

Visoka škola strukovnih studija za informacione i komunikacione tehnologije  
Zdravka Čelara 16, Beograd



# **Dokumentacija**

**za sajt <http://zaboravljenibeograd.comuf.com/>**

**Smer: Internet tehnologije**

**Modul: Web programiranje**

**Predmet: Web programiranje**

**Veljko Fridl 329/13**

**Beograd, Mart 2015. Godine**

# SADRŽAJ

---

## 1. UVOD

- 1.1. Korišćeni programski jezici
  - 1.2. Opis funkcionalnosti
  - 1.3. Template
  - 1.4. Korišćeni CSS
- 

## 2. ORGANIZACIJA

- 2.1. Organizaciona šema
  - 2.2. Mapa sajta
  - 2.3. Slike stranica i opisi funkcionalnosti
    - 2.3.1. index.html - Антички период.....8
    - 2.3.2. vizantijska.html – Византија.....9
    - 2.3.3. srednjovekovni.html - Средњевековни српски Београд .....10
    - 2.3.4. turska.html - Турска и Аустриска владавина.....11
    - 2.3.5. oslobodjenje.html - Ослобађање Београда.....12
    - 2.3.6. prestonica.html - Престоница Србије и Југославије.....13
    - 2.3.7. konak.html - Стари конак.....14
    - 2.3.8. stari.html - Стари двор.....15
    - 2.3.9. novi.html - Нови двор.....16
    - 2.3.10. saborna.html - Саборна црква.....17
    - 2.3.11. pozoriste.html - Народно позориште.....18
    - 2.3.12. most.html - Мост Краља Александра.....19
    - 2.3.13. galerija.html - Галерија.....20
    - 2.3.14. autor.html - Аутор.....21
    - 2.3.15. registracija.html - Регистрација.....22
-

### 3. KODOVI

#### 3.1. HTML

3.1.1.	index.html - Антички период.....	23
3.1.2.	vizantija.html – Византија.....	30
3.1.3.	srednjevekovni.html - Средњевековни српски Београд .....	36
3.1.4.	turska.html - Турска и Аустриска владавина.....	42
3.1.5.	oslobodjenje.html - Ослобађање Београда.....	49
3.1.6.	prestonica.html - Престоница Србије и Југославије.....	56
3.1.7.	konak.html - Стари конак.....	63
3.1.8.	stari.html - Стари двор.....	69
3.1.9.	novi.html - Нови двор.....	75
3.1.10.	saborna.html - Саборна црква.....	81
3.1.11.	pozoriste.html - Народно позориште.....	88
3.1.12.	most.html - Мост Краља Александра.....	95
3.1.13.	galerija.html – Галерија.....	102
3.1.14.	autor.html – Аутор.....	106
3.1.15.	registracija.html – Регистрација.....	113

#### 3.2. CSS

3.2.1.	stil.css.....	120
3.2.2.	lightbox.css-dodatak biblioteci lightbox.min.....	135

#### 3.3. JavaScript / jQuery

3.3.1.	slideShow.js.....	141
--------	-------------------	-----

#### 3.4. XML

3.4.1.	galerija.xml.....	149
3.4.2.	pretraga.xml.....	152
3.4.3.	rss.xml.....	154

### 3.5. XSLT

3.5.1.	rss.xsl.....	155
--------	--------------	-----

---

# 1.UVOD

## 1.1. Korišćeni programski jezici

Za izradu ovog sajta korišćeni su sledeće jezike, biblioteke i tehnologije:

- **HTML**
- **CSS**
- **XML**
- **XSLT**
- **Sitemap**
- **JavaScript**
- **AJAX**
- **JQuery**
- **jquery-2.1.3.min** - biblioteka
- **lightbox.min** - biblioteka

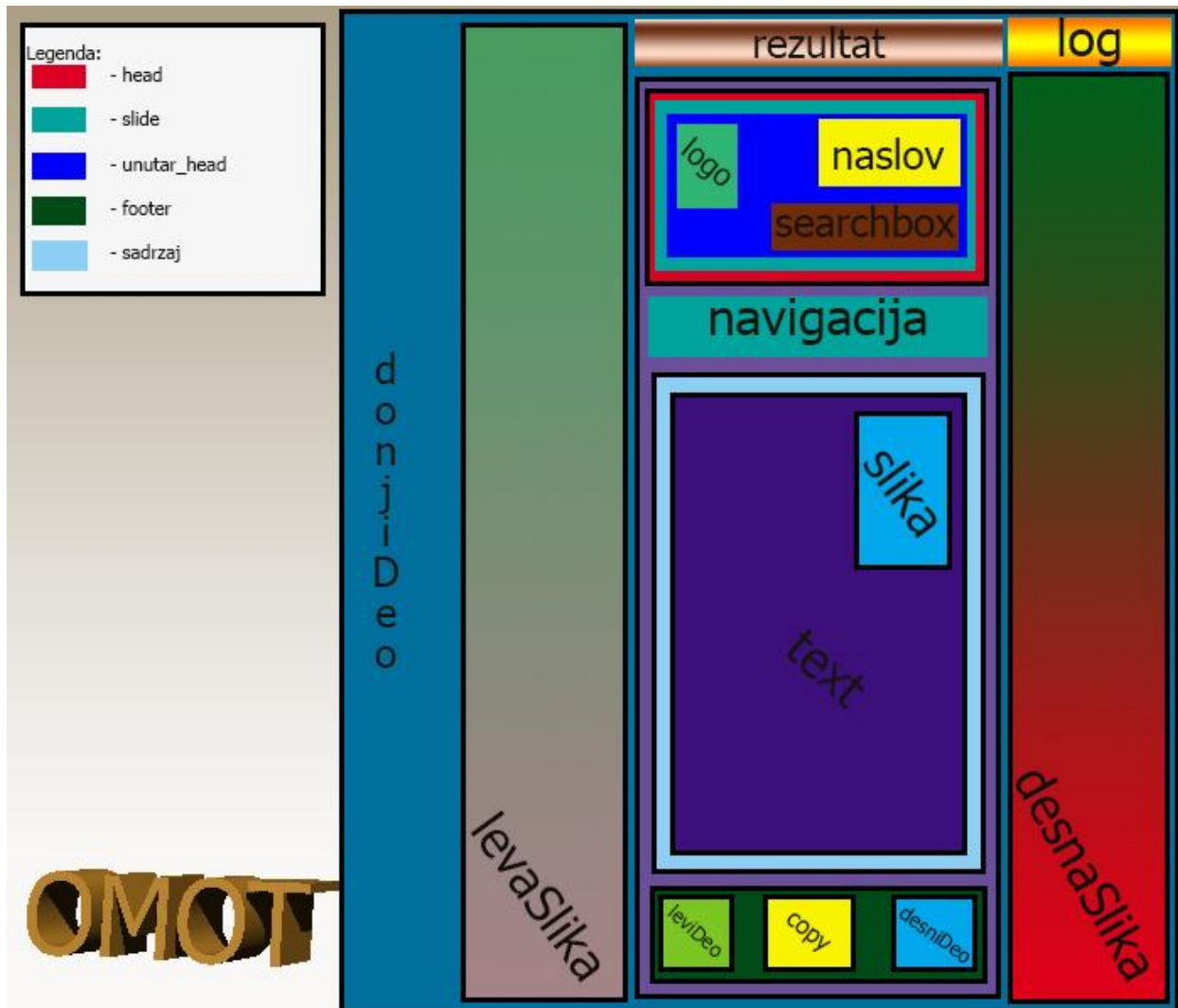
Ceo kod je pisan u **Notepad ++** text editoru.

## 1.2. Opis funkcionalnosti

Sajt ima sledeće funkcionalnosti:

- Slider u **JQuery-ju** na svakoj strani.
- Padajući meni u **JavaScript-u** na svakoj strani.
- Pretraga realizovana pomocu **JavaScript-a i Ajaxa** na svakoj strani.  
Potrebni podaci za pretragu stavke iz podmenija.
- Padajući meni za logovanje preko **JQuery-a** na svakoj strani.
- Pomocu **JQuery-a** realizovan pregled slika na svakoj strani.
- Provera podataka preko reguralnih izraza u formi za registrovanje preko **JavaScripta**.
- RSS stilizovan preko **XSLT-a** kao strana za korisnike.
- Prikaz slika i podataka o slikama u galeriji preko **XML-a** koristeći **Ajax i JQuery**.
- Pomocu ankete i **JavaScripta** pravljenje kolačića.

## 1.3 Template



```
<div id="omor">
  <div id="donjiDeo">
    <div id="rezultat"></div>
    <div id="levaslika"></div>
    <div id="sajt">
      <div id="head">
        <div id="slide"></div>
        <div id="unutar_head">
          <div id="logo"></div>
          <div id="naslov"></div>
          <div id="searchbox"></div>
        </div>
      </div>
      <div id="navigacija"></div>
      <div id="sadrzaj">
```

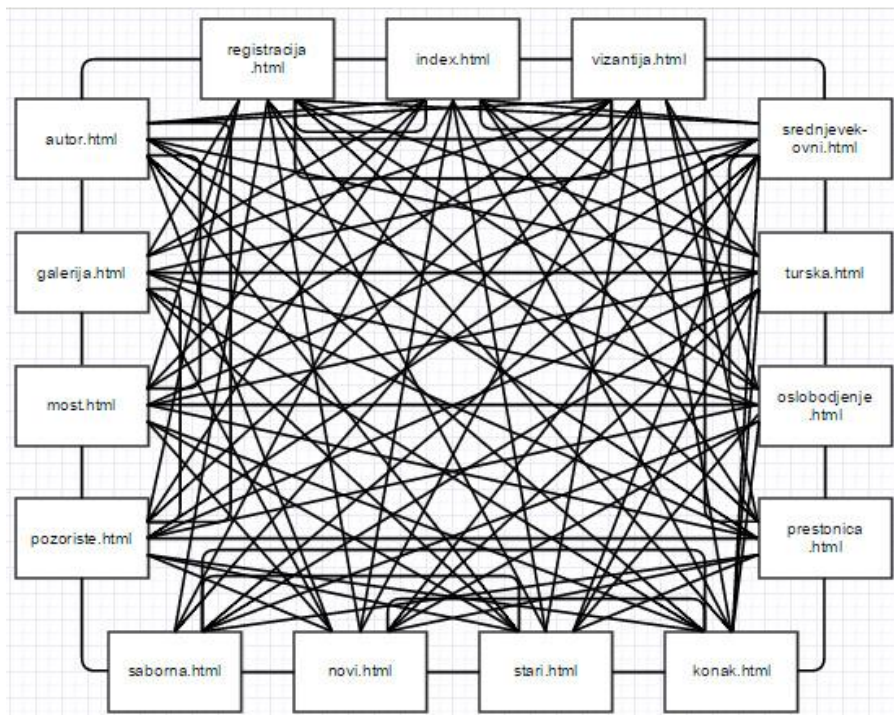
```
        <div id="text">
            <div id="slika"></div>
        </div>
    </div>
    <div id="footer">
        <div id="leviDeo"></div>
        <div id="copy"></div>
        <div id="desniDeo"></div>
    </div>
</div>
<div id="log"></div>
<div id="desnaslika"></div>
</div>
```

## 1.4. Korišćeni CSS

Nema tuđeg CSS koda.

## 2.ORGANIZACIJA

### 2.1 Organizaciona šema



### 2.2. Mapa sajta

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<urlset
  xmlns="http://www.sitemaps.org/schemas/sitemap/0.9"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xsi:schemaLocation="http://www.sitemaps.org/schemas/sitemap/0.9
    http://www.sitemaps.org/schemas/sitemap/0.9/sitemap.xsd">
  <!-- created with Free Online Sitemap Generator www.xml-sitemaps.com -->

  <url>
    <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/</loc>
    <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
    <changefreq>yearly</changefreq>
    <priority>1.00</priority>
  </url>
  <url>
    <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/index.html</loc>
    <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
```



```

        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/vizantija.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/srednjevekovni.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/turska.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/oslobadjanje.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/prestonica.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/konak.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>

```

```

        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/stari.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/novi.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/saborna.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/pozoriste.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/most.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/galerija.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>
    </url>
    <url>
        <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/autor.html</loc>
        <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
        <changefreq>yearly</changefreq>
        <priority>0.80</priority>

```

```
</url>
<url>
  <loc>http://zaboravljenibeograd.comuf.com/Strane/registracija.html</loc>
  <lastmod>2015-03-17T21:32:37+00:00</lastmod>
  <changefreq>yearly</changefreq>
  <priority>0.80</priority>
</url>
</urlset>
```

## 2.3. Slike stranica i opisi funkcionalnosti

### 2.3.1. index.html – Антички период



Na početnoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otvriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.



### 2.3.2. vizanitja.html - Византија

Пријави се



**Заборањени Београд**

ИСТОРИЈСКИ ПРЕГЛЕД    ЗГРАДЕ БЕОГРАДА    ГАЛЕРИЈА    АУТОР

## Византија

Године 441. под влашћу Византије, град бива нападнут од стране Хуна и потпуно разорен. Затим 454. године град поново прелази у власт Византије, да би убрзо био нападнут од стране Сармата, а после и Источних Гота. Али већ 488. године поново постаје византијски град.

У време владавине византијског цара Јустинијана I, 535. године, град је изнова подигнут и опасан мањим бедемима. Така Сингидунум поново постаје сјајан и велике славе достојан град. По свој прилици град је по први пут био везан са Тауринумом на супротној обали.

Крајем IV века пред зидинама Сингидунума појављују се мањолика племена Авара, а за њима и пре свега словенске групе. После две опсаде Авари и Словени освајају град. Бројни су Византијски извори историјски о тој опсади и коначној пропасти Сингидунума. Овим варварском налетом и рушењем града, нестало је и назив Сингидунум и више се никада у историји није појавио.

Око 630. године на ово подручје се досељава српски живаљ. Понавни помен града, и то под словенским именом **БЕОГРАД** (ВЕЛИГРАД - вероватно због зидина од белог кречњака), срећемо тек у VI веку, тачније 16. априла 878. године, у једном писму папе Јована Седам Бугарском кнезу Борису-Михаилу, о сменљивану Београдског хришћанског Епископа Серија.



Неколико векова после првог помена Београда као словенског града, у којој се сменјују разне војске и освајачи. До Београда су најпре дошли Франци који су под Карлом Великим уништили Аваре. На рушевинама Тауринума оснивају франачко насеље Манзелиа, да би касније назив био словенизацијом Зелми (Зелун). Франачку владавину замењују Бугари, а Мађари чимову. Крајем 10. века, у време велике Саломове династије, Београд је по ка зна који пут променио господара. Већ 1018. године он поново постаје значајна погранична територија Византије. Током XI и XII века, око Београда се стичују супарничке силе: Угарска, Византија и Бугарска.

За то време кроз град пролазе бројни крсташки походи на исток остављајући свој рушиоачки печат на њему. После крсташких налета из 1096. и 1147. године, под вођством Фридриха Барбаросе 1189. године кроз Београд пролази 190.000 људи. Овај предводник крсташа више је Београд у рушевинама.

Византијски император Јустинијан I, рођен у Тауринуму, бивши донатори Београда

ДОКУМЕНТАЦИЈА    SITE MAP    Copyright © 2015 by Pevsky

Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otovriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.

### 2.3.3. srednjevekovni.html – Средњевековни српски Београд

[Пријави се](#)





ИСТОРИЈСКИ ПРЕГЛЕД
ЗГРАДЕ БЕОГРАДА
ГАЛЕРИЈА
АУТОР

## Средњевековни српски Београд

Српска владарина Београдом почиње 1284. године, када српски краљ Драгутић, као зет и вазал мађарског краља Ладислава IV, добија на управу Мачву са Београдом. То је био период интензивног насељивања српског живља и јачања утицаја Српске православне цркве. Ту је краљ Драгутић имао свој двор. Новосаграђена Саборна црква, била је омиљене свјетле и богатства имаде српске државе. На Сабору у Делезу 1282. године, краљ Драгутић уступа престо свом брату Милутину, који кратко време влада Београдом, јер град, 1319. године, освајају и до темеља руше Мађари. Порušени и запустели град постаје опоравком база угарских окупираних ширени српске државе, са јула, у време цара Душана. У таквом стању Београд дочекује XV век, када на историјску сцену Европе ступају Турци, нова велика освајачка сила.



У жељи да се што спремније одупру турској навали и на Сави и Дунаву имају јако упориште, Мађари дозвољавају изградњу Београда за време деспота Стефана Лазаревића. Он је Београдом владао од 1403. до 1427. године, и то је време правог процвата града. Београд је не само престоница српске државе, већ и најважнији политички, културни и верски центар. Граде се: Митрополитска црква, нова терђава (шпатеља), Деспотов двор, болница и библиотека. Трговци добијају повластице и долазе богати и способни људи, који доприносе просперитету града. Претпоставља се да је град тада имао



Данашњи изглед Зидан катје на Колониадају

Бројали 40-50 хиљада житеља.

Деспотом наследник Ђурађ Бранковић, био је принуђен да град преда Мађарима, а он по утједу на Београдску, подиже Симеонеску терђаву. У време стагнације угарске владарине измињена је целокупна структура становништва и изглед самог града. Град почиње натпо да стагнира, потиснута српска становништва живела је у предграђу и њему није био доступан Горњи град. Угарски краљ Сигизмунд, све више насељено мађарско становништво и шири утицај католичке цркве.



Деспот Стефан Лазаревић, фреска на манастиру Манасија

ДОКУМЕНТАЦИЈА
SITE MAP
Copyright © 2015 by Fawky

Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otvriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.



## 2.3.4. turska.html – Турска и Аустриска владавина

[Пријави се](#)







**Заборављени  
Београд**

ИСТОРИЈСКИ ПРЕГЛЕД
ЗГРАДЕ БЕОГРАДА
ГАЛЕРИЈА
АУТОР




### Турска и Аустриска владавина

Турци су знали да је Београд највећа препрека у освајањим пакидима на средњај Европи. У жељи да освоје град Турци на обликујем Броду Зрноа, данашњај Авали (срушени остаци на месту данашњег споменика Незнаном јунаку), пакиду своје утврђење, одакле су осматрали и контролисали околину. Такоа чина један тек Београд је одолевао турским нападиима. Коначна, Турци су под вођством султана Сулејмана Величанственог 28. августа 1521. године, успели да освоје Београд - бедем хришћанства и кључ одбране целе уторске. Град је срушен и спаљен, а пут ка Западној Европи отворен.

Померањем границе на север, мења се стратешки положај Београда, и у наредних 150 година, он постаје релативно миран град са значајном тргованом и саобраћајном функцијом. Из Омишереа је пресељено седиште Санџака и почиње његова интензивна изградња. У тек обновљеном граду оријенталног изгледа, све више цвета занатство и трговина. Он је стешити трговца из Дубровника, Венеције, Грчке и Аустрије, као и занатлија: Турака, Јермена, Штана и Срба. Од занатлија истисли су се обације, ашције, пушчари и други. Поред каршије пошинули су и бројни караван-сараци, безмисти и шмије. Град је изашао из окова средновековних бедема и почиње све више да се шири дуж познатих тргованких путева који су везивали Исток са Европом. Свој највећи успах под Турцима, град достиче у XVII веку, када броји 100.000 становника.



Остаци Аустриских фортификације Алака

Крајем XVII века у Београду хара кула, што уз пакаре и павије јаничара, доводи до његове стагнације. После 167 година релативно мирног развоја, град постаје мета ратних сукоба. Након турског пораза под Бечом, септембра 1688. године, Аустријанци су заузели Београд. Турци га, после две године, трајају у своје руке, али је град из свих сукоба изашао разорен - његово становништво, због сарадње са Аустријанцима, изложена убијању, прогону и пљачкама. После тога Београд је поново опоравио сарадњу, и то све до 1717. године, када га Аустријанци под вођством принца Евгенија Савојског поново заузимају. Тада се на месту већ порушене Београдске тврђаве гради нова према захтевима савременог Војно-стратешких захтева.

Аустриска владавина Београдом у периоду од 1717. до 1739. године означена је правом трансформацијом града, јер он губи дотадашње турско-источњачке црте и поприма обележје средњеевропског града. Поред тврђаве и зораш је опасана бедемима, изграђена су и нова здања. Омишера трговина, а у њега се све више досељавају Мађари, Немци, Французи, Чеси и други. При поновом заузећу турским, 1739. године руше се бедеми око Београда. Турци руше Аустриске касарне и објекте, као и куће, а многе цркве претварају у шмије. Он поново постаје зораш оријенталних обележја и то са пограничним положајем, јер је Београдским мирозним уговором граница помијена на реци Сави. На другој страни, Земун поприма погранични значај на аустријској територији. Добија посебан статус у оквиру Војне границе и такои услови му омогућавају да развије привреду: трговину, занате, бродарство и рибарство. Јака француски сталеж, пакиду се утврђења, државне зграде и цркве. Из тог времена потику куће као сто су: Караџина, Икова и кућа Димитрија Давидовића. Српска основна школа је отворена 1745. године, а у граду раде и сличари и други културни ствараоци.

Крајем века у последњем аустро-турском рату, Београд је октобра 1789. освојен. Потписивањем Свиштовског мира 1791. године, Аустријанци се повлаче у Земун, јаничарима се забрањује улазак у Београдски пашалук. После побједе Мустафа-паше, 1801. године, јаничари успостављају своју власт у граду и околиним селима. То је било време потпуног безбедности, јаничарског насиља и пљачки. Она је било завршена познатом севом његова и других виђених Срба, што је било повод за подизање устанка.





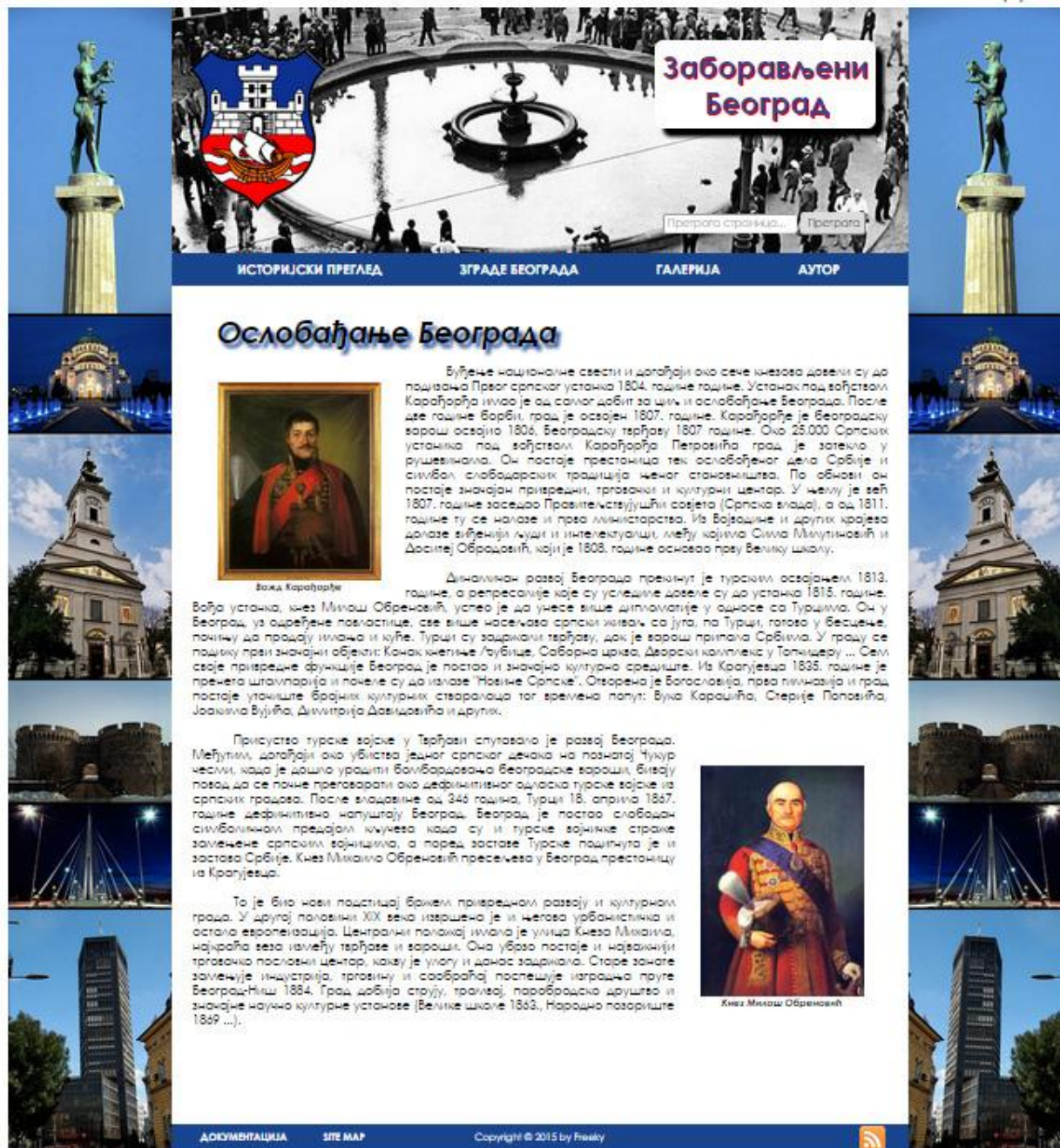

ДОКУМЕНТАЦИЈА
SITE MAP
Copyright © 2015 by Pwsky

Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otovriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.



### 2.3.5. oslobadjanje .html – Ослобађање Београда

Пријави се



Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otvriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.



### 2.3.6. prestonica.html – Престоница Србије и Југославије

[Пријави се](#)





**Заборањени Београд**

[ИСТОРИЈСКИ ПРЕГЛЕД](#)
[ЗГРАДЕ БЕОГРАДА](#)
[ГАЛЕРИЈА](#)
[АУТОР](#)

## Престоница Србије и Југославије

Започета интензивна изградња Београда по његовом дефинитивном ослобађању од Турака, настављена је и у првим годинама XX века. Ипак, ометну даљем развоју представљао је чињеница да је Београд био погранични град према Аустрији и представљао је препреку њеној освајачкој политици према Балкану.

У плановима аустријског и немачког процирања на Балкан трајан је повод да се војна нападне Србија. Најпознатији је у Сарајеву, 28. јуна 1914. године, на аустроугарског Престолонаследника Франца Фердинанда. Ултиматумом, потом и нападом на Србију отпочео је Први светски рат. Нападом који је уследио између 6. и 7. октобра 1915. године, Аустријска војска је успела да уђе у град. Агресија Београда трајала је три године. Прекојем Солунског фронта, Савска војска и делови савезничке војске ослободили су Београд 1. новембра 1918. године. Током Првог светског рата, Србија је изгубила 28% целокупног становништва, а Београд је међу градовима који су највише страдали.

Одмах по ослобађању Београда је постао престоница новостворене Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, што му је дало још већи импулс за брзу изградњу. Припојањем Земуна, Београд постаје да буде погранични град и брзо се развија. Осим наплат ширења према Авали, Косутцаку, Чукарици и Дунаву, унутар старог градског језгра подигнут је велики број објеката и грађевина, чиме Београд добија облик европског града. Али, после убиства краља Александра I Карађорђевића, јачале су силе које су изазивале све веће тензије за носилаца новог светског поретка - Хитлера и Мусолинија. То је резултирало прикључењем Трајном пакту 25. марта 1941. године, да би два дана касније дошло до државног удара, смичавања Владе и великих народних демонстрација.

Само неколико дана после тога Београд је постао мета страховитих бомбардовања и разарања. У налету Немачке авијације 6. и 7. априла 1941. године на Београд, од бомбардовања је погинуло 2274 лица. Иако је тиме је оштећено неколико хиљада зграда, од културноисторијских споменика потпуно је спалена Народна библиотека. Немачке јединице су ушле у Београд без икаквог отпора 12. априла 1941. године. Уз све протоне и патње које су наносили немачки окупатори, грађани Београда су морали да поднесу и знатне жртве због савезничког бомбардовања посебно у пролеће и јесен 1944. године. Поручени су били многи објекти, стамбене зграде, срушени сви мостови на Сави и Дунаву, живот је изгубио око 1160 грађана. Током Другог светског рата Београд је изгубио око 50.000 становника и претрпео непроцењиве штете и разарања. Београд су ослободиле јединице Народноослободилачке војске Југославије и Црвене армије 20. октобра 1944. године. Упркос огромним разарањима и општој немаштини, Београд је лагано почео да се опоравља од тешких последица рата и окупације. Обновљују се порушени производни објекти и граде нови, нарочито индустријски капацитети (пре свега у области металне, хемијске и електро индустрије), развија се саобраћај, обновљују се и проширују културне и просветне институције. На политичком плану, доношењем Декларације о проглашењу ФНРЈ као савезне државе републичког облика, 29. новембра 1945. године, укинут је монархијски облик владавине у Југославији и званично започела Комунистичка владавина Јосипа Броза Тита. Проглашењем Устава ФНРЈ 31. јануара 1946. године, установљена је Социјалистичка држава заједница југословенских народа и започела национализација имовине предузетник индустријалаца.

Донашењем Устава 1974. године држава је кренула путем конфедерације. Нерешени национални, етнички, политички, економски и други проблеми у земљи, довели су до распада Југославије 1991. чиме је окончан најдужи период мира на Балкану у XX веку. Од 1992. године Београд је престоница СР Југославије, коју чине Република Србија и Република Црна Гора, од фебруара 2003. Београд је главни град Државне заједнице Србија и Црна Гора. Маја 2006. Црна Гора прогласила самосталност и од тада је Београд главни град самосталне државе Републике Србије.

[ДОКУМЕНТАЦИЈА](#)
[SITE MAP](#)
Copyright © 2015 by Freesty


Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija.



### 2.3.7. konak .html – Стари конак

[Пријави се](#)






**Заборављени  
Београд**

ИСТОРИЈСКИ ПРЕГЛЕД
ЗГРАДЕ БЕОГРАДА
ГАЛЕРИЈА
АУТОР





## Стари конак



Улаз у зграду Старог конака,  
фотографисано из данашњег Плићарског парка

Као своју резиденцију користили су је касније краљ Милан Обреновић, унук кнеза Милоша Обреновића, и краљица Наталија који су у непосредној близини подигли Стари двор 1881-1884 године. Користили су га затим краљ Александар Обреновић, син краља Милана Обреновића, и краљица Драга. У овом објекту је извршен Мајски претрат 1903. године, атентат на последњег Обреновића, краља Александра и краљицу Драгу, по чему на власт долази краљ Петар I Карађорђевић, син кнеза Александра Карађорђевића. Године 1904. зграда била срушена ради уклањања мисли да је у том објекту саврнута једна династија. На њеном месту сада се налази Плићарски парк.



Лева, Стари двор.  
Десно, Стари конак,  
фотографисано из улице Краља Милана















ДОКУМЕНТАЦИЈА
SITE MAP
Copyright © 2015 by Pevsky


Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otovriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.

### 2.3.8. stari .html – Стари двор



Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otvriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.



### 2.3.9. novi.html – Нови двор



Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otovriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.

### 2.3.10. saborna.html – Саборна црква

Пријави се





[ИСТОРИЈСКИ ПРЕГЛЕД](#)
[ЗГРАДЕ БЕОГРАДА](#)
[ГАЛЕРИЈА](#)
[АУТОР](#)

## Саборна црква

Саборна црква има статус споменика културе од изузетног значаја која се налази у улици кнеза Симе Марковића.

Данашња Саборна црква је подигнута на темељима старе цркве, храма Светог Архангела који се помиње у време аустријске владавине Београдом од 1717. до 1739. године. Стара црква, која је била изграђена од камена, а великим кубетом без крста, била је толико уништена после предаје Београда 1739. године, да је 1763. године морала бити срушена. На њеном месту саграђена је нова црква од дрвета, коју је 1795. године заменила црква од чистог материјала али без сводова. Збогом је први пут завојила у Београду под Турцима, 16. Фебруара 1930. године, а данас је из сремског села Јаскова.

По напалу кнеза Милоша Обреновића, а по жељи да храм буде четири зајужбина, камен темељац је постављен 18. Јуна 1837. Године, уз присуство митрополита Петра Јовановића, кнегиње Јулије и њихових синова: Микојла и Милана, као и житеља Београда.

Цркву је пројектовао Франц Јанке по утледу на српску цркву у Сремском Карловцима, у стилу класицизма са елементима касног Барока(необарок). Зидове цркве је потврдио Адолф Фридрих Кверфенду и Венцел Фамбергер уз Панчева.

Саборна црква је грађена од 1837. до 1840. године, а опремање и декорисање унутрашњости изведено је између 1841. и 1845. године. Иконе на иконостасу, певницама, тронамима и предикаништима, као и композиције на зидовима и сводовима је извело Димитрије Асрамовић, један од најзначајнијих српских сликара 19. века, формиран под утицајем Бечке уметничке Академије и назовених сватаца у црквеном сликарству, док је дуборезни позлаћени иконостас израдио вајар и медаљар Димитрије Петровић.

У Саборној цркви су сахрањени кнез Милош Обреновић (1780—1860), кнез Микојла Обреновић, син кнеза Милоша Обреновића, (1822—1868), Митрополит Микојла (1826—1898), Митрополит Инокентије (1898—1905), Патријарх Гаврило (1938—1950), Патријарх Викентије (1950—1958), Гробови Вука Стефановића Караџића (1767—1864) и Доситеја Обрадовића (1744—1811) налазе се саопча, у црквеној порти, испред главног портала.




Поглед на Саборну цркву и Патријархат са леве обале Савске

Саборна црква у Београду



Надгробна плоча Вука Стефановића Караџића, Српског просветитеља

[ДОКУМЕНТАЦИЈА](#)
[SITE MAP](#)
Copyright © 2015 by Freeky


Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otvriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.



### 2.3.11. pozoriste.html – Народно позориште

[Пријави се](#)







## Народно позориште

По оснивању Народног позоришта, Кнез Милош Обреновић и Димитриј савет одређују локацију за позоришну зграду, близу турски плац код Стамбол-капије. Нажалост, он није дочекао почетак радова, јер је убијен 3. јуна 1868. године, па је камен темељац поставио кнез Милош Обреновић. Пројекат позоришне зграде код Стамбол-капије био архитекта Александар Вугарски.

Земљани радови су почели 29. маја 1868. године. Зграда је стављена под кров већ јануара 1869. После преправке изведена су већ 1870. године. Релативно мала позоришница захтевала је допоруке и продужење. Потреба за додатним проширењем зграде, 1911. године донела је одлуку о још једној реконструкцији зграде. Планови су предвиђали промену спољашњег и унутрашњег изгледа Народног позоришта. У лето 1912. већ се почело са проширивањем позоришнице, а због избијања ратова, Балканског рата и Првог светског рата, градња Позоришта је настављена тек 1919. године, и уз мале или веће измене у односу на пројекат из 1911. године су потпуно завршени тек 1922. године. Спољна архитектура је изгубила јединство стила и акценат, представљала је мешавину сецесије и барока. Гледалиште сада броја 700 седишта, 33 локе (плус нешто већа дворана) и 66 стајања – све укупно 944 места. Позоришница је повећана у дубину, а уграђена је и покретна округла бина.

Позориште је страдало у бомбардовању Београда 6. априла 1941. Већ крајем године, иако под окупаторским властима, Министарство тражило започиње поправку. Иако симетрична, монументална композиција грађевине из 1922. године потпуно је изгубила свој акценат у сада скоро удвострученој дубини. Штедња реконструкција је утицала и на спољну архитектуру старог дела зграде. Гледалиште је добило релативно скроман изглед с упрошћеним декором и тоном без слика.

Народно позориште и град Београд су 1986. године одлучили да се започне још једна, заиста неопходна, детаљна реконструкција сада већ сасвим неуспелне зграде. Обнова је трајала скоро три године и стојала је око 4,6 милиона долара.

Овим реконструкцијом, старој згради је враћен изглед од пре Другог светског рата. У гледалишту су враћени локе, које су уклоњене 1966. и сада изгледају као и у XIX веку. Дворана је добила нов ај и привлачност. Цела је пресвињена у црвени велур и плиш, а још превађају основни бели и златни тонови. Постављени су мермерни подови, писани украсни плафонима, рељефи, позлата, кристални кустети и давна заборављена, биста кнеза Милоша, оснивача позоришта. У новој, тзв. радној згради, архитекти и грађитељи су оставили везе за подземне ходнике, који би једном дана могли да се повежу са новом зградом за Опери и Балет, која би била изграђена на Тргу републике, преко пута Народног позоришта.







Народно позориште, 1869. године















ДОКУМЕНТАЦИЈА
SITE MAP
Copyright © 2015 by Pwsky


Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otvriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.



## 2.3.12. most.html – Мост Краља Александра

Пријави се





[ИСТОРИЈСКИ ПРЕГЛЕД](#)
[ЗГРАДЕ БЕОГРАДА](#)
[ГАЛЕРИЈА](#)
[АУТОР](#)

### Мост Краља Александра

Године 1930. расписан је јавни конкурс за изградњу друмског моста преко реке Саве у Београду. До тада је преко Саве у Београду постојао само железнички мост саграђен још 1884. године. Пошла је политика моста дефинисан у пристанишној зони, да би се омогућило несметано окретање бродова захтеван је услов да се река Сава премости једином отвором од 260 метара, а тити да висина испод моста буде 12 метара.

Грађеве је почела јула 1930. године. Укупна дужина моста (каносима) је 474 метра. Пројекат је био на уреду на висећи мост преко реке Раје у Келму. Као први друмски мост отворен је 16. децембра 1934. године. Мост краља Александра Карађорђевића је премостио Саву ослањен на два армирана бетонска стуба, у архаично-античком стилу, док су челична ужад држала целокупну конструкцију. Отварање је било спектакуларно, мост је отворио принцип намесник Павле Карађорђевић, а на дан отварања преко моста прошетало је око 150.000 грађана. Даном 5. новембра 1935. год. прелази први трамвај бр. 14 за Земун, због чега је у народу познат и као Земунски мост.

Изградњом моста краља Александра све више почиње да се размишља о архитектурама које би требало да се нађу на тлоплати моста. Иван Мештровић је изнео идеју о четири качаника, два на једном тлоплату са обе стране моста. Ови качаници требало је да буду цар Душан и краљеви Томислав, Тарко и Петар I Карађорђевић. Висина качаника би била на висини 45 метара (висина Палате "Албанија"). Од овог решења се одустало под притиском разних инжењера и војара, као разлози су наведени непознатошће процедуре за избор скулптора, превисока цена као и нефункционалност фигура.



Стуб моста Краља Александра







Поглед на мост Краља Александра

Мост краља Александра је порушен у ратним разарањима (Други светски рат), тачније 12. априла 1941. године, дигном у ваздух од стране војске Краљевине Југославије, а у циљу спречавања преласка немачких оружаних снага на другу страну, тако да је служила релативно крапо. Поред Земун, једини битнији објекти са оне стране реке пре рата били су стари аеродром и по лошем надахнуто чувано Старо сајмиште. На стубовима старог висећег моста 1956. године пуштен је у саобраћај нови друмски мост. Петнаест година након пуштања у саобраћај, капацитет моста је проценен као недовољан, услед наплат развоја на левој обали Саве, те је донешена одлука о његовом проширењу. Додатном нове конструкције моста, из правца Бранкове улице, добило се на проширење моста. Мост у данашњем облику је завршен 1979. године.

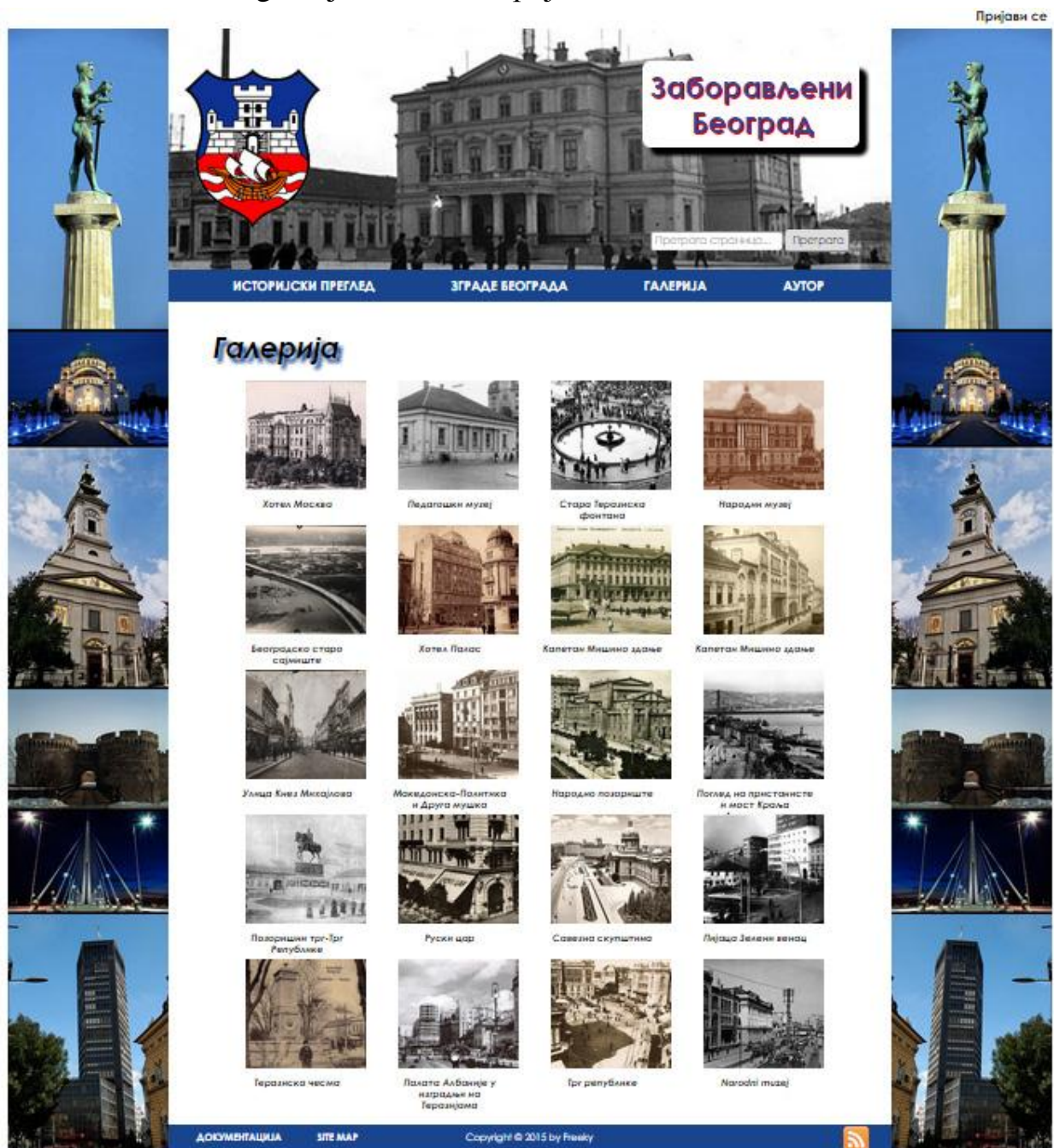
Мост се током периода социјализма званично звао Мост братства и јединства, али овај назив се никада није усталио. Београђани су овај мост понекад звали Савски мост или Мост у Бранковој улици јер се преко њега улази улицу названу по песнику Бранку Радичевићу. Садашњи назив је добио по Бранковој улици, чији наставак представља, не по месту Бранку Радичевићу, који је извршио самоубиство скочиши са њега.




[ДОКУМЕНТАЦИЈА](#)
[SITE MAP](#)
Copyright © 2015 by Freely


Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otovriti i pregledati slike u prirodnoj veličini.

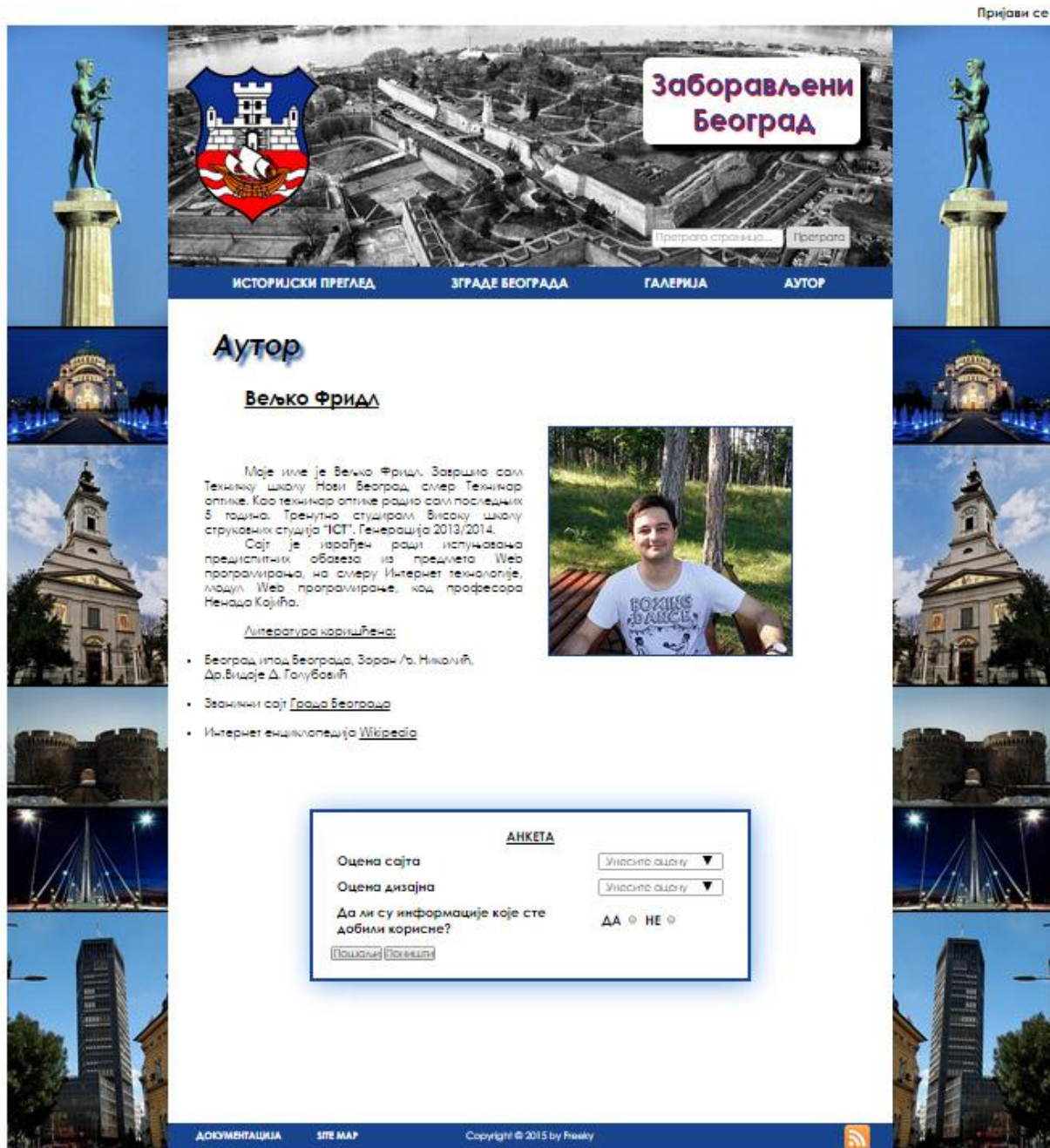
### 2.3.13. galerija.html – Галерија



Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Takođe imamo mogućnost pomoću biblioteke lightbox otvriti i pregledati slike u prirodnoj veličini. Ova strana takođe povlači slike i opis iz XML fajla „galerija.xml“ pomoću JQuery-a i Ajaxa.



### 2.3.14. autor.html – Аутор



Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Ovde takođe imamo i ankeru koja pomocu JavaScripta pravi kolačić i ovim putem realizuje anketu na sajtu. Postoje linkovi koji vode na sajtove sa koga su prikupljeni materijali za izradu ovog sajta.

### 2.3.15. registracija.html – Регистрација

Пријави се

Забрављени Београд

ИСТОРИЈСКИ ПРЕГЛЕД ЗГРАДЕ БЕОГРАДА ГАЛЕРИЈА АУТОР

Регистрација

Формулар

Име:

Презиме:

Број индекса:

Пол: ☐ Мушки ☐ Женски

Корисничко име:

Лозинка:

Народна:

Проглаш  Потврди

ДОКУМЕНТАЦИЈА SITE MAP Copyright © 2015 by Freeky

Na ovoj strani imam pristup svim stranicam sajta pomoću navigacionog menija realizovan pomoću JavaScripta. Imamo slide-r koji je napravljen pomoću JQuery-a. Isto tako imam padajući meni za logovanje koji je takođe pomoću JQuery-a napravljen. Pomoći JavaScripta i Ajaxa postoji mogućnost pretražiti XML fajla. Pretraga radi pomoću sadržaja podmenija. Na strani imamo formular za prijavu novog korisnika. U formularu su korišćeni redovni izrazi pomoću JavaScripta. Popunjeni formular sa podacima se ispisuje u posebном delu strane.

## 3. KODOVI

### 3.1. HTML

#### 3.1.1. index.html – Антички период

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Антички период</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Singidunum od reci Singi sto znaci okugli i
dunum utvrdjenje. Nalazio se izmedju Sirmijuma i Viminacijuma.
```

Dolaskom IV

legije Flavije postaje znatno poznatiji i utvrdjeniji grad." />

```
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna"/>
```

```
    <link rel="shortcut icon" href="Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
```

```
    <script type="text/javascript" src="JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
```

```
    <script type="text/javascript" src="JavaScript/lightbox.min.js"></script>
```

```
    <script type="text/javascript" src="JavaScript/slideShow.js"></script>
```

```
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Css/stil.css"/>
```

```
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Css/lightbox.css"/>
```

```
</head>
```

```
<body onLoad="slideShow()">
```

```
  <div id="omor">
```

```
    <div id="donjiDeo">
```

```
      <div id="rezultat"></div>
```

```
      <div id="levaslika"></div>
```

```
      <div id="sajt">
```

```
        <div id="head">
```

```
          <div id="slide">
```

```
            
```

```
            
```

```
            
```

```
            
```

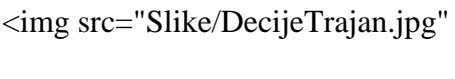
[illegible]

```

                                <a
href="Strane/oslobadjanje.html">Ослобађање Београда</a>
                                <a
href="Strane/prestonica.html">Престоница Србије и Југославије</a>
                                </div>
                                </li>
                                <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                                <a
href="Strane/konak.html">Стари конак</a>
                                <a
href="Strane/stari.html">Стари двор</a>
                                <a
href="Strane/novi.html">Нови двор</a>
                                <a
href="Strane/saborna.html">Саборна црква</a>
                                <a
href="Strane/pozoriste.html">Народно позориште</a>
                                <a
href="Strane/most.html">Мост краља Александра</a>
                                </div>
                                </li>
                                <li><a
href="Strane/galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
                                <li><a
href="Strane/autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
                                <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li>-->
                                </ul>
                                </div>
                                <div id="sadrzaj">
                                <div id="text">
                                <h2><b><i>Антички
период</i></b></h2>
                                <br/>
                                <div id="slika">

```

[<a href="Slike/DecijeTrajan.jpg" data-lightbox="Decije" data-title="Римски император Деције Трајан, рођен у близини Сирмијума, данашње Сремске Мировице">](Slike/DecijeTrajan.jpg)

alt="Car\_Decije\_Trajan"/>

**Римски император Деције Трајан, рођен у близини Сирмијума, данашње Сремске Мировице**

За присуство келтског племена Скордисци везује се настанак Сингидунума, који се, као утврђено насеље, први пут помиње 279. године п. н. е. Први део речи *Singi* означава округли, *dunum* утврђење или град.

Могуће је да назив потиче од имена трачког племена Синга, затеченом, у време доласка Келта. Нема скоро никаквих трагова о том келтском граду, осим што су на локалитетима Карабурме и Роспи Ђуприје пронађене некрополе са уметничким вредним предметима, који су припадали ратницима племена Скордисци. Знатни Келтски културни утицаји utkани су у духовну културу становништва Сингидунума, који су делом пренети и помешани са римским античким културним елементима.

Београд заправо улази у пуну писану историју са Римљанима, који учвршћују своју власт над обалом Дунава на прелазу из старе у нову еру формирањем провинције Мезија. Ушће Саве у Дунав представљало је за освајаче важну упоришну тачку,

коју су већ првих деценија I века н. е. војно утврдили, преузевши име оближњег келтског насеља и латинизиравши га у Сингидунум. Првих деценија римске власти Сингидунум није играо важну улогу, стешњен између два већа центра римске

управе, Сирмијума (данашње Сремске Митровице) и Виминацијума (данашњег Костолца). У одређеним фазама од Сингидунума

био је већи и Таурунум (данашњи Земун), са којим га је везивао чак и мост преко Саве.

</p>  
<br/>  
<p>

Међутим, последњих деценија I. века н. е., 86. Године, Сингидунум добија на важности када се у њему трајно позиционира IV Легија Флавија, пресељена из Виминацијума. Тада је изграђено прво утврђење од камена на Горњем граду, Каструм био је кавадратног облика, чији се фрагменти и данас могу запазити у данашњим бедемима. Град се налазио недалеко од Каструма.

Иако су његови остаци затрпани испод грађевина зиданих у доцнијем периоду, још увек су видљиве Терме око форума који се

налазио на данашњем Студентском парку. Градско језгро је захватало данашњу Кнез Михајлову улицу, улицу Краља Петра,

и територију око Патријаршије. У широј области, од Ташмајдана и даље, протезале су се римске некрополе. Град је растао, поставши муниципија, нешто попут општине (нису имали римско држављанство и нису имали право на политички живот, али су морали плаћати порез

и „ићи“ у војску), после 169. године, средином III века и колонија... Легија Флавија ће у граду остати до средине IV века, као интегрални део одбране важног пута Via Militaris који је повезивао Сингидунум са Наисусом (Ниш), Сердиком (Софија), Хадријаполисем (Једрепе) и водио у Константинопољ, нову престоницу царства. Кроз град су пролазили и у њему

боравили императори Септимије Север, Диоклецијан (295) и Констанције (349).

</p>  
<br/>  
<p>

Уз војни логор, Римљани су насељавали ветеране својих легија како би још више обезбедили своју границу. Тако је временом ту настало доста велико насеље које је имало праволинијску основу, са улицама које се секу под правим углом. Неке основе оваквих урбаних елемената сачуване су и данас, што се види по положају улица Узун Миркове,

Душанове и Краља Петра I. Такав правоугаони облик сачувао је и Студентски трг (некадашњи римски форум са термама откривен пре четрдесетак година). Између Сингидунума и Таурунума, преко Саве, постојао је мост који је спајао ова два града и којим је ишао један од најзначајнијих римских путева. Војни пут - Via Militaris, који је ишао са запада на исток, преко Сирмиума (Сремска Митровица), Сингидунума и Виминацијума (Костолац), до Византа, био је заштићен утврђењима. Таквих утврђења било је и на данашњој територији Београда, као што су била: Mutatio ad Sehtum (Мали Мокри Луг), Castra Tricornia (Ритопек), Mutatio ad Sehtum Militare (Гроцка) и друга. Значајан је био и пут који је спајао тадашња рударска насеља на Авали, Космају и Руднику. Значајније трагове материјалне културе (гробнице, споменици, скулптуре, керамика, новац) нађени су у многим селима Београдске околине.

</p>

</div>

</div>

<div id="footer">

<div id="leviDeo">

<ul>

<li><a href="Doc/dokumentacija.pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>

<li><a

href="Strane/sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>

</ul>

</div>

<div id="copy">

<p>Copyright &copy; 2015 <a href="Strane/autor.html"> by Freeky </a></p>

</div>

<div id="desniDeo">

<a href="Strane/rss.xml"></a>

</div>

</div>

</div>

<div id="log">



```

        <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
        <form class="f1">
            <table>
                <tr>Корисничко име: </tr>
                <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
                <tr>Лозинка: </tr>
                <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
                <tr>
                    <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
                    <td><a
href="Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistracija"
value="Регистрација"/></a></td>
                </tr>
            </table>
        </form>
    </div>
    <div id="desnaslika"></div>
</div>
</div>
</body>
</html>

```

### 3.1.2. vizantija.html – Византија

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Византија </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Godine 1018 on ponovo postaje znacajna
tvrdjava Vizantije. Tokom XI i XII veka, oko Beograda
se otimaju
suparnicke sile: Ugarska, Vizantija i Bugarska."/>
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
```

[illegible]

```

        </li>
        <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                        <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                        <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                        <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                        <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                        <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                        <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
                </div>
        </li>
        <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
        <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
        <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->
</ul>
</div>
<div id="sadrzaj">
        <div id="text">
                <h2><b><i>Византија</i></b></h2>
                <br/>
                <p>
                        Године 441. под влашћу
Византије, град бива нападнут од стране Хуна и потпуно разорен. Затим 454. године
                        град поново прелази у власт
Византије, да би убрзо био нападнут од стране Сармата, а после и Источних Гота.
                        Али већ 488. године поново
постаје византиски град.

```

</p>  
<br/>  
<p>

У време владавине византијског цара Јустинијана I, 535. године, град је изнова подигнут и опасан моћним бедемима.

Тако Сингидунум поново постаје сјајан и велике хвале достојан град. По свој прилици град је по први пут био везан са Таурунумом на супротној обали.

</p>  
<br/>  
<p>

Крајем IV века пред зидинама Сингидунума појављују се монголска племена Авара, а за њима и прве словенске групе.

После две опсаде Авари и Словени освајају град. Бројни су Византијски извори историјски о тој опсади и коначној пропасти Сингидунума. Овом варварском најездом и рушењем града, нестао је и назив Сингидунум и више се никада у историји није појавио.

</p>  
<br/>  
<p>

Око 630. године на ово подручје се досељава српски живаљ. Поновни помен града, и то под словенским именом <i>БЕОГРАД</i>

(БЕЛИ ГРАД - вероватно због зидина од белог кречњака), срећемо тек у VI. веку, тачније 16. априла 878. године, у једном писму папе Јована Седмог бугарском кнезу Борису-Михаилу, о смењивању Београдског хришћанског Епископа Сергија.

</p>  
<div id="slika2">

<a href="../Slike/Justinijan.jpg" data-lightbox="Justinijan" data-title="Византиски император Јустинијан I, рођен у Таурезуму, близини данашњег Лесковца">



</a>  
<p><b><i>Византиски император Јустинијан I, <br/>рођен у Таурезуму, <br/>близини данашњег Лесковца</i></b></p>

</div>

<br/>

<p>

Неколико векова после првог помена Београда као словенског града, у њој се смењују разне војске и освајачи. До Београду су најпре дошли Франци који су под Карлом Великим уништили Аваре. На рушевинама Таурунума оснивају франачко

насеље Малевила, да би каснији назив био словенизацијом Землн (Земун). Франачку владавину замењују Бугари, а Мађари њихову.

Крајем 10. века, у време велике Самуилове државе, Београд је по ко зна који пут променио господара. Већ 1018. године он поново постаје значајна погранична тврђава Византије. Током XI и XII века, око Београда се отимају супарничке силе:

Угарска, Византија и Бугарска.

</p>

<br/>

<p>

За то време кроз град пролазе бројни крсташки походи на исток остављајући свој рушилачки печат на њему. После крсташких најезда из 1096. и 1147. године, под вођством Фридриха Барбаросе 1189. године кроз Београд пролази 190.000 људи. Овај предводник крсташа видео је Београд у рушевинама.

</p>

</div>

</div>

<div id="footer">

<div id="leviDeo">

<ul>

<li><a href=" ../Doc/dokumentacija.pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>

<li><a href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>

</ul>

</div>

<div id="copy">

```

        <p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
    </div>
    <div id="desniDeo">
        <a href="rss.xml"></a>
    </div>
</div>
<div id="log">
    <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
    <form class="f1">
        <table>
            <tr>Корисничко име: </tr>
            <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
            <tr>Лозинка: </tr>
            <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
            <tr>
                <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
                <td><a
href="../../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistacija"
value="Регистрација"/></a></td>
            </tr>
        </table>
    </form>
</div>
<div id="desnaslika"></div>
</div>
</div>
</body>
</html>

```

### 3.1.3. srednjevekovni.html - Средњевековни српски Београд

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Средњевековни српски Београд </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Srpska vladavina Beogradom pocinje pod
srpskim kraljem Dragutinom,
a za vreme despota Stefana
Lazarevica od 1403. do 1427.godine postaje najvazniji privredni, kulturni i verski centar." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
```





```

        </div>
    </li>
    <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>

        <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
            <a href="konak.html">Стари
конак</a>

            <a href="stari.html">Стари
двор</a>

            <a href="novi.html">Нови
двор</a>

            <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>

            <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>

            <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>

        </div>
    </li>
    <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
    <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
    <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->

</ul>
</div>
<div id="sadrzaj">
    <div id="text">
        <h2><b><i>Средњовековни српски
Београд</i></b></h2>

        <div id="slika3">
            <a
href="../Slike/Loza_nemanjica.jpg" data-lightbox="srednjiVek" data-title="Фреска лозе
Немањића у манастиру Високим Дечанима">

```

у манастиру Високим Дечанима

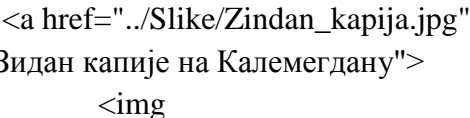
Фреска лозе Немаљића

у манастиру Високим Дечанима

Српска владавина Београдом почиње 1284. године, када српски краљ Драгутин, као зет и вазал мађарског краља Ладислава

IV, добија на управу Мачву са Београдом. То је био период интензивног насељавања српског живља и јачања утицаја Српске православне цркве. Ту је краљ Драгутин имао свој двор. Новосаграђена Саборна црква, била је оличење снаге и богатства младе српске државе. На Сабору у Дежеву 1282. године, Краљ Драгутин уступа престо свом брату Милутину, који кратко време влада Београдом, јер град, 1319. године, освајају и до темеља руше Мађари. Порушени и запустели град постаје погранична база угарском одупирању ширењу српске државе са југа, у време цара Душана. У таквом стању Београд дочекује XV век, када на историјску сцену Европе ступају Турци, нова велика освајачка сила.

Данашњи изгледа Зидан капије на Калемегдану



Данашњи изгледа Зидан капије на Калемегдану

У жељи да се што спремније одупру турској најезди и на Сави и Дунаву имају јако упориште, Мађари дозвољавају изградњу Београда

за време деспота Стефана Лазаревића. Он је Београдом владао од 1403. до 1427. године, и то је време правог процвата града.

Београд је не само престоница српске државе, већ и најважнији привредни, културни и верски центар. Граде се: Митрополитска

црква, нова тврђава (цитадела), Деспотов дворца, болница и библиотека. Трговци добијају повластице и долазе богати и способни људи, који доприносе просперитету града. Претпоставља се да је град тада могао бројати 40-50 хиљада житеља.

</p>  
<div id="slika6">  
<a href="../Slike/despot\_stefan2.jpg" data-lightbox="srednjiVek" data-title="Деспот Стефан Лазаревић, фреска из манастира Манасија">

  
</a>  
<p><b><i>Деспот Стефан Лазаревић,<br/>фреска из манастира Манасија</i></b></p>

</div>  
<br/>  
<p>

Деспотов наследник Ђурађ Бранковић, био је принуђен да град преда Мађарима, а он по угледу на Београдску, подиже

Смедеревску тврђаву. У време стогодишње угарске владавине измењена је целокупна структура становништва и изглед самог

града. Град почиње нагло да стагнира, потиснуто српско становништво живело је у предграђу и њему није био доступан Горњи град.

Угарски краљ Сигисмунд све више насељава мађарско становништво и шири утицај католичке цркве.

</p>  
</div>  
</div>  
<div id="footer">  
<div id="leviDeo">  
<ul>

```

pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
</ul>
</div>
<div id="copy">
<p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
</div>
<div id="desniDeo">
<a href="rss.xml"></a>
</div>
</div>
<div id="log">
<a href="#"><b>Пријави се</b></a>
<form class="f1">
<table>
<tr>Корисничко име: </tr>
<tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
<tr>Лозинка: </tr>
<tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
<tr>
<td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
<td><a
href=" ../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistracija"
value="Регистрација"/></a></td>
</tr>
</table>
</form>
</div>
<div id="desnaslika"></div>
</div>
</div>
</body> </html>

```

### 3.1.4. turska.html - Турска и Аустриска владавина

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Турска и Аустриска владавина </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Austrijanci pod vodjstvom Ebgenija
Savojskog 1717.godine zauzimaju poruseni Beograd
i grade novu
Beogradsku tvrđjavu. Godine 1739. Beograd ponovo podpada pod vlast Turske." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
```



```

        </li>
        <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                        <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                        <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                        <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                        <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                        <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                        <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
                </div>
        </li>
        <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
        <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
        <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->
</ul>
</div>
<div id="sadrzaj">
        <div id="text">
                <h2><b><i>Турска и Аустриска
владавина</i></b></h2>
                <p>
                        Турци су знали да је Београд
највећа препрека у освајачким походима ка средњој Европи. У жељи да освоје град
                        Турци на оближњем брду Зрнов,
данашњој Авали (срушени остаци на месту данашњег споменика Незнаном јунаку ),
подижу своје утврђење,

```



одакле су осматрали и  
контролисали околину. Готово читав један век Београд је одолевао турским нападима.  
Коначно, Турци су под

вођством султана Сулејмана  
Величанственог, 28. августа 1521. године, успели да освоје Београд - бедем хришћанства и  
кључ одбране

целе угарске. Град је срушен и  
спаљен, а пут ка Западној Европи отворен.

</p>

<br/>

<p>

Померањем границе на север,  
мења се стратешки положај Београда, и у наредних 150 година, он постаје релативно  
миран град са

значајнијом трговачком и  
саобраћајном функцијом. Из Смедерева је пресељено седиште Санџака и почиње његова  
интезивнија изградња.

У тек обновљеном граду  
оријенталног изгледа, све више цвета занатство и трговина. Он је стетиште трговаца из  
Дубровника, Венеције,

Грчке и Аустрије, као и занатлија:  
Турака, Јермена, Цигана и Срба. Од занатлија истицали су се абације, ашчије, пушкари и  
други.

Поред чаршије подигнути су и  
бројни караван-сараји, безистани и џамије. Град је изашао из оквира средњовековних  
бедема и почиње

све више да се шири дуж познатих  
трговачких путева који су везивали Исток са Европом. Свој највећи успон под Турцима,  
град достиже

у XVII веку, када броји 100.000  
становника.

</p>

<div id="slika5">

<a href="../Slike/kalemegdan.jpg"  
data-lightbox="tvrddjava" data-title="Остаци Аустриске фортификације данас">



</a>

<p><b><i>Остаци Аустриске  
фортификације данас</i></b></p>

</div>

<p>

Крајем XVII века у Београду хара куга, што уз пожаре и побуне јаничара, доводи до његове стагнације. После 167 година релативно

мирног развоја, град постаје мета ратних сукоба. Након турског пораза под Бечом, септембра 1688. године, Аустријанци су заузели

Београд. Турци га, после две године, враћају у своје руке, али је град из ових сукоба изашао разорен, његово становништво, због

сарадње са Аустријанцима, изложено убијању, прогону и пљачкама. После тога Београд је поново погранична варош, и то све до 1717.

године, када га Аустријанци под вођством принца Евгенија Савојског поново заузимају. Тада се на месту већ порушене Београдске

тврђаве гради нова према захтевима савремених Војно-стратешких захтева.

</p>

<br/>

<p>

Аустријска владавина Београдом у периоду од 1717. до 1739. године означена је правом трансформацијом града, јер он губи дотадашње

турско-источњачке црте и поприма обележје средњевропског града. Поред тврђаве и варош је опасана бедемима, изграђена су и нова

здања. Оживљава трговина, а у њега се све више досељавају Мађари, Немци, Французи, Чеси и други. При поновном заузећу турском,

1739. године руше се бедеми око Београда. Турци руше Аустријске касарне и објекте, као и куће, а многе цркве претварају у џамије.

Он поново постаје варош оријенталних обележја и то са пограничним положајем, јер је Београдским мировним уговором граница повучена

на реци Сави.

На другој страни, Земун поприма погранични значај на аустријској територији. Добија посебан статус у оквиру Војне границе и

такви услови му омогућавају да развије привреду: трговину, занате, бродарство и рибарство. Јача грађански staleж, подижу се

утврђења, државне зграде и цркве. Из тог времена потичу куће као сто су: Караматина, Ичкова и кућа Димитрија Давидовића. Српска

основна школа је отворена 1745. године, а у граду раде и сликари и други културни ствараоци.

</p>

<br/>

<p>

Крајем века у последњем аустро-турском рату, Београд је октобра 1789. освојен. Потписивањем Свиштовског мира 1791. године,

Аустријанци се повлаче у Земун, јаничарима се забрањује улазак у београдски пашалук. После погибије Мустафа-паше, 1801. године,

јаничари успостављају своју власт у граду и околним селима. То је било време потпуног безвлашћа, јаничарског насиља и пљачки. Оно

је било завршено познатом сечом кнезова и других виђенијих Срба, што је било повод за подизање устанка.

</p>

</div>

</div>

<div id="footer">

<div id="leviDeo">

<ul>

<li><a href=" ../Doc/dokumentacija.pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>

<li><a

href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>

</ul>

</div>

<div id="copy">

<p>Copyright &copy; 2015 <a href="autor.html"> by Freeky </a></p>

```

        </div>
        <div id="desniDeo">
            <a href="rss.xml"></a>
        </div>
    </div>
    <div>
        <div id="log">
            <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
            <form class="f1">
                <table>
                    <tr>Корисничко име: </tr>
                    <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
                    <tr>Лозинка: </tr>
                    <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
                    <tr>
                        <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
                        <td><a
href="../../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistracija"
value="Регистрација"/></a></td>
                    </tr>
                </table>
            </form>
        </div>
        <div id="desnaslika"></div>
    </div>
</div>
</body>
</html>

```

### 3.1.5. oslobodjenje.html - Ослобађање Београда

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Ослобађање Београда </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Godine 1804. dolazi do Prvog srpskog
ustanka pod vodjstvom Karadjodja,
medjutim tek
godine 1815. pod vodjstvom Milosa Obrenovica-Drugi srpski ustanak dolazi do oslobadjanja od
Turske." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
```



```

        </div>
    </li>
    <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>

        <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
            <a href="konak.html">Стари
конак</a>

            <a href="stari.html">Стари
двор</a>

            <a href="novi.html">Нови
двор</a>

            <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>

            <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>

            <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>

        </div>
    </li>
    <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
    <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
    <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->

</ul>
</div>
<div id="sadrzaj">
    <div id="text">
        <h2><b><i>Ослобађање
Београда</i></b></h2>

        <div id="slika8">
            <a href="../Slike/karadjordje.jpg"
data-lightbox="oslobadjanje" data-title="Вожд Карађорђе">
                
            </a>

```

Карађорђе

Вожд

Буђење националне свести и догађаји око сече кнезова довели су до подизања Првог српског устанка 1804. године године.

Устанак под вођством Карађорђа имао је од самог добит за циљ и ослобађање Београда. После две године борби, град је освојен 1807.

године. Карађорђе је београдску варош освојио 1806, Београдску тврђаву 1807 године. Око 25.000 Српских устаника под вођством

Карађорђа Петровића град је затекло у рушевинама. Он постаје престоница тек ослобођеног дела Србије и симбол слободарских традиција

њеног становништва. По обнови он постаје значајан привредни, трговачки и културни центар. У њему је већ 1807. године заседао

Правитељствујући совјета (Српска влада), а од 1811. године ту се налазе и прва министарства. Из Војводине и других крајева

долазе виђенији људи и интелектуалци, међу којима Сима Милутиновић и Доситеј Обрадовић, који је 1808. године основао прву Велику

школу.

Динамичан развој Београда прекинут је турским освајањем 1813. године, а репресалије које су уследиле довеле су до устанка 1815.

године. Вођа устанка, кнез Милош Обреновић, успео је да унесе више дипломатије у односе са Турцима. Он у Београд, уз одређене

повластице, све више насељава српски живаљ са југа, па Турци, готово у бесцење, почињу да продају имања и куће. Турци су задржали



тврђаву, док је варош припала Србима. У граду се подижу први значајни објекти: Конак кнегиње Љубице, Саборна црква, Дворски

комплекс у Топчидеру ... Сем своје привредне функције Београд је постао и значајно културно средиште. Из Крагујевца 1835. године

је пренета штампарија и почеле су да излазе "Новине Српске". Отворена је Богословија, прва гимназија и град постаје уточиште

бројних културних стваралаца тог времена попут: Вука Караџића, Стерије Поповића, Јоакима Вујића, Димитрија Давидовића и других.

</p>

<br/>

<div id="slika7">

<a

href="../Slike/milos\_obrenovic.jpg" data-lightbox="oslobadjanje" data-title="Кнез Милош Обреновић">



</a>

<p><b><i>Кнез Милош

Обреновић</i></b></p>

</div>

<p>

Присуство турске војске у Тврђави спутавало је развој Београда. Међутим, догађаји око убиства једног српског дечака на познатој

Чукур чесми, када је дошло урадити бомбардовања београдске вароши, бивају повод да се почне преговарати око дефинитивног одласка

турске војске из српских градова. После владавине од 346 година, Турци 18. априла 1867. године дефинитивно напуштају Београд.

Београд је постао слободан симболичном предајом кључева када су и турске војничке страже замењене српским војницима, а поред

заставе Турске подигнута је и застава Србије. Кнез Михаило Обреновић пресељева у Београд престоницу из Крагујевца.

</p>

<br/>

<p>

То је био нови подстицај бржем привредном развоју и културном града. У другој половини XIX века извршена је и његова урбанистичка

и остала европеизација.

Централни положај имала је улица Кнеза Михаила, најкраћа веза између тврђаве и вароши. Она убрзо постаје

и најважнији трговачко пословни центар, какву је улогу и данас задржала. Старе занате замењује индустрија, трговину и саобраћај

поспешује изградња пруге

Београд-Ниш 1884. Град добија струју, трамвај, паробродско друштво и значајне научно културне установе

(Велике школе 1863., Народно

позориште 1869 ...).

</p>

</div>

</div>

<div id="footer">

<div id="leviDeo">

<ul>

<li><a href="../Doc/dokumentacija.

pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>

<li><a

href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>

</ul>

</div>

<div id="copy">

<p>Copyright &copy; 2015 <a

href="autor.html"> by Freeky </a></p>

</div>

<div id="desniDeo">

<a href="rss.xml"></a>

</div>

</div>

</div>

<div id="log">

```

        <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
        <form class="f1">
            <table>
                <tr>Корисничко име: </tr>
                <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
                <tr>Лозинка: </tr>
                <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
                <tr>
                    <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
                    <td><a
href="../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistacija"
value="Регистрација"/></a></td>
                </tr>
            </table>
        </form>
    </div>
    <div id="desnaslika"></div>
</div>
</div>
</body>
</html>

```

### 3.1.6. prestonica.html - Престоница Србије и Југославије

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Престоница Србије и Југославије </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Godine 1914. dolazi do Prvog svetskog rada
sa Austrugaskom i kasnije 1940. sa Nemackom.
Po
oslobodjenu na vlast dolazi Josif Broz Tito. " />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <!-- <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script> --
>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <!-- <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/> -->
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </body>
</html>
```

[illegible]

```

        </div>
    </li>
    <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>

        <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
            <a href="konak.html">Стари
конак</a>

            <a href="stari.html">Стари
двор</a>

            <a href="novi.html">Нови
двор</a>

            <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>

            <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>

            <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>

        </div>
    </li>
    <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
    <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
    <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->

</ul>
</div>
<div id="sadrzaj">
    <div id="text">
        <h2><b><i>Престоница Србије и
Југославије</i></b></h2>

        <br/>
        <p>
            Започета интензивна изградња
Београда по његовом дефинитивном ослобођењу од Турака, настављена је и у првим
годинама XX века.

```



Ипак, сметњу даљем развоју представљала је чињеница да је Београд био погранични град према Аустрији и представљао је препреку њеној освајачкој политици према Балкану.

</p>  
<br/>  
<p>

У плановима аустријског и немачког продирања на Балкан тражен је повод да се војно нападне Србија. Нађено је у атентату у

Сарајеву, 28. јуна 1914. године на аустро-угарског Престолонаследника Франца Фердинанда. Ултиматумом, потом и нападом на Србију

отпочео је Први светски рат. Нападом који је уследио између 6. и 7. октобра 1915. године, Аустријска војска је успела да уђе у град.

Агонија Београда трајала је три године. Пробојем Солунског фронта, Српска војска и делови савезничке војске ослободили су Београд 1. новембра 1918.

године. Током Првог светског рата, Србија је изгубила 28% целокупног становништва, а Београд је међу градовима који су највише страдали.

</p>  
<br/>  
<p>

Одмах по ослобођењу Београда је постао престоница новостворене Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, што му је дало још већи импулс за

брзу изградњу. Припајањем Земуна, Београд престаје да буде погранични град и брзо се развија. Осим наглог ширења према Авали, Косутњаку,

Чукарици и Дунаву, унутар старог градског језгра подигнут је велики број објеката и грађевина, чиме Београд добија облике европског града.

Али, после убиства краља Александра I Карађорђевића, јачале су снаге које су исказивале све веће симпатије за носиоце новог светског поретка

- Хитлера и Мусолинија. То је резултирало приступањем Тројном пакту 25. марта 1941. године, да би два дана касније дошло до државног удара,

народних демонстрација.

смењивања Владе и великих

</p>

<br/>

<p>

Само неколико дана после тога Београд је постао мета страховитих бомбардовања и разарања. У налету Немачке авијације 6. и 7. априла 1941.

године на Београд, од бомбардовања је погинуло 2274 лица. Лакше или теже је оштећено неколико хиљада зграда. Од културно-историјских

споменика потпуно је спаљена Народна библиотека. Немачке јединице су ушле у Београд без икаквог отпора 12. априла 1941. године. Уз

све прогоне и патње које су наносили немачки окупатори, грађани Београда су морали да поднесу и знатне жртве због савезничког

бомбардовања посебно у пролеће и јесен 1944. године. Порушени су били многи објекти, стамбене зграде, срушени сви мостови на Сави

и Дунаву, живот је изгубило око 1160 грађана. Током Другог светског рата Београд је изгубио око 50.000 становника и претрпео

непроцењиве штете и разарања. Београд су ослободиле јединице Народноослободилачке војске Југославије и Црвене армије 20. октобра

1944. године. Упркос огромним разарањима и општој немаштини, Београд је лагано почео да се опоравља од тешких последица рата и окупације.

Обнављају се порушени привредни објекти и граде нови, нарочито индустриски капацитети (пре свега у области металне, хемијске

и електро индустрије), развија се саобраћај, обнављају се и проширују културне и просветне институције. На политичком плану,

доношењем Декларације о проглашењу ФНРЈ као савезне државе републичког облика, 29. новембра 1945. године, укинут је монархијски

облик владавине у Југославији и званично започела Комунистичка владавина Јосипа Броза Тита. Проглашењем Устава ФНРЈ 31. јануара

1946. године, установљена је Социјалистичка држава заједница југословенских народа и започела национализација имовине предатних

индустријалаца.

</p>

<br/>

<p>

Доношењем Устава 1974. године држава је кренула путем конфедерације. Нерешени национални, етнички, политички, економски и други

проблеми у земљи, довели су до распада Југославије 1991. чиме је окончан најдужи периода мира на Балкану у XX веку. Од 1992.

године Београд је престоница СР Југославије, коју чине Република Србија и Република Црна Гора, од фебруара 2003. Београд је

главни град Државне заједнице Србија и Црна Гора. Маја 2006. Црна Гора проглашава самосталност и од тада је Београд главни

град самосталне државе Републике Србије.

</p>

</div>

</div>

<div id="footer">

<div id="leviDeo">

<ul>

pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>

<li><a

href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>

</ul>

</div>

<div id="copy">

<p>Copyright &copy; 2015 <a href="autor.html"> by Freeky </a></p>

</div>

```

        <div id="desniDeo">
            <a href="rss.xml"></a>
        </div>
    </div>
</div>
<div id="log">
    <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
    <form class="f1">
        <table>
            <tr>Корисничко име: </tr>
            <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
            <tr>Лозинка: </tr>
            <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
            <tr>
                <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
                <td><a
href="../../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistacija"
value="Регистрација"/></a></td>
            </tr>
        </table>
    </form>
</div>
<div id="desnaslika"></div>
</div>
</div>
</body>
</html>

```

### 3.1.7. konak.html - Стари конак

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Стари конак </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Stari konak je bio dvor kralju Milanu
Obrenovicu. Nalazio se na mestu danasnjeg Pionirskog parka.
U njemu je ubijeni
kralj Aleksandra Obrenovic. Sruzio ga je kralj Petar I Karadjordjevic." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
```





```

        </li>
        <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                        <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                                <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                                        <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                                                <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                                                        <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                                                                <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
</div>
        </li>
        <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
        <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
        <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->
</ul>
</div>
<div id="sadrzaj">
        <div id="text">
                <h2><b><i>Стари конак</i></b></h2>
                <br/>
                <div id="slika4">
                        <a href="../Slike/stari_konak.jpg"
data-lightbox="konak" data-title="Улаз у зграду Старог конака, фотографисано из данашњег
Пионирског парка">
                                
                                </a>

```

Улаз у зграду Старог  
конака, фотографисано из данашњег Пионирског парка

Кућу је крајем 30-их година 19  
века саградио Стојан Симић(1797-1852) за своје потребе. Кућа је у то време била  
далеко од вароши, на пољани иза  
Теразија. Локација овог двора је била на данашњем подручју Пионирског парка, између  
Новог и Старог двора. Позната је  
била под називом Стари конак. Године 1842., када је дошло до промене династије, држава  
је за потребе резиденције новог  
кнеза Александра Крађорђевића откупила Симићеву кућу 1843. године и кнез се ту  
убрзо уселио са породицом. Када  
је крајем 1858. године кнез Александар сишао са власти и по други пут дошао кнез  
Милан Обреновић, почела је  
градња нове резиденције у непосредној близини Старог конака, на месту данашњег Новог  
двора. Ипак, ново изграђени  
објект који је требало да користи кнез Михаило Обреновић, сина кнеза Милоша  
Обреновића,

није коришћена као двор него су у  
њему била смештена министарства спољних послова и полиције, док је кнез користио  
Стари конак.

Као своју резиденцију користили  
су је касније краљ Милан Обреновић, унук кнеза Милоша обреновића, и краљица Наталија  
који су у непосредној близини  
подигли Стари двор 1881-1884 године. Користили су га затим краљ Александар  
Обреновић,

син краља Милана Обреновића, и  
краљица Драга. У овом објекту је извршен Мајски преврат 1903. године, атентат на  
последњег Обреновиће, краља  
Александра и краљицу Драгу, по чему на власт долази краљ Петар I Карађорђевић, син  
кнеза Александра Карађорђевића.  
Године 1904. Зграда бива срушена ради уклањања мисли да је у том објекту свргнута  
једна династија. На њеном месту  
сада се налази Пионирски парк.

```

<br/>
<br/>
<div id="slika9">
    <a
href="../Slike/stari_konakistari_dvor.jpg" data-lightbox="konak" data-title="Стари двор и
конак, фотографија из улице Краља Милана">
        
    </a>
    <p><b><i>Лево, Стари двор,
<br/>Десно, Стари конак,<br/> фотографисано из улице Краља Милана</i></b></p>
    </div>
</div>
</div>
<div id="footer">
    <div id="leviDeo">
        <ul>
            <li><a href="../Doc/dokumentacija.
pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>
            <li><a
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
        </ul>
    </div>
    <div id="copy">
        <p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
    </div>
    <div id="desniDeo">
        <a href="rss.xml"></a>
    </div>
</div>
</div>
<div id="log">
    <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
    <form class="f1">
        <table>
            <tr>Корисничко име: </tr>
            <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>

```

```

        <tr>Лозинка: </tr>
        <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>

        <tr>
            <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
            <td><a
href="../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistracija"
value="Регистрација"/></a></td>
        </tr>
    </table>
</form>
</div>
<div id="desnaslika"></div>
</div>
</div>
</body>
</html>

```

### 3.1.8. stari.html - Стари двор

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Стари двор </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Stari dovr je rezidencija koju je podigao
kralj Milan Obrenovic u period od 1881-1884.
Nalazi se na uglu
ulica Kralja Milana i Dragoslava Jovanovica. Projektat je bio Aleksandar Bugarskog." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
```

[illegible]



```

        </li>
        <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                        <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                        <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                        <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                        <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                        <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                        <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
                </div>
        </li>
        <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
        <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
        <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->

</ul>
</div>
<div id="sadrzaj">
        <div id="text">
                <h2><b><i>Стари двор</i></b></h2>
                <br/>
                <div id="slika10">
                        <a href="../Slike/stari_dvor.jpg"
data-lightbox="stari" data-title="Изглед Старог двора, са куполама пре бомбардовања">
                                
                                </a>

```

**Изглед Старог двора,**  
са куполама пре бомбардовања

Стари двор је репрезентативно  
здање које је краљ Милан Обреновић подигао у периоду 1881-1884, како би превазишла  
све

досадашње резиденције српских  
владара. Налази се на углу улице Краља Милана и улице Драгослава Јовановића, чији  
главни

улаз гледа на Трг Николе Пашића.  
Пројекат је био Александра Бугарског. Стари двор су првобитно красиле две велике  
куполе према башти са  
позлаћеном круном на врху. Стари двор има приближно квадратну основу. Њено решење  
је класично,

са централним унутрашњим сали.  
Ту је некада била стаклене баште и богато украшене степенице додате касније, које су  
водиле на први спрат (пројектовао  
их је познати архитекта Јован Илкић). Око овог централног простора са стубовима и  
галеријама било је и других  
просторија двора, најважнији од њих су велика сала за пријеме и балове и трпезаријом.

Као дело двора су биле и лепо  
уређена библиотека и дворска капела, према башти. Цела унутрашњост двора је оремљена  
углавном из Беча.

Најкарактеристичнији мотиви на фасади су каријатиде у висини првог спрата. Међутим,  
како је

зграда тешко оштећена у оба  
Светска рата, данашњи изглед Старог двора се делимично разликује од првобитног.

Поменуте куле су биле срушене те  
су биле уклоњене као и Дворска капела или су измењени до непрепознатљивости,  
велико степенисте, Престона  
дворана, те су замењени новим изгледом. У социјалистичком периоду, главни торањ је  
красила

звезда петокрака, која је током  
демонстрације 1996-1997. замењена позлаћеним двоглавим орлом раширених крила,  
даром

београдских златара.

```

<a href="../Slike/stari_dvor2.jpg"
data-lightbox="stari" data-title="Данашњи изглед Старог двора">

</a>
<p><b><i>Данашњи изглед
Старог двора</i></b></p>
</div>
<br/>
<p>
Двор је била збанична Краљевска
Резиденција, краља Петра I Карађорђевића, а касније и његовом сину, краљу Александру.
Али је палата коришћена и у друге
сврхе, тако да је овде 1919. и 1920. године заседала Скупштина Краљевине Срба,
Хрвата и Словенаца. У овим двору
су приређивани званични приједи и друге државне функције.
</p>
<br/>
<p>
Данас се користи као зград
Скупштине Града Београд.
</p>
</div>
</div>
<div id="footer">
<div id="leviDeo">
<ul>
<li><a href="../Doc/dokumentacija.
pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>
<li><a
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
</ul>
</div>
<div id="copy">
<p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
</div>
<div id="desniDeo">
<a href="rss.xml"></a>

```

```

        </div>
    </div>
</div>
<div id="log">
    <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
    <form class="f1">
        <table>
            <tr>Корисничко име: </tr>
            <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
            <tr>Лозинка: </tr>
            <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
            <tr>
                <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
                <td><a
href="../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistracija"
value="Регистрација"/></a></td>
            </tr>
        </table>
    </form>
</div>
<div id="desnaslika"></div>
</div>
</div>
</body>
</html>

```

### 3.1.9. novi.html - Нови двор

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Нови двор </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Dvor se nalazi na suprotnoj strani od Starog
dvora. Kamen temeljac je posavljen 1911.godine na
mestu ranije
podignutog dvora-ministarsta. Završen je 1922.godine." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>

  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
```

[illegible]



```

        </div>
    </li>
    <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>

        <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
            <a href="konak.html">Стари
конак</a>

            <a href="stari.html">Стари
двор</a>

            <a href="novi.html">Нови
двор</a>

            <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>

            <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>

            <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>

        </div>
    </li>
    <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
    <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
    <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->

</ul>
</div>

<div id="sadrzaj">
    <div id="text">
        <h2><b><i>Нови двор</i></b></h2>
        <br/>
        <div id="slika4">
            <a href="../Slike/novi_dvor2.jpg"
data-lightbox="novi" data-title="Данашњи изглед Нових двора">
                

```

двора

</a>

<p><b><i>Данашњи изглед Новох

</div>

<p>

Палата се налази на Андрићевом венцу на супротној страни Старог Двора. Грађена је као Нови двор краљу Петру I Карађорђевићу. Камен темељац је постављен 14. септембра 1911. на месту које је раније био двор-министарство за време кнеза Михаило Обреновић. Изградња је одложена, прво од стране Првог Балканског рата, а затим и Првог

светског рата, када је и била погођена од стране Аустро-Угарске. Међутим Нови двор је био завршен 1922. године.

</p>

<br/>

<br/>

<p>

Краљ Петар I Карађорђевић је умро 1921. Године тако да је његов син краљ Александар Карађорђевић, био први санар, и од 1922. године Нови двор постаје званично двор Југославије до убиства краља Александра у Марсељу 1934. Године, након чега Краљевска породица бива премештена у Бели двор на Дедињу. Нови двор је претворен у музеј и уметничку галерију, међутим током Другог светског рата бива оштећен.

</p>

<br/>

<p>

Између 1948. и 1950. године на Нови двор се изводе реконструкције ради потребе Извршног већа и Народне Скупштине Социјалистичке Републике Србије. Од 1974. године Нови двор је коришћен као званично седиште Председништва Србије,

а од 1991. године је званично седиште председника Републике Србије са пратећим службама.

</p>

<div id="slika10">

<a href="../Slike/novi\_dvor.jpg" data-lightbox="novi" data-title="Нови двор, фотографисано из улице Краља Милана">

```

src="../../Slike/novi_dvor.jpg" alt="novi_dvor"/>
</a>
<p><b><i>Нови двор,
фотографисано из улице Краља Милана</i></b></p>
</div>
</div>
</div>
<div id="footer">
<div id="leviDeo">
<ul>
<li><a href="../../Doc/dokumentacija.
pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>
<li><a
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
</ul>
</div>
<div id="copy">
<p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
</div>
<div id="desniDeo">
<a href="rss.xml"></a>
</div>
</div>
<div id="log">
<a href="#"><b>Пријави се</b></a>
<form class="f1">
<table>
<tr>Корисничко име: </tr>
<tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
<tr>Лозинка: </tr>
<tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
<tr>
<td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>

```

```
 <a href="../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistacija" value="Регистрација"/></a></td> </tr> </table> </form> </div> <div id="desnaslika"></div> </div> <div class="cisti"></div> </div> </body> </html> |
```

### 3.1.10. saborna.hrml - Саборна црква

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Саборна црква </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Saborna crkva se nalazi se u ulici kneza
Sime Markovica. Danasnja Saborna crkva je gradjena u
period 1837-
1840, a opremljena i dekorisana u period 1841-1845.godine." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
```

[illegible]

```

        </li>
        <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                        <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                        <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                        <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                        <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                        <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                        <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
                </div>
        </li>
        <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
        <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
        <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->
</ul>
</div>
<div id="sadrzaj">
        <div id="text">
                <h2><b><i>Саборна црква</i></b></h2>
                <div id="slika6">
                        <a
href=" ../Slike/saborna_crkva2.jpg" data-lightbox="saborna" data-title="Саборна црква у
Београду">
                                
                        </a>

```



Београду

Саборна црква у

Саборна црква има статус  
споменика културе од изузетног значаја која се налази у улици кнеза Симе Марковића.

Данашња Саборна црква је  
подигнута на темељима старе цркве, храма Светих Архистратига која се помиње у време  
аустриске владавине Београдом од  
1717. до 1739. године. Стара црква, која је била играђена од камена, с великим  
кубетом без крста, била је толико  
уништена посел предаје Београда 1739. године, да је 1763. године морала бити  
срушена. На њеном месту  
саграђена је нова црква од дрвета, коју је 1795. године заменила црква од чврстог  
материјала

али без своника. Звоно је први пут  
зазвонило у Београду под Турском, 16. Фебруара 1930. године, а донето је из сремског  
села Јакова.

По налогу кнеза Милоша  
Обреновића, а по жељи да храм буде његова задужбина, камен темељац је постављен 15.  
Јуна 1837.

Године, уз присуство миртополите  
Петра Јобановића, књегинје Љубице и њихових синова: Михајла и Милана, као и житеља  
Београда.

href="../Slike/saborna\_crkva.jpg" data-lightbox="saborna" data-title="Поглед на Саборну  
цркву и Патријаршију са леве обале Савске">

src="../Slike/saborna\_crkva.jpg" alt="saborna\_crkva2"/>

Поглед на Саборну цркву и Патријаршију са леве обале Савске

Цркву је пројектовао Франц Јанке по угледу на српску цркву у Сремским Карловцима, у стилу класицизма са елементима касног

барока(необарок). Зидане цркве је поверено Адаму Фридриху Кверфелду и Венцелу Фомбергеру уз Панчева.

Надгробна плоча Вука Стефановића Карацића, Српског просветитеља

Надгробна плоча Вука Стефановића Карацића, Српског просветитеља

Саборна црква је грађена од 1837. до 1840. године, а опремање и декорисање унутрашњости изведено је између 1841. и 1845. године. Иконе на иконостасу, певницама, троновима и предикаоници, као и композиције на зидовима и сводовима је извео Димитрије

Аврамовић, један од најзначајнијих српских сликара 19. века, формиран под утицајем бечке уметничке Академије и назаренских

схватања у црквеном сликарству, док је дуборезни позлаћени иконостас израдио вајар и медаљар Димитрије Петровић.

У Саборној цркви су сахрањени кнез Милош Обреновић (1780—1860), кнез Михаило Обреновић, син кнеза Милоша Обреновића, (1823—1868),

Митрополит Михаило (1826—1898), Митрополит Инокентије (1898—1905), Патријарх Гаврило (1938—1950), Патријарх Бикентије (1950—1958).

Гробови Вука Стефановића Карацића (1787—1864) и Доситеја Обрадовића (1744—1811) налазе се споља, у црквеној порти, испред главног

портала.

```
</p>
</div>
</div>
<div id="footer">
  <div id="leviDeo">
    <ul>
      <li><a href=" ../Doc/dokumentacija.
pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>
      <li><a
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
    </ul>
  </div>
  <div id="copy">
    <p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
  </div>
  <div id="desniDeo">
    <a href="rss.xml"></a>
  </div>
</div>
</div>
<div id="log">
  <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
  <form class="f1">
    <table>
      <tr>Корисничко име: </tr>
      <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
      <tr>Лозинка: </tr>
      <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
    </tr>
```

```

id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
<td><input type="submit"
href=" ../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistacija"
value="Регистрација"/></a></td>
</tr>
</table>
</form>
</div>
<div id="desnaslika"></div>
</div>
</body>
</html>

```

### 3.1.11. pozoriste.html - Народно позориште

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Народно позориште </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Narodno pozoriste se nalazi na Trgu
Republike. Gradila se od 1868 do 1867.godine. Vise puta je renovirana do danasnjeg izgleda.
Onovao ga je knez Mihailo Obrenovic." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
              <div id="logo">
```



```

                                <li><a href="#"
онmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                                <div id="m2"
онmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                                <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                                <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                                <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                                <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                                <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                                <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
                                </div>
                                </li>
                                <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
                                <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
                                <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->
                                </ul>
                                </div>
                                <div id="sadrzaj">
                                <div id="text">
                                <h2><b><i>Народно
позориште</i></b></h2>
                                <br/>
                                <div id="slika12">
                                <a href="../Slike/pozoriste2.jpg"
data-lightbox="pozoriste" data-title="Данас Народно позориште">
                                
                                </a>

```



позориште

Данас Народно

По оснивању Народног позоришта, Кнез Михало Обреновић и Државни савет одређују локацију за позоришну зграду,

бивши турски плац код Стамбол-капије. Нажалост, он није дочекао почетак радова, јер је убијен 3. јуна 1868.

године, па је камен темељац поставио кнез Милан Обреновић. Пројектант позоришне зграде код Стамбол-капије био архитекта Александар Бугарски.

Земљани радови су почели 29. маја 1868. године. Зграда је стављена под кров већ јануара 1869.

Прве преправке изведена су већ 1870. године. Релативно мала позорница захтевала је

дограђивање и продужење.

Потреба за додатним проширењем зграде, 1911. године донета је одлукао о још једној реконструкцији зграде.

Планови су предвиђали промену спољашњег и унутрашњег изгледа Народном позоришту. У лето 1912. већ се почело са проширивањем позорнице, а због избијања ратова, Балканског рата и Првог светског рата, градња Позоришта је настављена тек 1919. године, и уз мање или веће измене у односу на пројекат из 1911, радови су потпуно завршени тек 1922. године.

Спољна архитектура је изгубила јединство стила и склад, представљала је мешавину сецесије

и барока. Гледалиште сада бројало 700 седишта, 33 ложе (плус нешто већа дворска) и 66 стајања – све укупно 944 места. Позорница је повећана у дубину, а уграђена је и покретна округла бина.

Позориште је страдало у бомбардовању Београда 6. априла 1941. Већ крајем године, иако под окупаторским властима, Министарство

грађевина започиње поправку. Некад симетрична, монументална композиција грађевине из 1922. године потпуно је изгубила свој склад у сада скоро удвострученој дужини. Штедљива реконструкција је утицала и на спољну архитектуру

старог дела зграде. Гледалиште је добило релативно скроман изглед с упрошћеним декором и таваницом без слика.

</p>  
<div id="slika4">  
<a href="../Slike/pozoriste.jpg" data-lightbox="pozoriste" data-title="Народно позориште, 1869. године">  


</a>  
<p><b><i>Народно позориште, 1869. године</i></b></p>

</div>  
<br/>  
<p>

Народно позориште и град Београд су 1986. године одлучили да се започне још једна, заиста неопходна, детаљна реконструкција

сада већ сасвим неусловне зграде. Обнова је трајала скоро три године и стајала је око 4,5 милиона долара.

</p>  
<br/>  
<p>

Овом реконструкцијом, старој згради је враћен изглед од пре Другог светског рата. У гледалиште су враћене ложе, које су уклоњене 1966. и сада изгледају као и у XIX веку. Дворана је добила нов сјај и привлачност. Цела је пресвучена у црвени велур и плиш, а још преовлађују основни бели и златни тонови. Постављени су мермерни подови, гипсани украси на плафонима, рељефи, позлата, кристални лустери и давно

заборављена, биста кнеза Михаила, оснивача позоришта. У новој, тзв. радној згради, архитекти и градитељи су оставили везе

за подземне ходнике, који би  
једнога дана могли да се повежу са новом зградом за Оперу и  
Балет, која би била изграђена на  
Тргу републике, преко пута Народног позоришта.

```
</p>
</div>
</div>
<div id="footer">
  <div id="leviDeo">
    <ul>
      <li><a href=" ../Doc/dokumentacija.
pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>
      <li><a
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
    </ul>
  </div>
  <div id="copy">
    <p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
  </div>
  <div id="desniDeo">
    <a href="rss.xml"></a>
  </div>
</div>
</div>
<div id="log">
  <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
  <form class="f1">
    <table>
      <tr>Корисничко име: </tr>
      <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
      <tr>Лозинка: </tr>
      <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
      <tr>
        <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
```

```
 <a href="../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistacija" value="Регистрација"/></a></td> </tr> </table> </form> </div> <div id="desnaslika"></div> </div> </div> </body> </html> |
```

### 3.1.12. most.html - Мост Краља Александра

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Мост Краља Александра </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Godine 1930. pocinje se sa izgradnjom
mosta kralja Aleksandra. Godine 1940. je srusen i na
mestu njega danas
stoji Brankov most." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
```



```

        </li>
        <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                        <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                        <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                        <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                        <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                        <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                        <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
                </div>
        </li>
        <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
        <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
        <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->
</ul>
</div>
<div id="sadrzaj">
        <div id="text">
                <h2><b><i>Мост Краља
Александра</i></b></h2>
                <br/>
                <div id="slike">
                        <a href=" ../Slike/most.jpg" data-
lightbox="most" data-title="Стуб моста Краља Александра">
                                
                        </a>

```



Александра

Стуб моста Краља

Године 1930. расписан је јавни конкурс за изградњу друмског моста преко реке Саве у Београду. До тада је преко Саве у Београду постојао само железнички мост саграђен још 1884. године. Пошто је положај моста дефинисан у пристанишној зони, да би се омогућило несметано окретање бродова захтеван је услов да се река Сава премости једним отвором од 250 метара, с тим да висина испод моста буде 12 метара.

Грађење је почело јула 1930. године. Укупна дужина моста износила је 474 метра. Пројекат је био по угледу на висући мост преко реке Рајне у Келну. Као први друмски мост отворен је 16. децембра 1934. године.

Мост краља Александра

Карађорђевића је премостио Саву ослоњен на два армирано бетонска стуба, у српско-византинском

стилу, док су челична ужад

држала целокупну конструкцију. Отварање је било спектакуларно, мост је отворио принц намесник,

Павле Карађорђевић, а на дан

отварања преко моста прошетало је око 150.000 грађана. Дана 5. новембра 1935. год прелази први трамвај бр. 14 за Земун, због чега је у народу познат и као Земунски мост.

Изградњом моста краља

Александра све више почиње да се размишља о скулптурама које би требало да се нађу на пилонима моста. Иван

Мештровић је изнео идеју о четири коњаника,

два на једном пилону са обе

стране моста. Ови коњаници требало је да буду цар Душана и краљеви Томислав,

Твртко и Петар I Карађорђевић.  
Висина коњаника би били на висини 45 метара (висина Палате "Албанија"). Од овог  
решења се одустало под  
притиском разних инжењера и вајара, као разлози су наведени непоштовање порцедуре за  
избор скулптора, превисока цена  
као и нефункционалност фигура.

</p>  
<br/>  
<div id="slika4">  
    <a href="../Slike/most2.jpg" data-  
lightbox="most" data-title="Поглед на мост Краља Александра">  
        

</a>  
<p><b><i>Поглед на мост Краља  
Александра</i></b></p>

</div>  
<p>  
    Мост краља Александра је  
порушен у ратним разарањима (Други светски рат), тачније 12. априла  
1941. године, дизањем у ваздух од  
стране војске Краљевине Југославије, а у циљу спречавања  
    преласка немачких оружаних  
снага на другу страну, тако да је служио релативно кратко. Поред Земуна, једини  
    битнији објекти са оне стране  
реке пре рата били су стари аеродром и по лошем надалеко  
    чувено Старо сајмиште. На  
стубовима старог висећег моста 1956. године пуштен је у саобраћај нови друмски мост.  
    Петнаест година након пуштања у  
саобраћај, капацитет  
    моста је процењен као недовољан,  
услед наглог развоја на левој обали Саве, те је донешена одлука о  
    његовом проширењу. Додавањем  
нове конструкције моста, из правца Бранкове улице, добило се на проширење моста.  
    Мост у данашњем облику је  
завршен 1979. године.

</p>  
<br/>  
<p>

Мост се током периода социјализма званично звао Мост братства и јединства, али овај назив се никада није усталио. Београђани су овај мост понекад звали Савски мост или Мост у Бранковој улици јер се преко њега улази улицу названу по песнику Бранку Радичевићу. Садашњи назив је добио по Бранковој улици, чији наставак представља, не по писцу Бранку Топићу, који је извршио самоубиство скочивши са њега.

```

        </p>
    </div>
</div>
<div id="footer">
    <div id="leviDeo">
        <ul>
            <li><a href=" ../Doc/dokumentacija.
pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>
            <li><a
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
        </ul>
    </div>
    <div id="copy">
        <p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
    </div>
    <div id="desniDeo">
        <a href="rss.xml"></a>
    </div>
</div>
</div>
<div id="log">
    <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
    <form class="f1">
        <table>
            <tr>Корисничко име: </tr>
            <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
            <tr>Лозинка: </tr>
            <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>

```

```

                                <tr>
                                <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
                                <td><a
href="../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistacija"
value="Регистрација"/></a></td>
                                </tr>
                                </table>
                                </form>
                                </div>
                                <div id="desnaslika"></div>
                                </div>
                                </div>
                                </body>
                                </html>

```

### 3.1.13. galerija.html – Галерија

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Галерија </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Galerija slika starih ili novih zgrada koje
danas postoje ili ne postoje." />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css"/>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
              <div id="logo">
```

[illegible]

```

                                <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                                <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                                <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                                <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                                <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                                <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                                <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
                                </div>
                                </li>
                                <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
                                <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
                                <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->
                                </ul>
                                </div>
                                <div id="sadrzaj">
                                <div id="text">
                                <h2><b><i>Галерија</i></b></h2>
                                <div id="galerija">
                                </div>
                                </div>
                                </div>
                                <div id="footer">
                                <div id="leviDeo">
                                <ul>
                                <li><a href=" ../Doc/dokumentacija.
pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>

```

```

<li><a
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
</ul>
</div>
<div id="copy">
<p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
</div>
<div id="desniDeo">
<a href="rss.xml"></a>
</div>
</div>
<div id="log">
<a href="#"><b>Пријави се</b></a>
<form class="f1">
<table>
<tr>Корисничко име: </tr>
<tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
<tr>Лозинка: </tr>
<tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
<tr>
<td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
<td><a
href="../../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistacija"
value="Регистрација"/></a></td>
</tr>
</table>
</form>
</div>
<div id="desnaslika"></div>
</div>
</div>
</body>
</html>

```



### 3.1.14. autor.html – Аутор

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Аутор </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Biofracija o autor sajta" />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <!-- <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script> --
>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css" />
    <!-- <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/> -->
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
              <div id="logo">
```

[illegible]

```

                                <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                                <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                                <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                                <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                                <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                                <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                                <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
                                </div>
                                </li>
                                <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
                                <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
                                <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->
                                </ul>
                                </div>
                                <div id="sadrzaj">
                                <div id="text">
                                <h2><b><i>Аутор</i></b></h2>
                                <h3><u>Вељко Фридл</u></h3>
                                <div id="slikaja">
                                
                                </div>
                                <br/>
                                <div class="cisto"></div>
                                <div id="omeni">
                                <p>

```

Моје име је Вељко Фридл.  
Завршио сам Техничку школу Нови Београд, смер Техничар оптике. Као техничар оптике радио сам последњих

5 година. Тренутно студирам Високу школу струковних студија **Информационе и комуникационе технологије**.

Генерација 2013/2014.

Сајт је израђен ради испуњавања предиспитних обавеза из предмета Web програмирања, на смеру Интернет технологије,

модул Web програмирање, код професора Ненада Којића.

коришћена:

Београда, Зоран Љ. Николић, Др.Видоје Д. Голубовић

[Града Београда](http://www.beograd.rs/)

енциклопедија [Wikipedia](https://www.wikipedia.org/)

АНКЕТА

cellpadding="5px">

</p>

<p>

</p>

<br/>

<p>

<u>Литература

<br/>

<br/>

<ul>

<li>Београд и под

<br/>

<li>Званични сајт

<br/>

<li>Интернет

</ul>

</p>

</div>

</div>

<div class="cisti"></div>

<div id="anketa">

<h4

<table cellpadding="5px">

```

<tr>
    <td><strong>Оцена
    <td>
        <select class="opcije"
            name="ddlocena" id="ddlocena">
                <option
                    value="0" name="sajt" value="Унесите оцену">Унесите оцену</option>
                <option
                    value="1" name="sajt" value="Оцена 1">Оцена 1</option>
                <option
                    value="2" name="sajt" value="Оцена 2">Оцена 2</option>
                <option
                    value="3" name="sajt" value="Оцена 3">Оцена 3</option>
                <option
                    value="4" name="sajt" value="Оцена 4">Оцена 4</option>
                <option
                    value="5" name="sajt" value="Оцена 5">Оцена 5</option>
            </select>
        </td>
    </tr>
<tr>
    <td><strong>Оцена
    <td>
        <select class="opcije"
            name="ddldizajn" id="ddldizajn" class="btn">
                <option
                    value="0" name="dizajn" value="Унесите оцену">Унесите оцену</option>
                <option
                    value="1" name="dizajn" value="Оцена 1">Оцена 1</option>
                <option
                    value="2" name="dizajn" value="Оцена 2">Оцена 2</option>
                <option
                    value="3" name="dizajn" value="Оцена 3">Оцена 3</option>
                <option
                    value="4" name="dizajn" value="Оцена 4">Оцена 4</option>
                <option
                    value="5" name="dizajn" value="Оцена 5">Оцена 5</option>
            </select>
        </td>
    </tr>

```

```

                                </select>
                                </td>
                            </tr>
                            <tr class="tabela">
                                <td><strong>Да ли су
информације које сте добили корисне?</strong></td>
                                <td>
                                    <label
for="da"><strong>&nbsp;ДА&nbsp;&nbsp;</strong></label><input type="radio"
name="odgovor" id="da"/>
                                    <label
for="ne"><strong>&nbsp;НЕ&nbsp;&nbsp;</strong></label><input type="radio"
name="odgovor" id="ne"/>
                                </td>
                            </tr>
                        </table>
                        <table>
                            <tr align="center">
                                <td><input type="button"
class="pretragadugme" name="btnsubmit" value="Пошаљи" id="btnsubmit"
onclick="kolacic();" /></td>
                                <td><input type="reset"
class="pretragadugme" name="btnreset" value="Поништи" id="btnreset" /></td>
                            </tr>
                        </table>
                    </div>
                    <div id="kolacic">

                    </div>
                </div>
                <div id="footer">
                    <div id="leviDeo">
                        <ul>
                            <li><a href=" ../Doc/dokumentacija.
pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>
                            <li><a
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
                        </ul>
                    </div>
                    <div id="copy">

```

```

        <p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
    </div>
    <div id="desniDeo">
        <a href="rss.xml"></a>
    </div>
</div>
<div>
</div>
<div id="log">
    <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
    <form class="f1">
        <table>
            <tr>Корисничко име: </tr>
            <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
            <tr>Лозинка: </tr>
            <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
            <tr>
                <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>
                <td><a
href="../../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistracija"
value="Регистрација"/></a></td>
            </tr>
        </table>
    </form>
</div>
<div id="desnaslika"></div>
</div>
</div>
</body>
</html>

```

### 3.1.15. registracija.html – Регистрација

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="en" lang="en">
  <head>
    <title> Заборављени Београд || Регистрација </title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="description" content="Forma za registrovanje" />
    <meta name="keywords" content="zaboravljeni, singidunum, beograd, stari,
zgrada, istorija, vizantija, konak, most, dvor, pozoriste, crkva, saborna" />
    <link rel="shortcut icon" href="../Slike/icon.png" type="image/x-icon" />
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/jquery-2.1.3.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/lightbox.min.js"></script>
    <script type="text/javascript" src="../JavaScript/slideShow.js"></script>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/stil.css"/>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="../Css/lightbox.css"/>
  </head>
  <body onLoad="slideShow()">
    <div id="omor">
      <div id="donjiDeo">
        <div id="rezultat"></div>
        <div id="levaslika"></div>
        <div id="sajt">
          <div id="head">
            <div id="slide">
              
              
              
              
              
            </div>
            <div id="unutar_head">
              <div id="logo">
                <a href="../index.html"
title="Почетна">
```





```

                                <li><a href="#"
onmouseover="motvori('m2')" onmouseout="mvreme_trajanja()"><b>ЗГРАДЕ
БЕОГРАДА</b></a>
                                <div id="m2"
onmouseover="mvreme_pokazivanja()" onmouseout="mvreme_trajanja()">
                                <a href="konak.html">Стари
конак</a>
                                <a href="stari.html">Стари
двор</a>
                                <a href="novi.html">Нови
двор</a>
                                <a
href="saborna.html">Саборна црква</a>
                                <a
href="pozoriste.html">Народно позориште</a>
                                <a href="most.html">Мост
краља Александра</a>
                                </div>
                                </li>
                                <li><a
href="galerija.html"><b>ГАЛЕРИЈА</b></a></li>
                                <li><a
href="autor.html"><b>АУТОР</b></a></li>
                                <!-- <li><a
href="Strane/registracija.html"><b>РЕГИСТРАЦИЈА</b></a></li> -->
                                </ul>
                                </div>
                                <div id="sadrzaj">
                                <div id="text">
                                <h2><b><i>Регистрација</i></b></h2>
                                <div id="registracija">
                                <form accept-charset="utf=8">
                                <fieldset>
                                <legend><b><i>Формулар</i></b></legend>
                                <table>
                                <tbody>
                                <tr>

```

<td><b>Име: </b></td>

<td>

<input type="text" id="tbIme" />

</td>

</tr>

<tr>

<td><b>Презиме: </b></td>

<td>

<input type="text" id="tbPrezime" />

</td>

</tr>

<tr>

<td><b>Број индекса: </b></td>

<td>

<input type="text" id="tbBrIndeksa"/></td>

</tr>

<tr>

<td><b>Пол: </b></td>

<td>

<input type="radio" name="rbStatus" value="Мушки"/><b> Мушки</b><br/>

<input type="radio" name="rbStatus" value="Женски"/><b> Женски</b><br/>

</td>

</tr>

<tr>

<td><b>Корисничко име: </b></td>

<td>

<input type="text" id="tbKorisnickoIme2" />

</td>

</tr>

<tr>

<td><b>Лозинка: </b></td>

<td>

<input type="password" id="tbLozinka2" />

</td>

</tr>

<tr>

<td><b>Napomena: </b></td>

<td>

<textarea rows="10" cols="20" id="taNapomena"></textarea>

</td>

</tr>

<tr>

<td colspan="2" align="center">

<input type="button" value=" Пријави " id="btPrijava2" onClick="prijava();" />

<input type="reset" value=" Поништи " id="btPonisti" />

</td>

</tr>

</tbody>

```

        </table>
    </fieldset>
</form>
<div id="hmm">
</div>
</div>
</div>
<div id="footer">
    <div id="leviDeo">
        <ul>
            <li><a href="../Doc/dokumentacija.
pdf"><b>ДОКУМЕНТАЦИЈА</b></a></li>
            <li><a
href="sitemap.xml"><b>SITE MAP</b></a></li>
        </ul>
    </div>
    <div id="copy">
        <p>Copyright &copy; 2015 <a
href="autor.html"> by Freeky </a></p>
    </div>
    <div id="desniDeo">
        <a href="rss.xml"></a>
    </div>
</div>
</div>
<div id="log">
    <a href="#"><b>Пријави се</b></a>
    <form class="f1">
        <table>
            <tr>Корисничко име: </tr>
            <tr><input type="text"
id="tbKorisnickoIme" name="tbKorisnickoIme"/></tr>
            <tr>Лозинка: </tr>
            <tr><input type="password" id="tbLozinka"
name="tbLozinka"/></tr>
            <tr>
                <td><input type="submit"
id="btPrijava" value="Пријава"/></td>

```

```
 <a href="../Strane/registracija.html"><input type="button" id="btRegistacija" value="Регистрација"/></a></td>  </tr>  </table>  </form>  </div> <div id="desnaslika"></div>  </div>  </div>  </body>  </html> |
```

## 3.2. CSS

### 3.2.1. stil.css

```
*{
    margin: 0px;
    padding: 0px;
    font-family: Century Gothic, Arial;
}
.cisti{
    clear:both;
}
body{
    /* background:#78AAE5; /*19458e */
}
#omor{
    margin:0px auto;
    width:1300px;
    height:1450px;

}
#donjiDeo{
    width:1300px;
    height:1420px;
    margin:0px auto;
    position:relative;
    z-index:0;
}
#log{
    margin-left:1100px;
    width:215px;
    margin-bottom:10px;
    position:absolute;
    z-index:1;

}
a{
    color:black;
    text-decoration:none;
}
.prijava{
    color: #19458e;
```

```

}
#log a{
    display:block;
    text-decoration:none;
    float:right;
    width:110px;
}
.fl{
    margin-top:25px;
    margin-left:35px;
    padding-bottom:10px;
    background-color: #78AAE5;
    padding-left:5px;
    border-radius: 0px 0px 10px 10px;
}
#tbKorisnickoIme, #tbLozinka{
    width:162px;
    height:17px;
    border-radius: 3px;
}
#levaslika{
    float:left;
    width:200px;
    height:1400px;
    margin:0px auto;
    background-image: url("../Slike/gotova4.jpg");
    background-repeat: repeat-y;
    margin-top:25px;
}
#sajt{
    margin-top:25px;
    float:left;
    width:900px;
    height:1400px;
}
#head{
    /* background-image: url("../Slike/Slide/slide14.jpg"); */
    float:left;
    margin: 0px auto;

```



```

        width:900px;
        height:300px;
    }
    #slide{
        margin:0px auto;
        width:900px;
        height:300px;
        float:left;
        position:relative;
        z-index:0;
    }
    .slideShow{
        display:inline;
    }
    #slide img{
        display:none;
        width:900px;
        height:300px;
    }
    #unutar_head{
        position:relative;
        width:900px;
        height:300px;
        float:left;
        top:-300px;
    }
    #logo{
        padding-top: 50px;
        padding-left:20px;
        float:left;
        width:210px;
        height:200px;
    }
    #naslov{
        width:270px;
        float:right;
        margin-top:40px;
        margin-right:40px;
        font-size:18px;
    }

```

```

        color:#3c4187;
        background-color: #FFF;
        box-shadow: 10px 10px 5px #000;
        border-radius: 10px;
    }
#naslov h1{
    padding:10px;
    text-shadow: 2px 2px #FF0000;
}
#searchbox{
    position:absolute;
    margin:250px 0px 20px 600px;
    float:right;
}
#tbSearch{
    width:160px;
    height:20px;
    border-radius: 5px;
}
#btPretraga{
    height:28px;
    width:80px;
    border-radius: 5px;
}
#btPrijava{
    height:25px;
    width:60px;
    border-radius: 3px;
    font-size:12px;
}
#btRegistacija{
    height:25px;
    width:105px;
    font-size:12px;
    border-radius: 5px;
}
#navigacija{
    width:900px;
    height:40px;
    font-size:16px;

```

```

        background-color:#19458e/*#78AAE5*/;
    }
    #navigacija ul{
        padding-top:5px;
        list-style: none;
        width:900px;
    }
    #navigacija li{
        padding-left:65px;
        margin:5px;
        display:inline;
    }
    #navigacija ul li{
        float: left;
    }
    #navigacija ul li a{
        text-decoration: none;
        color:#fff;
        padding:10px;
    }

    #navigacija ul li a:hover{
        background: #78AAE5;
        color:#000;
        font-style: italic;
        /* border: 1px solid #000; */
        border-radius: 15px 15px 0px 0px;
    }
    #navigacija ul div{
        position:absolute;
        margin-top:10px;
        visibility: hidden;
        background: #78AAE5;
        /* border: 1px solid #000; */
        border-radius: 0px 15px 15px 15px;
    }
    #navigacija ul div a{
        display: block;
        background: #78AAE5;
    }

```

```

        color:#000;
        width:auto;
        border-radius: 15px;
        font-size:13px;
        width:190px;
    }
#navigacija ul div a:hover{
    background: #19458e;
    color: #FFF;
    border-radius: 0px 15px 15px 15px;
    font-style: italic;
    font-size:15px;
}
#sadrzaj{
    width:900px;
    height:1025px;
}
#text{
    padding:25px;
    font-size:15px;
}
#text p{
    text-indent:50px;
    text-align:justify;
}
#text h2{
    font-size:35px;
    padding-top:10px;
    padding-left:30px;
    text-shadow: 5px 5px 5px #19458e;
}
#text h3{
    font-size:25px;
    padding-top:30px;
    padding-left:70px;
}
#slikaja{
    float:right;

```

```

        padding:20px 100px 10px 30px;
    }
    #slikaja img{
        width: 300px;
        height:281px;
        border: 3px solid #19458e;
    }
    #omeni{
        width:400px;
        margin-left:20px;
        margin-top:50px;
    }
    #anketa{
        margin: 0px auto;
        border: 5px solid #19458e;
        box-shadow: 3px 3px 50px #78AAE5;
        width:500px;
        padding:20px;
        margin-top:60px;
    }
    #slika{
        float:right;
        padding-left:10px;
    }
    #slika img{
        width: 200px;
        height:266px;
    }
    #slika p{
        font-size: 12px;
        text-indent:0px;
        text-align:center;
    }
    #slika2{
        float:left;
        padding:70px 60px 0px 60px;
    }
    #slika2 img{
        width: 250px;
        height:295px;
    }

```

```
}
#slika2 p{
    font-size: 12px;
    text-indent:15px;
    text-align:center;

}
#slika3{
    float:right;
    padding:30px 30px 0px 30px;
}
#slika3 img{
    width: 200px;
    height:338px;
}
#slika3 p{
    font-size: 12px;
    text-indent:15px;
    text-align:center;

}
#slika4{
    float:left;
    padding:40px 30px 20px 40px;
}
#slika4 img{
    width: 300px;
    height:202px;
}
#slika4 p{
    font-size: 12px;
    text-indent:0px;
    text-align:center;

}
#slika5{
    float:left;
    padding:10px 30px 0px 30px;
}
#slika5 img{
```

```

        width: 300px;
        height: 134px;
    }
    #slika5 p{
        font-size: 12px;
        text-indent: 0px;
        text-align: center;

    }
    #slika6{
        float: right;
        padding: 10px 30px 10px 30px;
    }
    #slika6 img{
        width: 200px;
        height: 308px;
    }
    #slika6 p{
        font-size: 12px;
        text-indent: 0px;
        text-align: center;
    }
    #slika7{
        float: right;
        padding: 40px 30px 10px 30px;
    }
    #slika7 img{
        width: 200px;
        height: 282px;
    }
    #slika7 p{
        font-size: 12px;
        text-indent: 0px;
        text-align: center;
    }
    #slika8{
        float: left;
        padding: 40px 30px 10px 30px;
    }
    #slika8 img{

```

```

        width: 200px;
        height: 242px;
    }
    #slika8 p{
        font-size: 12px;
        text-indent: 0px;
        text-align: center;
    }
    #slika9{
        float: right;
        padding: 40px 30px 10px 30px;
    }
    #slika9 img{
        width: 375px;
        height: 200px;
    }
    #slika9 p{
        font-size: 12px;
        text-indent: 0px;
        text-align: center;
    }
    #slika10{
        float: left;
        padding: 40px 30px 10px 30px;
    }
    #slika10 img{
        width: 325px;
        height: 200px;
    }
    #slika10 p{
        font-size: 12px;
        text-indent: 0px;
        text-align: center;
    }
    #slika11{
        float: left;
        padding: 40px 30px 10px 30px;
    }
    #slika11 img{
        width: 361px;

```



```

        height:200px;
    }
    #slika11 p{
        font-size: 12px;
        text-indent:0px;
        text-align:center;
    }
    #slika12{
        float:right;
        padding:40px 30px 10px 30px;
    }
    #slika12 img{
        width: 300px;
        height:230px;
    }
    #slika12 p{
        font-size: 12px;
        text-indent:0px;
        text-align:center;
    }
    #footer{
        width:900px;
        height:35px;
        background-color:#19458e/*#78AAE5*/;
    }
    #leviDeo{
        float:left;
        width:370px;
    }
    #leviDeo ul{
        padding-top:3px;
        list-style: none;
        width:300px;
    }
    #leviDeo li{
        padding-left:30px;
        margin:5px;
        display:inline;
    }
    #leviDeo li a{

```

```

        text-decoration: none;
        color:#fff;
        font-size:10px;
    }
    #copy{
        margin-top:7px;
        float:left;
        color:white;
        font-size:12px;
        width:200px;
    }
    #copy a{
        color:white;
    }
    #desniDeo{
        width:50px;
        float:right;
        margin-right:10px;
        margin-top:1px;
    }
    #desnaslika{

        float:right;
        width:200px;
        height:1400px;
        margin-top:25px;
        background-image: url("../Slike/gotova3.jpg");
        background-repeat: repeat-y;
        position:relative;
        z-index:0;
    }
    #galerija{
        width:850px;
        height:940px;
        padding-left:60px;
        padding-top:10px;
    }
    #galerijaSlike{
        width:190px;
        height:180px;
    }

```

```

        float:left;
        margin:0px auto;
    }
    #gslika{
        margin:0px auto;
        width:150px;
        height:136px;
        float:left;
    }
    #gslika a {
        width:150px;
        height:136px;

    }
    #gslika img{
        width:150px;
        height:136px;
        margin:10px;
    }
    #gslika p{
        width:150px;
        height:30px;
        text-indent:0px;
        float:left;
        font-size:10px;
        text-align:center;
    }
    #registracija fieldset{
        width:500px;
        height:550px;
        margin:60px auto;
        margin-top:50px;
        border:3px solid #19458e;
        padding:20px;
        box-shadow: 3px 3px 50px #78AAE5;
    }
    #registracija legend{
        padding-left:10px;
        padding-right:10px;
        font-size:20px;

```

```

        text-align:center;
    }
    #registracija table{
        padding-top:50px;
        margin:0px auto;
        padding-bottom:50px;
    }
    #registracija h3{
        font-size:15px;
        padding-top:10px;
        margin:0px auto;
        padding-left:50px;
    }
    #btPrijava2{
        height:25px;
        width:60px;
        border-radius: 3px;
        font-size:12px;
    }
    #btPonisti{
        height:25px;
        width:70px;
        font-size:12px;
        border-radius: 5px;
    }
    #hmm {
        width:500px;
        margin:0px auto;
    }
    #hmm ul{
        list-style:none;
    }
    #hmm fieldset{
        width:400px;
        height:150px;
        margin:30px auto;
        margin-top:10px;
        border:3px solid #19458e;
        padding:20px;
        box-shadow: 3px 3px 50px #78AAE5;
    }

```

```
}  
#hmm legend{  
    padding-left:10px;  
    padding-right:10px;  
    font-size:20px;  
    text-align:center;  
}  
#rezultat{  
    width: 500px;  
    margin:0px auto;  
    padding-left:60px;  
  
}  
#kolacic{  
    margin:0px auto;  
    margin-top:20px;  
    width:400px;  
}
```

### 3.1.2. lightbox.css –preuzet u kombinaciji sa lightbox.min bibliotekom

```
/* Preload images */
body:after {
    content: url(../Slike/Komande/close.png) url(../Slike/Komande/loading.gif)
    url(../Slike/Komande/prev.png) url(../Slike/Komande/next.png);
    display: none;
}

.lightboxOverlay {
    position: absolute;
    top: 0;
    left: 0;
    z-index: 9999;
    background-color: black;
    filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.Alpha(Opacity=80);
    opacity: 0.8;
    display: none;
}

.lightbox {
    position: absolute;
    left: 0;
    width: 100%;
    z-index: 10000;
    text-align: center;
    line-height: 0;
    font-weight: normal;
}

.lightbox .lb-image {
    display: block;
    height: auto;
    max-width: inherit;
    -webkit-border-radius: 3px;
    -moz-border-radius: 3px;
    -ms-border-radius: 3px;
    -o-border-radius: 3px;
    border-radius: 3px;
}
```

```
.lightbox a img {  
  border: none;  
}  
  
.lb-outerContainer {  
  position: relative;  
  background-color: white;  
  *zoom: 1;  
  width: 250px;  
  height: 250px;  
  margin: 0 auto;  
  -webkit-border-radius: 4px;  
  -moz-border-radius: 4px;  
  -ms-border-radius: 4px;  
  -o-border-radius: 4px;  
  border-radius: 4px;  
}  
  
.lb-outerContainer:after {  
  content: "";  
  display: table;  
  clear: both;  
}  
  
.lb-container {  
  padding: 4px;  
}  
  
.lb-loader {  
  position: absolute;  
  top: 43%;  
  left: 0;  
  height: 25%;  
  width: 100%;  
  text-align: center;  
  line-height: 0;  
}  
  
.lb-cancel {
```

```

display: block;
width: 32px;
height: 32px;
margin: 0 auto;
background: url(../Slike/Komande/loading.gif) no-repeat;
}

.lb-nav {
position: absolute;
top: 0;
left: 0;
height: 100%;
width: 100%;
z-index: 10;
}

.lb-container > .nav {
left: 0;
}

.lb-nav a {
outline: none;
background-image:
url('data:image/gif;base64,R0lGODlhAQABAPAAAP///wAAACH5BAEAAAAALAAAAAB
AAEAAAICRAEAOw==');
}

.lb-prev, .lb-next {
height: 100%;
cursor: pointer;
display: block;
}

.lb-nav a.lb-prev {
width: 34%;
left: 0;
float: left;
background: url(../Slike/Komande/prev.png) left 48% no-repeat;
filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.Alpha(Opacity=0);
opacity: 0;

```



```

-webkit-transition: opacity 0.6s;
-moz-transition: opacity 0.6s;
-o-transition: opacity 0.6s;
transition: opacity 0.6s;
}

.lb-nav a.lb-prev:hover {
  filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.Alpha(Opacity=100);
  opacity: 1;
}

.lb-nav a.lb-next {
  width: 64%;
  right: 0;
  float: right;
  background: url(../Slike/Komande/next.png) right 48% no-repeat;
  filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.Alpha(Opacity=0);
  opacity: 0;
  -webkit-transition: opacity 0.6s;
  -moz-transition: opacity 0.6s;
  -o-transition: opacity 0.6s;
  transition: opacity 0.6s;
}

.lb-nav a.lb-next:hover {
  filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.Alpha(Opacity=100);
  opacity: 1;
}

.lb-dataContainer {
  margin: 0 auto;
  padding-top: 5px;
  *zoom: 1;
  width: 100%;
  -moz-border-radius-bottomleft: 4px;
  -webkit-border-bottom-left-radius: 4px;
  border-bottom-left-radius: 4px;
  -moz-border-radius-bottomright: 4px;
  -webkit-border-bottom-right-radius: 4px;
  border-bottom-right-radius: 4px;

```

```

}

.lb-dataContainer:after {
  content: "";
  display: table;
  clear: both;
}

.lb-data {
  padding: 0 4px;
  color: #ccc;
}

.lb-data .lb-details {
  width: 85%;
  float: left;
  text-align: left;
  line-height: 1.1em;
}

.lb-data .lb-caption {
  font-size: 13px;
  font-weight: bold;
  line-height: 1em;
}

.lb-data .lb-number {
  display: block;
  clear: left;
  padding-bottom: 1em;
  font-size: 12px;
  color: #999999;
}

.lb-data .lb-close {
  display: block;
  float: right;
  width: 30px;
  height: 30px;
  background: url(../Slike/Komande/close.png) top right no-repeat;

```

```
text-align: right;
outline: none;
filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.Alpha(Opacity=70);
opacity: 0.7;
-webkit-transition: opacity 0.2s;
-moz-transition: opacity 0.2s;
-o-transition: opacity 0.2s;
transition: opacity 0.2s;
}

.lb-data .lb-close:hover {
  cursor: pointer;
  filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.Alpha(Opacity=100);
  opacity: 1;
}
```

## 3.2. JavaScript/JQuery

### 3.2.1. slideshow.js

```
//slideShow
```

```
$(document).ready(function(){  
    slideShow();  
});
```

```
function slideShow() {  
    var current = $('#slide .slideShow');  
    var next = current.next().length ? current.next() : current.parent().children(':first');  
  
    current.hide().removeClass('slideShow');  
    next.fadeIn().addClass('slideShow');  
  
    setTimeout(slideShow, 5000);  
}
```

```
//padajuciMeni
```

```
var trajanje= 300;  
var vreme_pokazivanja = 0;  
var getID = 0;
```

```
function motvori(id)  
{  
    mvreme_pokazivanja();  
  
    if(getID){  
        getID.style.visibility = 'hidden';  
    }  
    getID = document.getElementById(id);  
    getID.style.visibility = 'visible';  
}  
function mzatvori(){  
    if(getID)  
        getID.style.visibility = 'hidden';  
}  
function mvreme_trajanja(){
```

```

        vreme_pokazivanja = window.setTimeout(mzatvori, trajanje);
    }
    function mvreme_pokazivanja(){
        if(vreme_pokazivanja){
            window.clearTimeout(vreme_pokazivanja);
            vreme_pokazivanja = null;
        }
    }

    document.onclick = mzatvori;

    function padajuciMeni(){
        document.getElementById("padajuciMeni").style.display=block;
    }

    //padajuci login

    $(document).ready(function(){
        $('#log >.f1').hide();

        $('#log').hover(function(){
            $('#f1')
                .stop(true,true)
                .fadeIn('fast');

        }, function(){
            $('#f1')
                .stop(true,true)
                .fadeOut("fast");
            $('#tbKorisnickoIme').val("");
            $('#tbLozinka').val("");

        })

    });

```

```
//galerija
```

```
var text="";
```

```
$(document).ready(function(){
$.ajax({
    type:"GET",
    url:"galerija.xml",
    dataType:"xml",
    success:function(xml){
        $(xml).find("slika").each(function(){

            var naziv=$(this).find('naziv').text();
            var putanja=$(this).find('putanja').text();
            var alt=$(this).find('alt').text();

            text+='<div id="galerijaSlike"><div id="gslika"><a href="" +
putanja + "" data-lightbox="galerija" data-title="" + naziv + ""><img src="" + putanja + "" alt="" + alt
+ ""/></a><p><b><i>' + naziv + '</i></b></p></div></div>';

        });

        document.getElementById("galerija").innerHTML=text;
    }
});
});
```

```
//pretraga strana
```

```
function pretraga(){
    if(window.XMLHttpRequest){
        xmlhttp=new XMLHttpRequest();
    }
    else{
        xmlhttp=new ActiveXObject("Microsoft.XMLHTTP");
    }
    xmlhttp.open("GET","Strane/pretraga.xml",false);
```

```

        xmlhttp.send();
        xmlDoc=xmlhttp.responseXML;
        dohvatiPodatke(xmlDoc);
    }
    function dohvatiPodatke(xmlDoc){
        var tbSearch=document.getElementById('tbSearch');
        var svaPretraga=xmlDoc.getElementsByTagName('strana');
        var ispis="";
        for(var i=0;i<svaPretraga.length;i++){
            var
ime=svaPretraga[i].getElementsByTagName('ime')[0].childNodes[0].nodeValue;
            var
srcc=svaPretraga[i].getElementsByTagName('srcc')[0].childNodes[0].nodeValue;

            if(tbSearch.value.toLowerCase().trim() ==ime.toLowerCase().trim()){
                ispis="<span>Назив: </span>" +ime+
" <a href='"+srcc+
" style='color:#19458e'>Saznaj više!</a>";
            }
        }

        document.getElementById('rezultat').innerHTML=ispis;
    }
    function pretraga2(){
        if(window.XMLHttpRequest){
            xmlhttp=new XMLHttpRequest();
        }
        else{
            xmlhttp=new ActiveXObject("Microsoft.XMLHTTP");
        }
        xmlhttp.open("GET","pretraga.xml",false);
        xmlhttp.send();
        xmlDoc=xmlhttp.responseXML;
        dohvatiPodatke(xmlDoc);
    }
    function dohvatiPodatke(xmlDoc){
        var tbSearch=document.getElementById('tbSearch');
        var svaPretraga=xmlDoc.getElementsByTagName('strana');
        var ispis="";
        for(var i=0;i<svaPretraga.length;i++){

```

```

        var
ime=svaPretraga[i].getElementsByTagName('ime')[0].childNodes[0].nodeValue;
        var
srcc=svaPretraga[i].getElementsByTagName('srcc')[0].childNodes[0].nodeValue;

        if(tbSearch.value.toLowerCase().trim() ==ime.toLowerCase().trim()){
            ispis="<span>Назив: </span>"+ime+
" <a href='"+srcc+
            "' style='color:#19458e'>Saznaj više!</a>";
        }
    }

document.getElementById('rezultat').innerHTML=ispis;
}

```

//registracija

```

function prijava()
{
    var ime = document.getElementById('tbIme');
    var prezime = document.getElementById('tbPrezime');
    var brojIndeksa = document.getElementById('tbBrIndeksa');
    var status = document.getElementsByName('rbStatus');
    var korisnicko = document.getElementById('tbKorisnickoIme2');
    var lozinka = document.getElementById('tbLozinka2');
    var napomena= document.getElementById('taNapomena');
    var reIme = /^[A-Z]{1}[a-z]{2,14}$/;
    var rePrezime = /^[A-Z]{1}[a-z]{2,19}$/;
    var reBrojIndeksa = /^[1-9]{1}[0-9]{0,3}\|[0-9]{2}$/;
    var reKorisnicko = /^[w]{1,10}$/;
    var reLozinka= /^[w]{5,10}$/;

    var greske = new Array();
    var ispis = "<fieldset><legend>Покупљени подаци: </legend><ul>";
    var sadrzaj = new Array();

    if(!ime.value.match(reIme)){
        ime.style.border="1px solid red"
        greske.push("Име није у добром формату!");
    }
}

```



```

    }
    else{
        ime.style.border="1px solid silver"
        ispis+= "<li>Ваше име је: " +ime.value+"</li>";
    }

    if(!prezime.value.match(rePrezime)){
        prezime.style.border="1px solid red";
        greske.push("Презиме није у добром формату!");
    }
    else{
        prezime.style.border="1px solid silver";
        ispis+= "<li>Ваше презиме је: " +prezime.value+ "</li>";
    }

    if(!brojIndeksa.value.match(reBrojIndeksa)){
        brojIndeksa.style.border="1px solid red";
        greske.push("Број индекса није у добром формату!");
    }
    else{
        brojIndeksa.style.border="1px solid silver";
        ispis+= "<li>Ваш број инекса је: " +brojIndeksa.value + "</li>";
    }
    var izabraniStatus = "";
    for(var i = 0; i < status.length; i++){
        if(status[i].checked){
            izabraniStatus = status[i].value;
        }
    }
    if(izabraniStatus == ""){
        greske.push("Изаберите пол!")
    }
    else{
        ispis+= "<li>Ваш пол је: " + izabraniStatus + "</li>";
    }
    if(!korisnicko.value.match(reKorisnicko)){
        korisnicko.style.border="1px solid red";
        greske.push("Корисничко име није у добром формату!");
    }

```

```

else{
    korisnicko.style.border="1px solid silver";
    ispis+= "<li>Ваше корисничко име је: " + korisnicko.value + "</li>";
}
if(!lozinka.value.match(reLozinka)){
    lozinka.style.border="1px solid red"
    greske.push("Лозинка није у добром формату!");
}
else{
    lozinka.style.border="1px solid silver"
}
if(napomena != ""){
    ispis+= "<li>Напомена: " + napomena.value + "</li>";
}

if(greske.length == 0){
    ispis += "</ul></fieldset>"

    document.getElementById('hmm').innerHTML = ispis;
}
else{
    var listaGresaka = "";

    for(var i = 0; i < greske.length; i++){
        listaGresaka += greske[i] + "<br/>";
    }
    document.getElementById('hmm').innerHTML = listaGresaka;
}
}

```

//anketa

```

function kolacic(){
    var sajt = document.getElementById('ddlocena');
    var dizajn = document.getElementById('ddldizajn');
    var odgovor = document.getElementsByName('odgovor');
    var kolacic="";
    var izabranSajt = "";
    var izabranDizajn = "";

```

```

var izabranOdgovor = "";

    for(var i = 0; i < sajt.length; i++){
        if(sajt[i].checked){
            izabranSajt = status[i].value;
        }
        kolacic += "Ocena za sajt je: " +izabranSajt;
    }
    for(var i = 0; i < dizajn.length; i++){
        if(dizajn[i].checked){
            izabranDizajn = dizajn[i].value;
        }
        kolacic += "Ocena za dizajn je: " +izabranDizajn;
    }
    for(var i = 0; i < odgovor.length; i++){
        if(odgovor[i].checked){
            izabranOdgovor = odgovor[i].value;
        }
        kolacic += "Да ли су информације које сте добили корисне? "
+izabranOdgovor;
    }
    document.cookie="username=" + kolacic;
    alert("Uspesno ste glasali i kreirali kolacic!!!");
}

```

### 3.4. XML

#### 3.4.1. galerija.xml

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<slike>
  <slika>
    <naziv>Хотел Москва</naziv>
    <putanja>../Slike/Galerija/slika1.jpg</putanja>
    <alt>hotel_moskva</alt>
  </slika>
  <slika>
    <naziv>Педагошки музеј</naziv>
    <putanja>../Slike/Galerija/slika2.jpg</putanja>
    <alt>pedagoski_muzej</alt>
  </slika>
  <slika>
    <naziv>Стара Теразиска фонтана</naziv>
    <putanja>../Slike/Galerija/slika3.jpg</putanja>
    <alt>stara_teraziska_fontana</alt>
  </slika>
  <slika>
    <naziv>Народни музеј</naziv>
    <putanja>../Slike/Galerija/slika4.jpg</putanja>
    <alt>narodni_muzej</alt>
  </slika>
  <slika>
    <naziv>Београдско старо сајмиште</naziv>
    <putanja>../Slike/Galerija/slika5.jpg</putanja>
    <alt>staro_sajmiste</alt>
  </slika>
  <slika>
    <naziv>Хотел Палас</naziv>
    <putanja>../Slike/Galerija/slika6.jpg</putanja>
    <alt>hotel_palas</alt>
  </slika>
  <slika>
    <naziv>Капетан Мишино здање</naziv>
    <putanja>../Slike/Galerija/slika7.jpg</putanja>
    <alt>misino_zdanje</alt>
  </slika>
  <slika>
```

<naziv>Капетан Мишино здање</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika8.jpg</putanja>  
<alt>misino\_zdanje2</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Улица Кнез Михајлова</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika9.jpg</putanja>  
<alt>knez\_mihajlova</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Македонска-Политика и Друга мушка гимназија</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika10.jpg</putanja>  
<alt>nmakedonska</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Народно позориште</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika11.jpg</putanja>  
<alt>narodno\_pozpriste</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Поглед на пристаниште и мост Краља Александра</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika12.jpg</putanja>  
<alt>pristaniste</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Позоришни трг-Трг Републике</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika13.jpg</putanja>  
<alt>trg\_republike</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Руски цар</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika14.jpg</putanja>  
<alt>ruski\_car</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Савезна скупштина</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika15.jpg</putanja>  
<alt>skupstina</alt>  
</slika>  
<slika>

<naziv>Пијаца Зелени венац</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika16.jpg</putanja>  
<alt>zeleni\_venac</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Теразиска чесма</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika17.jpg</putanja>  
<alt>terazije</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Палата Албаније у изградњи на Теразијама</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika18.jpg</putanja>  
<alt>terazije2</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Трг републике</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika19.jpg</putanja>  
<alt>trg\_republike2</alt>  
</slika>  
<slika>  
<naziv>Narodni muzej</naziv>  
<putanja>../Slike/Galerija/slika20.jpg</putanja>  
<alt>narodni\_muzej</alt>  
</slika>  
</slike>

### 3.4.2. pretraga.xml

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<strane>
  <strana>
    <srcc>index.html</srcc>
    <ime>Антички период</ime>
  </strana>
  <strana>
    <srcc>vizantija.html</srcc>
    <ime>Византија</ime>
  </strana>
  <strana>
    <srcc>srednjevekovni.html</srcc>
    <ime>Средњевековни српски Београд</ime>
  </strana>
  <strana>
    <srcc>turska.html</srcc>
    <ime>Турска и Аустриска владавина</ime>
  </strana>
  <strana>
    <srcc>oslobadjanje.html</srcc>
    <ime>Ослобађање Београда</ime>
  </strana>
  <strana>
    <srcc>prestonica.html</srcc>
    <ime>Престоница Србије и Југославије</ime>
  </strana>
  <strana>
    <srcc>konak.html</srcc>
    <ime>Стари конак</ime>
  </strana>
  <strana>
    <srcc>stari.html</srcc>
    <ime>Стари двор</ime>
  </strana>
  <strana>
    <srcc>novi.html</srcc>
    <ime>Нови двор</ime>
  </strana>
  <strana>
```

```
        <srcc>saborna.html</srcc>
        <ime>Саборна црква</ime>
    </strana>
    <strana>
        <srcc>pozoriste.html</srcc>
        <ime>Народно позориште</ime>
    </strana>
    <strana>
        <srcc>most.html</srcc>
        <ime>Мост краља Александра</ime>
    </strana>
</strane>
```



### 3.4.3. rss.xml

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<?xml-stylesheet type="text/xsl" href="rss.xsl"?>
<rss version="2.0">
  <channel>
    <title>Заборављени Београд</title>
    <link>blas</link>
    <description>Приказ Београда кроз историју и познате зграде</description>
    <item>
      <title>Нове слике старог Београда</title>
      <link>galerija.html</link>
      <description>Старе слике неких зграда Београда</description>
    </item>
    <item>
      <title>Стари конак</title>
      <link>konak.html</link>
      <description>Стари конак којег више нема</description>
    </item>
  </channel>
</rss>
```

## 3.5. XSLT

### 3.5.1. rss.xsl

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
```

```
<veljko:stylesheet version="1.0" xmlns:veljko="http://www.w3.org/1999/XSL/Transform">
```

```
  <veljko:template match="/">
```

```
    <html>
```

```
      <body>
```

```
        <!-- <h2>Novosti<h2> -->
```

```
        <table border="1">
```

```
          <tr bgcolor="#ccc">
```

```
            <th>Nalov</th>
```

```
            <th>Link</th>
```

```
            <th>Opis</th>
```

```
          </tr>
```

```
          <veljko:for-each select="rss/channel/item">
```

```
            <tr>
```

```
              <td><veljko:value-of select="title"/></td>
```

```
              <td><veljko:value-of select="link"/></td>
```

```
              <td><veljko:value-of select="description"/></td>
```

```
            </tr>
```

```
          </veljko:for-each>
```

```
        </table>
```

```
      </body>
```

```
    </html>
```

```
  </veljko:template>
```

```
</veljko:stylesheet>
```