना झुलाया असे टांगतो झाडाला देती झुलता झुलता लाय पोरींच्या गाण्याला 1 A1) उत्तरे लिहा. 2 कंसातील योग्य पर्याय निवडून काळ्यपंकित पूर्ण करा. i. असा रंगारी श्रावण ii. असा रंगारी श्रावण 2 वौकटी पूर्ण करा. 2 श्रावण खोडी काढून लपती 1) 2) श्रावणाला दिलेली उपमा पाया of your Dreams A3) समानार्थी शब्द लिहा. 2) गाणे	जागीजागी चित्राचीच त्यान माडली पंगत खो	डी काढून खट्याळ झाडाआड तो लपती
रिमझिम पहाळीचं गाणं बोलतो झाडांशी रंगीबंरगी फुलांची नक्षी रानात गोंदतो वेण्या गुंफितो वेलीच्या वेली लाजल्या लाजल्य असा रंगारी श्रावण रंग उधळीत येती पाना-फुलांचे पातळ थेंबाथंबांनी सजल्य हिर्चा सृष्टीच्या मळ्यात खोपा करून राहतो खुले पोरींना झुलाया असे टांगतो झाडाला देती झुलता झुलता लाय पोरींच्या गाण्याला 1 A1) उत्तरे लिहा. 2 कंसातील योग्य पर्याय निवडून काळ्यपंकित पूर्ण करा. i. असा रंगारी श्रावण ii. असा रंगारी श्रावण 2 वौकटी पूर्ण करा. 2 श्रावण खोडी काढून लपती 1) 2) श्रावणाला दिलेली उपमा पाया of your Dreams A3) समानार्थी शब्द लिहा. 2) गाणे	 नाचे दरी डोंगरात झिम्मा खेळतो नदीशी इंद्र	धनष्याचा बांध असा नभाला घालतो
पाना-फुलांचे पातळ थेबाथेंबांनी सजल्य हिळ्मी सृष्टीच्या मळ्यात खोपा करून राहतो स्वेत सुलता झुलता लय पोरीच्या गाण्याला 1 A1) उत्तरे लिहा. कंसातील योग्य पर्याय निवडून काळ्यपंक्ति पूर्ण करा. i. इंडयनुष्याचा बांध असा ii. असा रंगारी श्रावण A2) चौकटी पूर्ण करा. 2 श्रावणाला दिलेली उपमा प्राया क्षांध असा 1) 2) श्रावणाला दिलेली उपमा प्राया क्षांध असा 2) श्रावणाला दिलेली उपमा प्राया क्षांध असा 2) श्रावणाला दिलेली उपमा प्राया क्षांध असा 2) गाणे		
पाना-फुलांचे पातळ थेबाथेंबांनी सजल्य हिळ्मी सृष्टीच्या मळ्यात खोपा करून राहतो स्वेत सुलता झुलता लय पोरीच्या गाण्याला 1 A1) उत्तरे लिहा. कंसातील योग्य पर्याय निवडून काळ्यपंक्ति पूर्ण करा. i. इंडयनुष्याचा बांध असा ii. असा रंगारी श्रावण A2) चौकटी पूर्ण करा. 2 श्रावणाला दिलेली उपमा प्राया क्षांध असा 1) 2) श्रावणाला दिलेली उपमा प्राया क्षांध असा 2) श्रावणाला दिलेली उपमा प्राया क्षांध असा 2) श्रावणाला दिलेली उपमा प्राया क्षांध असा 2) गाणे		
सुले पोरींना सुलाया असे टांगतो झाडाला देतो सुलता सुलता लय पोरींच्या गाण्याला 1 A1) उत्तरे लिहा. 5 कंसातील योग्य पर्याय निवडून काव्यपंवित पूर्ण करा. 1. इंद्रधनुष्याचा बांध असा		
देती झुलता खुलता लय पोरीच्या गाण्याला 1 A1) उत्तरे लिहा. कंसातील गोग्य पर्याय निवडून काव्यपंक्ति पूर्ण करा. i. इंद्रधनुष्पाचा बांध असा ii. असा रंगारी श्रावण	ना ॥-पुराचि नाराञ्च नवानवा ॥ राजरच	ना यूटाच्या राज्यारा खाना कर । राष्ट्रसा
कंसातील योग्य पर्याय निवडून काळपंकित पूर्ण करा. i. इंद्रधनुष्याचा बांध असा		
 ं. इंद्रधनुष्याचा बांध असा	1 A1) उत्तरे लिहा.	2
ii. असा रंगारी श्रावण		भरा.
A2) चौकटी पूर्ण करा. 2) श्रावणाला दिलेली उपमा - Our of your Dreams A3) समानार्थी शब्द लिहा. 2) गाणे		
2) श्रावणाला दिलेली उपमा ्िणा of your Dreams A3) समानार्थी शब्द लिहा. 2) गाणे		
2) श्रावणाला दिलेली उपमा ्रिया of your Dreams A3) समानार्थी शब्द लिहा. 2) गाणे	A2) चीकटा पूर्ण करा.	2
2) श्रावणाला दिलेली उपमा ्रिया of your Dreams A3) समानार्थी शब्द लिहा. 2) गाणे	शावण खोडी काढून लपतो	
2) श्रावणाला दिलेली उपमा - of your Dreams A3) समानार्थी शब्द लिहा. 2 1) वेल		
A3) समानार्थी शब्द लिहा. 2 1) वेल		SM
A3) समानार्थी शब्द लिहा. 2 1) वेल	2) श्रावणाला दिलेली उपमा ा ंग	your Dreams
1) वेल		2
 2) गाणे	-	
3) सृष्टी		
4) कलावंत		
(जागोजागी चित्रांचीच त्यानं मांडली पंगत' या ओळीतील कवीची कल्पना तुमच्या शब्दांत स्पष्ट करा. कृती.2 ब) कवितेच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा. विद्येनेंच मनुष्या आलें श्रेष्ठत्व ह्या जगामाजीं; न दिसे एकहि वस्तूविद्येनेंही असाध्य आहे जी.।।१।। देउनि किंवा भोगुनि उणें न होतांसदैव वाढतसे ऐसें एकच विद्या-धन, अद्भुत गुण न हा दुज्यांत वसे. ।।२।। नानाविध रत्नांची, कनकांचीं असित भूषणें फार; परि विद्यासम एकहि शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;		
'जागोजागी चित्रांचीच त्यानं मांडली पंगत' या ओळीतील कवीची कल्पना तुमच्या शब्दांत स्पष्ट करा. कृती.2 ब) किवेतच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा. विद्येनेंच मनुष्या आलें श्रेष्ठत्व ह्या जगामाजीं; न दिसे एकि वस्तूविद्येनेंही असाध्य आहे जी.।।१।। देउनि किंवा भोगुनि उणें न होतांसदैव वाढतसे ऐसें एकच विद्या-धन, अद्भुत गुण न हा दुज्यांत वसे. ।।२।। नानाविध रत्नांची, कनकांचीं असति भूषणें फार; परि विद्यासम एकिह शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;	4) कलावंत	
कृती.2 ब) किवतेच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा. विद्येनेंच मनुष्या आलें श्रेष्ठत्व ह्या जगामाजीं; न दिसे एकिह वस्तूविद्येनेंही असाध्य आहे जी.।।१।। देउनि किंवा भोगुनि उणें न होतांसदैव वाढतसे ऐसें एकच विद्या-धन, अद्भुत गुण न हा दुज्यांत वसे. ।।२।। नानाविध रत्नांची, कनकांचीं असित भूषणें फार; परि विद्यासम एकिह शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;	·	
विद्येनेंच मनुष्या आलें श्रेष्ठत्व ह्या जगामाजीं; न दिसे एकिह वस्तूविद्येनेंही असाध्य आहे जी.।।१।। देउिन किंवा भोगुनि उणें न होतांसदैव वाढतसे ऐसें एकच विद्या-धन, अद्भुत गुण न हा दुज्यांत वसे. ।।२।। नानाविध रत्नांची, कनकांचीं असित भूषणें फार; परि विद्यासम एकिह शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;		G
न दिसे एकिह वस्तूविद्येनेंही असाध्य आहे जी.।।१।। देउनि किंवा भोगुनि उणें न होतांसदैव वाढतसे ऐसें एकच विद्या-धन, अद्भुत गुण न हा दुज्यांत वसे. ।।२।। नानाविध रत्नांची, कनकांचीं असति भूषणें फार; परि विद्यासम एकिह शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;		रा. (5)
देउनि किंवा भोगुनि उणें न होतांसदैव वाढतसे ऐसें एकच विद्या-धन, अद्भुत गुण न हा दुज्यांत वसे. ।।२।। नानाविध रत्नांची, कनकांचीं असति भूषणें फार; परि विद्यासम एकहि शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;		
ऐसें एकच विद्या-धन, अद्भुत गुण न हा दुज्यांत वसे. ।।२।। नानाविध रत्नांची, कनकांचीं असति भूषणें फार; परि विद्यासम एकहि शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;	न दिस एकाह वस्तूविद्यनहा असाध्य आह जा.।।१।।	
ऐसें एकच विद्या-धन, अद्भुत गुण न हा दुज्यांत वसे. ।।२।। नानाविध रत्नांची, कनकांचीं असति भूषणें फार; परि विद्यासम एकहि शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;	देउनि किंवा भोगुनि उणें न होतांसदैव वाढतसे	
परि विद्यासम एकिह शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;		1511
परि विद्यासम एकिह शोभादायक नसे अलंकार. ।।३।। या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;	المالية	
या साऱ्या भुवनीं हित-कर विद्येसारखा सखा नाहीं;	<u> </u>	
	TO THE STATE STATE OF THE STATE	
अनुकूळ ती जयाला नित्य तयाला उणे नसे काही. ।।४।।		
	अनुकूळ ती जयाला नित्य तयाला उणें नसे कांही. ।।४।	

	गुरुपरि उपदेश करी, संकट-समयीं उपायही सुचवी, चिंतित फळ देउनियां कल्पतरूपरि मनोरथां पुरवी. ।।५।।	
	यापरि सकल सुखें जी देई, दु:खें समस्त जी वारी, त्या विद्यादेवीतें अनन्यभावें सदा भजा भारी. ।।६।।	
1	A1) आकृतिबंध पूर्ण करा.	2
	विद्येमुळे व्यक्तीला प्राप्त होणा-या गोष्टी	
	A2) i) खालील कवितेच्या ओळी पूर्ण करा.	1
	न दिसे एकहि वस्तू विद्येनेंही	
	ii) कोण ते लिहा.	1
	1) विद्या या अलंकारासारखी आहे	
	2) उपदेश करणारे	
	A3) i) कवितेतील यमक जुळणा-या शब्दांच्या जोड्या शोधून लिहा.	1
	1) अलंकार	
	2) नेहमी	
	ii) समानार्थी शब्द लिहा.	1
	1) अलंकारColours of your Dreams	
	2) सखा	2
	A4) स्वमत कवींने वर्णन केलेले विद्येचे महत्त्व तुमच्या शब्दांत स्पष्ट करा.	2
	विभाग ३ - स्थूलवाचन	
कृती.3	खालील कृती सोडवा.	(3)
	तुमच्या शब्दांत स्पष्ट करा.	
	अ. 'आजही लोक लिओनार्दी यांच्या नोंदवहयांचा अभ्यास करतात' या विधानामागील कारण.	
	विभाग ४ - व्याकरण	
कृती.4	अ) संधी सोडवा	(1)
	i. भाग्योदय ii. सर्वाधिकार	
ৰ)	लिंग बदल	(1)
	1. हंस 2. म्हातारा	
क)	वचन बदल	(1)
	1. अंगठा 2. आंबा	
ভ)	अलंकार	(2)

	खालील ओळींत कोणत्या अक्ष	तरामुळे अनुप्रास झाला ते सांगा.		
	i. हिरव्या तटि नावांचा कृ			
	ii. गडद निळे गडद निळे जलद भरूनि आले.			
(इ)	पुढील सामासिक शब्दांचा वि	विग्रह व प्रकार लिहा. (कोणतेही 2)	(2)	
1)	१.	कटिखांदी		
	२. पालापाचोळा			
2)	₹.	लेकीसुना		
	₹.	केरकचरा		
(ई)	पुढील ओळींचे गण पाडून व	वृत्त्त ओळखा. (कोणतेही 1)	(1)	
1)	पुढील ओळींचे गण पाडून वृत्त दुकानावरी लाविल्या लांब पाट मना थांबुनि वाच रे वाच बा	যা		
2)	पुढील ओळींचे गण पाडून वृत्त सुरे आज वारा कशाने कशाने तुटे दूर तारा कशाने कशाने			
उ)	खालील विरामचिन्हे वापरु-	न वाक्य तयाक करा.	(2)	
1)	(.)			
2)	(!)			
	विभाग 5 - उपयोजित लेख	4 7 3 1 1		
कृती.5	पत्रलेखन	Colours of your Dreams	(4)	
	खलील सुचना वाचुन कोनत	याही एका विषयावर पत्र लिहा		
		ोठ,कोल्हापूर येथून व्यवस्थापक 'सहकार साखर कारखाना' सहकारनगर, खाना पाहण्याची अनुमती मागते/मागतो.		
2)	पुढील जाहिरातीचे वाचन व	निरीक्षण करुन कृती सोडवा.	(3)	
	संगणकाची जाहिरात तयार व	न्स.		
	आयबीएम	कंपनी		
	्छ माफक दरात ्छ उत्तम व दर्जेदार संव ्छ जुने संगणक देऊन नवीन	गणक मिळतील		
	अ. उत्तरे लिहा i. जाहिरात केलेल्या कंप ii आयबीएम कंपनीने के	नीचे नव लेल्या जाहिरातीचे विषय		

iii. ˈ	संगणकाची	दोन	महत्त्वाची	वैशिष्टे	-	
--------	----------	-----	------------	----------	---	--

iv. जाहिरातीतील आवडलेले वैशिष्टे -

आ. जाहिरात अधिक आकर्षक करण्यासाठी उपाय सूचवा.

शाळांमध्ये संगणकाच्या सुविधा देताना विद्यार्थांना कोणते दोन अभ्यासक्रम जाहिरातीमधून देता इ. ग्रेनील२

कृती.6 अ) मुद्यांवरुन गोस्ट तयार करा.

(3)

एक पोपटविक्रेता बाजूच्या गावात पोपट पकडण्यासाठी गेला. तेथून काही पोपट पकडून त्याने आपल्या गावी विकण्यासाठी नेले. त्यापैकी सर्व पोपट विकले गेले; मात्र एक छोटा पोपट तसाच पिंज-यात दिवस कंठत होता. काही कामानिमित्त पोपटविक्रेता पुन्हा बाजूच्या गावी गेला...

किंवा

(ब) सूचनाफलक तयार करा

विज्ञान प्रदर्शन पाहण्यासाठी पालकांना आवाहन करणारा सूचनाफलक.

