

Chapter: 1 to 11

विभाग १ - गद्य

प्र. (अ) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए - (गद्य)

१

अगर थानेदार और पुलिस का सिपाही वहाँ न होते तो अबतक अमरू पर भी टूट पड़ी होती। थानेदार ने आते ही अमरू की कलाई पकड़ ली और पूछा, “बोल, यह बच्चा तूने कहाँ से उठाया है और इसे तू कहाँ ले जा रहा है ? बता कहाँ है तेरे साथी ? आज सबका सुराग लगाकर ही हटूँगा।” अमरू अब तक तो दिल में हँस रहा था मगर थानेदार की धमकियों से कुछ घबरा गया। दबी आवाज में वह थानेदार से बोला- “सरकार, मैंने किसी का बच्चा नहीं उठाया। न मैं बदमाश हूँ। मैं तो एक भले घर का नौकर हूँ। रोटी-चौका करता हूँ और अपना पेट पालता हूँ।”

जो आदमी थानेदार को बुलाकर लाया था, क्रोध में आकर बोला, “क्यों बकता है, बे ! दरोगा जी, ऐसे नहीं यह मानेगा। दो-चार बेंत रसीद कीजिए।” दरोगा ने बगल से निकाल कर बेंत अपने हाथ में ली ही थी कि अमरू नम्रतापूर्वक झुका और बोला, “सरकार, आप जितना चाहें मुझे पीट लें, पहले यह तो देख लें कि इस बोरी में है क्या ? हुक्म हो तो चलिए थाने चलें।” यद्यपि थानेदार इस बात पर राजी हो गए थे पर भीड़ कब मानने वाली थी। लोग चिल्ला उठे, “हरगिज नहीं, ऐसा कभी नहीं होगा। हम सब इस आदमी की बदमाशी के गवाह हैं। मामला कभी दबने नहीं देंगे।” थानेदार दूर गए कि उनकी नीयत पर लोगों को शक हो रहा है। उन्होंने अमरू से कहा, “अच्छा, बोरी को नीचे रखो। इसका मुँह खोलो।”

अमरू शांतिपूर्वक नीचे बैठ गया और धीरे धीरे से उसने बोरी का मुँह खोल दिया। जैसे ही बोरी का मुँह खुला बिल्ली का बिलंगुड़ा छलंगों मारता हुआ एक तरफ भाग गया और लोग देखते ही रह गए। थानेदार की भी समझ में न आया कि अब क्या करें ? वह थाने की तरफ मुड़ा और एक ताँगेवाले की पीठ पर बेंत मारते रास्ते में ताँगा खड़ा नहीं करना चाहिए।” इस प्रकार अपनी झेंप मिटाने का यत्न करते हुए दरोगा जी चले गए और अमरू हँसता हुआ घर वापस आ गया।

1 A1) ..

2

अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए

- गद्यांश के आधार पर अमरू के चेहरे पर आए भाव।
 - पहले -
 - बाद में -
- निम्नलिखित वाक्य सत्य या असत्य हैं पहचानकर लिखिए।
 - अमरू एक इमानदार व्यक्ति है।
 - थानेदार ने अमरू को जेल में डाल दिया।

A

2

2) ..

निम्न शब्दों के लिए प्रश्न तैयार कीजिए।

- बोरी
- तागेवाले

A

2

3)

समानार्थी शब्द अनुच्छेद से ढूँढकर लिखिए।

- i. राज -
- ii. संदेह -
- iii. धीरज -
- iv. हृदय -

A

2

4)

स्वमत.

बोरी खुलने पर लोग आश्चर्य चकित हो गए इसका कारण अपने शब्दों में लिखिए

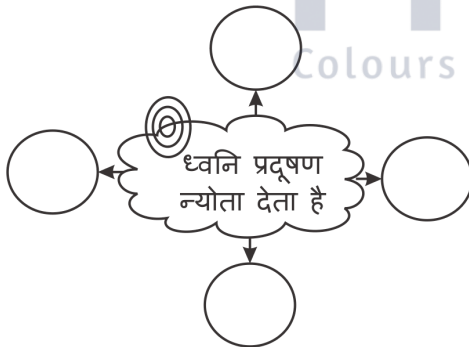
(आ) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए - (अपठित गद्यांश)

ध्वनि प्रदूषण सिर्फ बहरेपन को ही न्योता नहीं देता वरन बेचैनी एवं मानसिक तनाव भी पैदा करता है, जिससे निम्न या अधिक रक्तचाप की बीमारी हो सकती है। इससे व्यक्ति मानसिक तनाव, चिड़चिड़ाहट और झुँझलाहट की समस्या से ग्रस्त हो जाता है। रक्त में कोलेस्टेरोल की मात्रा बढ़ जाती है। स्नायु तंत्र पर शोर का प्रभाव हृदय, पाचन तंत्र के साथ अन्य तंत्रों पर भी पड़ता है। साथ ही वाहिनियों के संकुचन से हृदय रोग तथा अन्य बीमारियाँ शरीर में डेरा डाल लेती है। अधिक शोर के कारण नेत्र गोलक पर केंद्रित नहीं हो पाता। शोर का प्रभाव परिस्थिति और सुननेवाले की मनोवृत्ति पर निर्भर है।

1 A1) ..

2

अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए।



A2) स्वमत :-

2

स्वमत।

'प्रदूषण का मानव जीवन पर प्रभाव' अपने शब्दों में लिखिए।

विभाग २ - पदय

प्र. (अ) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए - (पद्य)

२

जुबां पर जो जायका आता था जो सफा पलटने का
अब उँगली 'क्लिक' करने से बस झपकी गुजरती है
बहुत कुछ तह-ब-तह खुलता चला जाता है परदे पर,
किताबों से जो जाती रास्ता था, कट गया है.....

कभी सीने पे रख के लेट जाते थे

कभी गोदी में लेते थे
कभी घुटनों को अपने रिहल की सूरत बनाकर
नीम-सजदे में पड़ा करते थे, छूते थे जबीं से
वो सारा इल्म तो मिलता रहेगा आईदा भी

मगर वो जो किताबों में मिला करते थे सूखे फूल
और महके हुए रुक्के
किताबें गिरने, उठाने के बहाने रिश्ते बनते थे
उनका क्या होगा? वो शायद अब नहीं होंगे!!

1 A1) ..

2

वाक्य पूर्ण कीजिए।

- (i) अब सूखे हुए फूल और महके हुए रुक्के नहीं मिलेंगे क्योंकि -
(ii) अब सब कुछ तह - ब - तह खुल जाता है?

A2) ..

2

- i. योजक शब्द ढूँढ़कर लिखिए।
१.
२.
ii. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए:
१. सूरत
२. इल्म

A3) ..

2

भावार्थ लिखिए।

उपरोक्त पद्यांश में से अंतिम की चार पंक्तियों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
(मगर वो जो वह शायद अब वही होंगे !!)

(आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

(6)

चारु चन्द्र की चंचल किरणें
खेल रही है जल – थल मे।
स्वच्छ चाँदनी बिछी हुई है
अवनि और अंबर तल मे।।

पुलक प्रगत करती है धरती
हरित तृणों की नोकों से।
मानो झूमझूम रहे है तरु भी
मंद पवन के झोंकों झोंकों से।।

क्या ही स्वच्छ चाँदनी है यह
है क्या ही निस्त्वध निशा।
है स्वच्छंद – सुमंद गंध वह
निरानंद है कौन दिशा?

बंद नहीं, हीं अब भी चलते है
नियति नटी के कार्य-कलाप।

पर कितने एकांत भाव से
कितने शांत और चुपचाप।।

1 A1) ..

2

उत्तर लिखिए :-

- (i) मंद पवन के झोकों से यह झूमझूम रहे हैं -
- (ii) हरित तृणों से यह पुलक उठती है -
- (iii) इसके कार्य-कलाप बंद नहीं होते हैं -
- (iv) यह निस्तब्ध है -

A2) ..

2

निम्न शब्दों के लिए प्रश्न तैयार कीजिए।

- i. चौदनी
- ii. नियती

A3) ..

2

भावार्थ लिखिए।

उपरोक्त पद्यांश में से अंतिम की आठ पंक्तियों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
(क्या ही स्वच्छ और चुपचाप।।)

विभाग ३ - पूरक पठन

प्र. ३ परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए - (पूरक पठन)

(4)

प्र. ३

रात समय वह मेरे आवे। भोर भये वह घर उठि जावे।।
यह अचरज है सबसे न्यारा। ऐ सखि साजन? ना सखि तारा ।।

(4)

वह आवे तब शादी होय। उस दिन दूजा और न कोय।।
मीठे लागे वाके बोल। ऐ सखि साजन ? ना सखि ढोल।।

जब माँगू तब जल भरि लावे। मेरे मन की तपन बुझावे।।
मन का भारी तन का छोटा। ऐ सखि साजन ? ना सखि लोटा।।

बेर-बेर सोवतहि जगावे । ना जागू तो काटे-खावे ।।
व्याकुल हुई मैं हक्की-बक्की । ऐ सखि साजन ? ना सखि मक्खी ।।

1 A1) ..

2

- i. समानार्थी शब्द अनुच्छेद से ढूँढकर लिखिए।
 - १. शादी -
 - २. मन -
- ii. शब्दों के वचन बदलकर लिखिए।
 - १. तारा -
 - २. छोटा -

A2) ..

2

भावार्थ लिखिए

पद्यांश के अनुसार अंतिम की दो मुकुरियों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
(जब माँगू तब ना सखि लोटा।।)

प्र. व्याकरण

४

1. अधोरेखांकित शब्द का भेद लिखिए (2)
 - 1) बे हम पर झूठा आरोप लगा सकते हैं।
 - 2) वह थाने की तरफ मुड़ा और वहाँ से चला गया।
2. सूचना के अनुसार काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए (2)
 - 1) मैं दो – चार दिन में यह गाँव छोड़ दूंगा। (सामान्य वर्तमान)
 - 2) घोड़ा मैदान में दौड़ा था। (पूर्ण भूतकाल)
3. निम्न शब्दों को संधि विच्छेद कर भेद लिखिए (2)
 - 1) सत्यग्रह –
 - 2) दुर्घटना –
4. वाक्यों में रेखांकित क्रियाओं के भेद लिखिए। (2)
 - 1) माली ने पौधे लगाए।
 - 2) मैंने उसका पता लिख लिया है।

प्र. उपयोजित लेखन

५

1. पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए (5)

राजेश / रागिनी कुलकर्णी, नेहरू रोड, अमरावती से मा। व्यवस्थापक, मौर्य बुक डेपो, कोल्हापुर को पत्र लिखकर हिंदी की आवश्यक पुस्तकों की माँग करते हुए पत्र लिखता / लिखती है।

OR

कमल / कमला शर्मा, पंचमढ़ी, सोतापुर (उ. प्र) से अपने पिता अमरनाथ से अपने गरीब मित्र की फीस भरने के लिए पैसे माँगते हुए पत्र लिखता / लिखती है।

2. विज्ञापन लेखन (5)

शुद्ध पेय जल का विज्ञापन तैयार कीजिए।