

Chapter: 1 to 11

विभाग १ - गद्य

प्र. (अ) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए - (गद्य)

१

दूसरे दिन श्रीमती ने अपना ट्रंक खोलकर अपनी चीजों की पड़ताल शुरू की। अपने जेवर, सिल्क के जड़ाऊ सूट, चाँदी के बटन, एक-एक करके जो याद आया, गिन डाला। मगर बड़े घरों में चीजों की सूची कहाँ होती है और एक-एक चीज किसे याद रह सकती है। श्रीमती जल्दी ही थककर बैठ गई।

“तुमने उसे जाने क्यों दिया ? कभी कोई नौकरों को यों भी जाने देता है ? अब मैं क्या जानूँ क्या-क्या उठा ले गया है।”

“जाएगा कहाँ ? उसकी तीन महीने की तनखाह मेरे पास है।”

“वाह जी, सौ-पचास की चीज ले गया तो बीस रुपए तनखाह की वह चिंता करेगा ?”

“तुम अपनी चीजों को अच्छी तरह देख लो। अगर कोई चीज भी गायब हुई तो मैं पुलिस में इत्तला कर दूँगा। मैंने उसका पता-वता सब लिख लिया है।”

“तुम समझे बैठे हो कि उसने तुम्हें पता ठीक लिखवाया होगा ?”

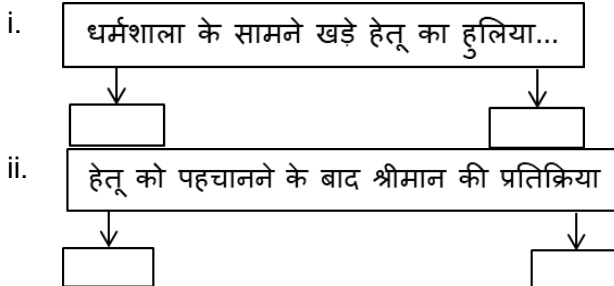
दूसरा नौकर आ गया और घर का काम पहले की तरह चलने लगा। जब श्रीमती जी को कोई चीज न मिलती तो वह हेतू को गालियाँ देती, पर श्रीमान धीरे-धीरे दिल में अफसोस करने लगे। कई बार उनके जी में आया कि उसके पैसे मनीऑर्डर द्वारा भेज दें, मगर फिर कुछ श्रीमती के डर से, कुछ अपने संदेश के कारण रुक जाते।

एक दिन शाम का वक़्त था। थके हुए श्रीमान दफ़्तर से घर लौट रहे थे, जब उनकी नजर सड़क के पार एक धर्मशाला के सामने खड़े हुए हेतू पर पड़ गई। वही फटे हुए कपड़े वही शिथिल अरूप चेहरा। उन्हें पहचानने में देर नहीं लगी। झट से सड़क पार करके हेतू के सामने जा खड़े हुए और उसे कलाई से पकड़ लिया।

1 A1) ..

2

आकृति पूर्ण कीजिए।



A

2

2) ..

i. वाक्य पूर्ण कीजिए।

१. झट से सड़क पार करके हेतू के सामने जा खड़े हुए और .....

२. जब श्रीमतीजी को कोई चीज न मिलती तो .....

ii. उत्तर लिखिए।

१. मगर इन घरों में चीजों की सूची कहाँ होती है।

२. तुम समझ बैठे हो कि उसने तुम्हें यह ठीक लिखवाया होगा ?

A

2

3) ..

i. समानार्थी शब्द अनुच्छेद से ढूँढकर लिखिए।

१. तनख्वाह - .....

२. इत्तला - .....

ii. विरुद्धार्थी शब्द लिखिए।

१. अच्छी × .....

२. नौकर × .....

A

2

4) ..

स्वमत।

'चोरों का आतंक' इस विषय पर 8 से 10 वाक्यों में अपने विचार लिखिए।

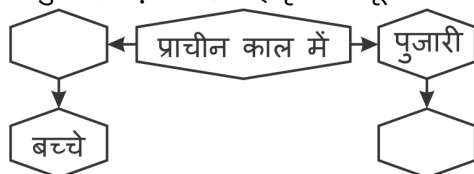
(आ) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए - (अपठित गद्यांश)

कुछ समय पूर्व तक गुरु की मार खाकर बच्चे जब घर रोते-रोते पहुँचते थे तो माता - पिता यहीं कहते थे - "जो गुरु से मार खाते हैं, उनका भविष्य उज्ज्वल होगा ही।" मगर आज गुरु किसी बच्चे को पीटे तो उन पर माता-पिता मुकदमा चलवा देते हैं। गुरु का सम्मान दाँव पर लगा है, उनका गौरव क्षीण हो गया है। आज के गुरु भी इस बात को समझ गए हैं और वे अपने कर्तव्यों से विमुख होते जा रहे हैं। प्राचीन काल में बच्चे भगवान का स्वरूप थे और शिक्षक पुजारी। इसलिए गुरु अपने भगवान की तन-मन से पूर्णरूप से सेवा करता और अपने शिष्य के सुंदर भविष्य का निर्माण करता था परंतु आज विज्ञान और तकनीकी के विकास ने बच्चों की मासूमियत को नष्ट कर दिया है यहीं कारण है आज शिक्षा पद्धति में भी महान परिवर्तन आ गया है जिसके कारण शिक्षकों का पेशा असुरक्षित हो रहा है। यह किसी भी देश के भविष्य के लिए घातक परिणाम होगा।

1 A1) ..

2

i. अनुच्छेद पढ़कर दी गई कृतियाँ पूर्ण कीजिए।



ii. कारण लिखिए।

शिक्षा पद्धति में महान परिवर्तन का कारण - .....

A2) ..

2

स्वमत।

गुरु और शिष्य के आपसी संबंधों पर अपने विचार लिखिए।

विभाग २ - पदय

प्र. (अ) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए - (पद्य)

२

घोर अंधकार हो,  
चल रही बयार हो,  
आज द्वार-द्वार पर यह दिया बुझे नहीं,  
यह निशीथ का दिया ला रहा विहान है।  
शक्ति का दिया हुआ,  
शक्ति को दिया हुआ,  
भक्ति से दिया हुआ,  
यह स्वतंत्रता दिया हुआ,  
रुक रही न नाव हो,  
जोर का बहाव हो,  
आज गंगधार पर यह दिया बुझे नहीं,  
यह स्वदेश का दिया प्राण के समान है।

यह अतीत कल्पना,  
यह विनीत प्रार्थना,  
यह पुनीत भावना,  
यह अनंत साधना,  
शांति हो, अशांति हो,  
युद्ध, संधि, क्रांति हो,  
तीर पर, कछार पर, यह दिया बुझे नहीं,  
देश पर, समाज पर, ज्योति का वितान है।

1 A1) ..

2

पद्यांश के आधार पर प्रश्न तैयार कीजिए।

- (i) शक्ती
- (ii) अंधकार

A2) ..

2

- i. लिंग पहचानकर लिखिए।
  १. बयार - .....
  २. दिया - .....
- ii. निम्नलिखित शब्दों के वचन पहचान कर लिखिए।
  १. नाव - .....
  २. परिस्थितियों - .....

A3) ..

2

भावार्थ लिखिए।  
निम्नलिखित पंक्तियों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।  
यह अतीत कल्पना,  
यह विनीत प्रार्थना,  
यह पुनीत भावना,  
यह अनंत साधना,  
शांति हो, अशांति हो,  
युद्ध, संधि, क्रांति हो,  
तीर पर, कछार पर, यह दिया बुझे नहीं,  
देश पर, समाज पर, ज्योति का वितान है।

अंधरे के इलाके में किरण माँगा नहीं करते  
जहाँ हो कंटकों का वन, सुमन माँगा नहीं करते ।

जिसे अधिकार आदर का, झुका लेता स्वयं मस्तक  
नमन स्वयमेव मिलते हैं, नमन माँगा नहीं करते ।

परों में शक्ति हो तो नाप लो उपलब्ध नभ सारा  
उड़ानों के लिए पंछी, गगन माँगा नहीं करते ।

जिसे मन-प्राण से चाहा, निमंत्रण के बिना उसके  
सपन तो खुद-ब-खुद आते, नयन माँगा नहीं करते ।

जिन्होंने कर लिया स्वीकार, पश्चात्ताप में जलना  
सुलगते आप, बाहर से, अगन माँगा नहीं करते ।

जिसकी ऊँची उड़ान होती है,  
उसको भारी थकान होती है ।

बोलता कम जो देखता ज्यादा,  
आँख उसकी जुबान होती है ।

बस हथेली ही हमारी हमको,  
धूप में सायबान होती है ।

एक बहरे को एक गूँगा दे,  
जिंदगी वो बयान होती है ।

तीर जाता है दूर तक उसका,  
कान तक जो कमान होती है ।

खुशबू देती है, एक शायर की,  
जिंदगी धूपदान होती है ।



1 A1) ..

2

निम्न शब्दों के लिए प्रश्न तैयार कीजिए।

- (i) कंटकों
- (ii) शक्ति

A2) ..

2

निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए:

- (i) पर - .....
- (ii) पंछी - .....
- (iii) गगन - .....
- (iv) नयन - .....

A3) ..

2

भावार्थ लिखिए।  
निम्नलिखित पंक्तियों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।  
जिन्होंने कर लिया ..... माँगा नहीं करते।

**विभाग ३ - पूरक पठन**

प्र. ३ परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए - (पूरक पठन)

(4)

प्र. ३

(4)

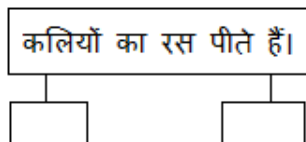
कितनी सुंदरता बिखरी  
प्राकृतिक जगत में, ईश्वर,  
टपक रही गिरि-शिखरों से झर,  
लोट रही घाटी में  
लिपटी धूप छाँह में निःस्वर !  
अनिल स्पर्श से पुलकित तृण दल,  
बहती सीमाहीन  
श्लक्ष्ण संगीत स्त्रोत-सी  
अहरह वन-भू मर्मर !  
फूलों की ज्वालाएँ  
आँखें करतीं शीतल  
मुकुल अधर मधु पीते  
गुंजन भर मधुकर दल !  
तितली उड़तीं,  
दूर, कहीं पल्लव छाया में  
रुक-रुक गाती वन प्रिय कोयल!

  
Prism  
Colours of your Dreams

1 A1) ..

2

i. आकृति पूर्ण कीजिए।



ii. निम्नलिखित विधान सत्य हैं या असत्य, लिखिए।

१. पृथ्वी पर चारों ओर सुंदरता बिखरी हुई है।
२. दूर वन से मधुकर की आवाज आती है।

A2) ..

2

भावार्थ लिखिए।  
कितनी सुंदरता बिखरी  
प्राकृतिक जगत में, ईश्वर,  
टपक रही गिरि-शिखरों से झर,  
लोट रही घाटी में  
लिपटी धूप छाँह में निःस्वर !  
अनिल स्पर्श से पुलकित तृण दल,  
बहती सीमाहीन  
श्लक्ष्ण संगीत स्त्रोत-सी  
अहरह वन-भू मर्मर !

प्र. व्याकरण

४

1. अधोरेखांकित शब्द का भेद लिखिए (2)
  - 1) वे हम पर झूठा आरोप लगा सकते हैं।
  - 2) पहले भी देश दो वर्गों में बँटा था।
2. सूचना के अनुसार काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए (2)
  - 1) मैं जगह कर लूँगा। (सामान्य वर्तमान)
  - 2) तुम्हें संसार से लड़ना होगा। (सामान्य वर्तमानकाल)
3. निम्न शब्दों को संधि विच्छेद कर भेद लिखिए (2)
  - 1) अतीव –
  - 2) उन्माद –
4. वाक्यों में रेखांकित क्रियाओं के भेद लिखिए। (2)
  - 1) इन्हें विरासत में मिले प्रतीत होते हैं।
  - 2) श्रीमती जी का गुस्सा भड़क उठा।

प्र. उपयोजित लेखन

५

1. पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए (5)

श्री व्यवस्थापक, सरस्वती पुस्तक भंडार, जलगाँव ४२४११३ को शुक्रवार पेठे, पुणे ४११००२ से गोपाल/ सुमित्रा पवार एक पत्र लिखता/लिखती है, जिसमें वह शिकायत करता/करती है की उसके मँगवाई गई पुस्तकों को प्रतियों कम प्राप्त हुई है और कमीशन भी नहीं दिया गया।

OR

विशाल / वैशाली, नवघर रोड, भाईंदर (पू.) से अपने मित्र / अपनी सहेली अनामिका, नया नगर, मीरा रोड (पूर्व) को ईमानदारी का महत्व बताते हुए पत्र लिखता/ लिखती है।

2. विज्ञापन लेखन (5)

आस्था जनरल नॉलेज (सामान्य ज्ञान) की पुस्तक की विक्री के लिए विज्ञापन बनाइए।