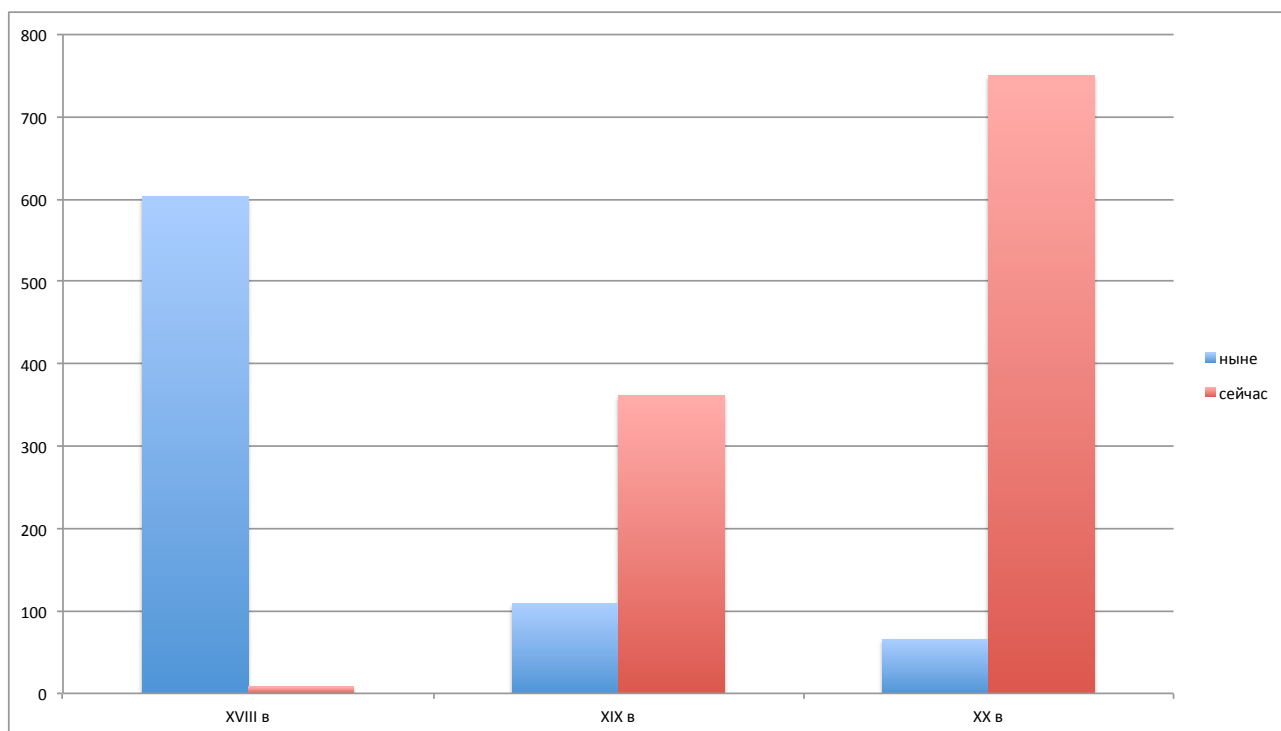


## ЗАДАНИЕ 1

На первой диаграмме отражён результат анализа частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» по трём векам — восемнадцатому, девятнадцатому и двадцатому, на второй — сравнение частоты употребления тех же слов в двух корпусах — основном и поэтическом. В обоих случаях числовые значения — количество слов на миллион.

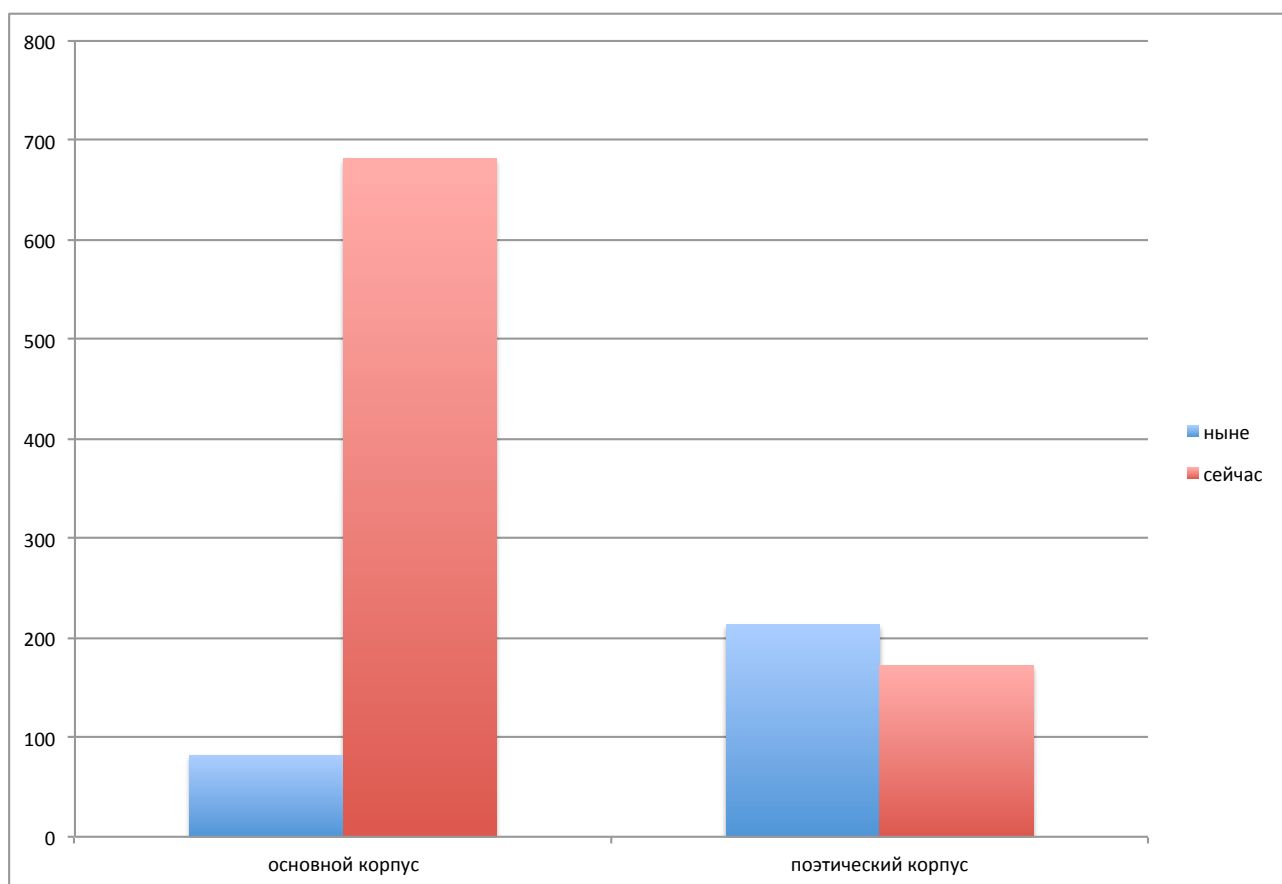
На первой диаграмме видно, что в XVIII веке частота употребления слова «ныне» была максимальной (приблизительно 603 слова на миллион), в XIX веке оно резко утрачивает популярность и употребляется почти в шесть раз реже (109 слов на миллион), тогда как слово «сейчас» переживает резкий подъём — от восьми слов на миллион в XVIII веке до трёхсот шестидесяти двух в XIX в. Далее, в XX веке, относительная частота употребления слова «ныне» падает примерно в два раза (со ста девяти до шестидесяти шести слов на миллион), тогда как «сейчас» употребляется в два раза чаще — 750 слов на миллион после 362 в предыдущем столетии.

Связать такое резкое падение популярности слова «ныне» и уверенную победу его синонима «сейчас» можно с развитием литературного языка, принявшим определённое направление на рубеже XVIII и XIX вв; Карамзин и Пушкин значительно повлияли на состав лексики и включение в литературный язык ранее считавшимися разговорными слов. Далее, с развитием в русской литературе реализма, отказ от возвышенной поэтической лексики становится только заметнее; в текстах двадцатого века эта тенденция продолжается, но такого резкого изменения уже не происходит.



Результат сравнения частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом корпусах выглядит также вполне закономерно: в основном корпусе слово «сейчас» употребляется в восемь раз чаще, чем «ныне» (682 слова на миллион против восьмидесяти двух), и это можно объяснить, во-первых, тем, что объём текстов того периода, когда слово «ныне» было более употребительным, значительно меньше тех, где слово «сейчас» уверенно лидирует, во-вторых, даже относительная частота употребления слова «ныне» в его лучшие годы гораздо меньше, чем у «сейчас» (603 слова на миллион — 750 слов на миллион).

В поэтическом корпусе сравниваемые слова сопоставимы по частоте употреблений, «ныне» используется незначительно чаще (213 слов на миллион против ста семидесяти двух у «сейчас»), и это объясняется особенностями так называемого «поэтического стиля», где высокая лексика используется, как правило, чаще разговорной или нейтральной.



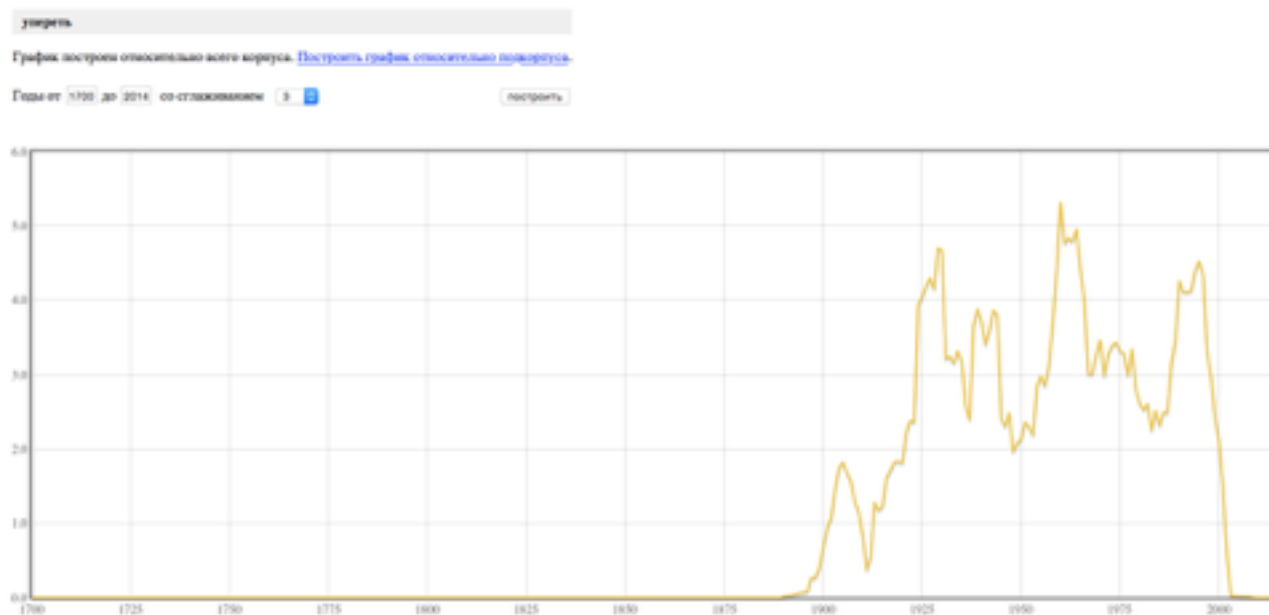
## ЗАДАНИЕ 2

Первый диалог в таком виде существовать не мог: слово «поганка» в НКРЯ не встречается до 1835-го года, «упереть» — до 1890-х, а конструкция «пиши пропало» впервые возникает только в конце XIX века.

Первый график: «поганка», распределение по годам от 1700-го до 2014-го.



Второй график: «упереть», распределение по годам от 1700-го до 2014-го.



Третий график: «пиши пропало», распределение по годам от 1700-го до 2014-го.



Второй диалог также не мог существовать: слово «немыслимо» впервые встречается в корпусе в первой половине XIX века, слово «лопух» — в середине XIX в.

Первый график: «немыслимо», распределение по годам, тот же период



Второй график: «лопух», распределение по годам, тот же период



Существование третьего диалога под вопросом как минимум потому, что это цитата из «Горя от ума», произведения совсем другой эпохи, но теоретически прозвучать он мог: все слова в нём существовали и были вполне употребительны во второй половине XVIII века.