

○

○

○

○

○

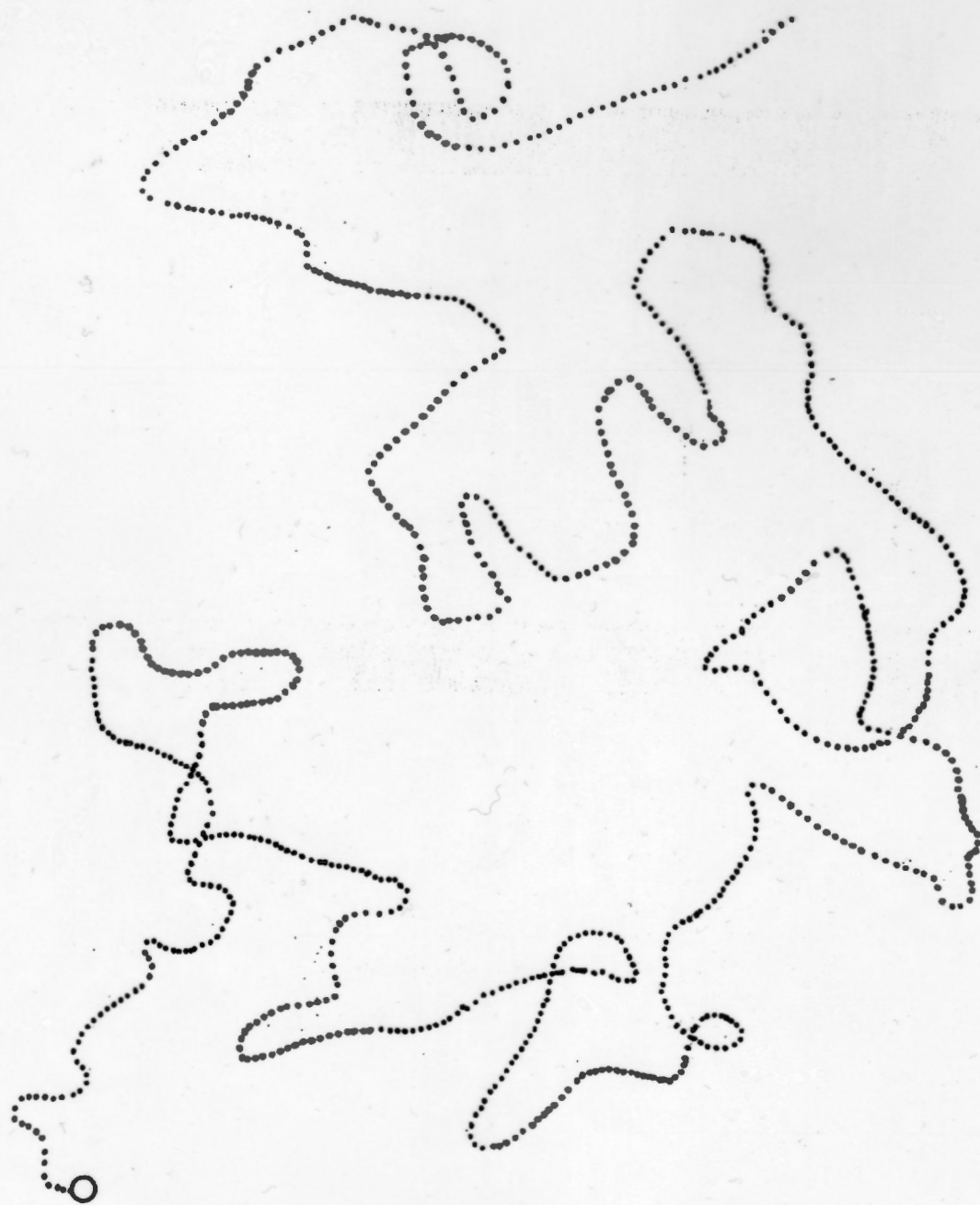
○

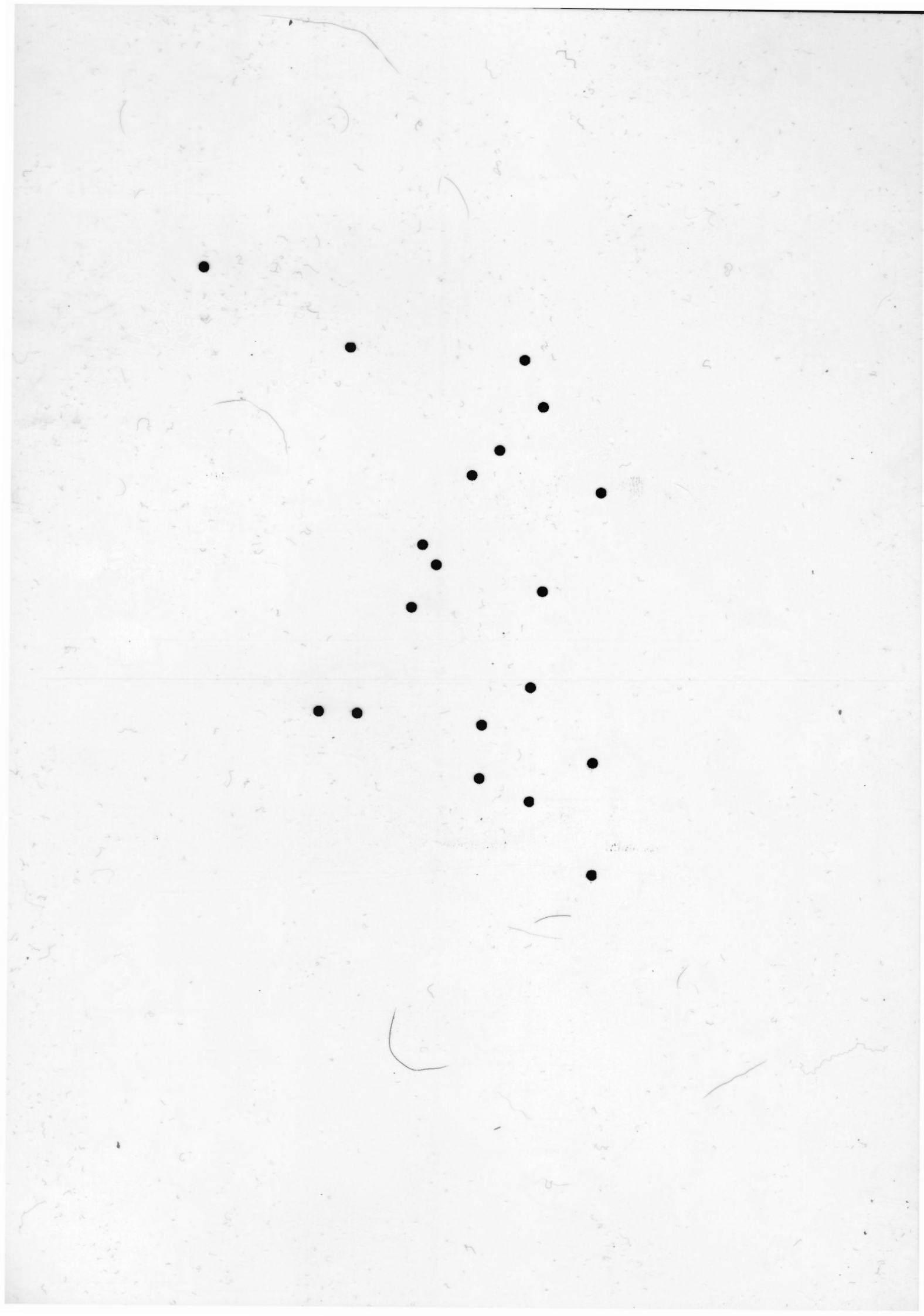
○

○

○

○





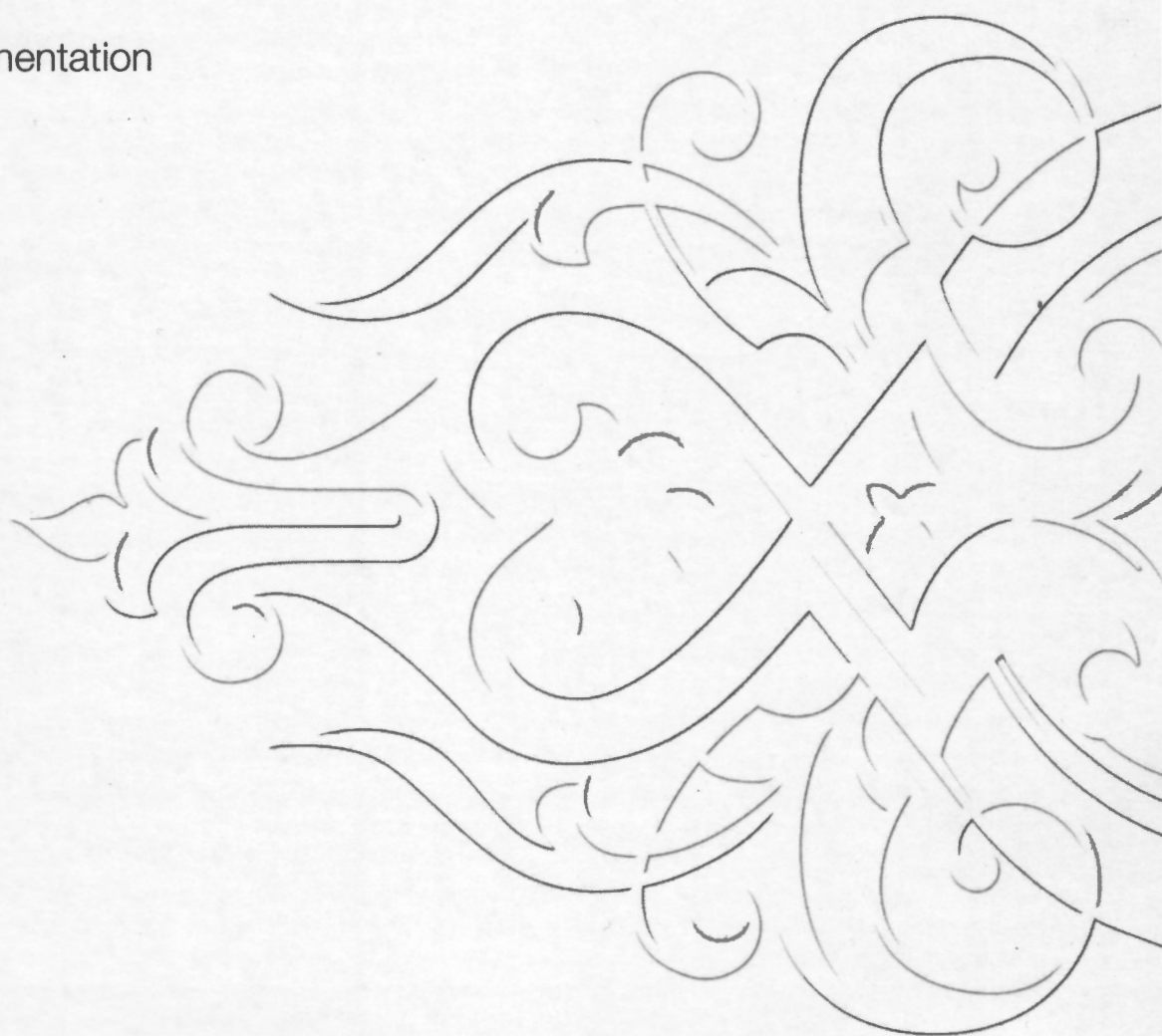
Contemporary

CAGE

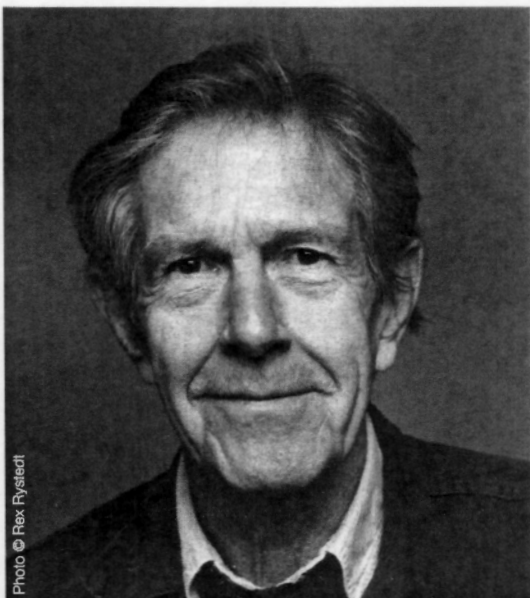
Cartridge Music (1960)

amplified "small sounds"

variable Instrumentation



EP 6307



John Cage

John Cage was born on September 5, 1912 in Los Angeles, California and died in New York City on August 12, 1992. Among his composition teachers were Henry Cowell and Arnold Schoenberg. His invention of the prepared piano and his work with percussion instruments led him to imagine and explore many unique and fascinating ways of structuring the temporal dimension of music. It would be extremely difficult to calculate, let alone critically evaluate, the stimulating effect and ramifications that Cage's work had on 20th century music and art, for it is clear that the musical developments of our time cannot be understood without taking into account his music and ideas.

John Cage wurde am 5. September 1912 im kalifornischen Los Angeles geboren und starb am 12. August 1992 in New York. Zu seinen Kompositionslehrern zählten Henry Cowell und Arnold Schönberg. Seine Erfindung des präparierten Klaviers und die Beschäftigung mit Schlaginstrumenten führten ihn dazu, immer wieder einzigartige und faszinierende Möglichkeiten der zeitlichen Gestaltung von Musik zu ersinnen und auszuloten. Die impulsgebende Wirkung von Cages Schaffen und sein immenser Einfluss auf die Musik und Kunst des 20. Jahrhunderts lassen sich kaum ermessen, geschweige denn kritisch bewerten, sind die musikalischen Entwicklungen unserer Zeit doch ohne seine Wirken nicht denkbar.

ISMN 979-0-3007-3358-6



9 790300 733586

EDITION PETERS GROUP

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

www.editionpeters.com