

Sommeren 80 PDF

Marguerite Duras



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



Forfatter: Marguerite Duras

ISBN-10: 9788792684295

Sprog: Dansk

Filstørrelse: 3754 KB

BESKRIVELSE

Marguerite Duras' lille bog *Sommeren 80* blev til som en række klummer i avisen *Libération* i 1980 – et tidspunkt, hvor hun ikke havde udgivet en roman i ni år. Duras havde skrevet artikler ved siden af sit forfatterskab helt tilbage fra fyrrerne, men det bemærkelsesværdige ved de ti klummer i *Sommeren 80* er den sammensmeltning, den intimitet mellem politik og privatliv, mellem fiktion og erindring, som kendetegner dem, og som gør bogen til et vendepunkt i forfatterskabet. Den Duras, som man kender fra *Elskeren* og *Emily L.*, den Duras, som bevæger sig frit ind og ud af fiktionen, lader alt omkring skrivehandlingen være del af fiktionen, kan på den måde siges at komme til syne for første gang i *Sommeren 80*. Af samme grund er det en af de bøger, som Duras igen og igen vender tilbage til, både i interviews og i sine romaner, ikke mindst i Yann Andréa Steiner (1992, da. 1993), en direkte fortsættelse af *Sommeren 80* og den sidste roman, hun skriver. Klummerne i *Sommeren 80* befinder sig dermed et sted mellem journalistisk beretning, politisk pamflet og alvorsfuld poesi. Fra sit vindue i "det mørke værelse" ved kysten i Trouville betragter Duras havet, regnen og stranden, mens hun oprøres over de aktuelle, politiske begivenheder: overdragelsen af Afghanistan til Sovjet, den "blodige maskerade" til de Olympiske Lege i Moskva, hungersnøden i Uganda, strejkerne i Gdansk. De tunge realiteter i denne verden bemægtiger hun sig i sin personlige og passionerede journalistik, hvor de tillige bliver del af hendes litterære univers. På stranden fanger hendes blik en ensom dreng: Han bliver klummernes omdrejningspunkt og den regnfulde sommers begivenhed på linje med uhyrlighederne på den verdenspolitiske scene. Dette blik former sig med Duras' egne ord som en "forvildelse i det virkelige", og det er det blik, der er hjertet i klummerne. Med flere af hendes egne ord: "Ingen har skrevet om havet, som jeg gjorde det i *Sommeren 80*." *Sommeren 80*, der udkom på fransk i 1980, er oversat af Morten Chemnitz. Fra bogen: "Der var brug for en hel dag til at komme ind i de aktuelle begivenheder, det var den hårdeste dag, ofte på grænsen til at give op. Der var brug for endnu en dag til at glemme, at få mig ud af disse begivenheders mørke, deres tæthed, at genfinde luften udenom. En tredje dag til at udviske det, som var blevet skrevet, skrive." Marguerite Duras (1914-1996) var fransk forfatter, dramaturg og filminstruktør. Hun debuterede i 1943 og er oversat til alverdens sprog. Blandt hovedværkerne er *Moderato Cantabile* (1958, da. 1961), *Lol V. Steins henførelse* (1964, da. 1965/1987) og *Elskeren* (1984, da. 1985). Senest er på dansk udkommet *Elskeren* fra Nordkina på forlaget Vandkunsten. Morten Chemnitz (født 1984) er uddannet fra Forfatterskolen. Debuterer med digtsamlingen *Inden april* (Gyldendal) i foråret 2013.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

DMI udfører, indsamler og bearbejder meteorologiske klimatologiske og oceanografiske målinger/iagttagelser samt udfører måling, indsamling og bearbejdning af ...

Jeg har et ældre murstenshus, hvor jeg måler en luftfugtighed på ca. 73% i stuen. Udenfor svinger det jo mellem 80-90% i øjeblikket, så jeg kan ikke

Sommeren 80. En sommer, og et år som har vært. Og nettopp derfor noe man kun kan gjenoppleve - eller i mitt tilfelle, oppleve for første gang - gjennom litteratur ...

SOMMEREN 80

[Læs mere ...](#)