

Gunnar Aagaard Andersen PDF

Vibeke Petersen Gether



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



Forfatter: Vibeke Petersen Gether

ISBN-10: 9788792949127

Sprog: Dansk

Filstørrelse: 2311 KB

BESKRIVELSE

I Vibeke Petersen Gethers store monografi om billedkunstneren Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982) belyses og perspektiveres hans banebrydende indsats i krydsfeltet mellem kunst og design. Aagaard Andersen eksperimenterede gennem hele sit liv – ikke bare med billedkunsten, men også med arkitektur, grafisk design, møbelproduktion og tekstildesign. Den eksperimentelle tilgang til alt, hvad han beskæftigede sig med, var omdrejningspunktet for hans kreative praksis. Denne rigt illustrerede bog afdækker Aagaard Andersens kunstneriske virke fra 1940'erne og frem til hans død i begyndelsen af 1980'erne og giver et nuanceret billede af udvekslingen mellem dansk og udenlandsk kunst og design. Med hans kunstpraksis som det centrale undersøgelsesfelt, præsenteres Aagaard Andersens kunst og dens tværgående potentiale som brobygger mellem billedkunsten og det kommercielt kreative område. Bogen er indbundet i lærred og indlagt en rå papæske - begge dele betrykt med silketryk.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

This page was last edited on 27 June 2018, at 04:13. All structured data from the main, property and lexeme namespaces is available under the Creative Commons CC0 ...

Munkerpheus' historie er tæt forbundet med en af de mest alsidige og innovative danske kunstnere i det 20. århundrede, Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982).

Når den danske multikunstner Gunnar Aagaard Andersen er involveret, er det kunst med store armbevægelser og ord både i bogstavelig og overført betydning.

GUNNAR AAGAARD ANDERSEN

[Læs mere ...](#)