**论秦腔法律保护的现状与对策**

姓名：李晨阳 学号：2020118081

**1秦腔介绍**

秦腔是我国最悠久的剧种之一，是陕西的艺术瑰宝，被誉为“中国梆子戏鼻祖”，在西北地区乃至全国具有较大影响，深受广大群众喜爱。因为自周时期以来，关中地区被人们广泛称为“秦”，因此秦腔由此得名。作为我国优秀的古老剧种，秦腔是我国历代人民的创造而形成，具有十分独特的魅力，展现了我国三秦地区人民对美好生活的向往。同时由于其优秀的传统文化精髓受到了我国非物质文化遗产的保护。秦腔的表演形式具有十分独特的特点，能够通过一言一行激起人们对秦腔的热爱。

截止目前，陕西共有各类秦腔艺术表演团体173个，各类秦腔艺术人才426人[1]，在弘扬传统文化、振奋民族精神、引导社会风气、促进社会进步等方面发挥了重要作用。

**2秦腔法律保护现状与对策**

2.1秦腔发展现状

随着我国社会的不断向前进步发展，秦腔戏曲艺术的发展受到了多元文化的冲击，因此在当下这个时期秦腔的发展遭遇到了一定的难题，导致了近些年来新秦腔热度逐渐衰退。并且现代人与以前人们的审美并不相同，他们在欣赏秦腔戏曲艺术时，往往会带着新时期的审美去观看。秦腔并不能很好地跟随时代发展的进步，这样就使得年轻人逐渐与秦腔戏曲艺术脱离开来。并且在当下新媒体时代的背景之下，年轻人更加注重新潮流，但是秦腔戏曲艺术往往保持着传统的色彩，这在一定的程度上限制了青年人对秦腔戏曲的热爱，很少有年轻人会静来去欣赏秦腔戏曲艺术。

为了防止这一现象继续恶化，我们必须通过立法等方式进行改善。只有得到相应的立法，这样才能够在保护秦腔的过程当中有法可依。因为秦腔作为我国的优秀非物质文化遗产，应当对其进行继承以及发展。通过大量的实践研究表明，只有通过立法才能够更加长期稳定地对秦腔戏曲艺术进行保护。因此我国各地的政府部门应当根据当地的实际情况，对秦腔戏曲艺术这一非物质文化遗产进行地方立法保护，只有在政策上当中为秦腔戏曲艺术做好保护，才能够使得秦腔戏曲艺术得到发展。通过地方立法，使得人们意识到秦腔戏曲艺术的重要性，使得人们更加积极主动地投入到秦腔戏曲艺术的保护工作当中，使得人人都参与其中，这样才能够更好地使得秦腔戏曲艺术得到保护。

2.2秦腔法律保护对策

2020年，陕西省十三届人大三次会议主席团决定，将惠敏莉等代表提出的“关于制定《陕西省秦腔艺术振兴条例》”的议案交省人大教科文卫委员会审议。省文化和旅游厅成立《陕西省秦腔艺术振兴条例》起草工作小组，先后赴陕西多地进行调研、座谈[3]。

陕西省第十三届人大常委会第二十九次会议通过了《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》，对秦腔艺术的保护传承、人才培养、创新发展和保障措施等进行规范。《条例》共7章45条，于2022年1月1日起施行[2]。

条例中明确说明，秦腔艺术保护传承的对象，包括具有历史、美学、艺术价值的秦腔传统文化表现形式以及相关的实物、场所：秦腔艺术的代表性剧目、流派、唱腔、方言、音乐和传统表演技艺及相关知识产权等。并强调，县级以上文化旅游行政主管部门应当组织开展秦腔艺术资源普查，征集、抢救、保护具有历史价值、艺术价值的档案资料、口述历史和珍贵实物，对濒临失传的经典传统剧目、曲牌进行挖掘整理、修改提升和复排演出。县级以上人民政府应当加强对历史悠久、享有盛誉、具有代表性的秦腔艺术品牌的保护。并且明确规定，鼓励秦腔剧团加强与互联网平台合作，建设在线剧院、数字剧场，制作适合线上观演的秦腔剧目、动漫和影视剧等优秀作品，提高线上传播能力，培育发展线上演播新业态。县级以上文化旅游行政主管部门应当加强秦腔艺术展示交流，充分利用秦腔艺术节等活动和各类媒体平台，展示优秀创作成果、开展理论研讨，扩大剧种影响，推动秦腔艺术传承发展。

2022年1月1日，全国首个省级层面制定的戏曲类地方性法规正式实施。

**3秦腔传承与保护措施**

作为传承了几千年的传统文化，为了使其等到进一步的传承与保护，我们需要采取相应的措施。首先，政府应给予相关政策鼓励。政府制定的保护性政策相对于地方法律法规而言，更具有灵活性和高效性。这种类似于规范性的文件，能够针对秦腔艺术的保护与传承进行有针对性的指导，并为之提供全面而高效的保护。政府应利用政策对其发展方向进行积极引导，使秦腔艺术走进基层社区，寻求最原始的发展环境。随着秦腔就业者的人数逐年减少，政府应鼓励当地教育部门，将秦腔艺术作为选修课程引入当地的中小学，使学生们从小受到传统艺术熏陶，同时也为秦腔艺术的发展培养了人才。此外，对于秦腔从业者，政府也应提供相应的生活补贴，对于秦腔爱好者，政府可以为其提供学习交流的平台。  
 其次，应该保护秦腔艺术传承人。保护和认定秦腔艺术传承人，有利于农挥其对此类人才的培养及带动作用。当前，针对秦腔传承人的认定工作已经陆续展开，但这对于秦腔艺术的传承来说，还远远不够。但我们从这一举动也可以看出，政府希望通过这一形式，肯定秦腔传承人的努力及贡献。其次，从政府的角度给予这些人一些物质及精神奖励是出于当前经济社会形态下，以人为本的基本要求。再次，政府应针对传承人制订相应的优患政策，鼓励其将自身所学及对艺术的感悟传播出去，培养秦腔艺术的传承人，是每个秦腔艺术从业者应具有的基本素养。最后，建立传承人认可的灵活传承制度。废除传承人的终身补助、奖励制度，为秦腔艺术发展与保护节约资金。

参考文献

1. [非遗 | 《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》制定与贯彻落实情况 (baidu.com)](https://baijiahao.baidu.com/s?id=1732677056869342253&wfr=spider&for=pc)
2. [全国第一个！陕西省秦腔艺术保护传承发展条例施行 (xiancn.com)](https://www.xiancn.com/content/2022-05/12/content_6550665.htm)
3. [聚焦全国首个省级层面戏曲类地方性法规《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》秦腔艺术保护传承发展有法可依 (baidu.com)](https://baijiahao.baidu.com/s?id=1733679835826636107&wfr=spider&for=pc)