

PRISM WORLD

Std.: 8 (Marathi) <u>Marathi</u> Marks: 50 Date: Time: 2 hours

Chapter: 11 to 21

विभाग १ - गदय

कृती.1 अ) उता-याच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा.

(8)

तसेच झेनियाचे मानता येईल. तसल्या त्या सुंदर, बहूरंगी फुलांवर तितकीच सुंदर, बहुरंगी व बहुढंगी फुलपाखरे उडत होती. मकरंदास्वाद घेत होती. त्या नाचणाऱ्या फुलपाखरांकडे पाहिल्यावर फुलपाखरे कोणती अन् फुले कोणती असा भ्रम मला तरी क्षणभर झाला. उडताहेत ती फुले, की डोलताहेत ती फुले, अशी शंका वाटण्याइतके रंगांचे सादृश्य झेनियाच्या फुलांत नि त्या फुलपाखरांत होते. जीवन जर कोठे फुलत असेल, डुलत असेल, नाचत असेल, गात असेल तर ते इथे, असे त्या दृश्याकडे पाहून मला वाटते. जीवनाची, चैतन्याची, आनंदाची कारंजीत येथे थुई-थुई उडत होती. तसेच ते अप्रतिम जीवननृत्य पाहून माझ्या मनावरील मळभ नाहीसे झाले, ते आनंदले. तेवढयात गाडी सुरू झाल्याने त्या सुंदर दृश्याचा मला नाइलाजाने निरोप घ्यावा लागला; परंतु माझे विचारचक्र गाडीच्या चक्रांबरोबरच सुरू झाले.

त्या फुलांनी आणि फूलपाखरांनी माझ्या मनाला उत्साह आणि स्फूर्ती दिली. फुलांचे नी फुलपाखरांचे आयुष्य ते किती आणि त्या मानाने त्यांनी त्या आयुष्याकरिता दाखवलेली आस्था किती ? फुलांचे आयुष्य, अगदी झेनियाचे फूल झाले, तरी काही दिवसांचे. फुलपाखरांचेही तसेच. मनुष्याचे आयुष्य या दृष्टीने पहिले असता अनेक पटींनी मोठे मानावे लागेल.

- 1 A1) i) योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण करा.
 - 1) जीवनाची, चैतन्याची, आनंदाची कारंजीच उडत होती.
 - अ. थुईथुई ब. छमछम ड. टनटन ड. भिरभिर
 - 2) सुंदर, बहुरंगी व बहुढंगी उडत होती.
 - अ. पक्षी ब. किडे क. भ्रमर ड. फुलपाखरे
 - ii) आकृतिबंध पूर्ण करा.

A2) चौकटी पूर्ण करा.

2

1

- 1) अल्प आयुष्य जगणारा कीटक _____
- 2) फुलपाखरांनी फुलातील घेतलेला स्वाद _____
- A3) i) समानार्थी शब्द लिहा.

1

1) मकरंद - _____

2) आयुष्य		
ii) शब्दांचे सामान्यरूप लिहा.		1
1) नाइलाजाने		
2) मनुष्याने		
,		2
, 'जशी दृष्टी तशी सृष्टी' या वाचन	नातील विचार स्पष्ट करा.	
कृती.1 ब) उता-याच्या आधारे दिलेल्या सूर		(7)
आम्ही काही वेळ बसलो त होतो, आम्हांला काय हवे होते, ते फडफडाट सोडला, तर सारा शुक्ष एका ठिकाणी केविलवाणी दिसणारी मुले तेथेच शेजारी उभी होती. मुलांमु मी काही खोपट्यांत गेले. तेथ ढीगभर राख! सतत चुलीवर ठेवून दोन तवल्या (खापरांची खोलगट त शिंक्यावर एक आंबील भरलेले मडवे , विड्या वळण्यासाठी आणलेली व बाजूने बंद असलेला बांबूच्या पेराचा तंबाकूची पाने किंवा तंबाकू ठेवत अ आम्ही खोपट्यात गेलो. बाहे करता वगैरे काही विचारले नाही. प पडलेला होता. त्या खोपट्याची ती क , भकास वातावरण- हे सारे पाहून में टाकणार की काय , असे वाटू लाग वाटले, आपण कुठल्या या खाईत य काय ? आपल्याला हे झेपेल काय ?	तरी माणसांची चाहूल लागेना. कोणी दिसेना. आम्ही तेथे कशाला गेलो विचारायलासुद्धा कोणी येईना. पाखरांचा चिवचिवाट व कोंबड्यांचा शुकाट होता. थोड्या वेळाने आम्ही उठून आजूबाजूला फिरू लागलो. ही मुले बसलेली होती. त्यांना सांभाळण्यासाठी घरी राहिलेली एक-दोन कुळे व कुत्र्यांच्या भुंकण्यामुळे तेथे मनुष्य वस्तीचा भास होत होता. थे काय दृश्य दिसले? एका बाजूला तीन दगडांची चूल. चुलीत व बाहेर राप बसलेले एखादे ॲल्युमिनिअमचे पातेले, एक-दोन मडकी, एक-तव्यासारखी भांडी), एखाद्या मडक्यात तळाशी चार भाताचे दाणे, के, एका तवलीत एखादे हळकुंड, एक-दोन कांदे, लसणीच्या पाकळ्या कुडाला अडकवलेली आपट्याची पाने, फूट-दीड फूट लांबीचा, एका त्यकडा भिंतीच्या कारव्यांना अडकवलेला होता. त्यात तंबाक म्हणजे सत. हा बांबूचा तुकडा म्हणजे जंगलातील बरणीच होती. उर आलो. आम्हांला कोणीही हटकले नाही, की तुम्ही कोण ? येथे काय ग्लानी येऊन निपचित पडलेल्या माणसासारखा सारा पाडा निपचित कळा, तेथे नांदणारे अठराविश्वे दारिद्य, त्यातच भर म्हणून तेथील भयाण ही थोडी घाबरलेच. हा भयाण , निर्मनुष्य पाडा आता आपल्याला गिळून लो. मन अगदी उदास झाले. एक प्रकारची हुरहुर वाटू लागली. मला येऊन पडलो? पुढे काय होणार? आपल्याला माघार घ्यावी लागणार	
 A1) योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण व 1) बांबूचा तुकडा म्हणजे जंगल अ. बरणी ब. डबा 	लातीलहोती. क. पिशवी ड. पिंप	2
2) बहुतेक घरे आ अ. दोनदालनीच व. पाच	ाहत. चदालनीच क. एकदालनीच ड. तीनदालनीच	
3) एका ठिकाणीी अ. लाजिरवाणी ब. गोंड	दिसणारी मुले बसलेली होती. इस क. केविलवाणी ड. मस्तीखोर	
4)घरे क्वचितच दि अ कौलारू न दमारती	देसत असत. ो क. बंगला ड. सिमेंट	
A2) i) विधाने पूर्ण करा.	ા વર. વરાસા છે. સિપાદ	1
मुलांमुळे व कुत्र्यांच्या भुंकण्या	ामुळे तेथे	
ii) चौकटी पूर्ण करा.		1
1) मुलांची अवस्था		

पुढील शब्दातील मूळरू			
शब्द	मूळरूप	सामान्यरूप	प्रत्यय
i) कारव्यांना			
ii) दगडांची			
५४) स्वमत			
आपल्याला माघार घ्यावी	लागणार असे लेखिकेस	ा का वाटले असावे या <mark>बाब</mark> त	तुमचे मत लिहा.
वेभाग २ - पदय			
कवितेच्या आधारे दिलेल्या	। सुचनेनुसार कृती कर	रा.	
, बा अनवाणी पायाचा ठसा माती			
भाळावरल्या घामाचा पान्हा नभ	_		
•	3		
नभ पाणी पाणी होतो, माती चि	खल होतीया		
कुणब्याच्या जीवनाची मग उक			
भेगाळल्या भुईकडं बाप पाहून			
भाळावरल्या घामाचा पान्हा नभ	ाला फुटतो		
हातापायाला चिखल बाप घामार			
ग्रीक पाहून शिवारी थवा पाखरां बाप आरोळी मारता तान्हा रडत			
भाळावरल्या घामाचा पान्हा नभ		cm	
गा∞ावररवा वागावा वाला गर	itti gretii		
बाप रगात होऊन रोज पाटातून	व्हातो ours of	Hour Dreams	
नग कणसाचा जन्म तेव्हा ताटा	तून होतो	gour Dreums	
द्माणे कणसाला येता बाप हुरडा	वाटतो		
भाळावरल्या घामाचा पान्हा नभ	ाला फुटतो		
· ·	, ,		
प्रेता भरात जोंधळा बाप काढर्ण ——————			
स्वतः राहून उपाशी पोट जगाचं सन्तरे अस्तराणी होतून रही १३ए			
जातो आळाशी होऊन तरी 'आ भाळावरल्या घामाचा पान्हा नभ	-		
	ikii yotii		
11) i) हे केव्हा घडले ते लिहा.			
तान्हा रडत उठतो,			
ii) योग्य पर्याय निवडून वाव	म्य पूर्ण करा.		
1) येता भरात	. बाप काढणी करतो.		
अ. गहू ब. मका	क. जोंधळा	ड. हरभरा	
2) बा अनवाणी पायाचा त	रमा उठने		
, <u> </u>	उसा उठता. त क. मळ्यात	ड. मातीत	
91. NICH 91. 91. 11	۹٬۰۱۰۰۱۱۱	O. TIMIN	
\2) आकृतिबंध पूर्ण करा.			

	•	शतक-याचे नैसर्गिक आप्तगण 1) उपाशी 2) चिखल 3) पाटातून 4) तान्हा	ा शोधून लिहा.	2
	A4) ₹			2
ृती.2	ৰ) ক	'भाळावरल्या घामाचा पान्हा नभाला फुटतो' वितेच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती	_	(5)
1	आणी आई, शब्दा आई, जेव्हा मी पा माझी आई, माझी	पभू तुझे तुझे मी फेडीन पांग सारे; न आरतीला हे सूर्य, चंद्र, तारे. तुझ्यापुढे मी आहे अजून तान्हा; त सोड माझ्या आता हळूच पान्हा. तुझ्यापुढे ही माझी व्यथा कशाला ? तुझ्यामुळे ह्या जन्मास अर्थ आला. यधूळ घेतो जेव्हा तुझी जराशी, ललाटरेषा बनते प्रयाग काशी. तुझी अशी मी गाईन रोज गाणी; तुझ्या दुधाने गेली भिजून वाणी!	SM f your Dreams	2
•	AI) \	'अ' गट	'ब' गट	_
		(i) गे मायभू	(अ) वाणी	
		(ii) शब्द	(ब) पायधूळ	
		(iii) ललाटरेषा	(क) सूर्य, चंद्र, तारे	
		(iv) दूध	(ड) पान्हा	

		_	••	
A2) \overline{c}	गय	ते	लिहा.	

2

मायभूचे कवीकडून फेडले जाणारे

A3) समानार्थी शब्द लिहा.

2

- 1) व्यथा
- 2) पांग
- 3) ललाट

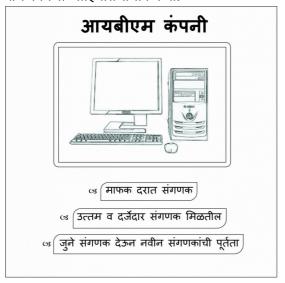
	4) सूर्य			
	A4) काव्यसौंदर्य			
	आई, तुझ्यापुढे मी आ			
•	विभाग ३ - स्थूलवाचन			
कृती.3	खालील कृती सोडवा.		(3)	
	शब्दकाशाचा तुम्हाला कळल	ोला उपयोग तुमच्या शब्दांत सांगा.		
	विभाग ४ - व्याकरण			
कृती.4 ५	अ) संधी सोडवा		(1)	
	i. सहानुभूती			
	ii. लाभार्थी			
ৰ)	लिंग बदल		(1)	
	1.शहाणा 2. वानर			
क)	वचन बदल		(1)	
	1. खांदा 2. गळा			
ड)	अलंकार		(2)	
3,		लंकाराच्या समान शब्दांच्या जोडया शोधा.	(-)	
	i. कडीस जोडोनि दुज्या			
	मनुष्य बनवीतसे साख	ळीला		
	ii. सुसंगति सदा धडो सुज			
(इ)	पुढील सामासिक शब्दांचा	विग्रह व प्रकार लिहा <mark>. (को</mark> णतेही 2)	(2)	
1)	१.	Cदागंदागिनेs of your Dreams		
	₹.	लाभहानी		
2)	१.	कटिखांदी		
	٦.	पालापाचोळा		
(ई)	पढील ओळींचे गण पाडन	वृत्त्त ओळखा. (कोणतेही 1)	(1)	
1)	पुढील ओळींचे गण पाडून कृ		()	
,	दुकानावरी लाविल्या लांब पा	ट्या		
	मना थांबुनि । वाच रे वाच बा	त्या ॥		
2)	पुढील ओळींचे वृत्त ओळखा.			
टाकी उपानह पदे अतिमंद ठेवी केली विजार वरी डौरहि मौन से		•		
		··		
•	उ) खालील विरामचिन्हे वापरुन वाक्य तयाक करा.		(2)	
1)	1) (!)			
2)	(?)			
	विभाग 5 - उपयोजित लेख	न		
कृती.5	पत्रलेखन		(4)	
	खलील सुचना वाचुन कोन	त्याही एका विषयावर पत्र लिहा		

अनिल / अनिता पाटील, 45 रूफर कॉलनी, मु.पो. आंबेगाव येथून व्यवस्थापक, भारत ग्रंथ भंडार लक्ष्मी रोड, पुणे. येथून शाळेच्या ग्रंथालयासाठी पुस्तके मागवून घेतो/घेते.

2) पुढील जाहिरातीचे वाचन व निरीक्षण करुन कृती सोडवा.

(3)

संगणकाची जाहिरात तयार करा.



अ. उत्तरे लिहा

- i. जाहिरात केलेल्या कंपनीचे नव
- ii. आयबीएम कंपनीने केलेल्या जाहिरातीचे विषय
- iii. संगणकाची दोन महत्त्वाची वैशिष्टे
- iv. जाहिरातीतील आवडलेले वैशिष्टे
- आ. जाहिरात अधिक आकर्षक करण्यासाठी उपाय सूचवा.
- ्र शाळांमध्ये संगणकाच्या सुविधा देताना विद्यार्थां<mark>ना को</mark>णते दोन अभ्यासक्रम जाहिरातीमधून देता
- इ. येतील?

कृती.6 अ) मुद्यांवरुन गोस्ट तयार करा Colours of your Dreams

(3)

अकबर बादशहा - थंड पाण्यात रात्रभर उभे राहण्यास बक्षीस - एक गरीब म्हातारा - दूरवरील दिव्याकडे पाहत पाण्यात उभा - बिक्षसाला नकार - बिरबलाचे अकबरास भोजनासाठी निमंत्रण - खिचडी - अकबरास चूक उमगणे - म्हाता-यास बक्षीस.

किंवा

(ब) सूचनाफलक तयार करा

विज्ञान प्रदर्शन पाहण्यासाठी पालकांना आवाहन करणारा सूचनाफलक.