

# 历史与现实:红色文化的传承价值探析

■ 李水弟 傅小清 杨艳春

红色文化是社会主义核心价值体系的源头,是一种先进的政治文化。在革命年代,红色文化提高了党的影响力和号召力,提升了人民军队的战斗力,赢得了人民的巨大支持。在中国特色社会主义建设的新时代,红色文化仍然是中国人民夺取新的胜利的精神支柱和力量源泉。

[关键词]红色文化;政治文化;先进性;传承价值

[中图分类号]D261 [文献标识码]A [文章编号]1004-518X (2008)06-0159-04

李水弟(1954—),男,南昌工程学院党委书记、教授,研究方向为红色文化与党建理论;任西南昌 330099 )博小清(1974—) 男,江西师范大学政法学院硕士研究生,研究方向为红色文化与思想政治教育;任 西南昌 330022 )杨艳春(1969—),男,哲学博士,南昌工程学院副教授,研究方向为马克思主义中国化。任 西南昌 330099 )

本文系教育部人文社会科学基金项目"红色文化数字化的开发与传播研究"项目编号:05JA710009)和江西省十一五社科规划项目"弘扬红色文化增进党的先进性研究"(项目编号:06DJ09)的阶段性成果,并受到江西省重点学科"马克思主义中国化研究"的支持。

红色文化是我们党在血与火的革命年代领导中国人民创建的无产阶级政治文化,蕴涵了中国共产党人在新民主主义革命时期的政治理想、爱国情怀、价值观念和道德诉求,凸显了党的优良革命传统和中华民族宝贵的精神财富。红色文化是先进的社会意识范畴,具有丰富的科学内涵。红色文化不仅在革命时期发挥了重大作用,而且在建设社会主义和谐社会的今天,仍然具有重大的传承价值。

# 一、红色文化的科学内涵

红色文化是我们党在新民主主义革命时期以马克 思列宁主义的新文化即科学的宇宙观和社会革命论为 基础,根据中国革命的实际情况,领导中国人民创建的 反帝、反封建的先进的无产阶级政治文化。

红色文化的核心内容主要体现为:第一,马克思主

义是红色文化生存、发展的指导思想,决定了红色文化的性质及其发展方向,构筑了红色文化最为重要的理论基础和思想灵魂;第二,共产主义理想信念是维系人民团结和共同奋斗的精神纽带,构成红色文化得以传承和发展的基石;第三,以爱国主义为核心的民族精神和以革命英雄主义为核心的革命精神,集中体现了党和革命群众的内在品质、精神风貌、价值取向及其人生追求,构建了红色文化维系和发展的动力源泉;第四,以集体主义为原则和以全心全意为人民服务为核心的革命道德,是党和人民群众判断行为得失、确定价值取向的基本准则、价值标准和行为规范,构造了红色文化社会化的道德基础。

红色文化的表现形式主要体现为革命年代的"人、物、事、魂",具体可分为两个方面:一方面是红色文化的物化形态——红色资源,集中体现为革命年代的"人、

**IXSHKX** 159

事、物"。其中,"'人'是指在革命时期对革命有着一定影响的革命志士和为革命事业而牺牲的革命烈士;'物'是革命志士或烈士所用之物,也包括他们生活或战斗过的革命旧址和遗址;'事'是有着重大影响的革命活动或历史事件'心。红色资源是红色文化的客观载体,是红色文化主体参与政治活动的显性部分。另一方面是红色文化的精神形态——红色精神,集中体现为在这些物化形态的红色资源上所承载的精神形态,我们称之为'魂",红色精神是红色文化的精髓,融中华民族的优良传统和革命精神于一身,具体表现为井冈山精神、苏区精神、长征精神、延安精神与西柏坡精神等。

红色文化的显著特征主要包括以下几个方面:第 一,历史继承性。历史唯物主义认为,每一时期的社会意 识及其诸形式都同它以前的成果有着继承的关系。就红 色文化而言,它不仅秉承了中华民族传统文化的精髓, 而且还继承了世界最先进的科学理论成果——马克思 主义。第二,人民性。红色文化的主体是人民,人民既是 红色文化的接受者,又是积极传播者与创造者。人民是 中国共产党领导的新民主主义革命的真正主体。革命实 践的主体的人民性势必决定指导实践的革命意识的主 体的人民性。第三 阶级性。政治文化主体的阶级性势必 决定政治文化的阶级性。不同阶级的政治文化有着不同 的阶级属性并反映不同阶级的根本利益。红色文化从根 本上说是无产阶级的政治文化,集中体现了无产阶级和 广大劳苦大众在社会政治活动中所形成的政治心理、政 治思想、政治观点及其政治要求。 第四 革命性。 红色文 化,作为一种新价值、新观念、新理想,要上升为占主导 地位的政治文化并为社会普遍接受,必然要与当时占统 治地位的国民党反动的政治文化产生激烈对抗。红色文 化创建的直接目的就是要摧毁中国的封建文化和适应 帝国主义侵略的买办文化,这些封建文化和买办文化是 不会自动退出历史舞台的。正如列宁所说,如果不推翻 它们,即使在危机时代也是不会倒的。

考察红色文化的内容和特征,不难发现,红色文化在本质上是我们党在新民主主义革命时期倾力铸造的社会核心价值体系,是主导新民主主义文化发展方向的核心与灵魂,集中体现了我们党在文化指导思想上的先进性。红色文化不仅凝聚和积淀了中华民族优秀的传统文化,而且是以人类最先进的文化——马列主义的新文化作为自己的发展蓝本,折射出我们党和广大革命群众的崇高理想、坚定信念、爱国情怀及其高尚品质,是中国

新民主主义革命时期最先进、最有吸引力的社会政治文 化。

## 二、红色文化的历史地位及其作用

红色文化是由我们党创建的无产阶级政治文化,是服务于新民主主义革命的。虽然红色文化自它生成之日起就一直被中外反动势力打压、排斥,然而由于红色文化属于社会政治生活中最先进的社会意识形态,蕴含了比其他政治文化更先进的因子,使得它在中国革命的风风雨雨中不仅顽强地生存和发展,还以它独特的先进性为中国革命取得最终胜利起着至关重要的作用。

(一) 红色文化是革命总路线的一条必要和重要的 战线

每一次伟大的社会政治变革都伴随着一场政治文化的变革。政治文化往往是政治现实革故鼎新的重要前提。红色文化的产生与弘扬,在当时不但有力地抨击了旧中国腐朽没落的封建军阀统治,揭露了帝国主义妄图瓜分中国的阴谋,进一步唤醒了中国人民"救国图存"的爱国情怀;更重要的是,它第一次比较全面地向中国人民宣传了共产党先进的政治理念,彰显了共产党人的先进性,极大地提高了中国无产阶级的阶级觉悟,为我们党开展更大规模的革命运动作了思想上的准备。

八一起义、秋收起义标志着我们党开始以"两手抓"的方式开展革命。一手抓军事战线,一手抓文化战线。红色文化战线成为革命的有机组成部分,是中国共产党团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器,成为对敌作战的又一有效战场。红色文化的先进因子使得它能不断糅合其他政党团体的政治文化以构成新民主主义文化统一战线,削弱了敌人,壮大了自己,从而使得红色文化能在各种政治文化的碰撞中有力地打击封建地主、买办资产阶级及帝国主义的政治文化,并使得各种反动政治文化的地盘逐渐缩小直至退出中国历史舞台。

(二) 红色文化是我们党富于感召力与凝聚力的黏 合剂

批判的武器不能代替武器的批判,物质的力量必须用物质的力量去摧毁。中国共产党在成立初全国仅有党员 53 人,他们一无权势,二无钱财,三无兵马,然而崇高的理想能引导人,高尚的道德能吸引人,伟大的精神能鼓舞人,科学的思想能指导人。红色文化的先进因子使得它发挥了其他政治文化难以比拟的感召力和凝聚

160 IXSHKX

力。

先进的红色文化不仅给中国人民造成了极大的心 灵震撼,而且日益为越来越多的先进分子认同和接受。 至 1947 年,全国的共产党员已达 270 万人,为新民主主 义革命的最后胜利奠定了坚实的组织基础。更重要的 是,在革命年代,先进的红色文化对我们党和广大革命 者而言,是内化了的自觉的行为规范、隐形的行为模式, 党和革命的要求早已化为他们统一的意志和自觉的行 动,无论在何种处境,他们都能始终坚定革命的理想信 念 坚守高尚的革命道德 坚持实事求是的思想路线。红 色文化的感召力和凝聚力使党赢得了民心、民力,使人 民对党领导的社会变革不仅在心理上认同,而且在实践 中给予了巨大支持。新民主主义革命在本质上也因此成 为一场由中国人民群众广泛参与的人民战争。解放战争 期间的三大战役是关系国共两党和中国前途命运的转 折点,这一转折点与其说是两党军队的大比拼还不如说 是两党所获人心的大较量。正如陈毅司令员所说:淮海 战役的胜利是人民群众用小车推出来的。

#### (三)红色文化是人民军队战斗力的力量源泉

我们党自"三湾改编"确定了"党指挥枪"的原则后, 红色文化的先进因子就深深地注入了人民军队的血 液。红色文化的基石——"共产主义理想信念"铸就了人 民军队"星星之火可以燎原,中国革命必定胜利"的坚定 信念;红色文化的精髓——红色精神铸就了人民军队英 勇善战的红军精神;红色文化的灵魂——马克思主义指 导思想铸就了人民军队"听党指挥"的不变原则;红色文 化社会化的基础——革命道德铸就了人民军队"服务人 民"的根本宗旨。红色文化的先进性因子浇铸了一支"听 党指挥、服务人民、英勇善战"的铁军,这是中国共产党 之所以能最终战胜帝国主义和国民党反动政府的一个 决定性因素。在革命年代,我们党领导的红军人数与武 器装备,敌人可以知道得一清二楚,但红军的战斗力敌 人却无法知晓,因为红军坚强的革命理想信念、惊天地 泣鬼神的革命英雄主义和爱国主义精神所爆发出来的 力量却是任何敌人都无法估量到的,而这恰是红军战斗 力的永恒动力所在。

## 三、红色文化的当代价值

红色资源中的"人、物、事",作为红色文化的物态载体,是我们保留红色记忆宝贵的历史资料,而其中的"魂",作为红色文化的精神形态则是中国共产党、中国

人民解放军和中国人民不断获取力量的不朽的精神支柱与力量源泉。红色文化在当代依然具有重大的传承价值

首先, 弘扬红色文化是我们开展爱国主义教育和革 命传统教育的有效途径。按人之常情,必先"认知"才生 "情感",唯有知之深,才能爱之切。红色文化见证了中国 共产党的革命历史,具有爱国主义教育和革命传统教育 的丰富内涵,具有特定的物质载体和价值指向。红色文 化的物化形态——红色资源,是无产阶级革命先辈从事 革命活动的鲜活而生动的历史见证,是我们超越时空、 感知史实的客观载体。每一位革命志士,每一件珍贵文 物,每一处革命遗址,每一个革命事件,都以无可辩驳的 事实再现了革命先辈英勇斗争的革命历程[2],都以不容 置疑的证据诠释了革命先辈的理想信念、爱国情怀、革 命精神和道德诉求。与时俱进地开发、传播红色文化有 助于我们了解红色岁月,保留红色记忆,不仅能够为开 展爱国主义教育和革命传统教育提供良好的社会环境 和生动的历史教材,而且能够在社会上树立正确的舆论 导向,增强教育的感染力和说服力,从而激发人民热爱 党、热爱民族与国家,最终增强党的战斗力、民族的凝聚 力、国家的竞争力。

其次, 弘扬红色文化是我们党日益成熟的重要表 现。红色文化的构建过程其实就是中共党史的创建过 程。从大的方面来说,深入学习红色文化的创建史有利 于中国共产党总结历史经验"以史资治",能使党少犯错 误、少走弯路,从而有利于加强党的自身建设;从小的方 面来说, "学史使人明智", 党员干部通过红色文化的学 习,可以进一步提高自身的政治修养,保持自身思想上 的先进性。按照列宁的说法,有政治修养的人是不会贪 污的。"红色文化经过火热年代的练就,具有广泛的群众 基础和价值认同,这是中国共产党政治认同延续和扩充 的最重要的载体。"[3]与时俱进地发掘、传播红色文化,有 利于我们党在社会意识纷繁复杂的时代培养公众的政 治认同感、保障社会政治的稳定。我们党历来就十分重 视历史尤其是自身历史的现实意义。胡锦涛强调:"我们 要重温我们党领导人民军队和全国各族人民为民族独 立、人民解放而浴血奋战的伟大历程, 弘扬崇高革命精 神和优良革命传统,并以此来激励全党全军全国各族人 民在中国特色社会主义伟大道路上继续奋勇前进。 💯

忽视过去的人,在未来的行程中,将只是一个缺乏 思想准备的匆匆过客;忽视过去的国家,面对变化莫测

**IXSHKX** 161

的世界格局,将不会有成熟的选择,甚至有迷失方向的 危险。而对于时刻能铭记过去的中国共产党来说,则意 味着他必能在总结历史的过程中正确认识和把握社会 发展的规律、党的执政规律和社会主义建设规律,从而 作出睿智而成熟的选择。

再次, 弘扬红色文化是我们党构建社会主义核心价 值体系的必然要求。红色文化,是早期共产党人遗留给 我们的宝贵历史文化遗产,是我们开展先进的文化建设 和思想道德建设的根基。社会主义核心价值体系应该是 对红色文化的继承与发展。树可脱皮、可断枝叶,但绝不 可断根。"建设社会主义核心价值体系"是一项崭新的事 业,磕磕碰碰在所难免,按照事物的发展规律这也是可 允许的,但人为地割断我们文化的根而企图嫁接在别的 文化上却是万万不可以的,否则其结的果则只能是"苦 果"。开发红色资源、弘扬红色精神不仅能进一步增强党 和人民的自信心与民族自豪感,还能进一步增强我们党 的忧患意识、节俭意识、公仆意识,使我们党始终保持共 产党人的政治本色,坚决反对形式主义、官僚主义,坚决 反对享乐主义、奢侈浪费,坚决反对各种消极腐败现象, 真正做到思想上始终清醒、政治上始终坚定、作风上始 终务实,只有这样,党才能始终有效地主导社会主义社 会主流意识的发展方向。

执政时间越久,我们就越不能忘记我们文化的根基。前苏联的教训是惨痛的。苏联解体、苏共垮台,其中一个重要的原因就在于苏共不能继续保持纯洁性、增强先进性,忽视甚至损坏了自身文化的根基,苏共领导人遂将其嫁接在资产阶级的文化基础上。而嫁接在资产阶级文化基础上的政治文化不仅不能有效地引导和控制纷繁复杂的社会意识,反而丧失了它在社会上的主导地位。文化根基的更换使得苏共最终丧失了自身的先进性与人民性,不仅未能代表共产党先进文化的发展方向,而且也未能代表苏联人民的根本利益。1989年前后苏联国内曾做过一个民意调查,调查的问题是:苏联共产党代表谁。调查的结果是触目惊心的,认为共产党代表人民的仅仅占7%,而认为苏共代表官僚、代表干部、代表

机关人员的竟然占 85%。[5](P8)

此外,弘扬红色文化是建设现代化人民军队的重要要求。军队的现代化已成为各国军队战斗力水平最直接的反映。实现我军现代化,最直接的要求就是用优良的武器装备、先进的军事理论和军事技术武装军队,使人民军队具有现代条件下的作战能力。正因如此,许多人认为现代战争是科技的比拼,是武器的较量,这是一种典型的"唯武器论"。在科技日益发达的今天,武器的先进固然重要,但无论是武器的研制还是使用,归根结底还是人,特别是人的精神的较量。红色文化对人民军队来说,不仅只是红色记忆,更是全体指战员不断获取力量的不朽的精神食粮。红色文化的精髓——红色精神更是注入人民军队肌体中的血液,对于人民军队来说,红色精神就是红军精神,即"铁的信念、铁的意志、铁的团结、铁的纪律、铁的作风"。

红色文化的历史是党的光荣,而光荣又正在孕育着新的追求。我们有理由相信,站在构建社会主义和谐社会新的起点上的中国共产党,必将带领中国人民谱写出新的史诗,因为在我们党的血液中注入的是生生不息的红色精神。

# 注释:

①参见胡锦涛 《在中央常委第 42 次集体学习中的讲话》。

# [参考文献]

- [1] 李水弟. 红色文化: 党的先进性建设资源的动力 支持[J]. 求实 2007, (12).
- [2] 李康平,李正兴.红色资源开发与社会主义核心价值体系教育[J].道德与文明,2008,(1).
- [3] 钟季利,杨艳春,罗春红. 试析红色文化的政治价值[J]. 求实,2007,(11).
- [4]金鑫,徐晓萍.中国问题报告 2002 2003 修正本)[M]. 北京:中国社会科学出版社 2002.

债任编辑 :龚剑飞】