muraria di epoca etrusca, o romana, o addirittura longobarda. La posizione geografica, sulla confluenza dei fiumi Arno e Auser (oggi Serchio), la fitta rete di canali e il terreno paludoso le davano una certa protezione naturale. Di sicuro esistevano fortezze e torri in luoghi strategici, ma la discesa di **Federico Barbarossa** nel **1154**, interessato a conoscere una città dichiaratasi libera, fu determinante per la costruzione della nuova cinta muraria. Il Console Cocco Griffi nello stesso anno avviò la costruzione delle mura di Pisa, partendo proprio da piazza del Duomo, nei pressi della **porta del Leone**. Alte 11 metri, spesse fino a 2 metri, furono completate nell'arco di un secolo, con una tecnica muraria alla romana, a sacco, e i materiali utilizzati furono molteplici: tufo, calcare proveniente dalla vicina cittadina di San Giuliano, **pietra verrucana**. L'intero perimetro misurava circa 7 km, con torri ogni 300 metri e circa 20 porte; la superficie racchiusa è di quasi 200 ettari. Oggi ne rimangono in piedi poco più di 5 km, date le demolizioni ottocentesche e le distruzioni belliche, ed è possibile percorrerne circa 3 km in quota. La cinta muraria medievale della città è uno dei più antichi esempi nazionali di mura cittadine quasi completamente conservate.

Non è certo che Pisa avesse una cinta



Porta del Leone e Cimitero Ebraico

La **porta del Leone** fu la prima ad essere

aperta durante la costruzione delle mura di

Pisa nel 1154. La sua grandezza, coronata

trionfali e al passaggio di carri e barrocci

collocato nella nicchia di una delle torri a

probabilmente sulla cima della torre ormai

verso l'angolo murario e lo girarono verso

abbattuta. Quando, nel 1406, i fiorentini

conquistarono Pisa, spostarono il leone

da un arco a tutto sesto, ne testimonia

l'importanza: era destinata a ingressi

Il leone marmoreo, originariamente

difesa della porta, era orientato verso

l'esterno, a guardia della città, molto

carichi di merci.



Di particolare interesse sono la qualità e varietà stilistica delle tombe, che vanno dalle tradizionali forme ebraiche a parallelepipedo ai monumenti stile Impero in stile Liberty di primo Novecento.

La differente provenienza geografica dei sepolti dimostra quanto nei secoli la presenza ebraica a Pisa sia stata variegata e testimonia anche la scelta di molti ebrei (soprattutto da Spagna e Portogallo) di essere sepolti nel cimitero pisano, in virtù del contesto monumentale in cui è inserito.

Documenti e testimonianze attestano l'esistenza a Pisa di almeno quattro cimiteri ebraici dal XIII secolo a oggi.