



VERÓNICA RITA IRIARTE

veronica.rita.iriarte@gmail.com
instagram.com/veronica.rita.iriarte
tiktok.com/veronica.rita.iriarte
Página personal

MEMORIA CONCEPTUAL

Mi obra explora los afectos, la memoria y la intensidad emocional del momento presente. Trabajo sobre los vínculos humanos y la experiencia interior a través de un lenguaje visual en el que el color opera como energía emocional más que como un elemento meramente formal.

A través del dibujo y la pintura construyo superficies en capas donde texturas, tramas y gestos reiterados generan un ritmo interno que expande el espacio pictórico. La acumulación de detalle se convierte tanto en una estrategia formal como en un proceso contemplativo central en mi práctica.

Trabajo con óleo, acrílico, esmalte y bordado, combinando técnicas para ampliar las posibilidades materiales y expresivas. Aunque cada imagen nace de lo íntimo, la obra busca finalmente resonar en una experiencia humana compartida y universal.

FORMACIÓN ACADÉMICA Y ARTÍSTICA

Formación Artística y Talleres

Diversos talleres e instituciones

- Formación prolongada con Adolfo Nigro y Odell Passi
- Estudios con Miguel Ángel Bengoechea, Juan Astica y Elena Oliveras
- Clínicas de obra con Eduardo McEntyre
- Seminarios avanzados con Carolina Antoniadis, Lucía Warckmeister, Irene Suris y Noelia Rondina
- Disciplinas complementarias: bordado, cerámica, mosaico, fieltro y vitral

1990s – Presente

Buenos Aires, Argentina

Profesora Nacional de Dibujo y Pintura

1995

CONSUDEC

Buenos Aires, Argentina

- Estudios complementarios en la Escuela Superior Ernesto de la Cárcova e IUNA (seminarios de arte contemporáneo)

Diseño Textil

1993 – 1995

Universidad de Buenos Aires

Buenos Aires, Argentina

EXPOSICIONES

Exposiciones Internacionales

1999 – Presente

Italia, Uruguay y plataformas online

- Embajada Argentina en Roma, Italia (2025)
- Embajada Argentina en Milán, Italia (2025)
- Dalla Patagonia alle Langhe Art Fair, La Morra, Italia (2025)
- Saatchi Art, plataforma online (2020 – Presente)
- Cantegril Country Club, Punta del Este, Uruguay (1999)

Exposiciones Seleccionadas en Argentina

1999 – Presente

Principales instituciones culturales

- Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- Museo Benito Quinquela Martín, Buenos Aires
- Museo Roca, Buenos Aires
- Congreso de la Nación, Buenos Aires
- Fundación Cassará, Buenos Aires
- Centro Federal de Inversiones, Buenos Aires

- Jardín Japonés, Buenos Aires
- Quinta Trabucco, Vicente López

Colecciones

2005 – Presente
Internacional

Colecciones Privadas

- Obras en colecciones privadas internacionales, incluyendo Noruega, Estados Unidos y Canadá.

PREMIOS Y DISTINCIIONES

Premios Artísticos

Salones independientes e instituciones reconocidas

1999 – Presente
Argentina y Uruguay

- Seleccionada para representar la muestra “Octubre Rosa”, Municipalidad de Vicente López (2025)
- Segunda Mención y IV Premio, CEARCO, Uruguay
- Segunda Mención, Salón de Otoño SAAP
- Primera Mención, Salón Dante Alighieri
- Segunda Mención, Salón del Pequeño Formato
- Segundo Premio en Pintura, Salón Otamendi y Salón Primavera de San Fernando
- Primer Premio, Salón Leopoldo Presas, Facultad de Derecho, UBA

DOCENCIA Y EXPERIENCIA PROFESIONAL

Taller y práctica artística independiente

2020s – Presente
Buenos Aires, Argentina

Taller propio, Belgrano

- Espacio de trabajo propio destinado al desarrollo de su producción artística, con un amplio cuerpo de obra original.
- Dictado de clases particulares y talleres para grupos reducidos de dibujo y pintura.

Docente de Arte

1996 – Presente
Buenos Aires, Argentina

Instituciones educativas y culturales

- Profesora de Artes Visuales en Northlands School, Olivos (desde 2019)
- Profesora de Arte en Colegio Mallinckrodt, Martínez (desde 2017)
- Talleres para niños y adultos en el Jardín Japonés
- Docente en Museo Nacional del Grabado (Proyecto Edu-Gráfica)

Proyectos Culturales y Artísticos

2000s – Presente

Proyectos independientes e institucionales

- Mural público para el programa “Embellecer Barracas”, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
- Co-fundadora de AJA – Artistas Jóvenes Argentinos (curaduría, montaje y promoción de artistas emergentes)

Experiencia en Museos e Instituciones

1994 – 1996

Museo Nacional de Bellas Artes; Museo Nacional del Grabado

Buenos Aires, Argentina

- Museo Nacional de Bellas Artes: colaboración con el Departamento de Conservación y Restauración en la muestra de Prilidiano Pueyrredón; relevamiento hemerográfico e inventario de artistas argentinos.
- Museo Nacional del Grabado: inventario del patrimonio (Departamento de Documentación); colaboración en el proyecto de conservación y restauración de los libros de la AMIA; montaje de exposiciones, realización de marcos, limpieza de grabados y conservación de tacos.

PERFIL

Nacionalidad: Argentina

Fecha de nacimiento: 22 de mayo de 1972

Idiomas: Español (nativo) e Inglés (avanzado)