Fiktionens genrer PDF Annemette Hejlsted



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



Forfatter: Annemette Hejlsted ISBN-10: 9788759314036 Sprog: Dansk Filstørrelse: 4772 KB

BESKRIVELSE

Fiktionens genrer. Teori og analyse er en indføring i analyse af fiktion. Bogen introducerer til teorier om fiktion og genre og præsenterer et sæt af analytiske tilgange til fiktion af enhver art. Ved at anlægge en formel vinkel på fiktion og genrer, demonstrerer bogen, hvordan fiktion fungerer i forskellige genrer og retter opmærksomheden mod de vilkår for menings- og betydningsdannelse, som læser og publikum møder i fiktion. Bogen integrerer teorier om fiktion og genrer med et bredt spektrum af analytiske tilgange til specifikke genrer, fx romaner, digte, komedier, spillefilm og billedbøger. Fiktionens genrer. Teori og analyse falder i to dele. I første del præsenteres henholdsvis bogens fiktions- og genrebegreb og de to begrebers historie. Denne teoretisk orienterede del af bogen afsluttes med en model til analyse af fiktion. I anden del behandles lyrik, fortælling (epik), drama, børnelitteratur og levende billeder. Alle kapitlerne omfatter præsentation af både analytiske begreber og de vigtigste genrer. Anvendelse af analytiske begreber, fx rim, rytme, komposition, plot, fortæller og replik, demonstreres på litteratur og levende billeder. Fiktionens genrer. Teori og analyse henvender sig til litteratur- og danskstuderende og studerende ved beslægtede fag på universiteter og seminarier.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

OBS! hvis der er mange emner, og du klikker samtlige af, risikerer du kun at få det materiale, du allerede kender

Fiktionens genrer. Teori og analyse er en indføring i analyse af fiktion. Annemette Hejlsted introducerer til teorier om fiktion og genrer og præsenterer et sæt af ...

Fiktionens genrer Forlag: Udgivelsesår: Følgeskab. Digte Forlag: Udgivelsesår: Dansk Forfatterforening. Sekretariat df@danskforfatterforening.dk Strandgade 6, st.

FIKTIONENS GENRER

Læs mere ...