**成绩**



**日本历史与文化**

**课程论文**

**题　　目：东亚风云：浅析东亚大环境**

**对日本的影响——读《发现东亚》有感**

**书 院：计 算 机 学 院**

**专业名称：软 件 工 程**

**姓 名：俞 乐 楠**

**学 号： 1120221303**

**东亚风云：浅析东亚大环境**

**对日本的影响——读《发现东亚》有感**

**计算机学院 08012204 俞乐楠 1120221303**

**[摘要]：**在阅读的《发现东亚》后，我深受启发，决定撰写一篇以“东亚大环境对日本的影响”为主题的读后感。这篇文章旨在探讨从丰臣秀吉时代到现代，东亚大环境如何影响日本的历史发展。文章首先定义了“东亚大环境”的概念，并强调了其对理解日本历史发展的重要性。接着，文章按照不同的历史时期，详细分析了东亚大环境对日本的影响。这些时期包括丰臣秀吉时代、江户时代、明治维新、大正民主与昭和战争以及后战争时期。每个时期都详细讨论了当时的东亚大环境对日本社会、文化和政治的影响。通过这篇文章，我希望能够提供一个全新的视角来理解和探索日本的历史和文化。

**关键词：**东亚大环境；日本历史；日本帝国主义；历史与现实影响

# 丰臣秀吉时代（16世纪末 - 17世纪初）

### （一）丰臣秀吉统一日本的背景

丰臣秀吉是日本战国时代到安土桃山时代的武将和战国大名。[1]他在16世纪末实现了全国统一。1582年6月，本能寺之变后，主君信长殒命，在同月，秀吉在山崎合战中击败叛臣明智光秀，这标志着秀吉制霸天下的开始。而1590年7月，小田原城的陷落，则宣告秀吉完成了日本再统一。

秀吉统一了度量衡，并向全国派遣官员推行检地制度，以“石高”（米的产量）计算出土地的生产力，确保税收的稳定征收。此外，为了脱离战国时代的乱世并建构稳定的社会，还积极推进社会结构改革，采取的措施包括没收农民手中的武器，使其专心从事农耕，以防发生武装暴动；明确划分武士和农民的身份。

在丰臣秀吉时代，日本与中国、朝鲜半岛等东亚地区的交流也十分频繁。这一时期对日本历史发展产生了深远影响。希望这个简介能帮助你理解丰臣秀吉统一日本的背景。

### （二）与明朝中国、朝鲜半岛的关系

丰臣秀吉在确立了自己在日本的统治权后，也继承了对外扩张的野心。[2]他希望能够打破明朝在对外贸易上的封闭政策。他曾在1587年调遣大军击败岛津家后，将包括加藤清正和小西行长在内的一批亲信将领分封到九州，为出兵海外进行准备。

与明朝中国的关系方面，丰臣秀吉在日本国内的统一后，他的目光开始转向海外，特别是对明朝中国的野心。[3]他曾经写信给西班牙驻菲律宾和印度的总督，表示他将提前到明朝，并要求他们服从。这封信显示了丰臣秀吉对于明朝中国的野心，以及他对于自己在东亚地区的地位的自信。丰臣秀吉的野心并不仅仅停留在口头上。在攻占朝鲜首都汉城后，他甚至开始研议要迁都北京。他计划将北京周围10“国”之地献为御用，赐公卿以俸禄，赐其部下以10倍于原有的领地。这些计划显示了丰臣秀吉对于明朝中国的野心，以及他对于自己能够实现这些野心的自信。然而，这些计划并未能实现。丰臣秀吉在1598年去世，他的死标志着日本战国时代的结束。尽管如此，丰臣秀吉时代与明朝中国的关系仍然对日本历史产生了深远影响。希望这个扩充能帮助你理解丰臣秀吉与明朝中国的关系。

与朝鲜半岛的关系方面，丰臣秀吉入侵朝鲜的将领详细介绍。他在入侵朝鲜前曾写信给西班牙驻菲律宾和印度的总督，说：“我将提前到明朝。相反，你们应该服从于他们”。当时，朝鲜半岛与日本的关系十分密切。日本、中国和朝鲜之间的贸易很频繁，九州和中国地区的大商人、有势力的人和封建领主从这种贸易中获得了巨大的财富。这个因素也使丰臣秀吉很早就考虑向朝鲜半岛扩张。

# 江户时代（17世纪 - 19世纪）

### （一）与中国、朝鲜半岛和欧洲列强的交流

江户时代（1603年－1868年），又称德川时代，是日本历史中在江户幕府（德川幕府）统治下的时期。这一时期，日本与中国、朝鲜半岛和欧洲列强的交流十分频繁。[4]

在江户时代，中国和日本之间的贸易并未完全中断。清朝和日本江户时代的交流主要分为三个时期：17到18世纪前期、18世纪中期期到19世纪后半期、20世纪初期清朝和江户幕府的交流。在江户时代前期，统治日本的德川幕府实行“锁国”政策，严令禁止本国人出国。但是德川幕府只允许在长崎与荷兰、中国通商。因此在很长一段时间，中国和荷兰的船只都在长崎地区从事贸易经商活动。

清朝实行了闭关政策，为了对抗郑氏力量，严格限制商船出海贸易，但是随着清朝逐渐统一天下，开始实行了“展海令”，因此对海外贸易的限制逐渐放宽。从清朝方面来看，虽然清王朝严厉禁止中国商人去海外贸易，但是什么原因驱使这么多的中国商人甘愿冒着遭遇海难的巨大危险去日本从事贸易的呢？这是因为从江户初期开始，清朝对东洋（即日本）所生产的洋镜、铜的需求量极大，中国国内作为流通的康熙通宝等铜钱原料的重要供给国是日本，因此很多中国商人来长崎贸易。

在江户时代，尽管日本实行了“锁国政策”，但是与中国之间的交流并未完全中断。这种交流对于两国的文化和经济发展都产生了深远影响。江户时代，日本儒学开始成为了国家教育的主导，汉语成为了日本知识界的通用语言。此外，由于日本向中国借鉴了很多文化和技术，汉语也成为了日本商业和外交交流的必备语言。

江户时代是日本封建统治的最后一个时代。在江户幕府时期，征夷大将军是实际上政权的控制者、国家的最高领导人，号称日本国大君，日本天皇不过是被幕府架空甚至被监控的象征性元首。这一时期最大的特点是制度的持续与稳定和文化的多元与创新。[5]

### （二）江户时代封闭政策下的日本社会和文化发展

江户时代，日本实行了“锁国政策”，严禁与外国贸易，禁止日本与海外交往，只许同中国、朝鲜、荷兰等国通商，而且只准在长崎一地进行。[6]

尽管如此，这个时期的日本社会和文化发展却十分活跃。全体居民被严格地分为四个阶层：武士、农民、手工业者和商人。商品经济得到了极大发展，形成了以大阪、江户、京都为中心的商品经济圈1。商品经济的发展把农民卷入了商品生产的环流。[7]

在文化方面，朱熹的理论侧重于伦理道德的“大义名分”思想，符合江户幕府的政治需要。幕府将朱子学定为官方意识形态，推广到民间。阳明学的鼓励实践的精神，鼓舞了一批日本社会的革命家，影响了明治维新运动的重要领导人。古学派主张恢复真正的儒学，追踪孔孟经典，钻研先秦儒学，批判朱子学和阳明学对儒学的曲解。

此外，“浮世绘”也是江户时代文化的一个重要特色。浮世绘就是描写歌舞伎、相扑、花街柳巷等今世浮华景象的绘画，风格华丽、取材生动，如织锦般华美丰富。

总体来说，在封闭政策下的江户时代，日本社会和文化发展仍然十分活跃，并对日本历史产生了深远影响。控制者、国家的最高领导人，号称日本国大君，日本天皇不过是被幕府架空甚至被监控的象征性元首。这一时期最大的特点是制度的持续与稳定和文化的多元。

# 三、明治维新（19世纪末 - 20世纪初）

### （一）学习西方科技，与中国和朝鲜半岛的冲突

明治维新是日本历史上的一个重要时期，标志着日本从封闭的封建社会转变为开放的现代化国家。在这个过程中，日本大力引进和学习西方的科学技术和文化，以推动国家的现代化进程。[8]

明治维新后的日本开始走上资本主义道路，对外积极侵略扩张，确定了以中国为中心的“大陆政策”。日本还在明治维新之后制定了基本国策，大体意思是：以朝鲜半岛为跳板为支轴，先占领中国，再侵占整个亚洲，最后占领全世界。

这些行动不仅改变了日本自身，也对周边国家产生了深远影响。尽管这些行动带来了一些负面影响，如冲突和战争，但它们也推动了日本成为一个科技强国，并在全球科技领域中扮演着重要的角色。今天的日本已经成为世界上最先进的科技国家之一。

### （二）明治维新对日本社会和文化的影响

明治维新对日本社会和文化产生了深远影响。首先，明治维新结束了长达六百多年的武士封建制度，以藩阀和资本家取代武士阶级的统治。商品经济得到了极大发展，形成了以大阪、江户、京都为中心的商品经济圈。商品经济的发展把农民卷入了商品生产的环流。

在文化方面，明治维新推行全盘西化，在普及西方主流文化的同时，对传统文化的打击亦非常严重。从廃城令，废除旧历，以至到神佛分离等，一系列的政策从根本上改变了日本社会并影响至今。

然而，明治维新并非完全消极。虽然它对传统文化造成了冲击，但也催生了许多新的文化形式。例如，“明治维新被认为是“传统”日本和“现代”日本的分界线，虽然它确实带来了一个新政府，引入了改变日本社会的激进政策，但它本身不是一个特别激烈的事件，在维新前和维新后的日本之间没有太大的割裂感”。

# 四、大正民主与昭和战争（20世纪初 - 20世纪中）

### （一）接受西方民主思想，参与国际事务

大正民主是指日本自1912年桂内阁总辞至1932年犬养毅遭暗杀的20年间，所推行之符合现代民主的政治体制及政策。在这个时期，日本内阁多为政党政治的互动，内政上以民意所趋为主。外交则采取对日苏友好等策略。[9]

然而，随着昭和时代的到来，日本的政治环境发生了变化。尽管大正时期的民主理念仍在一部分人中流传，但随着军国主义的崛起和第二次世界大战的爆发，日本的国际事务参与也发生了变化。在战争期间，日本不仅积极参与国际冲突，而且在其殖民地和占领区实施了严格的军事统治。

总的来说，大正民主标志着日本接受西方民主思想并积极参与国际事务的一个时期，而昭和战争则标志着这一进程的中断和转变。然而，战后日本重新回归了民主制度，并在国际事务中扮演了更为积极的角色。

### （二）国际政治

大正时代（1912年-1926年）是日本历史上的一个重要时期，被称为“大正民主”，这一时期的日本社会和文化发展十分活跃。这个时期的日本社会，实际上是拥有知识的上层阶级操纵政治，自己享受稳定的身份与“文化”，而军人抬头后的昭和时期是突然发生的异常状况。

大正时代的日本经济取得了令人瞩目的高速增长，在此基础上，日本诞生了大量生产和大量消费的萌芽。这个时期的日本文化有三个明显的特征，即文化的商品化、大众化和中立性。例如，报纸杂志、新闻出版，虽然在此前已经出现，且具有相当规模，但真正成为现代意义上的大众传媒，却是在这个时期。

然而，随着昭和时代（1926年-1989年）的到来，日本的政治环境发生了变化。尽管大正时期的民主理念仍在一部分人中流传，但随着军国主义的崛起和第二次世界大战的爆发，日本社会和文化也发生了变化。在战争期间，日本不仅积极参与国际冲突，而且在其殖民地和占领区实施了严格的军事统治。

# 五、大正民主与昭和战争（20世纪初 - 20世纪中）

### （一）后冷战时期：崛起的中国，朝鲜半岛问题，与美国的同盟关系

冷战时期，日本是美国在东亚太平洋地区的重要战略前哨。历届美国政府都非常重视对日关系，将加强与日本的关系作为其东亚政策的核心。在这个时期，日本一方面积极支持并配合美国的冷战战略，包括对中国实施经济封锁、直接和间接参加朝鲜战争等，另一方面利用美国的经济援助全力发展经济。

朝鲜半岛问题也是一个重要的议题。基于半岛内部的和解，以及整个东亚地区的和解趋势，中国开始与韩国建立外交关系。但美国以核问题为切入点再次介入半岛内部事务，阻止了半岛南北的和解进程。

至于日本与美国的同盟关系，冷战结束后，美日、美韩同盟并没有随着冷战的结束而消失反而得到进一步的加强，美国分别对这两个同盟进行调整和重新定义。9·11后, 美国进行全球军事战略调整, 此后的美日同盟与美韩同盟更是表现出诸多的差异性。

### （二）后战争时期对日本社会和文化的影响

战后时期对日本社会和文化的影响是深远的。在战后，日本经历了巨大的变革，从一个战败国家走向了现代化的发展。这个时期，日本迅速恢复了战争带来的破坏，并在经济、政治和社会方面取得了重大的成就。在这个过程中，文化起到了至关重要的作用。

日本文化的发展受到了传统价值观与现代化的冲突的影响。例如，日本在对抗空袭过程中又一次使用了精神原子弹，甚至给消防员配备了武士刀。在那时，不美化战争的作品难以发表，连纸张、颜料都是统制对象。

更糟糕的是治安维持法的修改，引入预防拘禁制，曾经的马克思主义者走出监狱，便处在警察的监视下。如果要斗垮一个人，只要告密说他有“唯物主义”或者“自由主义”的过去，就很容易使他消失。

总之，日本国内表面上维护法西斯统治，但到了战争后期，极端的压迫使得他们愈发对日本政府失去信心。遗憾的是，稍有觉醒痕迹的人民很快就死在帝国主义侵略战争中，活下来的人，大多数停留在对统制派的仇恨上。

关于如何在废墟中建立一个新的国家，人民还没有达成共识。这些影响不仅改变了日本自身，也对周边国家产生了深远影响。

参考文献：

[1]宋念申. (2018). 发现东亚. 北京: 新星出版社. (p.28)

[2]范敬如,陈尚胜.明代内阁首辅王锡爵与万历朝鲜战争[J].济南大学学报(社会科学版),2023,33(05):49-58.DOI:10.20004/j.cnki.ujn.2023.05.006.

[3]许轫.万历援朝时期大规模征召沙民海防事宜探析[J].延边大学学报(社会科学版),2023,56(06):47-55+138.DOI:10.16154/j.cnki.cn22-1025/c.2023.06.017.

[4]宋念申. (2018). 发现东亚. 北京: 新星出版社. (p.151)

[5]张兰星.佩里叩关前荷兰与德川幕府关系之演变[J].世界历史评论,2023,10(03):81-99+293-294.

[6]张博. 日本江户时代前期大众文化雏形研究[D].南开大学,2014.

[7]李丽辉. 日本法律近代化的民族性研究[D].西南政法大学,2013.

[8]宋念申. (2018). 发现东亚. 北京: 新星出版社. (p.214)

[9]宋念申. (2018). 发现东亚. 北京: 新星出版社. (p.228)