

Chapter: 1 to 5

विभाग १ - गद्य

प्र. उता-याच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा (गद्य)

१

प्र.

१

पंधरवडाभरात फक्त दोन वेळाच साखरभात झाला. एकदा सोकाजीने चोरून कोळंबीभात चारला व खालच्या मजल्यावरच्या भाऊजी पसरटवारांनी एकदा नागपुरी वडाभात पाठवला होता. एवढे अपवाद वगळल्यास भाताला स्पर्श नाही केला. त्यामुळे मुख्यतः चरबीयुक्त द्रव्ये शरीरात कमी गेली. माझा एकूण निश्चय पाहून चाळीतल्या मंडळींचे आदर दुणावल्याचे माझ्या सूक्ष्म नजरेतून सुटत नव्हते. जी मंडळी माझी, माझ्या डाएटची आणि उपासाची चेष्टा करत होती त्यांनीच “पंत, फरक दिसतो हं!” अशी कबुली द्यायला सुरुवात केली.

जनोबा रेग्यांसारख्या अत्यंत कुजकट शेजाऱ्यालाही “पंत, भलतेच काय हो रोडावलेत.” असे मान्य करावे लागले. मंडळींच्या प्रशस्तीने मला भीती वाटत होती ती एकाच गोष्टीची म्हणजे मूठभर मांस वाढण्याची; पण असली तुरळक तारीफ ऐकून मी चळण्यासारखा नव्हतो.

इतक्या असामान्य मनोनिग्रह आणि जिह्वा नियंत्रणानंतर कमीत कमी वीस ते पंचवीस पौंडांनी तरी माझे वजन घटले पाहिजे अशी माझी खात्री होती व त्या खात्रीने मी आमच्या ऑफिससमोरच्या वजनाच्या यंत्रावर पाय ठेवला आणि आणेली टाकून तिकीट काढले. महिन्यापूर्वी याच यंत्राने माझे वजन एकशे एक्याऐंशी पौंड दाखवले होते. एक महिन्याचा उपास, निराहार, शास्त्रोक्त आहार, दोरीवरच्या उड्या इत्यादी उग्र साधना केल्यावर आज तिकिटावर वजन...

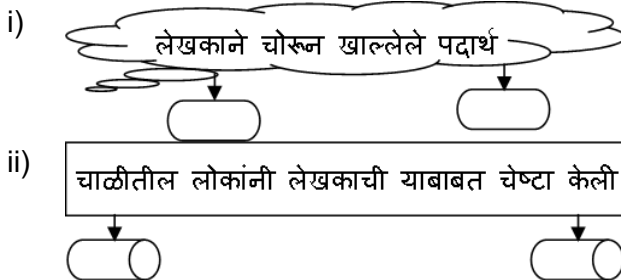
मिनिटभर माझा विश्वासच बसेना. एकशे ब्याणव पौंड आणि भविष्य होते : ‘आप बहुत समझदार और गंभीर है!’

हल्ली मी वजन आणि भविष्य या दोन्ही गोष्टींची चिंता करायचे सोडून दिले आहे आणि विशेषतः डाएटच्या आहारी तर या जन्मात जाणार नाही. छे, छे, वजनाचा मार्ग भलत्याच काट्यातून जातो.

1 A1) ..

2

आकृती पूर्ण करा.



A2) ..

2

एका वाक्यात उत्तर लिहा.

- महिन्यापूर्वी वजनाच्या यंत्राने लेखकाचे वजन किती दाखवले होते?
- वजन घटवणे यासाठी लेखकाने कोणती उग्र साधना केली?

A3) ..

3

स्वमत.

लेखक म्हणतात, 'डाएटच्या आहारी तर या जन्मात जाणार नाही, छे! छे! वजनाचा मार्ग भलत्याच काट्यातून जातो.' या विचाराबाबत तुमचे मत लिहा.

विभाग २ - पदय

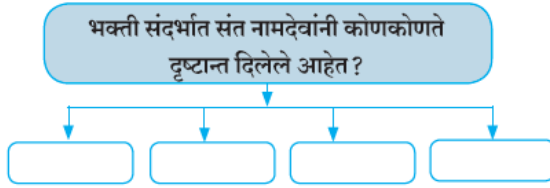
खालील पद्याच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा. (पद्य)

अग्निमाजि पडे बाळू । माता धांवें कनवाळू ॥१॥
तैसा धांवें माझिया काजा । अंकिला मी दास तुझा ॥२॥
सर्वेचि झेंपावें पक्षिणी । पिलीं पडतांचि धरणीं ॥३॥
भुकेलें वत्सरावें । धेनु हुंवरत धांवें ॥४॥
वणवा लागलासे वर्नी । पाडस चिंतीत हरणी ॥५॥
नामा म्हणे मेघा जैसा । विनवितो चातक तैसा ॥६॥

1 A1) ..

2

आकृती पूर्ण करा



A2) ..

2

योग्य पर्याय निवडा.

- i. पिल्लू पडताच पक्षीण झेपावते. (पाणी, धरणी, आकाश, अग्नी)
ii. हरीण चिंतीत पडते (पिल्लाच्या, बाळाच्या, पाडसाच्या, मेघाच्या)

A3) ..

2

प्रस्तुत कवितेतील शब्दांचा अर्थ लिहा.

- (i) पाडस -
(ii) कनवाळू -
(iii) धेनू -
(iv) सर्वे -

A4) ..

2

स्वमत.

'अंकिला मी दास तुझा' या अभंगातून व्यक्त झालेला प्रेमभाव स्पष्ट करा.

विभाग ३ - भाषाभ्यास

व्याकरण घटकांवर आधारित कृती सोडवा.

(१) वाक्यरूपांतर -

(2)

1) ताजमहलचे सौंदर्य अवर्णनीय आहे. (उद्गारार्थी करा)

2) पंख्याची हवा नैसर्गिक नाही. (होकारार्थी वाक्य करा)

(२) खालील वाक्यप्रचारांचा अर्थ लिहून वाक्यात उपयोग करा.

(2)

1) भान ठेवणे →

2) तथ्य असणे →

(३) विरामचिन्हे -

(1)

खालील वाक्यातील विरामचिन्हे ओळखून लिहा.

"मग वाचून दाखवं नं तूच."

प्र.
४

जाहिरातलेखन -

(5)

गिर्यारोहण मोहिमेची जाहिरात तयार करा.



साद घालतो सह्याद्री !
तरुणांनो तुमच्यातील तरुणाईला आव्हान !!

दरवर्षीप्रमाणे 'हिमांकन 'हायकर्स'
मंडळाने उन्हाळ्याच्या सुट्टीत
शाळेच विद्यार्थ्यांसाठी गिर्यारोहण
मोहीम आयोजित केली आहे.

अधिक माहितीसाठी
२० मे, २०१५ पर्यंत संपर्क

'हिमांकन हायकर्स'

२, रामनंद, अहिंसा मार्ग, कल्याण (प.), मुंबई - ४०० ०५०

दूरध्वनी - (०२२) २६४८४९५२

1) गिर्यारोहण या सुट्ट्यासाठी आयोजित केल्या आहेत →

2) जाहिरातील आव्हान आहे →

3) मोहीम आयोजित करण्यात आली आहे. →

4) गिर्यारोणाचे नाव →

5) साद घालतो →