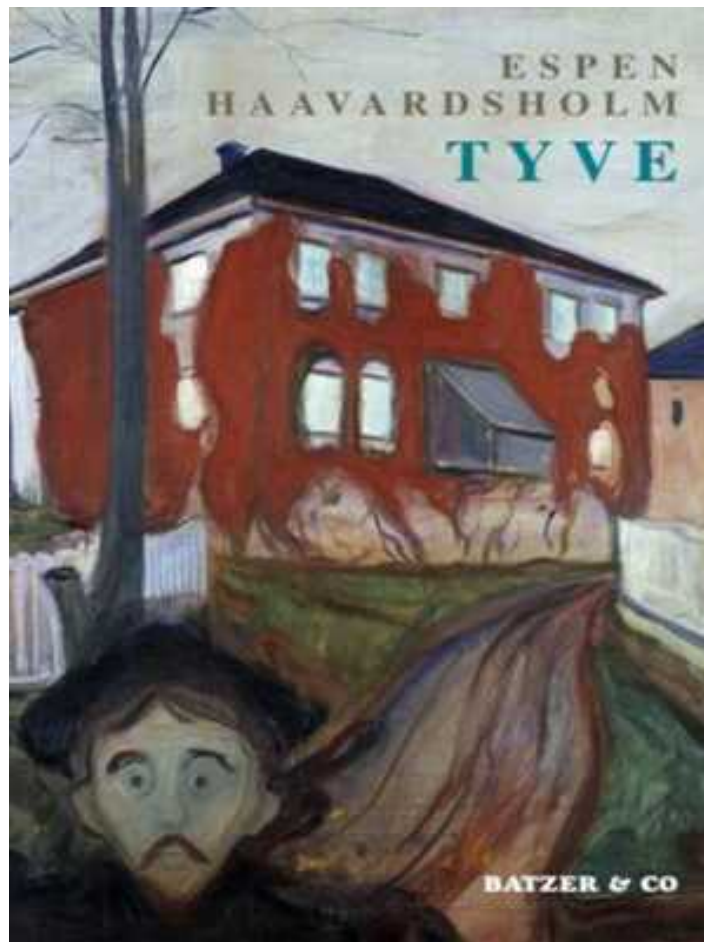


Tyve PDF

Espen Haavardsholm



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



DOWNLOAD PDF

Forfatter: Espen Haavardsholm

ISBN-10: 9788790524852

Sprog: Dansk

Filstørrelse: 4263 KB

BESKRIVELSE

Espen Haavardsholm (f. 1945) debuterte i 1966 med novellesamlingen Tidevand og var en central skikkelse i kretsen omkring tidsskriftet Profil. Har siden utgivet hen ved 30 bøker, romaner, essays og biografier. Hans bøker er oversatt til en rekke språk og tre av dem er filmatisert. I romanen Tyve befinner vi os i Oslo i tresserne. Nils er tyve år og student. Han blir kærester med mørkhårede Maria, men på en rygsæktur ned gjennom Europa blir både han og barndomsvennen Zakk tiltrukket av den rapkæftede Jane fra Brooklyn. Nils drømmer om å bli forfatter, og sammen med studiekammeraten Elias vil han starte et litterært tidsskrift. Zakk har en plan om å "detonere en bombe og vende opp og ned på litteraturen". Samtidig er det som om Zakk bærer et stort mørke i seg. Men hva er det som skjer med ham? Og hva er det for et dobbeltspill den karismatiske lederskikkelsen og sabotørsønnen Åsmund bedriver? Tyve er en roman om drømme, ambisjoner og længsler, om vennskap, kjærlighet og erotikk og om å bryte grenser, men det er også en roman om hva som kan skje hvis man går for langt. I Tyve møter vi flere av personene fra hans seneste roman på dansk, Drengen på pasbilledet (2006), og begge romaner blander fiksjon og selvbiografiske opplevelser. Klipp fra de norske anmeldelser: »... en sympatisk og medrivende fortelling om ungdommens fantastiske høyder og grusomme fall. Om dumskap og overmakt, fremmedgjøring og avhengighet, dødsdrift og livsglede. En fortelling som ytre sett er enkel og spennende, men dypest sett avansert og symboladert.« - VG, 5 stjerner »Espen Haavardsholm gjør slentrende oppriktighet til en kunstform. I Tjue tas det logiske skritt videre fra forrige boks oppvekstskildring. Haavardsholm fanger den ungdommelige følelsen av at verden ligger ny og erobbersklar på sjeldent overbevisende vis. Så bruker han da også uhemmet, og utvungen, av det som fremstår som svært nær hans egne erfaringer. Først og fremst er spillet med virkeligheten så finstemt gjort at den ikke går i den åpenbare 'groupie-fellen', fristelsen til å lene seg tilbake på det faktum at man en gang var i et miljø folk er nysgjerrige på. Haavardsholm er ingen groupie, men fullt ut sin egen herre med total kontroll over denne teksten. Dette er opplevd, gjennomreflektert og gitt en form som virker som den eneste rette, i en uanstrengt tone det er vanskelig å beskrive med et annet ord enn oppriktig. Det kan virke som om Haavardsholm har funnet en nærmest magisk oppskrift: Han kan skrive slentrende og uavsluttet uten at det oppleves som om det gjør så fryktelig mye.« - Dagens Næringsliv »Det er en sjarmerende og humoristisk skildring av forholdet mellom de to guttene. Haavardsholm har skrevet en overbevisende psykologisk roman om usikkerhet og motstridende følelser i et 20-årig guttesinn. Haavardsholm skriver muntlig og godt. Det er en trend blant forfattere å skrive oppvekstromaner. Og når en lykkes å allmenngjøre erfaringene, opplevelsene og følelsene, blir dette god lesning. En slik roman er Tjue.« - Nordlys, 5 stjerner

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Tyve har stjålet 123 unge kæmpeskildpadder fra et avlscenter på Galapagosøerne, oplyser Ecuadors miljøministerium. Myndighederne har sat en efterforskning af ...

BEMÆRK: Ordbog over det danske Sprog er en historisk ordbog, som indeholder former der IKKE nødvendigvis er i overensstemmelse med gældende retskrivning.

- Tyvebanderne fortsætter med at stjæle vores varer til videresalg, så vi fortsætter med at offentliggøre deres billeder! Sådan skriver man i et facebookopslag ...

[Læs mere ...](#)