



Colores



1. Valores cromáticos

Se selecciona una paleta monocromática con un azul vibrante como destaque con el objetivo de consolidar una imagen de responsabilidad, dinamismo y elegancia. Se contrasta con un negro carbón con base azuldada y con dos tonos de grises que terminan de generar una noción de solidez.

Colores

Imagotipo

Tipografía

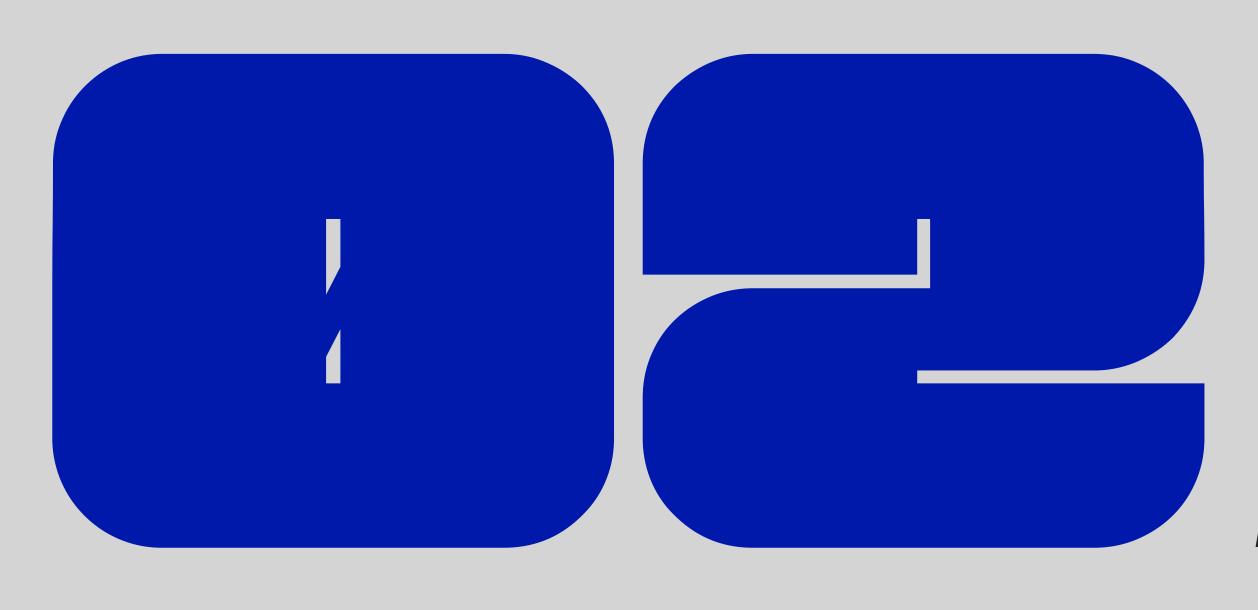
Aplicaciones

#0019AA R O G 25 B 170 C 100 M 86 Y 0 K 0

#212223 R 33 G 34 B 35 C 75 M 64 Y 58 K 74

#afafaf R 175 G 175 B 175 C O M O Y O K 31 #d4d4d4 R 165 G 165 B 165 C 34 M 26 Y 27 K 5 #FFFFFF R 255 G 255 B 255 C O M O Y O K O

2025 Veloz Manual de Marca



Imagotipo



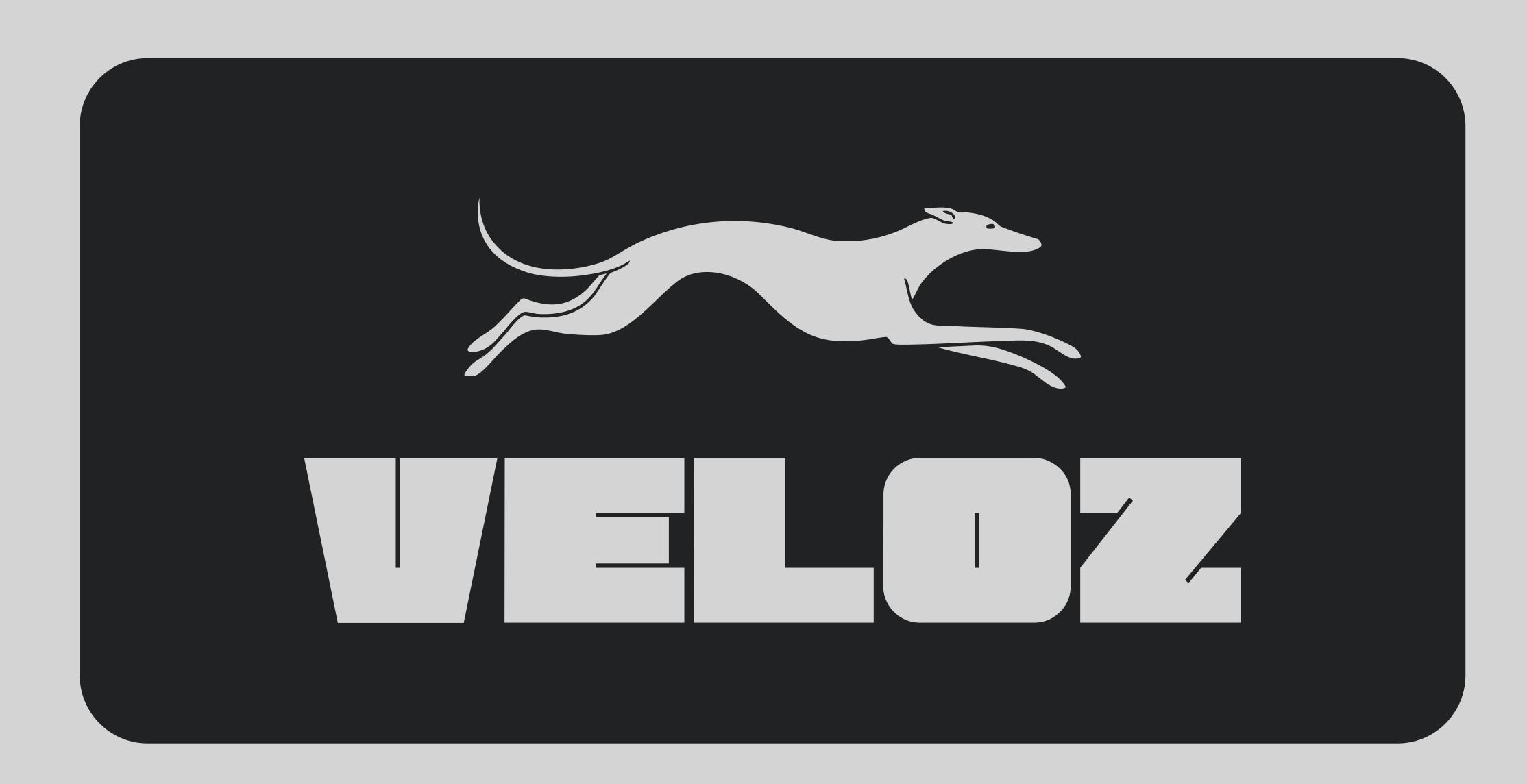
2.1 Inspiración

El imagotipo se construye en base a tres conceptos: agilidad, elegancia e intrépidez. Se utiliza el icono del perro como símbolo de una marca confiable, rápida y segura. Se utiliza para complementar la silueta curvilinea y natural del perro, una tipografía contrastante, robusta y moderna. La combinación se establece con el equilibrio que mantiene a través de las líneas negativas que forman una constancia entre imagen y tipografía.

Colores

Imagotipo

Tipografía





2.2 Zonas y Tamaños

Se utiliza la altura de la tipografía y como referencia la letra O que marca alto y ancho como medida de x para la construcción de las zonas de exclusión. Para la utilización del imagotipo en versiones reducidas, se adapta a una versión que consta solo del simbolo del perro y quitando las lineas internas negativas, pasando a una versión compacta para mejor claridad de la imagen

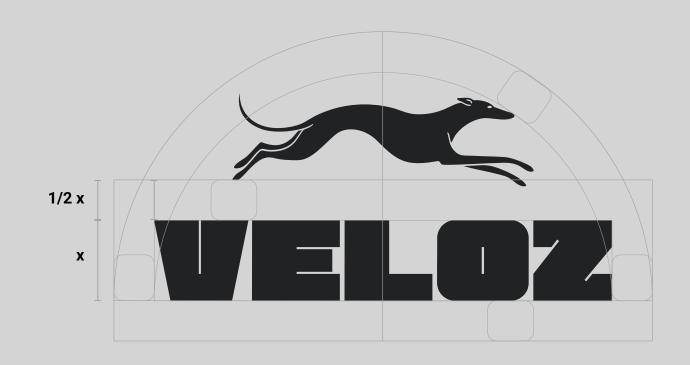
Colores

Zonas de Exclusión

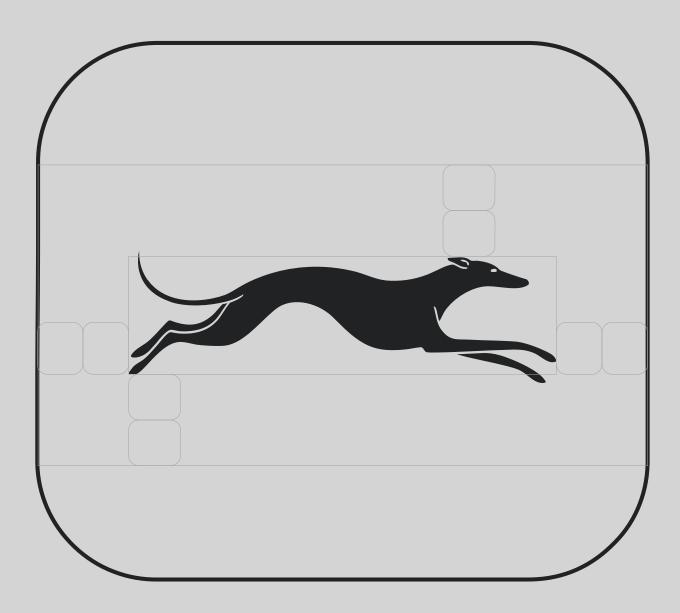
Imagotipo

Tipografía

Aplicaciones

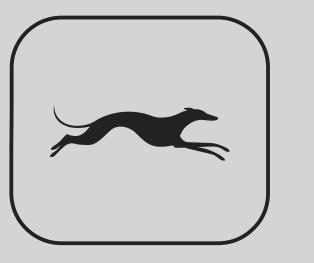






Logo compacto para versiones reducidas









2.3 Versiones

Colores

Imagotipo en distintos colores

Imagotipo

Tipografía















La marca no cuenta con una versión horizontal del imagotipo. En casos que requieran un formato horizontal, se utilizará únicamente el logotipo o el isotipo según lo amerite la aplicación

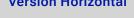


Colores

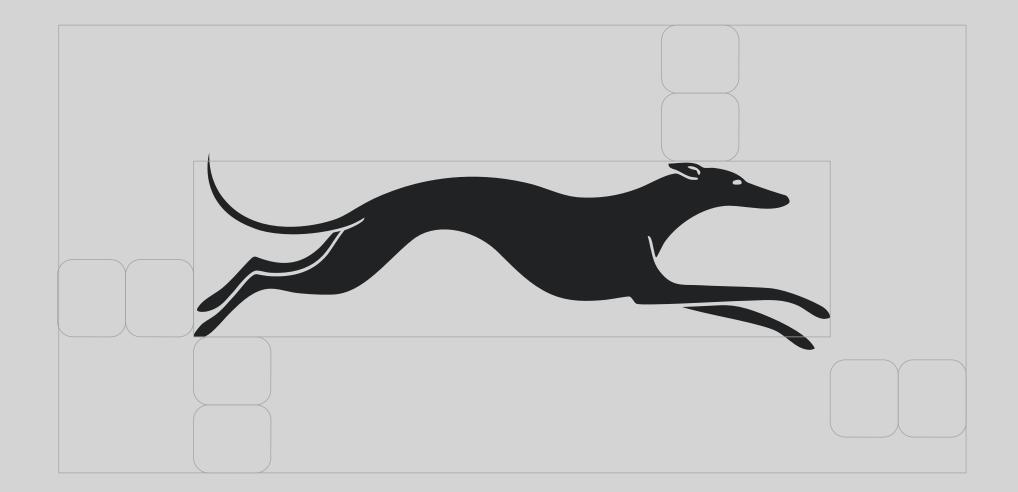
Imagotipo

Tipografía

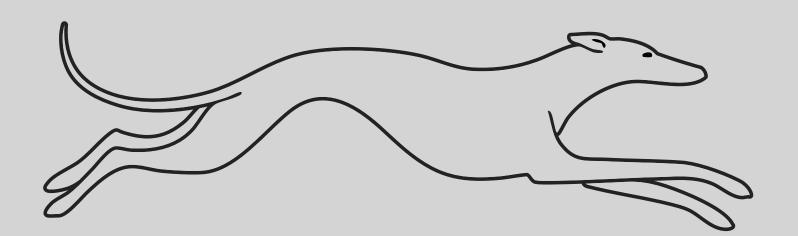
Aplicaciones

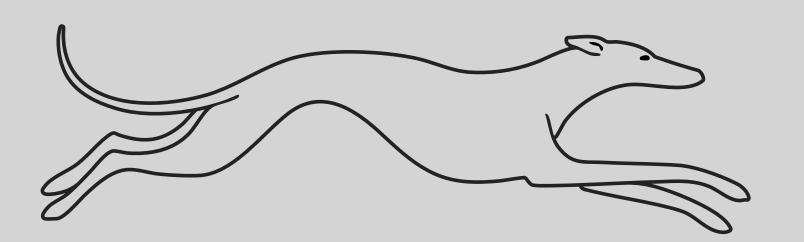






Versión Outline del Isotipo





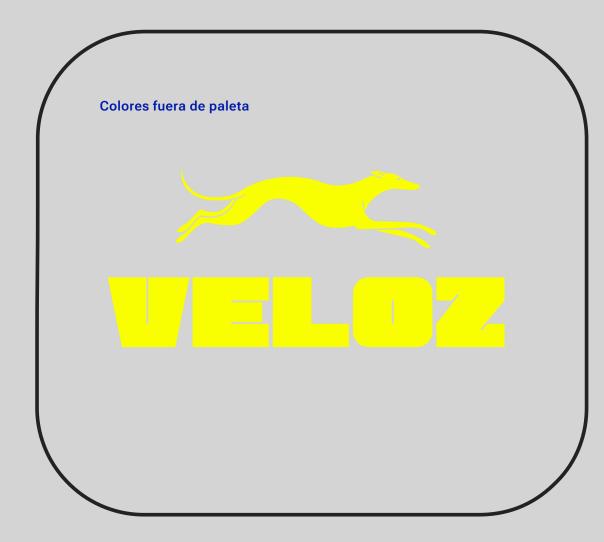


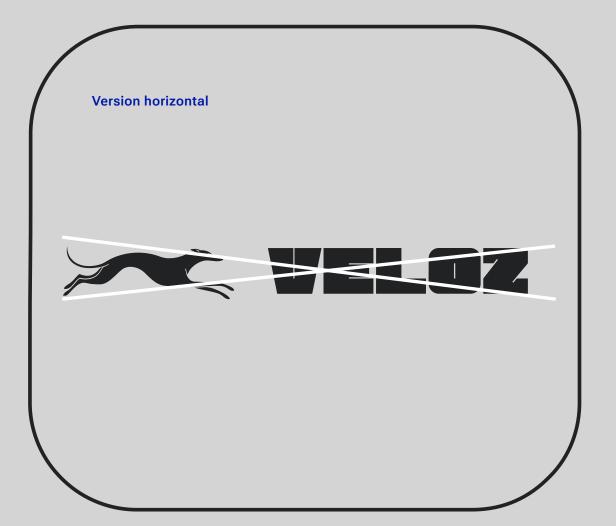
2.5 Usos Incorrectos

Colores

Imagotipo

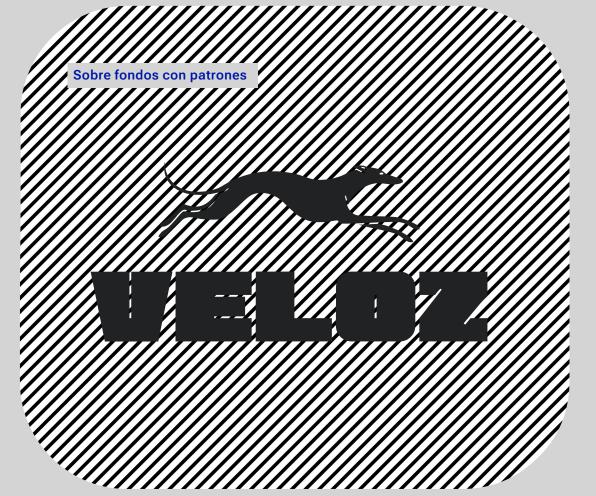
Tipografía



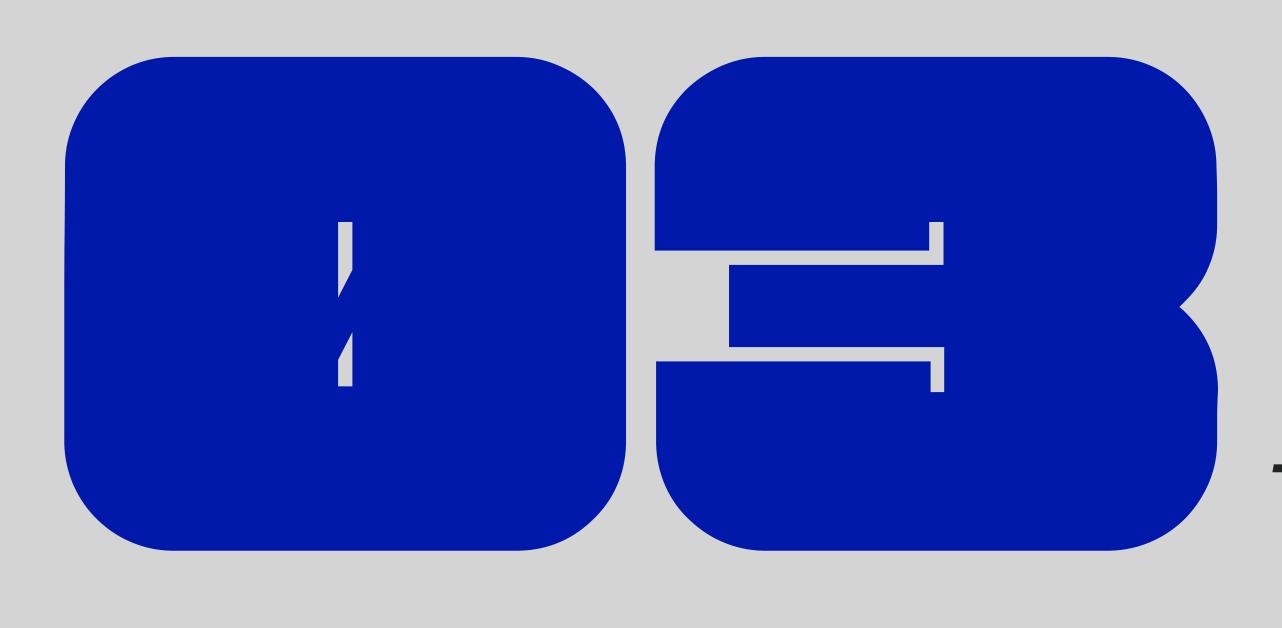












Tipografía



3.1 Paleta Tipográfica

Como fuente primaria se selecciona la tipografía Redjola. Es una fuente robusta, sólida en sus rectas pero dinámica en sus curvas, perfecta para la esencia veloz y dinámica de la marca. Como fuente secundaria se selecciona la tipografía Roboto, caracterizada por sus gran amplitud de variables que le permiten adaptarse a una amplia gama de contextos. Su forma estructurada pero a la vez curva complementa y acompaña el alto contraste entre recto y curvo de Redjola.

Colores

Imagotipo

Tipografía

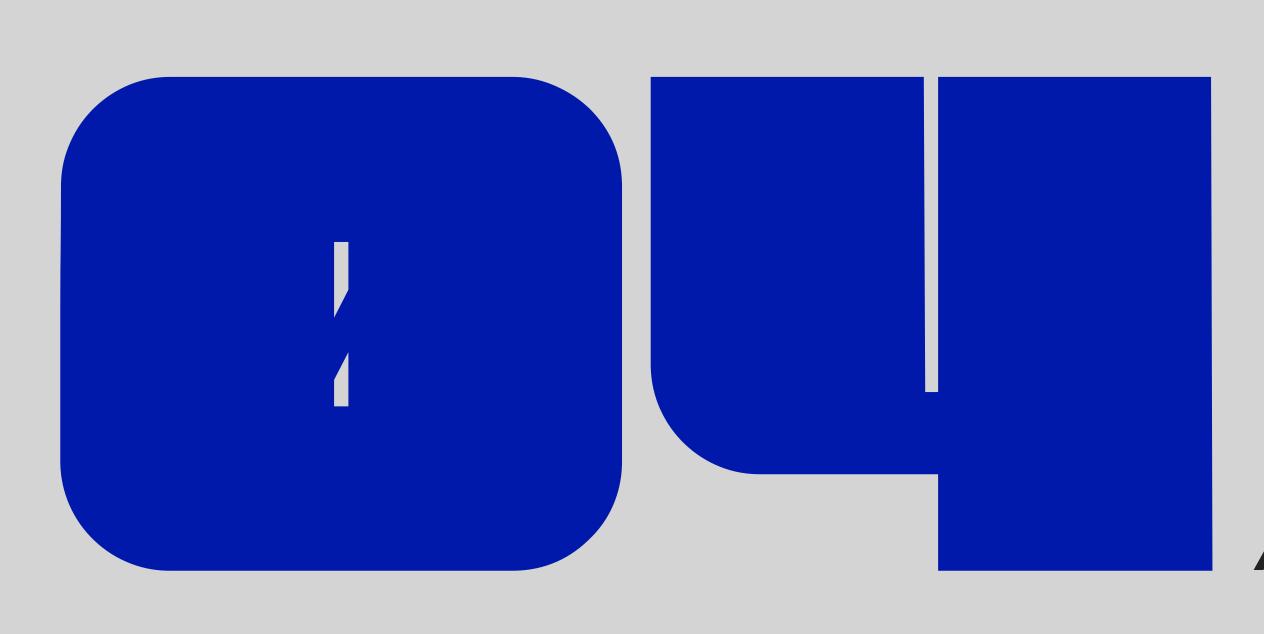
Aplicaciones



Roboto

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789!i/;,%;?@*#=+&`

Utilizada para subtítulos y cuerpo de texto.





4.1 Aplicaciones

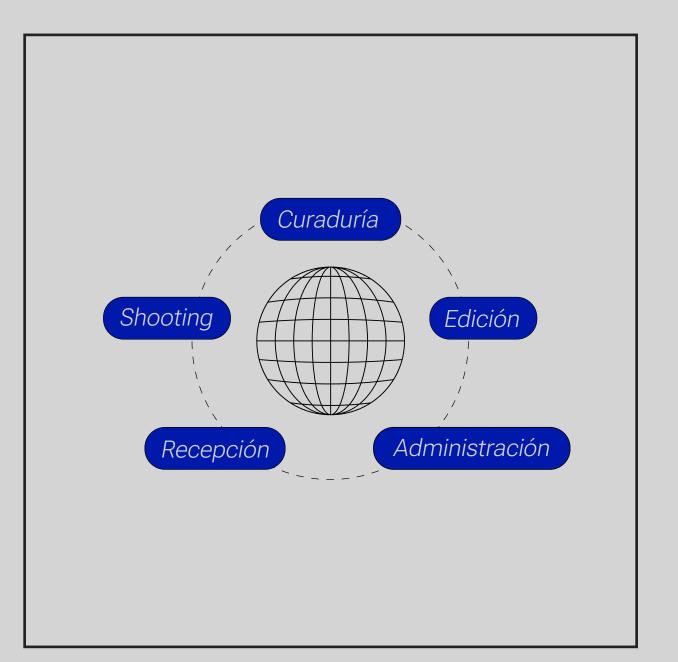
Colores

Imagotipo

Tipografía

Aplicaciones





La empresa promete un delivery al menos 1/3 más rápido que el mismo trabajo ejecutado de forma convencional.

AF-C 💆 0.0



Recepción y gestión del cliente, shooting físico, curaduría del material, edición de fotos y videos y administración





4.2 Íconos / Recursos gráficos

Colores

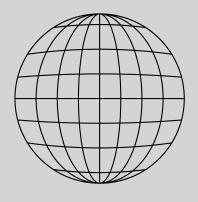
Imagotipo

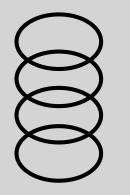
Tipografía

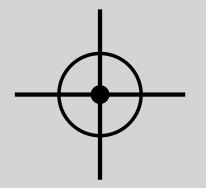
Aplicaciones



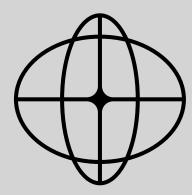
REC 00:00:00



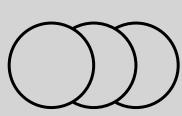
















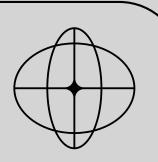
2025 Veloz Manual de Marca

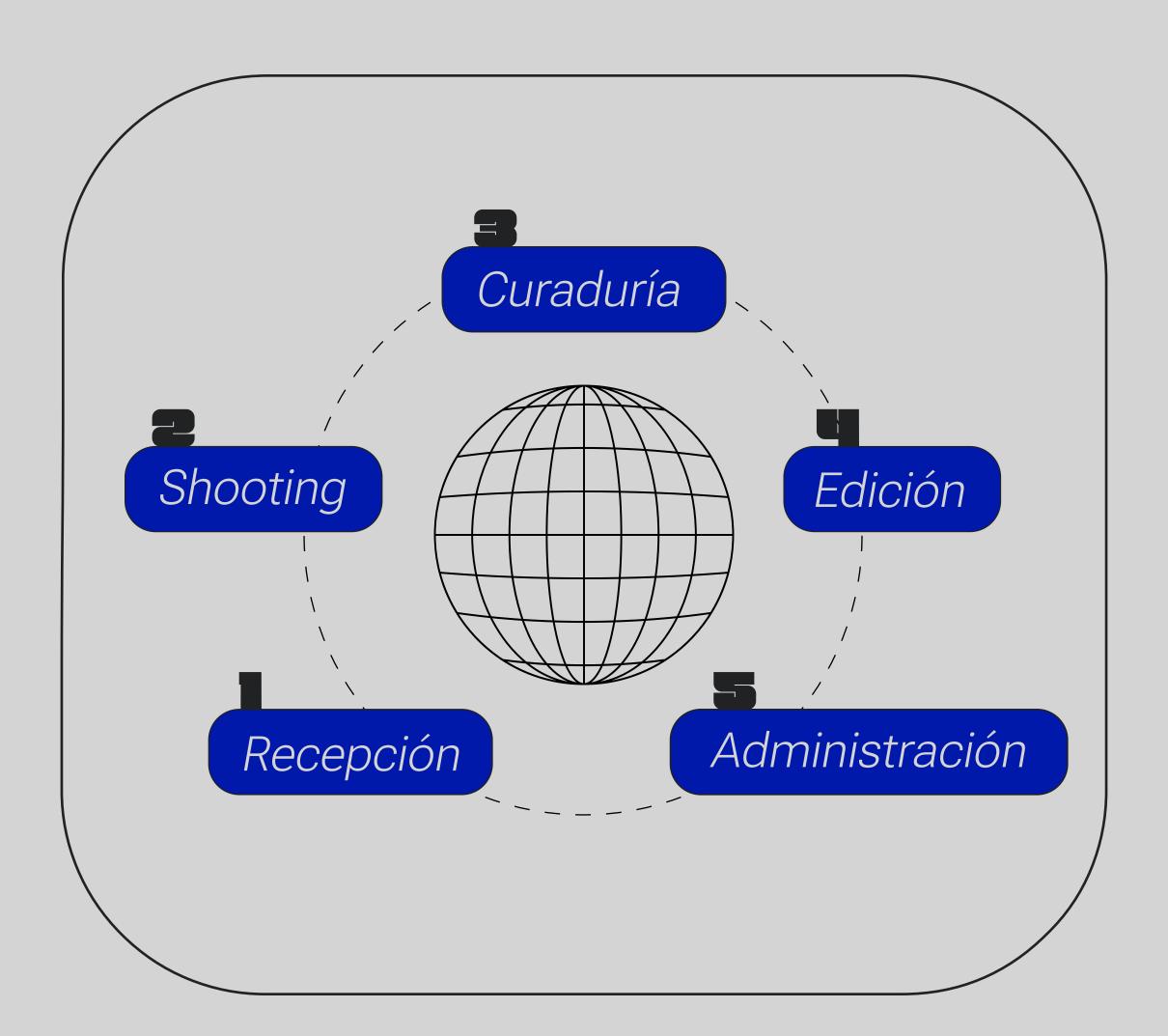




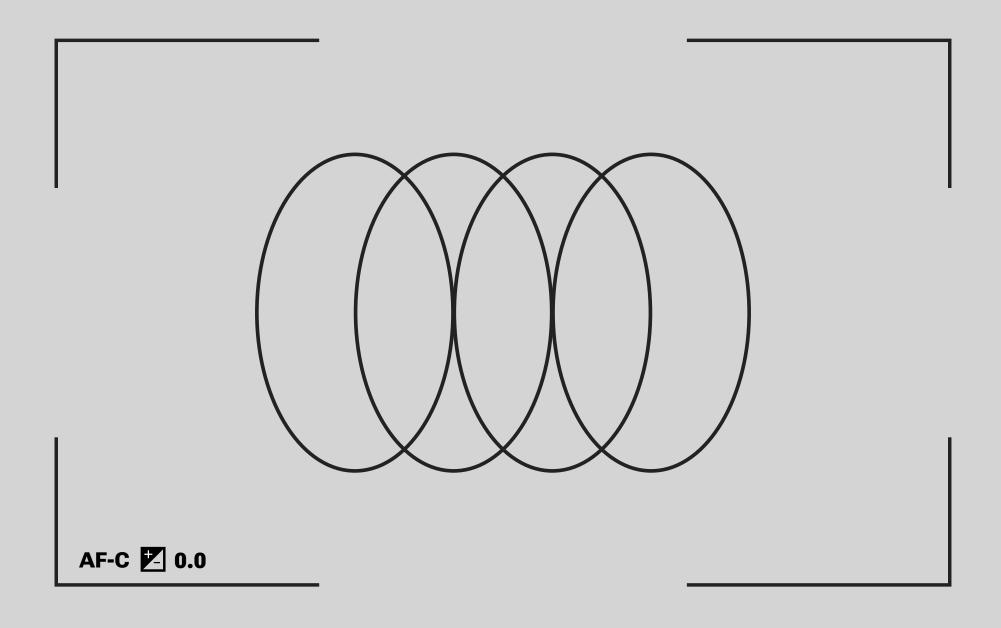


Captación de Eventos





La empresa promete un delivery al menos 1/3 más rápido que el mismo trabajo ejecutado de forma convencional.



Recepción y gestión del cliente, shooting físico, curaduría del material, edición de fotos y videos y administración



