АВТОРСКИЙ ДОГОВОР С ДИЗАЙНЕРОМ

№ ${number}

г. ${year} ${date}.

${customer}, именуемое в дальнейшем "Заказчик", в лице ${cuatomer\_repr}, с одной стороны, и ${designer}, именуемый в дальнейшем "Исполнитель", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель обязуется оформлять серию изображений ${images} (далее – произведения) согласно заданиям Заказчика и передать Заказчику исключительные авторские права на использование произведений в обусловленных настоящим договором пределах и на определенный договором срок, а Заказчик обязуется уплачивать Исполнителю вознаграждение. Под использованием в настоящем договоре понимается реализация произведения в качестве товара или иное его использование в гражданском обороте в пределах, предусмотренных договором.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Исполнитель обязуется создавать произведения в соответствии с заданиями Заказчика, форма которых установлена в приложении №1, являющемся неотъемлемой частью настоящего договора. Задания составляются в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон, и подписываются обеими сторонами.

2.2. При необходимости Заказчик предоставляет Исполнителю экземпляры изображений, которые Исполнитель обязуется использовать в произведениях, в том числе с условием переработки и компьютерного оформления указанных изображений, согласно заданиям Заказчика.

2.3. Исполнитель обязуется создавать произведения своими силами и средствами и гарантирует наличие у него авторских прав, а именно ${images},

на произведения. Сроки создания произведения предусматриваются в задании.

2.4. Заказчик обязуется рассмотреть представленное произведение и известить Исполнителя либо об одобрении работы, либо о необходимости внесения поправок и доработок с указанием требуемых исправлений. При получении указания Заказчика о внесении

поправок и доработок Исполнитель обязуется в согласованные сроки внести требуемые исправления и представить произведение Заказчику. При получении одобрения Заказчика Исполнитель обязуется в согласованные сроки представить произведение в распечатанном виде, а также на машинном носителе в соответствии с требованиями Заказчика.

2.5. С окончательного варианта произведения снимаются три копии, которые передаются Заказчику. На одной из копий проставляются отметки о сдаче произведения Исполнителем и принятии его Заказчиком, подписи сторон, а также дата приемки. Произведение считается принятым с момента подписания копии произведения сторонами. Заказчику передаются права только на то произведение, которое было принято по вышеуказанной форме.

2.6. Исполнитель предоставляет Заказчику следующие исключительные права на создаваемые произведения:

а) право на воспроизведение произведения (дублирование, тиражирование или иное размножение, т.е. неоднократное придание объективной формы, допускающей его функциональное использование) без ограничения тиража;

б) право на распространение экземпляров произведения любым способом на территории ${territory};

в) право на обнародование произведения, т.е. на сообщение произведения, в какой-либо иной форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;

г) право на публичное использование произведения и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

д) право импортировать экземпляры произведения в целях распространения;

е) право использовать произведение под фирменным наименованием, производственной маркой и товарным знаком Заказчика;

ж) право переделывать произведение, использовать его в качестве основы для создания иных изображений и иным образом перерабатывать произведение (право на переработку);

з) право переуступить на договорных условиях полученные по настоящему договору права третьим лицам.

2.7. Договор на передачу исключительных авторских прав заключается на срок действия авторского права на создаваемое произведение.

2.8. Действие передаваемых исключительных авторских прав не ограничивается территориальными пределами.

2.9. Исполнитель не сохраняет за собой право использовать произведение самостоятельно или предоставлять аналогичные права на его использование третьим лицам.

3. РАЗМЕР И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

3.1. Размер вознаграждения Исполнителю за создаваемое произведение определяется в задании, прилагаемом к данному договору.

3.2. Заказчик оплачивает Исполнителю вознаграждение ${reward}

(указать порядок оплаты - после

приемки произведения или досрочно в качестве предоплаты, или

иной порядок)

в течение ${time}.

(срок)

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, а также по договору на передачу исключительных авторских прав, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки. Если сторона, нарушившая договор, получила вследствие этого доходы, сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

4.2. Заказчик несет ответственность за несвоевременную оплату выполненной работы в размере 0,15% от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

4.3. В случае нарушения договора сторона, чье право нарушено, вправе также потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

4.4. В случаях, не предусмотренных договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.

5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

5.1. Условия настоящего договора и заданий конфиденциальны и не подлежат разглашению.

6. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНЫХ

УСЛОВИЙ РАБОТЫ

6.1. Заказчик обязан:

уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты;

предоставлять при необходимости место для выполнения работ по договору, соответствующие правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;

не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;

обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также представлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;

расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

6.2. Исполнитель обязан:

соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;

проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

7. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

7.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства.

7.2. При неурегулировании в процессе переговоров спорных вопросов споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством.

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

8.1. Договор на передачу исключительных авторских прав на произведение считается заключенным с момента подписания сторонами задания на создание соответствующего произведения. Договор считается заключенным на условиях задания и настоящего договора и действует в течение ${contract\_days}.

9. РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

9.1. Стороны вправе досрочно расторгнуть настоящий договор, а также договор на передачу исключительных авторских прав по взаимному письменному соглашению, а также в иных случаях, предусмотренных законом или настоящим договором.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Во всем остальном, что не предусмотрено договором, стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

10.3. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме.

10.4. Договор составлен в двух экземплярах, из которых один находится у Исполнителя, второй – у Заказчика.

11. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Наименование: ${customer}

Адрес: ${customer\_address}

Банковские реквизиты: ${customer\_pay}

Тел. (факс): ${customer\_tel}

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Ф.И.О.: ${designer}

Дом. адрес: ${designer\_address}

Паспорт: ${designer\_passport}

Дом. и служеб. тел.: ${designer\_phone}

Особые данные для налогообложения:

${tax\_data}

Заказчик Исполнитель

подпись подпись

печать