

## 《超大号女主》影视分析\_刘威

笔记本: 232数据分析

创建时间: 2020/1/31 11:56

更新时间: 2020/6/22 11:49

作者: ax65@live.com

---

## 0.分析背景

若将《超大号女主》翻拍成电视剧，如何用数据去分析女主体重 130斤 OR 170斤

## 1.分析主要女主角特征、大纲和人设

### 1.1大纲:

Part1: 女主因为身材不够苗条和外貌不够“美”而感到困扰，因为一场意外撞击了脑部，女主突然觉得自己是如此的美丽，她开始重获自信，收获了心仪工作和爱情。

Par2: 但是，又因为一次意外，女主的这层“滤镜”消失了，感觉失去了“美貌”的加持，于是瞬间失去了面对工作和恋人的勇气，因为她觉得自己获得这些的基础是自己的“美貌”

Par3: 最后，女主发现根本没有“美丽魔法”，自信和不自信的都是一样的自己，起码外貌基础是一样的，于是她又找回了自信的状态，参与公司的新品发布会，并成功赢得了观众的认可。

### 1.2人物特征:

女主: 中等身材、颜值普通（不扎眼、不讨喜）；将希望寄托在虚幻的“魔法”；

女二（CEO）: 家族企业CEO，因为嗓音先天缺陷，不够自信（一定程度让她对女主感兴趣）

男主（女主男朋友）: 憨厚老实（被动）（很大程度让他对女主产生兴趣）

男二（CEO弟弟）: 高富帅、花心

### 1.3人设

女主: 自信心“暴发户”

女二: 只缺自信心的富家CEO

男主: 善良被动男

男二: 高富帅

## 2.分析女主是130斤合适还是170斤合适

核心问题: 哪个体重更容易表现自信带来的效果

逻辑上: 自信的积累需要一定的过程，慢慢地从各种正反馈中获取自信（包括内部和外部）

单纯从体重这个维度看: 130斤不那么容易见效，170斤减下来会是个大工程

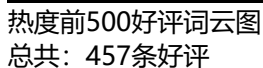
当然也可以从其它的维度补充正反馈——这涉及到积极心理学（当我们用心关注好的事物时，好的事物会增长，我们的心态会更积极）

例如我们经常关注生活中好的事物，那么我们的世界就会被这些事物填满（当然不是去逃避消极、负面的事物，而是以更积极的心态去处理）

下面我们从好评、中评、差评中找一下相关论点的论据。

数据来源: 豆瓣评论，好评、中评、差评热度排序各前500的评论。（爬虫爬取）

评分分析:



[illegible]

剧情：15

**剧情建议：**个人觉得除非这是一部玄幻/魔幻剧，有可以和现实区分开来的一个世界，这样观众就不会指望从中学习到什么，放心地奔着休闲娱乐去；如果是贴近生活的内容，那么我觉得除了让受众产生共鸣外，如果还能提供一些视角的解决方案或者解决问题的大方向就再好不过了。



热度前500中评词云图

总共：469条

自信：168

鸡汤：51

尬：30条

翻拍：4

**数据分析：**1/3的中评提及自信，但是都只是3星，根据提及自信的评论中热度前20的评论来看，原因是“毒鸡汤”、“想的太美”、止于“感同身受”、“不切实际的想象”。

受众勉强接受“自信的女人最美”，但是电影中的自信没有太多的基础，仅仅是靠脑子瓦特，凭空获得。所以依旧符合前面的一条建议，要么贴近生活，提供切实可行的解决方案。要么远离生活，提供意淫的虚构世界。

---

**结论：**体重可以稍微高一些（170斤未尝不可），可以提供一定的下降空间（增强戏剧性），以获取一定的正反馈，当然另外一方面也可以通过其他很多方面获取正反馈（包括内部反馈，如做一）。从而进入良性的自信心增长循环——获取正反馈→信心增强（心态更积极）→获取正反馈→信心增强（心态更积极）

### 3.总结

- ☒ 已探讨的方向：评论中有自信的评论的数量占比，以及对于的词云图
- ☐ 待探讨的方向1：评论中没有自信的评论都说了些什么？对剧情的有什么看法？程度如何？
- ☐ 待探讨的方向2：同类影片的评论的主题是什么？对这部剧有什么帮助？