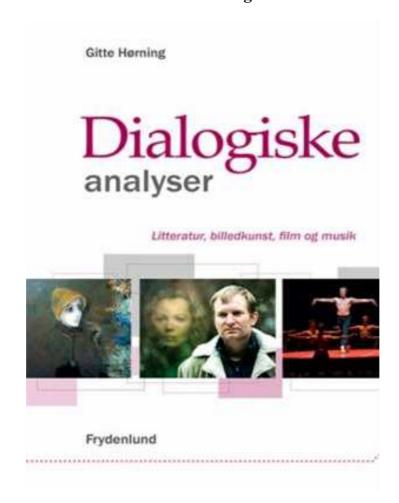
Dialogiske analyser PDF

Gitte Hørning



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



Forfatter: Gitte Hørning ISBN-10: 9788771183047 Sprog: Dansk Filstørrelse: 4382 KB

BESKRIVELSE

Bogen fokuserer på danskfagets tre søjler: litteratur, sprog og medier – og giver en ny analytisk tilgang til danske kernetekster, idet de samlæses med internationale værker og musik. Forfatteren gennemgår otte temaer, der bevæger sig på tværs af perioder, stilarter, genrer, medier og nationaliteter. Temafællesskabet gør analyserne dialogiske, og idet teksterne bringes til at 'tale med hinanden', åbner de nye sider hos hinanden. Temaet 'Sin broders vogter' bliver f.eks. belyst ud fra både filmen Brødre, folkevisen om Ebbe Skammelsøn samt Tizians vægmaleri af Kain og Abel. Mens temaet 'Alt er tomhed' bl.a. inddrager så forskellige kunstnere som Thomas Kingo og Johnny Cash. Teksterne analyseres imidlertid ikke kun med fokus på den tematiske tråd, men også i forhold til deres litteraturhistoriske forudsætninger og genremæssige egenart. Bogen giver dermed eleverne et kendskab til delkomponenter i litteraturhistorien og udvider samtidig deres horisont gennem brug af materiale, som strækker sig over syv århundreder og talrige genrer. Bogen er som udgangspunkt skrevet til danskundervisningen på de gymnasiale uddannelser. Gitte Hørning er cand.mag. i dansk og moderne og sammenlignende litteraturhistorie. Hun har i mange år arbejdet som gymnasielektor.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Dialogiske analyser - litteratur, billedkunst, film og musik Gitte Hørning 322 sider Illustreret i farver Indbundet 299 kr. Udkommer: 25. marts 2014. Created Date:

Dialogiske analyser: litteratur, billedkunst, film og musik (Forfatter: Gitte Hørning, Forlag: Frydenlund, Format: Indbundet, Type: Bog, ISBN: 9788771183047)

Indenfor den dialogiske undervisningsform er det oplagt at lade eleverne bruge VideoNot.es som noteværktøj i forbindelse med analyser af film, ...

DIALOGISKE ANALYSER

Læs mere ...