

Rondalla “Matiz Sentimental”

LA BIKINA

Intro: G Em F G Em F G Am D7 Bm E7 Am D7
G F#m B7 Em G7 C B7 Em A7 D7
G F#m B7 Em G7 C B7 Em Cm
G Em Am D7 G

F#m B7

Solitaria camina la bikina,
Em G7
la gente comienza a murmurar,
C B7 Em
dicen que tiene una pena,
A7 D7
dicen que tiene una pena que la hace llorar

G F#m B7

Altanera, preciosa y orgullosa
Em G7
no permite que la quieran consolar,
C B7 Em Cm
pasa luciendo su real majestad
G Em Am D7 G
pasa, camina y los mira sin verlos jamás

Cm F7 Bb Gm Cm F7 Bb

La bi ki na, tiene pena y dolor
Cm F7 Bb Gm A7 D7
La bi ki na, no conoce el amor.

Intro

La bi ki na...

Solitaria camina la bikina
la gente de nuevo a murmurar,
dicen que alguien ya vino y se fue,
dicen que pasa las noches llorando por él.

Rondalla "Matiz Sentimental"

MITAD TU, MITAD YO

Intro: D D7 G A D D7 G A D A7 D

Quiero ver jugueteando
D7 G
Por las piezas y patios
A
Un muñeco de carne
G D
Mitad tú, mitad yo.

Que lleve en sus cabellos
D7 G
el color de su pelo
D
y en sus ojos de cielo
A7
la mirada piadosa
D A7 D
que Dios le regaló.

Quiero ver jugueteando
para siempre y por vida
un muñeco de carne
Mitad tú, mitad yo.

Que lleve en sus mejillas
la seda de tus besos
y en su boca el perfume
y en su boca el perfume
que tu seno le dio.

Quiero ver que me busca
A7
quiero ver que me espera
D7 G
quiero sentir su abrazo
D
Cuando me vea llegar.

Quiero me diga cosas
y me cuente mentiras
quiero que me consuele
cuando me vea llorar.

Quiero después morirme
sabiendo que te queda
un muñeco de carne
Mitad tú, mitad yo.

Que lleve en sus cabellos
el color de su pelo
y en sus ojos de cielo
la mirada piadosa
que Dios le regaló.

Instrumental

Quiero ver que me busca...

Quiero me diga cosas...

Quiero después morirme...

Rondalla “Matiz Sentimental”

EL SINALOENSE

Intro: A F#7 B7 E B7 E B7 E A B7 E

E

Desde Navolato vengo
A B7
dicen que nací en el Roble,
me dicen que soy arriero
porque le chiflo y se paran;
A
si les aviento el sombrero
B7 E
ya verán como reparan,
B7 E
Ay Ay Ay! Ay Mamá por Dios.

E7 A
Por Dios que borracho vengo
E7 A
que me siga la tambora,
E7 A
que me toquen el quelite,
F#7 B7
después el niño perdido,
y por último el torito
E
pa' que vean como me pico
B7 E
Ay Ay Ay! Ay Mamá por Dios.

Me dicen el enamorado
pero de eso nada tengo
tambien me dicen el negro,
soy negro pero con suerte
porque si me sale un gallo,
no me le rajo a la muerte
Ay Ay Ay! Ay Mamá por Dios.

Soy del mero Sinaloa,
donde se rompen las olas
y busco una que ande sola
y que no tenga marido,
pa' no estar comprometido,
cuando resulte la bola
Ay Ay Ay! Ay Mamá Dios.

POR UNA MUJER BONITA

Intro: *Em D C B7 Em* x2

Em B7
Por una mujer bonita
Em
me estoy muriendo de celos
B7
por una mujer bonita
Em
me estoy muriendo de celos
D
Por una mujer bonita
C
traigo una penita
B7
en mi corazón.

Am
Yo se que mucho me quiere
Em
yo se que mucho la quiero,
C
pero eso a mi no me quita
B7
que ande una penita
E
en mi corazón

E
Y tengo celos de todos
G#m
los que a ti te miran
Gm F#m B7
pasar caminando
F#m B7
si se te quedan mirando
E D C#7
es cuando sufro por ti

Es que tu estas tan bonita
bonita, bonita,
F#m A
como ya no hay nadie
E
por eso no soy culpable,
G#m Gm F#m B7
por eso no soy culpable
E
si tengo celos de ti

Intro

Por una mujer bonita...

Rondalla “Matiz Sentimental”

CREO

Circulo de C

Creo en el candor de tus besos,
Creo en ti si dices te quiero
Creo estar presente en tus rezos
Creo que tu amor es sincero

Creo, creo,
lo he sentido al besarte,
Claro, siento,
por tu forma de amarme

Dime quien
en un beso se entrega
Dime, dime,
quien por mi reza y ruega.

Tú, tú,
tú, siempre tú.
Mira, mira,
mira mi pecho ardiente,
Cree, cree,
te amaré eternamente a ti.

**Cambia de ritmo*

La luz de tus lindos ojos,
Ojos de dulce mirar,
La miel de tus labios rojo,
ansioso quiero probar.

Tú, tú, tú,
siempre tú.
Mira, mira,
mira mi pecho ardiente
Cree, cree, te amaré eternamente así.

Creo en el candor de tus besos,
Creo en ti si dices te quiero
Creo estar presente en tus rezos
Creo que tu amor es sincero.

CORAZÓN DE ROCA

Circulo de G

La la la la la...

*"Corazon de roca, yo transformare
tu dureza en el tierno romance
que unira nuestras vidas por la
romantica blandura de tus besos."*

Como saber comprender tu querer
como lograr que te fijes en mi,
si ni siquiera has querido mirarme,
tampoco escucharme mujer caprichosa
es por que te hicieron de piedra o de roca,
Ese corazón.

Aunque de hielo sea tu corazón, *(Yo te entrego)*
yo te dedico esta humilde canción, *(Mi canción)*
aunque parece que tu no la escuchas
yo sé bien que finges por ser orgullosa,
es por que te hicieron de piedra o de roca,
Ese corazón.

Yo sé, que es imposible *(la la la la la la)*
que me quieras a mí,
mi amor, no llegaras a comprender,
y sin embargo te llevo en mi ser
como una loca y sentida obsecion
por que te hicieron de roca
Y no puedes tener corazón.

Yo sé...

Rondalla "Matiz Sentimental"

MOTIVOS

Intro: G Gm F#m C B7 Em G A

D Em F#m Fm
Una rosa pintada de azul

Em A7
Es un motivo
Em A7

Una simple estrellita de mar
D

Es un motivo

D Em F#m
Escribir un poema es facil
Fm Em A7

Si existe un motivo;
Em A7

Y hasta puedes crear mundos nuevos,
G A7 +5

en la fantasia

D Em F#m Fm
Unos ojos bañados de luz
Em A7

son un motivo;

F#7
Unos labios queriendo besar
Bm A#m Am

son un motivo de amor.

G Gm
Y me quedo mirandote asi,
F#m C B7

Y encontrandote tanto motivos

Em G A
Yo concluyo que mi motivo mejor

D
eres tu

- Intrumental-

Escribir un poema...

Rondalla "Matiz Sentimental"

NO TE VAYAS AMOR

Intro: Em A7 D Bm G F#7 (cambio de ritmo) Bm

Bm
No te vayas,
no me dejes,
Em A7
mira que la vida así
D F#7
no es vida sin ti.

De tu auscencia
tengo miedo,
mira que jamás aprendí
a estar lejos de ti.

Bm G
No te vayas, no me dejes,
A Bm
Te amo, te amo,
G A Bm
sólo vivo por tu amor.

No soy nada
si no tengo,
la sonrisa que a mí
tanto me hace feliz.

No te vayas,
No me dejes
sufriendo en la soledad,
no se vivir sin tu amor.

No te vayas, no me dejes,
Te amo, te amo,
sólo tu consuelas mi llanto.

G F#7
No te vayas, amor.

-Instrumental-

No te vayas...

No te vayas, amor...
Bm G Bm
...no me dejes.

Rondalla “Matiz Sentimental”

COMO TE EXTRAÑO

Intro: G Em C D

G Em
Dia tras dia los meses se van,
C D
no se ni cuando ni como vendras.
G Em
Dia tras dia la espera sin fin
C D
y aun tengo guardado el recuerdo de ti.

G Em C D
Como te extraño me haces falta mi amor
G Em C D
si eso es quererte hoy renuncio al amor
C D
y de nuevo comenzar a vivir.

Dia tras dia mi vida se va,
junto con ella mis fuerzas de amar.
Dia tras dia los dias se van,
se que ya nunca jamas volveran

Como te extraño...

Dia tras dia los meses se van...

Rondalla “Matiz Sentimental”

Y VOLVERÉ

*No sufras más
Quizas mañana nuestro llanto quede atrás.*

 Dm Dm7
Amor adios,
G7 C Cmaj7
no se puede continuar,
Am F Dm
ya la magia terminó;
E7 Am
ahora tengo que marchar

Será mejor
seguir nuestra soledad,
si hoy el cielo se cubrió,
quizás mañana brille el sol.

 Dm Dm7
No sufras mas
G7 C Am
quizás mañana nuestro llanto quede atrás,
 Am E7
y se me dices que tu amor me esperará,
 Am A7
tendré la luz que a mi sendero alumbrará

Y volveré
como un ave que retorna a su nido,
verás que pronto volveré y me quedaré
por esa paz que siempre, siempre tu me das,
que tu me das.

-Instrumental-

No sufras mas...
y volveré

Rondalla “Matiz Sentimental”

HASTA MAÑANA

Intro: Em A7 Em A7 D A° Em A7 Em A7 D

A7
Hasta mañana
A +6 Em A7 Em
amor de mis amores;
A7 Em A7 Em
La voz de mi guitarra
A7 D
te dice hasta mañana.

Hasta mañana,
se va mi serenata;
te dejo mis canciones
también mi corazón.

F#7
A tu ventana,
Bm
como se llevan flores a un altar.
E7
Te he traído ilusiones,
A7 A+5
de esperanzas y todo mi amor.

Em A7
Te digo adios,
Em A7
y no es adios;
D Em F#m
hasta mañana
Fm Em A7
es tarde ya,
Em A7
y es hasta aquí
D
mi serenata.

VUELVEME A QUERER

 Bm Em
Que nada dura para siempre
 A7 Dmaj7 Em
es una frase común,
 A7 Dmaj7 Cmaj7
que suena muy diferente
desde que te fuiste tu.

 B G#m
Vuelveme a querer,
C#m F#7
no me lastimes.

B G#m
Ven aquí a decir
C#m F#7 D#m G#m
como se vive con el frío en el alma,
C#m F#7 B G#m C#m
como le hago sin ti, sin ti.

F#7 D Bm
Dicen que el tiempo
 G A7
cura todo,

D Bm G A7
pero cien años son muy pocos,

F Dm
porque estoy seguro

 Gm C7
que aunque pruebes por el mundo,

 F Dm
tu vendrás, porque no sabes

 Gm A7
ser feliz sin mi.

 D Bm
Vuelveme a querer,
G A7
no me lastimes.

D Bm
Como debo hacer
G A7 F#m Bm
para romper ese silencio cruel,
Em A7 D Bm G A7
de no saber mas de ti, de ti.

Dicen que el tiempo cura todo...

(Circulo: D Bm G A7)

Vuelveme a querer,
no me lastimes,
como debo hacer...

Vuelveme a querer,
no me destruyas,
ven aquí a decir...

Vuelveme a querer,
no me castigues,
vuelveme a querer,
no me lastimes,
vuleveme a querer,
no me destruyas.

Rondalla "Matiz Sentimental"

ME VOY A QUITAR DE EN MEDIO

Intro: B7 Em E7 Am Em C B7 Em

Bm
Si nuestro amor se acaba,
Em E7
si nuestro amor termina
Am D7
ya no me queda nada
G
para vivir la vida.

Am B7
Si ya olvidaste todo,
Em
también tus juramentos,
F#7
y llenaste de lodo
B7
mis mundos de recuerdos.

Nomas por tu soberbia
no das explicaciones
encima me condenas
sin escuchar razones.

Si terminar conmigo
ya lo venías pensando,
déjame estar contigo
E
aunque no este a tu lado.

B7
Si me dejas no me olvides,
A E
por favor nunca me olvides,
B7
tu sabes cuanto te quiero;
A E
que desde siempre te quise.

B7
Si me dejas no me olvides,
A E
por favor nunca me olvides,
B7
me voy a quitar de enmedio,
Em
que mas quieres, que más pides.

-Instrumental-

Nomas por tu soberbia...

B7
Me voy a quitar de enmedio
A E
Que mas quieres, que mas pides.

Rondalla “Matiz Sentimental”

CASTILLOS DE ARENA

Intro: B7 A E B7 A E

E
De nada serviría retenerte,
nuevamente suplicarte,
A
que no me dejes, (no me dejes)
Amaj7
que caso tiene, (no hay remedio)
B7
de todos modos tarde o temprano
E A B7 E
te vas a marchar. (Te vas a marchar)

El sueño que tejimos no nos viene
creo que no es de nuestra talla;
A
te queda chico, (no me dejes)
Amaj7
y a mi muy grande. (no hay remedio)
B7
No tienes tu la culpa, no te apures
E A B7 E A B7 E
yo fui quien lo tejíó. (era buen sueño, yo fui mal sastre)

B7
No se porque demonios me aferré
A
a este amor que para ti tan solo fue
E
un gran castillo de arena.
B7
No, no vale la pena, si apenas,
A E
se ha podido sostener.

De todos modos se iba a deshacer,
de todos modos y aunque todo lo intenté,
se cae sin gloria ni pena,
este castillo de arena, que hoy dejas
desbaratado a tus pies.

-Instrumental-

El sueño que tejimos...
A E B7 E
Se cae sin gloria ni pena, desbaratado a tus pies
A E
Este castillo de arena....

Rondalla "Matiz Sentimental"

VOLVERTE A AMAR

Intro: C Am F Dm G7 (bis)

*"Que difícil ser parte de ti, como tu eres parte de mi,
y al mismo tiempo,
estar tan lejos de un te quiero, de un te amo, de un beso;
para finalmente comprender, de después de ti, en mi, ya no hay nadie."*

C
Voy deprisa,
Am
siempre en contra del reloj;
F
todo lo que viví,
Dm
nunca fue para mi,
G7
y aunque duele aceptarlo es así.

Tonterías,
nos separan a los dos,
una historia sin fin
se vuelve a repetir,
y es que se que soy parte de ti.

Am F
Porque después de tu amor (porque después)
G7
Ya no hay nada, (ya no hay nada)
Am F
Y reconozco el miedo (lo reconozco)
G7
en tu mirada. (en tu mirada)

C
Porque siempre caigo
Am F Fm
Rendido cuando tu me llamas, (llamas)
C Am
Porque siempre a cada minuto
F G7
te vuelvo a extrañar.

Am
Eres para mi,
E°
desde que te vi,
F Fm
no te dejo de pensar.
C G7
Y es que tengo tanto miedo
C
de volverte a amar.

Solista:

Volvería (volvería a ti – Volvería amor)
a apostar por este amor,
a perder la razón, (A perder)
eres tu la ilusión (la razón)
que atrapa mi corazón. (por ti)

Porque después de tu amor...

Porque siempre caigo...

Eres para mí...

Y es que tengo...
...de volverte a amar.

Rondalla "Matiz Sentimental"

ME DEDIQUÉ A PARDERTE

Intro: C Bm E7 C Bm E7 Am F

G F#7
Porque no te bese en el alma
Bm B
cuando aun podía
C E7
porque no te abrasé la vida
Am
cuando la tenía
D7
Y yo que no me daba cuenta
G Bm
cuanto te dolía
Em D
y yo que no sabía
C Cm
el daño que me hacía

Como es que nunca me fije
que ya no sonreías
y que antes de apagar la luz
ya nada me decías
Que aquel amor se te escapo
que había llegado el día
que ya no me sentías (que ya no me sentías)
C D7
que ya ni te dolía (que ya ni te dolía)

G
Me dedique a perderte
Bm
y me ausente en momentos
Em
que se han ido para siempre
Am
Me dedique a no verte
D7
y me encerré en mi mundo
G
y no pudiste detenerme

Y me aleje mil veces
y cuando regrese
te había perdido para siempre
y quise detenerte
Entonces descubrí
G Bm
que ya mirabas diferente

Em D
me dedique a perderte
C D
me dedique a perderte

*"Me sorprendió tu ausencia,
al sentir que tu frescura ya no la tenía;
que tu luz se dissipaba
y tu calor, de mi ser, se desprendía,
dejando mi alma para siempre desolada."*

Porque no te llene de mí
cuando aun había tiempo
porque no pude comprender
lo que hasta ahora entiendo
Que fuiste todo para mí
y que yo estaba ciego
te deje para luego (te deje para luego)
este maldito ego (este maldito ego)

Me dedique a perderte...

Rondalla “Matiz Sentimental”

SABES UNA COSA

Intro: C C° Dm G7 Em C° Dm G7

C
Sabes una cosa
tengo algo que decirte
y no sé como empezar a explicar
C° Dm G7
lo que te quiero contar

Dm G7
Sabes una cosa
Dm
no encuentro las palabras
G7
ni verso, rima o prosa
Dm G7 Em C° Dm
quizá con una rosa, te lo pueda decir

G7 C
Sabes una cosa
no se ni desde cuando
llegaste de repente
C° Dm G7
mi corazon lo empieza a notar

Dm G7
Sabes una cosa
Dm
te quiero niña hermosa
G7
te entrego en esta rosa
Dm G7 C Bb A7
la vida que me puede quedar

Dm
Doy gracias al cielo
G7
por haberte conocido
Em
por haberte conocido
A7
doy gracias al cielo

Fm
y le cuento a las estrellas
Bb
lo bonito que sentí
Eb
lo bonito que sentí
Dm G7
cuando te conocí

Sabes una cosa
Te quiero y te venero,
Te adoro y te deseo,
Cariño ven y dejate amar.

Rondalla "Matiz Sentimental"

Y TU COMO SI NADA

Intro: B - D#m - G#m - F#7 - E - F#7 - B - F#7

B D#m G#m F#7
Hoy te vi pasar
E F#7
ibas tan sonriente
B B7
y no advertias
E F#7
que por la otra calle
B B7
te miraba
E/F#7 B B7
y tu como si nada
E/F#7 B
y tu como si nada.

Hoy te vi con el
con vestido azul
y mas bonita
con un gran paraguas
y un liston en tu cabello
y tu como si nada
y tu como si nada.

B D#m
La lluvia no dejaba de caer
E F#7
pero en mis ojos confundia
B D#m
las lagrimas que de ellos resbalaban
E F#7
y todo parecia mentira
E/F#7 B B7
y tu como si nada
E/F#7 B
y tu como si nada

Hoy te vi con el...

La lluvia no dejaba de caer... (bis)

D
Yo quiero ser
D#°
quien acaricie por las noches
Em A7 Em A7
tus cabellos
Yo quiero ser
D
el dueño eterno de tus noches y
recuerdos.

Yo quiero ser
confesionario donde digas tus pecados.
Yo quiero ser
la fe perdida que otro amor te haya
robado.

F#m
Yo quiero ser
Fm Em A7
amanecer en tus insomnios de tristeza.
B7 E7
Yo quiero ser
B7 E7 Em A7
el crucifijo del rosario donde rezas.

D
Yo quiero ser
D#° Em
quien te acompañe para siempre en tu
A7 Em A7
destino.
Yo quiero ser
F#7 Bm Am D7
tu gran amor hasta el final de tu camino

G C
 Pero dejame ser lo bueno y malo que
 B7 C B7
 ambicionas en la vida.
 Em A7 Em A7
 Yo quiero ser,
 D Am D7
 el mas Feliz si tu me quieres vida mia
 Yo quiero ser quien te acompañe...

Rondalla "Matiz Sentimental"

BOHEMIO DE AFICIÓN

Intro: F#m B7 E F#m B7 E Bm E7 A E B7 E (Capo en el 2º Traste)

E B7
Alejate de mí, no quiero que me quieras
E
yo soy otoño gris y tu eres primavera,
Bm E7 A
tu llevas en tu ser pureza de adeveras
E B7 E
en cambio yo me pierdo por cualquiera

Alejate de mí, yo en nada te convengo,
mi mundo de ilusión es todo lo que tengo;
infiel en el amor, lo traigo de abolengo
rompiendo corazones me entretengo.

F#m B7 E
Yo todo lo que tengo lo doy por las damas,
F#m B7 E
y nunca me entretengo haber si me aman,
Bm E7 A
les doy mi corazón tan solo una semana
E B7
y luego sin rencores dejo que se alejen
E
si les da la gana.

Me quito la camisa por un buen amigo
hoy vivo millonario, mañana mendigo.
Mi dicha y mi dolor, a nadie se lo digo,
-por eso nadie sabe cuando estoy gozando
cuando estoy herido.- (bis)

Bohemio de afición, amigo de las farras,
de noche mi timón, navega sin amarras,
el antro de lo peor me atrapa entre sus garras,
si hay vino, si hay mujeres, si hay guitarras.

Yo todo lo que tengo...

Rondalla “Matiz Sentimental”

HOY QUE SOY MAYOR

G Bm/Am D7
Yo contigo vivi muchas cosas hermosas,
G Bm/Am D7
contigo comparti navidades dichosas.
C Cm G
Y hoy que soy mayor quisiera rendirte
E7 Am Cm D7
el tributo mas grande que te puedo dar... mamá.

Has velado por mi has cuidado mis pasos,
y contigo aprendi, lo que vale un abrazo.
Pero hoy que soy mayor, quisiera decirte G Dm G7
que aun vivo en tus manos,que nadie es mejor... que tú.

C D7
Como podre agradecerte aquel golpe
Bm E7
que me diste, recuerdo bien
Am D7
cuando en lo alto de un arbol me viste
G Dm G7
casi caer.

C D7
Como podre agradecerte
Bm E7
si un grano de sal no pagaré
Am Cm D7 G
con solo amor te pagaré

G Bm/Am D7
Pero como olvidar que has querido a mi padre
G Bm/Am D7
en esa forma especial que no puede igualarse.
C Cm G E7
Y hoy que soy mayor quisiera besarte, mimarte
Am Cm D7 G Dm G7
tenerte en mis brazos otra vez... mamá.

Como podre agradecerte...

Rondalla "Matiz Sentimental"

LASTIMA QUE SEAS AJENA

Intro: D E7 A F#m Bm E7 A Bm E7 A

A Bm E7 Bm

Me gustas completita,

E7 A

tengo que confesarlo

Bm C#m Cm

nomas al saludarte

Bm E7 Bm

me da el mal del amor

E7 Bm E7

me brotan los deseos,

A

me tiembla todo el cuerpo

B7

y lo que estoy pensando

Bm E7

no se puede decir.

*"Encanto de mujer,
que al embrujo de tu presencia
haces que vibre mi cuerpo;
quiero llevarte al cielo aunque me es
prohibido quiero dejarlo todo
para alcanzar tu amor..."*

Por alguien como tu
por Dios que dejo todo,
pareces un lucero
no mas al sonreir
que imagenes tan bellas
me cruzan por la mente
y estorban los presentes
verdad de Dios que si.

Me gustas para todo
con todos los excesos,
nomas de imaginarme;
se me enchina la piel,
que imagenes tan bellas
me cruzan por la mente
y me estorba la gente
verdad de Dios que si.

A

Lastima que seas ajena

Bm E7

y no pueda darte lo mejor que tengo

lastima que llego tarde

y no tengo llave para abrir tu cuerpo.

F#7

lastima que seas ajena,

Bm

el fruto prohibido que jamas comi.

D E7 A F#m

lastima que no te tenga

Bm E7 A

**por que al mismo cielo yo te haria
subir.**

A Em A7 D E7 A F#m Bm E7 A Bm E7 A

Rondalla “Matiz Sentimental”

SI NOS QUEDARA POCO TIEMPO

Intro: Gm Eb

Gm Eb F7
De vuelta a la rutina, nos vestimos sin hablarnos.
Dm Gm
la prisa puede más que la pasión.
Eb F7 Dm
me pesa cada día, los recuerdos y los ratos, como dardos
Eb
clavan este corazón.

Eb F7
Y la melancolía me ataca por la espalda sin piedad.
Bb
Y de pronto me pongo a pensar...

F7 Cm
Que si nos quedara poco tiempo, si mañana acaba nuestros días.
Eb F7
que si no te he dicho suficiente.
Bb
Que te adoro con la vida.
F7
que si nos quedara poco tiempo.
Cm
Que si no pudiera hacerte más el amor.
Eb F7 Eb F7 Eb
si no llego a jurarte, que nadie puede amarte más que yo.

La tarde muere lento, y las horas me consumen.
Estoy ansioso por volverte a ver.
no puedo comprenderlo.
como fue que la costumbre, cambió nuestra manera de querer.

Y la melancolia...

Que si nos quedara poco tiempo...

Que te adoro con la vida...

Nadie sabe en realidad, que es lo que tiene,
hasta que enfrente el miedo de perderlo para siempre.

Y si nos quedara poco tiempo...

Que te adoro con la vida...

Rondalla “Matiz Sentimental”

COMO UNA LUZ

Intro: Cm Gm D7 Gm G7 Cm Gm D7 Gm D7

Gm
No tienes nada que ver
D7
con las cosas de mi mundo;
y sin embargo, mi mundo,
Gm
ya eres solamente tú.

G7 Cm Gm
Con la misma suavidad de una caricia,
Eb
me fue ganando tu risa,
D7
y tu hermosura del sur.

No tienes nada que ver
con mis locuras de siempre,
y, sin embargo, mi mente,
se volvió loca por ti.

G7 Cm
Con la misma brusquedad de una
Gm
corriente,
Eb
se me transformó la suerte,
D7 Gm
desde que llegaste a mí.

G7 Cm
Llegaste a mí, (como una luz)
como una primavera nueva,
Gm
como un mes de abril, (como una luz)
como una lluvia en verano,
D7
como un agua fresca en el calor,
como una sombra en el camino;
Gm G7
como una canción, (una canción)

Llegaste a mí, (mi corazón)
saltó de miedo, de locura,
de felicidad; (y de pasión)
ya no recuerda la amargura
de la soledad, (y del desamor)
se convirtió la noche oscura
en radiante sol.

No tienes nada que ver
con lo que siempre he soñado,
y sin embargo, mis sueños,
ya son para ti.

Con la misma claridad de la mañana,
sin decir apenas nada,
me inundaste con tu luz.

No tienes nada que ver
con lo que siempre he querido,
y sin embargo, me miro,
y solo apareces tu.

Con la misma necesidad que te ignoraba,
no te cambio ya por nada;
desde que llegaste a mi.

Llegaste a mí...

Rondalla "Matiz Sentimental"

TODO CAMBIÓ

Mario Domm

Intro: E E7 A Am E

E7 A Am
Todo cambió, cuando te ví
E E7 A Am
de blanco y negro a color, me convertí
F#m G#m
y fue tan fácil, quererte tanto,
A G#m
algo que no imaginaba,
A B7 A Am
fue entregarte mi amor con una mirada

E E7 A Am
Todo tembló, dentro de mi (dentro de mi)
E E7 A Am
el universo escribió, que fueras para mi
(para mi)
F#m G#m
y fué tan fácil quererte tanto
A G#m
algo que no imaginaba (a a a a...)
F#m G#m
fue perderme en tu amor
A
simplemente pasó
B7
y todo tuyo ya soy.

A G#m
Antes que pase más tiempo contigo
E
amor tengo que decir que eres el amor
E7
de mi vida,
A G#m
Antes que te ame más, escucha por
favor
E A
dejame decir que todo te dí.
F#m
Y no hay, (como explicar)
G#m
pero menos, (dudar)
A B7
simplemente así lo sentí
A Am
cuando te ví. (Uh, Uh, Uh)

Me sorprendió todo de tí
de blanco y negro al color, me convertí
sé que no es fácil, decir te amo
yo tampoco lo esperaba
pero así es el amor
simplemente (paso) y todo tuyo ya soy.

Antes que pase más...

...todo cambio, cuando te ví.

CIELO ROJO

Intro: Am – G – C – E7 – Am – F – E7 - (Am – E7) G – Am – G – Am

Am
Sólo sin tu cariño
G F
Voy caminando, voy caminando,
E7
Y no sé que hacer.
Am G
Ni el cielo me contesta,
F E7
Cuando pregunto por tí, mi bien.

No he podido olvidarte
Desde la noche, desde la noche
En que te perdí,
Sombras de duda y celos A
Sólo me envuelven pensando en ti.

A
Deja que yo te busque
Y si te encuentro, y si te encuentro,
D E
Vuelve otra vez.
D A
Olvida lo pasado
E A
Ya no te acuerdes de aquel ayer.
D A
Olvida lo pasado
E Am
Ya no te acuerdes de aquel ayer.

Intro

2) Mientras yo estoy dormido
Sueño que vamos los dos muy juntos
a un cielo azul.
Pero cuando despierto
El cielo es rojo, me faltas tú.

Aunque yo sea culpable
De aquella triste, de aquella triste
separación.
Vuelve por Dios tus ojos,
Vuelve a quererme, vuelve mi amor.

Deja que yo te busque...

Rondalla “Matiz Sentimental”

¿QUÉ ES EL AMOR?

Intro: A° Em A7 D Em F#m Fm Em A7 D

A° Em A7
Cuando las horas pasan lentas,
D Em
es un momento de agonía;
F#m Fm Em
yo me pregunto noche y día:
A7 D
¿Qué es el amor?, ¿qué es el amor?

2) Amor, es ir tras de una boca,
besar irremediabilmente
amor es una cosa loca,
que da la vida, que da la muerte.

F#7 Bm F#7 Bm
Trayendo un cargamento de tristeza,
F#7 Bm
yo busco un puerto en que desembarcar;
E7
contando las estrellas en el cielo
A
y las arenas a la orilla del mar. (del mar)

3) Y le pregunto yo a la vida:
¿Porqué me da tanto dolor,
y me contesta: así es la vida.
¿Qué es el amor?, ¿qué es el amor?

INTRO:

*"No me preguntes que es el amor,
Simplemente mirame a los ojos
y encontraras mi respuesta:
Amor es pensar en Ti y sentir
que somos un solo ser.
Amor es bendecirte, es quien te dio la vida..."*

Treyendo un cargamento de tristeza.....

Salida: **Amaj7**

COMO QUIÉN PIERDE UNA ESTRELLA

Intro: Am G F E7 (bis)

Am
Te quiero.

G
Lo digo como un lamento,
F
como un quejido que el viento
E7
se lleva por donde quiera.

Am
Te quiero,
G
que pena haberte perdido
F
como quien pierde una estrella
E7
que se le va al infinito.

**Ay, quiero que se oiga mi llanto
como me dolió perderte
después de quererte tanto.**

**Ay, después de quererla tanto,
Diosito dame consuelo
para sacarme de adentro
esto que me está matando.**

Intro...

Te quiero...

Rondalla "Matiz Sentimental"

COMO UN DUENDE

Intro: B7 Em D C G C Cm G E7 Am D7 G

E7 Am
Meditando yo,
D7 G
me di cuenta que,
E7 Am
aunque estes sin mi,
D7 G
a tu lado voy.

C Cm G
Como un duende, yo sigo tus pasos,
E7 Am
con mi mente voy siempre contigo,
D7 G
Ahuyentando pecado y fracaso,
E7 Am
evitando que el negro destino,
D7 G
se te acerque y te atrape en sus brazos.

Porque quiero que a tu alma de santa,
no contagie la maldad del mundo
Porque ahora que te siento mía,
cada vez es mi amor es mas profundo
Como un duende yo sigo tus pasos,
Para ver si tan solo eres mía, o repartes tu
amor, en pedazos

- Instrumental -

Porque quiero que a tu alma de santa,
no contagie la maldad del mundo
Porque ahora que te siento mía,
cada vez es mi amor es mas profundo
Como un duende yo sigo tus pasos,
Para ver si tan solo eres mía, o repartes tu
amor, en pedazos

Rondalla “Matiz Sentimental”

EL ANDARIEGO

Intro: A7 Dm A7 Dm D7 Gm Dm A7 Dm

Dm D7 Gm
Yo, que fui del amor ave de paso,
C7 F
yo que fui mariposa de mil flores.
Bb Gm
Hoy siento la nostalgia de tus brazos,
Dm
de aquello tus ojazos,
A7
de aquellos tus amores.

Ni cadenas, ni lagrimas me ataron,
mas hoy quiero la calma y el sosiego
Perdona mi tardanza te lo ruego,
Perdona al andariego, que hoy te ofrece el
corazón

C7
Hay ausencias que triunfan,
F
y la nuestra triunfo.
A7
Amémonos ahora, con la paz,
Dm D7
que en otro tiempo nos faltó,
Gm
Y cuando yo me muera,
C7 F
ni luz ni llanto, ni luto ni nada mas
A7 Dm
Ahí junto a mi cruz, tan solo quiero paz.

A7 Dm
Solo tu corazón, si recuerdas mi amor,
Gm C7 F
una lagrima llévame, por ultima vez
Gm C7 F
Y en silencio, dirás una plegaria,
A7 Dm
y por Dios, olvídame después.

Intro (bis)

Hay ausencias que triunfan...

CREO ESTAR SOÑANDO

Intro: Am D7 Am D7 Bm E7 Bm E7

(Circulo de G)

Siempre soñé,
que tu vendrías a mi;
y hoy que es así, me siento tan feliz.
Creo estar soñando,
cuando tu me besas así.

Todo mi amor (todo mi amor)
lo tienes tu mi bien.
Mi corazón (lo tienes tu tambien)
lo tienes tu tambn.
Creo estar soñando,
G G7
cuando tu me besas así.

C Cm
Si te miro bien;
G
no me pueod contener,
yo de amar;
A7
si te beso asi, pero tambien
D7
tengo miedo de perder
tu amor, oh mi amor no me dejes.

Siempre soñe.....

.....Siempre soñe....
....que tu me harias feliz
Creo estar soñando cuando tu me besas asi.

Rondalla “Matiz Sentimental”

HERMOSO CARIÑO

Intro: F – G7 – C – G7 – C

G7 C G7 C
Hermoso cariño, hermoso cariño
Que Dios me ha mandado,
ha ser destinado
G7
nomás para mí.

G7
Precioso regalo, precioso regalo
Del cielo ha llegado,
C E° Dm G7
y que me ha colmado de dicha y amor

C Dm Em Dm C Dm Em
Hermoso cariño, hermoso cariño
Dm C
ya estoy como un niño
C7 F
con nuevo juguete, contento y feliz
no puedo evitarlo
G7 C
y quiero gritarlo,
G7
hermoso cariño
Que Dios ha mandado,
C
nomás para mí.

- **Instrumental:** F – G7 – C – G7 – C -

C Dm Em Dm C Dm Em
Hermoso cariño, hermoso cariño ...

Rondalla "Matiz Sentimental"

MUJERES DIVINAS

Intro: E7 – A – E7 – A – C#7 – F#m – C#7 – F#m

F#m F#7 Bm
Hablando de mujeres y traiciones
E7 A
se fueron consumiendo las botellas
F#m Bm
pidieron que cantara mis canciones
C#7 F#m
y yo canté unas dos en contra de ellas

E7 A
Pudiéramos morir en las cantinas
E7 A
y nunca lograríamos olvidarlas
C#7 F#m
-Mujeres oh mujeres tan divinas
C#7 F#m
no queda otro camino que adorarlas-(bis)

De pronto que se acerca un caballero
su pelo ya pintaba algunas canas
me dijo le suplico compañero
que no hable en mi presencia de las
damas.

E7 A
Le dije que nosotros simplemente
E7 A
hablamos de lo mal que nos pagaron
C#7 F#m
-Que si alguien opinaba diferente
C#7 F#m
sería porque jamás lo traicionaron.- (bis)

Instrumental:

E7 – A – E7 – A – C#7 – F#m – C#7 – F#m

F#m F#7 Bm
Me dijo yo soy uno de los seres
E7 A
que más han soportado los fracasos
F#m Bm
y siempre me dejaron las mujeres
C#7 F#m
llorando y con el alma hecha pedazos

Más nunca les reprocho mis heridas
se tiene que sufrir cuando se ama.
Las horas más hermosas de mi vida
las he pasado al lado de una dama

LA MALAGUEÑA

Intro: (A7 – A7) - (Dm – C – F – Bb – A7) - (bis) (Pausa) Dm

Dm C
Que bonitos ojos tienes, debajo de esas dos cejas,
F Bb A Dm
debajo de esas dos cejas, que bonitos ojos tienes.

C
Ellos me quieren mirar, pero si tu no los dejas,
F Bb A7
pero si tu no los dejas, ni siquiera parpadear

A7 Dm
Malagueña salerosa,
C
Besar tus, labios quisiera,
F Bb
besar tus labios quisiera, malagueña salerosa,
A7 Dm C
y decirte, niña hermosa, que eres linda, y hechicera,
F Bb A7
Que eres linda y hechicera, como el candor de una rosa.

Instrumental: -Dm – C – F – Bb – A7 - (bis) (Pausa) Dm

Dm C
Si por pobre me desprecias yo te concedo razón,
F Bb A7
yo te concedo razón si por pobre me desprecias.

C
Yo no te ofrezco riquezas, te ofrezco mi corazón
F Bb A7
Te ofrezco mi corazón a cambio de mis pobrezaas.

Malagueña salerosa...

Dm A7 Dm
Como el candor de una rosa.

Rondalla “Matiz Sentimental”

VANIDAD

Gm Cm7
Sembramos de espinas el camino,
Gm Cm7
cercamos de penas el amor,
F7 Bbmaj7
Y luego culpamos al destino,
Eb D7
de nuestro error...

Gm
Vanidad,
Cm7
por tu culpa he perdido,
A7
un amor vanidad,
D7 Gm
que no puedo olvidar

Vanidad,
con las alas doradas,
yo pensaba reír,
y hoy me pongo a llorar.

G7 G# G7
Me cegué (me cegué),
Cm7
la arranqué de mi vida,
F7
pero yo (pero yo),
B
la volviera besar.

Vanidad, con las alas doradas...

Instrumental

Me cegué...

Vanidad, con las alas doradas...

...llorar...por Ti.

LAS MAÑANITAS

Intro: D7 – C - C/D7 - G - D7 - G

G
Que linda esta la mañana
D7
en que vengo a saludarte,
venimos todos con gusto
G
y placer de felicitarte.

G
El día en que tu naciste
D7
Nacieron todas las flores;
Y en la pila del bautismo,
G
Cantaron los ruseñores.

D7
Ya viene amaneciendo,
C
ya la luz del día nos dio,
C D7 G
levántate de mañana,
D7 G
mira que ya amaneció

Quisiera ser solecito,
para entrar por tu ventana,
y darte los buenos días
acostadita en tu cama.

De las estrellas del cielo,
quisiera bajarte dos;
una es para saludarte
y otra es para decirte adiós.

Con jazmines y flores,
Este día voy adornar,
Hoy por ser día de tu santo
Te venimos a cantar.

ESCLAVO Y AMO

Intro: Am – G – F – E7 (bis) – E7- Am – Am – E7 – Am- E7 – Am – Am – E7 - Am

Am
No sé que tienen tus ojos
G
No sé que tiene tu boca,
F
que domina mis antojos,
E7
y a mi sangre vuelve loca.

2) No sé cómo fui a quererte,
ni cómo te fui adorando.
Me siento a morir mil veces,
cuando no te estoy amando.

Dm
De noche cuando me acuesto,
E7 Am
a Dios le pido olvidarte.
G
Y al amanecer despierto,
F E7
tan solo para adorarte.

**Que influencia tienen tus labios
que cuando me besan tiemblo,
y hacen que me sienta esclavo
y amo, del universo.**

Intro

De noche cuando me acuesto...

Am – F – G - A
...Y amo del universo

Rondalla “Matiz Sentimental”

PERFIDIA

Intro: A capella

Dm

Nadie

Gm

comprende lo que sufro yo

A7

Dm

Canto...pues ya no puedo sollozar,

Solo,

Gm

temblando de ansiedad estoy

A7

Todos me miran y se van

D – Bm – Em – A7 – F#m – Bm – Em – A7

D F° Em

Mujer,

A7

D Bm Em

si puedes tú con Dios hablar

A7

D

Bm

pregúntale si yo alguna vez

Em

A7 F#7 G F#7

te he dejado de adorar

A7

D F° Em

Y al mar

espejo de mi corazón

las veces que me ha visto llorar

la perfidia de tu amor.

G

Te he buscado por doquiera que yo voy

F#7 G F#7

y no te puedo hallar

G

Para que quiero otros besos si tus labios

F#7 A7

no me quieren ya besar

Y tú

quien sabe por donde andarás

quien sabe que aventuras tendrás

que lejos estas de mí.

Instrumental: Circulo de D

Te he buscado...

Rondalla “Matiz Sentimental”

Repertorio Vol.2

18/09/2017

Rondalla “Matiz Sentimental”

DERECHO DE ANTIGÜEDAD

Intro: C Am F G Am F G

C Am
Nunca nadie te amara jamás
F G
De esta forma en que te amo estoy seguro
Em Am
Es el grado al que ha llegado mi amor por ti
F G
Es un grado muy difícil que alguien llegue a superar

Em Am
Pero no, no te sientas mal
F G
Yo no digo que no puedas un cariño encontrar
Em Am
Es que hay muchas cosas más
F G
Implicadas en lo nuestro que no es fácil de alcanzar

C Am
Tanto pasado, tantas caricias,
F G
Tantos recuerdos para soñar
Em Am
Es trayectoria que no se olvida
F G
Yo se que nadie me podrá igualar
F G C
Me refiero a mi derecho de antigüedad

Inter:

C Am
Si parece presunción perdón
F G
Simplemente yo me baso en lo que veo
Em Am
Ya te di un millón de besos y viaje en tu piel
F G
Y hasta se leer tus gestos al derecho y al revés

Em Am
Pero no, no interpretes mal
F G
Yo sé bien que no hace falta quien te quiera amar
Em Am
Es que hay en nosotros dos
F G
Una historia que parece imposible de borrar

Rondalla “Matiz Sentimental”

MI RAZÓN DE SER

Intro:

Encontrarme a alguien como tú

Con esa sencillez que te caracteriza

No ha sido una tarea nada fácil

Porque tú eres única

Convences a mi corazón que te ame por completo

Conquistas cada parte de mi mente y de mi cuerpo

Tú haces que mi vida tenga más sentido

Haces que a diario quiera estar contigo

Tú eres como el agua clara que llueve del cielo

Te quiero porque quiero que me quieras

Por que como tú no hay nadie más bonita en esta tierra

Y que me hace soñar cada vez que me besa y me pone a temblar

Que me intimida cada vez que me acaricia tú y nadie más

Que satisface todos mis deseos en cuestión de piel

Hace sentirme orgulloso simplemente si juntos nos ven

Caminando de la mano

Tú eres mi razón de ser

Rondalla "Matiz Sentimental"

TERRENAL

Intro: (D A7 F#7 Bm E7 A7) Bis

D Em
Si pudiera ser tu cama
A7 D A
o la funda de tu almohada
Bm G
Ser el agua que te moja
 Em
o la toalla que te abraza
 A7
y seca tu piel mojada

D Em
Si pudiera ser la ropa
A7 D A
que te viste y que te toca
Bm G
ser el cauce de tu rio
 Em
el sueño mas erótico
 A7
y prohibido

D Em
Si pudiera ser tu sombra
A7 D A
y seguirte a donde vayas
Bm G
ser el aire que respiras
 Em
el espejo a donde diario
 A7
te maquillas

Pero solo soy...

 G A7
Pero soy un simple terrenal
 Bm
que vive alucinando
 G
eso de llamarte por las noches
Em A7
y colgar, se me sigue dando

 G A7
Pero solo soy un simple terrenal
 Bm
que sueña con quererte
 G
mientras viva yo no quito el dedo
 F#7 Bm G D
del renglón, para tu buena suerte

Rondalla "Matiz Sentimental"

ASÍ COMO HOY

Intro (G Am C G D) Bis

G Am
Yo sería capaz
C
de entregarlo todo
por este momento
G D
que he esperado tanto

G Am
Nada, nada impedirá
C
que esta vez yo sea
como aquella estrella
G D
que brilla en lo alto

C Bm
Llevo, llevo como un talismán
el beso que me diste
Am
y no me he olvidado de aquella promesa
D
que una vez te hice

C Bm
Sabes, yo por ti sería capaz
de convertirme en ave
Am
de tener la fuerza que tienen los mares
D
de sentirme así

G
Así como hoy
Am
que la luna me mira
C
que me sobra la vida
G D
que me alienta tu amor

G
Así como hoy
Am
que no existen barreras
C
que la sangre en mis venas
G
es volcán de pasión

D
Así como hoy
Am
que te tengo tan cerca
C
que me toca brindarte
G
lo mejor de los dos

Nada, nada impedirá...

Rondalla "Matiz Sentimental"

SI NOS DEJAN

Intro: C Am Dm G7 (x3)

C A7 Dm G7 Dm A7
Si nos dejan nos vamos a querer toda la vida
Dm G7 C
Si nos dejan nos vamos a vivir a un mundo nuevo
Dm Em A° Dm G7 Dm A7
Yo creo podemos ver el nuevo amanecer de un nuevo día
Dm G7 Em A° Dm
Yo pienso que tu y yo podemos ser felices todavía

G7 C A7 Dm G7 Dm A7

Si nos dejan buscamos un rincón cerca del cielo

Dm E7 Am G#m Gm

Si nos dejan haremos de las nubes terciopelos

C7 F Em

Y ahí juntitos los dos cerquita de dios será lo que soñamos

A7 Dm G7 Dm G7 C

Si nos dejan te llevo de la mano corazón y ahí nos vamos

Inter: C-Am-Dm-G7-A7-D-Bm-Em-A7

D A° Em A7 Em B7

Si nos dejan buscamos un rincón cerca del cielo

Em F#7 Bm A#m Am

Si nos dejan haremos de las nubes terciopelos

B7 G F#m

Y ahí juntitos los dos cerquita de dios será lo que soñamos

B7 Em A7 Em A7 D

Si nos dejan te llevo de la mano corazón y ahí nos vamos

Bm G Gm D Bm Em A7

Si nos dejan de todo lo demás nos olvidamos

D Bm Em A7

Si nos dejan

D Bm Em A7 D

Si nos dejan

C-Am-Dm-G7-A7-D-Bm-Em-A7

Rondalla “Matiz Sentimental”

AMARTE A LA ANTIGUA

Intro: (A E F#m D E) Bis

A E
Hoy ya no se escriben cartas
F#m
para enamorarse
D E A
hoy ya las flores no se ven
E F#m
donde ha quedado aquel romance

A E
Ya no existen los poemas
F#m
para enamorarse
D E A
ahora se mandan solo emails
E F#m
ya nadie entrega chocolates

Bm E
Pero me niego a renovarme
A
es mi manera
D
te lo confieso
E
que quisiera

Bm
Amarte a la antigua
E
entregarte mi vida
A
llenarte de rosas,
E
cantarte canciones,
F#m
pintarte caricias

Bm
Amarte a la antigua
E
robarte sonrisas
A
tomarte la mano,
E
abrirte la puerta,
F#m
escribirte poesías

D E
Amar como antes

*“No es que me niegue a renovarme
pero hoy como hace falta
enamorar a la antigua
con rosas, cartas, chocolates,
poemas y porqué no,
con canciones en una hermosa
serenata de la rondalla”*

Ahora los amores
duran solo un instante
pero lo nuestro es al revés
cada minuto es importante

Pero me niego renovarme...

Amarte a la antigua...

Amarte a la antigua...

Amar como antes

D Dm A
Eres justo como te soñé
Bm
tu no sabes cuánto te espere
D E
y deseo para siempre
amarte, amarte, amarte

Amarte a la antigua

Rondalla "Matiz Sentimental"

UN BOLERO

Trate de encontrar
la frase ideal
que al fin te pudiera explicar
el miedo que tengo de hablarte
de todos los sueños que
habitan en mi soledad

E C#7 F#m B7

y pensé cantarte un bolero

Tu eres la luna
que alumbro mis sueños
que arranca de mi alma
los versos más bellos

Oh rayo de plata
si alejas tus versos
me muero

Ven que esta noche mi voz...

E F#m G#m
Ven que esta noche mi voz
Gm F#m B7
va a romper el silencio
F#m
como la espuma
B7 E G#m Gm
F#m
rompe la roca del mar

B7 E G#m Gm
Ven que esta noche será
F#m B7
de te quiero a te quiero
F#m B7
tan excitante como el compas
E
de un bolero

Voz del poeta que ahora
me ayuda a decir

Que es tan sencillo gritar
con el alma te quiero
es como mirarte
mientras te canto un bolero.

Es tan excitante como el compas
de un bolero.

Rondalla “Matiz Sentimental”

TRES REGALOS

Intro: Dm Am E7 Am A7 Dm Am E7 Am

Me espero no voy a marcharme
no voy a alejarme
sin antes decir
Que lloro, que sufro al mirarte
tan cerca a mis manos
sin poderte asir

Quiéreme
por que ya creo merecerte
por que ya logre ponerte
en mi alma tu más grande altar

Ay pero quiéreme solo basta una sonrisa
para hacerte tres regalos
son el cielo, la luna y el mar

Yo que soñé
con tener una reina
que mandara en mis adentros
ya no tengo que buscarla
porque en ti todo lo encuentro

Ya no mas dime que si
solo basta una sonrisa
para hacerte tres regalos
son el cielo, la luna y el mar

Rondalla "Matiz Sentimental"

ADIOS AMOR

B7 Em A7
Miro tus ojos y no eres feliz

D
Y tu mirada no sabe mentir

B7 Em A7
No tiene caso continuar así
D

Si no me amas es mejor partir

B7 Em
Desde hace tiempo ya nada es igual

A7 D
No eres la misma y me tratas mal

B7 Em A7
Y ante mi dios te podría jurar

G A
Cuanto te quise y te quiero todavía

Gm Gm D
Adiós amor, me voy de ti y esta vez para siempre
Me iré sin marcha atrás porque sería fatal

Gm Gm D
Adiós amor, yo fui de ti el amor de tu vida
Lo dijiste una vez me los hiciste creer

A7
Como me duele perderte,

G
Me resignare a olvidarte

D
Porque me fallaste...

Rondalla “Matiz Sentimental”

QUIEN ERES TU

Intro: F#m7 B7 D7 C#7

F#m7 B7
¿Quién eres tú?
E F#m7 G#m7
Que de repente apareciste en mi vida
Gm7 F#m7 B7
Haciendo revivir la ilusión perdida
E D7 G#7
Que hace ya tiempo adormeció dentro de mí

F#m7 B7
¿Quién eres tú?
E F#m7 G#m7
Serás un ángel bueno o serás mi pecado
Gm7 F#m7 B7
Para saber si estoy cierto o equivocado
E D7 G#7
Tan solo el tiempo es quien me lo podrá decir

¿Quién eres tú?
Que como estrella alumbraste mi camino
Yo que vagaba por la vida sin destino
Ahora estoy amando a alguien que no conozco

¿Quién eres tú?
¿Quién eres tú que inexplicablemente yo amo?
Quien eres tú que por tu nombre tanto llamo
Porque de ti solo tu nombre yo conozco

¿Quién eres tú?
¿Y cuál secreto tienes tú tan escondido?
De algún milagro tú debes haber venido
O alguna bendición que dios me regalo

F#m7 B7 G#m7 C#7 F#m7 B7 E D7 C#7

¿Quién eres tú?
Que como estrella. . .

Rondalla “Matiz Sentimental”

MI MAYOR ANHELO

Intro: E B7 A Am (x2)

E G#m
Mira cómo este loco
A Am E E7
Por ti se está muriendo
A Am E
Mi corazón ya no aguanta más
F#m B7
Y hoy quiere decírtelo

E G#m
Como es que te quiere
A Am
Es tan grande
E E7
El amor que te tiene
A Am E
Se quiere entregar en cuerpo, amor y alma
F#m B7 E E7
Para conocer a quien tanto te ama

A B7
Quiero ser el amor
E
de tu alma
A F#m
El calor de tu cama
B7 E E7
y sentir tus caricias
A B7
Ser de ti para amarte
E
Hasta la eternidad
E F#m
Quererte y hacerte mucho muy feliz
B7 E
Es mi mayor anhelo por siempre (x2) G#m A B7

Rondalla “Matiz Sentimental”

AMOR ETERNO

Intro: E B° F#m B (x2) Em

E F#m
Tu eres la tristeza de mis ojos
B7 E
Que lloran en silencio por tu amor
F#m
Me miro en el espejo y veo en mi rostro
B7 E
El tiempo que he sufrido por tu adiós

Obligo a que te olvide el pensamiento
Pues siempre estoy pensando en el ayer
Prefiero estar dormido que despierto
De tanto que me duele que no estés

B° F#m B7 E C#m
Como quisiera ay que tu vivieras
F#m A
Que tus ojitos jamás se hubieran
B7 A
Cerrado nunca y estar mirándolos

Amor eterno e inolvidable
Tarde o temprano estaré contigo
Para seguir amándonos

Yo he sufrido tanto por tu ausencia
Desde ese día hasta hoy no soy feliz
Y aun que tengo tranquila mi conciencia
Se que pude haber yo hecho más por ti

Obscura soledad estoy viviendo
La misma soledad de tu sepulcro
Tu eres el amor del cual yo tengo
El más triste recuerdo de Acapulco

*“Te miro en el aire que respiro
siento que vives dentro de mi vida
es tu sangre la que corre por mis venas
es tu alma la que hace tu alma
Y este amor que se vuelve eterno
para llorar por ti...”*