

Genkendelsens Glæde PDF

Helle Kannik Haastrup



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



Forfatter: Helle Kannik Haastrup

ISBN-10: 9788779172852

Sprog: Dansk

Filstørrelse: 2030 KB

BESKRIVELSE

Genkendelsens glæde er et opgør med den traditionelle forståelse af intertekstualitet som et virkemiddel, der skaber distance i filmoplevelsen. I nutidens populærfilm er intertekstualitet et centralt virkemiddel som tværtimod skaber både genkendelse, spænding og identifikation. Populærfilmen bruger netop referencer og citater for at skabe en fælles kulturel referenceramme for et bredt publikum. Genkendelsens glæde præsenterer både intertekstualitet som centralt teoretisk begreb i film og medieforskningen og introducerer nye brugbare begreber og strategier til analyse og forståelse af hvad intertekstualitet betyder i nyere populærfilm. Analyseeksempler omfatter bl.a. nyklassikere som L.A. Confidential, The Hours, Twelve Monkeys, The Matrix, Magnolia og to dybdeborende analyser af Scream og Pulp Fiction. Helle Kannik Haastrup er ph.d. i film og -medievidenskab og ansat som lektor i medievidenskab ved Institut for Kultur og Identitet, Roskilde Universitet (RUC).

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Erindringsformidling for mennesker med demens. Dokumentarfilmen "Genkendelsens glæde" skildrer mennesker med hukommelsesproblemer, som får aktiveret ...

Genkendelsens glæde er et opgør med den traditionelle forståelse af intertekstualitet som et virkemiddel, der skaber distance i filmoplevelsen. I nutidens ...

Forsmag på dokumentarfilmen Genkendelsens Glæde. Zebra Media har produceret en fin dokumentarfilm, som viser, hvordan erindringsformidling foregår i Den Gamle By.

GENKENDELSENS GLÆDE

[Læs mere ...](#)