

<https://expertphotography.com/gimp-vs-photoshop/>:



GIMP или Photoshop – Кой е по-добър? (expertphotography.com)



от: [Craig Hull](#)

Photoshop - най-популярният Софтуер за Редактиране на Фото-изображения, не е за веки. Цената е ключов Фактор за нашия избор. Особено когато от значение е разликата между [Професионалните фотографи](#) с техните големи хонорари и скромните възможности на [Фотографите-любители](#).

Разполагаме, обаче, с достойни [алтернативи на Photoshop](#)! Тук ще представим Предимствата и Недостатъците на GIMP спрямо Photoshop. Прочетете и преценете сами коя Програма по-добре се вписва в конкретните специфики на вашата работа.



[ExpertPhotography е подпомагана от читатели. Продуктовите препратки на ExpertPhotography са с Референтна цел. В случай, че посредством някоя от тях закупите нещо, ние печелим малък процент. Повече можете да разберете на: [See how it all works here.](#)]

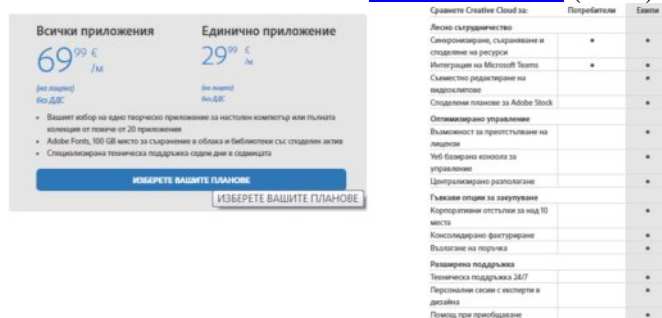
Съдържание

В Бюджетен план – GIMP	3
При нужда от Версия за Smartphone – Photoshop.....	3
Ако ползваме Laptop или при ОГРАНИЧЕНО Свободно пространство – GIMP	3
При щедър бюджет – Photoshop	4
Бърз и Стабилен – GIMP	4
За всичко, извън Фотографията – Photoshop.....	5
Гъвкав Интерфейс с Възможности за Персонализиране – GIMP	5
Функционира в добър Синхрон с други Приложения – Photoshop	6
Отстранява/Cuts Out цялото Ненужно Съдържание – GIMP	6
При нужда от работа с CYMK – Photoshop.....	7
С Отворен код (Open-Source); следователно: Позволяващ Донастройки (Modifiable) – GIMP	8
Без Загуби в Качеството/Non-destructive – Photoshop.....	9
ПО-Добра Партидна Обработка (Superior Batch Processing) – GIMP	9
Неспирна Доработка/Constant Development – Photoshop	10
Free Upgrade-и – GIMP	10
ПО-мощни Инструменти/Tools – Photoshop	11
Портативно Приложение – GIMP	11
Обработка на Изображения в „Суров вид“/Raw Images – Photoshop	11
Отваряне/Open, Редактиране/Edit и Съхраняване/Save на PSD Файлове – и двата Продукта	11
Заклучение	12

В Бюджетен план – GIMP

Photoshop, както всички Продукти на Adobe, винаги е имал твърде висока цена. Програмата доскоро можехме да ползваме единствено срещу Еднократен лиценз за най-малко \$700.

Използването на вече наложилния се [Creative Cloud](#) () е свързано със следните [Финансови](#)



The image shows a comparison of Creative Cloud pricing and a list of features. On the left, two plans are compared: 'Всички приложения' (All Apps) at 69.99 €/month and 'Единично приложение' (Single App) at 29.99 €/month. The single app plan is highlighted. On the right, a table lists features for 'Creative Cloud for Individuals' and 'Creative Cloud for Business'.

Сравнете Creative Cloud за:	Потребители	Бизнес
Лично сътрудничество	*	*
Синхронизиране, съхраняване и споделяне на ресурси	*	*
Интеграция на Microsoft Teams	*	*
Съвместно редактиране на документи	*	*
Споделяне планове за Adobe Stock	*	*
Оптимизирано управление		*
Възможност за пренасяване на ледени		*
Web-базирани конзоли за управление		*
Централизирано разпознаване		*
Гъвкави опции за закупуване		*
Корпоративни отстъпки за над 10 места		*
Висококачествено филтриране		*
Възможност за лична		*
Разширена поддръжка		*
Техническа поддръжка 24/7		*
Персонални сесии с експерти и дизайни		*
Помощ при прибиране		*

УСЛОВИЯ:

Лиценз ЕДИНСТВЕНО за  Photoshop Редактиране и композиране на изображения, в Годишен план, Плащане Месечно, от порядъка на €29.99/мес. за 1

Паралелно с това, GIMP е Free Софтуер за Редактиране на Изображения. Без Месечни или каквито и да е Лицензионни такси. Дори за Update-ите не се изискват Такси. Това е Решаващият фактор за Субектите с Бюджетни ограничения или за тепърва проходащите във Фотографията. GIMP е по-добрият избор при ограничен Бюджет, не позволяващ покриване на Месечните вноски за Creative Cloud.

При нужда от Версия за Smartphone – Photoshop

Ако се нуждаем от Мобилна или [Smartphone](#) Версия, Photoshop е естествено решение. С Adobe Photoshop Express, можем да Редактираме нашите Изображения „в движение“. GIMP все още НЕ ПРЕДЛАГА подобна Услуга; не се очертават подобни изгледи и в близко бъдеще.

При все по-честата Отдалечена работа, Laptop-ът престава да бъде Удачен вариант, особено ако ползваме Продукт, от типа на: [GNAR Box](#).

Ако ползваме Laptop или при ОГРАНИЧЕНО Свободно пространство – GIMP

Множество Фотографи използвате стари Laptop- и Desktop-Машини за Редактиране на своите Изображения, които им вършат чудесна работа, с изключение на недостатъчния Ресурс за Изтегляне и Поместване на огромна Програма, от типа на: Photoshop.

Не само Програмата изисква ОГРОМНО Пространство; самото Редактиране на Изображения ангажира ГОЛЯМО Буферно пространство.

Ако срещаме Пространствени ограничения или такива в Производителността, Photoshop може би НЕ Е НАЙ-Добро Решение в нашия случай. GIMP е 20x пъти по-малък по обем, което означава, че е ПО-Бърз за Изтегляне и Инсталиране и че не разхищава ценно Пространство: Физическо (на Харддиска) и Виртуално (в Паметта: RAM).



При щедър бюджет – Photoshop

GIMP е Free Пакет за Обработка на Изображения, изключително пригоден в случаи, когато не можем да си позволим големи Разходи за Графичен софтуер. Отделни Фотографи и Дизайнери ползват Adobe Photoshop, но това е следствие от предоставен от Началника или Компанията им Carte Blanche. В случай, че сме Волнонаемен служител ([freelancer](#)), бихме могли да декларираме вложените Средства като Необходимо-присъщи разходи. Това, че ни е нужен по-мощен от GIMP Софтуер е съществен критерий, но определяща в случая Фактор е Месечната Финансова рекапитулация.

Бърз и Стабилен – GIMP

Photoshop не е замислен с Акцент единствено върху Цифровата фотография. Той обхваща всякакви Аспекти на Дизайна (designing), Изобразителното изкуство (illustrating) и множество други Сфери; следователно никога няма да използваме съществена част от заложените Инструменти (tools).

Всички те ангажират ценно Пространство, усложняват и объркват Разучаването на Продукта.

GIMP, от друга страна, е Предназначен **ИЗКЛЮЧИТЕЛНО** за Цифрова фотография, а това автоматично изключва от Арсенала всякакви **НЕНУЖНИ** Инструменти. Вследствие е **НЕ САМО** ПО-Бърз; ПО-Малка е и Вероятността да сторим нещо, което после не ще знаем как да Коригираме.

За всичко, извън Фотографията – Photoshop

GIMP предоставя някои действително превъзходни Функционални възможности, от типа на



т.нар. [Droste Effect](#) („Картина в картината“ (оградена в Синьо правоъгълниче със заоблени върхове на Фигурата) или превръщане на нашите Изображения в причудливи Микросветове – безценна в редица Творчески проекти Опция. Нека сме наясно обаче и че ще настъпи момент, когато ще пожелаем да използваме нашите Фотографии и за ред други цели.

Фотографията на Кулинарни специалитети, например, понякога изисква с помощта на Слоеве (Layers) да добавяме Текст или други Графики в Основния комплекс (mix). Photoshop предоставя изобилие от подобни възможности, докато при GIMP определено чувстваме техен недостиг.

При все, че в Графичното си оформление, някои Видеоигри използват GIMP, едва ли ще успеем да намерим в GIMP Функционални възможности, неприсъстващи и при Photoshop.

Гъвкав Интерфейс с Възможности за Персонализиране – GIMP

Освен, че работи на UNIX-Системи, сам по себе си GIMP предоставя възможност за Цялостно Персонализиране. Спокойно отстраняваме (push away) всякакви ненужни ни Инструменти (tools) и Области (areas). По такъв начин, ограничавайки периметъра на наличните Инструменти единствено в рамките на Нужните ни опции, Ускоряваме Процеса на Обработка (workflow process).

Притежава цялата желана Гъвкавост, при което можем и да Създаваме Собствени Клавишни комбинации (keyboard shortcuts), „съобразно“ собствените ни нужди и удобство.



Функционира в добър Синхрон с други Приложения – Photoshop

Photoshop, като всички Програми на Adobe, Поддържа великолепен Синхрон с други Приложения. Под „други“, визираме други Adobe-Програми. С едно-единствено/един-единствен „Щракване“ с Мишката/Бутон, можем да „извикваме“/„изпращаме“ дадено Изображение от/към [Lightroom и Photoshop](#), помежду/в рамките на самите Програми.

Провежда се Интелигентно проследяване на всяко Редактиране и Реоразмеряване на Файлове в рамките на всички Платформи.

С GIMP също можем да отваряме PSD-Файлове, но за целта първо трябва да Експортираме и Съхраним Изображенията на Desktop-а и тогава да ги Отворим в Програмата. В подобни ситуации, Редактирането на Изображения и Съхраняването им може да се окажат проблемни, особено ако Процесите на Редактиране са свързани със Загуби в Качеството (не Съхраняват отделно Първоначалния Файл).

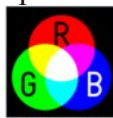
Отстранява/Cuts Out цялото Ненужно Съдържание – GIMP

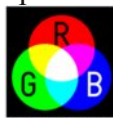
Както вече споменахме, GIMP НЕ Поддържа много от възможностите на Photoshop просто защото те не са нужни и така пести Пространство и значително Ускорява Процеса на Обработка.

Еlegantен и Изчистен е; така по-бързо можем да Обходим и Редактираме нашите Изображения.


При нужда от работа с CYMK – Photoshop

Ако трябва да Използваме различни Цветови режими (colour modes), Photoshop е нашият



Продукт. GIMP поддържа единствено [RGB](#) (). Разполагаме с вариант за Конвертиране на



нашето Изображение в [CYMK](#) (), но за целта ни е нужен специален [plugin](#). [RGB Цветовият профил](#) е изключително подходящ за Web, болшинството Изисквания където GIMP-Изображенията покриват.

Когато обаче дойде време да Отпечатваме нашите Изображения, CYMK е АБСОЛЮТНО Задължителен. При Печатащите устройства все още е залегнала презумпцията, че Цветно изображение постигаме посредством отделни Печатни плочи (вж. [Офсетов Печат/Offset Printing тук/тук](#)) за Cyan, Yellow, Magenta и black.

Моделът позволява Цветовете, които нашият Принтер отпечатва, да бъдат максимално близки до тези, които виждаме изведени на Монитора.

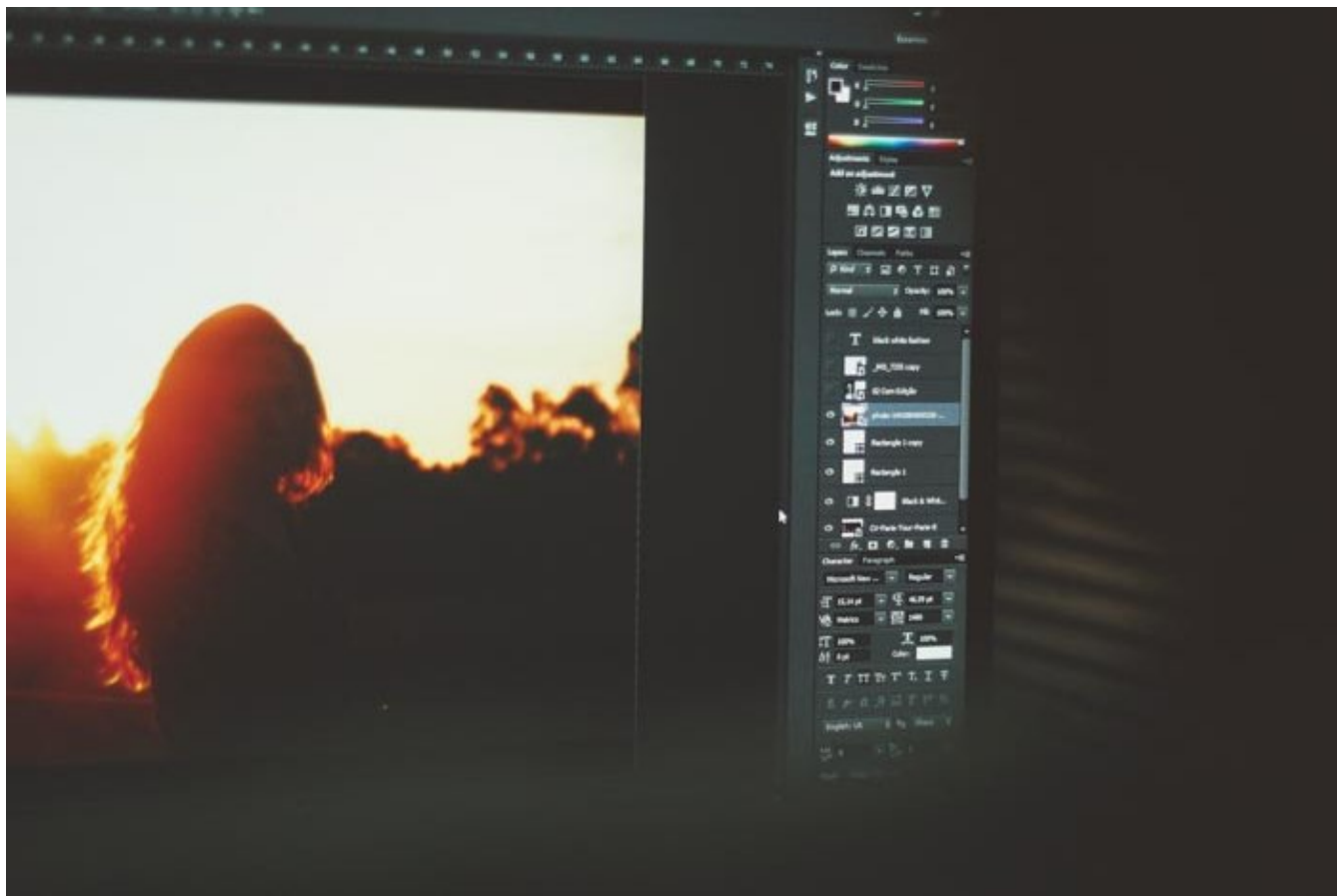
С Отворен код (Open-Source); следователно: Позволяващ Донастройки (Modifiable) – GIMP

GIMP е Програма с Отворен Код (open-source program). Това означава, че ако знаем как, можем да променяме Оперативния Код (operating code). Това НЕ Е Нелегално; напротив: СИЛНО Желателно е и е заложено именно с такава цел.

Конкретен Пример: Полезната Функционална възможност „Запълване с оглед Съдържанието“/“[Content Aware Fill](#)” (вж. [тук](#)) на Photoshop:



всъщност стандартно ОТСЪСТВА в GIMP. Можем, обаче, да Изтеглим ‘The Heal Selection plugin’ (наричан и: smart remove) и с него да процедираме, както във Photoshop.



Без Загуби в Качеството/Non-destructive – Photoshop

Редактиране със Загуби в Качеството (Destructive Editing) имаме тогава, когато Припокриваме Оригиналa. Така НЕ Можем да Отменим дори и неволно вече внесени промени. Коментираме едно от несъмнено НАЙ-Добрите основания за използване на Lightroom. В случая, Оригиналът бива Съхранен и всеки последващ Експорт е Отделен Файл.

Photoshop удачно използва [Lightroom](#) като Библиотека (library) и така Запазва Оригиналa в случай на инцидент. Позволява по-ниски Загуби в Качество, отколкото в GIMP, но за целта трябва да следваме определени Техники.

ПО-Добра Партидна Обработка (Superior Batch Processing) – GIMP

Photoshop може да обработва Изображения в Партиди (batch process images), но ни трябва известно време, докато овладеем Процеса. Случва се да Укажем Поредица Действия и след едночасово чакане да установим, че сме Задали нещо не както трябва.

GIMP е ПО-Добър при Партидната Обработка на Изображения. Позволява Изпълнение на Еднотипни, Повтарящи се Действия над големи Групи Изображения. Конкретно тази му възможност в силен Аргумент в полза на Продукта спрямо Photoshop.

Неспирна Доработка/Constant Development – Photoshop

Екипът зад Photoshop непрестанно Доработва и Усъвършенства Програмата. В наши дни, във времето на Creative Cloud, положението не се е променило. Достатъчно е да Изтеглим и Инсталираме наличните Update-и.

Паралелно с това, Adobe Предоставя изключително добро Обслужване на клиенти. Photoshop, като всички Продукти на Adobe, разполага с голям Екип с Мисията да ни предостави най-добрия възможен Продукт.

GIMP предлага Upgrade-и на всеки няколко месеца, които обаче не могат да се мерят с пълните и всеотранни Update-и на Photoshop.

Free Upgrade-и – GIMP

GIMP предоставя Free Upgrade-и на своя бездруго Free Софтуерен пакет. Така можем да сме спокойни, че никога няма да влезем в преразход и че Програмата ни винаги ще бъде Free за Използване. Upgrade-ите на Photoshop също са Free, но самата Услуга е Платена.



ПО-Мощни Инструменти/Tools – Photoshop


И двете Програми имат незаменими Инструменти, с чиято помощ по-бързо и коректно Редактираме нашите Изображения. [Инструментите във Photoshop](#) са далеч по-мощни от съответните аналози в GIMP. По-мощният Софтуер включва и далеч по-мощни Инструменти (tools).

И двете Програми притежават заложените Обработка на Криви (curves), Нива (levels) и Маски (masks), но реалното Манипулиране на Ниво [Pixel](#) във Photoshop е далеч по-комплексно.

Photoshop, например, предлага четири различни Инструмента за Кориждане на Дефекти в Изображенията (healing tools), всеки със собствена Област Контроли, предоставящи Обратна връзка за извършените Действия. GIMP предлага един-единствен Инструмент за Кориждане на Дефекти в Изображенията (healing tool): за Изчистване на ненужна Област (odd spot) в тях. За по-мощно Приложение само толкова НЯМА КАК да бъде Достатъчно.


Портативно Приложение – GIMP

GIMP, в качеството си на малка Програма, е Портативен (portable). Целия Продукт можем да

поместим на pen drive (за прилики/разлики Flash Drive / Pen Drive , вж. в [DIFFERENCE.WIKI](#) [тук](#)), който навсякъде да носим в джоба си. Софтуерът може винаги да бъде у нас, с цел инцидентна работа на различни laptop- или desktop-Машины.

Приложението е идеален вариант за пестене на място в ръчния багаж при пътуване ([travelling](#)).

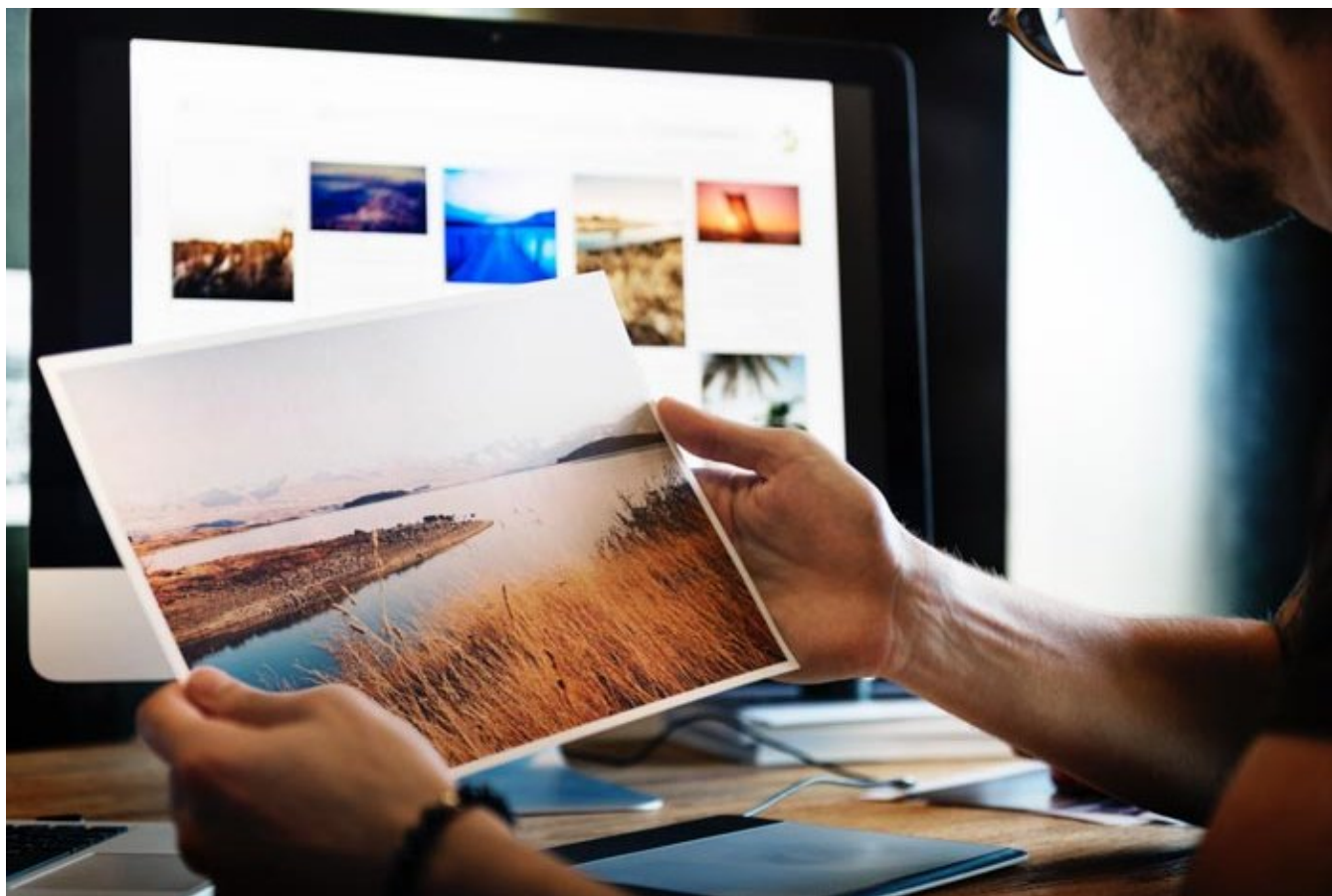
Обработка на Изображения в „Суров вид“/Raw Images – Photoshop

Сред НАЙ-Съществените Достойнства на Photoshop е това, че Поддържа Конвертиране на Raw Изображения (вж. [тук](#)) / [RAW images](#). [Camera RAW](#) на  Adobe вече е наложил се стандарт и още при отваряне на даден RAW-Файл, RAW Редакторът се Зарежда (pops up). В GIMP също можем да Работим с RAW Изображения, но с помощта на допълнителен plug-in, което пък забавя и усложнява цялостния Микс.

Отваряне/Open, Редактиране/Edit и Съхраняване/Save на PSD Файлове – и двата Продукта

В много Области възможностите на GIMP и Photoshop се припокриват. Файлове в същинския Photoshop PSD-Формат, можем да Достъпваме и с двете Програми, която Възможност е ИДЕАЛНА за Фотографи, които досега са работили с Photoshop.

Прекратяване използването на Photoshop не означава раздяла с любимите PSD-Изображения. С GIMP можем да Отваряме/open, Редактираме/edit и Съхраняваме/save съответни Файлове.



Заклучение

Има ли Крайно решение Дилемата GIMP/Photoshop? И двете Програми на практика предоставят сходни Възможности. Инструментите (tools), които не присъстват непосредствено в GIMP, са Достъпни с помощта на Plugin-и или чрез Промени в Кода на Ядрото (core code).

Photoshop Предоставя ПО-Мощни Инструменти (tools) и далеч ПОВЕЧЕ Опции при Работа с Пиксели (pixel manipulation) от GIMP. Отсъствието на изрична необходимост в дадена сфера, обаче, поставя нещата на кантар. Във Финансов план, нещата са несъизмерими. Хората без Финансови ограничения най-вероятно ще предпочетат Photoshop. \$10 на месец не са чак толкова много, ако ползваме Програмата ежедневно.

Ако сметем, че Продуктът няма да ни трябва няколко месеца, можем дори временно да прекъснем Абонамента с уговорка за подновяване на по-късен етап.

GIMP е Free и предлага ПОСТОЯННИ Free Update-и. Това би ни устройвало повече от добре в случай, че не Преработваме непрестанно и цялостно нашите Изображения. За тепърва начинаещи пък, GIMP предлага значителен „Изпитателен срок“ (great ‘trial’ period), през който да установят доколко попрището Фотография и Обработката на фотографии е удачно за тях.

GIMP непрестанно се разраства, но Екипът му далеч не може да се мери с този на Adobe. Под формата на Платен услуга, резонно получаваме доста повече. Най-доброто при GIMP е това, че Услугата е рожба на усилията на широк кръг Програмисти и Фотографи.

Те неспирно Създават и Доизкусурият plugin-и, предоставящи Функционалност, близка до тази на Photoshop, НО БЕЗПЛАТНИ.

