SCENA V

Nelly *in abito semplice accompagnata da* Madama Rivers*, e* Fanny*, e detto*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Mad. |  | Alle aurette, che spirano chete, |
| 145 | Fan. |  | mormorando il ruscello risponde: |
|  | a 2 |  | qui mia cara goder voi potrete |
|  |  |  | quella calma... |
|  | Nel. |  | Che il cor più non ha. |
|  | Bon. |  | (*interrompendole*) |
|  |  |  | Si a Milord te faje trovà strutta |
|  |  |  | vi ca pierde Maddà lo partito: |
| 150 |  |  | chillo arriva co molto appetito, |
|  |  |  | e non tiene che darle a magnà. |
|  | Nel. |  | Ah! miei cari! quest’aura, quel rio, |
|  |  |  | il boschetto, l’amena pendice |
|  |  |  | mi rammenta, che un giorno felice |
| 155 |  |  | fu quest’alma, ma più non sarà! |
|  |  |  | Mi persegue un presagio funesto, |
|  |  |  | mille dubbi mi fanno perplessa, |
|  |  |  | la ragion ne domando a me stessa, |
|  |  |  | ma trovarla il mio core non sa! |
| 160 | Mad. |  | Ma la cosa è crudele in mia fè! |
|  | Fan. |  | Lagrima[r], singhiozzar tutto il dì! |
|  | a 2 |  | Non conosco, non veggo il perché |
|  |  |  | voi dobbiate affannarvi così? |
|  | Bon. |  | E pigliate l’esempio porzì |
| 165 |  |  | di mia mamma che maje picciò: |
|  |  |  | ogge tata nsalute morì, |
|  |  |  | essa n’auto domani sposò. |
|  | Nel. |  | Ma novelle di Adelson? |
|  | Mad. |  | Si avranno. |
|  | Nel. |  | Ma suoi fogli?.. |
|  | Fan. |  | Quest’oggi verrano. |
| 170 | Bon. |  | Tutto nziemo la vide assommà. |
|  | Nel. |  | E fia vero! |
|  | Bon. |  | Pe me ce scommetto. |
|  | Nel. |  | Qual partì tornerà fido amante? |
|  | Mad. |  | Oh qual dubbio! fedele, costante, |
|  | Fan. |  | qual fu sempre, per voi tornerà. |
|  | a 2 |  |  |
| 175 | Nel. |  | Ah se del mio tesoro |
|  |  |  | ancor la fiamma io sono, |
|  |  |  | gli affanni ti perdono, |
|  |  |  | che fai sentirmi o Amor! |
|  | Mad. |  | Non più malinconia, |
| 180 | Fan. |  | tornate in allegria, |
|  | a 2 |  | respiri alfin contento |
|  |  |  | senza tormento – il cor. |
|  | Bon. |  | Oh quanta Milordielle |
|  |  |  | già vedo scapolare! |
| 185 |  |  | farranno pazziare |
|  |  |  | la madre, e ‘l genitor! |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Fan. | Come siete ingegnosa a fabbricarvi delle pene efimere, e senza sostegno! |
|  | Mad. | Ed in qual momento, aggiungi pure. |
|  | Bon. | Nuje avimmo già appuntato lo compare, e la notriccia pè lo primmogenito... e buje. |
|  | Mad. | Ed essa insulta quella fortuna, che sparge su di lei i più preziosi favori. |
|  | Nel. | Tacete, non mi accusate di poca riconoscenza: è anzi il timore di perdere quel bene, di cui mi conosco immeritevole, che mi fa ognora palpitare pe ’l ritardato ritorno di Milord. |
|  | Bon. | E che ghiate trovanno! abbesogna quacche bota nchiudere l’uocchie pe la polvera: Milord è figliulo, lo munno è tunno, e bota attuorno: a Londra sarrà ghiuto a caccia, avrà sparato a quacche arcera, e mo se la sta spezzolianno no poco: passato il primmo appetito, tornerà a patrii focolarii. |
|  | Fan. | Eh taci! non sai che dirti! Milord mio zio è troppo memore del suo dovere. |
|  | Nel. | E poi delle ricordanze troppo penose, mie care amiche, mi rendono quest’oggi più dell’usato agitata. Dimenticaste, che in questo giorno, or son tre anni, Adelson dovea essere mio sposo? egli colla sua famiglia riunita in questo castello ci attendeva per celebrare sì felice unione... noi partimmo... ah! ch’io li vedo ancora! si offrono tuttavia al mio sguardo quegli uomini mascherati! gl’iniqui mi strappano dalle vostre braccia... oh Dio! |
|  | Bon. | E non chiammà mmorte a tavola, signora mia! parlammo de cose allegre, ca se io ve volesse contà li guaje miei! auto che uommene ammascarate! li mieje sostate senza maschere, che a chiaro giorno, e mezo a la chiazzetta me facevano la posta. |
|  | Nel. | Se pietoso alle mie lacrime non avesse aperta la mia prigione il commosso esecutore de’ perfidi disegni del mio zio Struley, io mai più avrei veduto l’oggetto de’ voti miei! |
|  | Mad. | E se il cielo ti trasse da quel periglio, il cielo istesso a coronar le tue brame invierà Milord nelle tue braccia. |
|  | Nel. | Non ne son persuasa: il suo silenzio di più settimane è il testimonio della sua indifferenza... lo splendor della corte, le seducenti bellezze della capitale lo avranno involato alla sventurata Nelly! |
|  | Mad. | Ma questo è troppo! oh quanto poco hai saputo conoscerlo finora! |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Qual cura ti opprime? |
|  |  |  | Qual tema ti agghiaccia? |
|  |  |  | Un dubbio discaccia |
| 190 |  |  | indegno di lui, |
|  |  |  | indegno di te. |
|  |  |  | Adelson, rammenta, |
|  |  |  | che in petto rinchiude |
|  |  |  | i nobili sensi |
| 195 |  |  | di rara virtude, |
|  |  |  | che pari nel mondo |
|  |  |  | a quello non v’è. |
|  |  |  | Deh vieni al mio seno, |
|  |  |  | mi stringi, mi abbraccia, |
| 200 |  |  | e un dubbio discaccia |
|  |  |  | indegno di lui, |
|  |  |  | indegno di te. |
|  |  |  | (*via con Fanny*) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Bon. | Signò, no la state a sentì troppo a Maddamma, ca tene la superbia dinto a la nasca, ed è tutto fummo, e niente arrusto. |
|  | Nel. | Parti, lasciami sola. |
|  | Bon. | V’avarria da scanzonià na cosella... aggio besuogno de na chelleta vosta. |
|  | Nel. | Parti, ti dissi; voglio per poco restare in compagnia de’ miei pensieri. |
|  | Bon. | E chiste so compagne, che ve portano a mala via, e ve fanno sta malinconica: si volite farve na risa ve voglio contà cierte speci meje, che m’hanno fatto chiagnere. |
|  | Nel. | Ma sei troppo noioso! vanne ti ho detto! |
|  | Bon. | (So ghiuto nzicco co lo viento contrario: quanno a la femmena vene no golìo, terra tienete! no la sposta manco Giove mperzona.) |
|  |  | (*via*) |
|  | Nel. | Respiro! son sola alfine! uscite o miei sospiri dal profondo del cuore, e se un importuno riguardo vi ha trattenuti finora all’altrui presenza, liberi adesso confondetevi con queste aure felici, che un tempo respirai col mio bene! |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Dopo l’oscuro nembo |
|  |  | il ciel sperai seren, |
| 205 |  | e al mio tesoro in sen |
|  |  | goder la calma. |
|  |  | Ma così bella speme |
|  |  | va rapida a sparir! |
|  |  | E al primo suo martir |
| 210 |  | ritorna l’alma! |
|  |  | Al comparir di aprile |
|  |  | germoglia il prato, il fior; |
|  |  | rinnova al suo pastor |
|  |  | Clori l’affetto: |
| 215 |  | parte, e poi riede il sole |
|  |  | di luce a sfavillar... |
|  |  | e a me non sa tornar |
|  |  | l’amato oggetto! |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ma non è quegli Salvini, l’amico di Milord? si avvanza frettoloso, ed ha un foglio tra le mani... Salvini! quel foglio... ah forse.... |
|  |  | (*incontrandolo premurosa*) |